

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области
за 2015 год**

Кемерово
2016

УДК 006.901.3(571.17)
ББК 79.14(2Р-4Кем)78
И74

Редакционная коллегия:

Зауэрвайн Л.Т., кандидат философских наук, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Коваль Т.С., кандидат педагогических наук, заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Шинкаренко Г.В., главный специалист департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Феофанова О.А., директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Добжанская А.В., главный хранитель ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Владимирова О.Н., заместитель директора по науке ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Каменская И.А., заведующая методическим отделом ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Кузнецова Л.Ф., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Матречко Е. П., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
Покровская А.Ф., кандидат культурологии, заместитель директора по науке ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», старший преподаватель кафедры музейного дела КемГУКИ;
Полищук Н. Д., заведующая отделом истории ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей».

Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2015 год. – Кемерово: ИП Прошкин, 2016. – 184 с. – 150 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК и № 4-Э (приказ Росстата № 324 от 15.07.2011) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2015 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования.

УДК 006.901.3(571.17)
ББК 79.14(2Р-4Кем)78

© Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, 2016
© ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», 2016

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кемеровской области включает в себя областные и муниципальные музейные учреждения, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса. Региональная музейная сеть документирует степень влияния и участия музеев в жизни общества, их место в культурном пространстве страны.

Современный музей является уникальным центром культуры и духовной жизни, который на базе своих коллекций и экспозиций объединяет различные категории посетителей. Типовое многообразие музеев музейной сети Кемеровской области подчеркивает историко-культурную уникальность Кузбасса, позволяет музейным учреждениям взаимно дополнять друг друга на рынке музейных услуг, снижает конкуренцию между музеями за посетителя, позволяет полнее удовлетворять духовные потребности жителей области и гостей нашего региона.

Главным достижением в работе трех областных и 40 муниципальных музеев Кузбасса стал новый рекорд посещаемости: в 2015 году кузбасские музеи впервые посетили свыше 2 миллионов человек!

Устойчивое развитие сферы культуры в целом и музейного дела в частности опирается на развитую материально-техническую базу. Состояние музейных зданий, территорий, помещений, интерьеров учреждений региональной музейной сети существенно влияет на время пребывания посетителей в музейном пространстве, впечатление от экскурсии, лекции, выставок.

Предлагаемый вашему вниманию сборник составлен на основе отчетов музейных учреждений за 2015 год, форм федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев 8-НК, форма №4-экспонаты.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2015 ГОД

По статистическим данным, опубликованным Министерством культуры РФ по утвержденной форме «Паспорт культурной жизни», в регионах Сибирского федерального округа насчитывается 630 учреждений музейного типа, 377 из них государственные и муниципальные музеи, отчитывающиеся по форме 8-НК. По количеству музеев лидируют Алтайский и Красноярский края. Третье место в округе занимают Кемеровская и Омская области.

Таблица №1

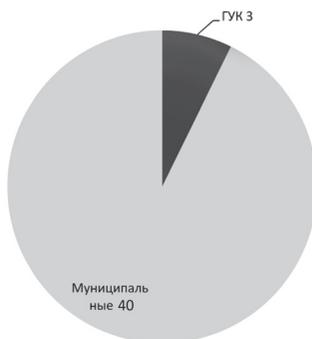
Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа¹

Регионы	Количество музеев	Музейный фонд (тыс.)	Выставки	Посетители (тыс.)	Экскурсии
Алтайский край	58	728,9	1451	765,1	14975
Забайкалье	27	277,6	1263	542,3	9974
Иркутская область	36	559,0	1263	1069,6	16305
Кемеровская область	41	524,6	1851	1954,7	25704
Красноярский край	72	956,0	2423	1851,7	33041
Новосибирская область	28	376,8	1298	1556,0	9601
Республика Алтай	10	59,5	66	39,5	983
Омская область	41	547,4	1671	898,1	17196
Бурятия	15	207,7	404	458,5	3405
Тыва	7	113,2	42	46,1	2612
Хакасия	24	192,6	477	383,9	10903
Томская область	18	384,2	645	329,8	5554
Итого	377	5427,7	11754	9895,3	150253

¹ Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mkrf.ru/> (дата обращения: 19.01.2016) Министерством культуры представлены последние официальные данные – итоги за 2014 год.

Согласно приведенной выше таблице эффективность работы музейной сети Кемеровской области достаточно высока: в музеях Кемеровской области сосредоточено 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа, по числу выставок и посещений в 2014 году Кемеровская область занимает первое место, по экскурсионному обслуживанию – второе после Красноярского края.

Количественный состав музейной сети Кемеровской области по административной подчиненности



Музейная сеть Кемеровской области характеризуется значительным типовым разнообразием.

На 1 января 2016 года в области действуют 43 государственных и муниципальных музея, отчитывающихся по форме статистического наблюдения № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней музеи предоставляют форму № 4-экспонаты.

В 2014 году в музейной сети области значилось 44 музея, с учетом включения в это число филиала «Показательной мастерской с выставочным залом» в составе музея-заповедника «Мариинск – исторический», учрежденного приказом управления культуры Мариинского муниципального района в июле 2014 года. Самостоятельного отчета по форме 8-НК вновь учрежденный филиал не предоставил, поэтому его включение в состав музейной сети было номинальным². В 2015 году по решению администрации Мариинского муниципального района «Показательная мастерская с выставочным залом» стала отделом филиала музея «Береста Сибири»

² Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2014 год. – Кемерово. 2015. С. 5

музея-заповедника «Мариинск – исторический», в отчете которого и отражена деятельность нового подразделения.

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры РФ «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю.

Музеев федерального подчинения в Кемеровской области нет.

По административной принадлежности музейная сеть Кемеровской области делится на две категории: государственная и муниципальная. К первой категории относятся музеи Кемеровской области как субъекта Российской Федерации: государственные (ГУК) или областные музеи. Таких музеев три:

- Государственное учреждение культуры Кемеровский областной краеведческий музей;
- Государственное учреждение культуры Кемеровский областной музей изобразительных искусств;
- Государственное автономное учреждение культуры КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория – муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области – насчитывает 40 музеев.

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена тремя организационно-правовыми формами. По итогам 2014 г. их было две: автономные учреждения культуры и бюджетные учреждения культуры. В 2015 г. краеведческий музей г. Киселевска получил статус казенного учреждения.

В форме автономного учреждения культуры (ГАУК и МАУК) действуют 5 музеев:

- Государственное автономное учреждение культуры КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка» управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» Ленинск-Кузнецкого округа в лице управления культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский

культурно-досуговый центр» управления культуры, молодежной политики и спорта администрации Юргинского муниципального района.

В форме казенного учреждения культуры действует (МКУ):

- Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселёвский городской округ».

В форме государственного бюджетного учреждения (ГУК) действуют 2 музея:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме муниципальных бюджетных учреждений действуют 35 музеев, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований – МБУ, их 8:

- Муниципальное бюджетное учреждение Историко-этнографический музей «Чолкой» администрации Беловского муниципального района с. Беково;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей» муниципального образования Гурьевский муниципальный район;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомuseum) – заповедник Тюльберский городок администрации Кемеровского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» администрации Калтанского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова управления культуры и кино администрации Яйского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей» комитета по управлению муниципальным имуществом г. Мыски;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма Промышленновского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей» администрации Тайгинского городского округа.

В форме муниципального учреждения культуры (МУ) действует 1 музей:

- Муниципальное учреждение Музейно-выставочный центр г. Белово администрации Беловского городского округа.

В форме учрежденные подразделениями культуры муниципальных образований (МБУК) действуют 26 музеев:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» управления культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотникова» управления культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей» управления культуры администрации Ижморского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей» администрации Крапивинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного» МКУ «Отдел культуры администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства Новокузнецкого муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» муниципального образования Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Мариинский краеведческий музей» администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музея «Береста Сибири» администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» администрации муниципального образования Междуреченский городской округ;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» г. Междуреченск МКУ Управление культуры и молодежной политики;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей» управления по культуре администрации города Прокопьевска;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомuseum «Газгол» Таштагольского муниципального района, п. Усть-Кабырза;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района» управления культуры администрации Тисульского района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей» администрации Топкинского городского поселения;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» – историко-краеведческий музей-филиал № 1 управления культуры администрации Тяжинского муниципального района Кемеровской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей» управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» Юргинского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги» Юргинского городского округа.

В настоящее время музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В таблице 1 представлен количественный состав музеев различного профиля.

Таблица 2

Количественный состав музеев различного профиля в Кемеровской области

Профиль музея	Количество музеев
художественные	8
историко-краеведческие	26
мемориальные	3
музеи-заповедники	6
ИТОГО:	43

Количественный состав музеев Кемеровской области по профилям



Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют предметы произведения искусства, в число которых входит живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное, являющихся составной частью культурного наследия Кемеровской области с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности со-

временного человека. Коллекции художественных музеев могут включать в себя произведения профессиональных художников, народного, детского творчества не только местных мастеров, но и произведения искусства деятелей искусства всех эпох и художественных направлений.

В группу «Художественные музеи» в настоящее время включены выставочные залы, формирующие и пропагандирующие художественные коллекции.

Таким образом, группу «Художественные музеи» составляют следующие учреждения:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- Комитет по культуре, кино и делам молодежи Новокузнецкого района. «Музей декоративно-прикладного искусства» пос. Кузедеево;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУ «Выставочный зал» г. Междуреченск;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

Самая многочисленная группа в Кемеровской области – историко-краеведческие музеи.

Российская музейная энциклопедия определяет **краеведческие музеи** как комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). **Исторические** музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества и имеют либо широкий исторический профиль – общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (*археологические* музеи, *этнографические* музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района;
- МУ Музейно-выставочный центр г. Белово;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотнокова» Берёзовского городского округа;

- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;
- МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

Следующую группу составляют мемориальные музеи. В Кемеровской области всего три таких музея, созданных в местах, связанных с творчеством известных литераторов:

- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского».

Ведущее место в музейной сети Кемеровской области занимают музеи-заповедники. Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

В Кемеровской области насчитывается 6 музеев-заповедников:

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (г. Кемерово);
- МУ «Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;

- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Трехречье» (п. Усть-Кабырза, Таштагольский район).

В составе музея-заповедника «Мариинск – исторический» три филиала – «Городской краеведческий музей», «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно ведут учёт фондов и посетителей по форме статистического наблюдения 8-НК.

В составе музея-заповедника «Трехречье» действует филиал экомузей «Тазгол».

По типам населенных пунктов Кемеровской области государственные и муниципальные музеи распределяются следующим образом:

- 30 музеев находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находится в поселках и поселках городского типа.

Наиболее развита сеть музейных учреждений в крупнейших городах Кузбасса – Новокузнецке и Кемерово. Активно развивающимся центром музейной жизни на севере Кемеровской области является г. Мариинск. Здесь создано муниципальное музейное объединение – «Мариинск – исторический», поиск оптимальной структуры которого продолжается.

В целом музейная сеть Кемеровской области работает успешно. Музей в Кузбассе выступает как уникальный центр культуры и духовной жизни, который позволяет на базе своих экспозиций объединять различные категории посетителей. Областные и муниципальные музеи влияют на формирование и развитие имиджа Кемеровской области, способствуя росту его привлекательности.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 3

Число предметов основного фонда на конец 2015 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде (единиц)
535251	145482	122457	8159	119

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 Приложения)

Согласно форме государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2016 хранится **535 251 предмет основного фонда**. За 2015 г. количество предметов основного фонда выросло на **10 645** единиц. Количество предметов научно-вспомогательного фонда выросло на **1 513** единиц и составляет **122 457** предметов.

Два музея Кемеровской области не комплектуют фонды – **выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** и **головной музей-заповедник «Маринск – исторический»**.

В фондах музеев Кемеровской области хранятся предметы, относящиеся к трем видам собственности:

– **федеральной собственности** (все предметы, поступившие в музей до 31.12.1996 г.; музейные предметы, поступившие после 31.12.1996 г. на основании закупок за счет федерального бюджета; поступившие из суда, таможни, из федеральных учреждений культуры);

– **собственности субъекта Российской Федерации** (предметы, поступившие в государственные музеи после 31.12.1996 г. и не относящиеся к федеральной собственности);

– **муниципальной собственности** (предметы, поступившие в муниципальные музеи после 31.12.1996 г. и не относящиеся к федеральной собственности).

В соответствии с действующим законодательством музейные предметы и музейные коллекции, зарегистрированные в учетной документации музея, должны быть юридически закреплены за музеем нормативно-правовым актом (приказом).

По итогам 2015 г. передача предметов, являющихся федеральной собственностью, в оперативное управление или безвозмездное пользование оформлена в 7-ми музеях Кемеровской области. Это **Кемеровский областной краеведческий музей (50507 предметов); Кемеровский областной музей изобразительных искусств (4998 предметов); Музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета); Новокузнецкий краеведческий музей (45461 предмет); Новокузнецкий художественный музей (5760 предметов); музей-заповедник «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецка (6553 предмета); литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского г. Новокузнецка (3365 предметов).**

Передача предметов, являющихся муниципальной собственностью, оформлена у **Мысковского историко-этнографического музея (1386 предметов основного фонда, 1981 предмет научно-вспомогательного фонда).**

Два музея Кемеровской области имеют предметы, включенные в состав Музейного Фонда Российской Федерации, начиная с 01.01.1997 г.: **Кемеровский областной музей изобразительных искусств (259 предметов), музей-заповедник «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецка (737 предметов).**

Порядок обеспечения условий доступности музеев для инвалидов регулируется Приказом Минкультуры России от 16.11.2015 г. № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов» (зарегистрировано в Минюсте России 10.12.2015 № 40061).

Посетители музеев с проблемами зрения могут получать информацию несколькими доступными им способами:

- самостоятельно на ощупь (например, с помощью шрифта Брайля);
- на слух (например, с помощью аудио-носителей);
- с помощью зрячего человека.

Тактильные экспонаты, которые можно «посмотреть» руками, муляжи, макеты, модели и т.п., дают слепым представление о той части экспозиции музея, которая закрыта в витринах.¹

¹ Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами. Методическое пособие. Издание второе, исправленное и дополненное – М: Государственный Дарвиновский музей, 2009 – С. 57–59.

В 2015 г. в форму государственной статистической отчетности № 8-НК (раздел 1. Краткая характеристика фондов) была внесена новая графа «Число предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими». Из 43-х музеев Кемеровской области отчитались о наличии у себя подобных экспонатов 6 музеев: Музей-заповедник «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда, 3 предмета научно-вспомогательного фонда); Новокузнецкий краеведческий музей (56 предметов основного фонда); Филиал Музея-заповедника «Мариинск-исторический» Музей «Береста Сибири» (120 предметов основного фонда); Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова (51 предмет основного фонда, 21 предмет научно-вспомогательного фонда); Краеведческий музей г. Междуреченска (87 предметов основного фонда, 54 предмета научно-вспомогательного фонда); Прокопьевский городской краеведческий музей (28 предметов основного фонда). Таким образом, всего в музеях Кемеровской области имеется **426** предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими.

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **145 482 предмета**, что составляет **27,2 %**. Это больше показателя региональной дорожной карты на **3,5 %**.²

По сравнению с 2014 годом количество предметов основного фонда, представленных на экспозициях и выставках музеев Кемеровской области выросло на 11 040 единиц.

Характеристика новых поступлений

В 2015 г. в коллекцию подарков Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева, хранящуюся в **Кемеровском областном краеведческом музее**, поступило более **800 предметов**. Уникальным подарком для музея и жителей Кузбасса стал автомобиль FORD-40 Model V8 1934 года выпуска. Переданный музеем автомобиль подвергся тщательной и кропотливой реставрации, находится в прекрасном техническом состоянии, имеет стопроцентную комплектность. Все узлы и агрегаты точно соответствуют модели и году выпуска. Машина на ходу и полностью

² Показатель плана мероприятий (региональной «Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы Кемеровской области, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденный распоряжением коллегии Администрации Кемеровской области от 25 февраля 2013 г. № 178-р.

исправна. По заключению экспертной комиссии Министерства культуры Российской Федерации, автомобиль обладает высокой культурно-исторической ценностью как образец техники XX века. Как лучший образец своего времени Ford-40 Model V8 был взят за основу при проектировании серийного советского автомобиля «ГАЗ М-1». Автомобиль стал главным экспонатом отдела военной истории музея.

В зале «Живая история» отдела военной истории музея посетителей встречает механическая скульптура «Благородный рыцарь Дон Кихот». Скульптура оборудована датчиком движения, поэтому при приближении посетителей рыцарь снимает перед ними шляпу.

Коллекцию холодного оружия пополнили два кавказских кинжала, казачий кинжал, восточная сабля с интересной рукоятью, выполненной из рога архара, а также кортик офицера военно-морского флота России – дар от Президента Федерации спортивной борьбы Кемеровской области А. Ю. Брыксина.

Коллекция работ златоустовских мастеров пополнилась сразу несколькими предметами. Государственный герб Российской Федерации выполнен в технике художественной гравюры на металле мастерами А. Звездиным и С. Звездиной. Авторские работы дизайнеров и художников Мастерских ДПИ «ЛиК» Н. В. Лохтачевой и Д. А. Лохтачева – корчик и конфетница – изготовлены из нефрита и помещены в металлические оправы, украшенные растительным орнаментом в технике златоустовской гравюры на металле.

Уральская горно-металлургическая компания передала в дар Губернатору около 100 образцов минералов, которые легли в основу новой экспозиции отдела природы «Богатство недр Кузбасса и Урала». Среди переданных образцов – медно-цинковая, медно-никелевая, железная и свинцовая руда, серебро и золотосодержащая руда, самородная медь, уваровит, друзы кристаллов дымчатого кварца, горного хрусталя, пирита и кальцита. Помимо минералов Губернатору были подарены две статуэтки «Данила-мастер» и «Рудознатец», выполненные по мотивам сказов Павла Бажова из натуральных уральских камней и драгоценных металлов в классической технике резьбы по твердому камню.

В отделе природы музея экспонируется подарок от почетных строителей Кузбасса – объемная горка высотой около метра, собранная из руд, минералов, магматических и метаморфических горных пород. Горка выполнена в виде пещеры, со свода которой спадают «слезы» из горного хрусталя, на ней выложена серпантинная дорожка из спиллов агата, ведущая в жилище человека. Горку украшают множество

минералов и самоцветов, имеющих неповторимую цветовую гамму: гематиты, кварц, чароит, амазонит, горный хрусталь, медный колчедан, опал, змеевик, оникс, мрамор, гранит.

Предстоятель Сербской православной церкви Патриарх Ириней преподнес в дар Губернатору Библию на сербском языке с собственноручной дарственной надписью. Еще одна книга поступила в дар от генерального директора ОАО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» О. В. Сиенко. Это факсимильное воспроизведение книги «Святое Евангелие Апракос полный 1270 года», изданное в Риге в 2014 г. Это Евангелие, созданное, как считается, в Полоцке (Беларусь) во второй половине XIII века, является одним из старейших памятников славянской кириллической письменности и одной из самых древних иллюстрированных белорусских рукописей.

Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх преподнес в дар Губернатору скульптуру святого равноапостольного князя Владимира. Князь Владимир изображен и на пасхальном яйце, которое подарил Губернатору Митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий.

Известная отшельница из семьи старообрядцев Агафья Лыкова передала в дар А. Г. Тулееву старообрядческие четки (лестовку). Четки сплетены из суровой нити и позвонков рыб.

Трехкратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина подарила Губернатору фигурные женские коньки с дарственной надписью с пожеланиями побед и удачи.

Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка П. А. Астахов передал в дар Губернатору спасательные сани и комплект спортивной одежды участников 7-й молодежной полярной экспедиции «На лыжах – к Северному полюсу!», которая состоялась 10–18 апреля 2014 г.

В отчетном году Кемеровский областной краеведческий музей продолжил палеонтологические раскопки на местонахождениях меловой и кайнозойской фауны Шестаково-1 и Шестаково-3 в Чебулинском районе. Работы проводятся на основании Лицензии КЕМ 01732 ПД от 10 июля 2013 г. на пользование недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов на участках «Кийский опорный разрез», «Кийско-Сертинский комплекс», «Антибес», расположенных на территории Тисульского, Чебулинского и Мариинского муниципальных районов Кемеровской области. Музей проводит раскопки совместно с Палеонтологическим институтом имени А. А. Борисяка (г. Москва). В течение полевого сезона 2015 г. экспедиционный отряд обнаружил 24 фрагмента скелетов животных мамонтовой фауны: позвонков, костей дистальных отделов

конечностей и ребер мамонтов, северных оленей, бизонов, 4 фрагмента ребер гигантских растительноядных динозавров – зауроподов, 1 позвонок пситтакозавра сибирского, фрагмент длинной кости конечности вымершей плейстоценовой лошади. Были обнаружены окаменевшие остатки животных раннего мелового периода: скелет позвоночного средней величины и фрагменты скелетов крокодилов; 2 фрагмента скелета крокодилообразных рептилий; 2 фрагмента конечностей мелких позвоночных животных, 4 позвонка, 2 бедренные и большая берцовая кость крупного пситтакозавра сибирского. Уникальной находкой полевого сезона 2015 г. стали слои со следами ряби морской воды. По мнению ученых, они являются сохранившимся участком дна мелководной морской лагуны, в которой формировались глинистые отложения, содержащие остатки позвоночных иллекской фауны. После проведения камеральной обработки и реставрации находки дополнили музейную коллекцию «Палеонтология».

Помимо палеонтологических раскопок на Шестаковском комплексе Кемеровский областной краеведческий музей проводит археологические раскопки совместно с Институтом экологии человека СО РАН. За полевой сезон 2015 г. была проведена детальная расчистка деревянной конструкции внутри склепа «Могильник Шестаково-3», относящийся к таштыкской культуре (II–VII вв. н. э.). Археологи обнаружили уникальные находки: фрагменты гипсовых масок, бронзовые и железные пряжки, более 20 керамических сосудов разных форм, фрагменты деревянных изделий. Подобные предметы таштыкской культуры впервые были обнаружены на территории Кемеровской области. В настоящее время найденные предметы находятся на консервации и лабораторной обработке и в 2016 г. будут переданы в фонды Кемеровского областного краеведческого музея.

Для новой экспозиции отдела природы Угольная компания «Кузбасс-Разрезуголь» передала в дар музею 4 ствола окаменелых ископаемых деревьев, найденных на Моховском угольном разрезе в Беловском районе. Возраст деревьев насчитывает 260 млн лет. Диаметр стволов деревьев составляет от 41 до 83 см. Подобные крупные образцы растений-углеобразователей крайне редко встречаются в коллекциях музеев России.

Известный новокузнецкий коллекционер С. И. Горелько передал музею коллекцию из 40 яиц диких птиц, обитающих на территории Кемеровской области.

Жительница г. Севастополь Т. И. Боканча передала в дар музею национальный женский мордовский костюм, принадлежавший ее бабушке – рубаху, кофту и два нагрудных украшения. Кемеровчанин Г. А. Калабин принес в музей предметы, найденные на своем участке в садовом товариществе «Маручак» (Кемеровский район): створку от миниатюрно-

го складня «Святой Николай Чудотворец», 3 металлические пуговицы. Все предметы датируются началом XX в.

Настоятель прихода Часовни святой блаженной Матроны отец Александр Демченко передал в музей облачение монаха: рясу, подрясник, два пояса, скуфью и четки.

Коллекция «Нумизматика» пополнилась памятными монетами Банка России, выпущенными в серии «70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. ».

Был сформирован комплекс сувенирной и печатной продукции, выпущенной к празднованию 70-летия Победы: календари, плакаты, наклейки, набор почтовых открыток «Оружие Победы», бланки писем Всероссийской акции «Письма Победы», упаковки из-под продуктов питания с эмблемами празднования, фотографии с Парада Победы 9 мая 2015 г. на площади Советов г. Кемерово.

Коллекция «Форменная одежда» пополнилась реконструированными комплектами военной формы армии Вермахта периода Второй мировой войны.

В коллекцию «Оружие» поступили массогабаритные макеты немецких пистолетов-пулеметов МП-40 и штурмовой винтовки МП-44.

Архивный фонд «Кузбассовцы – Герои Советского Союза», пополнился комплексом документов, фотографий и наград Героя Советского Союза А. В. Сарыгина и членов его семьи, которые хранились в музее средней школы № 4 г. Кемерово.

Был скомплектован персональный фонд доктора геолого-минералогических наук, профессора КузГТУ, члена РАЕН М. Д. Скурского: научные труды, личные вещи, документы, фотографии, образцы минералов из личной коллекции, инструменты геолога. М. Д. Скурский – автор многих научных трудов, посвященных поискам и разведке месторождений полезных ископаемых, в т. ч. в Кузбассе, является академиком Международной академии минеральных ресурсов, Доктором высшей ступени в области геологических наук Международной академии наук (МАН) Сан-Марино. За многолетнюю плодотворную научно-производственную деятельность он награжден орденом «За выдающиеся заслуги в создании минерально-сырьевой базы России и развитии горно-геологической службы», медалью «За заслуги в разведке недр», Государственным памятным знаком «300 лет горно-геологической службе России».

За 2015 год в коллекцию **Кемеровского областного музея изобразительных искусств** было пожертвовано 32 предмета. Фонд живописи пополнили работы В. А. Сергина «Ранний снег» 2006 г.; А. И. Алексеева «Спелые персики» 1972 г.; Н. Е. Житкова «Стройка на Байкале», В. Н. Коробейникова «Ветеран» 1998 г., Э. В. Сурниной «Натюрморт

с флоксами», Е. В. Толмачевой «Автопортрет» 2012 г., Е. В. Бобровой «Инь-янь» 2013 г., В. Н. Сидоровой «В сенях» 1997 г., С. Н. Аристова «Тополя» 1996–1997 гг. и «Натюрморт» 2003 г.; А. Ф. Капорушкина «Бывший разведчик Малышев И. И.» 1987 г.

В фонд графики поступили 4 работы Г. П. Кичигина из серии «Археология фотографии» 2010–2011 гг.: «Одиночка», «Смех», «Потомок», «Трансвестит»; работа А. И. Беляева «Полет» из серии «Символы» 2012 г.; 2 работы А. В. Суслова – Лист 10 «Святылище» серии «Плато» 2004 г., «Бачинин в избе. Симаново» 1977 г.; работа Н. А. Белянова «Сергей Шерстюк» 1996 г. Серия из 5-ти графических работ Л. В. Булатниковой «Пять шагов по берегу моря» 2006 г.: «Шаг 1. Не первый», «Шаг 2. «Стрекоза», «Шаг 3. Смерть птицы», «Шаг 4. Волны», «Шаг 5. Встреча». Три графические работы А. М. Гаврилова серии «Мои друзья из интерната № 95» 1987 г.: «Парадный портрет», «Света», «Друзья».

В фонд скульптуры была пожертвована работа В. В. Трески «Зевакин В. С.».

В фонд ДПИ были пожертвованы следующие предметы: поднос «Полевые цветы» с росписью Н. А. Спекторовой 2008 г.; три декоративных пласта Е. Н. Балаганской из цикла «Фольклорные экспедиции»: «Колыбельная», «Свадебная – обрядовая», «Весенние заклички» 2013 г.

Сотрудник филиала Института археологии им. А. Х. Маргулана КН МОН РК (г. Астана, Республика Казахстан) З. С. Самашев подарил **Историко-культурному и природному музею-заповеднику «Томская Писаница»** 3 копии изображений на оленном камне № 13 с местонахождения Баян Зурх (Западная Монголия), выполненные на микалентной бумаге в 1960-х гг. экспедицией под руководством А. П. Окладникова.

Экспедиционные исследования памятников наскального искусства Гора Мосеиха, Малый Баянкол, Усть-Туба, которые музей-заповедник «Томская Писаница» проводит под руководством Е. А. Миклашевич, позволили сформировать коллекцию микалентных копий, которая была передана в фонды музея.

В результате активной собирательской деятельности сотрудников отдела фондов была пополнена коллекция почтовых открыток 50–80-х годов XX века, посвященная новогодней тематике.

В 2015 г. в фонды музея были приняты список (копия иконы) Богоматерь Коневская (Голубицкая) и панно «Песнь шамана». Эти предметы были подарены на день рождения Губернатору Кемеровской области А. Г. Тулееву в 2014 г. и переданы музею.

Сотрудники **Музея-заповедника «Красная Горка» г. Кемерово** в 2015 году 20 раз выезжали к дарителям – физическим и юридическим лицам для сбора интересных экспонатов в фонды музея.

Из семейного архива горных инженеров Умновых в музей были переданы фотографии и документы, которые содержат хронику уникальных событий в Кузбассе начала XX века. Родоначальник династии Иван Борисович Умнов 46 лет проработал при Копикузе в городе Анжеро-Судженске, затем – в АИК «Кузбасс» на шахтах Кемрудника, таким образом приняв участие в двух знаковых эпохах становления промышленности в нашем регионе. Материалы, предоставленные его внуком Юрием Петровичем, знакомят не только с историей этой семьи, но и дают представление об ИТР комбината «Кузбассуголь», эпизодах уличных шествий, праздников и деталей быта великой эпохи в истории города.

Важным пополнением фонда стала коллекция винных этикеток 1960–80-х гг. Ю. С. Зюзькова. Она позволяет проследить географию и хронологию выпуска вин в СССР. Наиболее многочисленными в коллекции являются наклейки с бутылок крымского предприятия «Массандра», на приморских участках которого выращивались удивительные, редкие для нашей страны сорта винограда.

Коллекция значков с изображениями городских гербов, переданная Е. Н. Бабкиным, дополнила одну из самых популярных тематик музейного фонда «Города СССР». В новом поступлении представлена символика городов Крыма (Севастополь, Саки, Судак, Симферополь, Старый Крым), бывшей Украинской ССР (Сороки, Селидово, Стрый, Стаханов, Чернигов), а также Прикарпатья (Самбор).

Фонд печатной продукции пополнился интересными, во многом наивными, примитивно исполненными фотооткрытками второй половины 1940-х – нач. 1950-х гг. из серии «Сколько жизнь моя продлится, не забуду я тебя...». Их тематика разнообразна – от детских и поздравительных до любовных, а сюжеты, в основном, заимствованы из немецких трофейных открыток довоенных лет. Этот нелегальный «фотосамиздат» сегодня встречается довольно редко.

В составе фонда музея продолжает увеличиваться коллекция детских игрушек. Старинные куклы, резиновые животные, сундучок «Кукольный парикмахер» и другие предметы для игр и развлечений советского ребёнка – всё это в музей передала М. А. Челомбитко, чтобы порадовать детскую категорию посетителей.

Фонды **городского краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа** пополнились образцами фототехники, телерадиоаппаратуры, предметами домашнего обихода, столового фарфора, фарфоровых статуэток, городского костюма. В музей была передана спортивная форма легенды кузбасского футбола В. А. Раздаева; две гармони 1940-х гг. и 1952 г.; печатная машинка «Mercedes Prima» 1930-х гг. и югославская машинка 1970-х гг.

ОАО «Шахтоуправление «Анжерское» передало в музей грамоты, фотографии и кубки, принадлежавшие организации, а также Красное знамя ш/у «Физкультурник», шахтерскую форменную одежду. Поступили фотографии, документы и награды участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Дочь художника В. А. Масалова, уроженца Анжеро-Судженска, передала в дар музею 50 работ отца (графика, акварель).

В коллекцию мебели поступили чайный столик, этажерка-гумбочка, подставка под трюмо ручной работы 1950-х гг. и уникальная деревянная кровать ручной работы, история которой насчитывает не менее 150 лет, принадлежавшая переселенцам-молоканам. Музею также были подарены настенные маятниковые часы фирмы «Gustav Becker» (Швейцария) конца 1940-х гг.

Музейно-выставочному центру г. Белово в 2015 году была передана в дар коллекция оловянных миниатюр «Солдаты Великой Отечественной войны». Дарителем является беловчанин, участник Великой Отечественной войны Петр Трофимович Швецов. В летописи военных лет, в истории родного города – везде он оставил свой добрый след. Подарок музею – это ещё одно доброе дело, о котором будет помнить не одно поколение школьников, которым данная коллекция поможет в изучении истории своего Отечества.

К 75-летию ВЛКСМ г. Белово была проведена работа по комплектованию документов, фотографий и предметов по истории комсомольских организаций города.

В фонды **историко-этнографического музея «Чолкой» (Беловский район, с.Беково)** поступило большое количество документов ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и предметов прикладного искусства, быта и этнографии.

Фонды **городского музея имени В. Н. Плотнокова г. Березовский** в отчетном году пополнились открытками 1940–1950-х гг. (65 ед.); монетами XVIII–XIX вв. и 1920–1950-х гг.; игрушками 1940–1970-х гг.; фотографиями начала XX в.; фронтowymi письмами. Наиболее интересные предметы, пополнившие фонды музея в 2015 году: предметы начала XX в. – светец, шпора, стремя; окаменелые останки морских животных эпохи кембрия; монета «Денга» 1750 года, немецкая швейная машинка «Winselmann nahmaschin» 1878 года, книга «Опыт практического руководства к изучению хиромантии» 1914 года, деревянная шкатулка 1916 года с нарисованным на крышке пейзажем, кукла 1948 года.

В 2015 г. фонды **Гурьевского краеведческого музея** пополнились предметами, отражающими историю советского быта: посудой, гобеленовыми настенными коврами, скатертями, салфетками, шторами,

дамскими сумочками, шкатулками, зеркалами. Пополнилась и коллекция советской мебели: в фондах появился диван 1950-х гг. с полочками и зеркалом. Музею были переданы предметы истории техники: магнитофон «Садко» с 38-ю дорожками, радиоприемник «Звезда» 1956 г., транзисторный радиоприемник «Россия 306», настольные часы.

Коллекция живописи пополнилась 6-ю картинами: «На даче в Гурьевске...», автор В. Самошкин, г. Прокопьевск; графический автопортрет самобытного художника А. Васильева, г. Белово; две работы самодельного художника В. Багаева, г. Салаир – «Грибная пора» и «Пейзаж». Особой гордостью среди новых поступлений являются работы из бересты «Композиция» и «Все тянется к солнцу» Народного мастера России, члена Союза художников РФ, Заслуженного работника культуры О. Комарова, г. Прокопьевск.

В 2015 году музей получил в дар национальное телеутское парчовое платье, воротник к нему, а также современные телеутские бусы из раковин каури.

Благодаря фотографиям, переданным в музей жительницей гурьевского района Л. Я. Фещенко, можно почти полностью воссоздать историю развития Парка металлургов в городе Гурьевске в 1950–60-е гг. Благодаря дарительнице фотоархив музея пополнился на 13 единиц.

В результате работы сотрудников музея, направленной на сохранение исторической памяти о великой Победе фонды музея пополнились фотографиями и документами ветерана войны, участника обороны Аджимушкайских каменоломен А. М. Малыхина и младшего авиаспециалиста 840-го авиационного бомбардировочного полка П. В. Половинкиной. А. В. Никулина, эвакуированная из блокадного Ленинграда в детском возрасте, передала фотографии и документы, были записаны её воспоминания о тех далеких и тяжелых днях.

Газетой «Кузбасс» была объявлена акция «Память», где всем жителям Кемеровской области предлагали увековечить память о своих родных, передать документы и фотографии в местные музеи, именно так сделали Ю. А. Першин, В. М. Синкин. После Акции «Стена памяти», которая проходила 9 мая, в фонд музея передали письмо и фотопортрет Семенова Ивана Родионовича, 1907 г. р. Архивный фонд по истории Великой Отечественной войны стал богаче на 46 единиц хранения.

Ижморский районный краеведческий музей пополнил основной фонд за счет предметов истории техники советского периода: телевизоры, радиоприемники, проигрыватели с грампластинками, телефонные аппараты. Особо ценным является лампово-полупроводниковый телевизор «Рекорд В-312» конца 1970-х гг., переданный в дар семьей Отто.

В коллекцию живописи поступила одна из последних работ троиц-

кого самобытного художника, участника Великой Отечественной войны Н. З. Зайцева – «Спящий Саян», подаренная им редактору районной газеты «Наша жизнь» Е. В. Замашанской.

В коллекцию предметов декоративно-прикладного творчества вошли самотканый льняной рушник и вышитый крестом рушник, принадлежавшие Н. Прянишниковой, и переданные в музей на хранение её дочерью Л. Н. Штапуру. Рушники были частью приданого Н. Прянишниковой и изготовлены ею в период девичества.

Большой объем фотоматериалов поступил в музей на хранение перед празднованием 70-летней годовщины Великой Победы и в рамках акции «Народная Память».

Наиболее интересные экспонаты, поступившие в фонды **Краеведческого музея г. Киселевска в 2015 г.**: киносъёмочный аппарат «Красноярск-3», портативное радио «Орленок»; документы – «Благодарность гвардейцу весеннего сева» 1944 г. и «Удостоверение на право вождения автомобиля» 1948 г. Благодаря акции «Народная Победа» фонды музея пополнились новыми фотографиями, грамотами, воспоминаниями ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Среди вновь поступивших экспонатов есть предметы быта и техники советского периода, документы.

