

**Информационно-аналитический отчёт
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области за 2014 год**



Кемерово 2015

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области
за 2014 год**

Кемерово
2015

УДК 006.901.3(571.17)

ББК 79.14(2Р-4Кем)78

И74

Редакционная коллегия:

Зауэрвайн Л.Т., кандидат философских наук, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Власова О.А., Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель начальника департамента по экономике и финансам;

Коваль Т.С., кандидат педагогических наук, заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Шинкаренко Г.В., главный специалист департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Феофанова О.А., директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Кузьмина Е.А., заместитель директора по научной работе ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Добжанская А.В., главный хранитель ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Владимирова О.Н., заведующая научно-методическим отделом ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Кузнецова Л.Ф., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Покровская А.Ф., кандидат культурологии, заместитель директора по науке ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», старший преподаватель кафедры музейного дела КемГУКИ.

И74 Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2014 год. – Кемерово: Примула, 2015. – 188 с. – 200 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК и № 4-Э (приказ Росстата № 324 от 15.07.2011) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2014 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования.

УДК 006.901.3(571.17)
ББК 79.14(2Р-4Кем)78

© Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, 2015

© ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», 2015

ВВЕДЕНИЕ

2014 год в России с целью привлечения внимания общества к вопросам развития культуры и сохранения культурно-исторического наследия по указу Президента В.В. Путина был объявлен Годом культуры.

Для всего музейного сообщества страны прошедший год ознаменован важной датой – 300-летием музейного дела в России. Со времени создания первого российского музея – Кунсткамеры – в музейном деле произошли значительные изменения. Если XIX век можно по праву назвать «веком становления российского музея», то XX столетие отмечено стремительным ростом музейной сети всей страны и Кузбасса в частности.

XXI век ознаменован качественно новым этапом развития российских музеев. Проведенная с середины 2000-х годов бюджетная реформа Российской Федерации оказала ощутимое влияние на сферу культуры. В результате принятия ряда законов и подзаконных актов изменились организационно-правовые формы государственных учреждений культуры, в том числе и музеев – их деятельность определяется социальным заказом общества.

В современном обществе приоритетными становятся вопросы качества жизни и самореализации индивида.

В Кемеровской области 2014 год в рамках Года культуры по инициативе Губернатора А.Г. Тулеева прошел как Год культуры и туризма.

Посетитель музея предъявляет высокие требования к качеству и разнообразию музейных услуг. Главной задачей кузбасских музеев является сохранение и увеличение музейной аудитории. Следуя социальному заказу общества, музеи Кемеровской области творчески подходят к созданию новых видов музейного продукта. Одним из перспективных направлений стала реализация областного проекта «Золотое кольцо Кузбасса» – в области появились десятки новых экскурсионных маршрутов, разработанные музеями. Сотрудники муниципальных музеев предлагали экскурсии по недвижимым объектам историко-культурного наследия региона. Экскурсионные маршруты по области активно разрабатывают Музей-заповедник «Мариинск исторический» и Кемеровский областной краеведческий музей. Музеи города Новокузнецка объединились в данной работе, создав межмузейное «Экскурсионное бюро». Музей-заповедник «Томская Писаница» 5 октября дал старт первому в области водному маршруту вниз по Томи к Писаницам Нижнего Притома. Итогом этой работы стало значительное увеличение количества внемузейных посетителей за счет экскурсионно-туристических маршрутов.

Значимым событием в жизни музейного сообщества Кемеровской области стало открытие после капитального ремонта одного из старейших

в Кузбассе краеведческого музея в Новокузнецке. Современный интерьер экспозиционных залов с продуманным дизайном позволил полноценно представить предметный ряд экспонатов, характеризующих историю и природу Кузнецкого края.

Отрадно отметить активизацию работы областных и муниципальных музеев в проведении археологических, этнографических, палеонтологических экспедиций с участием широкого круга людей, не входящих в число музейных работников: школьников, студентов, волонтеров, краеведов, туристов.

Музеи в XXI веке остаются не просто институтами культуры, но начинают играть заметную роль в развитии регионов, становясь основой возрождения муниципальных районов и окраинных районов крупных городов.

Результаты работы музейных учреждений и коллективов представлены посетителям музеев Кузбасса в виде новых музейных коллекций, научных статей, экспозиций, туристических маршрутов.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2014 ГОД

В настоящее время в России насчитывается более 2 тыс. музеев, в которых сосредоточено свыше 73 млн единиц хранения.

По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации, в Сибирском федеральном округе действуют 358 государственных и муниципальных музеев, музеев федерального подчинения нет ни одного. По количеству музеев лидируют Алтайский и Красноярский края. Третье место в округе занимает Кемеровская область.

В музеях Кемеровской области сосредоточено 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По количеству экспонируемых в год предметов основного фонда от общего количества музейных экспонатов Кемеровская область стабильно занимает третье место среди регионов Сибирского федерального округа. Традиционно первое и второе место занимают Омская и Новосибирская области соответственно. По числу посещений музеев Кузбасс занимает второе место в округе после Красноярского края¹.

Музейная сеть Кемеровской области характеризуется значительным типовым разнообразием.

На 1 января 2015 года в области действуют **44** государственных и муниципальных музея, отчитываются по форме статистического наблюдения № 8-НК – 43. В случае наличия в фондах музея предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней музеи предоставляют форму отчета № 4-экспонаты.

Музейная сеть области уменьшилась на 1 единицу за счет укрупнения музейных учреждений. В городе Белово на базе краеведческого музея и выставочного зала «Вернисаж» создан «Музейно-выставочный центр». Единым музейным комплексом стали музей-заповедник «Трехречье» и его филиал – экомузей «Тазгол», находящиеся в пос. Усть-Кабырза Таштагольского района.

В июле 2014 г. в г. Мариинске приказом управления культуры Мариинского муниципального района создан филиал музея-заповедника «Мариинск исторический» «Показательная мастерская с выставочным залом». По итогам 2014 г. самостоятельный отчет не заполнялся.

Современное музееведение знает несколько систем классификации музеев: *по масштабам деятельности* (музеи центральные, региональ-

¹ Министерство культуры официальный сайт [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mkrf.ru/> (дата обращения: 30.01.2015)

ные, местные); *по форме собственности* (государственные, ведомственные, общественные, частные); *по административно-территориальному признаку* (республиканские, краевые, областные, городские, районные и т.п.).

Существует ряд классификаций музеев по профилю. О.С. Сапанжа в статье «Классификация музеев и морфология музейности: структура и динамика» отмечает, что актуальность проблемы классификации российских музеев в настоящее время обусловлена многообразием музеев, появившихся в последние десятилетие¹.

Проблема классификации музеев по профилю на протяжении ряда лет сохранялась и в Кемеровской области. Так, в информационно-аналитических отчетах о деятельности музеев Кузбасса за 2010 и 2011 годы представлена следующая классификация музеев региона по профилю: краеведческие, исторические, историко-краеведческие, историко-этнографические, историко-архитектурные, историко-бытовые, музеи этнографии и природы, художественные, литературно-мемориальные, музеи-заповедники, экомuzeи, выставочные залы.

На основании того, что четыре группы музеев: историко-архитектурные, историко-бытовые, музеи этнографии и природы, экомuzeи представлены единственным учреждением каждая, авторами информационно-аналитического отчета о работе музеев Кемеровской области за 2012 год была предложена новая классификация музеев региона по профилю: краеведческие, исторические, художественные, литературно-мемориальные, музеи-заповедники, выставочные залы.

В группу «краеведческие музеи» были включены краеведческие музеи, историко-краеведческие, которые ранее составляли самостоятельную группу, а также в эту группу был включен музей этнографии и природы Горной Шории. Группа «исторические музеи» теперь объединила исторические и историко-бытовые музеи.

В 2013 году вновь была пересмотрена классификация кузбасских музеев и предложены следующие группы музеев: краеведческие, исторические, историко-этнографические, историко-бытовые, музеи этнографии и природы, художественные, литературно-мемориальные, музеи-заповедники, экомuzeи, выставочные залы.

В группу краеведческих музеев так же, как и в классификации 2012 года, вошли и историко-краеведческие музеи.

На сегодняшний день открытым остается вопрос о целесообразности выделения следующих самостоятельных групп музеев: историко-бытовые, музеи этнографии и природы и экомuzeи, которые представлены одним учреждением каждая. Также необоснованным представляется выделение

1 Сапанжа, О. С. Классификация музеев и морфология музейности: структура и динамика / О.С. Сапанжа // Вопросы музеологии. – 2012. - № 1(5). – С. 3-12.

группы историко-этнографических музеев, которая представлена двумя музеями.

Субъекты Российской Федерации по итогам года представляют в Министерство культуры РФ сведения о деятельности учреждений культуры по утвержденной форме «Паспорт культурной жизни». Информация, внесенная в паспорт культурной жизни регионов, публикуется на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации¹.

В данной форме предложена классификация музеев по подчиненности и по профилю. По подчиненности музеи подразделяются на следующие группы:

- федеральные, в том числе ведения Министерства культуры РФ;
- ведения субъекта Российской Федерации;
- муниципальные;
- частные и корпоративные.

По профилю музеи подразделяются на следующие группы:

- художественные;
- историко-краеведческие;
- мемориальные;
- музеи-заповедники.

По административной принадлежности музейная сеть Кемеровской области делится на две категории: государственные и муниципальные. К первой категории относятся музеи Кемеровской области как субъекта Российской Федерации: государственные или областные музеи. Таких музеев три: Кемеровский областной краеведческий музей, Кемеровский областной музей изобразительных искусств, Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория – муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области – насчитывает 41 музей.

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена двумя организационно-правовыми формами: автономное учреждение культуры и бюджетное учреждение культуры. Казенных музеев в Кемеровской области нет.

В форме автономного учреждения культуры действуют следующие музеи:

1. Государственное автономное учреждение культуры «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
2. Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник «Красная Горка»;

¹ Министерство культуры официальный сайт [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mkrf.ru/> (дата обращения: 30.01.2015)

3. Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий;
4. Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк;
5. Муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский культурно-досуговый центр». В состав данного учреждения входит Юргинский районный краеведческий музей.

В настоящее время музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В таблице 1 представлен количественный состав музеев различного профиля.

Таблица 1

Количественный состав музеев различного профиля в Кемеровской области

Профиль музея	Количество музеев
художественные	9
историко-краеведческие	26
мемориальные	3
музеи-заповедники	6
ИТОГО	44

Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т.д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т.д.¹

На основе анализа состава коллекций в группу «Художественные музеи» в настоящее время включены и выставочные залы, кроме Музейно-выставочного центра г. Белово, который также на основе анализа состава коллекций включен в группу «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Художественные музеи» составляют следующие учреждения:

1. ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

¹ Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.museum.ru/RME/sci_art.asp(дата обращения: 30.01.2015)

2. Комитет по культуре, кино и делам молодежи Новокузнецкого района. «Музей декоративно-прикладного искусства», пос. Кузедеево;
3. МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
4. МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий;
5. МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал музей «Береста Сибири»;
6. МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – «Показательная мастерская с выставочным залом»;
7. МБУ «Выставочный зал», г.Междуреченск;
8. МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
9. МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

Самая многочисленная группа музеев в Кемеровской области – это историко-краеведческие музеи.

Российская музейная энциклопедия определяет **краеведческие музеи** как комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). **Исторические музеи** осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества и имеют либо широкий исторический профиль — общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, **этнографические музеи**), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

1. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
2. МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
3. МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района;
4. МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово;
5. МБУК «Городской музей им. В.Н. Плотникова», г. Берёзовский;
6. МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
7. МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
8. МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
9. МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
10. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;

11. МУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий;
12. МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»;
13. МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
14. МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
15. МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
16. МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
17. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
18. МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
19. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
20. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
21. МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
22. МБУК «Топкинский исторический музей»;
23. МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей»;
24. МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»;
25. МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;
26. МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

Следующую группу составляют мемориальные музеи. В Кемеровской области всего три таких музея:

1. МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина»;
2. МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова»;
3. МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского».

С 1989 г. в Кемеровской области в составе ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» существует уникальный мемориальный музей-мастерская Народного художника РСФСР А.Н. Кирчанова.

Ведущее место в музейной сети Кемеровской области занимают **музеи-заповедники**. Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

В 2014 г. в Кемеровской области насчитывается **6 музеев-заповедников**:

1. ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
2. МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (г. Кемерово);
3. МУ «Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»;

4. МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
5. МБУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
6. МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» (п.Усть-Кабырза, Таштагольский район).

В составе музея-заповедника «Мариинск исторический» четыре филиала – «Городской краеведческий музей», «Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина», музей «Береста Сибири», «Показательная мастерская с выставочным залом». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно ведут учёт фондов и посетителей по форме статистического наблюдения №8-НК.

В 2012 г. филиалом музея-заповедника «Трехречье» стал экомузей «Тазгол». До 2014 г. эти музеи отчитывались самостоятельно. В настоящее время на основании того, что филиал «Тазгол» был создан без образования юридического лица, учет фондов был приведен в соответствие с требованиями Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, принятой в 1985 году, но действующей и в настоящее время. Таким образом, за 2014 год по форме 8-НК отчитался лишь головной музей – «Трехречье». В отчетной форме отражены общие сведения.

По типам населенных пунктов Кемеровской области государственные и муниципальные музеи распределяются следующим образом:

- 31 музей находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находятся в поселках и поселках городского типа.

Наиболее развита сеть музейных учреждений в крупнейших городах Кузбасса – Новокузнецке и Кемерове. Активно развивающимся центром музейной жизни на севере Кемеровской области является г. Мариинск. Здесь создано муниципальное музейное объединение – «Мариинск исторический».

Подводя итог характеристике музейной сети Кемеровской области, следует отметить, что музеи в Кузбассе выступают как уникальные центры культуры и духовной жизни, которые позволяют на базе своих экспозиций объединять различные категории посетителей. Таким образом, музеи влияют на формирование и развитие имиджа своего региона, способствуя его привлекательности и подчеркивая историко-культурную уникальность.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 2

Число предметов основного фонда на конец 2014 года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде (единиц)
524606	120944	8360	109

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 Приложения)

Согласно форме государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2015 хранится **524 606 предметов основного фонда**. За 2014 г. количество предметов основного фонда выросло на **10 710** единиц. Количество предметов научно-вспомогательного фонда выросло на **4 291** единицу и составляет **120 944** предмета.

Два музея Кемеровской области не комплектуют фонды – **выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** и **музей-заповедник «Мариинск исторический»**.

Три музея Кемеровской области имеют предметы, включенные в состав Музейного Фонда Российской Федерации, начиная с 01.01.1997 г.: **Кемеровский областной музей изобразительных искусств (259 предметов)**, **музей-заповедник «Кузнецкая крепость», г. Новокузнецк (1920 предметов)**, **литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова (5 предметов)**.

По итогам 2014 г. у **шести** музеев Кемеровской области оформлена передача предметов, являющихся федеральной собственностью, в оперативное управление или безвозмездное пользование. Это **Кемеровский областной музей изобразительных искусств (4998 предметов)**; **Музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета)**; **Новокузнецкий краеведческий музей (45461 предмет)**; **Новокузнецкий художественный музей (5760 предметов)**; **музей-заповедник «Кузнецкая крепость», г. Новокузнецк (6553 предмета)**; **Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, г. Новокузнецк (3365 предметов)**. Музей-заповедник

«Томская Писаница» заключил трехсторонний договор с учредителем и Министерством культуры РФ именно в отчетном 2014 году.

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» в 2014 г. заключил трехсторонний договор с Министерством культуры РФ о включении в государственную часть Музейного фонда РФ археологической коллекции (**1183 предмета**).

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **134442 предмета**, что составляет **25,6%**. По сравнению с 2013 годом количество предметов основного фонда, представленных на экспозициях и выставках музеев Кемеровской области, выросло на **23 963 единицы**.

Характеристика новых поступлений

Основными источниками поступлений музейных предметов в 2014 году по-прежнему остаются **дарение, пожертвование и собирательская работа сотрудников**.

В 2014 г. в коллекцию подарков Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева, хранящуюся в **Кемеровском областном краеведческом музее**, поступило **более 300** предметов. Самый ценный из них – чернильница с серебряной крышкой, на серебряном поддоне работы фирмы Фаберже. Изделие датируется 1908-1917 гг. Оправа чернильницы выполнена из граненого свинцового хрусталя. На изделии имеется клеймо «I.P.» – именник мастера Юлия Александровича Раппопорта – ведущего серебрянника Петербургского филиала фирмы К. Фаберже. Олимпийский Совет Кемеровской области подарил Губернатору факел эстафеты Олимпийского огня XXII Зимних Олимпийских игр 2014 г. в Сочи. Профессор, Заслуженный врач РФ Ван Вай-Чен подарил карманные часы «Calvin. J. Bell», изготовленные в городе Сиракузы (США) в 1874 г. В 2014 г. в коллекцию подарков поступило несколько тематических шахматных наборов – набор по мотивам греческой мифологии, набор «Ландскнехты» по мотивам средневековых войн, набор, в котором шахматные фигуры представлены в виде атрибутов шахтерского труда. Очень ценными предметами являются бивень моржа с многоцветными миниатюрами из жизни народов Севера и скульптурная композиция «Мамонты» – авторская работа А.В. Вахрушева. Композиция выполнена из зуба мамонта, кости и бронзы. Коллекция скульптуры пополнилась еще одной работой Даши Намдакова «Воин Чингисхана». Скульптура выполнена в характерной для автора манере, передающей «этнические» нюансы пластики персонажа.

В течение 2014 г. археологическая коллекция Кемеровского областного краеведческого музея пополнилась предметными комплексами памятника Васьково V и поселения Титово III (Промышленновский район Кемеровской области). Памятники относятся к эпохе бронзы, андроновская культура. В фонды поступили материалы раскопок 2013 г. памятника Большепичугино I (Тисульский район Кемеровской области): наконечники стрел, бусины, сосуды. Предметы датируются VI в. до н.э. (железный век, тагарская культура).

Житель г. Кемерово Г.Н. Рыженков передал в дар музею 17 окаменелостей колониальных кораллов, которые нашел на берегу реки Томи в городе Зеленогорске Крапивинского района.

В коллекцию скульптуры поступило семь скульптурных портретных бюстов советских политических деятелей и военачальников: Ф.Э. Дзержинского, С.М. Кирова, Г.К. Жукова, Г.К. Орджоникидзе, М.В. Фрунзе, К.Е. Ворошилова.

Документальный фонд и коллекция наград пополнились персональными фондами участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. А.В. Богданова, А.А. Уйманова, Н.А. Богашева, участника войны с Японией 1945 г. С.В. Грязина. Был собран предметный комплекс летчика, участника войны в Афганистане Б.В. Трунова, в том числе военная форма одежды, лётный шлем и штурвал от самолета МИГ-23.

Фонд по истории Кемеровского областного краеведческого музея пополнился документами и фотографиями В.С. Даниленко, которая руководила музеем во второй половине 1940-х гг. Документальный фонд по истории редакции и типографии газеты «Кузбасс» пополнился личным делом А.В. Смирновой, литсотрудника газеты в 1940-50-х гг.

Житель г. Кемерово А.А. Бруй – участник эстафеты Олимпийского огня XXII Зимних Олимпийских игр 2014 г. в Сочи передал в дар музею униформу участника эстафеты, состоящую из куртки, брюк, шапки и перчаток. Также был сформирован комплекс сувенирной и печатной продукции по XXII Зимним Олимпийским играм 2014 г. в Сочи: билеты на церемонию открытия Олимпиады, билеты на соревнования, памятная банкнота номиналом 100 рублей, посвященная Олимпиаде-2014, памятная монета номиналом 25 рублей, наборы открыток и почтовых марок.

Коллекция «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» пополнилась самопрялками, утюгами, рушниками, гребнями для чесания льна, салфетками с вышивкой.

За 2014 год в коллекцию **Кемеровского областного музея изобразительных искусств** было пожертвовано 9 предметов. Среди них живописные работы О.А. Качарова «Дом в деревне», А.С. Чернова «Знаменский собор». Коллекция графики пополнилась двумя работами С.П. Тарханова –

«Спринтеры» (серия «Комедианты»), лист № 50 серия «Прогулки по Венеции». Поступили 2 работы М.Б. Назимко из серии «Сибиряки» – портрет дизайнера (Ю.М. Косова) и «Искусствоведение как коллекционирование бабочек» (портрет П.Д. Муратова). В коллекцию ДПИ были пожертвованы две работы А.А. Хертек– «Шаман» (агальматолит, резьба по камню) и панно «Сарлыковод».

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» в 2014 году пополнил коллекции живописи и графики картинами Константина Эпова, написанными им во время плодотворной работы на пленере в 2013 г. в музее-заповеднике «Томская Писаница»: триптих «Тишина», «Праздник весны», «Новые земли» (графика). В августе 2013 г. музеем-заповедником «Томская Писаница» совместно с Нижнетомским отрядом Кузбасской археологической экспедиции Института экологии человека СО РАН проводились исследования поселения Ивановка I на территории Яшкинского района Кемеровской области. Десять предметов, найденных в результате полевых работ, приняты в фонды музея: тесло шлифованное, абразив, лощило, абразив-отбойник, фрагмент каменного сердечника, абразив со следами орудий, пест каменный, фрагментированный керамический сосуд, монета СССР 1 копейка 1930 г., монета СССР 20 копеек 1932 г.

Музей-заповедник «Красная Горка» г. Кемерово пополнил музейное собрание семейных архивов. В музей были переданы фотографии из архива семьи И.А. Юбко, проживавшей на Красной горке. Иван Андреевич Юбко прошел путь от забойщика до начальника шахты «Центральная». На переданных в музей фотографиях представлены не только члены семьи Юбко, но и студенты и преподаватели Кемеровского горного техникума 1930-х годов, известные шахтеры, заместитель министра угольной промышленности В.Д. Никитин. На одной из фотографий сотрудники музея увидели трактор 1920-х годов. Такие трактора работали на полях и фермах АИК «Кузбасс». Значительным приобретением для музея стал архив архитектора Л.К. Моисеенко. В далеком 1947 году молодой архитектор увлекся мечтой сделать главную улицу Кемерова неповторимо красивой, своеобразной. Начало было положено двумя зданиями на площади Советов. Эти и другие здания представлены в фотографиях и проектах. В архиве находятся и личные вещи архитектора. Например, изящная статуэтка, вырезанная из дерева, – фигурка молодой девушки, подаренная Леониду Касьяновичу немецким скульптором-военнопленным в 1947 году, когда их привлекали на строительные работы города. Также в фонды музея-заповедника поступили 64 рисунка, выполненные еще одним известным кемеровским архитектором В.А. Суриковым. Архив известного изобретателя проходческих комбайнов А.Г. Лифиренко дополняет музейные материалы,

связанные с историей угольной промышленности Кузбасса. Особо ценными представляются небольшие рисунки – портреты репрессированного изобретателя, сделанные в тюремной камере грузинским художником в 1942 году. Интересные находки были обнаружены на чердаке одного из домов дома на Красной горке - журналы «Огонек» и «Техника - молодежи» 1930-1950-х гг. Особенно интересен номер журнала «Техника - молодежи» 1935 года, посвященный событиям Первой мировой войны, военной технике тех лет. Одновременно с пополнением фонда документальных памятников в 2014 году в фондах музея появились и ценные предметы. Пианино с бронзовыми подсвечниками «С. BECHSTEIN». Это символ фортепианного искусства. Главный дирижер Берлинского филармонического оркестра когда-то сказал: «Бехштейн для пианиста значит то же, что Страдивари или Амати для скрипачей». Мужские карманные часы в серебряном корпусе швейцарской фирмы «Жорж Фавр Жако» конца XIX века. Фотоаппарат марки «AGFA BILLY RECORD» 1930-х гг. Такие фотоаппараты производились с 1928 по 1960 гг. в Германии.

Фонды **городского краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа** пополнились предметами кино- и фототехники. Это фотоаппарат «Зоркий» 1950-х гг., фотоаппарат «EUROSHOP 2000», микрофон МД-44 «Октябрь» 1971 года выпуска. Директор телерадиокомпании Анжеро-Судженского городского округа С.И. Капышева передала в музей технику, которая использовалась в работе городского телевидения в 1990-х гг.: видеокамера «PANASONIC AG-455», эфирный и монтажный пульты. Коллекция фарфора пополнилась посудой Конаковского фарфорового завода, Прокопьевского, Дмитровского, Первомайского фарфоровых заводов 1950-1970-х гг. В коллекцию часов поступили часы-будильники производства СССР: «Янтарь», «Севани», «Витязь», «Слава»; наручные мужские и женские часы 1950-1980-х гг. «Чайка», «Свет», «Кама», «Восток», «Заря», «Звезда», «Ракета», «Полёт», «Москва», «Слава», «Луч», «Молния». Особый интерес представляют часы «В. Габю» начала XX века, приобретённые в конце 1940-х гг. в Анжеро-Судженске. Такие часы выдавались в годы Великой Отечественной войны работникам железной дороги. Одним из самых значимых подарков музею стал шахматный набор, в котором фигуры представлены в виде атрибутов шахтерского труда. Набор был подарен музею Управляющим делами Администрации Кемеровской области А.Н. Мартусовым

В Музейно-выставочном центре г. Белово в отчетном году был систематизирован фонд культуры города Белово, который составляет 45 единиц хранения. Кроме того, сотрудниками музейно-выставочного центра был скомплектован персональный фонд депутата городского Совета, заместителя председателя горисполкома А.П. Добробабиной. Систематизирован

фонд по аэроклубу г. Белово, который составляет 50 единиц хранения. К 96-летию ВЛКСМ была проведена работа по комплектованию документов, фотографий и предметов по истории комсомольских организаций города.

В фонды **историко-этнографического музея «Чолкой» (Беловский район, с. Беково)** поступили несколько рубанков начала XX в., телеутские платья. Делегация Республики Хакасия подарила музею хакасский женский костюм. Завуч Беловского техникума путей сообщений передала в дар музею вазу, выкованную учащимся техникума. Естественно-научная коллекция пополнилась шкурой медведя – дар от Н.И. Белоусова.

Наиболее интересные предметы, принятые в 2014 г. в фонды **городского музея имени В.Н. Плотнокова г. Березовского**: плакаты «Окна ТАСС» 1942 года выпуска, личные вещи кавалериста М.А. Климова, погибшего на фронте в Великую Отечественную войну, найденные на поле боя, поддужный колокольчик конца XIX в., лучковая пила 1960-х гг.

Палеонтологическая коллекция **Гурьевского краеведческого музея** пополнилась костями мамонта, которые были найдены в 2014 г. на разрезе «Пермяки» на глубине 20 метров. Преподаватель Гурьевской школы искусств Е.Н. Колесников передал в дар музею 8 своих картин. Очень интересным поступлением стал альбом грампластинок «Доклад тов. Сталина И.В. на чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 ноября 1936 года». В коллекцию нумизматики поступили памятные монеты, выпущенные к 200-летию Отечественной войны 1812 года, Олимпийским играм 2014 г. в Сочи, зарубежные банкноты и монеты. Архивный фонд пополнился документами бывшего директора Гурьевского рудоуправления Д.И. Буркова, документами начальника смены горного цеха Гурьевского рудоуправления КМК Н.А. Толстова, альбомом по истории завода «Труд». Очень ценным приобретением для фондов музея стали личные дневники Георгия Толстова, которые датируются началом 1940-х гг. В октябре 2014 г. в Гурьевске, во время капитального ремонта главного мемориала воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., была найдена капсула с текстом обращения ветеранов войны и строителей монумента к потомкам. Обращение было написано в 1985 году при открытии памятника и заложено в основание. Капсула была передана на вечное хранение в музей.