Крапивинский районный краеведческий музей продолжил комплектование коллекции нумизматики: музею были подарены коллекции юбилейных монет номиналом 10 рублей серии «Министерства РФ», «Регионы России» и «Древние города России», а также две монеты номиналом 5 копеек 1875 г. и 1859 г.

В фонды музея также принята коллекция плотницких инструментов первой половины XX в.: ножовка, разных видов рубанки, скобель и др.

Коллекция скульптуры пополнилась 11-ю миниатюрными портретными бюстами советских полководцев и военачальников периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. работы скульптора А. П. Ёлкина. Бюсты подарила музею бывшая учительница Березовской начальной школы-сада В. Г. Стражникова. Также в коллекцию поступил скульптурный портретный бюст Героя Советского Союза В. С. Николаева.

Поступления советского периода в этом году представлены одеждой конца XIX – сер. XX вв. Это женские резиновые боты на каблуке, мужские и женские хромовые сапоги, плащ из ткани болонья, мужская рубаха-косоворотка из красного шелка, а также картуз из шерстяного сукна. Все эти предметы передал в фонды музея постоянный даритель Ф. М. Алексеев, житель пгт. Крапивинский.

Набор стеклянных новогодних игрушек второй половины XX в. в количестве 33 шт. дополнил коллекцию «Прочих предметов» музея.

Житель пгт. Зеленогорский С. Ю. Нерлов подарил музею пять настенных маятниковых часов, изготовленных на советских часовых заводах в 1970–1990-х гг.

В фонды **музея истории крестьянского быта села Красного (Ленинск-Кузнецкий район)** поступила коллекция кукол ручной работы в национальных костюмах народов России (71 ед.), а также зеркало конца XVIII-начала XIX вв., фарфоровая статуэтка «Малахитовая шкапулка», угольный утюг конца XIX в.

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства пополнил коллекции Кузедеевской фабрики игрушек и этнографии.

Документальный фонд **краеведческого музея г. Ленинск-Кузнецкого** пополнился материалами ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: фотографии, удостоверения, трудовые книжки, письма, благодарности, грамоты. Материалы из семейного архива Смагиных – о труженице тыла Н. И. Смагиной, работавшей на шахте им. Кирова. Поступили дипломы Героя Кузбасса В. Ватокина – бригадира шахты имени 7 Ноября ОАО «СУЭК-Кузбасс». Фонд печатной продукции пополнился изданиями местных литературных групп: «Альманах», «Эхо восьми голосов», сборниками стихов поэта И. В. Другова, буклетами. Семей Словесных была передана военная форма бывшего военкома г. Ленинска-Кузнецкого В. Ф. Словеснова

Коллекция истории техники пополнилась кинопроектором, пишущей машинкой «Ятрань», проигрывателем «Аккорд-203», фотоаппаратом «Polaroid».

К 70-летию Победы фонды музея пополнились наградами участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В фонды **«Выставочного зала» г. Ленинск-Кузнецкий** поступило 14 работ следующих авторов: Е. В. Хотулев «Вечер на реке Мста»; В. А. Волков «Столовые сопки»; Т. Д. Бочаровой – серия из 5-ти работ «Северский зоопарк»: «Верблюды», «Черный гриф», «Леопарды», «Снежная лиса», «Лемур»; В. В. Воробьев – 7 авторских фотографий с выставки «Зарисовки путешественника»: «Чайки-хохотуньи» и «Кработшельник и рапана».

В 2015 г. в фонды **Мариинского краеведческого музея** поступили находки из 6-го лагерного пункта Суловского отделения СибИТЛ: обломок кирпича с выбитыми буквами; кусок колючей проволоки; гвозди; крепеж для навеса. Кроме того, поступили этнографические и бытовые предметы: бляха на сбрую, бляха от ремня, кран к самовару, мундштук, пули от винтовки времен гражданской войны, колпак для тушения свечи, цепь кованая, церковная утварь, пуля от ружья, ручка от ящика, значки, пуговица, кусок монеты, статуэтка ветеранам

комсомола г. Мариинска, швейная машинка завода «Автоприбор» г. Владимир, комсомольское знамя. В рамках акции «Народная Победа» поступили фотографии ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

В фонды музея «Береста Сибири» г. Мариинска поступило 29 панно С. М. Рубиновой (Канада, г. Оттава); мариинского мастера Р. В. Кривоногова – «Витязь на распутье», «Леший», «Дворовой», «Домовой», «Банник», «Ярило», «Перун», «Овсень»; туеса «Птица Сири», «Осенний», «Птица в ягодах», «Дракон», «Осенняя птица».

Народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников Ю. М. Михайлов подарил музею панно «Воздушные замки»; С. М. Пятаев – берестяную кружку; мастер со станции Тисуль В. И. Азиков – туес и сувенир «Игольница»; тайгинский мастер В. Кошкарев подарил вазу; кемеровчанка И. В. Николаева – сувенир «Шаркунок».

Кроме того, музей продолжает комплектовать документы и фотографии мастеров ДПИ Ю. М. Михайлова, В. И. Томилина и других.

В фонды литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина (г. Мариинск) поступили письменные источники (книги, рукописи, документы).

В отчетном году продолжалась работа по комплектованию основного фонда литературно-мемориального музея В. Д. Федорова экспонатами из жизни и творчества Василия Федорова, его личными вещами, вещами семьи и друзей, книгами. Многие экспонаты передают люди, лично знавшие поэта. Все экспонаты переданы в дар музею безвозмездно.

Краеведческий музей г. Междуреченска благодаря тесной работе с ветеранскими организациями города пополнил фонды фотографиями строящегося города, первостроителей города и документальной хроникой. Фонды музея также пополнились сувенирами, выпущенными к юбилею города.

Участие музея во Всероссийской акции «Народная Победа» позволило пополнить музейную коллекцию фотографиями и документами – как копиями, так и подлинниками – участников Великой Отечественной войны, проживающих в городе.

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне поисковый отряд «Память» подарил музею 29 предметов, найденных во время поисковых работ на местах сражения 376-й стрелковой Кузбасско-Псковской Краснознамённой дивизии недалеко от города Санкт-Петербург. (Дивизия формировалась с 23 августа 1941 года в Кузбассе, штаб дивизии находился в Кемерово, подразделения формировались в Кемерово, Сталинске, Прокопьевске, Ленинске-Кузнецком. Стрелковая дивизия участвовала в операции по прорыву блокады Ленинграда).

Мысковский историко-этнографический музей в 2015 году пополнил этнографическую коллекцию, коллекцию истории техники.

Новокузнецкий краеведческий музей продолжает формирование коллекции «Подарки Губернатору». В 2015 г. в коллекцию поступили: памятный набор «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» (точные уменьшенные копии всех советских орденов и медалей, учрежденных в годы войны, изготовленных под эгидой Президента РФ; фрагменты самолета «Дуглас А-20», который был поставлен Советскому Союзу в рамках военной помощи союзников по антигитлеровской коалиции. Самолет потерпел крушение в 1943 году при транспортировке советскими летчиками через Сибирь. Обломки были найдены на территории заповедника «Кузнецкий Алатау». В сентябре коллекция подарков Губернатору пополнилась подарочным ключом от Кузнецкого моста, который был открыт после ремонта.

Продолжилось пополнение коллекции «Подарки Главы г. Новокузнецка» С. Н. Кузнецова: набор подарочный «70 лет Победы. Кузница Победы», карта антикварная «АЗИЯ» с обозначением города Кузнецка, на карте изображение Евразии с прилегающими островами и часть материка Африка, Издательство А. Ф. Маркс, Санкт-Петербург, 1908 г.; эталонный набор геральдических знаков «Кузбасс» с гербами городов Кемеровской области; сувенир в виде двух предметов: карта и герб Кемеровской области; книги в подарочном варианте: «Московский Кремль. Из глубины веков», «История Российского воинства», «Армия и флот», справочное издание «Мудрость тысячелетий», сувенир «Лампа шахтерская» с изображением эмблемы областного Дня шахтера, герба г. Новокузнецка и Кемеровской области, который был передан после празднования областного Дня шахтера – 2014 в г. Новокузнецке.

Городским Советом народных депутатов г. Новокузнецка на хранение в музей передан комплекс Почетного гражданина города, Героя Советского Союза Ивана Саввича Герасименко (посмертно): знак «Почетный гражданин города Новокузнецка» с удостоверением, свидетельство о присвоении звания Почетного гражданина г. Новокузнецка, лента Почетного гражданина города Новокузнецка.

Почетный гражданин Кемеровской области и г. Новокузнецка Альберт Андреевич Федоров передал музею сборники своих произведений: «Звезды зовут», «Зажги свою звезду», «Несовершенные стихи о войне и о любви».

Дважды Герой Социалистического труда Егор Иванович Дроздецкий пополнил свой личный комплекс форменной одеждой Почетного шахтера, книгой «Землю держим на руках» издания 2015 г. с дарственной надписью, знаками шахтерской тематики.

Новокузнецкий хоккейный клуб «Металлург» передал в дар музею

экипировку хоккеиста: игровой свитер, коньки, панцирь игрока, налокотники, шлем, краги, защиту ног, защиту шеи, клюшку, шайбу.

В связи с празднованием областного Дня шахтера-2014 в г. Новокузнецке был пополнен комплекс предметов шахтерской тематики в разных коллекциях: это зонт памятный механический с надписью «С Днем шахтера! Новокузнецк 2014», ручка памятная с надписью «С Днем шахтера! Новокузнецк 2014», знак памятный «С Днем шахтера! Новокузнецк 2014». С. Н. Гришин передал предметы с шахты им. Димитрова, жетоны подземного учета шахтеров, защитную шахтерскую каску, приборы взрывника марки «РВИ-2,5», «РВ», шахтный интерферометр ШИ-10.

После организации выставки «Музей шахтерской славы», посвященной празднованию областного Дня шахтера-2014, угольные предприятия города, такие как «Талдинский угольный разрез» филиала ОАО «УК «Кузбассразрезуголь», ОАО «Шахта «Большевик», АО «ТопПром» передали предметы шахтерской тематики: шахтерскую спецодежду, защитную экипировку, самоспасатели разных модификаций, документы, предметы шахтного оборудования, инструменты – нивелиры, планиметр, которые используются в угольной промышленности.

Благодаря сотрудничеству с ООО «Эколэнд» музею были переданы предметы, найденные при сортировке бытовых отходов на полигоне твердых бытовых отходов: каска пожарная, каска военная – стальной шлем СШ-68, бюст Ю. Гагарина.

Плодотворное сотрудничество сложилось с Музеем истории Городской клинической больницы № 1. Заведующая музеем Л. И. Фойгт пополнила фонды музея предметами, выпущенными к 85-летию больницы: календарь, блокнот, ручка автоматическая с надписями «Городская клиническая больница № 1 г. Новокузнецк 85 лет», статуэтка «Гигея».

Председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Е. И. Халченко передала в музей книги «Бессмертие подвига. Спецвыпуск альманаха «Фотолетопись России», «20 лет: Международная ассоциация блокадников города-героя Ленинграда», знаки нагрудные «Международная ассоциация общественных организаций блокадников города-героя Ленинграда», тарелкой сувенирной «Санкт-Петербург».

Среди общественных организаций, которые тесно сотрудничают с Новокузнецким краеведческим музеем, необходимо отметить Городской Совет ветеранов войны и труда, возглавляемый А. Н. Силаковым, который передал предметы шахтерской спецодежды, защитной экипировки и шахтного оборудования.

Историко-бытовая коллекция пополнилась предметами русской этнографии начала XX в.: утюг и ступа чугунные, которые подарила музею А. Н. Карсакова.

Коллекция графики пополнилась тремя офортами художника Михаила Андреевича Левиуса «Так строился мой город», на которых изображено строительство Кузнецкого металлургического комбината.

Коллекция печатных источников пополнилась печатными изданиями новокузнецких авторов: книга «Элимай» Т. Тудегешева, «Первая городская. Годы испытаний» Л. Фойгт, «Солдаты Победы» Н. Коломникова, С. Майорова, «Книга памяти о шорских воинах, погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Н. Кисоров, «Памятники Великой Победы в Новокузнецке». И. Казанцева, «Угольная магистраль России». Е. Логинова, «Народные избранники Кузбасса».

Продолжительное время музей сотрудничает с заслуженным работником культуры Российской Федерации, композитором М. М. Масловым. Михаил Михайлович подарил свои новые книги «Белые ночи» и «Сибирь в песнях».

Один из активных дарителей А. В. Давыдов пополнил в 2015 г. этнографическую коллекцию валдайским колокольчиком с надписью «*потъсимъ: колоколомъ: валдаямъ: бижит: троикъ*» производства конца XIX – начала XX вв., подсвечником с клеймом «1^й ЮДИНЪ» производства конца XIX в., настольными часами марок «Весна», «Янтарь», «Кристалл», «Маяк», производства Сердобского, Чистопольского, Орловского часовых заводов, Владимирского завода точного машиностроения.

Коллекцию предметов военной тематики пополнили полевая сумка военных лет (планшет) и кобура, переданные В. Н. Манаковым, которые принадлежали его деду.

С. И. Гончаров подарил самовар, а также такие интересные экспонаты, как рычажной арифмометр с ручным приводом производства завода «Счетмаш» 1970-х годов, бинокль производства Казанского оптико-механического завода 1980-х годов со знаком качества, предметы спортивной тематики: свитер игровой ХК «Металлург» и спортивные шарфы команд ХК «СКА» г. Санкт-Петербурга и ХК «Авангард» г. Омска.

Управление культуры администрации города Новокузнецка передало в фонды **Новокузнецкого художественного музея** 7 произведений новокузнецких художников Е. С. Зерфус, Н. Л. Ключникова, И. Б. Бессонова, В. А. Ерофеева, Я. А. Хмель, А. С. Попова.

Наибольший объем новых поступлений в фонды **музея-заповедника «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецка** составили предметы, полученные в ходе археологических раскопок и сборов, проведенных в разные годы экспедициями музея под руководством заместителя директора по науке, к. и. н. Ю. В. Ширина. Также в текущем году расширила фондовые коллекции музея-заповедника активная собирательская работа

сотрудников музея. Кроме того, активное пополнение фондов обеспечила совместная программа музея с компанией «ЭкоЛэнд» «Спасенная реликвия», в рамках которой сотрудники компании передавали в музей старинные вещи, извлеченные при сортировке бытовых отходов на мусороперерабатывающем заводе.

В фонды **литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк)** поступили фотографии, книги, картина.

Осинниковскому городскому краеведческому музею были переданы в дар документы, фотографии, награды, личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и тружеников тыла. Коллекция скульптуры пополнилась бюстом И. В. Сталина 1940-х гг.; коллекция предметов прикладного искусства, быта и этнографии – обувью и одеждой XX века. В коллекцию истории техники поступили: пылесос 1950-х гг., радиола с проигрывателем 1960-х гг., жарочный шкаф 1950-х гг. В естественно-научную коллекцию были подарены рога горного марала, лося, барана.

Фонды **Прокопьевского городского краеведческого музея** в 2015 году пополнили фотографии, предметы техники, документы, печатная продукция, нагрудные знаки, предметы быта. Среди новых экспонатов особое место занимают концертное пианино «Rönisch», Германия, 1910–1917 гг.; немецкая кукла с фарфоровой головкой конца XIX века; сборная карта РККА выпуска 1940–1945 гг., принадлежавшая командиру экипажа скоростного бомбардировщика Николаю Ивановичу Окишеву; сигнальный фонарик времен Великой Отечественной войны; брикет с махоркой времен Великой Отечественной войны, подготовленный для отправки на фронт; безмен-кантарик конца XIX века.

Промышленновский районный историко-краеведческий музей в отчетном году пополнил коллекцию живописи двумя работами Народного художника РСФСР, члена Союза художников СССР А. Н. Кирчанова: портреты свинарки З. Г. Багрыч (1985 г.) и зоотехника Карамзина (1972 г.). Картины подарены музею семьей художника. В коллекцию изделий прикладного искусства поступили скатерть, салфетки, изделия из глины местного художника Андрея Анпилогова, матрешки, изготовленные художником Н. Н. Жерздевым. В коллекцию предметов истории техники поступили телефонный полевой аппарат ТА-57; радиоприемник «Москвич», разработанный на Московском радиозаводе имени Орджоникидзе; фильмоскоп (диапроектор) производства Новосибирского приборостроительного завода (НПЗ).

Поступили документы ветерана труда, передовика производства В. И. Оборковского; председателя передового колхоза «Труд», ветерана труда П. М. Петренко; участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Н. П. Селищева; фотографии художницы А. Ворон, посвященные

теме Великой Отечественной войны; сборники стихов местных поэтов.

Фонды **исторического музея Тайгинского городского округа** пополнились почтовыми карточками 1911–1959 гг. Из архива семьи первопоселенцев Соколовых в музей переданы фотографии первой четверти XIX в. В ходе проведения акции «Народная Победа» фонд музея пополнился более чем на 100 предметов: фотографии участников войны, документы. Коллекция предметов гражданской войны пополнилась щитом от пулемета «Максим», коробом для пулеметных лент и артиллерийским снарядом.

Музей этнографии и природы Горной Шории (г. Таштагол) с 13 по 24 июля 2015 г. провел краеведческую экспедицию в верховья реки Мрассу. В пещерах Горной Шории был обнаружен ряд археологических находок периода позднего бронзового и раннего железного веков: костяной наконечник гарпуна, костяные наконечники охотничьих стрел, фрагменты орнаментированной керамики, остеологический материал. В результате экспедиции коллекции музея пополнились более чем 50 предметами, а также гребнем из коровьего рога, переданным в дар музею жителем поселка Эльбеза. Чета Гузненко передала в музей коллекцию старинной мебели: резное трюмо с зеркалом, тумбу из кедра, сундук и две печатные машинки.

Значительная часть предметов, поступивших в 2015 г. в фонды **музея-заповедника «Трехречье»** привезена из экспедиций. В отчетном году музей организовал 4 экспедиции по отдаленным поселкам Усть-Кабырзинского сельского поселения. В этнографическую коллекцию музея вошел найденный экспедицией каркас летнего жилища шорцев, построенного в начале 1950-го года. Большой вклад в пополнение фондов музея внесла известный геолог Таштагольского района, основатель станции юных туристов Е. И. Старкова. Она передала в музей коллекцию минералов, книги, фотоматериал по краеведению, карты.

Историко-краеведческий музей Тисульского района пополнил коллекции предметов декоративно-прикладного искусства, быта, истории техники, фотоматериалов. Жительница п. Комсомольск Н. С. Кандыбей передала музею уникальный экспонат – овчинный тулуп, принадлежавший ее деду Акиму Никифоровичу Кандыбею (1886 г.р.) – участнику Первой мировой войны. Комод начала XX в., изготовленный мастером-краснодеревщиком А. И. Милашунасом, передала в музей его правнучка. Также в музей поступили настенные часы «Le Roi a Paris» («Король Парижа») начала XX в. Ученик 4 «г» класса Тисульской средней школы № 1 Коля Леднев передал в дар монету 2 копейки 1812 г.

Топкинский исторический музей пополнил в 2015 году археологическую коллекцию за счет обработки предметов, поступивших в 2012 году от А. М. Илюшина, директора гуманитарного научного цен-

тра КузГТУ. Поступили документы и фотографии С. П. Дудкина, Героя Социалистического труда, и Н. М. Крюковского, участника Великой Отечественной войны.

Постоянный даритель музея В. Сараев передал музею 8 предметов быта: плетёную корзину из алюминиевой проволоки в оплётке, жестяную коробку из-под чая, фибровый и деревянный чемоданы, сито из древесины для просеивания муки, книгу «Советы по домоводству» 1959 года издания, сумку-авоську, кружевную прошиву на наволочку.

В коллекцию нумизматики поступили монеты XIX и XX вв. и банкноты.

Начальник Главного управления МЧС России по Кемеровской области, генерал-майор внутренней службы А. С. Мамонтов передал в дар музею награды и документы Михаила Савельевича Харчишина, участника Великой Отечественной войны.

Среди наиболее интересных предметов, поступивших в музей в 2015 г., можно выделить бронзовую игольницу XIII в., которая была найдена при проведении аварийных археологических раскопок в курганном могильнике Ишаново. Игольница сложной формы, изготовлена из двух частей, соединённых вместе с помощью заклёпок. Внутрь вставлен кусок кожи, торчащий вверх в виде петушиного гребня. Наружная часть игольницы украшена растительным орнаментом.

Музей-заповедник «Тюльберский городок» в 2015 г. пополнил коллекцию предметами быта и этнографии: фуганок начала XX вв., хомуты, седло, две наволочки.

Тяжинский историко-краеведческий музей пополнил естественно-научную коллекцию лопаткой мамонта, черепом и рогами бизона.

Жители района в 2015 году передали в дар **Чебулинскому районному музею** предметы, отражающие историю быта: чайный сервиз из тонкого фарфора на 6 персон, приобретённый в 1970-х гг.; вязаную крючком скатерть, скатерть на овальный стол с каймой и двусторонней вышивкой, подзор, холщовый рушник, самопряху. Старейшая жительница п. Усть-Серта передала в музей уникальный документ 1898 г. «Журнал уплаты сборов (податей, мирского капитала, страхового сбора, запасного хлеба) Усть-Сертинского сельского старосты Алчедатской волости Мариинского округа Томской губернии». Пополнилась коллекция графики – неизвестным автором на листе ДВП изображён вождь пролетариата В. И. Ленин. Постоянный даритель музея М. С. Степанов, ветеран Великой Отечественной войны, почётный меценат Кузбасса, передал в дар юбилейные знаки и медали Великой Отечественной войны. В связи с 70-летием Победы в рамках акции «Народная Победа» жители района пополнили фонд музея фотографиями военных лет. Благодаря

посетителям музея постоянно пополняется коллекция «История техники». В 2015 г. в нее поступили настенные маятниковые часы «Янтарь», проигрыватель «Юность-301», фотоаппараты. В связи с новогодними праздниками была организована выставка новогодних игрушек, где экспонировались ёлочные украшения 40–80-х годов. Все эти игрушки переданы в дар нашему музею жителями Чебулинского района.

Фонды **краеведческого музея города Юрги** пополнились в основном за счет предметов быта, этнографии, документов и фотографий.

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока пополнил в отчетном году детский фонд и фонд мастеров.

Благодаря выставке «Старинные часы», организованной в отчётном году, **Юргинский культурно-досуговый центр** пополнил коллекцию часов. В коллекцию предметов прикладного искусства, быта и этнографии поступили прялки-самопряхи, вилка, привезённая с фронта Великой Отечественной войны, атрибуты пионерской формы. В коллекцию истории техники поступила радиолa «Урал-57».

В отчетном году музеи Кемеровской области по-прежнему проводили «Дни дарения» и другие акции, направленные на привлечение и поощрение дарителей.

Городской краеведческий музей Анжеро-Судженского городского округа проводит ежегодный музейный праздник «День дарителя», на котором администрация музея чествует своих дарителей, поощряет их памятными сувенирами. Постоянных дарителей музея сотрудники поздравляют с праздниками, публикуют слова признательности в местных СМИ и на сайте музея.

В 2015 г. Гурьевский музей присвоил звание «Почетный даритель» Главе города Салаира Е. Н. Естифееву за тесное сотрудничество с музеем и пополнение коллекции нумизматики памятными монетами, посвященными 70-летию Победы. Преподавателю Гурьевской школы искусств Е. Н. Колесникову звание «Почетный даритель» присвоено за подаренные музею картины. Благодаря другим почетным дарителям в 2015 г. пополнился архивный фонд, коллекция фарфора, коллекция литья ГМЗ, истории техники, предметов быта советского периода. В городском Дворце культуры была организована «Выставка одного дарителя», на которой были представлены предметы, переданные в музей постоянной дарительницей Н. А. Макаровой.

Пополнил список Почетных дарителей музея Краеведческий музей г. Междуреченска. В 2015 г. это звание было присвоено Галине Ивановне Роут за переданную в музей коллекцию музыкальных инструментов; Виктору Геннадьевичу Тихомирову, который подарил музею фрагменты оружия времен Великой Отечественной войны; Светлане Сергеевне Белых

за переданные в музей семейные реликвии: награды, документы и фотографии своего отца; Наталье Петровне Фроловой – за чучело совы; Вере Николаевне Бояновой, которая подарила музею две деревянные прялки.

В Осинниковском городском краеведческом музее продолжает реализовываться программа «Почетный даритель», стимулирующая передачу в дар музею жителями города предметов, документов и материалов. Каждому человеку, передавшему в течение года в фонды музея предметы, представляющие ценность для сохранения историко-культурного наследия Осинниковского городского округа, в День музеев вручают сертификат «Почетный даритель». Сертификат дает право дарителю на бесплатное посещение музея. В 2015 году звания «Почетный даритель» удостоены 8 человек.

Исторический музей Тайгинского городского округа ежегодно проводит акцию «Дар музею – дар сердечный». Благодаря этой акции в 2015 г. фонды музея пополнились более чем на 100 предметов.

В 2015 году на **пополнение фондов** музеев Кемеровской области было израсходовано **725 700** рублей. Из них **669 700** рублей выделено из бюджетов разных уровней, **56 000** рублей израсходовано из собственных средств музеев. По сравнению с 2014 г. количество средств, израсходованных на пополнение коллекций музеев, уменьшилось на **3 667 400** рублей.

Кемеровский областной краеведческий музей в 2015 г. закупил **23** предмета: два реконструированных комплекта военной формы одежды старшины и сержанта РККА периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и форменное платье военврача того же периода; макет пистолета Тульский-Токарева; чучела двух соболей (самец и самка) и чучело степного хоря (самец).

Кемеровский областной музей изобразительных искусств приобрел 11 произведений. В фонд живописи была закуплена работа О. А. Погребной «Портрет женщины» (Федчина И. Г.) 2012 г. Для фонда графики были приобретены пять работ графической серии А. М. Гаврилова «Мои друзья из интерната № 95» 1987 г.: «Наташа», «Линейка», «Новенькая», «Женя», «Сережа» и две иллюстрации С. Н. Элояна к повести В. Распутина «Прощание с Матерой»: «Богодул» и «Дарья» 2011 г. В коллекцию ДПИ закупили три подноса с росписью В. Н. Пантелеевой: «Сибирская рябинка», «Корзинка», «Венок из белых роз».

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» в 2015 году закупил коллекцию видеозаписей «Русская этнография Кемеровской области» у Елены Ивановны Лутовиновой. Видеозаписи были сделаны Еленой Ивановной в середине 1990-х гг. во время этнографических экспедиций по Кемеровской области.

Краеведческий музей г. Киселевска закупил кацию келейную (ручное кадило) конца XIX – начала XX вв.

Краеведческий музей г. Междуреченска приобрел в отчетном году пять предметов: чучело совы; книги «Стихотворения А. С. Пушкина», «Сто лет назад». Воспоминания о 1812 году. Е. Поселякин», Москва 1912 год; Слово толкователь «32000 иностранных слов Русского языка», 1877 год и Настольный календарь 1895 года.

Благодаря закупке коллекция мебели Новокузнецкого краеведческого музея пополнилась тремя венскими стульями 1950-х гг.

Мысковский историко-этнографический музей приобрел шкуру медведя и винтовку системы Бердан 1904 г.

Исторический музей Тайгинского городского округа приобрел в 2015 году комплект мебели, в который вошли буфет, комод и зеркалотрюмо. Мебель принадлежала учительнице А. Масловой, была подарена ее родителям на свадьбу в начале 1920-х гг.

В 2015 году музеи Кемеровской области продолжили систематическое пополнение своих коллекций исходя из профиля каждого музея и стоящих перед ним задач.

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК), в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области хранится **8159 предметов** основного фонда, требующих реставрации. По сравнению с 2014 г. количество предметов, требующих реставрации, **уменьшилось на 191 предмет**.

В течение 2015 года в 3-х музеях области отреставрировано **119 предметов**, что составляет **1,4 %** от потребности. По сравнению с 2014 г. количество отреставрированных предметов **увеличилось на 10 предметов**.

В 2015 г. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» продолжил сотрудничество с Палеонтологическим институтом имени А. А. Борисяка РАН (г. Москва). После окончания летнего полевого сезона сотрудники ПИН РАН продолжили камеральную обработку и реставрацию палеонтологических образцов, обнаруженных на местонахождении Шестаково в 2014–2015 гг. и находящихся на временном хранении окаменелостей пситтакозавра сибирского и древних крокодилов, костей животных мамонтовой фауны.

Все работы проводятся на базе палеонтологической лаборатории Кемеровского областного краеведческого музея в соответствии с техническими правилами, разработанными ПИН РАН.

С целью подробного изучения строения пситтакозавра сибирского Кемеровский областной краеведческий музей и Палеонтологический

институт имени А. А. Борисяка начали в 2015 г. совместную работу по извлечению наиболее полно сохранившегося скелета питтакозавра, найденного в 2014 г., разбор его на отдельные фрагменты и изготовление полномасштабной копии из пластика. Столь сложные и трудоемкие работы будут проведены безвозмездно, только с учетом стоимости материалов. Собранный экземпляр будет демонстрироваться в Палеонтологическом музее им. Ю. А. Орлова в Москве, а затем станет центральным экспонатом передвижных выставок в Кемеровской области.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств отреставрировал 10 предметов. Семь живописных работ: Н. И. Бачинин «Старая Заречная» 1964 г., П. М. Зарон «Портрет механизатора» 1971 г., В. М. Пресняков «Натюрморт с самоваром» 1972 г., А. Ф. Рубцов «Портрет Провкина» 1969 г., В. В. Хвостенко «Окно мастерской в Песках» 1952 г., К. А. Вялов «Хакасская степь», А. Н. Кирчанов «Узбек в чайхане» 1983 г. Отреставрирована одна графическая работа П. В. Митурич второй половины 1940-х гг. «Киев восстанавливается»; два предмета из коллекции ДПИ – чаша из декоративного комплекта «Море» автор Л. Н. Уртаева; декоративная скульптура «Гусь» В. В. Хахалина. Реставрация проведена заведующим реставрационной мастерской музея С. Н. Сильвестровичем.

В 2015 году музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил вести запланированную работу по реставрации коллекции икон, которой занимается художник-реставратор Е. Г. Боровинских из Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова. Восстановлено 8 икон с оформлением необходимой реставрационной документации. Тем не менее, предметы других коллекций музея продолжают нуждаться в проведении реставрационных работ, в том числе из состава новых поступлений.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 4

Число предметов, содержащих драгоцен- ные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5644	2289,11	71876,455	101,89

(расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 Приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2016 согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты, находится на хранении **5644 музейных предмета, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни**. За 2015 г. количество музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших ювелирную экспертизу, увеличилось на **164 единицы**.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В областных музеях хранится 3515 предметов, в музеях г. Новокузнецка – 1128 предметов, 1001 предмет хранится в муниципальных городских и районных музеях.

Фонд драгоценных металлов прошедших ювелирную экспертизу содержит: **платины – более 100 г (101,89), золота – более 2 кг (2289,11), серебра – более 71 кг (71876,455)**.

Количество музеев Кемеровской области, имеющих Свидетельство о постановке на специальный учет в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора (ЗСГИПН г. Новосибирск) по итогам 2015 г. насчитывает **16 музеев**:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУК «Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района.

В отчетном году закончился срок действия Свидетельства у МБУК «Топкинский исторический музей».

Отчет по форме № 4-экспонаты предоставили 15 музеев, поскольку предметы из фондов Городского музея имени В. Н. Плотникова г. Березовский находятся на экспертизе в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора.

Остальным музеям Кемеровской области, имеющим в своих коллекциях предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни, также необходимо оформить Свидетельство о постановке на специальный учет в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора и передать предметы на ювелирную экспертизу.

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 5

Число предметов всего (единиц)	Число предметов основ- ного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно-вспомога- тельного фонда (единиц)
911	862	49

В коллекциях 25-ти музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики и др.

По данным, полученным из статистических отчетов, по состоянию на 01.01.2016 в музеях Кемеровской области находится на хранении **911 единиц** холодного и огнестрельного оружия, из них **862 единицы основного фонда**, **49 единиц научно-вспомогательного фонда**. За отчетный год количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **26 единиц**.

На основании федерального закона «Об оружии» № 150-ФЗ от 13.12.1996 г., Постановления Правительства РФ от 21.07.1998 г. № 814 «О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации» государственные музеи Российской Федерации должны получить в Министерстве внутренних дел три документа – разрешение на хранение, лицензию

на коллекционирование, лицензию на экспонирование холодного и огнестрельного оружия. Кроме того, хранящееся в музее огнестрельное оружие должно быть выхолощено, т. е. приведено в небоевое состояние.

В 2012 г. президент В. В. Путин подписал федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об оружии» № 113-ФЗ от 10.07.2012 г. В законе уточняется порядок оборота оружия, имеющего культурную ценность. К такому оружию отнесено «оружие, включенное в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 года N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» либо подпадающее в соответствии с решением уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года N 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

В оружейное законодательство были введены категории, ранее существовавшие только в таможенных нормах и постановлениях Министерства культуры: категории оружия, представляющего культурную ценность, старинного (антикварного) оружия, точных копий и реплик (копий с небольшими изменениями) исторического оружия, а также списанного оружия. Законом определяется такое понятие, как оружие, используемое в культурных и образовательных целях. Подтверждение соответствия оружия, имеющего культурную ценность, копии старинного (антикварного) оружия и его реплики проводится на основании заключения государственной экспертизы. Оружие, отнесенное к категории оружия, представляющего культурную ценность, не подлежит обязательной регистрации.

Музеям области, имеющим в своих коллекциях холодное и огнестрельное оружие, необходимо активизировать работу по проведению экспертизы и оформлению разрешения на хранение, лицензию на коллекционирование, лицензию на экспонирование холодного и огнестрельного оружия.

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В действующей с декабря 2015 г. форме статистической отчетности 8-НК существенные изменения претерпел раздел «Информатизация». Исключены графы: количество компьютеров в учреждении и количество сотрудников, имеющих подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. На основании текстовых отчетов, а также данных 8-НК за 2014 г. можно сделать вывод о том, в настоящее время фактически все рабочие места основного персонала автоматизированы. В то же время во многих музеях региона остается открытым вопрос о подготовке специалистов в сфере ИКТ.

По отчетным данным, на 1 января 2016 г. выход в Интернет имеют 42 из 43 музеев, все музеи Кузбасса имеют электронную почту. До сих пор нет выхода в Интернет у Кузедеевского музея декоративно-прикладного творчества (Новокузнецкий район).

9 музеев из 43 предоставляют своим посетителям бесплатный доступ в Интернет. Это следующие музеи:

1. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
2. ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
3. МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района;
4. МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;
5. МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
6. МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина;
7. МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
8. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
9. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района.

Восемь музеев имеют оборудованные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея. Это следующие музеи:

1. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»
2. ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
3. МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района;

4. МКУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
5. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
6. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
7. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
8. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа».

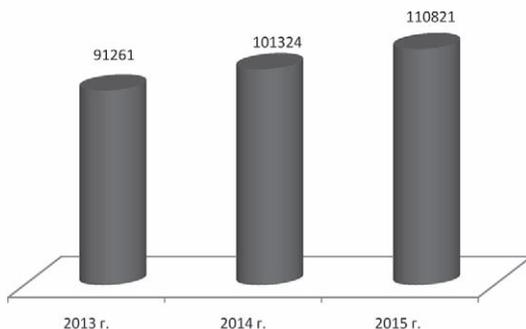
Два музея области – Кемеровский областной музей изобразительных искусств и музей-заповедник «Томская Писаница» – ведут автоматизированный учет посетителей.

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается формирование электронных каталогов.

Согласно отчетам за 2015 г. 26 из 43 музеев Кемеровской области ведут собственные электронные каталоги своих коллекций.

На 1 января 2016 года в электронные каталоги музеями Кемеровской области внесена информация о 110821 музейных предметах. За год областная электронная база увеличилась на 9497 единиц.

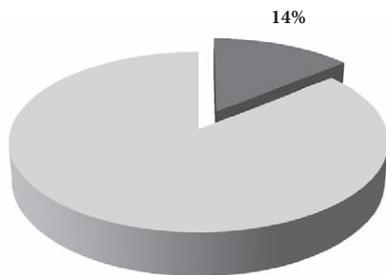
Динамика формирования электронных каталогов музеев Кузбасса



В настоящее время информация о 5393 предметах музейного фонда Кемеровской области доступна в Интернете.

На рисунке представлена доля предметов, внесенных в электронный каталог в 2015 году, от общего числа предметов музейного фонда Кузбасса.

Доля предметов, внесенных в электронный каталог в 2015 году



Кроме того, в соответствии с новой формой отчетности музеи впервые по итогам года предоставляли сведения о количестве предметов, внесенных в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.