Ижморский районный краеведческий музей пополнил коллекции «Нумизматика» и «Предметы истории техники». В коллекцию «Живопись» поступила картина Н. Шемарова «Вечер мая», переданная бывшим директором музея В.Д. Шеховцовой. Среди предметов, поступивших в фонды музея, есть уникальные экспонаты: найденный на поле в с.Троицкое гаечный ключ, произведенный на Омском заводе «Красный пахарь» в 1920-х гг.; газета «Правда» от 10 мая 1945 г., хранившаяся в семье Костылевых и переданная в дар музею накануне 70-й годовщины Великой Победы.

Семья Стариченко передала в дар музею коллекцию из 22 предметов ДПИ: вышитые крестом и гладью полотенца и дорожки, уголки, скатерть, подзоры. Эти вещи принадлежали семье и хранились в память о матери Стариченко Александре Петровне. Семья Стариченко была одной из первых семей-переселенцев из Ижморской волости Пензенской губернии. Также в фонды Ижморского музея поступили документы и фотоматериалы по истории ПТУ-74, существовавшего в Ижморском районе с 1985 г. по 2014 г. ПТУ выпускало трактористов, машинистов с/х машин, поваров и хозяек усадьбы.

Краеведческий музей г. Киселевска пополнил свои коллекции предметами быта XX века.

Житель пгт. Крапивинский Ф.М. Алексеев передал в фонды **Крапивинского районного краеведческого музея** более 60 учебников, по которым учился в школе в 1960-1970-х гг. В коллекцию «Редкая книга» поступил «Учебникъ русской истории (систематический курсъ), Часть III. Екатерина Великая – Александр III», издание Товарищества И.Д. Сытина 1914 г. По нему изучали русскую историю учащиеся дореволюционных средних учебных заведений. В 2014 г. в фонды Крапивинского музея было принято интересное собрание черно-белых фотопленок, которые были оцифрованы и систематизированы сотрудниками. Богатый фонд негативов содержит ценные материалы с изображениями видов п. Крапивинский, природы района, советского быта и др. Автор этих снимков – выпускник Крапивинской средней школы Александр Авилов. Материалы этого собрания дают наглядное представление о том, как выглядел районный поселок в тот период истории, чем интересовались и увлекались молодые люди в те далекие годы, какие основные события в истории района и поселка происходили. Коллекцию фототехники пополнили 4 фотоаппарата: складной «универсальный» фотоаппарат «Фотокор №1», выпускавшийся в 1930-1941 гг., фотоаппараты «Зоркий-4», «ФЭД-5в», «Любитель-166 Универсал». К уже имеющемуся в фондах штативному деревянному фотоаппарату «ФК» добавился копировальный станок для контактной фотопечати, который был передан в дар музею И.Н. Поповой, главным маркшейдером разреза «Моховский» и А.Н. Рудаковым, электрослесарем разреза «Моховский». Этот станок долгое время использовался в маркшейдерском отделе разреза. 27 предметов пополнили этнографическую коллекцию. Это самопрялка-стояк, переданная в фонды музея Поповой Н.В., заведующей библиотекой в с. Ключи, сечка для рубки овощей и грибов, плетеная корзина, сундуки, чугунные утюги, рубель со скалкой, самовар, посуда. Среди них отдельный интерес представляет сито диаметром 80 см, подаренное жительницей района. Оно использовалось для чистки подушек и перин, представляет собой широкий деревянный

обруч с натянутой с одной стороны металлической сеткой. Фонды музея пополнились материалами об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. благодаря работе над проектом «Чтобы помнили», посвященным 70-летию Победы и Году ветеранов. Одним из самых памятных приобретений 2014 г. является механическая швейная машина «Biesolt Locke Meissen». Такие машинки выпускались в Германии в 1850-1860 гг. Машинка долгое время хранилась и передавалась по наследству в семье Л.А. Савкиной, жительницы г. Кемерово. Также ею были переданы в дар школьные принадлежности советского периода: две школьные формы для девочки, пионерский галстук, сумочка санитарки, чернильница-непроливайка, пилотки. Поступления советского периода также представлены женскими платьями 1950-х гг., женскими сумочками 1930-1950-х гг., керамической и хрустальной посудой и другими предметами советского быта.

В фонды **музея истории крестьянского быта села Красного (Ленинск-Кузнецкий район)** поступили предметы прикладного искусства, быта и этнографии – вязанные крючком скатерти, наволочки, комплект штор для двери, маслобойка. В коллекцию «Предметы истории техники» поступил фотоаппарат «Москва» 1946 г. выпуска.

Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства пополнил коллекции предметов быта вышивками и кружевами.

Документальный фонд **краеведческого музея г. Ленинска-Кузнецкого** пополнился фотографиями, посвященными деятельности Ленинск-Кузнецкого городского исполнительного комитета 1917-1991 гг.; совета старейшин при администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа; документами и фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Фонд печатной продукции пополнился журналами и книгами из личного архива доктора педагогических наук, профессора, преподавателя по хореографическому искусству коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока В.Н. Нилова. Музейная коллекция предметов быта и этнографии пополнилась подарками к 80-летию со дня образования краеведческого музея 1 декабря 2014 года: вышитыми крестом наволочкой, салфеткой «Девушка с оленем», ковром с геометрическим цветным орнаментом, вышитым вручную. Поисковая экспедиция «По следам Колчака» из г. Березовского передала в фонды музея гранаты времен гражданской войны, в т.ч. иностранного производства. Коллекция предметов истории техники пополнилась наручными часами «Победа», настенными часами с кукушкой «Кварц», сигнальным фонарем времен Великой Отечественной войны, аналитическими весами 1963 года выпуска, аптекарскими весами.

В фонды **«Выставочного зала» г. Ленинск-Кузнецкий** поступили живописные полотна В.Е. Панина «В разгар лета», «Вот и лето прошло»; В.И. Самошкина «Исповедь» и «Цветы солнца»; В.А. Санкова и Т.Д. Бо-

чаровой «Конь Багратиона». В коллекцию ДПИ поступила вышивка О.В. Максимовой «Портрет собаки. Пойнтер».

Мариинский краеведческий музей пополнил коллекцию «Предметы истории техники» фотоаппаратами «ФЭД», «Вилия», «Полароид-636», радиолой «Серенада». Жительница Мариинска Н.П. Павлова подарила музею книги из личной коллекции, изданные в Санкт-Петербурге в 1900-х гг., в т.ч. три тома из полного собрания сочинений Генрика Ибсена и пять томов из собрания сочинений Г.П. Данилевского. Внук одного из первых комсомольцев города А.Е. Максимова подарил музею документы и фотографии своего деда.

В фонды **музея «Береста Сибири» г. Мариинска** поступили живописные работы «Березы» (художник Н.Н. Емельянов, п. Тяжинский), «Натюрморт с белыми цветами» (художник В.И. Степаненко, г. Новосибирск). В коллекцию предметов прикладного искусства поступили 4 панно С.М. Рубиновой, проживающей в Канаде (г.Оттава). С.М. Рубинова не использует бересту как материал или основу предмета, а ищет в бересте пейзажи, нарисованные самой природой. Также в фонды поступили куклы, панно, туеса, изготовленные кузбасскими мастерами ДПИ: С.М. Пятаевым, Л.П. Клепцовым, М.А. Шокаревой, И.В. Николаевой, В.И. Томилиным и др. В документальный фонд музея были приняты документы и фотографии Народного мастера России В.И. Томила.

В фонды **литературно-мемориального дома-музея В.А. Чивилихина** поступили книги, подаренные музею вдовой писателя.

Фонды **литературно-мемориального музея В.Д. Федорова** в отчетном году продолжили пополняться экспонатами из жизни и творчества поэта, его личными вещами и вещами его семьи. Книги, изданные при жизни поэта, с дарственными надписями самого автора, его жены, друзей, поэтов-единомышленников; письма семьи Федоровых; документы с личными правками В.Федорова и Л.Федоровой; книги о жизни и творчестве писателя; личные вещи и предметы быта семьи Федоровых; фотографии поэта в кругу родных и друзей; книги русских и зарубежных авторов из личной библиотеки В.Федорова; газеты с материалами о жизни и творчестве Василия Федорова; журналы с его произведениями; картины кемеровских художников – Захарова, Шемарова, Черепанова, Цветкова. Уникальным поступлением стал альбом акварелей Д. Цветкова «Назаркина гора». В него входят 12 рисунков, сделанных с 1980 по 1985 гг., на которых изображена усадьба поэта. На первой странице альбома фотография автора и его автограф, написанный в Иркутске в 1985 г. Также Д. Цветков подарил музею сборник своих стихов «Земной поклон», в котором собраны его стихи, посвященные В.Федорову. Сборник издан в Иркутске в 2011 г.

Краеведческий музей г. Междуреченска пополнил коллекцию редкой

книги изданиями конца XIX-начала XX вв.: «Стихотворения А.С. Пушкина»; Е. Поселянин «Сто лет назад. Воспоминания о 1812 году», Москва, 1912 г.; Словотолкователь «32000 иностранных слов русского языка» 1877 г.; Настольный календарь 1895 года. В музей поступили предметы по зимним Олимпийским играм 2014 года в Сочи: копия олимпийского факела, билеты на спортивные соревнования, значки, печатная рекламная продукция. Экспедиция, организованная музеем весной 2014 г. по отдаленным шорским поселкам, позволила пополнить коллекцию этнографии предметами быта коренного населения. В коллекцию истории техники поступили фотоаппараты, швейные машины, видео- и кинотехника. Продолжают пополнять музейные коллекции жители Междуреченска, получившие звание «Почетный даритель». В 2014 г. В.К. Келлер – почетный даритель музея с 2005 г. пополнил коллекцию документов по исследованию Томусинского угольного бассейна. Д.Б. Родионов пополнил коллекцию документов по истории семьи Родионовых-Гусельниковых. М.Д. Бойко подарила музею украинский женский костюм начала XX в. Подполковник М.А. Колесов, участник войны в Афганистане, подарил музею военную форму, авиационный спасательный жилет (АСЖ-58), погоны, плащ-накидку, вымпелы.

Мысковский историко-этнографический музей в 2014 году пополнил этнографическую и археологическую коллекции; коллекции живописи, истории техники.

Значительно пополнились в отчетном году фонды **Новокузнецкого краеведческого музея**. Дарителями музея стали не только жители города, но и известные в Кузбассе люди. В 2014 году в музее начала формироваться коллекция «Подарки Губернатора». Губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев передал в дар музею сувениры, полученные им от различных организаций в год празднования областного Дня шахтера в г. Новокузнецке: сувенирные шахматы с шахматными фигурами на шахтерскую тематику; копию скульптурной композиции «Святая великомученица Варвара – покровительница горняцкого труда и Кузнецкого края» работы скульптора К.М. Зинича – дар Губернатору от главы г. Новокузнецка С.Н. Кузнецова; сувенир «Вагонетка с углем» от «Сибирской генерирующей компании»; планшет Nokia Lumia с интерактивной музейной экспозицией «Мультимедийная карта города Новокузнецка» – дар от учащихся школы № 19 г. Новокузнецка. Карта позволяет самостоятельно совершить путешествие по памятным местам и объектам истории и культуры города. Глава города Новокузнецка С.Н. Кузнецов передал в дар музею чучело волка и журнал «СССР на стройке» № 9 1930 г. с материалами о Кузнецкстрое. Редкая книга «Доклады Московской городской управы по общим вопросам городского самоуправления» 1913 года издания поступила от заместителя главы города С.Н. Гришина. Депутат Кемеровского областного Со-

вета народных депутатов С.И. Коржавин передал в дар музею подлинную шахтерскую вагонетку. Дважды Герой Социалистического труда Е.И. Дроздецкий пополнил архив музея своими личными документами и наградами. От бригадира лучшей очистной бригады в Кузбассе в 2014 году шахты «Ерунаковская VIII» (объединение ЕВРАЗ) А.В. Ляне поступили в фонды предметы шахтерской тематики: каска шахтерская и сигнализатор.

Новокузнецкий художественный музей пополнил фонд графики 12 работами И.А. Храброго из серии иллюстраций к стихам Ганса Сакса. В фонд живописи поступили работы А. Ковригина, В. Протопопова; в фонд ДПИ – бюст А.В. Суворова, скульптура ЛФЗ «Леопардик». Поступили венчик и нательные крестики.

Наибольший объем новых поступлений в фонды **музея-заповедника «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецка** составили предметы, полученные в ходе различных археологических раскопок и сборов. Обработка находок, собранных во время раскопок на памятнике «Кузнецкий острог – Кузнецк» (г.Новокузнецк, Советская площадь, 2012 год), позволила включить в археологическую коллекцию обширный комплекс из 392 предметов, выполненных из железа и камня. Орудия труда, предметы быта и домашнего обихода XVII-XVIII веков, пополнившие собрание музея, представляют собой швейные иглы, ножницы, вилки, светцы, сковородники, обувные подковки, шилья, тигли, гвозди, рыболовные грузила, точила, кресальные и ружейные кремни, лодочные и строительные скобы. В 2014 году в археологическую коллекцию также поступили предметы из камня, глины, кости, бронзы, обнаруженные в 2009 г. в ходе археологических раскопок, проведенных под руководством Ю.В. Ширина на памятнике «Городище Абагурское-2» (Новокузнецкий район Кемеровской области). Обнаруженные материалы относятся к периоду VII-VI века до нашей эры, к эпохе поздней бронзы, позднеирменской культуре. В основной фонд включено 117 орудий труда из камня и одна бронзовая ременная бляшка. Собрание музея значительно обогатилось благодаря материалам исследований в урочище Монашка у села Краснознаменка Новокузнецкого района, где на протяжении 2010-2013 годов экспедиции музея вели работы по поиску места поселения старцев Василиска и Зосимы, а также погребения святого Петра Томского (Мичурина). Наиболее ценные восстановленные и очищенные предметы быта и орудия труда из камня, железа, глины, бронзы начала XIX века включены в основной фонд в количестве 80 единиц. Находки раскрывают бытовой уклад знаменитых российских старцев, которые прожили в тайге близ Кузнецка в течение 20 лет и оставили огромный след в жизни городских обитателей. Самый весомый подарок в фонды музея-заповедника (в прямом и переносном смысле) сделал Василий Телух, подарив фортепиано фабрики «Братья Р. и А. Дидерихс» – старей-

шей фортепианной фирмы Российской Империи. Инструмент изготовлен в начале XX века, принадлежал прабабушке Василия, которая работала тапером и приехала на строительство Кузнецкстроя вместе с семьёй сына с Украины. Фортепиано стало свидетелем строительства нашего города, его развития, смены эпох. Но солидный возраст мало отразился на его сохранности, что немаловажно для музея. Необходимо отметить, что антикварный музыкальный инструмент поступил к нам вместе с архивом нот, который отражает целые этапы развития музыкальной жизни: конец XIX века, эпоху немого кино 1920-х годов, довоенное и послевоенное время. Наталья Егорова подарила настоящий купеческий сюртук, сшитый из черного кастора. Владелец сюртука был прадед Ирины – Яков Яковлевич Тимофеев (1865-1935), который проживал на Урале, в Верхнем Уфалее, где занимался продажей чая, работал коммивояжером. По моде XIX века, распространенной в купеческой среде, он носил сюртук, который после его смерти бережно сохраняли наследники. Замечательный подарок музею сделал студент исторического факультета НФИ КемГУ Никита Бубнов, который передал проволочные серебряные копейки периода правления царей Ивана III, Ивана IV, Бориса Годунова, Фёдора I, Алексея и Михаила Романовых, а также редкую медную монету Золотой Орды с двуглавым орлом правления хана Джанибека. Т.Н. Маричева передала большой разноплановый набор семейных реликвий, среди которых необходимо отметить суконный башлык времен Первой мировой войны, фотоальбом начала XX века, письменные принадлежности середины прошлого столетия. Предметы форменной одежды, амуниция и документы военного летчика, новокузнецанина Андрея Германовича Белоусова, поступили в музей в качестве дара. Большая часть вещей относится к советскому периоду конца 1970 - начала 1980-х годов и рассказывает о времени обучения в Сызранском высшем военном авиационном училище летчиков через целую подборку документов тех лет (тетради подготовки к полетам курсанта, обучающие схемы выполнения полетов на вертолете Ми-2). Годы военной службы периода 1980-1990-х годов отображает парадная и повседневная форма – кители, брюки, фуражки, галстуки, погоны, а также амуниция – наколенный планшет летчика НПЛ-М и полетные очки ПО-1м. Собирательская работа сотрудников музея позволила значительно расширить фондовые коллекции в 2014 году. Основа люльки русского типа, горизонтальная самопрялка, предметы конской упряжи (хомут, седелка и потник), украинские женская рубашка и подзор, богато украшенные вышивкой, пополнили собрание этнографии. Музейными предметами стала одежда бойца специального российского подразделения, представленная в полном объеме: защитные куртка и брюки, наплечная разгрузочная система с поясными карманами, маска, ботинки (берцы), боевые пер-

чатки, рейдовый рюкзак. Элементы униформы современного военного костюма значительно пополнили недавно сформированную в фондах коллекцию воинского обмундирования советской и российской армий, сбор которой является одним из ведущих направлений комплектования музейного собрания.

В фонды **литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк)** поступили графические работы, книги и рукописи.

Осинниковскому городскому краеведческому музею были переданы в дар документы, фотографии, награды, личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тружеников тыла, коллекция памятных медалей ЦК КПРФ, каска пожарного 1955 г., многофункциональный телефон КД-6 1974 г., киносъёмочный аппарат «Киев-16У», рога горного алтайского барана и марала.

Среди новых экспонатов **Прокопьевского городского краеведческого музея** особое место занимают предметы олимпийской тематики, переданные блокадницей Л.С. Мысякиной, побывавшей на Зимних Олимпийских играх в Сочи: паспорт болельщика, билеты на соревнования, фотографии; книга «Историческая физика» в 2-х томах авторов П. Лакура и Я. Аппеля, издания 1908 года; журналы «Наука и техника» 1926 года; учебное пособие и макет, предназначенные для подготовки курсантов, изготовленные прокопчанином Героем Советского Союза В.Ф. Полуновским, работавшим инструктором в Пермском аэроклубе; поделки в технике резьбы по дереву и механические игрушки, выполненные П.М. Антоновым, прокопьевским самородком, инвалидом Финской войны.

Промышленновский районный историко-краеведческий музей в отчетном году пополнил коллекцию изделиями прикладного искусства: скатертью, салфетками, дорожкой начала XX в., плетеной чашей и плетеным стулом; предметами быта начала XX в. – утюгами, инструментами для выпечки, граблями, кадушкой, весами-безменом, сечкой. В коллекцию истории техники поступил дозиметр, фотоаппарат ФКД 18*24, предназначенный для профессиональных фоторабот в стационарных и выездных фотоателье, фотолабораториях; фотоаппарат «Зенит 11». Поступили документы и фотографии рабочих завода «Спецмашдеталь»; Героя Советского Союза Н.И. Огородникова; газета «Правда» 1912 года, газета «Известия» 1941 года; коллекция марок.

Фонды **исторического музея Тайгинского городского округа** пополнились фотографиями начала XX в. из архива семьи Черняевых. Также в фонды были переданы документы и фотографии эвакуированного в годы войны в Тайгу железнодорожного училища.

Музей этнографии и природы Горной Шории (г.Таштагол) в июле организовал экспедицию по отдалённым посёлкам Горной Шории. Был отра-

ботан маршрут сплава по реке Мрассу на надувных лодках с посещением пещер и посёлков Эльбеца, Средний Бугзас, Верхний Бугзас, Усть-Кабырза. В целях выявления культовых пещер Горной Шории и сбора предметного материала, раскрывающего малоизученные пещерные обряды коренного этноса, участники экспедиции провели поисковые работы в нескольких удалённых пещерах Улутагского спелеорайона. В двух из них при изучении поверхностных слоёв донных отложений были найдены предметы, дальнейшее изучение которых даст бесценный материал, раскрывающий культовые обряды кормления духов-хозяев гор и пещер. Собранные в пещерах предметы можно разделить на три группы. Первую и наиболее многочисленную группу составляют костные останки животных, из которых, по крайней мере, большая часть принадлежит диким копытным. Данные находки представлены крупным фрагментом черепа молодого (?) лося, остатком кончика надглазничного отростка рога марала, нижними челюстями кабарги (?), косуль и маралов или лосей, лопатками, позвонками спинного и шейного отделов, рёбрами, копытовидными костями и колотыми трубчатыми костями конечностей. Вторая группа находок, носящих вспомогательный характер, представлена остатками культового костровища, вскрытого раскопом в одной из пещер. Это угольки, мелкие обрывки бересты и неперегоревшие остатки древесины тальника (?). Наиболее ценную, хотя и малочисленную группу находок представляют три предмета, представляющие собой изделия из кости и керамики: костяной наконечник широколопастной охотничьей стрелы (полная сохранность) (3-й век до н.э. – 3-й век н.э.); костяной лопаточкообразный культовый (?) предмет с орнаментацией кромки и лопаточной плоскости (раннее средневековье – 6-6 век н.э.); венчик орнаментированного керамического сосуда (8-7 век до н.э.). Хронологический анализ археологических находок проведён к.и.н. Ю.В. Шириным. В результате экспедиции фонды музеяполнились предметами материальной и духовной культуры шорцев.

Значительная часть поступивших в фонды **музея-заповедника «Трехречье»** музейных предметов привезена из экспедиций. В отчетном году музей организовал 5 экспедиций по отдаленным поселкам Усть-Кабырзинского сельского поселения. Практически 90% собранных предметов войдут в этнографическую коллекцию фондов музея-заповедника.

Историко-краеведческий музей Тисульского района пополнил коллекции археологии, этнографии, истории техники, декоративно-прикладного искусства. Наиболее интересные поступления 2014 г.: поминальник 1909 г., книга «Малая советская энциклопедия» 1939 г., карбидная лампа конца XIX в., кованое ведро конца XIX в., шахтерская лампа 1930-1950-х гг., альбом «Комсомольцы 50-х годов» (о комсомольской организации Беркульского рудника), пионерский барабан 1950-1960-х гг., фотоальбом

по истории Тисульской санэпидемстанции, фотографии и документы Героя Социалистического труда К.М. Стукалова. Значительно пополнилась коллекция предметов прикладного искусства, быта и этнографии: фетровые сапоги, женские боты 1950-х гг., домотканая льняная юбка конца XIX-начала XX вв., онучи начала XX в., льняной свадебный рушник начала XX в., женское платье конца 1950-х гг. В коллекцию нумизматики поступили награды участницы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Т.М. Воскресенской. В коллекцию предметов истории техники поступили следующие экспонаты: кинопроектор «Радуга-2» 1972 г., шахматные часы 1954 г., печатная машинка «Украина» 1950-1960-х гг., радиола «Стрела» 1961 г. Значительная часть переданных экспонатов заметно расширила выставку «Страницы истории Тисульского района», посвященную 90-летию района: фотографии по истории с.Тамбар 1930-1970-х гг.; документы труженицы тыла, участницы Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 г. Е.Н. Горшковой 1930-1970-х гг.; фотографии по истории рудника «Центральный» 1970-1980-х гг., фотографии и документы участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. К.Г. Голоушкина. Среди переданных в музей экспонатов встречаются поистине уникальные находки. Антропоморфную фигурку, найденную во время рыбной ловли в реке Дудет летом 2013 г., подарил музею житель п. Тисуль Н.Н. Тарасов. После изучения археологами фигурка заняла свое место в экспозиции музея. Гражданский поступок Н.Н. Тарасова был отмечен областной наградой – медалью «За веру и добро». Более 30 предметов археологии передал музею житель села Тамбар И.И. Мичурин. Большое количество интересных этнографических материалов подарили музею Г.И. Андреева, И.В. Нестерова и многие другие жители района.

Топкинский исторический музей пополнил в 2014 году коллекцию предметов прикладного искусства, быта и этнографии следующими предметами: электрическими самоварами и чайником, детской одеждой, часами, школьной формой на мальчика, электрической прялкой, деревянным чемоданом и другими предметами. В коллекцию истории техники поступили электрофон «Россия-323», радиоприемник «Вега-341», счетная машинка «Электроника», фотоаппараты «ФЭД-4», «Смена-Символ», «Фотон», «Агат-18», фотодальномер, телефонный аппарат «Telfa-217», головной телефон (наушники) «Пион-2». В документальный фонд поступили фотографии коллективов школы № 64 и сборочного цеха механического завода, альбом «О боевом пути 212-го стрелкового полка 75-й гвардейской стрелковой дивизии». Организационный отдел администрации Топкинского муниципального района передал в музей деревянный сувенир «Прялка», декоративную тарелку «Спортивному обществу «Локомотив» – 70 лет», сувенир «65 лет г. Топки». Старшая медсестра Центральной районной

больницы Л.А. Карина передала в фонды музея Книгу Почета работников центральной районной больницы. О.М. Макаров, педагог ДТДиМ, передал музею лётный шлем.

В **музей-заповедник «Тюльберский городок»** поступил всего один предмет – самопрялка конца XIX-начала XX вв. - подарок от А.А. Метелева.

В фонды **Тяжинского историко-краеведческого музея** поступили электрическая швейная машина «Волга» 1959 года выпуска, магнитофон «Илень-110-стерео», плетеная корзина из сосны.

В фонды **Чебулинского районного музея** в 2014 г. поступили очень интересные предметы: деревянная ступа XIX в.; детский резиновый бот 1950-1960-х гг.; икона Казанской Божьей Матери; газета «Правда» от 10 мая 1945 г.; кайло, найденное на территории Орлово-Розовского отделения СИБЛАГа; настольная лампа с абажуром; часы с маятником и боем.

Фонды **краеведческого музея города Юрги** пополнились предметами быта и печатной продукции.

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока пополнил фонд мастеров работой Н.Г. Торопова «Подсолнухи». В детский фонд поступило 16 живописных работ, 8 графических, 9 работ декоративно-прикладного искусства учеников детских школ искусств Самары, Белова, Красноярска, Томска, Северска, Барнаула, Междуреченска и других городов Сибири.

Юргинский культурно-досуговый центр пополнил коллекцию предметов прикладного искусства, быта и этнографии угольными утюгами, ступой с пестом, иконой, наперстком. В фонды поступила парадно-выходная форма офицера танковых войск. В коллекцию нумизматики поступили нагрудный знак, монеты. Коллекцию предметов истории техники дополнили фотоаппараты.

В отчетном году музеи Кемеровской области по-прежнему проводили **«Дни дарения»** и другие акции, направленные на привлечение и поощрение дарителей.

Городской краеведческий музей Анжеро-Судженского городского округа проводит ежегодный музейный праздник «День дарителя», на котором администрация музея чествует своих дарителей, поощряет их памятными сувенирами. Постоянных дарителей музея сотрудники поздравляют с праздниками, публикуют слова признательности в местных СМИ и на сайте музея.

Городской музей имени В. Н. Плотникова города Березовского приурочил День дарителя в 2014 году к 30-летию юбилею музея. На мероприятие были приглашены наиболее активные дарители последних лет. Каждому приглашенному было вручено свидетельство «Почётный даритель», которое даёт право на бесплатное посещение музея.

В 2014 г. Гурьевский музей присвоил звание «Почетный даритель» Ксении Ивановне Кашкаровой, которая передала в музей награды своего мужа Н.Ф. Кашкарова, комсорга 847-го полка 303-й кузбасской дивизии, формировавшегося в Гурьевске в 1941-1942 гг. Надежде Федоровне Броварской звание Почетного дарителя было присвоено за пополнение архивного фонда по истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 19 дарителей были награждены благодарственными письмами от администрации музея.

Краеведческий музей г. Междуреченска в течение последних лет присваивает звание «Почетный даритель» всем гражданам, передавшим предметы в фонды музея. Кроме того, с целью привлечения дарителей музей ежегодно оформляет выставку самых интересных предметов из новых поступлений «Это мы собираем».

В Осинниковском городском краеведческом музее продолжает реализовываться программа «Почетный даритель», стимулирующая передачу в дар музею жителями города предметов, документов и материалов. Каждый человек, передавший в течение года в фонды музея предметы, представляющие ценность для сохранения историко-культурного наследия Осинниковского городского округа, в День музеев получает сертификат «Почетный даритель». Сертификат дает право дарителю на бесплатное посещение музея. В 2014 году звания «Почетный даритель» удостоены 10 человек.

Исторический музей Тайгинского городского округа ежегодно проводит акцию «Дар музею – дар бесценный». Историко-краеведческий музей Тисульского района открыл 2014 год – Год культуры выставкой «Дар музею – дар бесценный», на которой были представлены наиболее интересные экспонаты, переданные в музей жителями района.

В 2014 году на **пополнение фондов** музеев Кемеровской области было израсходовано **4 393 100** рублей. Из них **1 873 000** рублей выделено из бюджета, **2 520 100** рублей израсходовано из собственных средств музеев. По сравнению с 2013 г., количество средств, израсходованных на пополнение коллекций музеев, увеличилось на **1 776 600** рублей.

Кемеровский областной краеведческий музей закупил в 2014 году 8 предметов: флягу времен Первой Мировой войны с клеймом «E.W. AUSTRIA 1915» и семь посеребренных столовых приборов фирмы «Fraget» (Варшава, конец XIX-начало XX вв.).

Кемеровский областной музей изобразительных искусств приобрел 12 произведений. Для пополнения коллекции живописи были закуплены работы В.С. Бухарова «Сон художника», В.А. Сергина «Уголок России. Старая Илань», М.С. Омбыш-Кузнецова «Пекинские утки», Д.М. Миньшикова «Сарай», П.П. Гавриленко «Дачная ночь», В.А. Дорофеева «Автопортрет».

В коллекцию графики закуплены 2 работы А.Н. Машанова из серии «Древнерусские мастера» – «Битва на Калке» и «Андрей Рублев». В коллекцию ДПИ были приобретены кольцо «Утренняя роса» работы С.А. Пинчука; триптих Е.Н. Балаганской «Линия жизни». По ФЦП «Культура России» передано в коллекцию живописи 5 предметов: Н.А. Белянов «Чайник», В.Г. Калинин «Крыльцо», В.Г. Брайнин «Дорога к дому III», «Неглинка III», «Август».

Для новой экспозиции в Музее петроглифов Азии **историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская Писаница»** были закуплены в одном из музеев Франции 3 статуэтки-копии.

Городской музей имени В.Н. Плотникова г. Березовского закупил 67 предметов: радиограммофон «Волга» 1957 года выпуска, каслинский подчасник «Хозяйка Медной горы» с часами «Молния»; настольные часы «Медведь на бочке»; немецкий фотоаппарат; 9 подсвечников; 27 подстанников; фарфоровый самовар с росписью под «гжель»; фарфоровые статуэтки и посуду 1960-1970-х гг.; авторские матрешки «Ажурная» и «Сказки».

Новокузнецкий краеведческий музей закупил 39 предметов. С целью пополнения коллекции декоративно-прикладного искусства у Л.И. Бендас, бывшего руководителя студии «Творчество», были приобретены два набора разъемных матрешек: «Здесь будет город-сад» с изображением достопримечательностей г. Новокузнецка, таких как Спасо-Преображенский собор, Драматический театр, Дворец культуры алюминщиков, Новокузнецкий цирк, кинотеатры «Коммунар» и «Октябрь», Кузнецкая крепость, Новокузнецкий планетарий; набор «Русские сказки» с изображением сюжетов из известных русских народных сказок «Колобок», «Курочка – ряба», «Репка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди». Также коллекция пополнилась рушниками ручной работы «Кресту твоему...», «Царь-птица», «Врата небес», «Тригла», изготовленными в 1990-2000 гг. Для оформления новой экспозиции отдела природы, показывающей разнообразие животного мира, были закуплены чучела птиц и зверей, в том числе редкие, занесенные в Красную книгу Кемеровской области: лунь степной, пеганка, поганка серошекая, орел-беркут, гусь-гуменник, серая цапля, журавль серый, выдра речная.

Исторический музей Тайгинского городского округа приобрел более 100 предметов и документов периода Гражданской войны.

Музей-заповедник «Трехречье» закупил 16 предметов.

В 2014 году музеи Кемеровской области продолжили систематическое пополнение своих коллекций исходя из профиля каждого музея и стоящих перед ним задач.

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма №8-НК), в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области хранится **8 360 предметов**, требующих реставрации. По сравнению с 2013 г. количество предметов, требующих реставрации, **увеличилось на 12** предметов.

В течение 2014 года в шести музеях области отреставрировано **109 предметов**, что составляет **1,3%** от потребности. По сравнению с 2013 г. количество отреставрированных предметов уменьшилось на **20** предметов.

В 2014 г. Кемеровский областной краеведческий музей отреставрировал 40 предметов. В отделе реставрации масляной и темперной живописи БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля» отреставрировано 4 иконы: «Спас Вседержитель», «Воскресение Христово с праздниками», «Богородица Корсунская», «Воскресение Христово с праздниками». Все иконы датируются концом XIX – началом XX вв. Художник-реставратор – Н.Г. Минько, заслуженный работник культуры РФ. В отделе реставрации тканей и графики БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля» отреставрирован мужской телеутский халат начала XX в. Художник-реставратор – Е.В. Галенбикова. В отделе реставрации ГУК «Томский областной краеведческий музей имени М.Б. Шатилова» отреставрированы 4 старопечатных книги: «Псалтирь в стихах Симеона Полоцкого» 1680 г., «Библия, или книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета» 1900 г., «Библия или книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе» 1910 г. и «Священное Евангелие» 1907 г. Художник-реставратор – Д.З. Измайлова. Также были отреставрированы настенные часы конца XIX в. и фарфоровая скульптура «Пень» фабрики М.С. Кузнецова. Научные сотрудники Палеонтологического института имени А.А. Бородинского РАН провели реставрационные работы костей ископаемых животных, которые были найдены летом 2014 г. палеонтологической экспедицией музея в окрестностях села Шестаково Чебулинского района.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств отреставрировал 12 предметов: живописные работы А.И. Плотнова «Карусель», В.С. Зевакина «Старая Ладога», М.А. Асламзяна «Мать-героиня», П.А. Чернова «Портрет учительницы З.А. Пономарёвой», М.А. Бирштейн «Портрет Иры Яновой», «Весенний день», В.С. Гусарова «Старый Томск», Н.В. Верткова «Портрет Прейсса», И.Л. Лубенникова «Портрет художника А.М. Ананьина». Был отреставрирован трехстворчатый складень второй половины XIX в. «Богородица Великая Панагия, Святой Алексей – человек Божий, Святой Георгий Победоносец». Отреставрировано 2 предмета коллекции ДПИ:

«Лев» и «Чаепитие», автор Е.И. Косс-Деньшина. Реставрация проведена заведующим реставрационной мастерской музея С.Н. Сильвестровичем.

Новокузнецкий художественный музей отреставрировал 13 предметов: 11 икон XVIII-начала XX вв. и 2 живописных произведения новокузнецкого художника К.М. Ананьина.

В 2014 году музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил вести работу по реставрации коллекции икон, которой занимается художник-реставратор из Томского краеведческого музея им. М.Б. Шатилова Е.Г. Боровинских. Руками реставратора восстановлено 9 икон с оформлением необходимой реставрационной документации. С образов разной степени сохранности были удалены загрязнения и старый лак, выполнено укрепление красочного слоя и левкаса, нанесен и тонирован реставрационный грунт, а также восполнены утраты красочного слоя. Особо хотелось бы отметить значительную работу реставратора над большой храмовой иконой «Георгий Победоносец и Дмитрий Солунский». Образ хорошо сохранился, но находился под сильно потемневшим слоем лака. Чтобы добраться до оригинала, необходимо было убрать растворителем все слои лака. В ходе очистки было выяснено, что подлинный фон иконы и изображение одежды выполнены из листового серебра, которые пришлось кропотливо восстанавливать. Работа по реставрации иконы продолжалась полтора года.

Краеведческий музей г. Междуреченска отреставрировал 30 предметов этнографической коллекции в реставрационном отделе музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (реставратор А.П. Щеглаков).

Многие муниципальные музеи Кемеровской области продолжают реставрировать предметы собственными силами. Так, историко-этнографический музей «Чолкой» (Беловский район, село Беково) отреставрировал в 2014 г. 5 предметов прикладного искусства, быта и этнографии.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 3

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5480	2259,51	70792,75	99,14

(расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 Приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2015 согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты, находясь на хранении **5480 музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни**. За 2014 г. количество музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, увеличилось на **345 единиц**.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В областных музеях хранится 3515 предметов, в музеях г. Новокузнецка – 1124 предмета, 841 предмет хранится в муниципальных городских и районных музеях.

Фонд драгоценных металлов прошедших ювелирную экспертизу содержит: **платины – около 100 г (99,14), золота – более 2 кг (2259,51), серебра – более 70 кг (70792,75)**.

Количество музеев Кемеровской области, имеющих Свидетельство о постановке на специальный учет в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора (ЗСГИПН г.Новосибирск), насчитывает **17 музеев**:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Краеведческий музей», г.Киселевск;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского»;
- МБУК «Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Топкинский исторический музей».

В 2014 г. МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» получил Свидетельство о постановке на специальный учет в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора.

Отчет по форме № 4-экспонаты предоставили 14 музеев, поскольку предметы Городского музея имени В.Н. Плотнокова г. Березовский, Гурьевского городского краеведческого музея и Топкинского исторического музея еще не прошли экспертизу на содержание драгоценных металлов и драгоценных камней.

Остальным музеям Кемеровской области, имеющим в своих коллекциях предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни, также необходимо оформить Свидетельство о постановке на специальный учет в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора и передать предметы на ювелирную экспертизу.

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 4

Число предметов всего (единиц)	Число предметов основного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно- вспомогательного фонда (единиц)
885	839	46

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 3 приложения)

В коллекциях 25 музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики и др.

По данным, полученным из статистических отчетов, по состоянию на 01.01.2015 в музеях Кемеровской области находится на хранении **885 единиц** холодного и огнестрельного оружия, из них **839 единиц основного фонда**, **46 единиц научно-вспомогательного фонда**. За отчетный год количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **15** единиц.

На основании федерального закона «Об оружии» № 150-ФЗ от 13.12.1996 г., Постановления Правительства РФ от 21.07.1998 г. № 814 «О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации» государственные музеи Российской Федерации должны получить в Министерстве внутрен-

них дел три документа – разрешение на хранение, лицензию на коллекционирование, лицензию на экспонирование холодного и огнестрельного оружия. Кроме того, хранящееся в музее огнестрельное оружие должно быть выхолощено, т.е. приведено в небоевое состояние.

В 2012 г. президент В.В. Путин подписал федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об оружии» № 113-ФЗ от 10.07.2012 г. В законе уточняется порядок оборота оружия, имеющего культурную ценность. К такому оружию отнесено «оружие, включенное в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» либо подпадающее в соответствии с решением уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

В оружейное законодательство были введены категории, ранее существовавшие только в таможенных нормах и постановлениях Министерства культуры: категории оружия, представляющего культурную ценность, старинного (антикварного) оружия, точных копий и реплик (копий с небольшими изменениями) исторического оружия, а также списанного оружия. Законом определяется такое понятие, как оружие, используемое в культурных и образовательных целях. Подтверждение соответствия оружия, имеющего культурную ценность, копии старинного (антикварного) оружия и его реплики проводится на основании заключения государственной экспертизы. Оружие, отнесенное к категории оружия, представляющего культурную ценность, не подлежит обязательной регистрации.

В 2014 г. Кемеровский областной краеведческий музей провел исследование 21 единицы коллекции «Оружие» в экспертно-криминалистическом центре ГУ МВД России по Кемеровской области. Музеям области, имеющим в своих коллекциях холодное и огнестрельное оружие, необходимо активизировать работу по проведению экспертизы и оформлению разрешения на хранение, лицензию на коллекционирование, лицензию на экспонирование холодного и огнестрельного оружия.

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Таблица 5

Информатизационная оснащенность музеев
Кемеровской области на 1 января 2015 г.

Общее количество музеев	Число персональных компьютеров, автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет да – 1/ нет – 0	Наличие собственного Web-сайта да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	Из них, доступны в Интернете
43	318	42	37	102059	5022

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 4 Приложения)

Сегодня музеи интенсивно развиваются и претерпевают изменения, связанные с требованиями времени.

Одним из основных направлений реализации «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации» является пропаганда культурных и нравственных ценностей российского народа, а также сохранение культурного наследия России, обеспечение его доступности для граждан. В соответствии со Стратегией к 2015 г. доля государственных услуг, которые население может получить с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в общем объеме государственных услуг в Российской Федерации должна составить 100%; доля архивных фондов, включая фонды аудио- и видеоархивов, переведенных в электронную форму, – не менее 20%; доля библиотечных фондов, переведенных в электронную форму, в общем объеме фондов общедоступных библиотек – не менее 50%, в том числе библиотечных каталогов - 100%; **доля электронных каталогов в общем объеме каталогов Музейного фонда Российской Федерации – 100%**¹.

В последние годы в большинстве субъектов Российской Федерации разработаны стандарты предоставления государственных услуг музейными

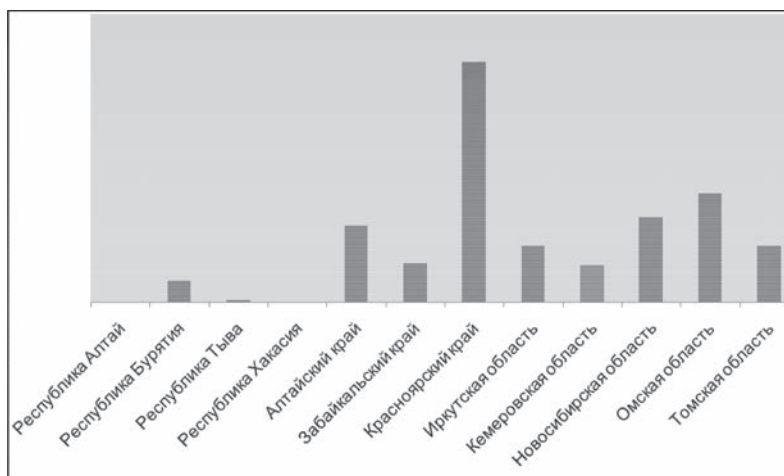
¹ Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014-2020 годы и на перспективу до 2025 года Система ГАРАНТ: [электронный ресурс] – Режим доступа: http://base.garant.ru/70498122/#block_1000#ixzz2yv4d3LIY (дата обращения 30.01.2015)

учреждениями по обеспечению доступа населения к культурным ценностям. Однако до сих пор в стране нет достаточно четко сформулированных в нормативных документах стандартов предоставления государственных услуг по организации доступа населения к культурным ценностям в электронном информационном пространстве.

В соответствии со Стратегией развития информационного общества мониторинг использования ИКТ для развития культуры в регионах России проводится на основе показателей, характеризующих:

- оснащенность учреждений культуры вычислительной техникой и доступ к Интернету;
- применение ИКТ для создания электронных каталогов библиотечных и музейных фондов.

Ниже представлен рейтинг субъектов Сибирского федерального округа по объему электронных каталогов музейных фондов, составленный на основе данных раздела «Паспорт культурной жизни» официального сайта Министерства культуры Российской Федерации¹.



Рейтинг субъектов СФО по количеству музейных предметов, информация о которых внесена в электронный каталог

На рисунке видно, что к началу 2014 г. Кемеровская область по количеству музейных предметов, информация о которых внесена в электронный каталог, находится на седьмом месте в рейтинге субъектов СФО.

¹ Министерство культуры официальный сайт [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mkrf.ru/> (дата обращения: 30.01.2015)

Таким образом, анализ данных, опубликованных Министерством культуры Российской Федерации, позволяет сделать вывод о том, что музеи Кемеровской области существенно отстают от заданных показателей по формированию электронных музейных каталогов, что, в свою очередь, ведет к снижению эффективности оказания музеями услуг по предоставлению населению доступа к культурным ценностям, в том числе в электронном пространстве.

Причины отставания музеев Кузбасса в процессе формирования электронных каталогов

На основании того, что одним из основных показателей готовности к использованию ИКТ в сфере культуры является оснащенность учреждений персональными компьютерами и выход в Интернет, прослежена динамика следующих показателей за период 2012 – 2014 гг. в статистических отчетах по форме 8-НК государственных и муниципальных музеев Кемеровской области: количество фактически работающих в музеях, количество научных сотрудников, составляющих основной персонал; количество автоматизированных рабочих мест; наличие в музеях доступа к Интернету и наличие электронной почты. Сводные данные по музеям области представлены в таблице

Таблица 6

Оборудованность музеев компьютерной техникой

Наименование показателя	2012 год	2013 год	2014 год
Фактически работающих	729 чел.	729 чел.	741 чел.
Основной персонал	297 чел.	297 чел.	298 чел.
Количество персональных компьютеров (автоматизированных рабочих мест)	289	300	318
Количество музеев, имеющих выход в Интернет	42	42	42
Количество музеев, имеющих электронную почту	42	43	43

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 4 Приложения)

Следует отметить, что статистические данные за 2012 г. и 2013 г. представлены исходя из того, что в Кемеровской области насчитывалось 45 му-

зеев: самостоятельно отчитывался музей «Тазгол» – филиал «Трехречья», а также существовали 2 самостоятельных музея в г. Белово: выставочный зал и краеведческий музей. В 2014 г. представлен общий отчет «Трехречья» и «Тазгола» (обоснование содержится в разделе «Характеристика музейной сети Кемеровской области»); также выставочный зал и краеведческий музей г. Белово были объединены в Музейно-выставочный центр. Таким образом, по итогам 2014 г. самостоятельно отчитывались 43 музея. Тем не менее, сравнительные данные, представленные в таблице, достаточно информативны.

Таблица демонстрирует положительную динамику состояния технической оснащённости музеев области в течение трех лет. В настоящее время фактически все рабочие места основного персонала автоматизированы. Существенное увеличение количества компьютеров отмечается в музеях г. Новокузнецка. Так, в Новокузнецком краеведческом музее количество автоматизированных рабочих мест возросло с 15 в 2013 г. до 21 в 2014 г.: в литературно-мемориальном музее Достоевского дополнительно автоматизированы 3 рабочих места; в краеведческом музее дополнительно оборудовано 1 рабочее место. Таким образом, в 2014 г. в музеи Новокузнецка было приобретено 10 компьютеров.

Если на 1 января 2014 г. из 45 музеев 42 имели выход в Интернет (не имели выхода в Интернет Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества (Новокузнецкий район); Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова (Яйский район); Экомузей «Тазгол»), то на 1 января 2015 г. выход в Интернет имеют 42 из 43 музеев. До сих пор нет выхода в Интернет у Кузедеевского музея декоративно-прикладного творчества (Новокузнецкий район).

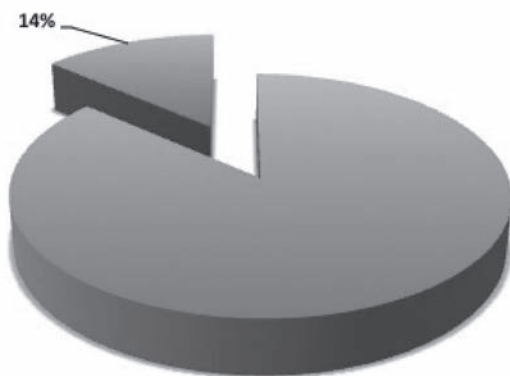
На 1 января 2015 г. все музеи Кузбасса имеют электронную почту. К началу 2015 г. 10 музеев из 43 имеют оборудованные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея. Среди них Кемеровский областной краеведческий музей; Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»; Музей-заповедник «Красная Горка»; Краеведческий музей, г. Киселевск; Музей декоративно-прикладного искусства, пос. Кузедеево; Краеведческий музей, г. Междуреченск; Новокузнецкий краеведческий музей; Исторический музей Тайгинского городского округа; Историко-краеведческий музей Тисульского района; Чебулинский районный краеведческий музей.

Таким образом, анализ форм статистической отчетности выявил высокий уровень оснащённости государственных и муниципальных музеев Кемеровской области компьютерной техникой.

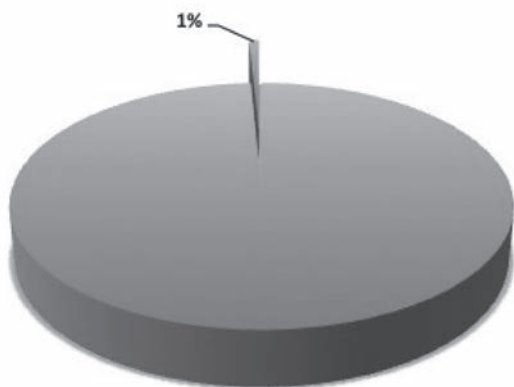
На 1 января 2015 года в электронные каталоги музеями Кемеровской области внесена информация о **102059** музейных предметах. За год област-

ная электронная база увеличилась на **10798** единиц. В настоящее время информация о **5022** предметах музейного фонда Кемеровской области доступна в Интернете, что на 1104 предмета больше, чем в 2013 году.

Ниже на рисунках представлена доля предметов, внесенных в электронный каталог в 2014 году, от общего числа предметов музейного фонда Кузбасса.



Доля предметов, информация о которых внесена в электронный каталог, от общего количества предметов музейного фонда Кузбасса



Доля предметов основного и научно-вспомогательного фондов, доступных в Интернете

Ниже в таблице представлена динамика количества музейных предметов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, внесенных в электронный каталог, за 2012-2014 годы.

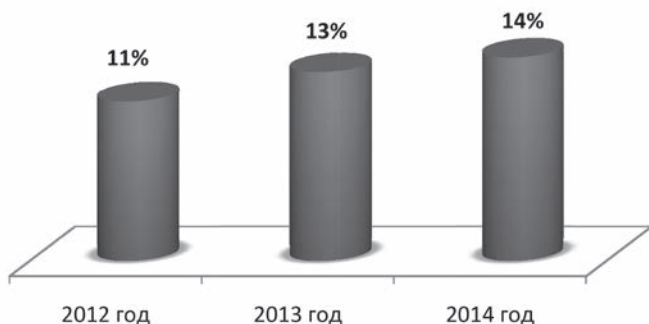
Таблица 7

Динамика за период 2012-2014 годы количества музейных предметов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, внесенных в электронный каталог

Наименование показателя	2012 год	2013 год	2014 год
Количество предметов, внесенных в электронный каталог	76585	91261	102059

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 4 Приложения)

На рисунке представлена динамика доли предметов, информация о которых внесена в электронный каталог, от общего числа предметов музейного фонда Кемеровской области за 2012-2014 гг.



Динамика доли предметов, внесенных в электронный каталог, от общего числа предметов музейного фонда Кузбасса за 2012-2014 годы

Из таблицы и рисунка видно, что в течение трех лет наблюдается увеличение количества предметов музейного фонда Кемеровской области, внесенных в электронный каталог. В то же время анализ форм статистической отчетности 8-НК музеев Кузбасса за 2012, 2013 и 2014 годы

показал отрицательную динамику количества предметов, внесенных в электронный каталог в ряде музеев: некоторые учреждения отмечают уменьшение количества предметов, внесенных в электронный каталог, по сравнению с предыдущим годом.

Такое несоответствие данных в отчетах является следствием недостаточной разработанности инструкции по заполнению формы федерального статистического наблюдения (форма 8-НК), в которой прописано: «В графе 7 указывается число музейных предметов, сведения о которых внесены в электронный каталог музея». Остается неясным, должны ли музеи вносить в соответствующую графу количество предметов, внесенных в электронный каталог в течение отчетного года, или указывать фактическое количество записей в электронном каталоге.

Кроме того, на сегодняшний день нет единых требований по ведению электронного каталога. На Федеральном уровне в Положении о Государственном каталоге дано определение Государственного каталога как электронной базы данных, содержащей основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации¹.

Статья 7 Закона о музейной деятельности Кемеровской области посвящена каталогу музейных ценностей Кемеровской области: «Ведение каталога музейных ценностей Кемеровской области осуществляется исполнительным органом государственной власти Кемеровской области, осуществляющим управление в сфере культуры, в соответствии с положением о каталоге музейных ценностей Кемеровской области»². Однако на региональном уровне нет самого определения понятия «электронный каталог». На сегодняшний день в Кемеровской области нет положения о каталоге.

Также можно предположить, что одним из факторов, влияющих на качество процесса информационного обеспечения деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, является степень готовности персонала музеев использовать в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). С целью проследить динамику показателей, характеризующих подготовленность персонала к использованию ИКТ, нами были изучены данные раздела «Персонал» форм федерального статистического наблю-

1 Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 [электронный ресурс] // Гарант – информационно-правовой портал – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12110727/#2000> (дата обращения: 1.02.2015)

2 Закон Кемеровской области «О музейной деятельности» от 28.04.2010 [электронный ресурс] // Официальный сайт департамента культуры и национальной политики Кемеровской области – Режим доступа <http://www.depcult.ru/doc>. (дата обращения: 1.02.2015)

дения (форма 8-нк) музеев Кемеровской области за 2012, 2013 и 2014 годы. Раздел № 8 «Персонал» содержит информацию об общей численности работников музея – фактически работающих, о численности основного персонала, которым являются научные сотрудники, ответственные хранители коллекций и экскурсоводы, а также информацию о численности сотрудников, которые имеют подготовку по использованию ИКТ из общего числа сотрудников.

В таблице представлены сводные данные, отражающие динамику общего количества сотрудников музеев области, основного персонала и сотрудников, имеющих подготовку по ИКТ с 2012 по 2014 гг.

Таблица 8

**Динамика общего количества сотрудников музеев области,
основного персонала и сотрудников, имеющих подготовку
по ИКТ с 2012 по 2014 гг.**

Категории работающих	2012 год	2013 год	2014 год
Фактически работающих	729 чел.	729 чел.	741
Основной персонал	297 чел.	297 чел.	298
Имеют подготовку к использованию ИКТ	226 чел.	239 чел.	250

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 Приложения)

Таблица в целом демонстрирует положительную динамику изменения количества сотрудников, имеющих подготовку к использованию ИКТ.