На 1 января 2016 г. в Государственный каталог музейного фонда РФ внесены сведения о 4062 предметах, находящихся в составе коллекций музеев Кемеровской области. Замедленные темпы включения предметов в Госкаталог связаны, прежде всего, с техническими сбоями сервера Госкаталога. Однако немаловажную роль в этом процессе играет также и неготовность музейных сотрудников в полной мере использовать ИКТ в профессиональной деятельности – из отчетов видно, что только 6 музеев на 1 января 2016 г. внесли сведения о предметах в Госкаталог.

На сегодняшний день мощнейшим средством массовой информации является Интернет. Более того, Интернет сегодня стал и самым доступным инструментом создания и распространения позитивного имиджа организации.

Основную роль при этом играют сайты музеев – виртуальные представительства в сети Интернет реальных музеев, обеспечивающие непрерывный доступ к информации независимо от местонахождения пользователей и времени их обращения к музейному информационному ресурсу.

Появление первых Интернет-представительств музеев Кузбасса относится к концу 90-х годов XX века. По данным 2001 г., собственные Интернет-страницы имели всего 7 музеев¹. Все ресурсы были выполнены непрофессионально, имели доменные имена третьего уровня и содержали

¹ Покровская, А. Ф. Характеристика web-сайтов музеев Кемеровской области / А. Ф. Покровская // сб. Доступность электронных ресурсов библиотек, музеев, архивов как актуальная проблема развития информационного общества. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов». – СПб, Политехника-сервис, 2011. – С. 166-174.

общую информацию об учреждении и предоставляемых услугах. За прошедшие годы ситуация кардинально изменилась.

Собственные официальные сайты, по данным статистической отчетности за 2015 год, имеют 40 из 43 музеев Кемеровской области.

По итогам 2015 г. можно утверждать, что по количеству музейных сайтов достигнуты показатели, запланированные в «Дорожной карте» к 2018 году. Так, на 1 января 2016 г. 93% музеев Кузбасса имеют сайт, в то время как на 2016 год в «Дорожной карте» запланировано 73%, а к 2018 году – 85%.

В 2015 году сайты появились у следующих музеев:

1. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
2. МБУК Музей-заповедник «Трехречье»;
3. МБУК «Краеведческий музей города Юрги».

В настоящее время не имеют сайты следующие музеи:

1. «Музей декоративно-прикладного искусства» пос. Кузедеево;
2. МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
3. МБУК «Топкинский исторический музей».

Музеи г. Мариинска представлены на объединенном портале музея-заповедника «Мариинск – исторический».

На всех сайтах музеев Кемеровской области ведется статистика посещаемости с помощью автоматических счетчиков. Организована обратная связь в форме гостевых книг и виртуальных приемных.

Экспертами портала «Музеи России» сайт музея-заповедника «Томская Писаница» отмечен в номинации «Отборные» из 2000 музейных сайтов, зарегистрированных на портале. По итогам 2015 г., в рейтинге портала «Музеи России» сайт занимает 3-е место по количеству посетителей и 9-е место по итогам голосования пользователей среди 2000 зарегистрированных на портале сайтов отечественных музеев.

Также в новой форме 8-НК появилась графа «Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих».

На сайтах двух музеев региона такие страницы имеются. Это сайты Крапивинского районного краеведческого музея и Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк).

Всего несколько лет назад основным методом продвижения сайта было SEO – поисковая оптимизация (англ. search engine optimization) — комплекс мер для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей. Обычно чем выше позиция сайта в результатах поиска, тем больше заинтересованных посетителей переходит от него с поисковых систем. При анализе эффективности поисковой оптимизации оценивается стоимость целевого посетителя с учетом времени вывода сайта на указанные позиции

и конверсии сайта, на который привлекаются целевые посетители. Однако сегодня стремительно развивается блогосфера и социальные сети, так называемые социальные медиа.

Такой вид информационного обеспечения деятельности музеев на современном этапе, как представительства музеев в социальных сетях, достаточное молодое направление работы кузбасских музеев, однако если в 2014 г. лишь 9 музеев имели такие представительства, то к началу 2016 г. практически все отчеты музеев содержат информацию о группах в социальных сетях.

Социальные сети – явление не только уникальное для пользователей Интернета, но и важное для профессионального понимания перспектив развития Паутины на ближайшие годы, в том числе – новых способов донести до целевой аудитории информацию о своем продукте или услуге.

На страницах музейных групп публикуется новостная информация, организуются обсуждения, голосования и т.д.

Одним из основных способов продвижения в Интернете является размещение на собственном сайте кнопок с социальных сетей, например, кнопок «Мне нравится» с Facebook и Вконтакте. Это позволяет посетителям музейного сайта не только выразить свое отношение к статье одним кликом, но и поделиться ссылкой на нее с друзьями, даже если они не считают необходимым оставлять комментарий. Каждый раз, когда пользователь делится статьей, ссылка на нее появляется на его странице, а также в новостях у его друзей.

В качестве основных каналов продвижения музеи Кузбасса выбирают «Вконтакте», «Одноклассники», Facebook, Twitter, Instagram, «Живой журнал» (ЖЖ).

Не оспаривая таких преимуществ технологии PR-2.0, как:

- максимальный охват аудитории;
- возможность моментального получения обратной связи;
- формирование доверительных отношений с потребителем музейных услуг;
- вовлеченность «друзей» в жизнь музея;
- очевидное сокращение издержек на рекламу.

В то же время следует отметить риск угрозы формирования негативного имиджа музея в Интернете при неэффективном использовании возможностей социальных сетей. Риск вызван, прежде всего, тем, что работа по ведению групп и блогов не поддается строгой регламентации. Преследуя цель создания и продвижения в Интернете позитивного имиджа музея, сотрудники должны мгновенно реагировать на изменения социальной среды.

Основные принципы, которых следует придерживаться при ведении блога:

- подчиненность контента интересам целевой аудитории;
- качественный отбор контента официального сайта музея и электронных ресурсов близкой тематики для публикации в блоге;
- комфортность интерфейса;
- высокое качество дизайна;
- наличие функции комментирования тематических сообществ и записей в блогах постоянных читателей;
- ориентация на формирование эмпатии у целевой аудитории.

В целях обеспечения доступности информации для пользователей, музеи Кемеровской области зарегистрированы в Федеральной АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», где размещаются пресс-релизы о музейных событиях.

На страницах портала «Музеи России» на 1 января 2016 г. представлена информация о 39 государственных и муниципальных музеях Кемеровской области. Из них 11 учреждений не обновляли информацию более 5 лет. Пока нет информации о следующих музеях:

1. МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
2. МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий;
3. МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск;
4. МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

На сегодняшний день на портале «Музеи России» содержится устаревшая информация о г. Белово – представлены выставочный зал галерея «Вернисаж» и историко-краеведческий музей. Однако уже более года существует объединенный Музейно-выставочный центр г. Белово.

Кроме статичной информации, музеи Кузбасса активно размещают новости на сайте «Музеи России», а также в разделе «Культурная жизнь регионов» на сайте Министерства культуры Российской Федерации.

Использование информационно-коммуникационных технологий в создании музейных экспозиций и выставок.

Музеи Кемеровской области активно используют новые технологии в создании экспозиций и в экскурсионной деятельности.

В экспозиции отдела природы Кемеровского областного краеведческого музея применены самые перспективные и инновационные голографические 3D-дисплеи (3D-пирамиды). Необычные и эффективные 3D-технологии позволяют сочетать объемное «виртуальное» изображение с реальными объектами, создавать визуальный эффект абсолютного присутствия трехмерного изображения.

Применение 3D-пирамид позволяет разместить в экспозиции боль-

шой объем дополнительной информации о представленных музейных экспонатах.

Голографические 3D-пирамиды можно увидеть лишь в нескольких музеях России. Кузбассовцы увидели самые передовые технологии в показе музейных ценностей, не выезжая за пределы региона.

В отделе истории активно используется широкоформатный экран с 3D-проектором, современная рейлинговая система, цветная и точечная подсветка зала, аудиосистема.

Широкоформатный экран с 3D-проектором стал красочным иллюстративным дополнением к выставкам, проходящим в четвертом выставочном зале.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» в павильоне макетов древних погребений в летнее время демонстрируется световое шоу (3D-mapping).

Особо стоит отметить использование современных технологий в экспозиционной деятельности музея-заповедника «Красная горка». Теперь все, кому интересна история Кемерова, изложенная в формате новостного кино, могут воспользоваться приложением «Говорит и показывает ... фотография», которое создано сотрудниками музея совместно с сайтостроительной компанией «Интернет-квартал». Отмеченные специальным значком фотографии выставки «Кемерово – город оптимистов» дополнены кадрами кинохроники из фондов музея. Ее можно посмотреть на экране планшетного компьютера (устройство предоставляет музей). Интерактивная презентация «С чего начался Кузбасс», которая станет одним из информационных блоков новой главной экспозиции музея «Красная Горка», адресована индивидуальным посетителям и содержит ответы на вопросы: «Кто открыл Кузбасс? Кто был хозяином этого края? Кто назвал Кузбасс? Кто стоял у основания Кемеровского рудника?». Авторы презентации – заместитель директора музея-заповедника «Красная горка» З.Ф. Волкова и научный сотрудник музея Э.М. Романов. Насыщенная картографическими, видео- и фотоматериалами, презентация позволяет внимательно рассмотреть заинтересовавшие объекты: укрупнить их, акцентировать внимание на фрагментах. Она содержит факты и сведения, которые будут интересны и «продвинутым» краеведам, и избалованной современными гаджетами молодежи. Простой графический интерфейс презентации доступен для каждого пользователя.

В 2015 году в экспозиции Прокопьевского городского краеведческого музея на 23 экспонатах были установлены QR-коды, что позволяет посетителям с помощью своего мобильного телефона получить виртуальную экскурсию через Интернет. Благодаря установке в музее сенсорного инфор-

мационного киоска посетители могут получить более полную информацию о музее, фондовых коллекциях, истории города. Два планшетных компьютера используются для проведения виртуальных экскурсий в Гурьевском городском краеведческом музее.

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» активно внедряет новую форму выставочной работы – виртуальные тематические выставки. Так, в 2015 г. на сайте учреждения были размещены 3 такие выставки, что позволило значительно увеличить представление музейных коллекций, хранящихся в фондах и недоступных для обозрения. Виртуальные выставки традиционно представляет на своем сайте Кемеровский областной музей изобразительных искусств.

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2015 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом. Однако актуальной остается проблема готовности основного персонала к использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в своей деятельности.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица 6

Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м	Из нее		Число строений, единиц							
		экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	все-го	объекты культурного наследия (из гр. всего)		Техническое состояние строений (из гр. всего)		по форме владения (из гр. всего)		
					федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие
378,486	29935,94	16222,78	2955,57	145	2	17	23	1	133	2	2

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице №4 Приложения)

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 378,486 га. Изменение в показателях связано с тем, что музеи получили официальные документы на имеющиеся у них земельные участки, где указана точная площадь территорий.

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области по итогам 2015 года составляет 29935,94 кв.м, по сравнению с 2014 годом она увеличилась на 334,9 кв. м. Площадь экспозиционно-выставочных залов увеличилась на 322,4 кв. м и насчитывает 16222,78 кв. м. В 2015 году в музее «Береста Сибири» г. Мариинска увеличилась площадь под экспозицию за счет того, что Показательная мастерская Юрия Михайлова с выставочным залом стала отделом музея. Выросли экспозиционные площади в музее-заповеднике «Томская Писаница» на 192,4 кв. м, музее-заповеднике «Трехречье» на 100 кв. м. Площадь помещений под хранение фондов увеличилась на 147,3 кв. м, и составляет 2955,57 кв. м. В Прокопьевском городском краеведческом музее за счет собственных средств были выполнены перепланировка и капитальный ремонт цокольного этажа, на площадях которого было создано новое фондохранилище и кабинет для хранителей фондов. Площадь фондохранилищ также выросла в музее-заповеднике «Томская Писаница» на 60,5 кв. м, музее-заповеднике «Красная Горка» – на 6,3 кв. м, этноэкологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» – на 32 кв. м.

Общее количество строений, занимаемых музеями Кемеровской области, составляет 145, из них два являются объектами культурного наследия федерального значения – Кузнецкая крепость и мемориальный дом Ф. М. Достоевского. Объектами культурного наследия регионального значения являются 17 строений. В оперативном управлении из 145 строений находятся 133, арендованные – 2, прочие – 2, 8 строений этно-экологического музея-заповедника «Тюльберский городок» находятся на стадии оформления правоустанавливающих документов. 23 строения, в которых находятся музеи области, требуют капитального ремонта.

Очень важным является в последнее время формирование безбарьерной среды для инвалидов, позволяющей сделать доступными для посещения музеи Кемеровской области для этой категории посетителей. Обустройство пандусов и туалетных комнат, создание достаточных проемов для передвижения инвалидов-колясочников, подготовка специальных занятий и выставок для слабовидящих людей, создание среды для слабослышащих – все эти вопросы стараются решить многие музеи области.

На 2015 год в Кемеровской области имеется 6 музеев-заповедников. Площадь территории (земельная) музеев-заповедников составляет 369,51 га. Общая площадь территории музея-заповедника «Мариинск – исторический» составляет 108,4 га. На территории Мариинска и Мариинского района находится 29 памятников археологии и 10 памятников истории. Также на территории города и района находится 61 памятник архитектуры. Из них – 46 памятников регионального значения и 15 памятников местного значения. Общая площадь памятников архитектуры составила приблизительно 19600 кв. м.

На территории музея-заповедника «Трехречье» расположен памятник археологии регионального значения Усть-Пызасс-1, а также архитектурно-этнографические памятники коренных жителей Таштагольского района – шорцев. В состав экспозиционного комплекса музея-заповедника входят: мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ», часовня-храм в честь Святого Николая Чудотворца, часовня в честь преподобных князей Муромских Петра и Февронии, построенная на горе Любви. В 2013 г. в состав музея-заповедника «Трехречье» вошел экомузей «Тазгол», расположенный на территории Шорского национального парка в поселке Усть-Анзас. На его территории выделено несколько музейно-экспозиционных секторов: миссионерский стан с усадьбой паштыка; усадьба плотника Иванова на косогоре Кайчак; орехово-промысловый стан с реконструированным археологическим поселением древних металлургов-литейщиков и кузнецов, а также реконструкцией захоронения кыргызского воина и культового жертвенника; реконстру-

ированный золотоприиск с действующими плотиной, промывочными канавами и экспозицией в бараке старателей; этнографическая экспозиция в отреставрированных объектах с восстановленным интерьером и в «новоделах» (дома, бани, летние кухни, амбары, стайки). В 2015 году был перевезен на территорию музея-заповедника амбар купца-шорца конца XIX века. Для его разборки и сборки применялась специализированная техника. Амбар музеефицирован как музейный экспонат. В настоящий момент в музее формируется коллекция для экспозиции в амбаре. Всего площадь объединенного музея-заповедника насчитывает 79,1 га, с 37 строениями на территории. Общая площадь помещений музея-заповедника составляет 1541,24 кв. м. На сегодняшний день на развитие музея под создание новых экспозиций имеется 2,2 га оформленных муниципальных земель и 1,9 га земель лесного фонда не оформлены.

В Кемеровском районе находится этноэкологической музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок». Юридически по документам за музеем закреплено 5,4 га земли. Выставочный павильон «Музея народов Притомья» музей-заповедник арендует у Кемеровского государственного университета. Основой экомузея является средневековое городище с хорошо сохранившимся валом, рвом, металлургическими мастерскими и культовым жертвенником. В экомузее реконструированы проездная башня, три угловые срубные башни, типичные для сибирских острогов, и казачья караульная изба. Этот оборонительный комплекс создает собирательный образ сибирского казачьего острога XVII–XVIII вв. Общее число строений – 6: угловые башни: Александровская, Никольская и Юрьевско-Георгиевская, проездная Борисо-Глебовская башня, казачья караульная изба, ритуальное городище, реконструкция курганов и тюльберской юрты. Не реконструированными остаются памятники археологии Городок-1 и Городок-2.

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» занимает 156 га уникальной природной зоны в Притомье. В составе музея-заповедника 35 строений, в который входит памятник регионального значения «Дом Юрмановых». В 2015 году увеличилась экспозиционно-выставочная площадь и площадь под хранение фондов на 152,9 кв. м. На территории музея представлены: памятник наскального искусства федерального значения «Томская Писаница», большая часть изображений которого относится к эпохе неолита и бронзы (III–II тыс. до н. э.), архитектурно-этнографические памятники под открытым небом, музейные предметы и коллекции. Музей-заповедник «Томская Писаница» – первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства. На территории заповедника действует мини-зоопарк – единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк.

В 2015 году продолжились работы по созданию экспозиции «Музей естественной истории». Она возведена вокруг планетария, популярного у посетителей, от которого в разных направлениях протянутся три «луча», символизирующие основные направления естественной истории Земли.

Музей-заповедник «Красная Горка» создан на территории бывшего Кемеровского угольного рудника, и занимает площадь равную 0,61 га. Сам музей-заповедник «Красная Горка» расположен в памятнике регионального значения – Доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг.

Территория музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк) составляет 20 га. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского реду-та Кузнецкой крепости. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения – Кузнецкая крепость. Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 июня 1960 г. № 1327. В состав музея входят три строения: полубастион Кузнецкой крепости с Барнаульской башней, солдатская казарма, обер-офицерский дом.

Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Беково Беловского района обладает земельной собственностью в размере 3 га с 9 строениями. На территории музея размещаются экспозиции и выставки по истории материальной и духовной культуры телеутского народа XVII–XX вв.

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

– Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк) размещается в доме, являющемся памятником истории и культуры федерального значения. Статус памятника ему присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624. (Охранное обязательство на памятник истории и культуры федерального значения № 25 выдано 18.08.2009 г.). Литературно-мемориальный музей занимает территорию 0,25 га, на которой находятся три строения: мемориальный дом Ф. М. Достоевского с постоянной экспозицией; двухэтажное здание, в котором располагаются хранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения; гараж.

– Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина, филиал музея-заповедника «Мариинск – исторический»; располагается музей в доме, где родился писатель В. А. Чивилихин, лауреат Государствен-

ной премии СССР. Общая площадь территории музея составляет 0,8 га с 1 строением.

– В деревне Марьевка Яйского района находится литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова, имеющий в собственности земельную площадь 0,8 га. У музея два здания: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция, и дом-усадебя поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция.

Музеи, занимающие отдельное здание:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 г., – памятнике регионального значения);
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» (располагается в Доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг. – памятнике регионального значения);
- МБУ Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании
- «Городской краеведческий музей» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк) занимает три отдельных здания;
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- Экомузей «Тазгол» – филиал МБУК Музей-заповедник «Трехречье»;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в жилых зданиях:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» (в трех жилых зданиях);
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;

- МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей», встроенное помещение в жилом доме;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;
- МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».

Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:

- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей».

Музеи, имеющие смешанное расположение:

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (35 строений, 2 – помещения в жилых зданиях);
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района находится во втором этаже Бековского сельского Дома культуры, вторая часть – музей под открытым небом «Строения XVII – XX веков» – на территории, прилегающей к СДК;
- МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала –

в Доме культуры угольщиков пгт. Новый городок и в одном здании с другими учреждениями в пгт. Инской;

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий находится в здании, пристроенном к жилому девятиэтажному дому;
- МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей» занимает первый этаж жилого дома. Филиал музея – здание Кузнецкого уездного училища, отдельно стоящее здание;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова располагается в двух зданиях – в помещении Марьевского ДК и на даче поэта В. Д. Федорова.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что большинство музеев, как муниципальных, так и государственных испытывают недостаток площадей под хранение экспонатов. Наибольшие трудности в хранении фондов испытывают муниципальные музеи. В связи с недостатком площадей фондохранилищ, музеям приходится сокращать прием новых поступлений, а то и вовсе их не принимать.

Остро стоит потребность музеев Кузбасса в выставочных площадях независимо от организационно-правового статуса, что составляет в среднем около 50%.

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Сохранение культурных ценностей – неотъемлемая составляющая часть государственной политики в области культуры. Актуальность проблемы обеспечения безопасности музеев, прежде всего для хранимых ими культурных ценностей ярко обозначается на протяжении последних лет существования музейной сети Кемеровской области.

Выделяется комплекс мер, направленных на защиту музейных объектов и коллекций:

1) организационные, определяющие тактику защиты объектов, саму структуру, численность сотрудников охраны. На основе нормативных документов сотрудники безопасности обеспечивают контроль над функционированием самой охранной системы;

2) инженерно-защитные, направленные на обеспечение технической защиты с использованием различных конструктивных элементов;

3) оснащение музея техническими средствами охраны (системы сигнализации, пожаротушения, теленаблюдения, связи и пр.). Техника обеспечивает выявление нештатных ситуаций и передает тревожную информацию на пульт наблюдения для вызова служб реагирования;

4) информационно-аналитическое обеспечение деятельности структур, т.е. мероприятия по профилактике нештатных ситуаций.

Таким образом, в систему мер по обеспечению безопасности музеев входит защита зданий и коллекций музея от несанкционированных проникновений, от хищений, террористических актов, актов вандализма, пожаров.

Таблица 7

Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения
Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В том числе в фондах	В том числе в экспозиции		
26	4	1	3	14	6	33	12

(Детальные данные см. в таблице № 5,6 в Приложении)

Помещения 33 государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы средствами охранно-пожарной сигнализации.

Большая часть музеев была оборудована охранно-пожарной сигнализацией в период с 2005-го по 2009 г. В течение 2010-2015 гг. многие музеи модернизировали имеющиеся у них средства охранно-пожарной сигнализации, заменив приборы более современными. В 2015 году охранно-пожарная сигнализация была обновлена в Кемеровском областном краеведческом музее, музее-заповеднике «Томская Писаница», Музее этнографии и природы Горной Шории в Таштаголе. В Музее-заповеднике «Трехречье» в поселке Усть-Анзас обслуживание пожарной сигнализации и видеонаблюдения ведет организация вневедомственной охраны «Беркут», с которой музей заключил договор на обслуживание систем безопасности. В Музейно-выставочном центре г. Белово в 2015 году за счет средств местного бюджета был произведен монтаж пожарной сигнализации, за счет собственных средств произведен монтаж охранной сигнализации (переход с тревожной кнопки на мобильную). В Краеведческом музее г. Киселевска в 2015 году противопожарная система дооборудована дополнительными элементами сигнализации, соответствующими требованиям. Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 21967,44 кв.м, что составляет около 73 % от общей площади музеев области, по сравнению с 2014 годом увеличилась на 584,7 кв.м.

Площадь экспозиционно-выставочных залов, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 1955,8 кв.м. Площадь фондохранилищ, оборудованных автоматическими установками пожаротушения составляет 989,2 кв.м, что составляет около 34% от общей площади фондохранилищ музеев области. По сравнению с 2014 годом площадь помещений фондохранилищ, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, увеличилась на 132,7 кв.м.

Системами видеонаблюдения оснащены 12 музеев области, но работа в этом направлении активно проводится. Например, в 2015 году в Прокопьевском городском краеведческом музее была установлена система видеонаблюдения. Площадь помещений музеев Кемеровской области, оснащенных системами видеонаблюдения, составила в 2015 году 4101,5 кв.м, а площадь территории музеев составила 37,87 га.

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены два музея области – Кемеровский областной музей изобразительных искусств и музей-заповедник «Красная Горка».

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 4 музеев: Кемеровского областного краеведческого музея (3 поста, 5 сотрудников); Музея-заповедника «Красная Горка» (2 поста, 2 сотрудника); «Выставочного зала» г. Междуреченска (1 пост, 1 сотрудник). Историко-культур-

ный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» охраняется и сторожевой-вневедомственной (6 постов, 18 сотрудников) и сторожевой охраной (1 пост, 2 сотрудника). Краеведческий музей г. Юрги охраняется как сторожевой охраной (1 пост, 3 человека), так и органами внутренних дел (2 поста).

Постами сторожевой охраны оснащены 2 государственных и 24 муниципальных музея Кемеровской области: 31 пост, 77 сотрудников. Постами пожарной охраны оснащены 3 музея: музей-заповедник «Томская Писаница», этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок» и Выставочный зал г. Междуреченска.

Таким образом, в отчетном 2015 году государственные и муниципальные музеи Кемеровской области продолжали усиливать средства безопасности: охранно-пожарную сигнализацию, системы контроля и обеспечения температурно-влажностного режима, системы видеонаблюдения, противопожарные двери.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

Высокий профессионализм и опыт сотрудников являются основой потенциала музеев. В настоящее время кадровая политика направлена на обеспечение музеев высококвалифицированными специалистами, стабильность коллектива, решение профессиональных задач и социальных проблем персонала. Во многих музеях Кемеровской области идет активный процесс аттестации музейных сотрудников.

В 2015 году общая численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области составила 740 человек, из них фактически работающих 722 человека. Численность штатных работников, имеющих стаж до 3 лет, – 294 человека, от 3 до 10 лет – 246 лет, свыше 10 лет – 182 человека. Высшее профессиональное образование имеют 232 музейных сотрудника, среднее профессиональное образование – 44 человека. Данная статистика позволяет говорить о постепенном обновлении кадрового состава музеев области.

Таблица 8

Численность работников - всего (человек)	Численность фактически работающих (человек)	Основной персонал (научные сотрудники, экскурсоводы)	Из общего количества имеют образование			Из числа штатных работников имеют стаж		
			Высшее профессиональное		Средне профессиональное	До 3 лет	От 3 до 10 лет	Свыше 10 лет
			Всего	Из них имеют ученую степень				
740	722	314	232	13	44	294	246	182

(Детальные данные см. в таблице № 9 в Приложении)

Основной персонал (научные сотрудники и экскурсоводы) – 314 человек, из них научных сотрудников, имеющих ученую степень, – 13 человек: докторов исторических наук – 2, кандидатов исторических наук – 5, кандидатов культурологии – 4, кандидат филологических наук – 1, кандидат технических наук – 1.

Директор этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок» В. М. Кимеев – доктор исторических наук, профессор. В 2015 го-

ду состоялась защита научным сотрудником П. В. Глушковой кандидатской диссертации по теме «Актуализация календарной обрядности русских в деятельности музеев под открытым небом в Сибири», ей была присуждена ученая степень кандидата культурологии

В штате музея-заповедника «Томская Писаница» работают доктор исторических наук, профессор, академик РАН А. И. Мартынов, четыре кандидата исторических наук – А. Н. Мухарева, Л. А. Скрыбина, Е. А. Орлова, И. Д. Русакова, два кандидата культурологии – А. Ф. Покровская, О. В. Самаковская, кандидат технических наук – А. Г. Киренберг.

В музее-заповеднике «Красная Горка» научный сотрудник научно-исследовательского отдела Н. В. Рабкина имеет научную степень кандидата филологических наук.

В историко-архитектурном музее «Кузнецкая крепость» заместитель директора по науке, хранитель фонда «Археология» Ю. В. Ширин имеет научную степень кандидата исторических наук.

В Крапивинском районном краеведческом музее в должности заведующего научно-исследовательским отделом работает кандидат культурологии М. А. Киселева.

Директор Кемеровского областного музея изобразительных наук Л. И. Мызина и заместитель директора по научной работе М. Ю. Чертогова имеют звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В 2015 году Л. И. Мызина была награждена Почетной грамотой Российского комитета Международного Совета музеев (ИКОМ России).

Директор Кемеровского областного краеведческого музея О. А. Феофанова – почетный работник культуры Кузбасса. В штате музея работает Л. Ф. Кузнецова – лауреат городской премии И. Балибалова, имеющая почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В музее-заповеднике «Томская Писаница» почетным званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» обладает директор В. А. Каплунов.

Директор музея-заповедника «Красная Горка» Н. А. Шелепова носит почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», в 2015 году она была поощрена Благодарностью технической детско-юношеской академии МЕТЕУМ (г. Берлин, ФРГ) за поддержку проекта «Германо-российские молодежные экологические встречи» и ей присвоено почетное звание «Лауреат премии Кузбасса». В музее-заповеднике научный сотрудник В. А. Сухацкий, художник музея Е. Н. Бабкин, редактор Ю. В. Сергеев также являются лауреатами пре-

мии Кузбасса, заместитель директора по науке З. Ф. Волкова и научный сотрудник В. А. Сухацкий – лауреаты премии И. Балибалова.

Сотрудники музеев Кемеровской области являются членами профессиональных сообществ. Научный сотрудник музея-заповедника «Красная Горка» В. А. Сухацкий является членом Союза журналистов России, художник Е. Н. Бабкин – членом Союза художников России. Директор МБУК «Выставочный зал» (г. Ленинск-Кузнецкий) Т. Д. Бочарова также является членом Союза художников России.

Членами международного совета музеев ИКОМ являются 6 человек: Л. И. Мызина – директор и С. Н. Сильвестрович – заведующий реставрационной мастерской Кемеровского областного музея изобразительных искусств; О. А. Феофанова – директор и Л. П. Смокотина – хранитель Кемеровского областного краеведческого музея; В. А. Каплунов – директор и А. Ф. Покровская – заместитель директора по науке музея-заповедника «Томская Писаница».

В течение года труд сотрудников музеев Кемеровской области постоянно поощрялся Администрацией Кемеровской области (вручались ордена и медали, почетные грамоты и благодарственные письма, выдавались льготные субсидии на приобретение жилья). Заметным событием явилась губернаторская акция «Тысяча велосипедов – детям Кузбасса», среди получивших велосипеды было много детей сотрудников музеев области.

Очень важным и необходимым в деятельности музеев являются повышение квалификации, подготовка и переподготовка специалистов. Во многих музеях данный вопрос является злободневным, и решение этих вопросов влияет на дальнейшее развитие музейного дела в Кемеровской области. Например, в музее-заповеднике «Томская Писаница» два музейных сотрудника – магистранты КемГУ и КГИК, один – аспирант института культуры и один – соискатель ученой степени кандидата культурологии при кафедре музейного дела КГИК. В профильной магистратуре КГИК обучаются два сотрудника, в их числе директор Кемеровского областного краеведческого музея О. А. Феофанова. В Кемеровском областном музее изобразительных искусств один музейный сотрудник является магистрантом КемГУ. В новых условиях очень большое внимание уделяется контрактной системе в сфере закупок товаров и услуг, и сотрудники многих музеев прошли по данной тематике обучение и переквалификацию.

Анализ обеспеченности музеев кадрами показывает, что музеи испытывают наибольший дефицит специалистов следующего профиля:

- реставратор;
- специалист в области превентивной консервации;

- таксидермист;
- искусствовед;
- специалист по менеджменту и маркетингу в музейном деле;
- специалист в области информационных технологий.

Очень актуальным является вопрос подготовки кадров музейных работников для работы с инвалидами. В Новокузнецком краеведческом музее, музее-заповеднике «Кузнецкая крепость», Кемеровском областном музее изобразительных искусств, Прокопьевском городском краеведческом музее музейные сотрудники прошли специальное обучение – инструктирование по вопросам, связанным с предоставлением услуг для данной категории посетителей.

В музеях области количество музейных сотрудников-инвалидов составляет 24 человека.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из основных направлений музейной деятельности. От того, к какому типу музей относится, зависит приоритетность научных исследований. В то же время полифункциональность музея как культурного учреждения сказывается и на его многосторонней научной работе.

Независимо от типа и вида музея научная работа проводится в двух направлениях. Во-первых, это специальные исследования, соответствующие профилю музея. Во-вторых, музеи проводят собственно музееведческие изыскания, часто носящие междисциплинарный характер. Они касаются комплектования, изучения и хранения музейных коллекций, их экспонирования, а также изучения музейной аудитории, истории и теории музейного дела.

Цель научно-исследовательской работы музеев Кемеровской области состоит в комплексном междисциплинарном изучении культурно-исторического наследия Кузбасса, являющегося составной частью культуры нашей страны.

Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. Публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам и другие издания музеев также являются результатом этого направления деятельности музея.

Одной из форм научно-исследовательской работы являются научные экспедиции.

Одним из самых масштабных направлений в 2015 г. является работа Кемеровского областного краеведческого музея по организации научных исследований местонахождения динозавров в окрестностях д. Шестаково. Она проходила в рамках программы «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области», утвержденной в 2013 г. За полевой сезон 2015 г. была сделана принципиально новая находка, представляющая значительный интерес для палеонтологических исследований. На точке Шестаково-3 обнаружены следы ряби, определяющие положение береговой линии морской лагуны в районе д. Шестаково и позволяющие уточнить условия седиментации. Отложения Большого и Малого Шестаковского яра, а также точки Шестаково-3 относятся к лагунному типу с врезкой в них русловых отложений рек, выносящих с континентальной части глинистую и другую осадочную

породу. Отложения со следами ряби на Шестаково-3 свидетельствуют, по крайней мере, о двух периодах наступления моря на данный участок суши. Находка следов жизнедеятельности илоеда в слое ряби на Шестаково-3 и морских беспозвоночных в отложениях Большого яра позволяет описать экологические особенности места раскопок.

В настоящее время, благодаря поддержке Администрации области, в Кузбассе создана научная площадка для всестороннего научного исследования палеонтологических материалов, найденных на территории региона.

Музеем-заповедником «Томская Писаница» в 2015 г. были организованы три научные экспедиции (археологическая, петроглифическая и этнографическая). Большое внимание было уделено разведочным археологическим изысканиям. Так были открыты новые перспективные памятники Пача IV и Писаная III.

В рамках петроглифической экспедиции работы проводились на памятниках наскального искусства бассейна Среднего Енисея – комплексах Тепсей и Суханиха (Красноярский край), Оглахты (Республика Хакасия) и др. Петроглифы этих памятников копировались, производилось их научное описание, фотофиксация известных и новых композиций, уточнение координат. Заключительная часть программы экспедиционных исследований проходила на памятниках наскального искусства Горного Алтая. Также в рамках петроглифической экспедиции развивалось такое направление, как контактное копирование петроглифов с использованием силиконовых компаундов. Это очень перспективный для музейного дела метод, позволяющий создавать практически полноразмерную копию памятника.

Особое внимание в 2015 г. было уделено вопросам сохранения памятника древнего наскального искусства Томская писаница: проводились работы по мониторингу состояния сохранности массива с наскальными изображениями. При подготовке одной из трещин к фотофиксации (удалении растительности и обломков камня) исследователями была сделана неожиданная находка – бронзовая бляшка. Созданное древним мастером изображение кулана очень хорошо сохранилось. По предварительным оценкам учёных, данный артефакт датируется периодом 6–4 вв. до н. э., но для окончательных выводов необходимы дальнейшие камеральные исследования.

Архитектурно-этнографической экспедицией музея-заповедника «Томская Писаница» были обследованы старинные села и деревни Новокузнецкого, Промышленновского и Ленинск-Кузнецкого районов Кемеровской области.

Научно-исследовательская работа в музее-заповеднике «Кузнецкая

крепость» в 2015 г. была направлена на организацию и проведение археологических изысканий (в том числе на платной основе), работу над научными публикациями, участием в конференциях, работой со студентами вузов города. Согласована программа совместных работ музея и Новокузнецкой духовной семинарии по археологическим работам в урочище Монашка. Составлен план совместной работы с Кемеровской и Новокузнецкой епархиями по исследованию и музеефикации мест, связанных со св. Петром Томским.

В 2015 г. работала краеведческая экспедиция в верховьях реки Мрассу под руководством научного сотрудника музея этнографии и природы Горной Шории Максима Викторовича Ермолаева. Участники экспедиции провели работу по сбору материала по коренной топонимике Горной Шории, исследованию пещер как объектов культурного значения, подготовке фотоматериала для будущих публикаций этнографических материалов.

Одним из важных результатов является обнаружение в пещерах ряда археологических находок периодов позднего бронзового и раннего железного веков.

Сотрудники городского музея им. В. Н. Плотникова (г. Берёзовский) организовали экспедицию по местам событий гражданской войны, в результате которой разработан наиболее приемлемый экскурсионный маршрут «По следам Великого Сибирского Ледяного похода»: г. Берёзовский – д. Дмитриевка – г. Берёзовский. В маршрут входит посещение Сатанинского Лога (заслон белых), моста через речку Барзас у д. Дмитриевка (место ожесточённого боя), Свято-Никольской часовни памяти жертв гражданской войны в д. Дмитриевка, обелиска памяти погибших красноармейцев.

В 2015 г. экомузей «Тюльберский городок» продолжил экспедиционное обследование территории Горной Шории.

Музей-заповедник «Трехречье» организовал в отчетном году 4 экспедиции по отдаленным поселкам Усть-Кабырзинского сельского поселения. Целью экспедиций был не только сбор предметов, но и сбор информации о «солевом пути» в 1930-е – 40-е годы, о деятельности колхозного движения, а также о жизни и укладе населения поселков.