Анализ готовности сотрудников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области к использованию ИКТ на основе данных статистической отчетности выявил существенные колебания количественных показателей в отчетах некоторых музеев области. Так, например, в отчете Новокузнецкого художественного музея за 2011 г. указано 20 человек, имеющих подготовку к использованию ИКТ, в отчетах этого же музея за 2012, 2013 и 2014 годы указано, что только 2 человека имеют подготовку по ИКТ.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, можно прийти к выводу, что при заполнении соответствующего раздела формы 8-НК руководство музеев не имеет четких критериев определения готовности сотрудника к использованию ИКТ. В инструкции по заполнению формы 8-НК, разработанной Министерством культуры Российской Федерации, содержится следующее: «В графе 3 показывается численность сотрудников, которые имеют подготовку по использованию информационно-коммуникацион-

ных технологий (ИКТ) из общего числа сотрудников. Указывается численность сотрудников учреждения культуры, **прошедших обучение в своем учреждении**, или окончивших курсы переподготовки в области использования ИКТ, или имеющих специальное образование в области ИКТ». Рекомендация указывать количество сотрудников, прошедших обучение в своем учреждении, недостаточно четкая. Можно предположить, что сотрудники, прошедшие обучение в своем учреждении, – это те сотрудники, которые в силу своих должностных обязанностей ежедневно работают на персональных компьютерах.

Ниже представлен анализ соотношения количества сотрудников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, имеющих подготовку к использованию ИКТ и количества персональных компьютеров в музеях по данным, представленным в формах 8-НК за 2012, 2013 и 2014 годы.

Таблица 9

Динамика показателей соответствия количества сотрудников, имеющих подготовку по ИКТ количеству ПК

Наименование показателя	2012 год	2013 год	2014 год
Количество персональных компьютеров	289 штук	300 штук	318
Количество сотрудников, имеющих подготовку к использованию ИКТ	226 чел.	239 чел.	250 чел.

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 Приложения)

Из таблицы видно, что число персональных компьютеров в течение трех лет значительно превышает количество сотрудников, имеющих подготовку к использованию ИКТ в своей профессиональной деятельности. Данная ситуация не позволяет эффективно использовать оборудование, находящееся в распоряжении музеев области, что, несомненно, отрицательно отражается на качестве оказания услуг по предоставлению населению доступа к культурным ценностям, прежде всего, в электронном пространстве.

При отсутствии четких инструкций, на которые должны опираться руководители музеев при заполнении раздела «Персонал» годовой формы отчетности 8-НК, не представляется возможным с высокой степенью достоверности оценить уровень готовности музейных специалистов к использованию ИКТ в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, наличие документов, содержащих критерии оценки степени готовности сотрудников к использованию ИКТ, является важным

фактором, влияющим на качество процесса информационного обеспечения деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области. Наличие таких документов позволит руководству музеев более эффективно планировать деятельность по повышению квалификации сотрудников в данной сфере, а в конечном результате позволит повысить качество оказываемых музеями услуг по предоставлению населению доступа к культурным ценностям, в том числе в электронном пространстве.

Принципы информационного наполнения официальных сайтов музеев Кемеровской области

Появление первых Интернет-представительств музеев Кузбасса относится к концу 90-х годов XX века. По данным 2001 г., собственные Интернет-страницы имели всего 7 музеев¹. Все ресурсы были выполнены непрофессионально, имели доменные имена третьего уровня и содержали общую информацию об учреждении и предоставляемых услугах. За прошедшие годы ситуация кардинально изменилась.

Собственные официальные сайты, по данным статистической отчетности за 2014 год, имеют 37 из 43 музеев Кемеровской области.

По итогам 2014 г. можно утверждать, что по количеству музейных сайтов достигнуты показатели, запланированные в «Дорожной карте» к 2018 году. Так, на 1 января 2015 г. 86% процентов музеев Кузбасса имеют сайт, в то время, как на 2015 год в «Дорожной карте» запланировано 65%, а к 2018 году 85%².

В 2014 году сайты появились у следующих музеев:

1. МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
2. МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
3. МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий;
4. МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова;
5. МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;

1 Покровская, А. Ф. Характеристика Web-сайтов музеев Кемеровской области / А. Ф. Покровская // сб. Доступность электронных ресурсов библиотек, музеев, архивов как актуальная проблема развития информационного общества. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» – СПб: Политехника-сервис, 2011 - С. 166-174.

2 Официальный сайт департамента культуры и национальной политики Кемеровской области [электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.depcult.ru/documents/depkult_371.pdf (дата обращения: 30.01.2015)

6. МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
7. МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей»;
8. МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

В настоящее время не имеют сайты следующие музеи:

1. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
2. «Музей декоративно-прикладного искусства», пос. Кузедеево;
3. МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
4. МБУК Музей-заповедник «Трехречье»;
5. МБУК «Топкинский исторический музей»;
6. МБУК «Краеведческий музей города Юрги».

Музеи г. Мариинска представлены на объединенном портале музея-заповедника «Мариинск исторический».

На всех сайтах ведется статистика посещаемости с помощью автоматических счетчиков.

Представленность музеев Кемеровской на портале «Музеи России»

Данные о музеях области представлены на региональных и общероссийских сайтах по культуре. Прежде всего, это адрес учреждения, режим работы, перечень услуг.

С 2005 г. действует официальный сайт «Культура Кузбасса» <http://culture.kemrsl.ru>, на котором вниманию посетителя предлагается информация о культурной жизни региона. В разделе «Культурный потенциал» размещается краткая справка о каждом учреждении культуры, составленная по единой форме департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и содержащая следующую информацию: название учреждения, адрес, контактная информация, данные о руководителе, основные проекты. Однако на сегодняшний день раздел портала находится на реконструкции, и оценить представленность музеев на региональном тематическом ресурсе не представляется возможным.

На страницах портала «Музеи России» на 1 января 2015 г. представлена информация о 38 государственных и муниципальных музеях Кемеровской области. Из них 14 учреждений не обновляли информацию более 3 лет. Пока нет информации о следующих музеях:

1. МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
2. МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий;
3. МБУ «Выставочный зал», г. Междуреченск;
4. МБУК «Музей-заповедник «Трехречье», экомузей «Тазгол» Таштагольского муниципального р-на;
5. МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

Кроме статичной информации, музеи Кузбасса активно представляют новости на сайтах «Культура Кузбасса», «Музеи России», а также в разделе «Культурная жизнь регионов» на сайте Министерства культуры Российской Федерации.

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2014 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом. Однако актуальной остается проблема готовности основного персонала к использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в своей деятельности. Таким образом, в качестве одного из стратегических приоритетов развития информатизации музеев Кузбасса должна быть определена разработка программы подготовки основного персонала музеев к использованию ИКТ в профессиональной деятельности.

Необходимость разработки такой программы актуальна сегодня в связи с тем, что музейному сотруднику, а особенно специалисту, функциональной обязанностью которого является учет и научное описание коллекций, в настоящее время ежедневно приходится выполнять ряд операций и процедур с помощью ИКТ.

В Кемеровском государственном университете культуры и искусств с 2000 года функционирует научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы (НИИ ИТ СС), в котором накоплен богатейший опыт в сфере формирования информационной культуры личности. Сотрудниками института под руководством доктора педагогических наук, профессора, академика Международной академии наук высшей школы Н.И. Гендиной разработан ряд программ повышения квалификации работников учреждений образования и библиотек¹. Целесообразно направить социальный заказ в НИИ ИТ СС на разработку программы повышения квалификации сотрудников музеев Кузбасса по использованию ИКТ и, как следствие, повышения уровня информационной культуры.

Однако эффективность подобной программы будет достигнута лишь тогда, когда руководители музеев станут располагать достоверными сведениями об уровне подготовки сотрудников к использованию ИКТ в профессиональной деятельности. На основании достоверных данных могут быть сформулированы требования к программе и спрогнозированы результаты. В связи с этим необходима методика определения уровня готовности музейных сотрудников к использованию ИКТ.

¹ НИИ Информационных технологий социальной сферы, официальный сайт [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nii.kemguki.ru> (дата обращения: 1.02.2015)

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица 10

Общая площадь территории музея (га)	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений (единиц)				
		Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры		Размещение музеев		
				Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	В жилом здании	В одном здании с другими учреждениями
374,731	29601,04	15900,38	2808,27	2	15	55	24	10

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 6 Приложения)

На 2015 год в Кемеровской области имеется 6 музеев-заповедников. **Площадь территории** (земельная) музеев-заповедников составляет 365,91 га. Согласно статистическим данным, общее число строений, находящихся на территории музеев-заповедников, – 55. Общая площадь территории музея-заповедника «Мариинск исторический» составляет 104,8 га. На его территории находятся 59 памятников истории и культуры регионального значения.

На территории музея-заповедника «Трехречье» находится памятник археологии регионального значения Усть-Пызасс-1, а также архитектурно-этнографические памятники коренных жителей Таштагольского района – шорцев. В состав экспозиционного комплекса музея-заповедника входят мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛаг», вахтовый участок ВД 30/6, часовня-храм в честь святого Николая Чудотворца, часовня в честь преподобных князей Муромских Петра и Февронии, построенная на Горе любви. В 2013 г. в состав музея-заповедника «Трехречье» вошел экомузей «Тазгол», расположенный на территории Шорского национального парка в поселке Усть-Анзас. На его территории выделено несколько музейно-экспозиционных секторов: миссионерский стан с усадьбой паштыка; усадьба плотника Иванова на косогоре Кайчак; орехово-промысловый стан с реконструированным археологическим поселением древних металлургов-литейщиков и кузнецов, а также реконструкцией захоронения кыргызского воина и культового жертвенника; реконструированный золотопериис

с действующими плотинами, промывочными канавами и экспозицией в бараке старателей; этнографическая экспозиция в отреставрированных объектах с восстановленным интерьером и в «новоделах» (дома, бани, летние кухни, амбары, стайки). Всего площадь объединенного музея-заповедника насчитывает 79,1 га, с 23 строениями на территории. Общая площадь помещений музея-заповедника составляет 1541, 24 кв.м.

В Кемеровском районе находится этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок», общая площадь территории которого составляет 5,4 га. По сравнению с 2013 отчетным годом площадь экомузея, указываемая в форме 8-НК, уменьшилась на 4,6 га. Это связано с тем, что юридически по документам за музеем закреплено только 5,4 га земли. Выставочный павильон «Музея народов Притомья» музей-заповедник арендует у Кемеровского государственного университета.

Основой экомузея является средневековое городище с хорошо сохранившимся валом, рвом, металлургическими мастерскими и культовым жертвенником. В экомузее реконструированы проезжая башня, три угловые срубные башни, типичные для сибирских острогов и казачья караульная изба. Этот оборонительный комплекс создает собирательный образ сибирского казачьего острога XVII-XVIII вв. Общее число строений – 6: угловые башни: Александровская, Никольская и Юрьевско-Георгиевская, проезжая Борисо-Глебовская башня, казачья караульная изба, ритуальное городище, реконструкция курганов и тюльберской юрты.

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» занимает 156 га уникальной природной зоны в Притомье. В составе музея-заповедника 35 строений, в который входит памятник регионального значения «Дом Юрмановых». За отчетный год общая площадь помещений музея увеличилась на 524,4 кв.м, экспозиционно-выставочная площадь – на 164,7 кв.м. На территории музея представлены: **памятник наскального искусства федерального значения «Томская Писаница»**, большая часть изображений которого относится к эпохе неолита и бронзы (III–II тыс. до н.э.), архитектурно-этнографические памятники под открытым небом, музейные предметы и коллекции. Музей-заповедник «Томская Писаница» – первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства. На территории заповедника действует мини-зоопарк – единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк.

Музей-заповедник «Красная Горка» создан на территории бывшего Кемеровского угольного рудника и занимает площадь равную 0,61 га. За 2014 г. площадь территории музея выросла на 0,10 га. Сам музей-заповедник «Красная Горка» расположен в памятнике регионального значения – Дом управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг.

Территория музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (г. Новокуз-

нецк) составляет 20 га. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского редута Кузнецкой крепости. На территории музея-заповедника находится **памятник федерального значения** – Кузнецкая крепость. Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 июня 1960 г. № 1327. В состав музея входят три строения: полубастион Кузнецкой крепости с Барнаульской башней, солдатская казарма, обер-офицерский дом.

Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Беково Беловского района обладает земельной собственностью в размере 3 га с 9 строениями. На территории музея размещаются экспозиции и выставки по истории материальной и духовной культуры телеутского народа XVII-XX вв.

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

- Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк) размещается в доме, являющемся **памятником истории и культуры федерального значения**. Статус памятника ему присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624. (Охранное обязательство на памятник истории и культуры федерального значения № 25 выдано 18.08.2009 г.). Литературно-мемориальный музей занимает территорию 0,25 га, на которой находятся три строения: мемориальный дом Ф.М. Достоевского с постоянной экспозицией; двухэтажное здание, в котором располагаются хранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения; гараж.

- Литературно-мемориальный дом-музей В.Чивилихина, филиал музея-заповедника «Мариинск исторический», располагается в доме, где родился писатель В.А. Чивилихин, лауреат Государственной премии СССР. Общая площадь территории музея составляет 0,8 га с 1 строением.

- В деревне Марьевка Яйского района находится литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова, имеющий в собственности земельную площадь 0,5 га. У музея два здания: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция, и дом-усадьба поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция.

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 374,731 га. Уменьшение показателей связано с тем, что многие музеи получили официальные документы на имеющиеся у них земельные участки, где указана точная площадь территорий.

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области по итогам 2014 г. составляет 29601,04 кв.м. Площадь экспозиционно-выставочных залов уменьшилась на 510,8 кв.м и насчитывает 15900,38 кв.м. Изменения

связаны с частичным закрытием залов на ремонт, а также сдачей в аренду. Площадь помещений под хранение фондов увеличилась на 12 кв.м. и составляет 2808,27 кв.м. В Кемеровском областном краеведческом музее площадь фондохранилища увеличилась в отчетном году на 105,4 кв.м, в Новокузнецком краеведческом музее – на 57,2 кв.м, в Чебулинском районном краеведческом музее – на 0,6 кв.м.

Музеи, занимающие отдельное здание:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н.П. Ермолаева, построенном в 1909 г., – памятнике регионального значения);
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» (располагается в доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг., – памятнике регионального значения);
- МБУ «Этноэкологический музей-заповедник Тюльберский городок»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании;
- «Городской краеведческий музей» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- «Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (г. Новокузнецк) занимает три отдельных здания;
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- Экомузей «Тазгол» – филиал МБУК «Музей-заповедник «Трехречье»;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в жилых зданиях:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» (в трех жилых зданиях);
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;

- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей», встроенное помещение в жилом доме;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;
- МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

- МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».

Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:

- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района – Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей».

Музеи, имеющие смешанное расположение:

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (35 отдельных строений, 2 – помещения в жилых зданиях);
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры, вторая часть – музей под открытым небом «Строения XVII – XX веков» - на территории, прилегающей к СДК;
- МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала – в Доме культуры угольщиков пгт. Новый городок и в одном здании с другими учреждениями в пгт. Инской;

- МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий находится в здании, пристроенном к жилому девятиэтажному дому;
- МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей» занимает первый этаж жилого дома. Филиал музея – здание Кузнецкого уездного училища, отдельно стоящее здание;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова располагается в двух зданиях – в помещении Марьевского ДК и на даче поэта В.Д. Федорова.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что большинство музеев, как муниципальных, так и государственных испытывает недостаток места под хранение экспонатов. Наибольшие трудности в хранении фондов испытывают муниципальные музеи. В связи с недостатком площадей фондохранилищ музеям приходится сокращать прием новых поступлений, а то и вовсе их не принимать.

Остро стоит потребность музеев Кузбасса в выставочных площадях, независимо от организационно-правового статуса, что составляет в среднем около 50 %.

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Актуальность проблемы обеспечения безопасности музеев, прежде всего для хранимых ими культурных ценностей, ярко обозначается на протяжении последних лет существования музейной сети Кемеровской области.

Выделяется комплекс мер, направленных на защиту музейных объектов и коллекций.

1. Организационные, определяющие тактику защиты объектов, саму структуру, численность сотрудников охраны. На основе нормативных документов сотрудники безопасности обеспечивают контроль над функционированием самой охранной системы.

2. Инженерно-защитные, направленные на обеспечение технической защиты с использованием различных конструкционных элементов.

3. Оснащение музея техническими средствами охраны (системы сигнализации, пожаротушения, теленаблюдения, связи и пр.). Техника обеспечивает выявление нештатных ситуаций и передает тревожную информацию на пульт наблюдения для вызова служб реагирования.

4. Информационно-аналитическое обеспечение деятельности структур, т.е. мероприятия по профилактике нештатных ситуаций.

Таким образом, в систему мер по обеспечению безопасности музеев входит защита зданий и коллекций музея от несанкционированных проникновений, от хищений, террористических актов, актов вандализма, пожаров.

Таблица 11

Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация
Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	В том числе в фондах	В том числе в экспозиции	
26	5	1	14	9	36

(Расшифровку обобщенных данных см. в таблице № 7 Приложения)

Помещения 36 государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы средствами охранно-пожарной сигнализации. Большая часть музеев была оборудована охранно-пожарной сигнализацией в период с 2005 по 2009 гг. В течение 2010-2014 гг. многие музеи модерни-

зировали имеющиеся у них средства охранно-пожарной сигнализации, заменив приборы более современными. Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 21382,74 кв.м, что составляет 72 % от общей площади музеев области.

Площадь экспозиционно-выставочных залов, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 3520,3 кв.м, т.е. 23% от общей площади экспозиционно-выставочных залов музеев области. По сравнению с 2013 г. площадь экспозиционно-выставочных залов, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, увеличилась на 495,2 кв.м.

Площадь фондохранилищ, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 856,5 кв.м, т.е. 31% от общей площади фондохранилищ музеев области. По сравнению с 2013 г. площадь помещений фондохранилищ, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, увеличилась на 67,7 кв.м.

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у пяти музеев: Кемеровского областного краеведческого музея (3 поста, 5 сотрудников); Кемеровского областного музея изобразительных искусств (1 пост, 4 сотрудника); Музея-заповедника «Красная Горка» (2 поста, 2 сотрудника); Музея-заповедника «Кузнецкая крепость», г. Новокузнецк (1 пост, 1 сотрудник); «Выставочного зала», г. Междуреченск (1 пост, 1 сотрудник).

Органы внутренних дел охраняют 1 музей: «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (6 постов, 18 сотрудников).

Постами сторожевой охраны оснащены 1 государственный и 25 муниципальных музеев Кемеровской области: 30 постов, 72 сотрудника. Таким образом, в отчетном 2014 году государственные и муниципальные музеи Кемеровской области продолжали активно внедрять технические средства безопасности, устанавливая системы видеонаблюдения, противопожарные двери и др.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

Таблица 12

Всего сотруд- ников (человек)	Научных сотруд- ников и экскурсо- водов (человек)	Из них имеют образование		Из числа штатных работников имеют стаж		
		Высшее профессиональное		От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
		всего	Из них имеют ученую степень			
741	298	238	13	122	88	498

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 Приложения)

По итогам статистической отчетности, численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области в 2014 году составила 741 человек.

Из них: научных сотрудников и экскурсоводов – 298 человек; научных сотрудников, имеющих ученую степень – 13 человек; из них докторов исторических наук – 2, кандидатов исторических наук – 5, кандидатов технических наук – 2, кандидатов культурологии – 3, кандидатов филологических наук – 1.

Директор этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок» Валерий Макарович Кимеев – доктор исторических наук, профессор.

В штате музея-заповедника «Томская Писаница» работают доктор исторических наук, профессор, академик РАН А.И. Мартынов, три кандидата исторических наук – А.Н. Мухарева, Л.А. Скрыбина, Е.А. Орлова; кандидат технических наук – А.Г. Киренберг; кандидат культурологии – О.В. Самаковская. В 2014 году заместитель директора по науке А.Ф. Покровская защитила кандидатскую диссертацию по культурологии «Информационное обеспечение управленческой деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области».

В музее-заповеднике «Красная Горка» ученую степень кандидата технических наук имеет начальник научно-исследовательского отдела А.В. Дерюшев и ученую степень кандидата филологических наук научный сотрудник Н.В. Рабкина.

В историко-архитектурном музее «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк) 2 кандидата исторических наук – Ю.В. Ширин, заместитель директора по науке, хранитель фонда «Археология», и Н.А. Кузнецов,

заведующий научно-исследовательским отделом, хранитель фонда «Оружие».

В Крапивинском районном краеведческом музее в должности заведующего научно-исследовательским отделом работает кандидат культурологии М.А. Киселева.

В настоящее время в стране ведется работа по подготовке профессиональных стандартов музейных специалистов. Уже принят профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов» (Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 521н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по учету музейных предметов"» (зарегистрировано в Минюсте России 01.09.2014 № 33915)¹. В соответствии с требованиями времени сотрудники музеев Кузбасса регулярно повышают свою квалификацию. В профильной магистратуре Кемеровского государственного университета культуры и искусств по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» обучаются два человека: это директор областного краеведческого музея О.А. Феофанова и старший хранитель музея-заповедника «Томская Писаница» С.В. Иванова. Два сотрудника музея-заповедника «Томская Писаница» обучаются в магистратуре Кемеровского государственного университета: заведующая отделом экскурсий, туризма и связей с общественностью Л.В. Юсифова – по направлению «Туризм в Сибирском регионе»; заведующий научно-экспозиционным отделом К.В. Конончук – по направлению «Археология Евразии».

Отдельно стоит упомянуть о мероприятиях, прошедших в рамках амбициозного проекта, осуществляемого в 2014 году совместно музеем-заповедником «Томская Писаница» и Сибирской ассоциацией исследователей первобытного искусства (САИПИ). Главной его целью является обучение ряда сибирских археологов азам реставрационного мастерства. По замыслу организаторов, в будущем они помогут спасти от разрушения памятники наскального искусства, которыми так богата Сибирь, в том числе и уникальные нижнетомские петроглифы. Весной 2014 г. началась реализация этого проекта. На первом этапе участники проекта, в том числе сотрудник музея-заповедника «Томская Писаница» К.В. Конончук, на занятиях в магистратуре прослушали курс лекций, посвященный основным проблемам реставрации памятников наскального искусства. На втором этапе обучения слушатели приняли участие в работах реставраторов – специалистов из Санкт-Петербургского государственного университета на писаницах При томья, состоявшихся в июне 2014 года. Третий этап программы был связан с участием будущих реставраторов в международном семинаре-тренинге

1 http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_169296/?frame=1 © КонсультантПлюс, 1992-2015 (дата обращения 03.02.2015)

по сохранению, консервации и реставрации памятников наскального искусства в г. Алматы (Республика Казахстан). Данное мероприятие было проведено научно-реставрационной лабораторией «Остров Крым». Одним из направлений деятельности этой уникальной лаборатории является реставрация и консервация памятников наскального искусства. В частности, реставраторы работали на объекте Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО – петроглифах Тамгалы. Для участников семинара было организовано несколько лабораторных практикумов, в ходе которых молодые специалисты познакомились с азами реставрационного мастерства. По завершении программы международного семинара-тренинга участникам были вручены сертификаты, удостоверяющие начало их пути в области реставрации памятников наскального искусства.

Высококвалифицированный и добросовестный труд музейных сотрудников Кузбасса по достоинству оценен на региональном и федеральном уровнях.

Директор Кемеровского областного музея изобразительных искусств Л.И. Мызина и заместитель директора по научной работе М.Ю. Чертогова имеют звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Директор музея-заповедника «Красная горка» Н.А. Шелепова носит почетное звание «Заслуженный работник культуры России»; научный сотрудник В.А. Сухацкий, художник музея Е.Н. Бабкин, редактор Ю.В. Сергеев являются лауреатами премии Кузбасса; заместитель директора по науке З.Ф. Волкова и научный сотрудник В.А. Сухацкий – лауреаты премии И. Балибалова.

Директор Кемеровского областного краеведческого музея О.А. Феофанова – «Почетный работник культуры Кузбасса». В штате музея работает Л.Ф. Кузнецова – лауреат городской премии И. Балибалова, имеющая почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В музее-заповеднике «Томская Писаница» почетным званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» обладает директор В.А. Каплунов.

Сотрудники музеев Кемеровской области являются членами профессиональных сообществ. Научный сотрудник музея-заповедника «Красная горка» В.А. Сухацкий является членом Союза журналистов России, художник-дизайнер Е.Н. Бабкин – член Союза художников России, научный сотрудник научно-исследовательского отдела Ю.С. Зюзьков – член Союза архитекторов России. Директор МБУК «Выставочный зал» (г. Ленинск-Кузнецкий) Т.Д. Бочарова также является членом Союза художников России.

Членами международного совета музеев ИКОМ являются 6 человек: Л.И. Мызина – директор и С.Н. Сильвестрович – заведующий реставра-

ционной мастерской Кемеровского областного музея изобразительный искусств; О.А. Феофанова – директор и Л.П. Смокотина – хранитель Кемеровского областного краеведческого музея; В.А. Каплунов – директор и А.Ф. Покровская – заместитель директора по науке музея-заповедника «Томская Писаница».

У 122 сотрудников музеев Кузбасса стаж работы составляет от 3 до 6 лет, у 88 сотрудников стаж от 6 до 10 лет, у 498 – стаж работы свыше 10 лет.

Кадровая политика музеев направлена на обеспечение учреждения высококвалифицированными специалистами, стабильности коллектива; решение профессиональных задач и социальных проблем персонала. Анализ обеспеченности музеев кадрами показывает, что музеи испытывают наибольший дефицит специалистов следующего профиля:

- реставратор;
- специалист в области превентивной консервации;
- таксидермист;
- искусствовед;
- специалист по менеджменту и маркетингу в музейном деле;
- специалист в области информационных технологий.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа в музее – одно из ведущих направлений деятельности, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия.

В настоящее время сложилось два направления научно-исследовательской работы в музеях. Первое, связанное с профилем и составом собраний, основано на современных достижениях профильных наук и включает изучение музейного собрания и памятников. Второе направление – музееведческие исследования – является общим для всех музеев и связано с музееведением и смежными с ним науками. Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. Публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам и другие издания музеев также являются результатом этого направления деятельности музея. Одна из важных составляющих научно-исследовательской работы – научные конференции, регулярно организуемые музеями.

Цель научно-исследовательской работы музеев Кемеровской области состоит в комплексном междисциплинарном изучении культурно-исторического наследия Кузбасса, являющегося составной частью культуры нашей страны. В связи с этим можно выделить следующие направления научно-исследовательской деятельности музеев Кемеровской области:

- историко-краеведческие исследования;
- искусствоведческие изыскания;
- исследования в области комплектования фондов;
- изучение музейных предметов и коллекций;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- исследования в области музейной коммуникации.