Результатом научных исследований кузбасских музеев в 2015 г. стали новые экскурсионные маршруты. Так, Кемеровский областной краеведческий музей разработал два новых экскурсионных маршрута: «Кемерово – Прокопьевск», «Кемерово – Томск».

В 2015 году сотрудниками Тисульского краеведческого музея была продолжена работа по разработке экскурсионно-познавательных

маршрутов по достопримечательностям Тисульского района. Были разработаны следующие экскурсионные маршруты: «Озеро Большой Берчикуль – жемчужина Кузбасса» (п. Тисуль – озеро Большой Берчикуль), «Река Кия – таежное чудо» (п. Тисуль – п. Московка – п. Макаракский – п. Тисуль), «Каштакский острог» (п. Тисуль – пруд Согласие), «д. Листвянка – родина космонавта А. А. Леонова» (п. Тисуль – д. Листвянка), «Восьмое чудо Кузбасса» (п. Тисуль – с. Шестаково (Чебулинский район).

В 2015 г. во всех музеях региона продолжалась работа по изучению музейных собраний и введению их в научный оборот.

Большая работа по данному направлению проведена в Кемеровском областном музее изобразительных искусств. В рамках мероприятий, посвящённых 70-летию Победы, составлен каталог произведений военно-тематического комплекса «Художники о войне» (на основе базы данных системы КАМИС), включающего произведения живописи, графики, скульптуры, а также подготовлен искусствоведческий текст, рассматривающий историю и этапы развития военно-тематического комплекса, описание и структуру, значение и перспективы. В целях изучения современного искусства Сибири, как приоритетного вектора собирательской деятельности Кемеровского областного музея изобразительных искусств, написаны искусствоведческий текст, исследующий проблему формирования межрегиональных выставок, как направления комплектования музейных фондов и искусствоведческий текст, представляющий выставочный проект «Песнь Песней».

Главным хранителем Крапивинского районного краеведческого музея А. Н. Тарасовой была проведена серьезная работа по оценке степени сохранения самобытной культуры чувашского народа Крапивинского района, проведен подробный анализ современного состояния их этнокультурной среды, обозначена проблема утраты национальной культуры чувашей и других народов, проживающих на территории Крапивинского района. Анна Николаевна предложила системный подход к решению выше указанной проблемы, который можно реализовать на всех ступенях образования, включая сферу культуры. Результатом ее работы явилась статья «Современное состояние этнокультурной среды чувашей Крапивинского района», опубликованная на страницах научного журнала «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница».

В 2015 году Музеем истории крестьянского быта села Красного была проделана большая исследовательская работа по выявлению информации в связи с образованием в селе Красном (бывшем Брюханово)

Коммунистического Союза Молодежи. По материалам Кемеровского Государственного архива выявлено, что 15 марта 1920 года организовался Коммунистический Союз Молодежи, который занимался борьбой с неграмотностью, организацией всеобщего обучения, а в доме купца С. Н. Пьянкого (ныне музей) действовал народный дом, где комсомольцы и молодежь села организовали хоры и драматические кружки. Данный материал послужил основой для проведения областного мероприятия «Юность комсомольская моя!» и оформления аналогичной выставки в музее.

Одним из приоритетных направлений научно-исследовательской работы музея «Береста Сибири» в отчетном году было изучение особенностей работы с берестой Прокопьевской школы берестянщиков.

В связи с 190-летием основания деревни Марьевка, в музее В. Д. Федорова проведена большая поисковая работа по исследованию родословной коренных жителей деревни.

В 2015 г. в музее Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк) научно-исследовательская работа велась по всем музейным направлениям в соответствии с двумя базовыми темами: «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского» и «Литературное краеведение».

В связи с тем, что Прокопьевск в 2015 году являлся столицей областного празднования Дня шахтера, научные сотрудники городского краеведческого музея провели большую исследовательскую историко-краеведческую работу, по результатам которой была разработана концепция экскурсионного маршрута «красной линии», по которой проходил проезд почетных делегаций. Концепция включает большой пласт историко-краеведческих материалов по образованию, становлению и развитию города. Сотрудниками музея в течение года были подготовлены исторические справки для открытия мемориальных досок Герою Социалистического труда Кучину Александру Федоровичу и первому секретарю Прокопьевского ГК КПСС (с 1978–1982 гг.), полному кавалеру знака «Шахтерская слава» Шадрину Анатолию Платоновичу.

В 2015 г. тематика научно-исследовательской и поисковой деятельности кузбасских музеев определялась главным событием этого года для нашей страны – 70-летием Великой Победы. Музеи региона вели активную работу по поиску и систематизации информации об участниках Великой Отечественной войны. В ходе подготовки к юбилейным мероприятиям сотрудникам музейно-выставочного центра г. Белово удалось открыть новые имена беловчан – участников Великой Отечественной войны, по запросу жительницы г. Санкт-Петербурга Котылевской Ольги Васильевны удалось найти данные об ее отце – Северю-

кове Василии Федоровиче, 1922 г. р. и его старшем брате Севрюкове Михаиле Федоровиче, 1916 г. р.

Городской краеведческий музей Анжеро-Судженска продолжал заочное сотрудничество со словацким поисковиком Стано Бурса. В 2015 г. произведен обмен материалами об анжерском лётчике Алексее Александровиче Прилепко, сражавшемся в годы Великой Отечественной войны на территории Словакии.

Сотрудниками Киселевского городского краеведческого музея систематизирован научно-справочный материал по темам: «Киселевчане – участники Великой Отечественной войны и труженики тыла»; «История эвакуированных предприятий города Киселевска». Составлены лекции по следующей тематике: «Человек-легенда» (О Сафронове Г. И.); «Киселевский рудник. Начало».

Год 2015 знаменателен для краеведческого музея г. Междуреченска как год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и 60-летнего юбилея города. В рамках акции «Народная Победа» в музее были подготовлены анкеты для сбора информации:

- о погибших и пропавших без вести;
- о вернувшихся с фронта;
- о тружениках тыла;
- о детях войны;
- об участниках войны, погибших и пропавших без вести, чьи имена внесены в список мемориала воинской славы в городском парке Междуреченска;
- о родственниках участников войны, чьи имена внесены в список мемориала воинской славы в городском парке Междуреченска.

В День Победы у музея на Коммунистическом проспекте состоялся финал акции «Народная Победа». Работал мобильный пункт приема документов, а стенды продолжали пополняться фотографиями и документами. Здесь же любой желающий мог оставить запись в Народной Книге памяти. Всего на стендах за время проведения акции было размещено 120 фотографий участников Великой Отечественной войны, а в Книге памяти оставили свои воспоминания о близких, внесших вклад в великую Победу, почти пятьдесят человек. Подготовлен материал к выставке плакатов, газет, фотографий, документов времён Великой Отечественной войны, фотопортретов героев «Их имена носят улицы города», которая разместилась в окнах музея.

В рамках программы сетевого взаимодействия «Патриотическое воспитание граждан Калтанского городского округа» сотрудники

выставочного зала «Музей» совместно с коллективом Дома детского творчества координировали работу поисковых отрядов школ города. Поиск 2015 года был посвящен 70-летию Великой Победы. Задание «Мой прадед – солдат» охватило практически всех учащихся города. К работе активно подключились родители и родственники. Ребята собрали материал о своих прадедах – участниках Великой Отечественной войны. 20 февраля прошел слет-отчет школьных поисковых отрядов, где было представлено более восьмидесяти лучших работ. Все документы, фотографии, награды, собранные юными поисковиками, были представлены на выставках и городских мероприятиях, посвященных юбилею Победы. Музеем-заповедником «Мариинск – исторический» систематизирована информация о мемориальных объектах, посвященных Великой Отечественной войне на территории Мариинского района.

Сотрудниками краеведческого музея г. Прокопьевска совместно с военным комиссариатом города проведена большая поисково-исследовательская работа, в результате которой к 70-летию Победы на стелу мемориального комплекса «Память» на Аллее Героев были дополнительно занесены 1310 имен прокопчан, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.

По результатам исследовательской работы Топкинского исторического музея было решено совместно с администрацией газеты «Провинция» открыть рубрику «Исторический клуб».

Сотрудниками Чебулинского районного краеведческого музея начата работа с сайтом <http://podvignaroda.ru> по поиску наград жителей Чебулинского района, участников Великой Отечественной войны, не вернувшихся с полей сражений. В 2015 году было найдено более 20 наград. В течение 2015 г. в Чебулинском музее продолжалась работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия регионального или местного значения, находящихся на территории Чебулинского муниципального района, а также велась работа по уточнению информации для паспортов мемориальных объектов по увековечению Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Как и в предшествующие годы, в 2015 г. сотрудники музеев области принимали активное участие в научных и научно-практических конференциях.

Старший научный сотрудник музея-заповедника «Томская Писаница», кандидат исторических наук А. Н. Мухарева приняла участие в конференции «Древние культуры Северного Китая, Монголии и Байкальской Сибири» (г. ХухХото, КНР, октябрь 2015 г.).

В год литературы выступление Е. В. Булавина – зав. филиалом музея-заповедника «Мариинск – исторический», дом-музей В. А. Чивилихина, на Первой межрегиональной научно-практической конференции «Чивилихинские чтения 2015» получило высокую оценку и вошло в сборник научных докладов по материалам конференции.

Директор музея этнографии и природы Горной Шории Надежда Алексеевна Шихалева и научный сотрудник музея Анатолий Константинович Ковякин приняли участие в работе третьей межрегиональной научно-практической конференции «Г. И. Чорос-Гуркин и современность» и Сибирского филиала Научного Совета исторических и краеведческих музеев РФ в городе Горно-Алтайске.

12 марта 2015 г. по инициативе краеведческого музея г. Междуреченска совместно с Центральной городской библиотекой, учителями и учащимися школы № 23 г. Междуреченска была проведена научно-практическая конференция «Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!», посвященная 70-летию Великой Победы. Работа конференции проходила в шести секциях: в четырех представляли свои работы школьники и студенты, еще в двух – работники сферы культуры, образования, равнодушные жители города. Несколько человек заявили о заочном участии. Необходимо отметить, что участниками конференции стали не только жители Междуреченска. Профессиональный интерес к обсуждаемым проблемам проявили работники Новокузнецкого краеведческого музея и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны из Минска, а также педагоги дошкольного и дополнительного образования из городов Мыски и Осинники.

В 2015 г. сотрудниками музеев Кемеровской области подготовлено более 150 научных публикаций.

Сотрудниками музея-заповедника «Красная горка» подготовлено 20 научных и научно-популярных статей. Также сотрудники музея приняли участие в создании двух документальных фильмов, посвященных истории города и Кузбасса. В июне в Кемерове находилась съемочная группа голландского журналиста Питера Ауда, работавшая над документальным фильмом о голландском наследии периода АИК «Кузбасса» в Кемеровской области.

По инициативе Русского географического общества ведутся масштабные съёмки документального фильма, целью которого является привлечение общественного внимания к промышленному становлению важнейшего в стране угольного региона – Кузбасса.

Большая публикационная активность в 2015 г. отмечается в Новокузнецких музеях: сотрудниками краеведческого, художественного

музеев, музея Ф. М. Достоевского и музея-заповедника «Кузнецкая крепость» опубликовано более 70 научных статей.

Анализ научно-исследовательской деятельности музеев Кемеровской области демонстрирует высокий профессиональный уровень музейных специалистов.

Программы научных исследований музеев Кузбасса являются базой, определяющей экспозиционно-выставочную работу, исследования и описания музейного собрания, издательскую деятельность, а также дальнейшую проработку научных концепций музеев.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издательская деятельность является одним из важных направлений деятельности музея. Она вносит заметный вклад в дело популяризации музейных сокровищ. Сегодня в музеях издаются каталоги, научные издания, буклеты к открытиям выставок, а также подготавливается к печати многочисленная рекламно-полиграфическая продукция.

Виды и тематика изданий отражают главные направления работы музеев и учитывают интерес посетителей: это и научно-популярные, научные и методические издания для специалистов в области разнообразных музейных направлений.

По традиции Кемеровским областным краеведческим музеем в 2015 году подготовлен к изданию и опубликован ежегодный «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2014 год». Также областной краеведческий музей активно работал над созданием различной рекламной продукции – разработаны и напечатаны буклеты и флаеры «Экскурсионно-краеведческие маршруты по Кузбассу». Для педагогов образовательных учреждений были разработаны и напечатаны буклеты: «Программа летних лагерей на 2015 г.», «Программа музея для общеобразовательных учреждений на 2015–2016 учебный год», «Программа для общеобразовательных учреждений «Музеотур».

Кемеровский областной музей изобразительных искусств при содействии Министерства культуры Российской Федерации издал альбом-каталог межрегиональной художественной выставки «Песнь Песней»

Музей-заповедник «Томская Писаница» в 2015 г. начал выпуск периодического научного издания «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница». Журнал включен в национальную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ, договор № 245–04/2015). Каждый год будут выходить в свет два номера издания. Журнал представляет собой междисциплинарное издание, нацеленное на публикацию оригинальных исследований, проектов, обзоров, сообщений, отчетов о конференциях, рецензий на работы по актуальным вопросам теории и практики музееведения, археологии и этнологии. Особое место в издании должно занять практическое направление исследований по сохранению, реставрации и музеефикации объектов культурного наследия.

Городской краеведческий музей г. Анжеро-Судженска в отчетном году продолжал выпуск «Музейного экспресса» – приложения к городской газете «Наш город». За 2015 г. вышли 6 выпусков данного приложения средним тиражом 4250 экземпляров.

В Музейно-выставочном центре г. Белово в течение 2015 г. велась большая работа по выпуску рекламно-информационной продукции к проведению музейных мероприятий. Особо следует отметить подготовку и публикацию научно-методического издания «Карта памяти города Белово».

70-летие Великой Победы стало одной из главных тем изданий музеев Кузбасса в прошедшем году. Так, сотрудниками музея имени В. Н. Плотнокова (г. Березовский) подготовлен к печати и опубликован сборник «Привет с фронта!» В нём 200 писем с фронтов Великой Отечественной войны из фондов нашего музея от 10 солдат и офицеров. Тираж 150 экземпляров. Презентация сборника прошла с участием родственников солдат и офицеров, чьи письма опубликованы в сборнике.

В июне 2015 г. увидел свет шестнадцатый номер альманаха «Красная Горка» (музей-заповедник «Красная горка», г. Кемерово). Это второй выпуск альманаха в обновлённом формате с усовершенствованным стильным дизайном и расширенным содержанием. В мае 2015 года отмечался 70-летний юбилей Великой Победы, поэтому главная тема номера – Великая Отечественная война. Большинство материалов раскрывает историю эпических событий 1941–1945 годов и судьбы простых людей, переживших это время. Например, авторский коллектив журнала представил читателям такие статьи, как «Открытки военного времени», «Дети, у которых не было детства», «Документы военного лихолетья». Одна из постоянных рубрик – «Герои музейных экспозиций» – в этом номере посвящена Владимиру Трепову, который сыграл ключевую роль в истории Кузбасса, возглавляя акционерное общество «Копикуз». В материалах научно-популярной рубрики «Из истории Кемерово» раскрываются доступным языком серьёзные темы. По уже сложившейся традиции часть тиража была передана в библиотеки города и области, в общеобразовательные и музейные учреждения.

Значимое событие произошло в научной и издательской деятельности Экомuzeя «Тюльберский городок» в отчетном году вышло учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», авторы – Глушкова П. В. и Кимеев В. М.

Ряд изданий был подготовлен музеем-заповедником «Мариинск – исторический» и его филиалами. В течение года были разработаны и напечатаны книга «Мариинск – город-музей» (для участия в конкурсе «Бренд Кузбасса») и альбом «Мариинск – фронту!». Обновлены материалы путеводителя по городу «Мариинск – исторический». Сотрудники музея «Береста Сибири» разработали и напечатали буклет музей «Береста Сибири» и брошюру «Мастерицы Мариинского района». Дом-

музей В. Чивилихина издал сборник стихов поэтов-земляков о войне и победе «Живет Победа в поколениях» (в рамках реализации музейного проекта «Твои поэты, Мариинск»), презентация которого состоялась 5 мая в Литературной гостиной музея.

Также были изданы сборники стихов:

- Лидии Музыка «Круги на воде»;
- Татьяны Глоба «Все начинается с любви...»;
- Ирины Немеровой «Краски жизни»;
- Тамары Степанчуковой «Радуга любви»;
- Надежды Широковой «Аромат черемухи»;
- Татьяны Агаповой «Люблю...».

Одно из главнейших направлений деятельности Краеведческого музея г. Междуреченска – обобщение, систематизация и классификация материалов по истории города и края. В продолжение этой работы были изданы тематические альманахи «Учитель, краевед, солдат Победы В. Г. Куспеков» и «Забвению не подлежит. Воспоминания жертв незаконных политических репрессий». Тематический альманах «Забвению не подлежит. Воспоминания жертв незаконных политических репрессий» составлен из воспоминаний родственников репрессированных, газетных и Интернет-публикаций и воскрешает забытые драматические моменты совсем недавнего прошлого.

Сотрудниками Новокузнецкого краеведческого музея подготовлен к изданию и выпущен сборник «Материалы о Великой Отечественной войне в фондах Новокузнецкого краеведческого музея», набор открыток о музее (комплект из восьми открыток с обложкой) (тираж – 250 экз.).

Новокузнецкий художественный музей издал на средства музея альбом-каталог «Великая Отечественная война в произведениях советских художников» из фондов НХМ.

Изданы цветные буклеты с анализом произведений искусства из фондов музея:

- Икона в собрании музея. А. В. Клещевский;
- Произведения А. Никича в собрании музея. Е. В. Козлитина;
- Произведения В. Лебедева в собрании музея. Э. А. Лабер;
- Произведения художников объединения «Бубновый валет» в собрании музея;
- Произведения И. Бахарева в собрании музея. Т. И. Таипова.

Сотрудниками Музея-заповедника «Кузнецкая крепость» подготовлен сборник «Из Кузнецкой старины». Очередной выпуск сборника был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Три публикации в сборнике принадлежат сотрудникам музея, остальные – научной общественности города, области и региона.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского подготовил электронный каталог выставки «Достоевский в изображении кузбасских художников» (50 дисков).

При поддержке администрации Промышленновского района, управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма, глав сельских поселений, активистов района, газеты «Эхо» Промышленновский районный историко-краеведческий музей издал Книгу Памяти (том II) Промышленновского района, посвящённую 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В 2015 г. основным направлением деятельности Историко-краеведческого музея Тисульского района был выпуск печатных изданий, посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим совместно с районной библиотекой был осуществлён выпуск альбома под названием «Эстафета памяти «Кузбасс – фронту». Тисульский район», куда вошли материалы музея и районного архива, стихи тисульских поэтов, выдержки из школьных сочинений о дедах и прадедах – участниках Великой Отечественной войны. Другое печатное издание о войне, вышедшее в свет в 2015 г., – сборник «Тисульчане на войне и в тылу».

Сотрудниками Тяжинского краеведческого музея и методистом управления культуры Скворцовым Сергеем Игоревичем были созданы буклеты: экскурсионный маршрут «Памяти Героя Кузбасса Н. И. Масалова», «Тяжин экскурсионный».

Издательская деятельность является одним из важных направлений работы Юргинского культурно-досугового центра. В юбилейный год Победы советского народа в Великой Отечественной войне сотрудниками районного музея выпущены диски «Поклонимся всем тем, которых забывать нельзя» (про живых участников ВОВ Юргинского района), «Давно мы сняли с плеч шинели, но сняты нам всё те же сны» (воспоминания ветеранов); «Герои земли Юргинской» (о Героях Советского Союза – наших земляках), «Война без Победы» (про воинов, погибших на о. Даманский, в Афганистане и Чечне).

Анализ издательской деятельности музеев Кемеровской области за прошедший год показал, что музейные издания напрямую зависят от интенсивности научной, методической, экспозиционной и иных направлений музейной деятельности.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставочная деятельность является одним из стратегически значимых видов музейной деятельности. В ближайшие годы необходимо существенно повысить объем музейно-выставочной деятельности внутри страны за счет организации выставок крупнейших российских и иностранных музеев в разных регионах нашей страны, в том числе в малых городах. В качестве приоритетных направлений развития выставочной деятельности следует рассматривать создание в российских регионах высокотехнологичных выставочных пространств; реализацию масштабных выставочных проектов, способствующих развитию межкультурного диалога в рамках Содружества независимых государств и упрочению положительного имиджа Российской Федерации на международной арене.¹ Задачи, определенные в концепции развития выставочной деятельности российской музейной сетью до 2020 года, стоят и перед музеями Кемеровской области.

Таблица 9

Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
			в музее		вне музея		
			из собственных фондов	с привлечением других фондов	все-го	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
2015 1971	1578	2	812	407	752	4	0

(Расшифровку обобщенных данных см. в таблице № 8 в Приложении)

В 2015 году в государственных и муниципальных музеях Кузбасса работала 1971 выставка, на 116 больше, чем в 2014-м, из них 1578 вновь созданных (в государственных музеях – 288, в муниципальных – 1290).

Наибольшее количество вновь открытых выставок в Кемеровском областном краеведческом музее – 142, в музее-заповеднике «Гомская писаница» – 107.

Среди муниципальных образований лидирует Гурьевский городской краеведческий музей, здесь открыто 93 выставки. По-прежнему на высоком

¹ Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2013/20_02_2013_1.pdf

уровне ведется выставочная работа в Анжеро-Судженском краеведческом музее – 81, в Промышленновском районном историко-краеведческом музее – 75. В Беловском музейно-выставочном центре и Ленинск-Кузнецком городском музее открыто по 60 выставок, в Новокузнецком художественном музее – 56, в Новокузнецком краеведческом музее – 51.

Из собственных фондов музеи организовали 812 выставок (государственные – 149, муниципальные – 663).

С привлечением экспонатов из фондов других музеев создано 407 выставок: в государственных музеях – 38, в муниципальных – 369.

Помимо выставок, размещавшихся непосредственно в залах музеев, создавались выставки и вне их стен. Всего таких было 752 – государственные музеи представили 163, муниципальные – 589. В частности, историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» провел вне музея 128 выставок, историко-краеведческий музей г. Белово – 88, Гурьевск – 67, Промышленновский районный музей – 44. По сравнению с 2014 годом их число увеличилось на 79. Внемузейные формы работы этих музеев связаны с тем, что собственные площади для массового посетителя работают сезонно (Томская Писаница) или недостаточно масштабны (Гурьевский музей). Увеличение внемузейных выставок связано с необходимостью выполнения госзаданий, показатели которых ежегодно увеличивается на порядок. Анализ отчетов показал, что практически все музейные учреждения выполнили госзадания, определенные им на 2015 год.

В 2015 году разработана новая форма 8-НК, в которой две новые графы – графа № 4 «..выставки для лиц с нарушением зрения», при заполнении которой надо иметь в виду, что существует документ, определяющий требования к созданию подобных выставок – Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»²

За 2015 год выставки для слабовидящих созданы в двух музеях. Музей-заповедник «Томская Писаница» прошел по конкурсу и стал участником фестиваля в Москве «Интермузей-2015» в номинации «Лучший образовательный проект» и представил проект «Шедевры первобытного искусства: наскальные рисунки Томской Писаницы». Было представлено пособие, созданное совместно с Кемеровской областной специальной

2 Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 N 2803"Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов"/http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_190476/

библиотекой для незрячих и слабовидящих. Комплексное издание состоит из рельефно-графического пособия, книги рельефно-точечного шрифта, крупношрифтовой, озвученной книги. Петроглифы Томской Писаницы представлены в доступном для незрячих и слабовидящих людей адаптированном формате. В Новокузнецком краеведческом музее в рамках проекта «Звуки Кузбасса» создана 3D-карта Кемеровской области и стенды, подписанные шрифтом Брайля.

Вторая – графа № 8 «из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 7). В 2015 году в других регионах открыты 4 выставки: Томская Писаница – 3, Кемеровский областной музей изобразительных искусств – 1.

Направления работы музеев в 2015 году связаны с объявленными темами года: Всероссийским Годом литературы, празднованием 70-летия Победы Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. В честь 70-летия Победы Губернатор Кемеровской области А. Г. Тулеев объявил 2015 год «Годом ветеранов – годом Великой Победы». В муниципальных образованиях музеев работали по «своим» памятным датам.

К 70-летию Победы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в музеях области была проведена большая выставочная работа. В ходе подготовки к 9 Мая все музеи собирали, сканировали и печатали фотографии и фотодокументы, в дни празднования на площадях и у зданий музеев всех городов и поселков оформлены «Стены Памяти». В **Промышленновском районном историко-краеведческом музее** создана экспозиция «Войны священные страницы навеки в памяти людской».

Крупные выставочные проекты федерального значения созданы в **Кемеровском областном краеведческом музее** под названием «Три войны – три мира», реализованные в партнерстве с Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником при участии реконструкторов и коллекционеров В. Н. Куклина и А. Н. Мисалева. Проект отражал историю трех мировых войн – Отечественной войны 1812 г., «Империалистической» Первой мировой войны 1914–1918 гг. и Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Именно в этих мировых войнах, изменивших политическую карту мира, Россия защищала свои территории и стратегические интересы. Цель проекта – показать в хронологическом порядке изменения, произошедшие в ходе этих трех войн; масштабы разрушения, развитие вооружения, обмундирования и снаряжения в XIX–XX вв. Из Бородинского военно-исторического музея-заповедника привезены предметы, найденные в ходе археологических раскопок на Бородинском поле – осколки гранат, ядра, картечные и ружейные пули времен войны 1812 года, и оружие, снаряжение советских и немецких солдат 1941 года, а также материалы по 32-й стрелковой дивизии, кото-

рой командовал кузбассовец В. И. Полосухин. Пространство на выставке было организовано по новому принципу: посетители смогли погрузиться в атмосферу войн и стать участниками крупнейших военных сражений. Такой эффект был достигнут с помощью демонстрации видеохроники военных действий на 3D-экране. В **отделе военной истории** открыта выставка «Автомобиль-символ эпохи и символ Победы». Центральным экспонатом стал уникальный ретро-автомобиль Ford-40 Model V-8, выпущенный в 1934 г. На автомобилях подобного образца ездил высший командный состав Красной Армии.

В **Новокузнецком краеведческом музее** реализовано два выставочных проекта. Совместно с Санкт-Петербургским музеем обороны и блокады Ленинграда, Центральным музеем Вооруженных сил и музеем истории ГKB № 1 реализован проект «В тылу был фронтом наш Новокузнецк», рассказывающий о героическом труде металлургов КМК, алюминиевого и ферросплавных заводов, о шахтерах в годы войны. Большая часть выставки посвящена медикам, работавшим в эвакогоспиталях. На открытии выставки присутствовали депутаты Новокузнецкого городского Совета народных депутатов, Крюков Н. Е. – генеральный директор ОАО «НЗРМК им. Н. Е. Крюкова, директора и сотрудники музеев нашего города. Второй проект «Да будет мерой чести Ленинград» реализован совместно с Государственным мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда. Представлены материалы из личного архива семьи Хансон. На открытии выставки присутствовали члены Новокузнецкой организации «Жители блокадного Ленинграда».

В **Кемеровском областном музее изобразительных искусств** два проекта: «Великая Победа в памятниках истории и культуры» из собрания Государственного Исторического музея и «Художники о войне». включивший произведения (109), созданные в военное (в тылу и на фронте) и в мирное время. Цель – показать два взгляда на Великую Отечественную войну – её современников и потомков. Создана виртуальная выставка, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В муниципальных музеях выставки областного масштаба созданы в **Юргинском музее детского изобразительного искусства Сибири и Дальнего Востока** «Рисуем радугу Кузбасса» – работы победителей областного конкурса «Юные дарования Кузбасса 2014 года. Кроме того «Адрес детства – Россия» – ежегодная городская конкурсная выставка детского декоративно-прикладного творчества и «Жизнь в творчестве» – поэта и художника, Заслуженного работника культуры РФ, Почётного гражданина города Юрги, участника Великой Отечественной войны Н. Н. Черкасова. На 26 площадках работали 3 передвижные фондовые выставки: «Память», «Салют Победы», «Мой дом – Россия».

Крупномасштабные совместные выставки созданы в **Новокузнецком художественном музее**. Межмузейный проект «Память огненных лет» объединил материалы Совета ветеранов войны и труда г. Новокузнецка, Новокузнецкого поискового отряда «Сибиряк», Новокузнецкого краеведческого музея, Музея боевой и трудовой славы ДК «Алюминщик», муниципального архива города Новокузнецка, муниципальной информационно-библиотечной системы г. Новокузнецка» и др. Кроме того, создана серия выставок из фондов музея, посвящённых творчеству художников – фронтовиков «Острова памяти», а также инновационный проект «Фотографии Великой Победы в 3D» совместно с частным фотоателье семьи Рубцовых. В **Анжеро-Судженском городском музее** открыта экспозиционная выставка «Когда мы были на войне», фотовыставка «Мгновения вечности» времен Великой Отечественной войны. В числе передвижных выставка «В Победе Великой – ваш вклад, земляки!» экспонировалась в школах и учреждениях культуры.

В **Ленинск-Кузнецком краеведческом музее** совместно с архивным отделом города создана выставка «В тылу и на фронте». При содействии Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и «Общества слепых» г. Ленинска-Кузнецкого открыта выставка «В тылу ковали вы Победу!» В **Юргинском городском музее** совместно с городским архивом создана выставка «Память живущих хранит имена», фотовыставка «Портрет деда». В **Беловском музейно-выставочном центре** с участием признанных мастеров, студентов педколледжа и школьников создана художественная выставка «Храним в сердцах Великую Победу». Основой выставки «Я помню – значит, я живу» стали экспонаты музея: радиостанция «ТУР», радиоприемник «Малютка», макет бронепоезда «Сибиряк», макет миномета, образцы военной продукции, выпускавшейся эвакуированными заводами «Кинап» и «Коломенский», а также материалы из семейных архивов родственников фронтовиков. В **Мысковском историко-этнографическом музее** открыта выставка «Защитники Отечества», основанная на материалах поискового отряда «Гвардеец», ежегодно работавшего на местах боев в Карелии, было найдено место гибели солдата-мысковца. Останки были привезены в Мыски и в торжественной обстановке захоронены на родине, в пос. Подобасс. В **Беково** на выставке «70 лет Великой Победы» представлены материалы о Героях Советского Союза Беловского района, фронтовиках Бековского поселения после войны и история памятников с.Беково. В **Березовском городском музее** создана выездная выставка «Мы не дрогнем в бою за Отчизну свою» для детских садов с демонстрацией военной формы, солдатской утвари, фотографий и наград участников войны; в центре висела картина берё-

зовского художника Т. Н. Фёдорова «Бьётся в тесной печурке огонь». В **Гурьевском городском музее** созданы выставки «Солдаты Победы», «В катакомбах Аджимушкай», «Знаю, помню, горжусь», «Дни и ночи у мартемовских печей», «Расскажи мне, брат» (основанная на дневниках Георгия Толстова, выпускника 1941 года школы № 11 города Гурьевска). В **Калтанском выставочном зале** реализован выставочный проект, состоящий из нескольких разделов: «Летопись мужества» – о калтанцах-участниках крупнейших битв; интерьер комнаты в стиле сороковых годов и панорама Сапун-горы под Севастополем; «Гвардия Кузбасса» – фотогалерея живых ветеранов войны, в окнах – выставка рисунков юных художников «Салют, Победа!». В **Киселевском краеведческом музее** открыты выставки «Огненные вёрсты», «Наши земляки», передвижная выставка «Информационная война. Плакаты и листовки Второй Мировой». **Музеем-заповедником «Красная горка»** создана выставка «Шахтеры били врага углем». Главные герои – наши земляки, ковавшие Победу в угольном забое, у заводских станков, работавшие в госпиталях и принимавшие ответственные решения на руководящих постах. В **Мариинском краеведческом музее** – выставки «Нити памяти» (письма военных лет), «Фронтовые зарисовки» (о творчестве фронтового художника Плахотного). В **Марьевском литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова** – выставка «Сороковые – пороховые», рассказывающая об ушедших на фронт жителях района. В **Междуреченском городском музее** созданы выставки-инсталляции «Госпиталь», «Штаб», «Полевая кухня», «На привале». На основе фронтовых писем создана выставка «Эхо страшной войны». В **музее-заповеднике «Кузнецкая крепость»** реализован выставочный проект «Мы славим наших ветеранов», рассказывающий об участниках войны, были представлены награды, фотографии, документы новокузнецчан, экспозиция была дополнена оружием, элементами военной амуниции, предметами солдатского обихода, информационными планшетами и агитационными плакатами. В **Прокопьевском городском музее** открыта выставка «Крылатая гвардия», посвященная выпускникам Прокопьевского аэроклуба; выставка «Жили-прожили мы не зря...» рассказывает об эвакуированных заводах Прокопьевска: оборудования лампового хозяйства «ЗОЛХ» (впоследствии – ПЗША), «Электромашина», завода резинотехнических изделий и табачной фабрики. В **Тайгинском городском музее** в рамках проекта «Память» оформлены выставки «Госпиталь «1400» с интерьером больничной палаты, «Землянка», воспроизводящая блиндаж, «Через века, через года помним...» с военными реликвиями, среди которых парашют старого образца, макет ангара, материалы о выпускнике аэроклуба – Герое Советского Союза А. Н. Миронове

из музея «Тайгинский аэроклуб» школы № 160. В музее этнографии и природы Горной Шории к юбилею Победы создано пять выставок, в числе которых – «В окнах минувшей войны», демонстрирующая оружие времен Великой Отечественной войны из фондов ООО «Алатау», и передвижная – «Как дети видят Победу» с рисунками и сочинениями победителей и призеров районных конкурсов, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, экспонировавшаяся в 9 школах города и района. В Тисульском районном музее – выставка «Оружие Победы» по истории танкостроения: модели бронетанковой техники из коллекции А. А. Банщикова, а также материалы жителей Тисульского района – участников Великой Отечественной войны, воевавших в составе танковых соединений, награды и военные реликвии. Среди земляков-танкистов – уроженец села Куликовка, Герой Советского Союза А. Г. Бочкарев. В музее-заповеднике «Томская Писаница» создано три выставочных проекта: «Нет в России семьи такой...», который даёт представление об участии в войне родственников практически всех сотрудников музея и позволяет сформировать представление о всенародном характере войны; «Горная Шория и Алтай – сокровищницы Сибири», посвящённый творчеству участника Великой Отечественной войны художника-графика А. М. Ананьина. Ещё одним проектом стала первая баннерная выставка в библиотеке им. И. Киселева, посвящённая мототехнике Второй мировой войны. В Топкинском городском музее по материалам поисковых групп, разыскивающих безымянных солдат-топкинцев времен Великой Отечественной войны, создана выставка «День неизвестного солдата». В Юргинском культурно досуговом центре – выставка «Тернистый путь к Победе». С передвижной выставкой «Они ковали Победу!» сотрудники музея объездили школы Юргинского района: Искитимскую, Арлюкскую, Верх-Тайменскую, Белянинскую.

Значительная часть выставок музеев Кемеровской области была посвящена Году литературы.

Федеральный выставочный проект реализован в Кемеровском музее изобразительных искусств – «Знакомый Ваш, Сергей Есенин» из собрания музея-заповедника С. А. Есенина, село Константиново Рязанской области.

Год литературы музеи области отметили большой выставочной работой. Кемеровский областной краеведческий музей совместно с областной научной библиотекой на открытии Года литературы презентовал выставку «Литературный образ Кузбасса», рассказывающую о творчестве кузбасских поэтов и писателей. В отделе истории – выставка «Горит и светится страница» к урокам города по теме «Кемерово – город литературный». В Беково созданы выставки «Война в русской литературе», «Поэты и писатели кузбассовцы о войне». В музее «Шахтерская Слава»

Беловского музейно-выставочного комплекса оформлена мини-выставка произведений самодельных поэтов-шахтеров города «Славлю труд шахтерский», в выставочном зале – тематическая выставка произведений белорусских писателей Е. Пастернак и А. Жвалевского «Время всегда хорошее». В **Гурьевском музее** – выставки «Литературная жизнь» – о дореволюционной периодике, «Певец малой родины» о творчестве уроженца города поэта М. А. Небогатова. В **Мариинском краеведческом музее** открыты выставки миниатюрных книг «Живое слово книг старопечатных». В **Прокопьевском городском музее** – совместно с храмом Покрова Пресвятой Богородицы открыта выставка «Православная книга», посвященная 1000-летию преставления ко Господу святого равноапостольного великого князя Владимира. На ней были представлены старинные церковные и богослужебные книги XVIII–XX вв., церковная утварь и облачение. В **музее этнографии и природы горной Шории** Год литературы ознаменован открытием выставок «Из глубины веков» (основа -рукописные и печатные старинные книги), «Литература о шорцах и Горной Шории». В **Тисульском районном музее** открыта фотовыставка, посвященная местным поэтам, писателям, прославившим свою малую Родину. В **Юргинском городском музее** открыта выставка «От поэта – к учителю поэзии», посвященная памяти Т. И. Рубцовой. В **Новокузнецком художественном музее** совместно с театром кукол создана интерактивная выставка из фондов «Путешествие в сказку».