Одной из форм научно-исследовательской работы являются научные экспедиции. В 2014 г. масштабным проектом в научной работе Кемеровского областного краеведческого музея стала работа по организации научных исследований местонахождения динозавров в окрестностях д. Шестаково. Она проходила в рамках программы «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области», утвержденной в 2013 г. За 20 лет исследований Шестаково это первые масштабные раскопки, проводимые по принятой научной методике. На настоящий момент Шестаково является единственным местонахождением в России, где встречено мас-

совое захоронение скелетов динозавров. Работы полевого сезона 2014 г. по изучению местонахождения Шестаковского комплекса сопровождались многочисленными экскурсиями жителей и гостей Кемеровской области на место раскопок. По заключению специалистов Палеонтологического института им. А.А. Борисяка РАН, полученные материалы представляют огромную научную и музейную ценность. Собранная коллекция не имеет аналогов в ведомственных музеях системы Министерства культуры РФ. На настоящий момент коллекция остатков сибирских пситтакозавров является крупнейшим собранием образцов животных, относящихся к этому виду. По результатам экспедиционных работ в отделе природы ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» оформлена экспозиция «Вглубь времен за динозаврами», которая представляет находки, очищенные и приготовленные к экспонированию: целый скелет молодого пситтакозавра, отдельные черепа и фрагменты скелетов пситтакозавров разного возраста, древних крокодилов, зубы хищных динозавров и мезозойских млекопитающих.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств в 2014 г. осуществил 4 экспедиции, результатом которых стали 11 произведений, пополнивших фонды музея.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» экспедиционные исследования проводились по следующим направлениям: проблемы изучения, сохранения и современного использования объектов историко-культурного наследия (петроглифов); этнография коренного и русского населения Притомья; изучение проблем археологии юга Нижнего Притомья.

В 2014 году музеем было организовано 3 экспедиции (археологическая, петроглифическая и этнографическая).

Были продолжены раскопки на памятнике Ивановка 1 (Яшкинский район), начатые в 2013 году. В ходе работ получено большое количество керамических сосудов и каменных орудий крохалеvской культуры ранней – начала развитой бронзы (начало II тыс. до н.э.). Взяты образцы для термолюминесцентного и радиоуглеродного датирования крохалеvского комплекса.

Также на памятнике Ивановка 1 были обнаружены могильные ямы с кремацией, предположительно связанные с эпохой позднего неолита – ранней бронзы. Это делает дальнейшее изучение памятника особо перспективным.

Отдельно стоит упомянуть об археологических разведках, проводимых в рамках экспедиции. Так, были выявлены ранее неизвестные древние поселения: Ивановка 2 и Синеречка 1, 2. Полученные из разведочных раскопок материалы позволили связать эти памятники с эпохами ранней бронзы (Ивановка 2), ранней – поздней бронзы (Синеречка 1) и раннего железного века (Синеречка 2).

Помимо чисто научного результата стоит отметить наметившийся живой интерес жителей Яшкинского района к работам по изучению древней истории их родного края.

Предварительные результаты археологических исследований 2014 года превзошли самые смелые ожидания. Яшкинский район, бывший до недавнего времени «белым пятном» на археологической карте Сибири, постепенно открывает свои тайны археологам.

В период с 21 июня по 20 сентября состоялась экспедиция Музея-заповедника «Томская Писаница» по памятникам наскального искусства Нижнего Притомья, юга Красноярского края, Хакасии, Горного Алтая, бассейна Среднего Енисея – комплексам Тепсей и Суханиха (Красноярский край), Оглахты (Республика Хакасия) и др. Петроглифы этих памятников копировались, производилось их научное описание, фотофиксация известных и новых композиций, уточнение координат.

Архитектурно-этнографической экспедицией музея-заповедника «Томская Писаница» под руководством к.и.н. Л.А. Скрыбиной были обследованы старинные села и деревни Топкинского, Яйского, Ижморского, Мариинского, Тяжинского, Тисульского и Чебулинского районов Кемеровской области.

Ижморский районный краеведческий музей организовал экспедиционные выезды в сёла Святославка, Островка, Красная Тайга, Троицкое, Постниково и бывшее село Кольцовка с целью исследования памятников истории, повествующих о событиях Гражданской войны и периоде репрессий в Ижморском районе.

Под руководством начальника научно-исследовательского отдела музея-заповедника «Красная горка» А.В. Дерюшева была организована и проведена экспедиция для выполнения геодезической съёмки объектов культурного наследия с участием студентов КузГТУ во время прохождения ими учебно-производственной практики: группа ГКб-131 – на территории музея-заповедника «Красная Горка»; группа ГКб-121 – на площадке «Пароходная пристань – контора Кемеровского рудника – насосная станция».

Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок» продолжил экспедиционное обследование территории Горной Шории, в том числе и с целью пополнения фондов музея.

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» в рамках областной программы «Культура» провел работу по заявке Епархии Кемеровской области по обследованию достопримечательного места, связанного со св. Петром Томским, совместно с прихожанами храма Кирилла и Мефодия в г. Новокузнецке (июнь 2014 г.). Работы продолжаются не первый год. Музей активно работает по данной теме, т.к. первый официально канонизированный православный святой в Кузбассе — Петр Мичурин (Петр Томский), служил унтер-офицером в Кузнецкой крепости.

Традиционно музей-заповедник проводил археологические разведки по заявкам департамента культуры и национальной политики Кемеровской области (октябрь-ноябрь 2014 г.):

- в Прокопьевском районе на р. Кыргай;
- в Новокузнецком районе у г. Мыски;
- в Новокузнецком районе у г. Калтан.

Музей природы и этнографии Горной Шории организовал экспедицию по отдалённым посёлкам Горной Шории. Был отработан маршрут сплава по реке Мрассу на надувных лодках с посещением пещер и посёлков Горной Шории: Эльбеца, Средний Бугзас, Верхний Бугзас, Усть-Кабырза. Непосредственным сбором находок занимались директор Н.А. Шихалёва, временно исполняющий обязанности н.с. музея М.В. Ермолаев, волонтер И. Стариков. В экспедиции принимал участие доктор сельскохозяйственных наук В.Рогачёв.

В целях выявления культовых пещер Горной Шории и сбора предметного материала, раскрывающего малоизученные пещерные обряды коренного этноса, участниками экспедиции Музея этнографии и природы Горной Шории были проведены поисковые работы в нескольких удалённых пещерах Улутагского спелео-района. В двух из них при изучении поверхностных слоёв донных отложений были найдены ценные предметы, дальнейшее изучение которых даст бесценный материал, раскрывающий культовые обряды кормления духов-хозяев гор и пещер.

В рамках проводимого многолетнего исследования сотрудником М.В. Ермолаевым выявлены коренные топонимы, не отмеченные ранее в полевых материалах, а также литературных и картографических источниках.

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского провел научно-исследовательские экспедиции: в г. Прокопьевске (ВЦ «Вернисаж», Прокопьевский краеведческий музей) по научным темам и развитию связей в экспозиционно-выставочной работе музея; в музей школы пос. Абагур-Лесной по развитию научной темы, связанной с жизнью и творчеством прозаика В.М. Неунывахина.

В 2014 г. во всех музеях Кузбасса осуществлялась научная разработка концепций экспозиций и выставок, а также текстов экскурсий. Так, Кемеровским областным краеведческим музеем разработаны тематико-экспозиционные планы к 11 выставочным проектам. В рамках Года культуры и туризма в Кузбассе сотрудники музея разработали и реализовали пять экскурсионно-краеведческих маршрутов по Кузбассу:

— «Кемерово — Гурьевск — Салаир — Кемерово». Маршрут включает посещение историко-этнографического комплекса «Чолкой», Гурьевского металлургического завода, старинной церкви святого Пантелеимона в

с. Беково Беловского района, святого источника пророка Иоанна Предтечи и Петропавловской церкви в г. Салаире.

– «Кемерово – Новокузнецк – Кемерово». Маршрут включает посещение наиболее значимых культурно-исторических памятников одного из самых красивых и старинных городов Кемеровской области – Новокузнецка.

– «Кемерово – село Красное – Ленинск-Кузнецкий – Кемерово». В маршрут входит посещение музея истории крестьянского быта, комплекса памятников под открытым небом (с. Красное), Свято-Троицкого храма, Серафимо-Покровского женского монастыря, музея шахтерской славы в г. Ленинске-Кузнецком.

– «Кемерово – Верх-Чебула – д. Шестаково – Кемерово». Маршрут включает посещение Чебулинского краеведческого музея, часовню преподобного Филарета Срезневского, палеонтологические раскопки местонахождения динозавров, археологические раскопки.

– «Кемерово – Мариинск – Кемерово». Маршрут предполагает посещение купеческого старинного города, признанного одним из семи чудес Кузбасса. Для туристов организована обзорная автобусная и пешая экскурсии по городу с посещением ансамбля старинных зданий, единственного в Кузбассе музея «Береста Сибири», ремесленной мастерской семьи Михайловых и Свято-Никольского кафедрального собора.

В целях изучения предметов музейной коллекции и введения их в научный оборот Кемеровским областным музеем изобразительных искусств были подготовлены тексты «Из истории комплектования: "К своим" (1978–1986) Г.М. Коржева»; «Всероссийские научно-практические конференции "Коллекции в коллекции" – как специальный проект КОМИИ»; «Большой стиль» об одноимённом межрегиональном выставочном проекте – его актуальности, концепции и значении; проблемах и перспективах развития (6 страниц). В целях изучения и популяризации современного искусства Кузбасса подготовлен альбом, представляющий творчество кемеровского художника В.В. Ардашкина. Разработана содержательная структура и дизайн-макет альбома, систематизирован и отредактирован текстовый материал, оцифрованы иллюстрации – репродукции произведений и документальные фотографии. Составлены биографические сведения о художнике и список выставок с его участием, перечислены награды и библиография.

Сотрудниками городского краеведческого музея Анжеро-Судженска разработано 15 тематико-экспозиционных планов, 10 тематических планов; составлены 4 аналитических, 11 исторических, 16 информационных, 3 биографических справки; дано 67 ответов на письма частных лиц (в том числе 2 обращения от жителей иностранных государств – Словакии, Германии).

В музейно-выставочном центре г. Белово подготовлена аналитическая справка о наличии на территории Беловского городского округа захоронений Героев Советского Союза, Героев России, полных кавалеров ордена Славы, индивидуальных захоронений воинов, погибших в боевых действиях на территории Афганистана, Чечни, а также о наличии братских могил, в которых похоронены солдаты и офицеры, погибшие от ран и болезней в госпиталях в годы Великой Отечественной войны.

В Гурьевском краеведческом музее в 2014 году продолжилась работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия регионального или местного значения, находящихся на территории Гурьевского муниципального района, а также велась работа по уточнению информации для паспортов мемориальных объектов по увековечению Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Ижморский районный краеведческий музей подготовил исторические справки событий времен Гражданской войны и периода репрессий, предшествующих созданию памятников.

Документы из основного фонда музея-заповедника «Красная горка» легли в основу 11 публикаций сотрудников музея. Заместителем директора по научной работе З.Ф. Волковой и научным сотрудником отдела информационных технологий и связей с общественностью Э.М. Романовым составлен структурный план и собраны материалы для интерактивной презентации «С чего начался Кузбасс», которая войдет в модернизированную экспозицию, посвященную истории Кемеровского рудника. Сотрудниками музея проведена большая работа с голландским кинематографистом Питером Аудом, снимающим фильм о голландском архитекторе Ван Лохеме. Был организован отбор и подготовка для фотокопирования чертежей Ван Лохема из фондов музея, отбор и передача копий фотографий и документов об архитекторе и его постройках в Кузбассе.

Более 20 статей по этнографии и проблемам сохранения историко-культурного наследия народов Южной Сибири подготовлено сотрудниками музея-заповедника «Тюльберский городок».

В краеведческом музее г. Киселевска на основе использования фондовых коллекций, материалов архивов разработаны научные справки по теме: «История комсомольской организации г. Киселевска». Продолжена работа по паспортизации мемориальных объектов, находящихся на территории города.

В 2014 г. сотрудники Крапивинского районного краеведческого музея разработали два уникальных документальных фильма. Документальный фильм «Сказка о сказке» (автор – главный хранитель А.Н. Тарасова) раскрывает историю становления Крапивинского районного краеведческого музея и вклад сотрудников музея в его развитие. Документальный фильм

«Крапивинский – прошлое, настоящее, будущее» (автор – заведующий отделом НИР музея М.А. Киселева) посвящен 90-летию Крапивинского района, знакомит с истоками его образования, с историей становления и укрепления экономики района, развития социальной сферы, культуры, образования, здравоохранения, с культурными и спортивными достижениями, а также с современным развитием края, разнообразным природным богатством района, уникальными животными, птицами и растениями, с его живописными заповедными уголками. На сегодняшний день сотрудники музея проводят широкомасштабный исследовательский проект «Чтобы помнили...», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа проводит поисковую работу по теме «История города в истории семьи».

Краеведческий музей г. Ленинск-Кузнецкий завершил исследовательскую работу по краеведению для оказания помощи по подготовке издания о городе «Кольчугино – Ленинск-Кузнецкий: страницы истории. Том 2».

Сотрудники новокузнецкого краеведческого музея подготовили и опубликовали ряд научных и научно-популярных статей, а также научные справки по запросам управленческих структур и различных организаций.

В 2014 году сотрудники музеев Кузбасса принимали участие в научных и научно-практических конференциях различного уровня.

Заместитель директора Кемеровского областного музея изобразительных искусств по научной работе М.Ю. Чертогова на III Всероссийской научно-практической конференции «Коллекции в коллекции» на базе Кемеровского областного музея изобразительных искусств выступила с докладами:

«Всероссийские научно-практические конференции "Коллекции в коллекции" – как специальный проект КОМИИ» – установочный доклад, открывший работу конференции;

«Из истории комплектования: "К своим" (1978–1986) Г. М. Коржева».

Старший научный сотрудник музея-заповедника «Томская Писаница», кандидат исторических наук А.Н. Мухарева в октябре 2014 года посетила Казань, где в рамках IV (XX) Всероссийского археологического съезда собрались лучшие археологические кадры страны. На съезде, проходящем раз в 3 года, исследователь представила доклад «Изображения на каменных «плитах» севера Минусинской котловины». Директор МЗТП В.А. Каплунов выступил с докладом «О проекте создания архитектурно-этнографического комплекса «Русские Притомья» в музее-заповеднике «Томская Писаница» на Баландинских чтениях в г. Новосибирске; в г. Барнауле на научно-практической конференции «Сохранение и изучение культурного наследия, также В.А. Каплунов принял участие в Междуна-

родной научно-практической конференции «Музеи-заповедники – музеи будущего», которая проходила в г. Елабуга (Республика Татарстан).

С 8 по 10 октября 2014 г. В.А. Каплунов и заместитель директора по науке А.Ф. Покровская приняли участие в работе международного историко-культурного форума, состоявшегося в Великом Новгороде. В октябре 2014 г. в музее-заповеднике «Томская Писаница» в рамках Всероссийской конференции «Малочисленные этносы в пространстве доминирующего общества: практика прикладных исследований и эффективные инструменты этнической политики» прошла панельная дискуссия «Роль национальных общественных объединений и центров национальной культуры в сохранении этнокультурного наследия и устойчивом развитии коренных малочисленных народов». В ноябре 2014 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию по культурологии А.Ф. Покровская – заместитель директора по науке. Тема исследования – «Информационное обеспечение управленческой деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области».

В ноябре 2014 года Историко-этнографический музей «Чолкой» принял участие в научно-практической конференции по теме «Актуализация этнографического наследия в музее», которую проводил Музей археологии, этнографии и экологии Сибири на международном уровне. По ее результатам была издана брошюра «Кожа и изготовление из нее у телеутов».

Специалистами музея-заповедника «Красная горка» 24 апреля 2014 г. на секции «Шахтное и подземное строительство» VI Всероссийской научно-практической конференции «Россия молодая» были представлены материалы, посвященные Музею Кузнецкого угля, над проектированием которого сотрудники музея работают почти 5 лет. Сотрудники музея приняли участие во II Региональной научно-практической конференции муниципальных библиотек «КЕМЛИБ – 2014». Заместитель директора по научной работе З.Ф.Волкова рассказала об изданиях музея на секции «Сибирь литературная». Выступление заместителя директора по развитию И.В. Левиной на секции «Кемеровское краеведение: знакомим с городом» было посвящено краеведческим проектам музея «Красная Горка».

Сотрудники Новокузнецкого краеведческого музея приняли участие в следующих конференциях: IV Межрегиональные краеведческие чтения, посвященные 90-летию со дня рождения Л.Р. Кызласова (г. Абакан, ГАУК «Хакасский национальный музей имени Л.Р. Кызласова»); III Межрегиональные ежегодные краеведческие чтения «Духовность в культурно-историческом развитии Сибири (г. Кемерово, ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова»); городская научно-практическая конференция «Год культуры в Новокузнецке: новые векторы развития».

В ноябре директор музея этнографии и природы Горной Шории

Н.А. Шихалёва и научный сотрудник В.А. Байлагашев принимали участие во Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Малочисленные этносы в пространстве доминирующего общества: практика прикладных исследований и эффективные инструменты этнической политики», организованной Кемеровским государственным университетом, Кемеровским государственным университетом культуры и искусства, департаментом культуры и национальной политики и Кемеровским отделением ВОО «Русское географическое общество». Директор музея Н.А. Шихалёва выступила с докладом «О деятельности музея этнографии и природы Горной Шории и её перспективах в сфере туризма», а н.с. В.А. Байлагашев – с сообщением «Тегрианство как способ развития личности во взглядах В.Вербицкого».

Анализ научно-исследовательской деятельности музеев Кемеровской области демонстрирует высокий профессиональный уровень музейных специалистов.

Программы научных исследований музеев Кузбасса являются базой, определяющей экспозиционно-выставочную работу, исследования и описания музейного собрания, издательскую деятельность, а также дальнейшую проработку научных концепций музеев.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издательская деятельность является одним из важных направлений работы музея. Она вносит заметный вклад в дело популяризации музейных сокровищ. Сегодня в музеях издаются каталоги, научные издания, буклеты к открытиям выставок, а также подготавливается к печати многочисленная рекламno-полиграфическая продукция.

Виды и тематика изданий отражают главные направления работы музеев и учитывают интерес посетителей: это и научно-популярные, научные и методические издания для специалистов в области разнообразных музейных направлений.

В 2014 г. Кемеровский областной краеведческий музей выпустил ежегодный сборник «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2013 год». Сборник содержит информацию о деятельности кузбасских музеев в 2013 г. Старший научный сотрудник музея Л.Ф. Кузнецова по традиции вела рубрику «История Сибири, Кузбасса в датах и событиях» в газете «Золотые купола», приложению к газете «Кузбасс». За 2014 год в рубрике отражены важнейшие события в истории Сибири и Кузбасса.

Большую издательскую работу в 2014 г. провел Кемеровский областной музей изобразительных искусств. Увидели свет такие издания, как «Большой стиль: Альбом-каталог Межрегиональной выставки современного искусства Сибири»; «Виктор Готфрид»; «Виктор Ардашкин: Альбом» - составитель и автор вступительных статей заместитель директора по научной работе М.Ю. Чертогова.

Краеведческий музей г. Анжеро-Судженска издал сборник из цикла «Овеянные славой имена. Во имя Великой Победы». Регулярно выпускался «Музейный экспресс», приложение к городской газете «Наш город».

Рекламно-информационными буклетами сопровождалась все выставки нового музейного объединения – Музейно-выставочного центра г. Белово. Также сотрудники этого музея подготовили для публикации в III томе городского издания «Подвиг на все времена», посвященном 70-летию Победы, публицистические очерки «Шахтерская судьба Виктора Соболева» и «Александр Васильевич Вансию». К юбилею шахты «Чертинская-Южная» выпущена брошюра «История шахты «Чертинская-Южная». К юбилею поселка Новый городок издан буклет «Имя в истории поселка Новый городок: 108 персоналий».

Ижморским районным краеведческим музеем выпущены 2 информационных буклета – «Великий кандалный путь» и «Гражданская война:

правда и домыслы» для учащихся среднего и старшего школьного звена, участников мероприятий музея.

Музей-заповедник «Красная Горка» продолжает издание музейного альманаха. В октябре 2014 г. вышел в свет 15-й выпуск. Этот выпуск отличается от предыдущих современным дизайном и новым форматом материалов. В альманахе появилась рубрика «Первая публикация», в которой широкой публике представлены документы и материалы о предметах из фондов музея. Главными темами пятнадцатого выпуска стали 90-летие Кемеровского коксохимзавода, 100-летие со дня начала Первой мировой войны. Также в выпуск вошли статьи об истории Кемерова и о событиях музея-заповедника «Красная Горка». По уже сложившейся традиции часть тиража была передана в библиотеки города и области, в общеобразовательные и музейные учреждения. Горожане и гости города, интересующиеся историей, смогли познакомиться с альманахом «Красная Горка» 3 ноября в рамках акции «Ночь искусств-2014». 20 ноября состоялся единый день презентации альманаха в муниципальной информационно-библиотечной системе г. Кемерово. В марте музей-заповедник «Красная Горка» в рамках городского форума работников культуры, представил горожанам и гостям г. Кемерово весь спектр своих программ и проектов, адресованных посетителям разных возрастов, профессий и социальных категорий. Специалисты отдела информационных технологий и связей с общественностью разработали макеты и изготовили информационные флаеры о детских образовательных программах музея. Также были подготовлены рекламно-информационные комплексы для новых образовательных мероприятий музея в 2014 году.

Краеведческий музей г. Киселевска совместно со школой № 31 издал брошюру «Наше поколение помнит», посвященную Великой Отечественной войне. В неё вошли лучшие сочинения детей, стихи, воспоминания ветеранов войны, письма военных лет.

Сотрудники Крапивинского районного краеведческого музея в 2014 г. в связи с празднованием 90-летнего юбилея Крапивинского района выполнили большой объем работ по поиску и отбору старых фотографий с видами района. Результаты этих работ вылились в подарочный набор открыток под названием «Крапивинский район 1924-2014 г.». Комплект состоит из 24 открыток, на которых Крапивинский район представлен в сравнении: таким, как его видели старожилы, и в современном облике, а также изображены основные достопримечательности района. Для создания открыток были использованы фотографии с видами достопримечательных мест района, его первых домов, улиц из архива районного краеведческого музея, личных архивов фотографов В.Р. Спиряева и Е.Тамбовцева. Открытки были выпущены тиражом 1000 экземпляров.

Представляют интерес издательские проекты Музея истории крестьянского быта села Красного «Семантика топонимов села Красного», «Правда глазами ветеранов», «История создания Свято-Троицкой церкви».

В 2014 году в музее В.Д. Федорова были разработаны и изготовлены информационные буклеты и брошюры со стихами, посвященные 30-летию открытия музея.

В брошюру «Стихи ранних лет. В. Федоров» вошли такие стихи Василия Дмитриевича, как:

И мороз, и снег бескрайний...
Мне рваные брюки...
Мы с тобой немного пробежали...
Кто б жизнь мою окинул оком...
Когда влюбляются титаны...
Где плыву? Куда причаляю?
Милая моя, милая...
Анна.
Цветным узором...
За дружбу, за любовь, за боль...
Радость, нежность и тоска...
Имел бы я...
Как случилось, не заметил...
Если б богом я был...

В буклете «30 лет музею» на внутреннем развороте помещена краткая информация об открытии музея в 1984 году и о работе учреждения в настоящее время.

В буклете «96 лет со дня рождения» представлены информация о жизни и творчестве Василия Дмитриевича Федорова и список наград, которыми в годы жизни и после смерти был награжден поэт.

В 2014 году «Выставочный зал» г. Междуреченск выпустил календарь по итогам выставки-конкурса «Художник года». По итогам выставки-конкурса «Мастер - золотые руки» опубликован буклет.

В 2014 году Краеведческий музей г. Междуреченска продолжил ежеквартальные выпуски альманахов «Краеведческий вестник» и каталогов из фондов музея. Совместно с Советом общественной организации жертв незаконных политических репрессий «Надежда» был издан тематический альманах «Забвению не подлежит. Воспоминания родственников жертв необоснованных политических репрессий».

Результатом поисковой работы музея и продолжением данной темы стал альманах музейных разысканий «Узники «Камышлага», кроме того, в нем были опубликованы материалы из изданных ограниченными тиражами редких книг: А.А. Афанасьев «На гребне волны и в пучине ста-

линизма», С.Г. Марченко «Страницы истории уголовно-исполнительной системы Кемеровской области» и журналов «Вестник УИС Кузбасса», рассказывающие об удивительных людях, судьбы которых пересеклись в Томусе. Одно из главнейших направлений деятельности музея – обобщение, систематизация и классификация материалов по истории города и края. В продолжение этой работы были изданы очередные три каталога из фондов музея: «Памяти жертв политических репрессий. С.А. Боголюбов», «Памяти жертв политических репрессий. И.Н. Терентьев», «Памяти жертв политических репрессий. Л.Н. Гумилев». Альманах «Поднебесные Зубья – главное чудо Кузбасса», выпущенный в 2012 году, переиздан по просьбе горожан, увлекающихся туризмом. В альманахе немало интересной и полезной информации: очерки об удивительной природе и животном мире Поднебесных Зубьев, о перевалах и обзорных вершинах южной части Кузнецкого Алатау, об истории туристских приютов. В альманахе предложена карта туристических маршрутов, а также топонимический словарь по Кузнецкому Алатау. Особенно интересен альманах, посвященный Году культуры – «Год культуры в Междуреченске», построенный на публикациях СМИ города. Материал, собранный воедино, поражает своим количеством, разнообразием направлений деятельности учреждений культуры. В 2014 году издан каталог «Праздников праздник» о городской пасхальной выставке изделий мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Представлены лучшие изделия ДПИ мастеров Центра «Мастер и подмастерья», учащихся общеобразовательных и воскресных школ при храмах города.

В 2014 году ежегодно издаваемые буклеты о самых крупных и значимых выставках были посвящены Рождественской и Пасхальной выставкам, а также областной выставке-конкурсу «Мастер и подмастерья».

Новокузнецкий художественный музей подготовил к переизданию книгу «22 дня из жизни Ф.М. Достоевского».

Музеем-заповедником «Кузнецкая крепость» подготовлен музейный сборник «Из кузнецкой старины». В сборнике представлены 14 публикаций, в том числе 4 публикации сотрудников музея.

За год выпущено более 50 информационных листовок малыми тиражами для бесплатного распространения среди посетителей. Тематика листовок связана с информацией о музейных или выставочных предметах, знаменательных датах или событиях из истории Кузнецка.

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского выпустил сборник «Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации»

Промышленновским районным историко-краеведческим музеем изданы буклеты «Герои земли Промышленновской», «Заслуженные работники культуры РФ», МБУ «Промышленновский районный Историко-краевед-

ческий музей»; книжки-раскраски для детской аудитории по животным района.

В 2014 г. в честь юбилея района Тисульский историко-краеведческий музей выпустил буклет «История Каштакского острога». В буклете в сжатой форме изложена история возникновения и бытования интереснейшего исторического и археологического памятника XVII в. – серебряного рудника и острога на реке Каштак – первенца горнорудного промысла на территории Кузбасса.

Тяжинским историко-краеведческим музеем выпускалась сувенирная продукция, буклеты, диски с фильмом «Живи, Тяжинская земля!».

Диск с фильмом «Живи, Тяжинская земля!» и книги о родном районе «Человек из легенды», «Тяжинский самородок» и две части «Истории земли Тяжинской» были подарены в музей телеигры «Поле чудес». Такой подарок сделала Ирина Николаева – жительница Тяжинского района, которая участвовала в игре в октябре 2014 года.

Анализ издательской деятельности музеев Кемеровской области за прошедший год показал, что музейные издания напрямую зависят от интенсивности научной, методической, экспозиционной и иных направлений музейной деятельности.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставка – специфическая оперативная форма публикации музейных коллекций и научной работы коллектива музея по их изучению. Выставки сами по себе разнообразны и сложны, и естественно, что в современном музее они выполняют ряд различных функций, которые учитываются при принятии решения о проведении выставки в музее. Выставки позволяют оперативно реагировать на потребности момента, увеличивают число доступных для широкого зрителя музейных предметов из фондов, позволяют показывать предметы из своего и других музеев в различных сочетаниях и контекстах, под разным углом зрения, таким образом увеличивая число возникающих смыслов, расширяя информационное поле каждого предмета и в целом – возможности музейной коммуникации.

Таблица 13

Число выставок всего, единиц (сумма граф 3,4,5)	Из них открытых в отчетном году (единиц)	Из общего числа выставок			
		В музее		Вне музея	
		Из собственных фондов	С привлечением других фондов	Всего	Из них за рубежом
1	2	3	4	5	6
2013					
1770	1375	720	449	601	0
2014					
1851	1476	719	471	660	0

(Расшифровку обобщенных данных см. в таблице № 9 в Приложении)

В 2014 году в государственных и муниципальных музеях Кузбасса работала 1851 выставка – на 81 больше, чем в 2013-м, из них 1476 вновь созданных (в государственных музеях – 325, в муниципальных - 1151).

Наибольшее количество вновь открытых выставок в Кемеровском областном краеведческом музее – 133.

Среди муниципальных образований лидирует Гурьевский городской краеведческий музей, здесь открыто 89 выставок. Значительно выросло число вновь открытых выставок в Анжеро-Судженском краеведческом музее – 81, Промышленновском районном историко-краеведческом музее – 72, Новокузнецком художественном музее – 56, в музее Юргинского досугового центра – 49 .

Из собственных фондов музеев организовали 719 выставок (государственные – 143, муниципальные – 576).

С привлечением экспонатов из фондов других музеев создана 471 выставка: в государственных музеях – 30, в муниципальных – 441.

Помимо выставок, размещавшихся непосредственно в залах музеев, создавались выставки и вне их стен. Всего таковых было 660 – государственные музеи представили 152, муниципальные – 508. В частности, историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» провел вне музея 96 выставок, «Музейно-выставочный центр» г.Белово – 76, Гурьевский городской краеведческий музей – 56. Значительное число внемузейных выставок служит показателем того, что музеи выходят за стены своих зданий – на улицы, в дома культуры, учебные заведения, на предприятия. Анализ отчетов показал, что практически все музейные учреждения выполнили госзадания, определенные им на 2014 год.

Направления работы музеев связаны с объявленными темами года – Всероссийским годом культуры и объявленным губернатором Кемеровской области А.Г. Тулеевым Годом культуры и туризма. Олимпиада в Сочи послужила толчком для популяризации спортивных достижений наших земляков. Несколько круглых дат в военной истории нашей страны активизировали работу по патриотическому воспитанию молодежи: 100-летие со дня начала Первой мировой войны 1914-1917 гг., 70-летие прорыва и снятия блокады Ленинграда, 70-летие Курской битвы в годы Великой Отечественной войны, 45-летие событий на о-ве Даманский, 25-летие вывода войск из Афганистана и т.д. В муниципальных образованиях музеи работали по «своим» памятным датам.

К сожалению, не все музеи в полной мере могли использовать свои площади – в **Гурьевском музее** по-прежнему закрыт второй этаж, на реэкспозиции находился основной зал **музея-заповедника «Красная Горка»** году, реставрационные и ремонтные работы идут в **музее-заповеднике «Томская Писаница»**, в летнее время ремонтировался фасад **Новокузнецкого художественного музея**, что сказалось на его посещаемости.

Значимым событием в жизни музейного сообщества Кемеровской области стало открытие после реконструкции **Новокузнецкого краеведческого музея**. Оно состоялось 26 июня в присутствии губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева. К обозрению были готовы экспозиции по природе, истории земли Кузнецкой XVII-XIX веков, частично отдел современной истории. В создании выставки этого раздела помогали многие музеи области. В новой экспозиции в показе музейных предметов сделан акцент на погружение их в естественную среду бытования: созданы крупномасштабные ландшафтные диорамы разных времен года (в отделе природы), интерьерные реконструкции с использованием предметов

быта горожан, орудий производства, а также макеты зданий, ранее располагавшиеся на территории города.

Новая система освещения экспозиции позволяет использовать направленные источники света в качестве эффективного средства для повышения аттрактивности (привлекательности) экспонатов.

Наряду с классическими элементами построения музейная экспозиция оснащена современными техническими и мультимедийными средствами: широкопанельными настенными мониторами, электронными информационными киосками. Всё это органично дополняет экспозицию в плане создания необходимой визуализации во время проведения экскурсий и мероприятий, даёт возможность отдельному посетителю получить новые знания без использования услуг экскурсовода, а также в большей степени привлечь в музей молодежь и подростков.

Кроме того, в НКМ впервые в музеях области введена система «аудиогид», что позволяет любому посетителю, не обращаясь к услугам экскурсовода, получить развёрнутую информацию по всей экспозиции.

На современном этапе приоритетными являются крупномасштабные проекты, которые успешно реализуются в государственных музеях Кемеровской области. Два крупных проекта созданы в **Кемеровском областном краеведческом музее**. В феврале в отделе природы открылся масштабный выставочный проект «Восьмое чудо Кузбасса. Шестаковский парк мелового периода». В центре проекта история кузбасского динозавра – пситтакозавра сибирского. Шестаковский комплекс – первое и единственное в России местонахождение динозавров, где встречаются полные, почти неповрежденные скелеты «ужасных ящеров» - пситтакозавров сибирских, обитавших только на территории Кузбасса 125 миллионов лет назад.

В ноябре была открыта интерактивная экспозиция «Познай историю – окунись в науку». Проект реализован в партнерстве с музеем им. Ю.А. Орлова Палеонтологического института им. А.А. Борисяка Российской академии наук (г. Москва) и парком научных чудес «НЬЮТОНИУМ» в рамках празднования 85-летия музея.

В рамках экспозиции реализован первый этап создания постоянной экспозиции отдела природы. Впервые в работу отдела природы был включен раздел «Музейная лаборатория», где каждый посетитель с помощью комплектов современного лабораторного оборудования, в первую очередь, цифрового микроскопа мог попробовать себя в роли исследователя тайн и загадок Природы.

В отделе истории открыты выставки «Преподобный Сергей Радонежский», «Талантами гордится наш край», (об известных деятелях культуры – участниках Великой Отечественной войны, в числе которых народный артист РСФСР А.К. Бобров, народный художник А.Н. Кирчанов). К 55-летию

создания студенческих строительных отрядов совместно с государственным архивом Кемеровской области и музеем «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета реализован выставочный проект «Яростный стройотряд». В отделе военной истории в числе выставок, открытых в рамках «Дней воинской славы России» и «Памятных дат Отечественной военной истории», – **«Январский гром»** (к 70-летию прорыва и снятия блокады Ленинграда), **«Афганский излом»** (к 25-летию вывода советских войск из Афганистана), **«Когда на границе поднимут тревогу»** (к 45-летию конфликта на советско-китайской границе (остров Даманский); реализован выставочный проект «Первая мировая...» – к 100-летию со дня начала. Создан он совместно с областной организацией «Красный Крест Кузбасса», Кузбасской митрополией и сообществом военно-исторических реконструкторов. На выставке было представлено более двухсот редчайших экспонатов из фондов КОКМ и раритеты из коллекций партнеров музея.

В рамках Федеральной целевой программы «Культура России» по области было реализовано несколько проектов.

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств подготовлен и реализован проект, названный «Большой стиль». Представляя современное искусство Сибири, проект показал лучшие произведения сибирских художников. Было представлено 70 произведений 45 художников из девяти сибирских городов: Омска, Томска, Новосибирска, Кемерова, Новокузнецка, Красноярска, Барнаула, Иркутска, Усть-Илимска. Это произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и художественной фотографии.

Кроме того, в музее работала выставка «Купеческий портрет» из собрания Государственного исторического музея (г. Москва). В экспозиции из серии «Русские исторические портреты» представлены живописные портреты, произведения декоративно-прикладного искусства. Цель выставки — представить образ третьесословной «купеческой» культуры, различные формы ее существования в течение продолжительного периода времени.

В Новокузнецком художественном музее работала выставка «Дракон и Феникс» из Музея искусств народов Востока, на которой демонстрировалось более 200 предметов из коллекций искусства Китая, Японии, Кореи, Вьетнама, стран Центральной Азии и Ближнего Востока: одежда, предметы декоративно-прикладного искусства (вазы, кувшины, блюда, ковры), украшавшие внутренние покои дворцов. Из Музея православного искусства им. А.Рублева по Федеральной программе МК РФ действовала межрегиональная передвижная выставка «Лики русской иконы», экспонировавшаяся с января по март в **выставочном зале г. Ленинска-Кузнецкого**, на которой было представлено 40 копий древнерусских икон XIII-XVII веков.

Большой интерес вызвали у новокузнецчан две межрегиональные выставки: хакасского художника Владимира Тодыкова «Художник-Алып» (совместно с Хакасским республиканским краеведческим музеем), на которой было 200 графических произведений, большая часть – иллюстрации хакасских легенд; «Пакт Рериха. История и современность. Памятники культуры Новокузнецка» из фондов Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха (Москва), приуроченная к 140-летию со дня рождения Н. Рериха.

В музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» работала выставка из г. Санкт-Петербурга «Артиллерия XVIII – XIX веков в моделях», на которой можно было увидеть модели артиллерийских орудий XVIII-XIX вв., амунизию артиллеристов и военную форму. Для музея-заповедника этот проект стал знаковым событием, возобновлением сотрудничества с Музеем артиллерии, инженерных войск и связи. Кроме того, большой интерес вызвали выставочные проекты «100-летию Первой мировой войны посвящается...», рассказывающая о кузнецанах, сражавшихся на фронте. «Светлый лик» – центральный экспонат временной экспозиции – вновь отреставрированная икона из собрания музея. Иконы выставляются один раз в квартал.

Выставка «На сопках Маньчжурии» посвящена 110-й годовщине с начала русско-японской войны 1904-1905 гг. Отдельно стоит отметить блок материала, посвященного кузнецанам – участникам русско-японской войны.

«Образ женщины в конце XIX – сер. XX вв.» – экспозиция знакомит посетителей с характерными особенностями женского костюма того времени.

Отдельно стоит отметить выставку «Мир кузнецкой усадьбы через призму археологии». Данный выставочный проект был призван познакомить горожан с результатами охранных раскопок, проведенных на территории Советской площади – в историческом центре г. Кузнецка. К Дню Победы подготовлена выставка «Культура и искусство в годы Великой Отечественной войны». Данная выставка представила материалы о роли учреждений культуры, актеров, музыкантов, художников в достижении великой Победы. Совместно с Новокузнецким краеведческим музеем реализован проект «Провинциальный фотосалон», посвященный истории фотографии и фотосалонов конца XIX – начала XX вв. Фотовыставка «Лики Тагила» предоставлена городом-побратимом Новокузнецка – Нижним Тагилом. Вниманию посетителей были представлены фотографии, иллюстрирующие достопримечательности города, его знаковые, памятные места. К Дню шахтера создана выставка «Шахтерская гордость». На ней представлены материалы о почетных шахтерах Новокузнецка, в числе которых М.Я. Кислов, информация об одной из первых шахт города, находившейся

у подножья Вознесенской горы и порождающей легенды о подземных ходах на территории Кузнецкой крепости.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» в Павильоне макетов древних погребений была внедрена технология 3D-анимации. Над погребением тагарской культуры специальные проекторы создают образы травяного покрова, ритуального пламени, рисуют силуэты загадочных духов древности, помогая визуально представить ритуально-обрядовую практику архаичных обществ и вызывая живой интерес к дописьменной истории нашего края. На экспозиции «Часовня в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» были установлены информационные стенды с информацией по темам: «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий», «Славянские азбуки глаголица и кириллица», «Православие в Сибири», «Православие в Кузбассе».

В июне на территории «Томской Писаницы» открыт детский планетарий. Он рассчитан на одновременное посещение 50 человек. Диаметр здания 10 метров, а высота сооружения – 6,5 метра.

На территории заповедника открыты такие выставки, как «Памятники наскального искусства: опыт документирования и консервации», «Древности земли Кузнецкой», «Поклонимся великим тем годам», «Ретро в вещах и лицах», «Шахтерский труд глазами детей», «Где есть чай, там и под елью рай», «135», «Подарки Деду Морозу». Но большая часть – передвижные: «Культовые предметы народов Сибири», «Цветы в вышивке» и другие. Они экспонировались в библиотеках, в учебных заведениях и учреждениях культуры г. Кемерово, в медицинских учреждениях, в офисе ООО «Большой ремонт» г. Кемерово.

В музее-заповеднике «Красная горка» в рамках работы по модернизации главной экспозиции музея создана интерактивная музейная презентация «С чего начинался Кузбасс». Она дает возможность экскурсантам самостоятельно искать интересную краеведческую информацию, на территории музея открыта выставка «Кокострой» из цикла «Химкоксоград». Выставка «Раритет» подготовлена к Международному дню музеев. К 80-летию юбилею Почетного гражданина г. Кемерово летчика-космонавта СССР А.А. Леонова открылась выставка «Космонавт – художник». Передвижные выставки, подготовленные сотрудниками экспонировались в музее истории Православия на земле Кузнецкой Кемеровской епархии на выставке «Свет Христов просвещает всех». В рамках Всероссийской акции «Библионочь» в библиотеке им.Гоголя была организована выставка «Лики времени» из фондов музея. Выставка картин Г.Захарова «Слово о полку Игореве» состоялась в детской библиотеке им.А.М.Береснева.

В музее-заповеднике «Трехречье» прошло три выставки местных мастеров декоративно-прикладного творчества. К 80-летию школы № 26

пос. Усть-Кабырза музеем была организована фотовыставка «Кабырза и кабырзинцы». К Международному Дню музеев подготовлена выставка «И наступит день...» о священниках – узниках лагерей Кузбасса.

В музее-заповеднике «Тюльберский городок» подготовлено три фотовыставки, в том числе «Шорцы XXI века», показывающая жизнь коренного малочисленного народа в современных условиях; они экспонировались в средних школах и домах культуры Кемеровского района, в санатории «Борисовский» Крапивинского района, в музеях, вузах г. Кемерово.

В литературно-мемориальном музее имени Ф.М. Достоевского созданы такие выставки, как выставка к 157-летию со дня венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой «Писатели-современники Достоевского в Сибири» (из фондов Минусинского краеведческого музея им. Мартыанова), «Достоевский в творчестве Н.П. Мигулина» (к 65-летию новокузнецкого художника), «Равноапостольные Кирилл и Мефодий» (ко Дню славянской письменности и культуры), фотовыставка «Улица. Город. Жизнь», «Тимур и его команда» к 110-летию А.П. Гайдара, рассчитанные на учащихся среднего и старшего школьного возраста, студентов, взрослых посетителей; выставка «Ранний Достоевский», фотовыставка «К Достоевскому в Висбаден».

В Год культуры в музеях Кемеровской области значительное место занимают выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства, создано много выставок, посвященных работникам культуры, составной частью которых являются музейные работники.

В Анжеро-Судженском городском музее в отчетном году открыта 81 выставка: из собственных фондов создано 36 выставок, 16 выставок с привлечением других фондов. Вне музея создано 29 выставок. В помещении Центрального культурного комплекса была открыта большая выставка «Служение музам – вдохновенный труд», экспонаты которой рассказывали об истории развития культуры Анжеро-Судженска. Завершением Года культуры стала выставка в ДК «Центральный» «Традиции русского гостеприимства», где можно было увидеть обстановку старинной русской избы с печью, самоварами на столе, русским чаепитием. Большой интерес горожан вызвала выставка из фондов музея «Музей под открытым небом», состоявшаяся в рамках празднования Дня города. Экспозицию открыла выставка фотографа-любителя Сергея Алексеевича Короткова «Остановись, мгновенье», далее шла коллекция самоваров, утюгов, предметов домашней утвари, дополнением к выставке служили чучела животных, с которыми желающие фотографировались. Большим успехом пользовались передвижные выставки: «Люди земли Кузнецкой», «Не меркнет с годами шахтерская слава», «В Победе Великой ваш вклад, земляки!».

В Музейно-выставочном центре города Белово открыта 51 выставка, три из них региональные: «Многонациональный Кузбасс» (по итогам пленера «Предания земли Кузнецкой»). В выставке приняли участие более 70 художников и 11 мастеров ДПИ из 6 городов Кемеровской области, Красноярского края и поселков Беловского района. Всего на выставке было представлено 170 работ ДПИ и изобразительного искусства. В традиционной XII областной выставке изобразительного искусства «Шахтерский характер» участвовали художники и мастера ДПИ из 9 территорий области, из 36 художников – 7 членов Союза художников РФ. Продолжением выставочного «Арт-проекта», посвященного техникам станковой живописи, стала выставка «Акварель. Весна. Любовь». Более 90 работ – пейзажи, натюрморты, портреты, этюды – представили художники Новосибирска, Кемерово, Новокузнецка, Топок и Белово. В ДК Угольщиков (пгт. Новый Городок) была оформлена временная выставка «Культуру – в массы», рассказывающая об истории самодеятельных коллективов предприятий. В окнах музея также была оформлена выставка – демонстрировались фотографии ветеранов культуры, заслуженных кинематографистов, заслуженных работников культуры, коллективов самодеятельности начиная с 1930-х годов. Большой популярностью пользовалась выставка «Служить России – Родине служить», посвященная казачеству, фото- и документальные материалы которой рассказывали о современном развитии беловского казачества. К Дню Победы в музее была открыта выставка «Поклонимся великим тем годам», на которой были представлены экспонаты, найденные поисковыми группами при проведении раскопок на местах боев (каска, снаряды, предметы солдатского быта), а также письма с фронта, фотографии и личные документы наших земляков-воинов.

В Березовском городском музее в числе 16 выставок – фотовыставка «Мир, в котором мы живём», приуроченная к Дню работников культуры и благотворительному марафону на поддержку и развитие художественной самодеятельности Дворца культуры шахтёров. Для нее были использованы фотографии коллективов учреждений культуры города. Фотовыставка В. Садырина «Город в объективе» приурочена к 49-летию со дня образования города Берёзовского. На ней были представлены фотографии с изображением города. Выставка «Афганистан болит в душе моей» к 25-летию вывода советских войск посвящена памяти воинов-интернационалистов Афганистана. На выставке были представлены фотографии и материалы об Андрее Васильевиче Лужбине, погибшем во время выполнения интернационального долга. «Общественное признание» – так названа фотовыставка к Дню шахтёра и Дню города. На снимках – известные люди, внесшие наибольший вклад в развитие Берёзовского.

В историко-этнографическом музее «Чолкой» с. Беково в числе 30 открытых в отчетном году выставок две посвящены юбилейным датам – 80-летию Дома культуры и 75-летию ансамбля «Солоны»; кроме того, создана фотовыставка о жизни и деятельности управления культуры Беловского района.

В Чебулинском районном краеведческом музее из 40 выставок большая часть посвящена декоративно-прикладному творчеству, в их числе – персональные выставки резчика по дереву А.М. Жданова («Деревянное чудо»), мастера соломоплетения Т. Г. Мироновой, свои творческие работы показывали учителя начальных классов МОУ «Верх-Чебулинская СОШ».

В Гурьевском городском музее, отметившем свой 55-летний юбилей, наибольшее число выставок – 89, 56 из них – вне музея; передвижные: «Музей на прищепке», «Святые места Гурьевского района», «Родом из Советского Союза» «Русская кукла», творчество члена союза художников П.Ф. Бордокина, выставки-презентации Гурьевского района, самой крупной была выставка декоративно-прикладного творчества на празднике посвященном 80-летию города, – «Гурьевский Арбат», на ней были представлены работы 86 мастеров из Белова, Прокопьевска, Гурьевска.

В Ижморском районном краеведческом музее из 18 выставок самой масштабной была выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Мастер и подмастерья», организованная в ходе участия в зональном этапе областной выставки-конкурса «Мастер и подмастерья». Свои работы представили мастер по бересте А.И. Иванова, вышивальщица А.Е. Меркулова, мастер бисероплетения Н. Кузьмич. Все работы выполнены нашими земляками, мастерами-умельцами Ижморского района, которыми гордится родная земля.

В выставочном зале «Музей» Калтанского городского округа подготовлены 24 выставки. На основе собранного материала к юбилею города открыты выставки «Из истории медицины», «Калтан спортивный», «Люди идут по свету», рассказывающие об истории медицины, спорта в Калтане, известных краеведах. Внимание посетителей привлекают экспонаты по Сочинской Олимпиаде, – одежда и факел участницы эстафеты О. Стри-нада, а также чемпионский пояс Ю. Арбачакова. В течение нескольких месяцев две рекреации ДК «Энергетик» украшала фотовыставка «В объективе – культура», приуроченная к Году культуры и ярко представившая все творческие коллективы Калтана.

В Киселевском городском краеведческом музее открыто 26 выставок. На выставке «Эхо прошедшей войны» посетители могли увидеть трофеи времен Великой Отечественной войны. Найдены они детскими поисковыми отрядами на полях сражений. Киселевцам, внесшим большой вклад в развитие городской культуры, посвящена выставка «Люди, несущие свет».

Из последних поступлений в фонды музея создана выставка «Копилка истории». Передвижные выставочные проекты «Такая нужная скатулка», «О чем звенит колокольчик» вывозились по школам города.

В Крапивинском районном краеведческом музее открыто 32 выставки. Большой интерес вызвала привозная выставка «Занимательная археология», созданная из фондов Музея археологии, этнографии и экологии Сибири (КемГУ), Экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок». В день празднования юбилея района – традиционный «Крапивинский Арбат» развернулся во всем своем изобилии и красоте. К 90-летию Крапивинского района открылись выставки работ V ежегодного районного художественного конкурса, посвященного памяти художника-пейзажиста В.Д. Вучичевича-Сибирского, «Мой родной, любимый край!» Дополнительными выставочными залами для экспозиций музея в течение отчетного года служили помещения учреждений культуры и образования Крапивинского муниципального района. На их территориях в течение 2-5 месяцев располагались временные выставки, созданные из рисунков и картин.

В музее крестьянского быта села Красное Ленинск-Кузнецкого района открыто 10 выставок, 6 – из собственных фондов, 4 – вне музея. Большой интерес вызвали выставки «В черно-белом цвете» об истории фотографии, «Значки: слово в истории», «О чем рассказала монета», «Календарь народной куклы». К 75-летию образования Ленинск-Кузнецкого района создана передвижная выставка «Наш район – труженик, солдат и победитель», к районному мероприятию, посвященному 25-летию вывода Советских войск из Афганистана, – «Афганистан – наша юность и боль», созданная из документов, фотографий, наград, военной формы участников тех событий.

В Ленинск-Кузнецком городском краеведческом музее открыто 42 выставки. К 95-летию Кольчугинского восстания в музее с 25 марта по 31 мая действовала выставка оружия и предметов времен гражданской войны. Выставка была организована совместно с музеем поисковой группы «Гражданская трагедия» города. Выставка фотографий «Воин-интернационалист» оформлена в Центральном Дворце культуры.

В мае состоялось открытие выставки «Традиционная культура татар», на которой были представлены изделия татарских мастеров, одежда, предметы религиозного культа, произведения художественного творчества. На открытии выставки присутствовали представители администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа и Совета народных депутатов, татарской диаспоры Ленинска-Кузнецкого и Кемерова.

Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкого в 2014 году отметил 20-летие террариума, являющегося неотъемлемой частью зала. Состоялось 13 выставок, 7 из которых – художественные и декоративно-прикладного

творчества, в том числе самодеятельных художников семьи Масалитиных из Белово и В. Е. Панина из Новокузнецка. Остальные – выставки животных: «Кошки» из Междуреченска, аквариумные рыбы, экзотические птицы.

В Мариинском городском краеведческом музее открыта 31 выставка, в том числе к Дню космонавтики «Сын земли мариинской» о знаменитом земляке А.Н. Никитине, академике РАН, Академии космонавтики, Международной академии наук о природе и обществе; председателе секции ракетно-космической техники, члене Президиума Федерации космонавтики России; сопредседателе Научного совета по космической энергетике Инженерной академии. Почетный доктор Европейского университета, Альберт Николаевич в свое время передал на хранение в музей некоторые документы, фотографии.

В Музее «Береста Сибири» из 22 выставок 12 – по декоративно-прикладному творчеству. Из общего числа – 9 выездных: на региональную выставку «Во Томской губернии» (г. Томск), районную выставку, посвященную 90-летию района, «Золотая Пасха» из фондов музея в СДК Красных Орлов. В музее состоялась персональная выставка творческих работ Н.Н. Емельяновой (п. Тяжин).

В литературно-мемориальном доме-музее В. Чивилихина открыто 16 выставок, три из них – фондовые: «Семейный альбом» – из архива Чивилихиных, «Фронтовые зарисовки» – художника П. Плохотного (г. Москва). Состоялась персональная выставка графических работ Натальи Емельяновой (пгт Тяжин). Из привозных наибольший интерес вызвали фотовыставка «Образ Богородицы в культурах народов мира» (на шелке, автор В.Асмирко, Москва), «Созвучие» – выставка художников-космистов (Высотский, Гелич, Войнова и др.)

Мысковский историко-этнографический музей на IX Международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера–2014», проходившей во Всероссийском выставочном центре (Москва), представлял выставку «Возрождение традиций» п.Чувашка, где компактно проживают коренные жители нашего региона – шорцы. Ежегодный форум коренных народов России собрал около 400 участников из более чем двадцати регионов. За время работы ярмарки павильон посетили более 38 000 гостей. Большой интерес вызвали предметы этнографической коллекции музея и изделия современных мастеров. К Дню защитника Отечества проведена выставка «На защите Отечества», на которой посетители увидели обмундирование военнослужащих Советского Союза и России - кители, шинели, головные уборы, оружие, учебные мины и гранаты, миноискатель, радиостанцию и др. экспонатами. Томусинское станичное казачье общество на выставку предоставило форму казака, нагайку, шашку.

В литературно-мемориальном музее В.Д. Федорова в Марьевке из 25 выставок 4 – выставки детского рисунка, 4 – по декоративно-прикладному творчеству, наиболее интересна фотовыставка «Хроника событий поселения» об исчезающих деревнях.

В Междуреченском городском краеведческом музее открыто 42 выставки, в том числе 10 городских тематических выставок декоративно-прикладного творчества (3 персональные выставки и 1 выставка областного масштаба), а также 9 передвижных выставок непосредственно из фондов музея: «Шорский охотничий стан» на областном праздновании дня коренных народов «Пайрам», передвижная выставка, посвященная шахтерскому труду в Новокузнецком краеведческом музее, по истории развития фотографии в городе в городском выставочном зале, «Одной тропой с тобой, Афганистан» в ГДК «Железнодорожник», которая была приурочена к презентации книги «Стихи и воспоминания участников боевых действий в республике Афганистан».