Выставочная работа музейной сети разнообразна по тематике.

В **Кемеровском областном краеведческом музее** открыто 142 выставки, в том числе 26 – вне музея. В августе 2015 г. состоялось торжественное открытие новой экспозиции «Кузбасс – уникальный памятник природы». В торжественном открытии экспозиции принял участие А. Г. Тулеев, генеральный директор Уральской горно-металлургической компании А. А. Козицын. Новая экспозиция отражает все многообразие природных богатств Кузбасса и Урала. В числе новых экспонатов коллекция уральских руд и минералов, подаренная А. Г. Тулееву генеральным директором Уральской горно-металлургической компании А. А. Козицыным. Находки, переданные угольной компанией «Кузбассразрезуголь»: окаменевшие древесные растения – кордаиты (260–245 млн лет назад), обнаруженные на Моховском разрезе; Барзасская рогожка (300 млн лет назад) – самый древний уголь на земле, найденный в Кузбассе; каменный Караканский диск, датированный 250–260 миллионами лет.

В **музее-заповеднике «Томская Писаница»** в экспозиционных павильонах «Шорский улус Кезек», «Археодром», «Славянский мифологический лес» проведены реставрационные и профилактические ремонтные работы. Музей лидирует в выставочной работе – всего

проведено 168 выставок, 128 – вне музея. В связи с ограниченной доступностью к экспозициям музея значительная часть созданных в заповеднике выставок – передвижные, они экспонировались в музеях области, библиотеках, учреждениях Кемерово. По тематике они делятся на два вида: презентации музейных коллекций и апробация новых тем будущих экспозиций. В числе первых – «Были в горнице, да и пошли...», «Будни и праздники русской женщины», «Тюркская невеста», основанные на этнографических коллекциях, в числе вторых – «Потомки серой волчицы», «Человек и природа в эпоху ледника», при создании которых использованы новые экспозиционные решения. Например, на выставке «Потомки серой волчицы» были представлены экспонаты, связанные с культурой вооружения тюрков Сибири. Расширилась тематика выставок. Совместно с музеем Угля НИИ Угля СО РАН реализован выставочный проект «Угольный Кузбасс», получивший высокую оценку угольщиков.

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств создано 39 выставок, 9 – вне музея. В целях продвижения КОМИИ как научного центра по комплектованию и изучению современного искусства Сибири был подготовлен и реализован масштабный проект «Песнь Песней», представивший творчество современных художниц Сибири, «Знакомый Ваш, Сергей Есенин» – выставка из собрания музея-заповедника С. А. Есенина, село Константиново Рязанской области. Из частных коллекций США и Франции экспонировались выставки «Рапсодия страсти. Сальвадор Дали и Пабло Пикассо», «Эдуард Зеленин. Возвращение шедевров». В числе внемузейных выставок к Дню шахтера подготовлен тематико-выставочный проект «Шахтёрская летопись Кузбасса», реализованный на двух площадках – в День шахтёра в г. Прокопьевске и на фестивале «Интермузей-2015» в Москве в рамках просветительского проекта «Измени свою жизнь», созданного в партнёрстве с ГУФСИН России по Кемеровской области. За этот проект музею вручена награда Российского комитета Международного совета музеев как лучшему проекту по работе с региональными сообществами.

В Анжеро-Судженском городском музее открыта 81 выставка, 33 из них – вне музея. Крупный выставочный проект «Кузбасс: территория бизнеса – территория жизни» реализован в рамках регионального предпринимательского форума. Совместно с кафедрой музейного дела КеМГИК создана выставка «Жизнь и работа, быт и история». В рамках Года уважения людей старшего поколения были открыты выставки «Загляните в семейный альбом...», «Национальное разноцветье города», на которой представлены национальные костюмы. Передвижные выставки «Люди земли Кузнецкой», «Не меркнет с годами шахтерская слава» провезены по

образовательным учреждениям, кроме того, оформлено 5 выставок в окнах и 5 – коммерческих.

В историко-этнографическом музее «Чолкой» открыта 31 новая выставка, вне музея – 9, в числе которых выставка, представляющая коренное население Беловского района в Кузбасской торгово-промышленной палате, она отмечена дипломом.

В Беловском музейно-выставочном комплексе создано 60 выставок, вне музея – 88, большая часть из которых посвящена изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в том числе региональные: «Мир без границ» с участием 156 работ мастеров из многих городов Сибири, XIII областная выставка-конкурс изобразительного искусства «Шахтерский характер». Среди 53 участников – 22 беловских мастера. В рамках реализации проекта «Кузбасс – Красноярск» открыта выставка художников г. Красноярска «Содружество» (руководитель К. Зинич), где были представлены работы в стиле авангардизма и кубизма. В числе внемузейных к 75-летию Беловской городской комсомольской организации, в фойе КЦ «Инской» развернута большая выставка «Комсомол: Время. События. Люди», «Доброе сердце» – благотворительная выставка в ЦДК, «Защитники Отечества» – во Дворце творчества; в фойе ДК Угольщиков работала временная тематическая выставка «ЦОФ «Беловская» – дела и люди»; в фойе районного Дома культуры в д. Малая Салаирка, при проведении областной акции «Эстафета памяти», в окнах «Это чудо великое – дети», «Совет и любовь». «Ясный мой свет»; выставка работ детей с ограниченными возможностями «Краски осени» МКУ «Центра социальной помощи семье и детям» Беловского городского округа.

В Березовском городском музее 10 выставок создано на своих площадях и 8 – выездные. В их числе 5 к 50-летию города оформлены фотовыставки «Это нашей истории строки» с видами старого города и «Город, в котором я живу», работы 7 фотографов, запечатлевших многогранную жизнь города за 30 лет, создана передвижная выставка «Сделано в СССР», отражающая быт советской эпохи, для летних загородных лагерей.

В Гурьевском городском музее открыто 93 выставки, в том числе 67 – вне музея. В связи с аварийным состоянием здания музея выставочная работа была перенесена на оборудованные в клубах и кинотеатрах района площадки, был разработан график проведения выставок. К 80-летию района была создана выставка «Это наша с тобой биография», которая на архивных документах рассказывала об истории района; к 80-летию Дворца Культуры города совместно с работниками ДК создана выставка по истории культуры Гурьевского района, посетители могли увидеть сценические костюмы, фотографии и рукописные сценарии, музыкаль-

ные инструменты, документы и альбомы. Выставка: «Лопух, лопух, еще лопух...» в кинотеатре «Юность» была посвящена 15-летию фестиваля любительского кино «Молибденовый лопух». Ко Дню города традиционно созданы выставки по декоративно-прикладному искусству и истории города «Улицы города – память поколений».

В Ижморском районном краеведческом музее открыто 19 выставок, в том числе 13 – вне музея, большая часть – по декоративно-прикладному творчеству, большой интерес вызвала одна из них – картины на бересте самобытного мастера – учителя Иванова Александра Ивановича.

В Калтанском выставочном зале прошло 29 выставок, из них 4 – вне музея, в их числе передвижная выставка «Афганистан. Я был там», «Сарбале – 125» об истории старейшего села области, «Родом из СССР» – выставка, отражающая быт 1930–1980-х годов, кроме того, были организованы персональные выставки мастеров ДПИ: «Гармония рук и души» резчика по дереву И. И. Дегтянникова, «Станция «Счастье» мастера по катанию войлока Яны Стрельченко и другие

В музее-заповеднике «Красная горка» открыто 20 выставок, в том числе 7 – в учреждениях культуры города: в Доме художника на межрегиональной художественной выставке «Река Томь-2» побывала графика В. П. Кравчука (г. Кемерово); 8 фондовых выставок представляли коллекции: шкатулок – «Мир шкатулок», открытки, календари, посвященные Дню святого Валентина – «Праздник любящих сердец», подарки, переданные в дар музею угледобывающими предприятиями Кемеровской области. «Голландцы в Кемерово» – документы и материалы об истории сотрудничества с Королевством Нидерланды по вопросам сохранения культурного наследия (к визиту Рона ван Дартела).

В музее заповеднике «Тюльберский городок» открыто 4 выставки в музее, 3 из них – фотовыставки: «Экомузей-заповедник «Тюльберский городок», «Сибирские остроги», рассказывающая о вхождении Сибири в Российское государство XVII–XVIII вв., «Горная Шория – страна чудес», показывающая жизнь коренного малочисленного народа в современных условиях. Эти фотовыставки демонстрировались в 20 музеях, школах и домах культуры, таких как Музей истории Православия на земле Кузнецкой г. Кемерово, краеведческие музеи в пгт. Крапивино, г. Новокузнецке и т.д.

В Киселевском краеведческом музее экспонировалась 21 выставка, в том числе 3 передвижные. К 80-летию города Киселёвска открылась фотовыставка «Возвращаясь в прошлое». Крестьянскому быту и народным традициям посвящены выставки: «Льняная нить жизни»: «История из жизни утюга», «Бабуя дорога – от печи до порога». Дню учителя была посвящена выставка «Они были первыми», Дню шахтера – выставка картин «Земля шахтёрская».

В Крапивинском районном музее в 2015 году открыто 32 выставки, в том числе 28 – вне музея.

- «Сибирские остроги» (из фондов экомuzeя «Тюльберский городок»);
- фотовыставка «Говорит и показывает фотография» (фото 1960-х гг.);
- фотовыставка «Лица селян», посвященная Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. 10 выставок посвящено творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства, самая крупная – в рамках III межрегионального фестиваля национальных культур «Истоки».

В музее крестьянского быта села Красное создано 7 выставок: «Советская эпоха: вдоль и поперек»; «Юность комсомольская моя»; к 9 Мая – «Спасибо деду за Победу!»; «Пока мы помним имена и даты».

В Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства проведено 17 выставок, 16 из которых – передвижные. Коллекция игрушек Кузедеевской фабрики игрушек побывала в музеях городов Кузбасса – Новокузнецка, Тайги, Березовского, Анжеро- Судженска, Мариинска, Осинников, в выставочном зале Калтана.

В Ленинск-Кузнецком выставочном зале открыто 18 выставок: 5 коммерческих, среди которых «Экзотические животные и грызуны» из Омска и Барнаула, 9 – из частных коллекций, в числе которых «Королевство кривых зеркал» – комната смеха Е. В. Виннищука, авторская роспись по металлу Н. Спекторовой (Кемерово), фотовыставка Ю. С. Галандина «История города – история страны», посвящённая 90-летию Ленинска-Кузнецкого. А также «Краски земли Кузнецкой» – областная передвижная выставка пленэрных работ самодельных авторов из фондов Центра народного творчества, экспресс-выставка мастеров ДПИ города Ленинска-Кузнецкого.

В Ленинск- Кузнецком городском музее было организовано 60 выставки: 37– в музее, 23 – вне музея. Наиболее крупные из них: к 90-летию города действовала выставка «Ленинска-Кузнецкого именем гордясь», «Кузбасс – многонациональный» в преддверии празднования Дня народного единства, в рамках международной акции «Ночь искусств». На здании музея размещены 6 банеров-выставок, посвященных Году литературы; «90-летие со дня рождения г. Ленинска-Кузнецкого», «С Новым 2016 годом!», «Солдаты России»; «Я помню! Народная Победа», посвященная 70-летию Победы.

В Мариинском краеведческом музее организовано и проведено 32 выставки. В мае был открыт новый зал «Камера», посвященный узникам СибЛАГа. К Дню космонавтики создана выставка «Мое рабочее место – открытый космос» (к 50-летию юбилею первого выхода в космос

А.А. Леонова). «История России в нумизматике» и «Это гордость моя – Комсомол!», 11 выставок по декоративно-прикладному творчеству.

В **Мариинском музее Бересты** создано 18 выставок, 5 – вне музея: к 90-летию Мариинского района – «Взгляд из прошлого», 11 выставок посвящено декоративно-прикладному творчеству детей и признанных мастеров, такие как персональная выставка кукол Народного мастера России и Кузбасса, члена союза художников Ю.М. Михайлова, выставка-конкурс творческих работ «Кузбасс – наш дом! Экологической культуры регион», 5 выставок из фондов музеев области. В их числе «Археологическое наследие Мариинского района» из музея Археологии, этнографии и экологии Южной Сибири КемГУ (г. Кемерово).

В **Мариинском мемориально-литературном музее В.А. Чивилихина** создано 15 выставок, 2 – вне музея. В их числе в рамках акции «Перечитаем Чивилихина» открыта выставка книг В.А. Чивилихина; творчество мастеров художников-графиков Мариинска представлено на выставке «Содружество», «Кедровая благодать» демонстрирует панно из кедровой стружки Надежды Кошкаревой (г. Тайга); кроме того, открыто три фото-выставки, в том числе «Тропой Кузнецкого Алатау», фото природы Кузбасса А. Васильченко и С. Шакуро из Междуречинска.

В **Марьевском литературно-мемориальном музее В.Д. Федорова** открыто 25 выставок, 9 – вне музея. Выставка к 100-летию Ларисы Федоровой рассказывала о жизни и творчестве поэтессы, 190-летию Марьевки были посвящена фотовыставки «Люди нашего села» и «Деревенское детство мое». Музеем проведено 11 выставок детских рисунков и самодельных мастеров ДПИ, таких как «Дети против наркотиков», рисунков к Дню космонавтики, выставка народно-прикладного творчества жителей Марьевского поселения.

В **Междуреченском выставочном зале** открыто 44 выставки, вне музея – 21. Творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства посвящено 12 выставок, четыре из них – конкурсные: 60-летию города посвящен традиционный конкурс «Мастер золотые руки 2015», в нем приняло участие 73 человека. В конкурсе педагогов-прикладников «Мир, в котором мы живем» участвовало 20 человек. В числе 12 художественных выставок наиболее интересными были: «Космос земных легенд» члена Союза художников России и Международной федерации художников Лолы Лонли (г. Москва). Кроме того, была организована серия передвижных выставок «Дети войны», посвященных 70-летию Победы, в библиотеке «Молодежная», среди них персональная выставка живописцев Л. Козюрина «Исполнение желаний», Г.П. Ходак «Красоты Горной Шории», И.Н. Пospelов «Родной край».

В **Междуреченском городском музее** создано 49 выставок, 14 – вне

музея. К 90-летию города реализованы выставочные проекты «Междуреченск – путь к успеху», «Узнай лицо», фотовыставка «Ими гордится город» о Героях Социалистического Труда и кавалерах ордена Ленина. К Дню железнодорожника открыта выставка «Судьба моя – железная дорога», к Дню славянской письменности и культуры – «Из древней тьмы на мировом погосте звучат их имена». 16 выставок посвящено мастерам декоративно-прикладного творчества. В числе передвижных выставка о быте и культуре шорского народа развернута во время национального шорского праздника «Пайрам» в поселке Чувашка, в ДК «Распадский» на казачьем фестивале – выставка к юбилею города в библиотеке «Молодежная», коллекция фарфоровых кукол в народных костюмах демонстрировалась в ДК «Распадский». Большую работу провел отдел ДПИ, при котором действует Центр народных промыслов «Мастер и подмастерье» – было организовано 10 городских и одна региональная выставки.

В Мысковском историко-этнографическом музее создано 15 выставок. К Международному дню музеев были подготовлены выставки по истории города и о знатных земляках. На выставке декоративно-прикладного творчества «Мы славим день победный твореньем рук своих», посвященной 70-летию Победы, было представлено 280 работ детей и взрослых, проведена она совместно с учреждениями дополнительного образования. Передвижная сменная выставка «Возрождение традиций» экспонировалась на 6 выставочных площадках домов культуры, в том числе в поселке Сарбала на областном национальном празднике «Пайрам».

В Новокузнецком краеведческом музее открыта 51 выставка, в том числе вне музея – 16. Наиболее крупные: «Хроника советского быта», воссоздающая интерьер и быт советской эпохи, «Истоки» открытой к Дню славянской письменности и культуры. Из фондов Кемеровского областного краеведческого музея по теме «Подарки Губернатору Кемеровской области Аману Гумировичу Тулееву» работала выставка «С любовью к Кузбассу». В числе редких экспонатов представлены чернильница всемирно известной фирмы «Фаберже», бронзовая скульптурная композиция «Воин Чингиз-Хана», скульптурная композиция «Мамонты» и другие. В преддверии Дня металлурга в филиале НКМ открыта выставка «Тем, кто знает тайны металла, не страшны никакие преграды!», на которой представлен комплекс материалов Б.М. Белова, который трудился на КМК во время войны. К 95-й годовщине со дня образования первой комсомольской организации Кузнецкого уезда открыта выставка «Окрылённые временем», рассказывающая об организаторах кузнецкого комсомола (В. Соломиной, В. Оленчуке), об ударной комсомольской стройке – Западно-Сибирском металлургическом комбинате. Наибольший интерес представляют экспонаты: знамя Коммунистического Интернационала Молодежи (КИМ), которое

привез на Кузнецкстрой Р.М. Хитаров. Из числа передвижных наиболее значимой была выставка в ДК «Энергетик» г. Калтан «Служу искусству», посвященная 40-летию творческого пути заслуженного работника культуры РФ, композитора М.М. Маслова. На открытии выставки присутствовали сам композитор, глава города Калтана и представители администрации.

В **Новокузнецком художественном музее** открыто 56 выставок, 5 – вне музея. Среди наиболее значимых выставочных проектов года можно выделить французскую выставку живописи бывшего новокузнецчанина Эдуарда Зеленина «Возвращение шедевров». Она была организована совместно с парижской «Галереей Поля Нужейма». Много посетителей привлекли две межрегиональные выставки – «Сибирский андеграунд» из Новосибирска и «Рапсодия страсти» из московской галереи «АртГит»; юбилейные выставки П. Рещикова, А. Брызгунова и А. Гаврилова, выставку группы православных новокузнецких художников «Свет невечерний».

Выставки вызвали живой интерес горожан, особенно у студентов и творческой интеллигенции.

В **музее-заповеднике «Кузнецкая крепость»** открыто 30 выставок, вне музея – 2. В их числе крупные выставочные проекты: «Светлый лик», центральным экспонатом которого является вновь отреставрированная икона из собрания музея; «Традиции и культура шорского народа» – этнографическая выставка, организованная совместно с Новокузнецкой городской общественной организацией «Шория» и рассказывающая о прошлом и настоящем шорцев. Предметы быта, орудия труда, атрибуты охоты из фондов музея дополняли фотографии и традиционные шорские свадебные костюмы, предоставленные организацией «Шория». На фотовыставке «ВелоЕвропа – 2014» – представлены фотографии достопримечательностей и «сцены из бытовой жизни» европейских городов, сделанные велопутешественниками из Новокузнецка С. Филипповым и Е. Горбуновым. Благотворительная выставка-продажа «Новая жизнь старых вещей» – совместный проект музея и Арт-группы «Хорошая идея». Мастера в техниках батик и декупаж продемонстрировали свои работы: часы, шкатулки, чемоданы. Деньги от продажи направлены на лечение тяжелобольных детей Детской городской больницы № 4. «Восток глазами русского офицера» – выставка «восточной» коллекции Томского краеведческого музея, на которой представлены культовая буддийская скульптура, музыкальные инструменты, доспехи самурая, награды русских офицеров и солдат, фототехника, предметы мебели. Выставка «Первые святые Кемеровской области» посвящена Петру Томскому, Василиску Сибирскому и Зосиме Верховскому. На выставке представлены предметы быта: глиняная посуда, которую предположительно изготавливал св. Василиск, подсвечники и монеты, а так же лезвия топоров, кованые гвозди и книжные застёжки.

В Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского организовано 24 выставки, в том числе 4 – вне музея: «Последний поклон Виктора Астафьева», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., фотовыставка, посвященная 40-летию фотоклуба «Сибирь», «Давайте восклицать!», «Город моего детства», посвященная юбилею архитектора, поэта, художника Валентина Павлова, «Писатели Кузбасса о войне», выставка «Что за прелесть эти сказки!», посвященная творчеству А. С. Пушкина, «Сны и фантазии Германа и Родиона», посвященная творчеству А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского, мини-выставки.

В Осинниковском городском музее открыто 29 выставок, из них 10 посвящены 70-летию Победы, такие как «Шаги к Великой Победе». «Бессмертный полк». К Году литературы создано 4 выставки, в том числе «Литература – копилка культуры, мудрости и опыта»; по истории города открыто 4 выставки, такие как «Осинники – шахтерский город мой!» к 25-летию ТРК «Осинники», «Судьбы репрессированных земляков» и 5 художественных и декоративно-прикладных выставок.

В Прокопьевском городском музее создано 47 выставок, 25 – вне музея. Памяти Р. Л. Гаус, первого руководителя Прокопьевского музея краеведения, была посвящена выставка «Геолог, исследователь, краевед»; «Незабытая мелодия» посвящена единственному в России знаменитому Апрельскому заводу по выпуску грампластинок. На выставке «По ту сторону объектива» были представлены фотоаппараты советского времени. В рамках празднования областного Дня шахтера в открыта выставка «Прокопьевские ходоки у Ленина», в центре которой одноименная графическая работа – дар автора художника Г. В. Стаценко. Из фондов Вятского художественного музея имени В. М. и А. М. Васнецовых привезена коллекция стереофотографий С. А. Лобовикова (1870–1941 гг.), русского фотохудожника с мировым именем, которую посетители могут увидеть с помощью анаглифных очков. В числе выездных выставок в здании Прокопьевского филиала КузГТУ им. Т. Ф. Горбачева во время областной конференции к 70-летию Победы демонстрировались материалы об академике, авторе щитовой системы Н. А. Чинакале, во Дворце детского творчества имени Ю. А. Гагарина участники презентации книги Т. Ф. Волиновой «Космос. Плеяда первых» познакомились с экспонатами выставки «Звездная слава Прокопьевска».

В Промышленновском районном историко-краеведческом музее работала 81 выставка, 44 – вне музея. Из числа музейных: 25 фондовых, 7 выставок к Дню Победы, 5 художественных, 3 конкурса-выставки. К 80-летию района открыта выставка «Мира не узнаешь, не зная края своего», рассказывающая об истории района; современность была представлена материалами из территориальных образований. В рамках празднования

этого события была организована временная передвижная фотовыставка «Люблю тебя, мой край Родной!», которая демонстрировалась в 11 населенных пунктах. Выставка «Навеки вместе» на основе коллекции активиста историко-культурного центра в г. Лениске-Кузнецке З.Ф. Гареева посвящена культуре татарского народа и состояла из национальной татарской одежды, произведений искусства и предметов мусульманского культа. Подарком для жителей района стала выставка из фондов Кемеровского областного краеведческого музея «С любовью к Кузбассу», на которой было представлено около 500 предметов из коллекции подарков А.Г. Тулееву – Губернатору Кемеровской области: холодное оружие, скульптуры Каслинского литья, национальные костюмы и др.

В **Тайгинском городском музее** проведено 34 выставки, 9 – вне музея. В числе новых выставок 4 передвижные: «Это нашей истории строки», (о гражданской войне), «Тульский пряник в символах Победы», «Планета насекомых» из коллекции А.В. Коршунова, «Незабытые забытые вещи: экспонаты, которым 100 лет». Все они экспонировались в дошкольных учреждениях при проведении занятий.

В **Таштагольском музее этнографии и природы Горной Шории** проведен ремонт и восстановление экспозиции. За текущий год открыто 33 выставки, 15 – вне музея. Наиболее крупные: «История Таштагола в документах и фотографиях», «Страницы истории и природы Кемеровской области», 6 выставок художественного и декоративно-прикладного искусства. Из внемузейных надо отметить передвижную выставку «Как дети видят Победу» рисунков и сочинений победителей и призеров районных конкурсов, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, экспонировавшуюся в 9 школах города и района. Четыре выставки были представлены на районном национальном празднике «Ольгудек-пайрам» и две выставки – на Дне города.

В **Тисульском районном музее** открыта экспозиция «История мещанского быта к. XIX – н. XX вв.», создана 21 выставка, вне музея – 7. К дню Победы – 6 выставок. В рамках празднования дня рождения летчика-космонавта А.А. Леонова в пос. Листвянка экспонировалась выставка «Родом из Листвянки», в День России в парке п.г.т. Тисуль развернута выставка «Страницы истории Тисульского района. 1950–80-е г.г.», рассказывающая об истории и людях района этого времени. В деревне Утинка на открытии памятника участнику Великой Отечественной войны В.А. Мустакимову представлена передвижная выставка «Солдат Победы».

В **Топкинском городском музее** создано 24 выставки, 4 – вне музея. К Дню Победы – 10 выставок. В числе крупных: совместная с Топкинским «Обществом Рериха» выставка «Пакт Рериха. История и современность». Из числа фондовых выставок: «Пионерия, страницы

истории», «Старая школа», о воскресных школах конца 19-го начала 20 в. и другие.

В **музее-заповеднике «Трехречье»** открыто 8 выставок, 2 – вне музея. 6 выставок по художественному и декоративно-прикладному творчеству на районном фестивале, празднике «Красная горка», на улицах Апанаева и Школьной. Совместно с Яйской районной библиотекой и архивным отделом Яйского района, предоставившим материал о Яйской швейной фабрике создана выставка «Одна война на всех».

В **Тяжинском историко-краеведческом районном музее** создано 12 выставок, 5 – вне музея. В их числе: «Комсомол – это гордость моя» – выставка, посвященная 95-летию комсомольских организаций земли Тяжинской. В числе 9 фотовыставок – «Счастливы вместе» – фотовыставка победителей районного фотоконкурса «В кругу семьи». 8 выставок о творчестве местных мастеров декоративно-прикладного искусства.

В **Чебулинском районном краеведческом музее** открыто 40 выставок, из них 7 – вне музея. В рамках празднования 80-летия района созданы фотовыставка «История в фотографиях» и выставка «А знаешь, все это было...». «Археологическое наследие Чебулинского района» – выставка из фондов музея археологии, этнографии и экологии Южной Сибири КемГУ. В рамках библиотечной панорамы представления Чебулинского района в г. Кемерово демонстрировалась выставка «Восьмое чудо Кузбасса». Кроме того, созданы выставки декоративно-прикладного творчества детей и взрослых, такие как (в рамках акции «Я талантлив»): «Солнце на ладони» Полины Афониной, ученицы 3-го класса Чумайской СОШ, и «Волшебная глина» Кадочниковой Екатерины, студентки КемГИКИ, «Кукольный сундучок» мини-музея детского сада «Счастливый островок» г. Мариинска (руководитель Я. Михайлова), «Береста-берёста» из фондов Музея Бересты г. Мариинска.

В **Юргинском музее детского изобразительного искусства Сибири и Дальнего Востока** открыто 44 выставки, 27 из них – вне музея. В их числе «Пакт Рериха. История и современность» – международный выставочный проект, посвященный 80-летию со дня подписания международного Договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», вошедшего в историю как Пакт Рериха. К открытию выставки Международным Центром Рерихов издан каталог, в который вошли памятники культуры Кузбасса и других регионов Сибири. В музее открыто 6 персональных и коллективных выставок юргинских мастеров декоративно-прикладного творчества, в их числе «Узоры на тарелке» – точечной росписи по тарелкам Л. С. Хижко, «Отражение» – выставка живописи, графики и ДПИ педагога О. А. Ляш.

В **Юргинском городском музее** открыто 34 выставки, 6 из них – вне

музея. В их числе 9 выставок посвящено истории города: «Старинное – не старое, старинное – бывалое. Городской и крестьянский быт 19–20 веков», «Строительство города Юрги и судьбы спецпереселенцев», «Юрга в ретроспективе». 4 выставки по ДПИ, в том числе «Первые шаги» – городская выставка технического творчества для дошкольников совместно с Городским центром детско-юношеского технического творчества г. Юрги. В числе выездных фотовыставки, размещенные в здании Администрации города – «От улыбки станет всем светлей» к Дню защиты детей, «Юрга. Страницы истории» – к 66-летию города.

В Юргинском культурно досуговом центре создано 45 выставок, 10 из них – вне музея. В их числе выставки, посвященные 80-летию Юргинского района – «С юбилеем, любимый район!», «История и люди земли Юргинской», «О людях нашего района», о знаменитых людях с нашего района, о заслуженных деятелях сельского хозяйства, образования, культуры, выставки к памятным дням и праздникам: Международному женскому дню, Дню Матери, к Дню народного единства и различным юбилейным датам.

Подводя итоги, необходимо сказать, что в 2015 году по сравнению с 2014 годом общее число новых выставок увеличилось на 107,6 %. Из общего числа – на 111,7% возросло количество немوزهейных выставок. Количество выставок, созданных совместно с другими фондами, уменьшилось на 12,8%, при этом на 13,4 % возросло число выставок из собственных фондов, что является показателем активного вовлечения в научный оборот новых исторических артефактов.

Х. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На современном этапе культурно-образовательной деятельности музеев отводится особая роль. Успех в данной сфере возможен благодаря использованию разнообразных форм и методов музейных мероприятий и дифференцированного подхода к разным категориям посетителей. В современном мире музей как социальный институт приобретает новое место и назначение, он становится активным элементом общественной жизни.

Человек, пришедший в музей, – не объект воспитательного воздействия, а равноправный собеседник, поэтому общение с аудиторией должно выстраиваться в форме диалога. Культурно-образовательную деятельность музейной сети Кемеровской области отличает, прежде всего, разнообразие предлагаемых форм: от лекций, театрализованных экскурсий, музейных акций, встреч с разноплановыми специалистами, музейных праздников до программы выходного дня. Приоритетным направлением культурно-образовательной деятельности, прежде всего, является ориентация на длительное и систематическое посещение музея, на формирование своего постоянного посетителя.

Таблица 10

Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число лекций (единиц)	Число массовых мероприятий музеев (единиц)	Число образовательных программ (единиц)
Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)				
2015 2001,38	1379,68	621,7	26369	2735	2953	146

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 7 Приложения)

Теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности составляет музейная педагогика: она создает новые методики и программы работы с посетителями, изучает воздействие на них различных форм музейной коммуникации. Один из важных показателей работы музейного учреждения – востребованность музейных услуг.

В 2015 году общее число посетителей музеев составило 2001,38 тыс. человек, в том числе в государственных музеях – 354,2 тыс. человек, в муниципальных – 1647,18 тыс. человек. За год экспозиции и выставки в стенах музеев посетило 770,96 тыс. человек (в государственных музеях – 232,9 тыс.; в муниципальных – 538,06 тыс. человек). Вне музеев с выставками познакомились 621,7 тыс. человек. По сравнению с 2014 годом общее число посетителей увеличилось на 103,98 тыс. человек (в музеях – на 53,58 тыс., вне музея – на 50,5 тыс. человек). В 2015 году наибольшее число посетителей пришлось на музей-заповедник «Томская Писаница» – 238 тыс. человек, включая выставки вне музея. Лидерами среди муниципальных образований стали Новокузнецкий художественный музей – 203,2 тыс. человек и музей-заповедник «Кузнецкая крепость» – 148,1 тыс. человек.

Основные темпы 2015 года, которые были взяты за основу в работе музеев области: Всероссийский год литературы; в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Губернатор Кемеровской области А. Г. Тулеев объявил 2015 год «Годом ветеранов – годом Великой Победы»; 50-летие выхода человека в открытый космос; 40-летие международного экспериментального полёта «Союз» – «Аполлон». В муниципальных образованиях музеи, кроме того, работали по своим памятным датам.

Сотрудниками музеев было проведено 26369 экскурсий, на 665 больше, чем в 2014 году. Число лекций увеличилось на 127, число образовательных программ – с 143 до 146. С увеличением на 82 мероприятия сработали музеи области по массовой работе: 2014 год – 2871, 2015 год – 2953.

В новой форме 8-НК от 30.12.2015 № 671 в научно-просветительской работе появились новые графы. Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций лицами в возрасте до 16 лет по музеям области составило в 2015 году 331,5 человек, а число экскурсионных посещений лицами льготных категорий – 181, лицами в возрасте до 16 лет – 310,6.

В 2015 году на территории **музея-заповедника «Томская Писаница»** было проведено – 3646 экскурсий, прочитано лекций – 607, прошло 44 массовых мероприятия. Из них более масштабными и посещаемыми являются Рождество, Масленица, Чыл-Пажи, Ночь на Ивана Купалу, Сабантуй, День рождения Деда Мороза. Традиционно отмечают и государственные календарные праздники. В зимний период во время работы резиденции Деда Мороза, проходили дни семейного отдыха с игровыми программами и аниматорами.

По территории музея проводится конная экскурсия «Дорогами заповедника», экскурсионная группа в сопровождении экскурсовода

проезжает по тропам музея-заповедника верхом на лошадях, знакомится не только с доступными для всех посетителей экспозициями, но также с богатой флорой и фауной музея.

С приобретением катера была разработана речная экскурсия «К острову серой цапли». Речная экскурсия вниз по реке Томь совершается на катере КС 207. Во время путешествия можно находиться как на верхней палубе, так и в нижнем салоне катера с удобными креслами и хорошим обзором. Увлекательная экскурсия открывает тайны истории сибирских сёл Нижнего Притомья.

11 сентября 2015 года на территории музея-заповедника «Томская Писаница» состоялась презентация проекта «Велоппленэр», посвященного 70-летию Великой Победы. В этот день был открыт новый экскурсионный велосипедный маршрут по основным экспозициям музея. Также на территории музея открыты прокат велосипедов и парковки для велосипедов.

Все это способствует привлечению новых посетителей, делает работу музея более привлекательной, что способствует развитию внутреннего и въездного туризма в Кузбассе.

В 2015 году продолжилась работа по музейной педагогике в музее-заповеднике «Томская Писаница». Организовываются курсы «Музееведение. Изучение истории Сибири» для детей старшего и среднего школьного возраста. Разработаны новые программы «Краеведение. История родного края в истории вещей» и «Краеведение. История родного края в истории традиционных кукол» для учащихся начальных классов. Продолжил работать курс «Музееведение. История родного края» для студентов Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа.

В 2015 году в **Кемеровском областном краеведческом музее** прошло 62 массовых мероприятия. За этот период было проведено 3086 экскурсий, 212 лекций. Разнообразные формы работы реализовывались в рамках масштабных тематических и развлекательных программ на базе выставок и экспозиций и были рассчитаны на разновозрастную аудиторию.

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне на базе федерального выставочного проекта «Три мира – три войны» был разработан урок истории для учащихся школ «Мировые войны в музее». На протяжении работы выставочного проекта у посетителей были очень востребованы интерактивные лекции в музее: «История войск НКВД. Участие в Великой Отечественной войне», «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны», «Сибирские дивизии на фронтах Великой Отечественной войны: боевой путь, состав,

вооружение», «Кузбассовцы на фронтах Великой Отечественной войны» с участием реконструктора Алексея Мисалева. В качестве интерактива посетители могли собрать и разобрать оружие.

28 июня 2015 г. Губернатор Кемеровской области А. Г. Тулеев передал музею автомобиль Ford-40 Model V8. Был объявлен старт акции «Прокатись на ретро-автомобиле». Кемеровчанам и гостям города предлагалась редкая возможность совершить путешествие по Притомской набережной на раритетном автомобиле. Во время поездки проводилась увлекательная экскурсия, водитель и экскурсовод были одеты в военную форму образца 1943 года.

Большой интерес у посетителей вызвала новая форма работы отдела природы, реализованная в январе 2015 г., «Ночная экскурсия по зимнему лесу». В вечернее время при свете фонариков экскурсанты под таинственные звуки ночной метели проходят мимо волков, косуль, лосей. Посетители делают неожиданные открытия: угадывают предметы, спрятанные в дупле любопытной белки, распознают загадочные запахи, различают голоса птиц. Отважные путешественники попадают в «Ледниковый период» и совершают ночную прогулку с гигантами эпохи мамонтов.

16 мая Кемеровский областной краеведческий музей принял участие в традиционной международной акции «Ночь в музее». Тема акции отдела истории – «На PROсторгах интернета». Каждый зал работал в формате популярных вэб-сайтов. Социальные сети расположились в выставочном зале им. А. Н. Кирчанова, туристические сайты олицетворяла собой экспозиция отдела истории, новостная лента с самыми «горячими» новостями с полей была размещена в обновленном современном оборудовании выставочном зале. Интернет-гадания на картах таро онлайн находились в экспозиции «Страницы истории угольной промышленности». Гостей вечера ожидали неожиданные паблик-арты, зажигательный музыкальный сет от диджея, лазерное шоу, шоу-реконструкции, рисунки в технике эбру. Для оформления фойе на стены были наклеены QR-коды, содержащие информацию по лучшим коллекциям музея.

В отделе природы посетителей ждала «Ночь мистерий». Они услышали игру на гусях, на тибетских чашах, пение алтайских шаманов. Специальные гости музея обучали всех желающих изготавливать славянские обереги и сакральные узлы. Особым пунктом программы стало путешествие по «местам силы», знакомство с практиками освобождения силы с использованием бубнов и варганов. Все желающие смогли познакомиться с мастером славянских музыкальных инструментов и принять участие в необычном концерте в роли исполнителя.