В Междуреченском выставочном зале открыто 45 выставок, из них 26 в музее (13 выставок декоративно-прикладного искусства. 13 – изобразительного искусства). Фотохудожники организовали 2 уличные выставки фоторабот в форме фото-сушки «Город молодежи», «Шахтерский город – лучший на земле». Суть фото-сушки состоит в том, что любой участник может заранее или в день городских гуляний принести свои работы и повесить их на веревки с помощью бельевых прищепок. В обмен на свои фотографии можно забрать любые другие. В акции приняли участие 25 фотографов. Посмотрели выставку несколько тысяч человек.

В Осинниковском городском краеведческом музее создано 18 выставок. Большой воспитательный эффект имели выставки военной тематики: «Боль памяти блокадной», «Афганистан болит в моей душе», «Осинники в тылу и на фронтах Великой Отечественной войны», «Портрет ветерана». К Дню города открыты выставочные проекты «Ими гордится город». «Осинники: прошлое и настоящее», «История города в документах и фотографиях».

В Прокопьевском городском краеведческом музее открыто 40 выставок, часть которых связана со знаменательными датами и событиями. К открытию XXII Олимпийских зимних игр приурочена выставка «Это наша Олимпиада!», на которой наряду с сувенирной продукцией сочинской Олимпиады показаны спортивные награды прокопчан 30–70-х годов XX века, сувениры и продукция с символикой XXII летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. К 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского приурочена выставка «Православная книга». 80-летие аэроклуба, открытого в Прокопьевске в 1934 году, отмечено выставкой «С

мечтой о небе». К Дню памяти святого Прокопия Устюжского, открыта выставка «Кто имя дал славное городу». Выставка «Господа горные инженеры» знакомила посетителей с подлинными документами, фотографиями, личными предметами геолога-исследователя Прокопьевско-Киселевского угольного месторождения Василия Ивановича Яворского и профессора Николая Самуиловича Пенна. «За веру, царя и Отечество» – так называлась выставка, посвящённая 100-летию начала Первой мировой войны, рассказывающая о прокопчанах – ее участниках: Георгиевском кавалере Ф. Р. Титове, матросах В.Н. Титове, А.Е. Селезнёве, Г.Г. Добротворском. 14 апреля в администрации города Прокопьевска состоялось открытие выставки «Муниципальное самоуправление – стержень государства» – совместный проект администрации Прокопьевска, МБУК «Краеведческий музей» и МБУК «Централизованная библиотечная система». Выставка была приурочена к празднованию Дня муниципального самоуправления и рассказывала о трудовых подвигах граждан города, увековеченных в Книге Почета, о депутатах съездов КПСС В.С. Костине, И.П. Гилеве, К.Я. Ворошилове.

В Промышленновском районном историко-краеведческом музее в отчетном году прошло 72 выставки, в музее – 44, выездных – 28. Большая часть из них – по декоративно-прикладному творчеству. Большой интерес вызвала выставка к Дню работников сельского хозяйства и передвижная выставка «Животные мира» из г. Омска.

В Тайгинском городском краеведческом музее в июле-августе реализован выставочный проект «История Тайги – возвращение к истокам» – к 117-й годовщине города, основной акцент в нем сделан на период гражданской войны и пребывание на станции Верховного главнокомандующего Сибири А. В. Колчака.

В Музее этнографии и природы Горной Шории из 23 выставок более 10 посвящены декоративно-прикладному творчеству. В мае в рамках проекта «Музейные ночи» была создана выставка из фондов музея «Сокровища горы Мустаг». Две выставки посвящены новому году – российскому и тюркскому.

В Тисульском районном краеведческом музее из 17 выставок 8 посвящено ДПИ. В открытии Года культуры в Центре досуга принял участие и районный музей. В качестве презентации учреждения в фойе работала выставка «Дар музею – дар бесценный», где были представлены наиболее интересные экспонаты, переданные музеем жителями Тисульского района. На выставке «Небо покоряется смелым» были представлены модели самолетов, изготовленные из фотобумаги жителем села Куликовка Романом Золотаревым. Выставка была посвящена 110-летию со дня рождения советского летчика В.П. Чкалова.

В Топкинском городском музее создана 21 выставка, из них 19 – в музее, 3 – вне музея. Юбилей станции был отмечен выставкой «Топки. Начало пути», посвященной 100-летию основания станции Топки. К 100-летию первой мировой войны – «Мировой пожар». Темы выставок были разнообразными: «Страницы истории культуры на Топкинской земле», «Афганистан. 25 лет спустя», «Птицы Сибири» – персональная выставка преподавателя средней школы № 8 С.А. Кульгина и другие.

В Тяжинском историко-краеведческом музее прошло 10 выставок, в том числе 7 – по декоративно-прикладному и самодеятельному художественному творчеству. Наибольший интерес вызвали выставки работ преподавателей Детской художественной школы № 13 «Мир цветов, прекрасный и таинственный», персональная выставка картин самобытного художника А.А. Бурмина, персональная фотовыставка Л. М. Торгашева «Красота родного края».

В Юргинском городском музее состоялось 43 выставки, из них 8 посвящены 65-летию города, более 10 – военной истории. К 45-летию событий на о. Даманский в ДК «Победа» создана выездная выставка «Остров Даманский», а также фотовыставки в окнах музея: «Портрет деда», «Юрга и юргинцы в годы Великой Отечественной войны». К 50-летию краеведческого музея открыта выставка «Хранитель памяти».

В Юргинском культурно-досуговом центре создано 49 выставок, большая часть – по декоративно-прикладному творчеству. Из числа военно-патриотических необходимо отметить «Афганистан – ты боль в моей душе...» в честь воинов-интернационалистов, призванных из Юргинского района, к 25-летию вывода войск из Афганистана, «Неизведанный космос» – к Дню космонавтики.

В Юргинском музее детского изобразительного искусства Сибири и Дальнего Востока организовано 44 выставки, 23 – в музее, 21 – вне музея. Наиболее крупные межрегиональные: «Великая Русь» – конкурс детского и юношеского художественного творчества, посвящённый 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского. Представлено 19 городов и 7 регионов Сибири: Алтайского и Красноярского краёв, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской и Тюменской областей. «Сибирское кружево» – мастеров кружевоплетения из 5 городов: Абакана, Минусинска, Саяногорска, Красноярска, Новосибирска, а также учебные работы студентов Хакасского государственного университета, Красноярского краевого колледжа культуры и искусств и абаканских школьников. В экспозицию вошло около 200 декоративных кружевных изделий, выполненных в технике плетения на коклюшках. «Томская палитра» – выставка работ учащихся ДХШ №2 г. Томска посвящена 410-летию этого города. 190 живописных, графических и декоративных работ представляют художественное повествование юных

томичей. «Причуды и загадки северных морей. От Белого до Гренландского» – фотовыставка. Автор – мастер подводной фотосъёмки, лауреат и призёр всероссийских и международных конкурсов авторской фотографии, москвичка Ольга Каменская. Выставка познакомила зрителей с экзотикой, неповторимой суровой красотой Севера.

Из 21 выставки вне музея одна организована в г. Кемерово, 20 – на площадках города Юрги: в дошкольных образовательных учреждениях – 7, в клубе «Строитель» – 5, в администрации города – 8. Основная часть передвижных выставок посвящена праздничным и знаменательным датам: Рождеству, открытию зимних Олимпийских игр, 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина, Дню Победы, 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского и другим. Несколько передвижных выставок связаны с темой времён года и экологии, а также с темой видов и жанров изобразительного искусства.

Подводя итоги, необходимо сказать, что в 2014 году значительно возросло число передвижных и выездных выставок, что позволило многим музеям увеличить общее число посетителей.

Х. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Культурно-образовательная деятельность – одна из форм коммуникационной системы музея, призванная обеспечить взаимодействие посетителя с культурно-историческим наследием прошлого. Чем разнообразнее формы и методы этого взаимодействия, тем эффективнее деятельность музея. Современный музей ориентирован не только на удовлетворение эстетических и познавательных потребностей общества, но и на формирование его культурных запросов, которые должны быть постоянно в поле зрения аналитических отделов.

Один из важных показателей работы музейного учреждения – востребованность музейных услуг.

Таблица 14

Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число лекций (единиц)	Число массовых мероприятий музеев (единиц)	Число образовательных программ (единиц)
Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)				
2014 1954,7	1326,1	628,5	25704	2608	2871	143
2013 1806,2	1289,1	517	26202	2497	2520	138

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 10 Приложения)

В 2014 году общее число посетителей музеев составило 1954,7 тыс. человек, в том числе в государственных музеях – 575,2 тыс. человек, в муниципальных – 1379,5 тыс. человек. За год экспозиции и выставки в стенах музеев посетило 1326,1 тыс. человек (в государственных музеях – 352,7 тыс.; в муниципальных – 973,4 тыс. человек). Вне музеев с выставками познакомились 628,5 тыс. человек. По сравнению с 2013 годом общее число посетителей увеличилось на 148,5 тыс. человек (в музеях – на 37 тыс., вне музея на 111,5 тыс. человек). В 2014 году наибольшее число посетителей в музее-заповеднике «Томская Писаница» – 345 тыс. человек, включая

выставки вне музея. Лидерами среди муниципальных образований стали Новокузнецкий художественный музей – 145,9 тыс. человек и музей-заповедник «Кузнецкая крепость» – 145,4 тыс. человек.

Главными темами прошедшего года стали: Всероссийский год культуры и объявленный губернатором Кемеровской области А. Г. Тулеевым Год культуры и туризма в Кузбассе, Олимпиада в Сочи, 100-летие со дня начала Первой мировой войны 1914-1917 гг., 70-летие прорыва и снятия блокады Ленинграда, Курской битвы в годы Великой Отечественной войны, 45-летие событий на о-ве Даманский, 25-летие вывода войск из Афганистана и т.д. В муниципальных образованиях музеи, кроме того, работали по «своим» памятным датам.

Сотрудниками музеев было проведено 25704 экскурсии, на 498 меньше, чем в 2013 году. Число лекций увеличилось на 111, число образовательных программ – со 138 до 143. С увеличением на 351 мероприятие сработали музеи области по массовой работе: в 2013 году – 2520, 2014 год – 2871.

Таблица 15

**Показатели культурно-образовательной
деятельности на одного научного сотрудника музея за 2014**

Наименование учреждения	Основной персонал¹	экскурсий на 1 чел.	лекций на 1 чел.	мероприятий на 1 чел.
ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	29	106,4	6,6	2,1
ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	12	101	6,8	7
ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	18	168,5	22,8	2
МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	6	211,7	14,8	5,8
МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	4	44	8	40,5
МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово	8	144	12,4	16

Наименование учреждения	Основной персонал¹	экскурсий на 1 чел.	лекций на 1 чел.	мероприятий на 1 чел.
МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» г. Березовский	7	96,4	0	3,8
МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	114,5	8,2	44,8
МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	4	12	5,5	12,8
МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	16	149	1	6
МБУ «Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»	4	45,3	2,3	5,5
МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	2	192	12,5	17
МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	3	87,7	24,3	13
МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2	81,5	17,5	18
МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	2	11,5	2,5	100
МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	3	78,6	13,3	9,6
МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	1	350	7	14
МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	5	83,6	80,8	24,8
МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»	7	22,3	1,8	9,2
МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – филиал «Городской краеведческий музей»	6	36,6	10	9,1

Наименование учреждения	Основной персонал¹	экскурсий на 1 чел.	лекций на 1 чел.	мероприятий на 1 чел.
МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – филиал музей «Береста Сибири»	3	52,7	4	28
МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	5	27,6	5,2	13,4
МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» – Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	2	65	20	18,5
МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск.	7	19,9	0	13,9
МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	11	18	1	22,2
МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	5	35,8	6,4	18,8
МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	15	33,5	20	2,6
МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	22	58,7	4	4
МБУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	21	70,4	18,8	5,1
МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7	146	4,5	6,1
МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	5	126	1	38,2
МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	7	100,7	0,5	4,8
Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	9	58,4	0	17,9

Наименование учреждения	Основной персонал ¹	экскурсий на 1 чел.	лекций на 1 чел.	мероприятий на 1 чел.
МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2	73,5	17,5	7,5
МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	5	19	1,5	4
МБУК Музей-заповедник «Трехречье» филиал – экомузей «Тазгол»	5	62,4	0,4	2
МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	1	225	12	6
МБУК «Топкинский исторический музей»	3	69,3	7	8,3
МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей – филиал № 1 пгт. Тяжинский	2	34,5	7,5	22
МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	2	99,5	5,5	37,5
МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	7	81,2	3	4
МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	6	71,3	0,6	1
МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	3	66,7	53	18,6
ИТОГО:	298	3751,7	451,5	665,4

¹ В основной персонал не входят директора музеев

Данная таблица дает цифровой анализ эффективности работы музеев по культурно-образовательной деятельности – годовое количество экскурсий, лекций и мероприятий одного сотрудника. Наибольшее число экскурсий в Анжеро-Судженском городском краеведческом музее – 211,7, в Ленинск-

Кузнецком выставочном зале – 350, в Тисульском историко-краеведческом музее – 225. Свыше 150 экскурсий: в Киселевском городском музее – 192, в музее-заповеднике «Томская Писаница» – 168. Более 100 экскурсий на одного сотрудника: в музее-заповеднике «Красная Горка» – 149, литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского – 146, музейно-выставочном центре г. Белово – 144, в Осинниковском городском музее – 126, Гурьевском городском музее – 114,5, в Кемеровском областном краеведческом музее – 106,4, в Кемеровском областном музее изобразительных искусств – 101, Прокопьевском городском музее – 100,6. Низкие показатели в Ижморском краеведческом музее – на одного сотрудника в год здесь приходится 12 экскурсий, 5,5 лекций и 12,5 мероприятий. В музее этнографии и природы Горной Шории – 19 экскурсий, 1,5 лекций и 4 мероприятия.

Согласно форме № 8-НК по числу мероприятий в 2014 году у нас в области лидирует Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства – 100, при этом число экскурсий на одного человека – 11,5. Можно с уверенностью сказать, что такая большая цифра складывается из числа мастер-классов, проведенных в музее. В форме 8-НК нет расшифровки понятия «массовые мероприятия», не определено число присутствующих, поэтому общее количество мероприятий ставит в один ряд мастер-класс Кузедеевского музея с числом 20-30 человек и массовое мероприятие музея-заповедника «Томская Писаница» с числом в 1800 человек. Для объективного анализа деятельности музеев необходимо внести изменения в форму №8-НК.

Количественный рост показателей в музеях Кемеровской области связан с активизацией внемузейных форм работы – автобусных экскурсий, выездных занятий и уроков, внедрение музейных форм обслуживания при проведении массовых мероприятий территориальных образований. Наиболее благоприятные условия для этого есть у музеев-заповедников, располагающих большими территориями для многотысячной аудитории.

Лидером в организации массовых мероприятий является **музей-заповедник «Томская Писаница»**. За отчетный период проведено 36 крупных мероприятий различной направленности: религиозные (Рождество Христово, Крещение, Пасха, Троица), фольклорные (Чыл-Пажи, Иван Купала, Масленица и другие), патриотические (День Победы в Великой Отечественной Войне, Дни независимости России, народного единства). Празднование Международного дня защиты детей в музее-заповеднике «Томская Писаница» ознаменовалось открытием детского планетария, на базе которого представлена научно-популярная программа для детей. Первые юные посетители участвовали в конкурсах под названием «Яркий лучик детства». Программа «Дни семейного отдыха» предлагает семейные конкурсы, викторины, экскурсии. Большой популярностью у детей пользу-

ется музейный комплекс «Сказка» с персонажами русских сказок. 10 лет исполнилось «резиденции Деда Мороза», открытой для всех желающих с декабря до марта. В каникулы здесь проходят новогодние праздники. 5 октября открылся новый водный экскурсионный маршрут вниз по Томи по Писаницам Нижнего Притомья. Первыми экскурсантами стали представители туриндустрии Кузбасса и журналисты. Маршрут предполагает участие туристов в копировании наскальных рисунков и раскопках. По программе экологического воспитания в музее-заповеднике ежегодно проходят такие праздники, как «День птиц», «День защиты животных». Традиционно по воскресеньям проходит «Час лакомства»: в это время все желающие могут покормить животных мини-зоопарка. Действует акция «Усынови питомца» – музей-заповедник «Томская Писаница» предлагает всем желающим взять под опеку любого из питомцев заповедника. На музейных праздниках, проходивших на территории музея-заповедника, и выставках проводились мастер-классы по изготовлению русских кукол и тематических поделок и рисунков.

В Кемеровском областном краеведческом музее состоялось 61 мероприятие. Наряду с традиционными опробованы новые формы работы – PR-акции, квест-игры, интерактивные (театрализованные) занятия, которые проводят в рекреационных (интерактивных) зонах, организованных при создании выставок. Большая часть из них реализована при проведении традиционной акции «Ночь в музее». Заявленная тема «Коллекции музея, как связь между странами, поколениями, культурами» давала простор творческому воображению. В каждом здании была своя программа. В отделе истории патруль времени разыгрывал увлекательную квест-игру «Тайные знаки». Мастер ксилографии воссоздавал искусство древних художников. Семантика национальных костюмов демонстрировалась студентами КГУИК в историческом дефиле. В отделе природы камлал шаман, проводилась «Экспедиция в Ледниковый период» – взрослые и дети самостоятельно проводили палеонтологические раскопки. В завершение в музее прошел чемпионат мезозойских спринтеров – соревнования по бегу насекомых, улиток и черепах. В отделе военной истории прошло театрализованное представление с участием реконструкторов в образах русских и европейских воинов.

3 ноября Кемеровский областной краеведческий музей впервые принял участие в масштабной всероссийской акции «Ночь искусств», проведенной совместно с **музеем-заповедником «Томская Писаница»**. Гости музея посетили «Этнокинозал», где демонстрировались фильмы о жизни шорцев и телеутов; сделали ритуальный шаманский раскрас; узнали о секретах производства керамики в гончарной мастерской, попробовали национальные травяные напитки. Кульминационным моментом стало

театрализованное представление «История магии земли Кузнецкой», рассказывающее о верованиях и обрядах коренных народов Кузбасса. Представление сопровождалось тематическим лазерным шоу. Для гостей музея были разыграны традиционные танцы для удачи в охоте и свадебный обряд. В завершении программы звучала музыка «поющих чаш» и горловое пение в исполнении фольклорного ансамбля тюркоязычных этносов Сибири «Алтын Ай».

На базе выставки «Преподобный Сергей Радонежский», посвященной Году культуры и 700-летию со дня Рождения преподобного Сергия Радонежского, разработана квест-игра «Древние письма».

В рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 гг.» отдел военной истории проводил большую работу. Многие мероприятий прошли на областном уровне.

3 июля состоялась встреча «Меч Багратиона», посвященная 70-летию освобождения Минска с участием члена общественной палаты «Россия-Беларусь» при Губернаторе Кемеровской области К.И. Высоцкой, юнармейцев Поста № 1, кузбассовцев, участвовавших в освобождении Белоруссии. 1 августа состоялось торжественное открытие выставки, посвященной 100-летию начала Первой мировой войны. В рамках открытия для гостей музея подготовили специальную программу: познавательную экскурсию по выставке, музыкальное выступление от Сибирского казачества, встречу с ветераном Великой Отечественной войны В.Н. Ягонским – его отец и дед участвовали в боевых сражениях Первой мировой войны.

3 декабря – День неизвестного солдата. В мероприятии приняли участие первый заместитель Губернатора Кемеровской области М.А. Макин, Главный Федеральный инспектор по Кемеровской области И.В. Колесников, Митрополит Кузбасской митрополии Владыка Аристарх, заместитель Губернатора Кемеровской области по координации работы правоохранительных органов и органов военного управления А.В. Иванов. В заключении театрализованной экскурсии состоялось награждение областного отряда поисковиков «Земляк», которые принимали участие в вахте памяти по местам боев 22-й Рижской гвардейской добровольческой стрелковой дивизии.

В рамках Года культуры и туризма в Кузбассе и к 85-летию музея сотрудники разработали и успешно реализовали 5 новых экскурсионно-краеведческих автобусных маршрутов: «Кемерово – Верх-Чебула – д. Шестаково – Кемерово»; «Кемерово – Мариинск – Кемерово» и др.

Наибольший интерес вызвал летний маршрут «Кемерово – Верх-Чебула – д. Шестаково – Кемерово», в связи с тем, что в д. Шестаково была сделана уникальная находка скелетов динозавров – пситтакозавров Сибирских. В период с июня по август 2014 г. во время палеонтологи-

ческих раскопок экспедиционным отрядом музея проводились экскурсии на места находки динозавров как для организованных групп, так и для индивидуальных туристов. Всего места раскопок посетили около 1000 человек.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств совместно с областным архивом Кемеровской области осуществил два проекта, рассказывающих о жизни кузбассовцев в годы войны «Кузбасс в Великой Отечественной войне» и о купеческих традициях нашего края «Купеческий город Мариинск». Эти проекты стали отличным дополнением к выставкам «Память» (Новосибирск) и «Купеческий портрет XVIII–начала XX вв.» (Москва). Традиционные для музея «Недели ИЗО» смогли объединить людей разных поколений: школьников, студентов, взрослых и пенсионеров. Во время проведения майской недели ИЗО «Мир. Труд. Май» проведено 8 творческих встреч (с ветеранами энергетических компаний г. Кемерово, поэтами и писателями Кузбасса, представителями службы МЧС, художниками города), 15 мастер-классов (со студентами КемГУКИ, народными мастерами Ю. Лазаревым и Н. Панченко), а также 2 литературно-поэтических композиции по стихам И. Киселева (школы № 89 и № 12).

В рамках проекта «Красота спасет мир» безвозмездно организована выставка икон из фондов музея в ИУ № 44 г. Белово. Совместно с музеем А. Рублева (г. Москва) проведена лекция, организована встреча с представителем Кемеровской Епархии о. Александром Демченко.

В 2014 году КОМИИ, представив проект «Каникулы в Старочервово», выиграл I Всероссийский конкурс проектов «Культурная мозаика малых городов и сел», объявленный благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и оперативном управлении Ассоциации менеджеров культуры. В конкурсе участвовало около двух с половиной тысяч проектов со всей страны. «Каникулы в Старочервово» в номинации «Пространство жизни» оказались вне конкуренции, став единственным проектом-победителем, реализованным в Кузбассе. Село Старочервово Кемеровского района расположено в 50 км от города Кемерово – живописном месте на правом берегу реки Томи. Как и во многих селах нашей страны, население летом увеличивается за счет приезжих – детей и взрослых, решивших провести отпуск в деревне у родственников. Но сегодня в селе нет места для культурного досуга. Помочь создать его, привлекая к созиданию местных жителей, и стало целью проекта. Реализовали его на территории, прилегающей к старому клубу: высадили деревья, разбили цветники, установили диваны, качели, песочницы... Абсолютно все признали полезным это нововведение, а администрация Кемеровского района выразила участникам проекта свою благодарность.

Крупным музейным центром Кемеровской области является Новокузнецк. Необходимо отметить слаженную работу музеев города по единым городским развлекательным программам: «Фотосалон» (к Дню города), «На шахтерской волне» (к Дню шахтера), «Школьный автобус» (тема этого года - «Новокузнецк шахтерский»), межмузейная акция «Ночь искусств».

В Новокузнецком городском краеведческом музее проведено 40 мероприятий.

Главное – областного уровня, в рамках празднования всекузбасского Дня шахтера в Новокузнецке – «Открытие Новокузнецкого краеведческого музея и его новой экспозиции после капитального ремонта» с участием Губернатора Кемеровской области А.Г.Тулеева.

Году культуры посвящены городской конкурс (квест-игра) среди жителей города «Новокузнецк. Культурные страницы», литературный вечер «Всегда поёт душа России...», презентация музейного проекта «Звуки Кузбасса», направленного на создание доступной и комфортной музейной среды для инвалидов по зрению. В филиале музея совместно с комитетом образования и науки администрации г. Новокузнецка провели финал третьего общегородского конкурса среди активистов школьных музеев. Совместно с отделом образования Кузнецкого района проведена встреча-посвящение в учителя молодых педагогов Кузнецкого район, в ходе которой прошел «Урок в старой школе» (филиал НКМ). К Дню славянской письменности и культуры проведено занятие «Свидетели минувших лет», приуроченное к 128-й годовщине со дня рождения последнего секретаря Л.Н.Толстого, уроженца Кузнецка В.Ф.Булгакова (филиал НКМ).

В музее состоялась торжественная передача знамени трудового коллектива НЗРМК им. Н.Е.Крюкова в фонды НКМ. Мероприятие включало в себя встречу ветеранов завода, знакомство их с экспозицией, показ документального фильма о НЗРМК им. Н.Е.Крюкова. Музейная акция «Прогулка по музею в подарок маме», приурочена к Дню матери (филиал НКМ).

В канун Нового года прошли занятия «По следам Деда Мороза» (филиал НКМ), «Святочные вечёрки».

В музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» прошло 108 мероприятий, среди которых «Рождественские колядки», «Масленица». Проведена серия мероприятий «Программы выходного дня», среди которых реконструкция рыцарских турниров совместно с клубом исторического моделирования «Кацбальгер», инсценированный праздник Хэллоуин. Разработаны и внедрены новые программы музея: в течение двух летних месяцев (июль-август) на базе временной выставки «Артиллерия XVIII-XIX вв. в моделях» (г. Санкт-Петербург) и раздела постоянной экспозиции музея «Древняя история региона» осуществлялось бесплатное экскурсионное и

консультативное обслуживание посетителей. Помимо данной программы сотрудники музея подготовили и провели интересные экскурсионные проекты (костюмированные экскурсии для детей и их родителей), детские занятия, праздничные и социальные акции.

Были разработаны автобусные экскурсии с включением в маршрут предприятий, учреждений Кузбасса (кондитерской фабрики г. Прокопьевска, «Терехинские лимонады» и пр.). Для дошкольников была разработана костюмированная автобусная экскурсия («Сокровища пиратов»).

В Новокузнецком художественном музее проведено 89 мероприятий.

Совместно с Новокузнецким отделением СХ РФ проведены городские праздничные мероприятия, посвященные 25-летию Новокузнецкого отделения ВТОО «Союз художников России», в ходе которых состоялись встречи художников Новокузнецка, Москвы, Омска, Новосибирска, Кемерова с учениками художественных школ города. В День защиты детей состоялась благотворительная акция «Мозаика добра», в программе которой концерт учащихся ДШИ №1, квест-игры в постоянной экспозиции музея, мастер-классы, уроки, практикумы. Городские благотворительные новогодние утренники проведены совместно с депутатами горсовета народных депутатов, предпринимателями города для социально-опекаемых детей с ограниченными возможностями здоровья. Литературно-музыкальная программа «Из Хрустального ларца» прошла в рамках программы НХМ «Окна» для поддержки молодых исполнителей.

В литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского проведено 43 мероприятия.

Самым значительным событием стал Первый межрегиональный фестиваль «Камерный театр» (март). В рамках фестиваля горожане познакомились с театральной деятельностью музеев, любительских и народных театров других городов. Разработан новый моноспектакль «Ноктюрн» по произведениям Иосифа Бродского.

Сотрудники музея опробовали новую форму работы - проведение диспутов для старшеклассников на нравственные темы. В перспективе планируется проведение духовных бесед совместно с Кузбасской православной духовной семинарией. Году культуры посвящены творческие встречи с новокузнецким писателем В.М. Неунывахиным. 21 марта – во Всемирный день поэзии сотрудники музея приняли участие в литературном вечере, который проходил в ДК КМК. Подобные формы работы способствуют развитию и укреплению связей с литераторами, поэтами, писателями города, с любительскими и народными театральными коллективами города Новокузнецка.