В отделе военной истории посетители окунулись в атмосферу военного времени. Курс молодого бойца познакомил гостей музея с легендарными автоматами и винтовками Красной Армии. Театрализованные представления с участием реконструкторов в образах солдат и офицеров времен Великой Отечественной войны включали песни весны, любви и победы, выступления кузбасских поэтов, показ художественного фильма кемеровского режиссера Евгения Шульги «Неизвестный солдат» – это все позволило посетителям стать участниками фронтовых будней.

В декабре в Кемеровском областном краеведческом музее прошла акция «Лайк музею». Посетителям представилась возможность на бесплатной основе сфотографироваться на выставках и экспозициях во всех отделах музея. Фотосессия в музее стала прекрасной возможностью запечатлеть яркие эмоции и сделать эксклюзивные кадры на фоне редких и особо ценных экспонатов.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств за 2015 год провел 86 мероприятий, экскурсий – 1211, лекций – 81.

С 22 по 23 августа на территории санной трассы в деревне Тебеньковка Елыкаевского поселения Кемеровского муниципального района в рамках проекта Кемеровского областного музея изобразительных искусств прошёл фестиваль современной музыки и стрит-арта «Юдоль». Этот проект стал победителем в грантовом конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл: лучшие из лучших», проводимого благотворительным фондом Е. и Г. Тимченко. Организаторами фестиваля выступили Кемеровский областной музей изобразительного искусства, управление культуры, спорта и молодёжной политики Кемеровского муниципального района, администрация Кемеровского муниципального района.

3 декабря стартовал социальный проект «Всюду жизнь». Мастер-класс соединяет в онлайн-режиме детей в музее с детьми, которые попали на реабилитацию в онкологический диспансер. Основные задачи проекта – это организация досуга детей, находящихся на стационарном лечении, развитие у них творческих способностей и улучшение эмоционального состояния. В дальнейшем планируются еженедельные дистанционные творческие занятия и мастер-классы, которые будут транслироваться в режиме онлайн из культурных учреждений города в детские больницы, где дети проходят лечение и находятся в изоляции от внешнего мира. Первое тестовое включение видеомоста в онлайн-режиме состоялось 3 декабря 2015 года. Партнерами музея являются Кемеровское региональное отделение партии «Единая Россия», фонд «Под крылом надежды», Кемеровский областной онкологический диспансер.

В 2015 году в КОМИИ появилась новая акция – «Билет для друга».

Эта акция дает шанс всем желающим помочь тем людям, которые хотят посетить музей, но не имеют возможности. Каждый посетитель имеет право сделать адресный подарок «новому другу» в виде бесплатного посещения музея. Для этого необходимо посетить музей, купить билет «для друга», оставить свой автограф на купленном билете, сфотографироваться с ним, положить билет в ящик с надписью «Билет для друга». Музей работает с Центрами социальной помощи, и билет попадает по назначению. Счастливый обладатель билета фотографируется с подарком.

В Новокузнецком городском краеведческом музее проведено 82 мероприятия. Прочитано лекций – 219, экскурсий – 504. 27 января 2015 года на базе музея прошел II городской конкурс знатоков-краеведов «Конюховские чтения» среди учащихся г. Новокузнецка (совместно с Комитетом образования г. Новокузнецка и отделом образования Кузнецкого района). Чтения проходят уже второй год и носят имя Ивана Конюхова, автора «Памятной исторической записки или летописи города Кузнецка». Для проведения чтений было выбрано историческое место – филиал краеведческого музея, где раньше располагалось уездное училище.

В апреле состоялось музейное мероприятие в рамках Года литературы «В том давнем Кузнецке». Данное музейное мероприятие посвящено 40-летию со дня смерти Вениамина Федоровича Булгакова, писателя, литературоведа, брата последнего секретаря Л. Н. Толстого, автора повестей «Далекое детство» и «Годы отрочества», в которых содержатся драгоценные свидетельства жизни Кузнецка конца 19-го – начала 20 в.

15 мая 2015 года в г. Новокузнецке прошла всероссийская акция «Ночь музеев». Экскурсия проходила по четырём музеям города. Каждый из музеев подготовил свою мини-программу. В год 70-летия Победы тема мероприятия – «Память». Отправной точкой экскурсионного театрализованного маршрута стал Новокузнецкий краеведческий музей. При входе в музей всем желающим выдали георгиевскую ленту, далее всех проводили на просмотр небольшого фильма о роли г. Сталинска в Великой Отечественной войне. В видеорепортаже представили кадры военных лет, а так же письма солдат, отправленные домой. Присутствующим рассказали, сколько стали было произведено в городе Новокузнецке и сколько угля было добыто шахтерами. Была приведена информация о том, сколько новокузнецчан было призвано на фронт и сколько из них не вернулись.

4 июля в день празднования Дня города на площадке перед входом в краеведческий музей прошла игровая программа «Сказочный остров». Дети и взрослые смогли попутешествовать по страницам русских сказок вместе со сказочным персонажем Иванушкой, поуча-

ствовать в викторине по экспозиции музея, а также принять участие в «Веселых стартах».

Основная культурно-образовательная деятельность музея проходит в рамках культурно-познавательного туризма. МАУК «НКМ» участвует в работе общегородского межмузейного экскурсионного бюро. Кроме традиционной автобусной обзорной экскурсии по городу сотрудники разрабатывают специальные маршруты по заявкам посетителей, как, например, к 9 Мая – «Боевая и трудовая доблесть кузнечан» и т. д. Экологическое направление краеведения – прерогатива НКМ. Поэтому сотрудники музея уделяют особое внимание продвижению этого направления среди новокузнечан, в том числе и в области культурно-познавательного туризма. Так, для школьников была разработана пешеходная экскурсия «Прогулка по реликтовому лесу», готовится автобусный маршрут «Сибирский Куршавель».

В музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» прошло 79 массовых мероприятий. Проведена 1351 экскурсия, лекций – 383. МЗ «Кузнецкая крепость» в 2015 году продолжил развивать работу по организации и проведению на территории музея тематических программ «выходного дня».

За отчетный период были разработаны музейные занятия – «70 лет со дня Победы в ВОВ», мероприятия: музыкально-поэтический вечер «Женщина, чьё имя Мать», приуроченный ко Дню матери; Громкие чтения на территории МБУК МЗ «Кузнецкая крепость», приуроченные к Году литературы в России; «Детский день рождения в музее»; «День урожая» и др.

15 мая в рамках проведения международной акции «Ночь музеев» МЗ «Кузнецкая крепость» превратился в настоящее бомбоубежище, а посетители – в эвакуированных с прифронтовых территорий. Участники акции познакомились с разговорчивым веселым политруком, который проинструктировал, как себя вести в бомбоубежище и чем можно заняться, оказавшись здесь. Эвакуированные услышали от солдат несколько историй и фронтовых баек, стали свидетелями небольшой репетиции артистов из городского клуба самодеятельной культуры.

День молодежи на территории музея-заповедника «Кузнецкая крепость» состоялось праздничное городское спортивно-развлекательное мероприятие. Организаторами мероприятия стали МБУК МЗ «Кузнецкая крепость» и Совет молодежи Кузнецкого района. В рамках развлекательной программы для юных посетителей были подготовлены фокусы и весёлые познавательные опыты, запуск воздушных змеев, квест-игра «В поисках сокровищ». Работала творческая площадка, где проходили мастер-классы по изготовлению фигур из воздушных

шаров, мехенди и аквагриму. Все желающие смогли принять участие в соревнованиях по настольному хоккею, в спортивных состязаниях «Самый сильный» и конкурсе «Перетягивание каната». На территории музея-заповедника проходили катание на лошадях, забавные игры от магазина настольных игр и книг «Эрудит».

В декабре в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» проводилось праздничное мероприятие «Новогодняя сказка». В преддверии главного зимнего праздника для детей проводилась костюмированная автобусная экскурсия с рассказом об истории праздника, с посещением главной ёлки города и участие в торжественном новогоднем празднике в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость».

В Новокузнецком художественном музее за отчетный период проведено 103 мероприятия, экскурсий – 1294, лекций – 91. Востребованность у новокузнецчан крупных уличных праздников, акций, квест-игр способствовала увеличению количества участников массовых мероприятий. В рамках программы мероприятий, посвященных Году литературы, проведены Громкие городские чтения «Новокузнецкие поэты и писатели о ВОВ», «Детство – это я и ты», молодежная акция «Будь на волне – читай!». Организация концертов в рамках «Музейной гостиной», занятий студий рисунка для взрослых и детей, мастер-классов значительно расширяют возможности досуга горожан.

В ноябре Новокузнецкий художественный музей второй раз принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств». Праздничная программа «Осенний марафон. Перезагрузка» проходила под девизом «Хочешь чуда, чуди сам», сотрудники музея постарались учесть самые разнообразные вкусы и художественные предпочтения посетителей. Любители активного отдыха могли проверить свою смекалку и наблюдательность в квест-игре «Музейная бродилка». Для желающих попробовать свои силы в русских народных промыслах проходили мастер-классы по гончарному делу, ткачеству, резьбе по дереву, изготовлению русской куклы и сувениров из кожи. Тем, кто привык отдыхать всей семьей, была предоставлена возможность поупражняться в росписи по камню и сотворить кукол-неразлучниц, приносящих в дом гармонию и радость. Два зала музея в этот вечер превратились в импровизированную концертную площадку, на которой в режиме нон-стоп творческие коллективы города делились своим мастерством.

Завершилась концертная программа ночным поздравлением «Старая пластинка в новом формате» под танцевальный ритм музыкального сета от DJ Turtle X. На прощание посетители приняли участие в экспериментальном проекте «Найди свою картину», а самые смелые – в создании декоративного панно в технике граффити.

В литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского проведено 23 мероприятия. Сотрудниками проведено 590 экскурсий и прочитано 85 лекций.

В рамках празднования Года литературы были организованы и проведены следующие мероприятия: II областные Никоновские чтения и открытие выставки памяти Любови Никоновой «Этот бой еще долго не кончится»; значимым событием в жизни горожан стал Второй межрегиональный фестиваль «Камерный театр». В этом году фестиваль проходил на двух площадках – в гостиниой литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского и в актовом зале лицея № 104. Принимали участие в фестивале детские коллективы из Новокузнецка, Таштагола, впервые были участники из Новосибирска. Всего в фестивале приняло участие 7 коллективов; также значимым мероприятием для горожан и гостей города была шестая «Ночь Достоевского».

Проводилась следующая культурно-образовательная работа: литературно-музыкальные вечера, детские праздники; занятия по программам «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Путешествие в мир волшебного слова».

В Анжеро-Судженском городском краеведческом музее проведено 37 мероприятий. Сотрудниками музея прочитано 89 лекций, экскурсий – 1280.

В музее работают 4 клуба по интересам: «Время выбрало нас» – клуб гражданско-патриотического воспитания; «Волшебный мир музея» – клуб для детей дошкольного возраста; «Маленький краевед» – клуб для детей дошкольного возраста; «Музейная АРТ-площадка» – клуб выходного дня (мастера работали по темам «Синель», «Плетение из лозы», «Фриволите», «Куклы-обереги», «Изготовление цветов из различных материалов» и др).

9 мая 2015 года городской краеведческий музей принимал участие во всероссийской общественной акции «Народная Победа». Жители города приносили фотографии родственников – участников Великой Отечественной войны. Копии фотографий были размещены на стенде, установленном у здания музея, были внесены записи в музейную книгу Народной Памяти. В течение дня работала площадка «Народная трибуна»: звучали рассказы всех желающих о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны, выступления поэтов, членов литературной студии им. В. Федорова.

Своеобразным подведением итогов года стала праздничная программа «От всей души», в ходе которой присутствующих познакомили с историей и традициями празднования Нового года на Руси. Была

представлена выставка часов. В заключение состоялось чествование дарителей и друзей музея.

В музейно-выставочном центре г. Белово было проведено 130 мероприятий. Экскурсионные показатели – 1160, лекций – 99. В феврале в рамках открытия Года литературы состоялась Всекузбасская акция – единый образовательный день. В этот день гостями литературно-музыкальной гостиной «Поэзии чарующие звуки» были студенты Беловского педагогического и медицинского колледжей. Ребята познакомились с творчеством Б. Окуджавы, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Друниной. Студенты были активными участниками мероприятия: читали стихи своих любимых поэтов и пели бардовские песни.

В рамках акции «Библионочь» состоялась скайп-конференция с лауреатом «Русского «Букера» Еленой Чижовой (г. Санкт-Петербург), которая собрала 25 любителей литературы. Ее участники смогли задать интересующие вопросы о творчестве автора, о проблемах, поднимаемых в современной литературе. По аналогии в ноябре состоялась конференция с писательницей Людмилой Улицкой (г. Москва).

3 ноября в 70 регионах России проходила акция «Ночь искусств». Не остался в стороне от этого проекта и музейно-выставочный центр. В программе мероприятия для рабочей молодежи Центрального округа была экскурсия по выставке «И это все о нем. Избранное», составление импровизированной «Книги вымирающих чувств», мастер-класс по изготовлению бус из ткани, музыкальная программа, подготовленная педагогами ДМШ № 15, просмотр фильма о судьбе мексиканской художницы – «Фрида», кофе-брейк.

Популярной и востребованной формой работы по воспитанию художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения остаются студенческие встречи. На протяжении 2015 года гостями «Студенческих встреч» были художники Александр и Владимир Масалитины, член союза художников России Н. Я. Козленко, В. И. Кострицкий, Н. С. Усольцева, Т. Боганчук, Н. Воронцова, Т. Белова. Ребятам интересовало становление их творческой деятельности, жизненное кредо, отношение к действительности.

9 мая в рамках празднования Дня Победы состоялись акции «Народная память» и «Народная Победа». Акции были проведены на трех площадках – Центральной площади города, ул. Юбилейной, 12, и площади ДК Угольщиков. В рамках акции «Народная Победа» на стендах были размещены портреты и краткая информация о 520 участниках ВОВ. (Данная информация размещена также на сайте МУ «Управление культуры и кино города Белово»). Жители города с помощью сотрудников МУ «МВЦ» размещали портреты, личные документы своих родных, знако-

мых фронтовиков и тружеников тыла, делились своими воспоминаниями о них в «Книге народной памяти». Все собранные за время проведения акций материалы поступили на хранение в МУ «МВЦ». Всего в акциях приняло участие около 3 тысяч человек.

9 ноября для воспитанников детских садов была организована конкурсно-игровая программа «Давайте улыбаться просто так». Ребятам были предложены увлекательные задания: собрать фотоколлаж из улыбок телезвезд и фотомоделей, отгадать шуточные загадки, на которые нужно было ответить мимикой. В ходе игры был выбран самый улыбчивый и доброжелательный ребенок в группе «Мистер улыбка». В заключение дети высказали свое мнение о значении улыбки в жизни человека, о необходимости доброжелательного отношения людей друг к другу.

Автобусно-пешеходная экскурсия «Земля Беловская» стала одним из поощрительных стимулов для работников культуры и образования. Данный маршрут охватил достопримечательные туристические объекты, находящиеся в окрестностях городов Белово и Салаир. По пешеходному маршруту «Наша малая Родина» было проведено 10 экскурсий. В маршрут вошли следующие объекты: стела «Воинам-новгородцам» – стела «Погибшим шахтерам» – храм Успения Божьей матери – улицы, носящие имена Героев Советского Союза: Гастелло, Котегова, Стрепетова – музей «Шахтерская слава».

В историко-этнографическом музее «Чолкой» в 2015 году проведено 164 мероприятия, экскурсий – 174, лекций – 33. Основная аудитория музея – это экскурсионные группы многочисленных туристических фирм, музеев области. В течение года были проведены встречи с интересными людьми – ветеранами труда. Так, в День учителя была встреча с Василием Платоновичем и Ольгой Николаевной Скарюкиными. Оба они бывшие учителя, 60 лет вместе, дети войны. Встреча прошла на одном дыхании. Также прошла встреча с участниками локальных войн: Королевым Сергеем, Баксариным Константином, Хлопотиним Владимиром.

В 2015 году музей принял участие в проведении итоговой конференции этнокультурного образовательного центра «Айас», а именно в проведении «Жыл пажы» (тюркский новый год). Экомузей «Чолкой» является ярким и колоритным туристическим объектом, который входит в обязательный маршрут ведущих туристических фирм и музеев области. Кроме кузбасских посетителей в музее побывали гости из Италии, США, Швейцарии, Казахстана, Беларуси, Красноярска, Усть-Илимска, Новосибирска, Томска и др.

В Березовском городском краеведческом музее, как и в 2014 году,

было организовано 27 мероприятий. Число экскурсий составляет 675, лекций – 0.

Первым мероприятием, прошедшим в 2015 году, стала «Трибуна рекордов», посвященная 50-летию города. На неё были приглашены первостроители и главный архитектор города Куприянов Аркадий Аркадьевич.

В Березовском городском краеведческом музее проходит добрая традиция – провожать призывников в армию. Она зародилась еще в 1986 году. Тогда из музея Боевой славы провожали служить в Первой гвардейской дивизии десять березовских ребят. Основателем традиции стал Василий Николаевич Плотников (он же – основатель музея) – ветеран Великой Отечественной войны, воевавший в Первой гвардейской дивизии. С тех пор каждые полгода двери нашего музея открываются для новых призывников.

В рамках проекта Министерства культуры РФ «Звёздные экскурсии» состоялись экскурсии по постоянно действующим экспозициям и выставке музея. Генеральный директор ООО «Берёзовские электрические сети», Заслуженный работник жилищно–коммунального хозяйства РФ, ветеран труда Александр Григорьевич Ремесник представил экспозицию «Солдаты России». Начальник управления культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа Заречнева Наталья Леонидовна – Почетный работник общего образования России провела экскурсию в зале краеведения «По волнам нашей памяти». С выставкой «Город мастеров» детей познакомила директор ЦРТДиЮ Оленина Светлана Владимировна, почетный работник общего образования РФ, ветеран труда, награждена областной медалью «За достойное воспитание детей». Такой необычный формат призван привлечь внимание жителей города к музею и его ценностям.

В рамках цикла «Здесь Родины моей начало», посвященного 50-летию города Березовского, прошли уроки по истории города: «Разрез Черниговец» – ровесник города», «Шахта «Березовская. Годы и люди», «Шахта «Южная» – начало города шахтеров». На этих мероприятиях ребята познакомились с историей этих предприятий, увидели фотографии прошлых лет, видеофрагменты, рассказывающие о технологии работы угольного разреза и шахт, смогли пообщаться с почетными гостями: Заслуженным шахтером РСФСР, лауреатом государственной премии СССР Леденевым И. А., главным инженером ш. «Березовская» А. Л. Банщиковым и председателем Совета ветеранов шахты «Южная» Н. А. Анферовым, награжденными Знаком «Шахтерская Слава» I, II, III степени.

В мае 2015 года состоялся I Городской форум общественных и школьных музеев, краеведческих уголков города Березовского «Город наш – он истории след», посвященный Международному дню музеев. В нем приняли участие сотрудники 11 общественных и школьных музеев, краеведческих уголков города. В программе форума – знакомство с работой городского музея имени В. Н. Плотнокова: учет предметов, экскурсии по выставочным залам; выступления с докладами участников форума, концертные номера, посещение музея «Выражи времени» и русской избы Березовского политехнического техникума. Форум способствует взаимодействию между музеями города, накоплению опыта, генерации новых идей, более разнообразной работе в будущем.

Научно-просветительная работа **Чебулинского районного краеведческого музея** включала проведение экскурсий – 411, лекций – 27, массовых мероприятий – 62.

Рост показателей по экскурсионной деятельности музея связан с работой туристического маршрута «Восьмое чудо Кузбасса». На долю автобусных экскурсий в 2015 году приходится 13,1% от общего количества проведенных экскурсий. Основной темой автобусных экскурсий в Чебулинском районе остается «Восьмое чудо Кузбасса: Шестаковский культурно – исторический комплекс».

В 2015 году было решено уделить особое внимание семье, с индивидуальным подходом к каждой семейной группе. Количество семейных экскурсий в 2015 году составило 32. 3 ноября в ходе мероприятия «Ночь искусств» был предложен увлекательный конкурс-путешествие в прошлое «Ночной поединок «отцов и детей».

В мероприятии приняли участие школьники и их родители. Конкурсы проходили во всех экспозициях музея. От участников игры потребовалось знание предметов старинного быта, где по описанию предмета участники угадывали, о чём идёт речь, и по возможности им требовалось добавить о данном предмете что-то новое. Конкурсанты на практике показывали, как правильно заправляли кровати наши бабушки. Проявляли смекалку и ловкость при охоте на зверя, где по следам и издаваемым звукам нужно было определить того или иного зверя или птицу, а в «Дартсе» попасть в цель, чтобы набрать больше баллов для команды. В военной экспозиции научились правильно оформлять фронтное письмо-треугольник, в котором написали пожелания ветеранам, солдатам российской армии. Также посетителям был предложен мастер-класс по изготовлению обереговой куклы.

Летом музей обслуживал детей на детских площадках районного поселка. В 2015 году программа была дополнена новыми игровыми про-

граммами. Например, игра-детектив «Купеческий клад», краеведческая игра «Турнир мудрой совы».

Гурьевский городской краеведческий музей организовал 178 музейных мероприятий. Лекций, прочитанных сотрудниками, – 33, проведено 458 экскурсии.

Вся деятельность музея в 2015 г. была посвящена достойной встрече 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Выставки, уроки мужества, экскурсии, лекции, мультимедийные программы были посвящены этой теме. Гурьевский краеведческий музей принимал участие во Всероссийских акциях:

– «Письмо Победы», целью этой акции является сохранение преемственности поколений на основе примеров героического прошлого и истории российского народа. В акции участвовали студенты Беловского железнодорожного техникума. Ребята писали письма-обращения к солдатам Великой Отечественной с благодарностью за свободу и обещаниями беречь мир;

– Стена Памяти «Народная Победа». 8 мая на площадке у музея, 9 мая – на центральной площади города появилась «стена» – стенды с фотографиями и документами героев войны. Более двух месяцев сотрудники музея занимались подготовкой к проведению этой масштабной акции, 577 документов было подготовлено и отсканировано. Для оформления стендов было распечатано свыше 450 фотодокументов;

– «Бессмертный полк». Все, кому дорога память о фронтовиках-победителях, принимали участие в формировании Бессмертного полка, проходившего 9 мая по центральной улице города. Жители города, организации и предприятия Гурьевского района обращались к помощи музея при подготовке к этой акции (консультации, сканы фотографий участников войны).

В 2015 году продолжилась традиция проведения народного праздника «Святочный вечер в музее». Двери музея в этот день открылись для посетителей вечером: с 17–00 до 22–00 часов. Гости праздника стали участниками реконструированных сотрудниками музея народных забав, игр и обрядов.

16 мая горожане традиционно спешили посетить «Ночь в музее». Площадка у музея, как всегда, была отдана детям. Для самых маленьких посетителей был подготовлен кукольный спектакль, рассказавший об истории музея и здания-памятника. Не только текст представления, но и куклы были придуманы и сделаны сотрудниками МБУ «ГКМ». Дети старшего возраста с удовольствием принимали участие в игре «Школа разведчика», где учились «читать» следы, находить «загтерянные сокровища» и становиться «невидимкой» для соперника. В музее

ребят ждали «археологические раскопки», уже давно ставшие «визитной карточкой» музейной ночи. Преподаватели художественного отделения школы искусств № 22 приготовили мастер-класс «Портрет деда». Уже традиционно для посетителей были открыты двери фондохранилища, посещением которого заканчивалась автобусная экскурсия по городу Гурьевску. В маршрут автобусной экскурсии был включен музей Гурьевского металлургического завода, уже второй год подряд принимающий участие в Международной «Ночи музеев». Впервые в акции участвовал «Музей спортивной славы Гурьевского района». По окончании экскурсии всех ждал ароматный чай с «дымком» и сушками и музейные истории за купеческим столом. Всего на празднике побывало 555 человек.

Главным летним событием ежегодно становится празднование Дня города и Дня металлурга и проведение музеем в рамках этих праздников выставки декоративно-прикладного и художественного творчества под открытым небом «Гурьевский Арбат». На традиционной выставке самодеятельных и профессиональных художников и мастеров декоративно-прикладного творчества были представлены работы в различных направлениях и техниках более 80 участников из Гурьевска, Белова, Кемерово, Салаира, пос. Бачатский и Гурьевского района. Большой интерес вызвали фотовыставки, представленные музеем: «Улицы города – память поколений», «Музей на прищепке». Площадка «Свободный художник», представленная музеем, никогда не остаётся без внимания маленьких участников праздника.

В Ижморском районном краеведческом музее было проведено 116 мероприятий, экскурсий – 53, лекций – 33.

В связи с тем, что 2015 г. был объявлен в России Годом русской литературы, и кроме того, это был год 70-летия Великой Победы, работа музея в этом направлении была направлена на популяризацию культуры, привлечение разновозрастного посетителя разнообразными зрелищными программами, новыми значимыми проектами и масштабными акциями. Среди значимых мероприятий музея следует отметить состоявшуюся 22 апреля встречу трех поколений «Песни Победы», прошедшие 9 мая 2015 года акцию «Народная Победа» («Стена Памяти») и 16 мая (в рамках акции «Ночь музеев») акцию «Солдатский привал».

31 января в районном Доме культуры состоялось открытие Года культуры. Сотрудники музея представили на суд зрителя «Сказ о музее», в котором в сказочной форме рассказали о своей повседневной насыщенной событиями работе, о своих коллегах. 18 мая в музее прошла международная акция «Ночь музеев». Для ребят музей подготовил традиционный фотовелокросс «Люби и знай родной свой край!», приуроченный к 90-летию юбилею Ижморского района. В летнее время

для ребят с летних площадок были организованы тематические встречи с Заслуженными работниками культуры Л. Ф. Селезнёвой и Г. Г. Грековой. Сотрудники музея стали участниками «Парада стилияг», подобрав для образов экспонаты из фондов музея. В июне музей принял участие в районном фестивале национальных культур, где представил свою выставку «Мы живем семьей единой!». 18 апреля сотрудники музея приняли участие в акции Международного дня защиты памятников и исторических мест, они провели познавательную экскурсию по историческим местам поселка Ижморский «Это нашей истории строчки...».

3 ноября состоялось театрализованное представление «В гостях у национальной кухни», собравшее множество восторженных маленьких и больших посетителей и направленное на популяризацию национальных обычаев и традиций народностей, проживающих на территории Ижморского муниципального района. Экскурсия по экспозиции «Национальности Ижморского района» и дегустация национальных блюд прошли под девизом: «Все народы хороши – выбирай на «вкус»!».

Цикл выездных лекций «Эхо войны» был проведен в преддверии Дня Победы для учащихся 5–11 классов в сельских школах района – в сёлах Колыон, Святославка, Симбирка, Троицкое и Красный Яр, а также в ИСШ № 1 и ООШ № 2 пгт. Ижморский. Ребята узнали о героических подвигах нашего народа, о вкладе тружеников тыла в Великую Победу.

В Калтанском выставочном зале «Музей» в сравнении с 2014 годом отмечается количественный рост мероприятий до 34 единицы. В музее проведено 234 экскурсии и 41 лекция.

Четвертый год в рамках музейно-образовательной программы «Культура и быт русского населения 19 – начала 20 веков» для дошкольников и учащихся начальных классов проводятся занятия с использованием предметного ряда «Русской избы». В течение учебного года проведено 90 занятий по темам: «Печь – как мать родная», «У самовара», «Бабушкин сундук», «Хозяйкины помощницы» и другие.

Торжественно и ярко прошел традиционный отчет поисковых отрядов, на котором школьники с волнением рассказали о своих родственниках – солдатах Великой Отечественной войны. Звучали названия фронтов, битв, освобожденных городов и стран, но одна мысль объединяла все работы – нам нужно беречь память о военном поколении, учиться у него мужеству, стойкости и любви к Родине. Все материалы, собранные юными поисковиками, будут храниться в фондах выставочного зала и использоваться при подготовке экспозиций и городских мероприятий.

Интересно и познавательно на фоне выставки «Мы из шахтерского края» проходят в выставочном зале традиционные уроки для дошкольников «Мой папа – шахтер», где дети знакомятся с тяжелым

трудом горняков, историей Кузбасса. На этих занятиях малыши могут увидеть старинный шахтерский фонарь «летучая мышь», кайло, примерить настоящую шахтерскую каску с фонариком.

В рамках акции «Ночь в музее» для гостей выставочного зала звучали стихи калтанских поэтов, которые презентовали свой новый сборник «Память в сердце храня», а также песни под гитару самодеятельных авторов.

Впервые в рождественские каникулы для горожан сотрудники выставочного зала провели автобусные экскурсии по городу «Калтан новогодний». Свой вклад внес коллектив выставочного зала и во время проведения областных мероприятий. Для гостей спортивных спартакиад, областных семинаров сотрудники «Музея» проводили автобусные экскурсии по городу «О тебе, наш Калтан».

В Киселевском городском краеведческом музее проведено 29 мероприятий. Прочитано 26 лекций, проведено 400 экскурсий. Многие мероприятия, проводимые в музее, были ориентированы на освещение знаменательных событий военных лет: проходили встречи с ветеранами, тематические экскурсии «Киселёвск в годы Великой Отечественной войны», в ходе которых собравшимся рассказывалось о людях, ушедших на фронт, об эвакуированных на территорию города предприятиях, их продукции, об эвакогоспиталях и многом другом. Проводились информационные часы «Война шаг за шагом». На них участники мероприятия узнавали о наиболее важных и значимых событиях войны, о героях этих событий и их подвигах. Большой популярностью пользовались познавательные уроки «Хроника героических лет», в ходе которых присутствующие знакомились с киселевчанами – Героями Советского Союза, с их подвигами.

В 2015 году была организована и проведена «Ночь в музее». Сотрудники музея совместно с бойцами поискового отряда «Память» представили для гостей театрализованную постановку-экскурс «Блокадный трамвай». Для собравшихся были рассказаны и проиллюстрированы события из жизни блокадного Ленинграда, дополненные свидетельницей этих событий блокадницей Г. Г. Поповой. Участники мероприятия, среди которых были ветераны войны и труда, попробовали «блокадный» хлеб и чай. Собравшимся были продемонстрированы фильмы о блокаде «Зимнее утро» и «Салют». Учащиеся музыкальной школы исполнили песни военных лет. Участники литературного кружка прочитали стихи о войне. Для желающих работала книжная выставка «Поэты и писатели о войне». Для ветеранов войны и труда и бойцов поискового отряда было организовано чаепитие с праздничными тортами.

Во время календарных праздников традиционно проходят Дни

открытых дверей. В текущем году увеличилось количество бесплатных посетителей музея. Это связано с вступившим в силу 1.06.2015 г. Распоряжением Министерства культуры Российской Федерации «Об организации бесплатного посещения музеев для лиц, не достигших 16-летнего возраста».

В **музее-заповеднике «Красная Горка»** в 2015 году проведено 113 культурно-просветительских мероприятий. Сотрудниками проведено 2614 экскурсии и 18 лекций. В течение года была востребована программа «Музейный абонемент». В январе продолжалась программа «Новогодний переполох» – познавательная экскурсия и традиционный детский утренник с загадками и сюрпризами.

Продолжались образовательные программы «Культпоход PRO-искусство», «Голландская карусель», «Музейный детектив». Каждое воскресенье лета с 12.00 часов в музее-заповеднике «Красная Горка» проходили «Дни семейного отдыха». В программе: игры для детей, командные и семейные турниры и соревнования, читальный зал и книжные выставки под открытым небом. Всего прошло 8 программ, 657 участников.

На телеканале «Мой город» проходил показ новой программы В. Сухацкого «Дети войны». В восьми программах, снятых в преддверии юбилея Великой Победы наши земляки, заставшие войну совсем юными, делятся своими ценнейшими воспоминаниями. Детские слезы и радости, страхи и мечты, самоотверженный труд и тоска по родительской заботе. А главное – бесконечная вера в победу! В программу вошли яркие эпизоды тех непростых лет, кадры семейных альбомов, уникальные кинохроники. Премьера итоговой программы состоялась 8 мая 2015 г.

Совместный проект телекомпании «Мой город» и музея-заповедника «Красная Горка» «Цикл исторических программ «Дети войны» стал победителем IV областного конкурса «Медиапрестиж – 2015» в номинации «Лучший медиапроект к 70-летию Победы». В конкурсе принимают участие журналисты, редакции и пресс-службы. На одной площадке объединены все средства массовой информации Кузбасса: печатные издания, телевидение, радио и интернет-издания.

В рамках мероприятий празднования Дня шахтера программы «Красной Горки» пополнились поисковой игрой «Забойный квест», которая проходит на территории музея. Участники должны продемонстрировать эрудицию, физическую подготовку и смекалку.

Совместно с Кемеровской областной библиотекой для детей и юношества летом реализовывался проект «Сто страниц лета». На территории музея проводились игры для детей, командные и семейные турниры

и соревнования, работали читальный зал и книжные выставки под открытым небом.

В ноябре был анонсирован цикл детских познавательных экскурсий «Музей в чемодане», которые могут проходить как на территории музея, так и с выездом в различные учреждения по всему городу. Подобная форма работы открывает широкие возможности охвата детской аудитории вне зависимости от места нахождения, ведь в данном случае сам музей придет к своим посетителям со всеми необходимыми экспонатами, компактно уместившимися в одном чемодане. Первая программа «Фотография на память» познакомила с историей фотодела 50 детей.

В Крапивинском районном музее состоялось 34 мероприятия. Число экскурсий на 2015 год составляет 188, лекций – 53. Прошел районный конкурс изобразительного искусства «За нашу Победу!», посвященный 70-летию Победы в ВОВ 1941–1945 гг. Он проходил по 6-ти номинациям и трем возрастным категориям от 3 до 17 лет. В конкурсе приняло участие 16 различных учреждений Крапивинского района, на рассмотрение принято 135 работ. По итогам жюри конкурса, лучшими стали 48 работ, на основе которых были разработаны открытки, включающие еще в себя стихи поэтов Крапивинского района о ВОВ 1941–1945 гг. Презентация открыток состоялась 9 мая 2015 года на центральной площади пгт. Крапивинский им. Героя Советского Союза И. Р. Васильева в ходе акции «Дети – ветерану». Открытки с изображением рисунков победителей конкурса размещены на сайте Крапивинского районного краеведческого музея (museumkrap.ru).

Ежегодно в Крапивинском районе на территории этнографического центра русской традиционной и воинской культуры «Мунгатский острог» проводится межрегиональный фестиваль национальных культур «Истоки», объединяющий творческие коллективы разных областей и регионов. Во время фестиваля Крапивинским краеведческим музеем организуется выставка-ярмарка народного творчества, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в которой принимают участие мастера ДПИ, студии и художественные коллективы, центры ремесел и промыслов не только данного района и области, но и других регионов.

На базе музея продолжает работать студия декоративно-прикладного творчества «Уроки ремесла и искусства», которую посещают 2 группы учащихся школ пгт. Крапивинский. Ребята занимаются по авторской программе, разработанной С. С. Черданцевой, научным сотрудником музея. Содержание программы предусматривает не только ознакомление воспитанников с народными художественными промыслами, но и возможность выбрать приоритетное направление в декоративно-прикладном творчестве и максимально реализоваться в нем. Руководитель

студии и ее обучающиеся регулярно участвуют в областных конкурсах и выставках Кемеровского областного центра народного творчества и досуга, а также в семинарах и круглых столах по обмену опытом работы с народными мастерами.

На базе областной палеонтологической выставки «Каменная роща» было разработано мероприятие «В гостях у Тришки!» Подобное мероприятие проводилось в музее впервые и вызвало большой интерес со стороны посетителей, прежде всего детей. Мероприятие включало в себя интерактивную экскурсию, в ходе которой трилобит Тришка (экскурсовод) знакомит с палеонтологической выставкой, рассказывает о прошлом планеты Земля, о древних растениях и животных в нашем крае. Ребята осваивали такие понятия, как «палеонтология», «палеонтолог», участвовали в мастер-классе «Создай свою окаменелость», в игре «Находки древнего моря». На экскурсии дети могли взять в руки экспонаты палеонтологической выставки, оставить в музее наскальный рисунок и забрать свою «окаменелость» на память об экскурсии в музее.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках туристической акции «Сибирские робинзоны» прошел тематический выездной концерт «Живя традицией» Мероприятие прошло совместно с фольклорным этнографическим ансамблем «Забава», солисты которого представили песенно-поэтический фольклор и календарно-обрядовую традицию русского народа.

В музее истории крестьянского быта (село Красное) проведено 38 мероприятий, 164 экскурсии, 40 лекций. Среди них акция «Солдатская каша» – реконструкция полевой кухни времен Великой Отечественной войны; все желающие гости праздника угощались легендарной солдатской кашей. Впервые сотрудники музея и жители поселения приняли участие в общероссийской акции «Народная Победа», также имеющей статус всекузбасской, которая нацелена на сбор, поиск и обмен данными о тех людях, кто ковал Победу на фронте и в тылу. При поддержке администрации села итогом этой акции стала выставка в музее истории крестьянского быта «И в XX веке помним...», а после завершения данного мероприятия будет создан архив фотографий, наградных документов, воспоминаний участников войны и ветеранов.

8 мая на территории музея прошла тематическая программа «Моя весна, моя Победа!», в которую входило подведение итогов конкурса детских рисунков «Герои в нашей памяти живут», презентация выставки «И в XX веке помним...», концертная программа, показ художественного фильма «В бой идут одни старики».

В программе «Ночь искусств в музее» были представлены следующие формы музейной работы: экскурс в историю «Храни себя, Рос-

сия; встреча с настоятелем Свято-Троицкого храма отцом Василием, акция «Читаем вслух Маршака», демонстрация слайд-презентации «Книги – юбиляры 2015 года», поэтический марафон «Читаем Блока вместе», праздничная программа «Песни моей России», кукинг-шоу «Брюхановские вареники», а так же показ фильма «Вечера на хуторе близ Диканьки».

В Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства в 2015 году проведено 5 масштабных музейных мероприятий, 22 экскурсии и 5 лекций, среди которых особое место занимает урок памяти «Цветы Победы», на котором участники и почетные гости поучаствовали в мастер-классе по изготовлению декоративных цветов, а также узнали об их символике в масштабах истории нашей страны. В завершение мероприятия дети возложили свои цветы к обелиску.

Музей в 2015 году впервые принял участие в международной акции «Ночь музеев», во время которой участники акции изготовили солдатские письма, вспомнили песни и рассказы военных лет у импровизированного музейного костра.

В выставочном зале Ленинска-Кузнецкого организовано 18 мероприятий. В течение 2015 года было прочитано 9 лекций и проведено 370 экскурсий. В помощь учителям ИЗО общеобразовательных школ в выставочном зале формируются художественные выставки и проводятся мероприятия по видам и жанрам изобразительного искусства. С целью пропаганды современного искусства с 19 по 23 января 2015 года проведен цикл лекций для учащихся 5–8 классов по жанрам живописи. Лектором стал Евгений Хотулев – выпускник Красноярского института искусств, живописец, в настоящее время он преподает в детской художественной школе № 4, в которой учился. Слушатели познакомились с автором, с его творчеством, с рассказами о поездках на север Томской области, по Енисею.

При проведении мероприятия «Ночь в музее» посетители познакомились с творчеством художников города Ленинск-Кузнецкий. Авторы работ Т. Бочарова и В. Волков при встрече со зрителями рассказали о творческой поездке на Командорские острова, о работе над картинами от замысла и сбора натурального материала до композиционного решения в холсте.

При проведении мероприятия «Ночь искусств» сформирована экспресс-выставка мастеров ДПИ. Посетители познакомились с работами членов клуба «Модное рукоделие» (вышивка, вязание, бисероплетение, валяние из войлока). Желающие приняли участие в мастер-классе по мыловарению: освоили процесс приготовления мыла от смешивания ингредиентов, окраски, формовки, затвердения до получения готового

изделия. При этом прослушали лекцию по истории происхождения мыла.

В Ленинск-Кузнецком краеведческом музее проведено 453 экскурсий, 122 лекции. В отчетном году сотрудниками музея было проведено 121 массовое мероприятие. Увеличение количества экскурсий и числа посетителей музея связано с проведением мероприятий, посвященных юбилейным датам: 95-летию женщины-Героя Советского Союза Тусноловой-Марченко Зинаиды Михайловны, 105-летию Героя СССР Васильева Иллариона Романовича, одного из героев-панфиловцев, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 90-летию города Ленинска-Кузнецкого и проведением культурно-образовательного мероприятия «Ночь искусств».

В отчетном году продолжена работа с посетителями льготных категорий, в том числе с детьми-инвалидами. Для воспитанников центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями было организовано интерактивное занятие «Тонкие нити души», приуроченное ко Дню Поэзии 2015, совместно с ГКУК «КемОСБ» и Обществом слепых для незрячих и слабовидящих». Также было проведено мероприятие «В тылу ковали вы Победу!». Организованы обзорные экскурсии по экспозициям музея.

Кроме того, в ноябре 2015 года состоялось мероприятие в форме устного журнала «Остаюсь военным писателем...», посвященное 100-летию со дня рождения Константина Михайловича Симонова. В ходе мероприятия ребята узнали об особенностях жизни и творчества знаменитого писателя, о появлении псевдонима, о газетах и журналах, где публиковались его статьи, наградах. В память о выдающемся писателе учащиеся школ города прочли некоторые из его стихотворений. Мероприятие сопровождалось демонстрацией документальной хроники «Советский писатель Константин Симонов», отрывок из «Истории о военном писателе», «Памятные места», «Жди меня» (знаменитое стихотворение в исполнении самого поэта).

В рамках Международной акции «Ночь искусств», посвященной празднованию Дня народного единства, в краеведческом музее города Ленинска-Кузнецкого состоялось культурно-образовательное мероприятие «В единстве – сила! В единстве – успех!» Праздничное представление началось с выступления группы «Раздолье». Гости музейной ночи приняли участие в открытии новой выставки «Кузбасс многонациональный!», где представители разных национальностей поделились традициями и особенностями своих культур. На протяжении всего мероприятия действовал «Фотосалон в стиле ретро», с использованием музейных предметов быта и этнографии. В зале «Крестьянского быта» народный умелец Зорин Виктор Георгиевич продемонстрировал, как

создаются удивительные изделия из бересты, провел мастер-класс «Русские ремесла», представил свои работы. Также в течение мероприятия была представлена выставка мастеров «Перезвон талантов». Горожане увидели забавные каркасно-текстильные куклы, изделия, выполненные в лоскутной технике, резьбу по дереву – цветы, лаковые миниатюры, иконы из бересты, продукты мыловарения, произведения художников города. Любой желающий смог приобрести понравившееся изделие. В музее работала «Чайная». В завершение мероприятия состоялся запуск воздушных шаров с пожеланиями мира и добра.

На базе краеведческого музея также действуют клубы интересных встреч, клуб фронтových подруг «Катюша», клуб «Еще не вечер», устные журналы, «круглые столы», проводятся лекторские занятия, выставки, городские мероприятия.

В течение 2015 года были востребованы автобусные и пешеходные экскурсии по памятным местам Ленинска-Кузнецкого. Маршруты: автобусные – «Старый город», «Православные места Ленинска-Кузнецкого», «Ленинск-Кузнецкий: прошлое, настоящее и будущее», «Ленинск-Кузнецкий – шахтерский городок» и пешеходный – «Исторический центр».

В музее «Береста» г. Мариинска за отчетный период проведено 86 мероприятий, 188 экскурсий, 9 лекций. Основная аудитория мероприятий: школьники, дошкольники, студенты (образовательных учреждений Мариинского района), художники и мастера (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского районов), люди с ограниченными возможностями в рамках программы «Доступная среда» (МКУ «Реабилитационный Центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «ГСУ СО «Мариинский психоневрологический интернат», Мариинское отделение Всероссийского общества глухих, МКОУ «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки»).

Среди мероприятий музея: по программе «Люблю березу русскую» проходят мастер-классы изготовление березки; лекции: «Береза, предсказательница погоды», «Традиции, связанные с березой», «Лечебные и полезные свойства березы», игра-викторина «Березкин дом». В рамках программы «Берестенок» для дошкольников организовываются интерактивные игры «По залам музея...», мастер-класс «Листья на ветру», мастер-класс «Расписные туеса». Разработан цикл музейных мероприятий в рамках программы творческого объединения «Гильдия мастеров», а также лекции, мастер-классы, викторины по программе «Доступная среда».

В музее-заповеднике «Мариинск – исторический» проведено 27 мероприятий. В 2015 году музей-заповедник провел 109 экскурсий

и 16 лекций. Среди экскурсионно-познавательных поездок, разработанных музеем-заповедником совместно с туристическими компаниями в рамках стратегического партнерства и ознакомления мариинцев с достопримечательными местами, расположенными на территории Кузбасса и других регионов Сибири, с приоритетом познавательного и экологического туризма, в 2015 году самыми востребованными оказались:

– экскурсионно-туристические поездки в музей-заповедник **«Томская Писаница»**;

– туристические маршруты с посещением различных программ Кемеровского государственного цирка и интерактивного музея науки «Ньютониум»;

– маршрут **«Все краски Кемерово»**, где туристы сами могли формировать программу посещения различных достопримечательностей и экскурсионных объектов города, наиболее востребованными из которых стали Кемеровский областной краеведческий музей и театры;

– экскурсионно-познавательный маршрут **«Знакомство с Томском»** с обзорной экскурсией, посещением музеев и других достопримечательностей города.

Наиболее популярными у жителей и гостей города стали экскурсионно-познавательные маршруты: **«Путешествие по уездному городу»** – туристы знакомятся с историей и достопримечательными местами г. Мариинска, посещают музейные учреждения и Центр ремесел и промыслов, где под руководством мастера своими руками изготавливают на память берестяной сувенир; **«Деревянные персонажи старого города»** – выездной урок краеведения о мариинских мастерах, деревянной архитектуре Мариинска, о быте сибирских крестьян; **«В гостях у мастера»** – познавательная программа с экскурсионным посещением показательной мастерской Народного мастера России, Народного мастера Кузбасса, члена Союза художников России, лауреата правительственной премии «Душа России», Почётного гражданина города Мариинска Юрия Михайловича Михайлова и концертной программой дуэта семьи Михайловых; **«Дорога скорби и печали»** – историко-познавательный туристический маршрут, знакомящий туристов с историей Московско-Иркутского тракта и репрессий 30–50-х годов XX в.

За период 2015 года музеем-заповедником было проведено 19 летних туристических маршрутов. Трехдневный сплав на катамаранах **«Путешествие по Кие»** стал одним из самых популярных маршрутов у большинства туристов. С целью развития туристических услуг в летнее время было проведено 4 разведывательных сплава для разработки новых туристических маршрутов по рекам Кожух, Кундат, Чебулинка, по реке Кие на участке Чумай – Усть-Серта.

В рамках реализации музейной программы по сохранению и популяризации историко-культурного наследия г. Мариинска проводился цикл музейных уроков по архитектуре г. Мариинска для обучающихся в образовательных учреждениях города и студентов ссузов. Для привлечения мариинцев к культурно-историческому наследию города, актуализации музейных услуг в отчетном году продолжен цикл выездных уроков истории в рамках программы «От нас к вам».

16 мая в рамках празднования Международного дня музеев в музее-заповеднике «Мариинск – исторический» состоялась акция «День и ночь музеев». Начались праздничные мероприятия на улице Ленина акцией «Дари добро», где музейные работники в театрализованном шествии пригласили жителей города на праздничные мероприятия и вручали рекламные буклеты о деятельности музеев, программу проведения Дня музеев и яркие воздушные шары. Далее на перекрестке улицы Ленина с улицей Чердынцева состоялось открытие деревянной скульптуры «Фонарищик», автором которой является Юрий Михайлов. Это уже седьмая по счёту фигура из музейного проекта «Персонажи старого города». Далее всех участников акции пригласили на театрализованное открытие новой экспозиции «Тюремный барак». При посещении музейного барака все желающие смогли облачиться в арестантскую робу, сфотографироваться на нарах, а также приобрести литературу, знакомящую читателя с темой сиблага. Затем действие переместилось в Дом-музей В. А. Чивилихина, где состоялась презентация выставки мастеров Кошкарёвых «Кедровая благодать» (г. Тайга), на которой были представлены декоративные панно из кедровой стружки. В вечернее время в краеведческом музее состоялась литературно-музыкальная гостиная «Маленький город в большой войне». Музей «Береста Сибири» пригласил всех желающих на турбазу «У Петровича», где состоялась литературная встреча мариинских поэтов «Свободный микрофон», мастер-класс Яны Михайловой, выступление Юрия Михайлова. Здесь можно было приобрести сувениры в лавке, отведать ухи и травяного чая. В течение всего дня работали выставки «Письма с фронта» (краеведческий музей) и «Лица Победы: мариинцы-участники Великой Отечественной войны» (музей «Береста Сибири»).

В Мариинском краеведческом музее проведено 112 мероприятий. Экскурсий – 263, лекций – 56. На время каникул сотрудниками музея были разработаны и организованы культурно-массовые мероприятия. Среди них зимние каникулы – познавательно-развлекательная программа «Воспитание любви и уважения к народным традициям». Весенние каникулы – детский праздник «Светлый пасхальный праздник», обряды, традиции. Летние каникулы – детский праздник «Яблочный спас»,

конкурс детских рисунков на асфальте, детский праздник «Завейся, березка!», игровая программа «Пусть всегда будет солнце» ко Дню защиты детей. В течение года организовывались музейные мероприятия по темам: Год литературы в музее, «Память сердца», посвященное Году ветеранов, по истории города, «Традиции, народные и государственные праздники», «История одного экспоната».

В литературно-мемориальном доме-музее В. Чивилихина сотрудники музея организовали и провели 115 массовых мероприятий. Количество экскурсий на 2015 год – 177, лекций – 26.

Была продолжена работа в рамках циклов «Семейный досуг», «Православный календарь», «Уроки Чивилихина», «12 встреч»; ежемесячно по программе «Распространение экологических знаний» проводились занятия ТО «Природа и творчество».

Наиболее значимым и плодотворным был социокультурный проект «Владимир Чивилихин. Читаем вместе», который стартовал в январе 2015 года. Его участниками были люди разных возрастов и профессий, но в основном студенты ссузов, школьники старшего и среднего звена СОШ города. Для прочтения была выбрана повесть «Серебряные рельсы» – о подвиге отважных изыскателей железной дороги Абакан – Тайшет в годы Великой Отечественной войны. «Детская книга войны», полученная в дар от вдовы писателя Елены Владимировны Чивилихиной и Областного краеведческого музея, послужила предметом для прочтения на втором этапе реализации проекта «Владимир Чивилихин. Читаем вместе». «Дневник Володи Чивилихина» с интересом читали его ровесники, спустя 70 с лишним лет.

К 87-й годовщине писателя в рамках Государственной программы «Доступная среда» 4 марта 2015 года сотрудники Литературно-мемориального Дома-музея В. А. Чивилихина встретились с мариинскими читателями в библиотеке для незрячих и слабовидящих. Литературно-краеведческий вечер прошел в рамках литературного марафона Кемеровской областной специальной библиотеки «Живительная сила Слова». Незрячим и слабовидящим читателям «хранители памяти» приготовили «настоящие» подарки! Они впервые услышали «живой» голос писателя т. к. музей располагает уникальной аудиозаписью интервью Владимира Алексеевича Чивилихина корреспонденту радиостанции «Юность». Впервые посмотрели документальный фильм «Воспоминания Елены Владимировны Чивилихиной о муже» с тифлокомментированием библиотекаря библиотечного пункта Полещук Любови Ивановны. Порадовала читателей и аудиозапись голоса любимого ими главного режиссера театра «Желтое окошко» г. Мариинска, лауреата Национальной премии в области театрального искусства для детей «Арлекин» Петра Зубаре-

ва, который специально для музея озвучил воспоминания Чивилихина о детстве.

Одной из новых форм работы в Год литературы в России стало чтение художественных произведений в «Детской чайной-читальне». Вместе с сотрудниками музея дети прочитали детские рассказы А. П. Чехова, «Приключения зеленого кузнечика Кузи» А. Н. Куприянова, «Детскую книгу войны» и другие книги. Многие из тех, кто побывал в «Детской чайной-читальне» в течение года пожелали стать участниками музейного фотоконкурса «Я с любимой книгой».

3 ноября в рамках всероссийской акции «Ночь искусств» в музее была апробирована новая форма мероприятия – вечерний экскурс-представление. Гости музея совершили увлекательное путешествие по святым местам Камбоджи с автором фотовыставки Константином Петровичем Баранниковым, поучаствовали в мастер-классе по росписи тарелок, проведенном народным мастером, лауреатом премии «Душа России» Юрием Михайловым. Ярким моментом вечера стало исполнение романсов Ларисой Черноусовой.

В отчетном 2015 году Дом-музей В. А. Чивилихина стал активным участником Межрегиональной Всероссийской акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин», посвященной 155-летию со дня рождения А. П. Чехова и Году литературы в России. Для марийцев это стало отличным поводом в наши дни взглянуть на сибирскую старину глазами самого общедоступного русского классика, который 6 июня, ровно 125 лет назад, путешествуя по Сибири, проездом на Сахалин, проезжал через старинный город с именем императрицы Марии. В этот день в музее прошла презентация книги очерков Мэри Кушниковой «Остались в памяти края» и виртуальное путешествие «По чеховским следам».

В Литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова проведено 39 мероприятий, 136 экскурсий и 46 лекций. 2015 год ознаменовался двумя юбилейными датами: 30 лет со дня первого литературного праздника «Федоровские чтения» и 190 лет основания деревни Марьевка. Таким образом, в течение года было предусмотрено проведение соответствующих мероприятий, посвященных этим датам.

Проводилось знакомство с поэтами и писателями Кузбасса и других регионов, привлекалось внимание к литературной жизни родного края. Велась работа с самодеятельными поэтами на местном уровне. Проводились творческие встречи, литературные гостиные, конкурсы чтецов, читательский марафон, посвященный 100-летию Ларисы Федоровой и 30-летию Федоровских чтений в Марьевке, в котором звучали стихи В. Федорова и Л. Федоровой. Кроме текущей и плановой работы в помещениях музея сотрудники организуют выездные мероприятия

по профилю музейной работы в сельские клубы, библиотеки, школы, детские сады, детские дома.

Отчетный год был отмечен юбилейными, традиционными и текущими мероприятиями, проводимыми музеем на местном, районном и областном уровнях.

В Междуреченском выставочном зале проведено 64 мероприятия, 108 экскурсий и 0 лекций. На выставочных площадках музея проходят увлекательные мастер-классы: бисероплетение (изготовление украшений), декупаж, фоамиран, авторская кукла. На протяжении 2015 года активно работали творческие студии. В изостудии проводятся занятия по изобразительному искусству для школьников, уроки рисования для начинающих. В студии можно подготовиться к поступлению в художественную школу. Фотостудия под руководством опытного фотографа Андрея Генриховича Шпедта открывает все секреты фотографии своим ученикам. Учебный план студии раннего эстетического развития включает комплекс предметов, охватывающих базовый художественно-эстетический цикл: ритмику, музыку, художественное слово и изобразительное искусство.

Выставочный зал принял участие в ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Стартом программы стало театрализованное представление, где гости смогли окунуться в мир Леонардо да Винчи и атмосферу XV века. Изготовили собственный летательный аппарат «Парашют да Винчи». Состоялся мастер-класс по скрапбукингу. В завершение праздничного вечера всех гостей ждал завораживающий мир театра теней.

В Междуреченском краеведческом музее организовано 225 мероприятий, 215 экскурсий, прочитано 43 лекции. К началу Всероссийской акции «Народная победа» музеем уже была наработана определенная информационная база. Своевременное объявление об участии междуреченцев в этой акции, подготовленное музеем и прошедшее во всех городских СМИ, также побудило многих горожан заранее прийти в музей и не только отсканировать документы, но и оставить свои воспоминания о близких в Народной Книге памяти. Эти материалы готовились и размещались на стендах – Стене Памяти, а также на сайте Краеведческого музея.

В День Победы у музея на Коммунистическом проспекте состоялся финал акции «Народная Победа». Работал мобильный пункт приема документов, а стенды продолжали пополняться фотографиями и документами. Здесь же любой желающий мог оставить запись в Народной Книге памяти. Всего на стендах за время проведения акции было размещено 120 фотографий участников Великой Отечественной войны, а в Книге па-

мяти оставили свои воспоминания о близких, внесших вклад в великую Победу, почти пятьдесят человек. Свыше тысячи междуреченцев приняли участие в других мероприятиях акции: стихотворном флешмобе, в акциях «Синий платочек», «Журавли», «Книги о войне – в подарок» и других. В числе участников – ветераны, школьники, активисты общественных организаций и объединений «Полифон», «Литератор», казачий ансамбль «Вольница» и другие.

В 2015 году международная акция «Ночь музеев» в Междуреченске была одновременно посвящена 60-летию города и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Она прошла под девизом: «Мы за Родину пали, но она спасена». Акция началась с игровой программы для детей «Аты-баты, мы солдаты» на площади у стен музея. В это же время начался «Freemarket» – бесплатная ярмарка, в процессе которой производился обмен полезными вещами и сувенирами. С песнями военных лет выступил фольклорный ансамбль «Прялицы». Модный показ коллекций одежды «Девичий камуфляж» для горожан провел театр моды «Мотивы» Центра детского творчества, этноколлекцию одежды представил коллектив «Алас» учащихся МКС (к)ОУ школы-интерната № 11.

У стен музея работала Полевая кухня. Для того чтобы отведать фронтovou кашу, желающие должны были пройти «курс молодого бойца» или продемонстрировать какой-то творческий номер. Были вручены «фронтовые» награды Почётным дарителям музея, для которых фортепианный ансамбль «Экстра-трио-плюс» и вокальный ансамбль «Созвездие» ДХШ № 24 исполнили песни военных лет.

В этом году впервые работниками музея была использована новая форма работы – автобусная экскурсия по вечернему Междуреченску, главными остановками которой были Краеведческий музей, выставочный зал и государственный заповедник «Кузнецкий Алатау».

В рамках реализации проекта «Нетрадиционные формы работы музея» были разработаны сценарии и проведены дни рождения в музее:

– «Гавайская вечеринка» – волшебное путешествие в чудесную солнечную страну Гавайи, где сбываются мечты о чудном отдыхе и веселых играх на пляже, красочные декорации создают атмосферу праздника;

– «Есть такая профессия – Родину защищать!» – в музее воинской славы ребята в игровой форме знакомятся с подлинными предметами времён Великой Отечественной войны, перевоплощаются в связистов, пограничников, десантников, учатся подавать сигнал SOS – международный сигнал бедствия, учатся быть дружной командой, быть сильными, смелыми и любить свою родину;

– День именинника – «Ковбойская вечеринка» – особенно нравится мальчикам, сценарий праздника динамичный, яркий и веселый,

детям были предложены игровые программы, танцы и праздничное чаепитие.

В Мысковском историко-этнографическом музее прошло 73 мероприятия. Сотрудниками прочитано 30 лекций и проведено 200 экскурсий. В 2015 году посетители музея смогли поучаствовать в следующих мероприятиях: «День национальной шорской кухни», итоговое собрание общества «Шория», «Вручение паспорта», «День музея. День открытых дверей», «Мы за чаем не скучаем», выездные экскурсии по городу и его окрестностям, «День пожилого человека», «День народного единства», на котором состоялось торжественное вручение паспортов.

В Осинниковском городском музее проведено 179 массовых мероприятий. Показатели по экскурсиям составляют 622 единицы, по лекциям – 7. Музей регулярно проводит бесплатные мероприятия: экскурсии для льготных категорий граждан (совместно с Социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних, КДН и ЗП, Центром социальной помощи гражданам пожилого возраста и инвалидам, Осинниковской местной организацией инвалидов и др.), цикл мероприятий к Дню города Осинники, ко Дню Матери (совместно с КДН и ЗП), мероприятия для жителей на городской площади в праздничные дни.

Проводятся автобусные экскурсии по городу: «Любимый город», «Осинники в годы сталинских репрессий», «Вера мир спасет», «Город перемен», «Их именами названы улицы нашего города». Кроме того, проводятся экскурсии в городском парке, в Музее горно-шахтного оборудования и Музее военной техники под открытым небом. К Дню защиты детей проведена традиционная экскурсия по городу на трамвае «Веселый трамвайчик». В рамках 55-летия Осинниковского трамвая в 2015 году проведен ряд экскурсий для детей в Трамвайное управление.

Мероприятия 2015 года можно поделить по темам: познавательные и развлекательные «Новогодний лес – место чудес», «В гостях у лета», «Ночь в музее», «Праздник вишни», «День шоколада»; «Синичкин день» «В единстве наша сила», «Мама – первое слово» «День России», «День Российского флага», «Мой памятный день», «Земля – наш общий дом», и др. Среди мероприятий в рамках Весенней недели добра, Дней защиты от экологической опасности и др. федеральных и региональных акций:

– Уроки мужества «День памяти и скорби», «Печаль Беслана», «День воинской славы», «Чтобы помнили» и т. д.

– различные мастер-классы для детей и взрослых;

– встречи учащихся с членами общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», с ликвидаторами Чернобыльской аварии, встреча поколений «Слава тебе, победитель – солдат!», встреча ветера-

ранов ликвидированных угольных предприятий города и др.; в рамках 26-летия вывода советских войск из Афганистана проводилась встреча с участниками локальных войн.

В МБУК «ОГКМ» реализуются музейно-образовательные программы «Школа краеведения», «Природа родного края», «Народный фольклор. Традиции и праздники».

В Прокопьевском краеведческом музее прошло 35 мероприятий. Проведено 658 экскурсий, прочитано 4 лекции. В 2015 году город Прокопьевск был столицей празднования областного Дня шахтера, в связи с этим музей разработал экскурсионный маршрут «красной линии», по которой проходил проезд почетных делегаций.

В рамках Года литературы была объявлена Всекузбасская акция – единый образовательный день – «Читаем классику». 3 февраля 2015 года в краеведческом музее совместно с муниципальными общеобразовательными учреждениями города прошел конкурс чтецов «Труд – начало всех начал», в котором приняли участие учащиеся разных возрастных категорий.

50-летию первого выхода человека в открытый космос были посвящены музейные уроки «Первый космический проходчик» и мастер-классы «Звездные дороги». Ребята познакомились с секретами космической техники и профессии космонавта, физикой невесомости, узнали о космическом полете А. А. Леонова в 1965 году и первом в истории космонавтики выходе человека в открытый космос, о нештатных ситуациях, сопровождавших этот героический полет. На мастер-классах ребята постарались выразить на бумаге своё видение космического пространства.

15 мая 2015 года музей уже в третий раз распахнул свои двери для любознательных посетителей в вечернее время. Прокопьевская «Музейная ночь» была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году ветеранов в Кузбассе и Году литературы в России. Открытие акции началось с яркого представления на фасадной музейной площадке. Звучали стихи о войне, воспоминания о праздновании дня Победы в Прокопьевске, из окон летели «победные» листовки далекого 1945-го. Многочисленная публика с удовольствием слушала песни в исполнении победителя городского конкурса бардовской песни Сергея Лузина и председателя молодежного парламента Ильи Машкова. А на асфальте разноцветными мелками дети рисовали «Победу».

При входе в музей гостям вручалась «Красноармейская книжка» для отметок о прохождении конкурсов. Вечерние посетители смогли стать настоящими «разведчиками»: их научили тайнописи, искусству бесшумного прохождения «вражеских заграждений», умению соби-

рать правильно вещмешок. Победителям викторин «Где эта улица, где этот дом?», «Хронология войны», «Дети в тылу», «Дети на фронте», «Животные на войне» были вручены призы. А получившие «зачет» на «Тропе разведчиков» расписались на символической «стене рейхстага». Каждый смог принять участие в конкурсе «От бересты до печатной машинки» и получить похвальный лист по таким предметам, как чистописание, русский язык и литература. После полученных впечатлений можно было отдохнуть и набраться новых сил на «военно-полевой кухне» музея. Самых стойких участников в конце мероприятия ждал сюрприз – фотосъемка в космической спускаемой капсуле.

В День защиты детей в краеведческом музее были проведено мероприятие «Увлекательное путешествие музейного паровозика» для воспитанников детского сада № 27 и социально-реабилитационного центра «Алиса». Ребятам ждали незабываемые приключения на веселых станциях «Ля-ля-фа», «Летняя», «Счастливая планета». Они отгадывали песни и загадки, учились делать космические ракеты из цветной бумаги и создавать неповторимые космические пейзажи. А станция «Мультимания» увлекла маленьких посетителей в мир сказки, где юные путешественники смогли отдохнуть и посмотреть веселые мультфильмы.

В 2015 году в музее проводились свадебные обряды «Черное золото» и «Звезда на счастье», ставшие уже традиционными. В рамках федеральных образовательных стандартов образования (ФГОС) сотрудники музея проводили занятия по программам «Моя малая родина» и «Люби и знай родной Кузбасс» для учащихся МКОУ «Школа № 3», теоретические и практические занятия по палеонтологии по программе «Наши истоки» для учащихся МБОУ «Школа № 15». Всего было проведено более 300 уроков с охватом 30 тем.

В **Промышленновском районном музее** за 2015 год прошло 125 мероприятий, 368 экскурсий и 0 лекций. К юбилею района была проведена большая работа по проведению праздника. Участники экскурсий и мероприятий познакомились с трудовой деятельностью Героев Социалистического труда Промышленновского района, обучающиеся школ района приняли участие в акции «Собери историю по крупицам», где были предоставлены работы об истории школ района, о жителях района, о легендах района.

Викторина «Река времени под названием Промышленновский район», проходившая в 2 этапа, определила самых эрудированных ребят по истории малой родины. Мероприятия, посвящённые 80-летию Промышленновского района: «Что в имени твоём»; «Дорога длиной в 80 лет»; «Тебе район – 80»; «Позволь сказать о тебе, родной

район»; «История в цифрах»; «Этими руками поднимали район»; «Юбилейный район»; «Река времени под названием Промышленновский район». В музее прошли веселые народные праздники «Русалочий хоровод», «Яблочно-медовый спас», «Добрые русские сказки», «Масленица».

Посетители музея в 2015 году приняли участие в мастер-классах «Кукла – колокольчик», «Божье око», «Бисероплетение», «Декупаж».

Тайгинский исторический музей за год провел 15 массовых мероприятий, 326 экскурсий, 35 лекций. Музейная педагогика Тайгинского исторического музея представлена двумя музейно-образовательными программами – «Музей в твоём классе» и «Мини-музей в детском саду», с помощью которых происходит «погружение» подрастающего поколения в историческое прошлое родного города. Проведение занятий помогает решать патриотическую, образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи в вопросах воспитания подрастающего поколения.

В музее прошла акция «Читаем классику войны», которая была посвящена песням и стихам военных лет. Ребята узнали историю происхождения таких известных и на сегодняшний день песен, как «Катюша», «Священная война», «Синий платочек», «Землянка» и в сопровождении аккордеона, побывавшего на фронтах войны, исполнили их. Учащиеся познакомились и с поэзией фронтовых лет, прослушав стихи поэтессы Юлии Друниной. Также прозвучали стихи военной поры из сборника Константина Симонова «С тобой и без тебя». Завершилась акция слайдовой презентацией, посвященной памятной дате в истории Великой Отечественной войны, – 72-летию победы в Сталинградской битве.

«Расскажем детям о войне» – такое название получил урок мужества, подготовленный для самых маленьких жителей города Тайги. В рамках этого мероприятия воспитанники детских садов не только познакомились с историей Великой Отечественной войны, но и сами побывали в роли настоящих солдат и медсестер, надев плащ-накидки, пилотки и санитарные косынки. В ходе беседы мальчикам были предложены боевые задания на ловкость и смекалку, а девочки, исполнявшие роли медсестер, перебинтовывали «ранения», которые бойцы-мальчики получили при прохождении испытаний.

В отчетном году «Ночь музеев» для музея г. Тайги прошла 22 мая. Акция прошла в форме квест-игры не только для детей, но и для взрослых. В этот вечер гостям музея предлагалось почувствовать себя настоящими бойцами Красной Армии и пройти курс молодого бойца. Экскурсия по каждому выставочному залу сопровождалась боевыми

заданиями. За каждое правильно выполненное задание победителям выдавался секретный пакет. Гости музея приняли участие в мастер-классе по изготовлению «голубей мира» в технике оригами. В завершение «Ночи в музее» посетители запустили в небо воздушные шары с именными бумажными голубями. «Именных» голубей подготовили учащиеся школ, которые в течение двух месяцев посещали выставки музея, посвященные проекту «Память».

В Музее этнографии и природы Горной Шории проведено 22 массовых мероприятия, 74 экскурсии и прочитано 10 лекций. Совместно с Ассоциацией шорского народа (АШН) с 1 по 25 марта 2015 года музей провел конкурс в рамках общественного движения шорского народа по сохранению и развитию культурного наследия шорцев по двум номинациям: национальный флаг АШН; эмблема АШН. На конкурс было заявлено 35 работ. География участников оказалась шире границ Кузбасса. Среди 15 участников конкурса были представители Новосибирска, Красноярска, Новокузнецка, Таштагола и других городов. Среди них были и профессиональные художники, и воспитанники художественных студий. По итогам областного конкурса по созданию эмблемы и флага Ассоциации шорского народа Кемеровской области на X съезде шорского народа утверждены эмблема и национальный флаг.

В августе в поселке Усть-Кабырза состоялся праздник, посвященный Международному дню коренных народов мира. На этом празднике музей представил зрителям и гостям яркое и незабываемое театрализованное представление традиционной шорской свадьбы. Жених прошел испытание – зажечь костер в свадебной юрте, с которым он с легкостью справился. Родственники заплели невесте две косы, и жених связал их покрепче, чтобы крепок был брачный союз. Кульминацией стал свадебный обряд, вершимый вокруг пламени шаманом. Проведение свадебного обряда популяризирует семейную обрядность шорцев.

Искрилась талантами «таштагольского Арбата» Музейная ночь. Участникам акции было предложено выполнение экспресс-портретов – по желанию в военной форме, а также сфотографироваться в нарядах военного времени. Для всех любителей поэкспериментировать со своей внешностью работала площадка по фейс-арту. Проводились мастер-классы по изготовлению вышивок на кисетах, а также обучение по лепке фигурок из глины. Все это сопровождалось на протяжении всего праздника угощением чаем с травами Горной Шории из старинных самоваров на углях. Ночные костры как символ Вечного огня также горели на протяжении всей Музейной ночи.

В Тисульском районном краеведческом музее проведено 6 меро-

приятий, экскурсий – 228, лекций – 12. 18 мая в Международный день музеев в Тисульском историко-краеведческом музее состоялся День открытых дверей, а накануне, 16 мая, Историко-краеведческий музей Тисульского района впервые присоединился к Международной культурно-образовательной акции «Ночь музеев». В программе «Музейной ночи» были экскурсия по выставке «Великая война – Великая Победа», интерактивные занятия и конкурсы, выступление фронтовой агитбригады. Большую помощь в подготовке и проведении «Музейной ночи» оказали коллективы Тисульского Центра досуга, районной и детской библиотек, Централизованной клубной системы.

В апреле в музее была организована встреча учащихся Тисульской средней школы с участником Великой Отечественной войны В. Е. Дулебенцем. Воспоминания ветерана были записаны на диктофон.

В Топкинском историческом музее за 2015 год было организовано 25 мероприятий, 229 экскурсий, 21 лекция. В октябре на базе муниципального бюджетного учреждения «Дом творчества детей и молодежи» проходила областная акция «Люби и знай родной Кузбасс». Сотрудники принимали 235 учащихся из городов Кузбасса: Ленинск-Кузнецкий, Белово, Полысаево, Промышленного для знакомства с городом Топки. Директор музея Л. В. Гулевич оказала помощь в организации и проведении экскурсий по городу Топки. Учащиеся познакомились с историей города Топки, побывали с экскурсией в храме Сергея Радонежского, в локомотивном депо, в историческом музее, на конюшнях индивидуального предпринимателя Олега Громыко.

В мае на территории музея прошло мероприятие «Вспомним тех, кто не вернулся с войны...», читались письма участников Великой Отечественной войны, жителей города Топки, работала полевая кухня, с концертной программой выступали работники муниципального бюджетного учреждения культуры «Информационно-методический центр Топкинского муниципального района». При Топкинском историческом музее продолжает работать кукольный театр, для гостей музея состоялись две премьеры – спектакль «По следам масленицы» и «Здесь живет привидение».

В Музее-заповеднике «Трехречье» проведено 374 экскурсии, прочитано 0 лекций. Состоялось 10 мероприятий: День мужества; Чыл-Пажи – новый год по тюркскому календарю; старт краеведческого марафона по книге Е. Ижболдина «Боги Очана»; фольклорный праздник «Красная горка», презентация экспозиции временной выставки «Одна война на всех...» в рамках празднования Международного дня музеев; музейные чтения, посвященные 70-летию победы в ВОВ, Году литературы и международному Дню музеев; детский фольклорный праздник

«Купальские забавы»; поселковый праздник «Ты улица, широкая моя!»; День памяти жертв политических репрессий; День открытых дверей в рамках празднования Дня единства 4 ноября.

В мае 2015 года музеем-заповедником проведены четвертые районные музейно-краеведческие чтения, посвященные 70-летию Победы в ВОВ, Году литературы и Международному дню музеев. К участию в чтениях были привлечены все школьные музеи района.

7 июля проведен фольклорный детский праздник «Иван Купала». Традиционно мероприятие проходило на просторном берегу реки, на котором разместились и дети, и родители, и отдыхающие туристы. На празднике студенты НФИ КемГУ провели мастер-класс по изготовлению славянской обереговой куклы. Проведена оздоровительная гимнастика на основе шорских сказок. Дети из летнего лагеря «Языковая деревня Каратаг» подготовили костюмы и провели дефиле прекрасных русалок. Ребята соревновались в поедании блинов на водной глади, пели купальские песни и водили хороводы, играли в купальские игры и прыгали через костры. Праздник завершился обливанием и купанием в реке.

В 2015 г. в **экомузее-заповеднике «Тюльберский городок»** было проведено 32 массовых мероприятия, из них 11 – театрализованные праздники, 7 образовательно-научных мероприятий, 14 научно-просветительских мероприятий. Проведена 321 экскурсия и прочитано 13 лекций. Ежегодно проводятся традиционные театрализованные календарные музейные праздники «Рождественские святки», «Сретенье», «Масленичные забавы», «Встреча весны у народов Притомья», «Чистый четверг пасхальной недели», «Иван Купала» и другие.

В Тяжинском краеведческом музее проведено 44 мероприятия, 67 экскурсий, 15 лекций. Традиционно в Тяжинском муниципальном районе с 23 января по 23 февраля объявляется месячник оборонно-массовой работы. В период этого месячника в музее были проведены мероприятия, посвященные Дням Воинской Славы России: Дню снятия блокады города Ленинграда и Сталинградской битве, Дню Защитника Отечества.

В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» в Тяжинском районном историко-краеведческом музее 17 мая прошло мероприятие «Давайте, люди, никогда об этом не забудем», посвященное 70-летию Великой Победы. В начале мероприятия прозвучала видеозапись песни «В землянке», все желающие с удовольствием подпевали. Вниманию участников литературного объединения «Родничок» была предложена поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Зрителям был показан видеофрагмент о Твардовском. Участники встречи читали одну из глав

поэмы вслух по четверостишиям, посмотрели видеозаписи глав поэмы «Кто стрелял?» и «Гармонь».

Сотрудники музея представили уникальную книгу – Книгу Памяти об участниках Великой Отечественной войны, наших земляках, героически защищавших Родину и вернувшихся с полей сражений. Каждый мог подержать в руках Книгу Памяти и найти сведения о своих родных и близких.

В период летних каникул для школьников проводились различные познавательные мероприятия и экскурсии по музею: викторина для учащихся среднего школьного возраста «С любовью к малой родине», видеоэкскурсии по музеям России и мира по теме: «Музеи – символы народной культуры». В каникулы работали экскурсионные маршруты: «Тяжин – прежде и теперь», «Памяти Героя Кузбасса Н. И. Масалова». В музее демонстрировались документально-публицистические фильмы «Живи, Тяжинская земля!», «Женщина земли Тяжинской».

В Юргинском городском музее проведено 7 мероприятий, 528 экскурсий и 2 лекции. 70-летию Победы были посвящены многочисленные мероприятия музея – встречи, интерактивные занятия. Состоялась встреча в музее, посвященная работе почтовиков в годы Великой Отечественной войны и памяти М. Я. Шишкина, начальника юргинского почтамта; встреча «Вспомним всех поименно», посвященная 70-летию Победы, Году ветеранов и открытию мемориальной доски 150-й стрелковой дивизии, формировавшейся на Юргинском полигоне в 1942 году. «День белых журавлей» – встреча, посвященная Дню духовности, поэзии и памяти погибших во всех войнах. Большой интерес у посетителей вызывает проведение музеем интерактивных занятий по развивающей программе учреждения.

В Юргинском досуговом центре прошло 82 массовых мероприятий, 207 экскурсий и 64 лекции. «Песни и стихи о войне» – мероприятие под таким названием прошло в феврале в районном музее совместно с хором ветеранов «Созвездие» п.ст. Юрга-2. На встрече прозвучали стихи и песни о военном лихолетье, о женщинах и детях военных лет. К Дню Победы в досуговом центре работала литературно-музыкальная гостиная «Салют, Победа!», где звучали военные песни и стихи для всех гостей.

На «**Ночь искусства**» вниманию детей была представлена презентация «В мире сказок». По ходу этой презентации дети играли в различные игры: «Найди пару сказочному герою», «Поймай золотую рыбку», «Чьи слова?». Были проведены «сказочные» физминутки и подвижные игры. Затем состоялась встреча поэтов п.ст. Юрга-2 «Россию и судьбу благодарю за то, что я живу, творю!». Все поэты, которые посетили му-

зей в этот вечер, являются членами литературного объединения «Лира».

В Юргинском музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока в 2015 году было организовано 42 мероприятия, экскурсий – 633, лекций – 20.

Ежегодно в музее проводится городская выставка декоративно-прикладного творчества школьников «Адрес детства – Россия». Занятие по этой выставке, построенное на конфликтных ситуациях, получилось особенно поучительным и озорным. Оно носило название «Волшебство умелых рук». В ходе игр, заданий, размышлений и рассуждений ребята еще раз убеждались сами и помогали понять экскурсоводу, который очень хотел стать фокусником, что никакие хитрости, волшебные силы не могут сделать то, на что способны умелые руки.

На базе выставки И. П. Быкова «Грани творчества» сотрудниками музея было разработано занятие, главной задачей которого стало поселить в сердца детей благоговение перед природой, показать красоту родного края. А еще – научить ценить ее. Для этого были использованы разнообразные формы активизации: просмотр видеосюжетов, выбор вариантов нравственных решений в предложенных ситуациях. Ребята разгадывали значение символов в картинах, находили различные образы, рассказывали о своих добрых делах. Также разговор шел о том, что необходимо научиться отличать добро от зла, ценить первое и избегать последнего. А это есть не что иное, как залог воспитания человека духовного.

Среди дошкольников пользуются популярностью следующие интегрированные занятия: «Дымковская игрушка», «Цветная радуга Кузбасса», «Волшебство умелых рук», «Хорошо быть мастером!».

Музей проводит лектории и циклы занятий, которые позволяют проводить работу по эстетическому воспитанию в системе, а значит, создавать в сознании более целостное представление об искусстве. В цикле «Церковное искусство» слушатели знакомятся с историей возникновения иконы, ее языком, с архитектурными стилями различных эпох. Цикл «Основы православной культуры» рассказывает об основных религиозных понятиях, краткой Библейской истории, об устройстве православных храмов.

В 2015 году в музеях Кемеровской области разработано и запущено 146 образовательных программ. Рост на 3 единицы в сравнении, с 2014 годом.

В сравнении с 2014 г. общее число посетителей возросло на 5 %, величение достигнуто за счет внемузейных форм работы с посетителями автобусных и пешеходных экскурсий, а так же посещений выставок вне музея.

Ежегодно растут количественные показатели по экскурсионной работе – 26369, лекционной работе музеев – 2735. Количество слушателей лекций в 2015 году составило 71909. Отмечается рост показателей на 4,6%. Число проведенных в музеях области мероприятий увеличилось на 2,8% и составило 2953 единицы.

Подводя итог анализу статистических данных, можно сказать, что у посетителей продолжают быть востребованными музейные мероприятия, лекции. Экскурсионная работа в классическом варианте планомерно уступает свои позиции таким формам, как театрализованные экскурсии, интерактивные занятия, арт-классы, музейные акции. Данный раздел отражает опыт в культурно-образовательной деятельности музеев Кемеровской области и дает возможность познакомиться с новыми идеями, оригинальными находками в одном из важнейших видов деятельности музейных работников Кузбасса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение музейной сети Кемеровской области создаёт возможность для выработки мер поддержки и совершенствования научно-культурной сферы, организации оптимального режима функционирования музейного мира, принятия научно обоснованных управленческих решений.

При этом особое значение приобретает изучение процессов адаптации музейной сети Кемеровской области к условиям современной России, выявление и распространение успешного опыта работы.

Музейные объединения в Кемерове, Новокузнецке, Мариинске, Таштагольском районе демонстрируют хорошую динамику развития, являются инициаторами создания социально значимых инициатив в сфере культуры, «точками роста» культурно-познавательного туризма.

Приоритетными задачами музейных учреждений Кузбасса в 2016 году являются сохранение и расширение музейной аудитории, обновление экспозиций, совершенствование фондовой работы, активное участие в партнерских, социальнозначимых проектах патриотической направленности, повышение квалификации музейных сотрудников, системная работа с туроператорами Кемеровской области и других регионов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица №1

**Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме 8-НК)**

№	Полное наименование учреждения в соответствии с уставом	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, требующих реставрации	Отреставрировано в отчетном году
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	76054	14569	17261	655	101
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	5990	1086	487	123	10
3.	ГАУК Ю «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	12581	1659	9675	736	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	41216	9768	6316	250	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	3503	3164	775	0	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	10208	8865	3661	628	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	15 400	3 318	3 786	0	0

Продолжение табл. 1

№	Полное наименование учреждения в соответствии с уставом	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, требующих реставрации	Отреставрировано в отчетном году
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	17037	5863	136	35	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	9640	2827	1373	233	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	20107	4 908	5106	45	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тольерский городок»	4061	1049	721	107	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	11033	2687	2770	40	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	9257	4536	898	15	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2640	1468	430	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	1734	887	126	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	0	0	0	0

17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	186	30	20	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	19181	13428	6123	95	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	10799	41	14440	163	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь»	2205	920	151	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	3007	1085	575	9	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	2285	1040	100	1	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск.	212	173	104	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	16109	3387	6317	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	1386	818	1981	7	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	57 067	7160	3903	689	0

№	Полное наименование учреждения в соответствии с уставом	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, реставрации	Отреставрировано в отчетном году
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	9107	1457	213	346	0
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	18895	3293	4400	1927	8
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7257	904	3430	30	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	17411	1986	6208	0	0
32.	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	21066	3800	864	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	11829	2733	534	473	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5346	3162	140	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Ташагольского муниципального района	9418	925	3586	29	0

36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газголл»	432	299	137	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	4000	1524	3107	301	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	11055	1009	4199	1160	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	1070	1010	192	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	10475	4956	901	59	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8545	1552	230	3	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юргин»	32388	16990	1663	0	0
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	14059	5146	5418	0	0
	ИТОГО:	535251	145482	122457	8159	119

Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонагы)

№	Наименование учреждения	Число пред-метов, содер-жащих драго-ценные металлы и камни	Золото						Серебро			Платина			Брил-лианты	Сап-фиры	Руби-ны	Жем-чуг	Иzum-руды
			единица измерения, грамм						единица измерения, грамм			единица измерения, карат							
			в лига-туре	в чис-тоте	в лига-туре	в чисто-те	в лига-туре	в чис-тоте	в лига-туре	в чис-тоте	в лига-туре	в чис-тоте	в лига-туре	в чис-тоте					
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	3403	977,46	342,89	27109,8	12203,6	38,64	5,64	82 (1,178)	0	1 (0,006)	0	0	0	0	0	0	0	
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	94	220,18	139,19	4047,03	3418,8	0	0	106 (1,18)	3 (0,35)	2 (0,06)	0	14 (1,2)	0	0	0	0	0	
3.	ГАОУ КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	18	0	0	933,31	814,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	171	218,31	181,87	3573,36	3280,37	13,75	13,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	132	29,6	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,75	2,75	13 (0,24)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	23	0	0	1389,72	870,59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	347	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	8,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

9.	МБУК Музей-заповедник «Миринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	153	0	0	0	809,335	0	0	0	0	0	0	0	0
10.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	917	570,46	466,76	17656,4	15147,5	30,25	30,25	13 (0,24)	2 (1,20)	0	0	0	0
11.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	168	12,82	8,78	2719,13	2385,51	0	0	1 (0,05)	9 (0,33)	9 (0,27)	7 (0,35)	0	0
13.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7	0	0	282,41	245,48	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	103	60,93	57,09	4129,64	3613,36	5,5	5,5	0	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	5644	2289,11	1390,71	71876,455	50831,985	101,89	68,89	215 (2,888)	14 (1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)	14 (1,2)	0

Информатизация музеев Кемеровской области (согласно форме № 8-НК)

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музеев, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, представленных в Государственный электронный каталог	из них, имеющих цифровые изображения, единицы	из них, доступны в Интернете, термине	Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог
		Обработка и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/ нет-0	Организация и учета доступа посетителей музейных предметов да-1/ нет-0								
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	1	0	1	1	0	1	32665	12071	662	684
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	1	1	1	1	0	0	6477	5572	2000	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	1	1	1	1	0	1	1429	1419	398	11
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	1	0	1	1	0	0	1079	1002	75	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	1	0	1	1	0	1	1000	0	0	0

6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1732	13	13	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1800	220	130	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	987	987	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	947	947	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	14861	10647	200	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тольбертский городок»	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1037	1037	20	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	50	50	0	0
13.	МБУК «Краснинский районный краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	35	0	0	0

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет	Наличие электронной почты	Наличие собственного сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единиц	из них, доступны в Интернет-терминале	Число музейных предметов, внесенных в официальный музейный каталог
		Обработка и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/ нет-0	Организации и учета доступа посетителей да-1/ нет-0										
15.	Музей народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	1	0	0	1	0	0	0	1	850	850	0	0
16.	МБУ «Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	1	0	1	1	1	1	0	0	1103	700	26	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0

20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1184	1184	1160	0	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск.	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	3880	2686	37	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет	Наличие доступа в Интернет для посетителей	Наличие электронной почты, да - 1/нет - 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да - 1/нет - 0	Число музейных предметов, внесенных в Единый электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единицы	из них, опубликованы в Интернет-терминале	Число музейных предметов, внесенных в Единый электронный каталог
		Обработка и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/нет-0	Организационно-учетная работа посетителей да-1/нет-0									
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	0	1	0	1	0	1	8365	8365	1664	1050
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	1	0	1	1	1	0	0	9293	9120	890	468
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	0	1	0	0	9345	9345	826	1704
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	0	1	0	1	1	0	800	800	538	145
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Проконский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0

33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	43	43	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1303	1303	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	5000	60	10	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газтол»	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	215	215	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие до-ступа в Интернет	Наличие до-ступа в Интернет для-1/нет-0	Наличие элек-трон-ной почты, да-1/нет-0	Наличие соб-ственного сайта или Интер-нет-страницы, да-1/нет-0	Наличие соб-ственного сайта или Интер-нет-страницы для сле-щих и слабовидя-щих да-1/нет-0	Наличие мест для работы посети-телей с элек-трон-ными ре-сурсами музея, да-1/нет-0	Число музей-ных пред-метов, внесе-ных в элек-тронный каталог, единиц	из них, име-ющих инф-ровые обра-жения, единиц	из них, до-ступны в Ин-тер-нете	Число музейных пред-метов, внесе-нных в элек-тронный каталог
		Обработка поступлений и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/нет-0	Органи-зация и учета доступа посетителей да-1/нет-0										
40.	Музей МБУК «Чебулин-ский районный краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	0	0	1243	1243	74	0
41.	Музей «Ор-тинский музей детского образова-тельного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	1	0	1	0	1	1	0	0	4098	2564	194	0
42.	Музей «Крае-ведческий музей г.Юрги»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
43.	МАУК «Оргин-ский культурно-до-сутовый центр»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	26	2	42	9	43	40	2	8	110821	72443	5393	4062

Таблица №4

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м	экспозиционная выставочная площадь	площадь под хранение фондов	Число строений, единиц						Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями			
						все-го	объекты культурного наследия	техническое состояние строений	по форме владения			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	
						федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендоу-ван-ные	прочие			
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	0	2718,7	1245,6	311,2	3	0	0	2	0	3	0	0	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0,01517	2004,8	916,6	372,3	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	156	1820	908,1	277,7	35	0	1	6	1	35	0	0	0	1
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	51,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	3	1000	960	40	9	0	0	0	0	8	1	0	0	0

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м	экспозиционная выставочная площадь	площадь под хранение фондов	Число строений, единиц						Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями			
						объекты культурного наследия		Техническое состояние строений		по форме владения					
						федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	0	751	465	50	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	0,27	510	244,5	54	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,035	404	185	19,7	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0,61	862,2	423,6	98,1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
11.	МБУ «Этноэко-логический музей (экомузей)- заповедник - Тольберский городок»	5,4	88,1	44,8	43,3	9	0	0	0	0	0	1	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	0,24	243,8	159,4	34	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0,2	384	252	90	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0

14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295	159,5	19,8	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	0	100	80	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	305,3	159,8	30,4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	0,04	711,5	410	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	0	580	400	65	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	108,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	0,1	413,3	234	24,8	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0,35	549,6	191	29	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м	экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	Число строений, единиц						Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями				
						объекты культурного наследия		Техническое состояние строений		по форме владения		зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата		
						федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные				прочие	
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филiaal Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	0,8	282	136	21	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	0,5	263	253	10	2	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск.	0	258,2	115,5	24,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	0	685	520,2	79,7	3	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	258	172	9	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	2	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0

28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2429	649	105,5	3	1	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	3	1	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	500	400	25	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0,325	1236	930	113,5	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	1,8	730,8	405,6	93,7	2	0	2	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	465	338	77	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Грехречь», филиал экомузей «Тазгол»	79,1	1541,24	1324,24	20	37	0	1	3	0	1	36	0	1	0	0	0	0

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м	экспозиционная выставочная площадь фондов	площадь под хранение фондов	Число строений, единиц						Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями				
						объекты культурного наследия		Техническое состояние строений		по форме владения		зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата		
						федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные				прочие	
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0,065	132	61	24	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0	403	181	41	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 шт. Т. Тяжинский	0	172	112,34	16,77	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0,2	473,6	391	17,6	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	263,5	160	60	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	0	300,2	204,9	24	2	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	0	140	100	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:						145	2	14	23	1	133	2	2	0	0	1

Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (полицейских)	Система контроля температуры и влажности	Система обеспечения температурно-влажностного режима
		Сторожевая (музей)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В фондах					
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	-	+	-	-	+	-	+	-	-	-
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+
3.	ГАОК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	+	+	-	+	-	-	+	-	-	-
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий центр»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово	+	-	-	-	+	+	-	-	+	-

Наименование учреждения	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)	Система контроля температуры, турно-влагопопостного режима	Система обеспечения температурно-влагопопостного режима
	Сторожевая (музей)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В фондах	В экспозиции					
7. МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» г. Березовский	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+
8. МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
9. МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
10. МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-
11. МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Польберский городок»	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-
12. Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
13. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кративинский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
14. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	Наименование учреждения	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)	Система контроля температуры и влажности воздуха	Система обеспечения температурно-влажностного режима
		Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В фондах	В экспозиции						
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск	-	+	-	+	+	-	-	-	-	-	
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	
26.	МБУ «Мысовский историко-этнографический музей»	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	+	-	-	+	-	+	+	-	+	+	
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-	
32.	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	+	-	-	-	-	+	+	-	+	-	
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	

34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
36.	МБУК Музей-заповедник «Грехреچه», филиал экомузей «Газгол», пос. Усть-Анзас	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:		26	4	1	3	14	6	33	12	2	6	3	6	3	3	3	3

Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации									
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		из них					
		Год установки	Площади, оборудованные сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	2015	2718,7	X	273,2	2010	0	X	0	X	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	2005	2004,8	X	0	X	0	X	0	X	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	2008, 2012, 2015	1403	X	0	X	0	X	0	X	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2005	428,7	X	0	X	0	X	0	X	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	2007	720	X	0	X	40	X	680	X	680
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	1999, 2007	304,4	X	0	2015	50	2015	667,5	2015	667,5
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	2007	415,5	X	0	X	0	X	0	X	0

8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	2007	404	X	19,7	X	19,7	X	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	2013	149,7	X	0	X	0	X	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	2007	862,2	X	0	X	0	X	0
11.	МБУ «Этнозоологический музей (экомузей)- заповедник - Польшерский городок»	0	31,3	X	0	X	0	X	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	2014	243,8	X	0	X	0	X	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	2008	384	X	0	X	0	X	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	X	0	X	0	X	0	X	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	2005	100	X	100	X	20	X	80
16.	МБУ Выставочный зал "Музей" Калтанского городского округа	2009	305,3	X	305,3	X	30,4	X	159,8
17.	МБУК «Выставочный зал г.Ленинск-Кузнецкий»	X	0	X	0	X	0	X	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	2007	580	X	0	X	0	X	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	X	0	X	0	X	0	X	0

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации									
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические устройства пожаротушения		из них					
		Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	2007	413,3	X	0	X	0	X	0	X	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь»	2011, 2014	549,6	X	0	X	0	X	0	X	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	2007	282	X	0	X	0	X	0	X	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	X	0	X	263	X	10	X	253	X	253
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск.	2005	258,2	X	0	2005	24,3	2005	115,5	X	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	2004; 2007; 2013	547,7	X	0	X	0	X	0	X	0

26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	2007	156	X	0	X	0	X	9,2	X	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	2014	1616,9	X	152,2	X	152,2	X	152,2	X	0
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	2007	2891	X	227	X	227	X	227	X	0
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	X	0	X	49,2	X	49,2	X	49,2	X	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	2007	500	X	0	X	0	X	0	X	0
32.	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	2007	1236	X	0	X	0	X	0	X	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	2004	499,3	X	0	X	0	X	0	X	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	X	0	X	0	X	0	X	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	2015	465	X	0	X	0	X	0	X	0
36.	МБУК музей-заповедник «Грехречье», филиал экомузеев «Газголл»	2013	517,24	X	0	X	0	X	0	X	0

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации									
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		из них					
		Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	2007	403	X	0	X	0	X	0	X	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	2007	172	X	0	X	0	X	0	X	0
40.	МБУК «Челябинский районный краеведческий музей»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	X	60	X	60	X	60	X	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	X	0	X	24	X	24	X	24	X	0
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
Итого			21967,44		3060,1		989,2		1955,8		1955,8

Научно-просветительная работа в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число дней в году, от которых крытых для посещения	Число посетителей – всего, тыс. чел	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел		Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Кроме того, число посетителей – иностранных граждан, тыс. чел	Число лекций, экскурсий, единиц	Число масовых мероприятий музея, единиц	Численность участников массовых мероприятий, человек	Число образовательных программ, единиц	Численность участников образовательных мероприятий, человек	Численность участников образовательных мероприятий, человек	Численность участников образовательных мероприятий, человек
				из них по категориям	из них по возрасту до 16 лет	всего	из них посетителей – льготных категорий	из них детьми в возрасте до 16 лет								
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	312	140,6	51,4	3,1	18,7	89,2	6,4	53,8	22,6	3086	212	62	12327	6	9581
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	303	53,5	40,6	12,8	17,7	12,9	2,4	8,6	5,6	1211	81	86	21410	5	3850
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	298	160,1	140,9	63,2	43,8	19,2	13,3	9,4	77,9	3646	607	44	73400	6	1600
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	310	38	19	6,9	9,7	19	8,5	8,4	24,1	1280	89	37	6801	4	660
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	290	31	7	6	6	24	10	21	19,5	174	33	164	2050	3	3010

№	Наименование учреждения	Число дней в году открытых для посещения	Число посетителей – всего, тыс. чел	Число индивидуальных выставок и экспозиций, тыс чел			Число экскурсионных посещений, тыс чел.			Кроме того, число посетителей в возрасте до 16 лет	Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Число массовых мероприятий, единиц	Численность участников массовых мероприятий, человек	Число образовательных программ, единиц	Численность участников выставок
				из них по сетям телелытовых категорий	из них по лицам в возрасте до 16 лет	из них посетителей всех категорий	из них в возрасте до 16 лет									
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	310	36,6	22	9	10,5	14,6	7,6	3,7	44	1160	99	130	22909	6	599
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	300	12,5	4	1	2	8,5	0,5	8	6,7	675	0	27	900	0	0
8.	МБУ «Урьевский городской краеведческий музей»	311	17	12,6	1,9	2,2	4,4	1,4	0,9	5,7	458	33	178	6408	2	859
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	247	2,8	0,9	0,2	0,3	1,9	1,3	0,9	2,2	53	33	116	2413	2	605
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	362	69	27,4	14,7	3,3	41,6	27,1	20,4	14,7	2614	18	113	7739	13	13693
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей) – заповедник - Польшберский городок»	306	5,6	3,1	2,1	0,4	2,5	1,1	0,9	3,1	321	13	32	1630	5	105
12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	255	17,1	9,2	1,2	6,5	7,9	1	6,3	1,4	400	26	29	949	1	450

13.	МБУК «Красноярский районный краеведческий музей»	257	2,6	0,3	0,1	0,2	2,3	0	2,1	29,8	188	53	34	6845	2	17
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красноя»	306	8,4	4,1	3,8	3,2	4,3	3,5	3,1	1,3	164	40	38	2800	2	71
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецовский музей декоративно-прикладного творчества»	300	6,2	5,6	0	3,6	0,6	0	0,4	2,9	22	5	5	370	2	24
16.	МБУ Выставочный зал "Музей" Калтанского городского округа	247	3,7	0,1	0	0	3,6	0	3,4	11,7	234	41	34	4495	1	1705
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	323	16,7	12,5	2,5	8,5	4,2	0,4	3,6	1	370	9	18	1527	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	298	36,7	5,5	2,9	2,6	31,2	2,1	29,1	14,5	453	122	121	17517	2	228
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	315	24	11,5	4,3	7,2	12,5	6,3	6,2	0	109	16	27	12082	2	118
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	315	25	14,9	3,5	11,4	10,1	4,2	5,9	0	263	56	112	6800	3	472
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	315	15,8	10,1	1,6	8,5	5,7	1	4,7	7,4	188	9	86	8562	3	150

Продолжение табл. 7

№ учреждения	Число дней в году, отк-рытых для по-сеще-ния	Число по-сеще-ний – всего, тыс. чел	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс чел			Число экскурсионных посещений, тыс чел.			Кро-ме того, число по-сеще-ний вы-ста-вок вне музеев, тыс чел	Число экс-кур-сий, единиц	Чис-ло лек-ций, единиц	Число мас-совых при-ятий музеев, единиц	Числен-ность участ-ков мас-совых меро-приятий, человек	Число обра-зованных про-грамм, единиц	Чис-лен-ность участ-ников обра-зова-тель-ных про-грамм, человек
			из них по-сети-телей	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей							
			Всего	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей							
22.	269	10,1	7,1	2	5,1	3	1,1	1,9	177	26	115	3562	4	604	
23.	301	19,7	8,2	4,2	4	11,5	4,5	7	136	46	39	5117	3	303	
24.	313	4,3	1,8	1,3	0,8	2,5	1,4	2	108	0	64	1279	7	4241	
25.	321	20,4	8,5	4,3	4,2	11,9	5	6,9	215	43	225	4800	4	2970	
26.	300	8,7	8,3	5,7	2,6	0,4	0,1	0,3	200	30	73	1972	1	15	
27.	312	93,2	65	1	41,4	28,2	0,5	7,8	504	219	82	8127	5	2122	

28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	328	136,3	69,5	32,6	28,9	66,9	24,8	39,6	9,6	1294	91	103	21369	10	8066
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	352	145,8	78,2	9,4	20,1	67,6	4,7	40,2	2,3	1351	383	79	12335	5	6420
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	310	21,6	8,2	0,5	1,6	13,4	0,7	8,3	2,4	590	85	23	4934	5	2867
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации администрации Осинниковского городского округа	256	26,1	7,4	1,9	3,6	18,7	5,3	7,2	0	622	7	179	6000	3	4765
32.	МБУК «Проконьевский городской краеведческий музей»	323	42,9	14,3	9,6	5,6	28,6	21,4	17,9	84,9	658	4	35	6500	10	5600
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	255	35,5	30,4	120	25,2	5,1	0,2	1,4	26,5	368	0	125	3880	3	62
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	255	5,2	1,4	1,1	0,3	3,8	0,2	3,6	11,9	326	35	16	9800	2	1200
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	259	21,5	20,8	11,3	10,2	0,7	0,4	0,3	12,4	74	10	22	1905	2	50
36.	МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газгол»	309	7,1	2,5	0,1	0,5	4,6	0,3	0,8	0,5	374	0	12	806	1	26

№	Наименование учреждения	Число дней в году, отк-рытых для по-сещения	Число по-сещений всего, тыс. чел	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел		Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Кро-ме того, число по-сещений вы-ста-вок вне музеев, тыс. чел	Число экс-кур-сий, единиц	Чис-ло лек-сий, еди-ниц	Число мас-совых меро-прия-тий, музеев, единиц	Числен-ность уча-ст-ков мас-совых меро-прия-тий, человек	Число обра-зова-тельных про-грамм, еди-ниц	Чис-лен-ность участ-ников обра-зова-тель-ных про-грамм, человек
				из них по-сети-телей	Всего	из них по-сети-телей	из них по-сети-телей в воз-расте до 16 лет	всего							
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	304	5,4	2,6	2,3	2,2	2,8	2,6	2,4	228	12	6	1836	3	415
38.	МБУК «Топкин-ский исторический музей»	305	5,4	1,6	1,2	1,5	3,8	0,5	3,5	229	21	25	2510	1	215
39.	МБУК «Центр на-родного творчества и культурно-досу-гой деятельности» - Историко-крае-ведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	274	3,9	1,4	0,5	0,9	2,5	0,8	1,7	67	15	44	1885	1	180
40.	МБУК «Чебуни-нский районный краеведческий музей»	301	9,9	5,2	0	0,9	4,7	0,2	0,5	411	27	62	3,8	2	148
41.	МБУК «Юртинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	255	16,8	0,7	0,4	0,2	16,1	6,9	12,2	633	20	42	2946	2	53
42.	МБУК «Краеведче-ский музей г.Юрга»	253	13,8	8,1	0,8	4,8	5,7	1	5	528	2	7	950	2	350
43.	МАУК «Юртинский культурно-досу-гой центр»	247	3,2	1,1	0,2	0,6	2,1	0,3	1,7	207	64	82	6700	0	0
Итого:		12682	1379,7	755	351,2	331,5	624,8	181	310,6	26369	2735	2953	329150,8	146	78469

Выставочная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
					в музее		вне музея		
					из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	142	142	0	100	16	26	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	40	39	0	20	11	9	1	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	168	107	1	29	11	128	3	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	90	81	0	51	6	33	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	71	31	0	53	9	9	0	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	164	60	0	37	39	88	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	18	10	0	5	5	8	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	97	93	0	24	6	67	0	0

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
					в музее		вне музея		
					из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	30	19	0	13	4	13	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	34	20	0	26	1	7	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Польшберский городок»	26	4	0	6	0	20	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	21	21	0	11	7	3	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	48	32	0	11	9	28	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	11	7	0	7	0	4	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	21	1	0	3	2	16	0	0
16.	МБУ Выставочный зал "Музей" Калтанского городского округа	32	29	0	20	8	4	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	18	17	0	2	15	1	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	60	60	0	24	13	23	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	3	1	0	2	1	0	0	0

20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	32	32	0	17	15	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	20	18	0	1	14	5	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилкина	16	15	0	5	9	2	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	25	25	0	16	0	9	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск.	44	44	0	0	23	21	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	49	49	0	17	18	14	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	46	15	0	4	17	25	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	56	51	1	31	9	16	0	0
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	56	56	0	13	38	5	0	0
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	30	30	0	16	12	2	0	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	24	24	0	16	4	4	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	33	29	0	24	9	0	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	50	47	0	21	4	25	0	0
33.	МБУ «Промышленовский районный историко-краеведческий музей»	81	75	0	25	12	44	0	0

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
					в музее		вне музея	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
					из собственных фондов	с привлечением других фондов			
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	35	34	0	23	3	9	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	36	33	0	15	6	15	0	0
36.	МБУК музей-заповедник «Прехречье», филиал экомузей «Газтол»	9	8	0	4	2	3	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	23	21	0	12	4	7	0	0
38.	МБУК «Попкинский исторический музей»	24	23	0	18	2	4	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Грязинский	12	12	0	2	5	5	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	40	40	0	28	5	7	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детства и образного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	47	44	0	9	11	27	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	34	34	0	20	8	6	0	0
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	55	45	0	31	14	10	0	0
	Итого:	1971	1578	2	812	407	752	4	0

Таблица № 9

Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основной персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж			из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование по вопросам, связанным с предоставлением услуг инва-лидам и лицам с ОВЗ, чел.	
						высшее	среднее профессиональное	иное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		из общей численности работников - количество сотрудников - валидов и лиц, с нарушениями, чел.
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	58	56,5	56	27	24	0	0	22	17	17	1	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	39	48,5	38	10	8	0	0	11	8	19	1	1
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Гомская Писаница»	93	86	86	23	20	8	3	54	14	18	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	12	12	12	6	6	0	0	6	4	2	0	0

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основной персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж			из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
						высшее	среднее профессиональное	иное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет	
						всего	из них имеют ученую степень					
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	8	8	8	4	3	0	1	4	3	1	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	16	16	16	5	5	0	0	8	3	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	19	19	18	7	4	0	3	7	2	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	7	8,5	7	4	2	0	2	4	0	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	8	10	8	4	3	0	1	0	1	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	36	33	34	7	7	1	0	18	2	2	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)» заповедник - Тольберский городок»	11	13	11	6	6	2	0	5	1	0	0

12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	5	5	5	2	2	2	0	0	1	2	2	0	0
13.	МБУК «Красивинский районный краеведческий музей»	6	6	4	4	4	1	0	0	2	3	1	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	4	4	4	2	1	0	0	0	2	2	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	2	3	2	2	1	0	1	0	0	1	1	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	8	8	3	3	3	0	0	0	4	4	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	10	10	9	1	1	0	0	0	4	2	3	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	11	11	8	3	2	0	1	2	2	3	3	1	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	15	15	15	11	7	0	4	4	4	6	5	1	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	12	12	12	6	2	0	4	9	2	2	1	1	0

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основная персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж		из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.		
						высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет			
			всего	из них имеют ученую степень									
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	11	11	11	6	2	0	3	7	1	1	0	
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	5	5	5	5	3	0	2	3	0	2	1	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	6	6	6	2	2	0	0	1	4	1	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск.	12	12	12	6	6	0	0	5	6	1	1	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	17	18	17	11	10	0	0	7	7	3	0	0

26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	11	11	11	5	4	0	1	3	2	6	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	43	45	43	20	19	0	1	24	8	11	0	29
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	38	44	38	23	19	0	4	5	14	19	3	0
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	47	55	47	31	9	1	0	18	19	10	1	10
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	22	22	22	9	8	0	1	8	8	6	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	12	14,5	12	4	0	0	0	6	6	0	0	0
32.	МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей»	22	23	22	7	5	0	2	13	5	4	2	3
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	11	15	11	8	6	0	0	2	2	7	2	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5	5	5	3	2	0	1	2	1	2	0	0

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основной персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж		из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.		
						высшее	среднее профессиональное	из них имеют ученую степень	до 3 лет	свыше 10 лет			
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	10	11	10	5	0	0	0	5	3	2	0	
36.	МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газгол»	17	17	17	5	0	0	4	2	11	4	0	
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	7	7	7	2	0	0	0	5	1	1	0	
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	12	11,5	11	4	3	0	1	6	3	2	1	
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	11	11	11	2	2	0	0	0	7	4	1	
													0

40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	12	15	12	3	2	0	1	4	7	1	2	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	13	13	13	7	4	0	3	5	4	4	1	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрга»	11	11	11	6	5	0	0	1	4	6	0	0
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	5	5	5	3	3	0	0	2	2	1	0	0
		740	772,5	722	314	232	13	44	294	246	182	24	43

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Характеристика государственной и муниципальной музейной сети Кемеровской области – 2015 год (<i>Кузнецова Л.Ф.</i>)	4
II. Характеристика фондов музеев (<i>Добжанская А.В.</i>)	14
Общая характеристика фондов	14
Характеристика новых поступлений	16
Реставрация музейных предметов	36
Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни	37
Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия	39
III. Внедрение инновационных технологий в музеях Кемеровской области (<i>Покровская А.Ф.</i>)	41
IV. Площадь и характеристика помещений музеев (<i>Матречко Е. П.</i>)	49
V. Состояние безопасности музеев (<i>Матречко Е. П.</i>)	56
VI. Персонал музеев (<i>Матречко Е. П.</i>)	59
VII. Научно-исследовательская деятельность (<i>Покровская А.Ф.</i>)	63
VIII. Издательская деятельность (<i>Покровская А.Ф.</i>)	72
IX. Выставочная деятельность (<i>Кузнецова Л.Ф.</i>)	76
X. Культурно-образовательная деятельность (<i>Полищук Н.Д.</i>)	95
Заключение	134
Приложение	135

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области
за 2015 год**

Ответственный за выпуск А. В. Правда
Корректор Е. Л. Ясинская
Компьютерная верстка Т. А. Кравченко
Подписано в печать 22.02.16. Формат 60x90 1/16
Бумага офсетная. Печать на ризографе
Гарнитура Times New Roman. Уч.-изд. л. 4,3
Заказ № 10. Тираж 150 экз.