В музее прошла очередная, 5-я «Ночь Достоевского», которая была посвящена 193-летию Ф.М. Достоевского и 200-летию М.Ю. Лермонтова.

Совместно с Детской школой искусств № 47 им. М.Ф. Мацулевич музей Достоевского организовал «Музыкальную гостиную», в которой посетители могли услышать звучание старинного рояля фирмы «Беккер», музыкальные произведения исполнялись преподавателями и учащимися школы искусств.

В Анжеро-Судженском городском краеведческом музее проведено 35 мероприятий. Традиционными стали городское мероприятие «Я – гражданин своей страны» (торжественное вручение паспортов учащимся школ города), встречи школьников с участниками локальных конфликтов в Чечне и Афганистане, а также мастер-классы с участием мастеров ДПИ. Второй год проходит историко-краеведческий конкурс «Мой город – капелька России», участниками которого являются команды музеев образовательных учреждений города. К открытию Олимпиады в Сочи прошла презентация выставки «Дорога к Олимпу» с участием Ивана Зевякина, абсолютного чемпиона мира по пауэрлифтингу 2013 года. Присутствующие услышали рассказ о зарождении традиций Олимпийских игр, историю развития спорта в Анжеро-Судженске. Международная акция «Ночь в музее» в 2014 году в Анжеро-Судженске прошла 16 мая и вызвала большой интерес. В ходе праздника посетители совершили путешествие в доисторический Кузбасс. Зал этнографии украсили зарисовкой «Легенды земли Анжерской», далее был оформлен уголок «Театр, ты жизнь, призвание и любовь!», об анжеро-судженцах - артистах театра и кино. Необычная экспозиция «квартира 70-х годов» - ожидала посетителей в последнем зале музея, посетители проходили коридоры времени, погружаясь в атмосферу прошлых лет.

В музейно-выставочном центре г. Белово проведено 128 мероприятий, в том числе областного и городского уровня. В июле прошел городской этнический пленэр «Предания земли Кузнецкой» с участием художников из 6 городов Кузбасса. Цель его – популяризация традиций малых народностей, проживающих в районе. Участники побывали у телеутов в Беково, у татар в Новобачатах, в мордовском селе Старобачаты, и повсюду рисовали, проводили мастер-классы, встречались с местными жителями. Итог работ был показан на выставке в декабре на этническом празднике «Многонациональный Кузбасс», на котором выступали вокальные этнические коллективы разных национальностей. В рамках всероссийской акции и по инициативе Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева 24 мая в День славянской письменности и культуры на центральной аллее улицы Юбилейная стартовал специальный проект - открытие городской Аллеи искусств – «Беловского Арбата». Беловчан и гостей города ждали встречи с творческими коллективами, художниками, мастерами ДПИ, музыкантами. Для детей была организована игровая программа «Русские забавы».

Мастера фэйс-арта и временного тату показали бесплатный мастер-класс для всех желающих. «Аллея» работала все лето. На ее площадках выставляли свои коллекции многие городские и районные музеи области.

Не менее интересной была программа всероссийской акции «Ночь искусств». Мероприятия городского уровня к юбилейным датам ежемесячно проходили в форме заседания «Клуба интересных встреч», работающего при музейно-выставочном центре:

В январе отмечали 70-летие снятия блокады Ленинграда. В рамках мероприятия «Дорога жизни в огненном кольце» состоялась встреча школьников с жителями блокадного Ленинграда О. А. Четверговой и Т. Д. Клочковой.

21 февраля в культурном центре «Бачатский» совместно с Беловским казачьим станичным обществом организована встреча «Казачий круг». Участниками стали фольклорный коллектив «Златница», Братство православных следопытов, клуб рукопашного боя «Ермак», с проповедью и благословением выступил священник отец Василий.

В апреле состоялась встреча участников ликвидации аварии на ЧАЭС со студентами.

В мае была проведена встреча с ветеранами Великой Отечественной войны «Расскажи мне о войне» (совместно с ТУ Центрального района),

В декабре прошло памятное мероприятие «Солдат войны не выбирает», посвященное 20-й годовщине со дня начала боевых действий на территории Чеченской республики.

Одной из форм работы музейно-выставочного центра являются городские экскурсии. В 2014 году был разработан маршрут пешеходно-автобусной экскурсии «Земля беловская». Он охватывает основные туристские объекты на территории города и его окрестностей и уже завоевал популярность.

В историко-этнографическом музее «Чолкой» проведено 162 мероприятия для экскурсионных групп многочисленных туристических фирм, музеев. Эмоциональный рассказ В.И. Челухоева, одетого в национальный костюм, демонстрация обряда камлания зачаровывают слушателей. В ходе экскурсии туристы осматривают юрту, в которой жили предки современных телеутов, дом, куда они переселились, сменив кочевание на оседлость, хозяйственные постройки. Самые смелые поднимаются на караульную башню. На сегодняшний день экомузей «Чолкой» стал востребованным туристическим объектом.

В Берёзовском городском краеведческом музее – 27 мероприятий.

В цикле мероприятий «Трибуна рекордов» состоялись 4 встречи учащихся старших классов с известными людьми: главой г. Берёзовского Д.А. Титовым, председателем Берёзовского городского Совета народных

депутатов В.В. Малютиным, директором муниципального бюджетного учреждения культуры «Клуб танца», заслуженным работником РФ, Почётным работником культуры Кузбасса Л.П. Тереховой и балетмейстером - педагогом МБУК «Клуб танца» Н. А. Заболотной, с серебряным призером 22-х зимних Олимпийских игр в Сочи в эстафете по лыжным гонкам, призером этапа Кубка мира и чемпионата мира, заслуженным мастером спорта Александром Бессмертных. 70-летие со дня снятия блокады Ленинграда отмечено встречей учащихся с жительницей блокадного Ленинграда К. А. Захаровой.

К 30-летию городского музея прошло мероприятие «Он оставил городу музей», посвященное основателю музея В.Н. Плотникову. Почтить память краеведа пришли его бывшие коллеги, учащиеся школ, студенты.

В рамках празднования Года культуры музеем организован акцию «Подари музею вещь, которой 100 лет», итогом которой стало пополнение фондовых коллекций.

Чебулинский районный краеведческий музей. Большую роль в жизни района сыграло открытие Кемеровским областным краеведческим музеем при содействии Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева и руководства Чебулинского района нового туристического маршрута «Восьмое чудо Кузбасса: Шестаковский динозавр». Чебулинский музей стал составной частью этого маршрута. В итоге доходы музея значительно возросли.

За отчетный период организовано 75 мероприятий, 35 из них в филиале – Чумайском экспозиционном отделе. Наиболее интересные: «Необыкновенное историческое путешествие» – конкурсная программа. Виртуальное путешествие, в г. Крымск Краснодарского края, где были найдены личные вещи солдата Великой Отечественной войны, уроженца д. Карачарово Чебулинского района В. Т. Гриценко. Участники мероприятия совершали экскурс в далёкое военное время, вспоминали односельчан – участников войны и тех, кто не вернулся с фронта. К 25-летию вывода войск из Афганистана в Чебулинском музее прошло мероприятие – «Плач свечи». Была показана литературно-музыкальная композиция с использованием компьютерной презентации. К 70-летию полного снятия блокады Ленинграда подготовлен и проведен урок мужества «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам».

«А ну-ка, девочки!» – познавательно-развлекательная программа пользуется популярностью у учащихся начальных классов Верх-Чебулинской средней школы. Разделившись на команды, ребята отвечали на вопросы викторины, решали интеллектуальные задания, победителей награждали призами. В рамках Дней защиты от экологической опасности в музее прошло мероприятие «Природа и я – одна семья» – ее участники, ученики 3-х классов познакомились с экологическим календарем на апрель и помогли делать кормушки для птиц.

В Гурьевском городском краеведческом музее высокие показатели по экскурсиям – 458. В отчете указано, что это связано с переходом на семейное обслуживание – за год проведено 145 экскурсий для семей. Кроме того, разработка новых маршрутов позволила увеличить число выездных экскурсий, в том числе автобусных.

За отчетный период в музее организовано 179 мероприятий. В январе состоялся народный праздник «Святочный вечер в музее». Коллектив музея отметил 55-летие со дня основания. На праздник были приглашены друзья музея: дарители, постоянные посетители, активные участники выставок и праздников. Поздравить коллектив музея пришли представители администраций Гурьевского района и города: заместитель главы И.Г. Сотников, председатель городского совета народных депутатов В. В. Кабачков, а также настоятель Свято-Троицкой церкви отец Александр (Галевич).

17 мая двери музея были открыты для «полночников». Горожане уже давно оценили «Ночь в музее» как замечательный семейный отдых. На площадке у музея дети учились играть в игры своих бабушек и дедушек (при активном участии, как бабушек-дедушек, так и родителей). В музее ребят ждали «археологические раскопки». Взрослые посетители знакомились с выставкой старинных книг. Впервые в акции принял участие музей Гурьевского металлургического завода. Там побывали все желающие совершить автобусную экскурсию по городу. Праздник получился насыщенным и эмоциональным.

В Ижморском районном краеведческом музее проведено 51 мероприятие.

31 января в районном Доме культуры состоялось открытие Года культуры. Сотрудники музея представил на суд зрителя «Сказ о музее», в котором в сказочной форме рассказали о своей повседневной насыщенной событиями работе, о своих коллегах. 18 мая в музее прошла международная акции «Ночь музеев». Для ребят музей подготовил традиционный фотовелокросс «Люби и знай родной свой край!», приуроченный к 90-летию юбилею Ижморского района. В летнее время для ребят с летних площадок были организованы тематические встречи с Заслуженными работниками культуры Л.Ф. Селезнёвой и Г.Г. Грековой. Сотрудники музея стали участниками «Парада стилиг», подобрав для образов экспонаты из фондов музея. В июне музей принял участие в районном фестивале национальных культур, где музей представил свою выставку «Мы живем семьей единой!». 18 апреля сотрудники музея приняли участие в акции Международного дня защиты памятников и исторических мест, они провели познавательную экскурсию по историческим местам поселка Ижморский «Это нашей истории строчки...». Акция «Сыновний долг» помогла благоустроить памятники землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны.

В Калтанском выставочном зале «Музей» прошло 29 мероприятий, большая часть – встречи с известными людьми. В канун Дня Победы под названием «Живая память поколений» прошло мероприятие, на котором руководитель городского поискового отряда «Исток» И.В. Мачавариани поделился своими впечатлениями о последних экспедициях в Карелию и Смоленскую область на места боев Великой Отечественной войны. В другой раз поэт Ю.П. Цыганков читал свои стихи старшеклассникам, рассказывал об отце, ветеране Великой Отечественной войны. Своими впечатлениями о зимней Олимпиаде в Сочи поделилась преподаватель школы № 1 Т.И. Матвеева, побывавшая там в качестве гостя. Интересно и эмоционально прошла встреча калтанских поэтов и художников в июле, в преддверии юбилея Калтана. Для многих она стала стимулом для новых творческих поисков. Выставка «Люди идут по свету» собрала вместе юных туристов, которые с удовольствием вспоминали походы прошлых лет, строили планы на будущее. А встреча старых друзей, заядлых туристов семидесятых– девяностых, затянулась до позднего вечера. Песни под гитару, воспоминания, шутки вернули гостям ощущение дороги, единства и молодости.

В Киселевском городском краеведческом музее проведено 34 мероприятия.

Реализация программ ведется совместно с учреждениями города. По патриотическому воспитанию музей тесно сотрудничает с участниками поискового отряда «Память» и городским Советом ветеранов. Были проведены виртуальные экскурсии «История на экране», посвященные памятным и историческим местам города Киселёвска, информационные часы «Мой город, тебе посвящаю», уроки краеведения «Шахтёрский край – моя гордость». В международный день музеев проведен музейный праздник «Историческая мозаика». В канун празднования Дня шахтера проводился тематический день «Люди мужественной профессии». Вечера-портреты, вечера-встречи – это тоже одна из форм работы музея. К примеру, проведен вечер-портрет, посвященный памяти художника, Заслуженного работника культуры М.Г. Селищева. В рамках празднования Года культуры прошли вечера-встречи со старейшими работниками культуры А.М. Мулявиным и А. А. Ниненко. – «Люди, несущие свет». Остаются популярными мероприятия по экологическому воспитанию: цикл информационных часов «Эта земля твоя» и циклы экологических часов «Многоликая планета».

В музее-заповеднике «Красная Горка» проведено 99 мероприятий, самые крупные: Праздник Красная горка на «Красной Горке», День города на Красной горке, первый Фестиваль колбы (в рамках международной акции «Ночь музеев»), День шахтера на Красной горке, Всероссийская акция

«Ночь искусств» программа «Никаких шоу. Только история», свадебный альбом – 34 обряда зажжения семейного очага в каминном зале музея. Кроме того, для привлечения посетителей проведены акции «Билет на двоих», «В музей с папой по военному билету». Каждое воскресенье лета с 12.00 часов на «Красной Горке» проходили «Дни семейного отдыха». В программе игры для детей, командные и семейные турниры и соревнования, читальный зал и книжные выставки под открытым небом. Совместно с Кемеровской областной библиотекой для детей и юношества летом реализовывался проект «Нескучные каникулы: библиотека + музей». На территории музея проводились игры для детей, командные и семейные турниры и соревнования, работали читальный зал и книжные выставки под открытым небом.

Программа «Новогодний переполох», включающая познавательную экскурсию и новогодний утренник с участием сказочных героев - старухи Шапокляк, Деда Мороза и Снегурочки пользовалась большой популярностью.

Музей-заповедник «Красная горка» единственный из музеев области ведет большую работу на радио и телевидении: с апреля на волне «Русского Радио» в Кемерово начала выходить программа «Прогулка по городу с Владимиром Сухацким»; записано 30 исторических программ. Телевизионный проект, подготовленный научным сотрудником музея В. Сухацким совместно с телеканалом «Мой город». В 2014 году увидели свет 5 новых программ на канале «Мой город» в проекте «Кузбасс: от А до Я. Занимательная история с Владимиром Сухацким». На сегодняшний день эта программа находится в первых строчках рейтингов канала.

В 2014 году были разработаны и внедрены в практику работы новые экскурсии: автобусная «Кемерово космический» с двумя маршрутами. В рамках нового просветительского проекта музея «Культпоход «PROискусство», приуроченного Году культуры в России и Году культуры и туризма в Кузбассе, проводились экскурсии, посвященные театральной жизни города.

В Крапивинском районном музее состоялось 39 мероприятий.

Участие в ежегодном региональном фестивале «Крещенские вечера», в межрегиональном фестивале национальных культур «ИСТОКИ».

В рамках проекта «Дети и музей – партнеры и друзья» для школьников Крапивинского были проведены фольклорные театрализованные мероприятия, среди них большой популярностью пользовались: «Раз в крещенский вечерок...», «Масленица в музее», «Из бабушкиного сундука», посвященные Году культуры РФ, просмотр документального фильма «Крапивинский – прошлое, настоящее, будущее», посвященный 90-летию Крапивинского района, документального фильма «Сказка о сказке», по-

священного истории становления Крапивинского районного краеведческого музея. Всемирная акция «Ночь в музее» реализована по программе «Вечерки в музее».

Наряду с музейными программами сотрудники музея разработали экскурсионно-туристические маршруты по Крапивинскому району, которые знакомят с природным и историко-культурным наследием края: «Крапивинский – знакомый незнакомец», «Живем Крапивинской судьбой», «Наш край Крапивинский – частичка от Сибири, кусочек всей ее земли». Наиболее популярен маршрут «Крапивинский – прошлое, настоящее, будущее». Его выбрали группы участников областного слета архитекторов, семинара учителей географии и истории г. Кемерово, участники регионального фестиваля «Крещенские вечерки», а также группы учеников школ г. Ленинск-Кузнецка, г. Полысаево, г. Кемерово.

В музее истории крестьянского быта (село Красное) проведено 39 мероприятий. Это праздники – В День защиты детей состоялся праздник «Детство – это ты и я», ко Дню славянской культуры и письменности – «Горжусь, что я славянин». Большая работа проведена по подготовке к празднованию 75-летию образования Ленинск-Кузнецкого муниципального района. Для школьников разработаны и проведены: устный журнал «Нам слов порою не хватает, как любим мы родной наш край»; историко-патриотический час «Дорога длинной в 75 лет»; музейный урок «История названий населенных пунктов Ленинск-Кузнецкого района»; урок памяти «Мой край в военную годину». На самом празднике прошла презентация выставки «Мой район – труженик, солдат и победитель».

На районном уровне отмечалось 25-летие вывода войск из Афганистана. Его участниками были глава Ленинск-Кузнецкого района А.В. Харитонов, главы сельских поселений, работники администрации, жители района, ветераны Афганской войны. В этот день в Свято-Троицком храме отец Василий отслужил молебен по всем погибшим в бою воинам, затем были возложены цветы к подножью памятника. В музее истории крестьянского быта гостей ждала презентация выставки «Афганистан – наша юность, боль и гордость», на которой были представлены материалы о жителях Ленинск-Кузнецкого района, участвовавших в боевых действиях.

В музее истории крестьянского быта мастера декоративно-прикладного творчества создали творческий клуб «Истоки», его работа в 2014 году велась по программе «Жизнь кукол на Руси. Осень. Зима». Кроме того, для туристов был разработан новый маршрут из с. Красного до д. Харьков Лог, где обустроили родник.

В Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства проведено 200 мероприятий – мастер-классов по декоративно-прикладному искусству.

В выставочном зале Ленинска-Кузнецкого организовано 14 мероприятий, приуроченных к открытию выставок.

В Ленинск-Кузнецком краеведческом музее проведено 124 мероприятия. В их числе дни Памяти снятия блокады Ленинграда, Сталинградского сражения, битвы под Москвой. Ко Дню Победы разработан цикл интерактивных экскурсий «Письмо с фронта» для воспитанников детских садов. По особой программе отмечено 90-летие дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина. Ежегодно в начале апреля в городе проводится траурное шествие, митинги у памятных мест, связанных с событиями Кольчугинского восстания (апрель 1919 г.), в экспозиции «Гражданская война в крае» проходят экскурсии, устные журналы, организуется показ видеофильма «Страницы истории. Кольчугинское восстание».

15 февраля традиционно состоялся День памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, на встречу с молодежью пришли участники войны в Афганистане, после мероприятия присутствующие стали участниками городского митинга, посвященного Дню памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, и возложили цветы к мемориальному комплексу

3 ноября в музее состоялась акция «Ночь искусств», в ходе которой открылись выставки «Страна Шурале» и «Перезвон талантов», распахнул свои двери фотосалон в стиле «Ретро», прошла презентация мультимедийного диска «Заслуженные работники культуры», состоялся творческий вечер Заслуженного работника культуры, кузбасского композитора И.В.Другова «Шахтерские ласточки».

1 декабря краеведческий музей отметил свой 80-летний юбилей, в рамках которого была представлена выставка «Это нашей истории строки». В экспозиции отражена история создания музея, деятельность первого директора – Александра Митрофановича Строганова и его последователей. Оживил экспозицию мини-спектакль «Ожившая страница истории: А.М. Строганов», показанный учащимися школы № 3.

Международная акция «Ночь музеев» началась с проведения интерактивной экскурсии «Цветочная почемучка», в ходе которой дети продемонстрировали свои знания о цветах, сказочных персонажах, приняли участие в выставке цветочных композиций, а в рамках месячника посадки леса был посажен саженец березы. Также состоялось открытие выставочного показа «Краевед», посвященного отличнику народного просвещения, ветерану педагогического труда А.С.Карась.

За год было проведено 62 автобусные и пешеходные экскурсии по памятным местам Ленинска-Кузнецкого по маршрутам: автобусные – «Старый город», «Православные места Ленинска-Кузнецкого», «Ленинск-

Кузнецкий: прошлое, настоящее и будущее», «Ленинск-Кузнецкий – шахтерский городок» и пешеходная – «Исторический центр».

В музее «Береста» г. Мариинска за отчетный период проведено 96 мероприятий: В их числе «Россия, Русь, храни себя, храни», «Культура: традиции и современность», «Народная культура как основа толерантности населения». В дни школьных каникул для школьников проводились обзорные и тематические экскурсии и познавательно-развлекательные интерактивные занятия: новогодняя игровая программа «Зимний калейдоскоп», «Новогодний серпантин», «Хоровод славянских праздников», праздники «Рождество», «Рождественский вертеп» (театрализация), «Троица» и др.

В музее-заповеднике «Мариинск исторический» проведено 65 мероприятий. Разработана программа цикла мастер-классов: «Наши руки не для скуки», «Модульное оригами», «Славянская лоскутная кукла», «Обереги народов мира». В рамках акции «День и ночь музеев» разработана и реализована театрализованная игровая программа «Играем в селькупов» для детей среднего и младшего возраста.

За период 2014 года музеем-заповедником было проведено 17 летних туристических маршрутов. В целях усовершенствования туристических услуг разработаны дополнительные предложения к имеющимся экскурсионно-туристическим программам: «Дорога скорби и печали», «По следам археологов» (Шестаково). Открыты новые туристические маршруты: «Клюквенное сафари», воскресный тур на Кабедат (корпоративный уикенд с конкурсной программой для взрослых).

В Мариинском краеведческом музее проведено 55 мероприятий. В мае коллектив краеведческого музея традиционно принял участие в международной акции «Ночь музеев» под общим названием «Колесо истории». Каждый посетитель мог найти себе занятие: дети участвовали в конкурсе рисунков на асфальте «Мой любимый город» в рамках акции «Дари добро и улыбку», на ярмарке мастеров ДПИ все желающие участвовали в мастер-классах, а дети играли в игры своих прабабушек. В завершение была показана концертная программа с участием фольклорных коллективов района. В музее реализована программа, посвящённая году культуры и туризма: прошли встречи с актерами театра «Желтое окошко», организован вечер памяти С.М. Кононова «По волнам памяти». К 35-летию краеведческого музея прошла встреча «Содружество прекрасных лиц», собравшая друзей музея, ветеранов музейного дела, краеведов. В рамках программы «Память сердца» состоялся Час памяти «Афганистан – ты боль моей души» – к 25-летию вывода войск из Афганистана. В цикле мероприятий по истории города состоялась презентация книги М.Н. Айкина «Лесная дача», проведен устный журнал «Хлеб – всему голова», посвящённый 90-летию района.

В литературно-мемориальном музее В. Чивилихина в истекшем году сотрудники музея совершенствовали формы и методы научно-просветительской работы. Кроме традиционных форм использовались такие, как семейный выходной в музее (из цикла «Семейный досуг»), «Часы Православия» (из цикла «Православный календарь»), мастер-классы по изготовлению поделок и сувениров (по программе «Природа и творчество»), различные акции (экологические, волонтерской помощи, социокультурные).

За отчетный период в музее проведено 67 мероприятий. Из них наиболее значимыми были: творческий вечер «Музыка души», посвященный Заслуженному работнику культуры РФ, композитору Л. М. Бойковой – художественному руководителю Народного коллектива хора русской песни «Калинка»; театрализованный праздник на экологической площадке «Двор Природы» — «Пасхальные радости»; урок Чивилихина «Шуми, тайга, шуми» (тема: защита лесов в очерках писателя); урок литературного краеведения, посвященный Дню памяти жертв политических репрессий «Усман Насыр – земляк поневоле»;

В течение 10 лет при музее действует литературная гостиная, в традиционных «12 встречах» принимают участие не только члены клуба любителей поэзии «Мариинск сокровенный», не только опытные авторы, но и начинающие – среди них молодые, совсем юные (школьники, студенты). Незабываемыми стали презентации книги Гария Немченко «Дух Черемши»; поэтического сборника Татьяны Агаповой, творческий вечер с мариинской поэтессой Л. Музыка.

В Литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова проведено 37 мероприятий. В 2014 году здесь отмечались две юбилейные даты – 30 лет со дня смерти В.Федорова, и 30 лет со дня основания музея в Марьевской школе. В апреле прошел день памяти В.Федорова, в августе состоялся районный праздник «Федоровские чтения», на который приехали поэты из соседних районов, жители сел Яйского района. Разработан и проведен литературный час к 200-летию М.Лермонтова, литературный слайд-обзор к 85-летию В.Шукшина, состоялась творческая встреча местных поэтов. Музей принял участие в районных фестивалях управления культуры Яйского района

В Междуреченском выставочном зале проведено 97 мероприятий.

В течение года работала арт-студия «Радуга», в рамках которой индивидуальные мастера проводили мастер-классы в техниках «бисероплетение», «декупаж», обучали работать с современными материалами: фоамираном, полимерной глиной.

В Выставочном зале работают 4 студии: студия росписи и резьбы по дереву «Сибирский сувенир» (руководитель Н.В. Дробченко); студия

изобразительного искусства (руководитель В.А. Левадная) дает основы изобразительной грамоты детям и взрослым; фотостудия «Ракурс» руководитель А.Г. Шпедт; студия раннего творческого развития «Первые шаги», созданная в 2014 году как совместный проект с МБУК ДК «Распадский».

Разработана программа серии мастер-классов интуитивной живописи. В программе могут участвовать взрослые с любым мнением о своих талантах и способностях.

В Междуреченском краеведческом музее организовано 245 мероприятий.

В музее воинской славы – в День Героев Отечества организована встреча студентов с Героем России полковником В.В. Недобежкиным, командиром отряда особого назначения. В День неизвестного солдата почетными гостями музея стали дети, внуки и правнуки солдат, пропавших без вести на полях сражений. Широко отмечено 100-летие начала Первой мировой войны – были проведены встречи с ветеранами, музейные уроки для студентов и школьников. Этому событию посвящена также выставка книг, предоставленных городской библиотекой. Одним из наиболее массовых мероприятий стала викторина «Афганский ветер», в которой принимали участие ученики старших классов образовательных учреждений города, а также студенты. Ребятам предлагалось ответить на вопросы по истории войны в Афганистане и проявить себя в качестве будущих защитников Родины на конкурсах «Меткий стрелок», «Военврач» и другие. Экспертами были ветераны боевых действий на территории Афганистана. В связи с Годом Российской культуры состоялось торжественное награждение победителей и участников конкурса исторических эссе «Жизнь как подвиг». Конкурс посвящался жителям Междуреченска – участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны. Интерактивная игра «Зарница», разработанная коллективом музея воинской славы, предлагалась для летних оздоровительных и пришкольных лагерей, но в игру пожелали включиться и жители города, и детские сады. Центр народных ремесел и ДПИ «Мастер и подмастерья» ведет большую работу по эстетическому воспитанию. На базе экспозиции «Русская изба» проводятся мастер-классы по 18 видам декоративно-прикладного искусства, этнографические праздники, тематические экскурсии о жизненном укладе русского населения XIX-XX века. Уже не первый год в музее реализуется программа «Основы православной культуры» при непосредственном сотрудничестве Междуреченского благочиния, программа утверждена настоятелем храма Всех Святых протоиереем Иоанном Петручком. Традицией стало проводить в музее вручение паспортов, отмечать дни рождения.

В Мысковском историко-этнографическом музее организовано 94 мероприятия. Проведены: Всемирный День музеев, праздник «День

защиты детей», «День пожилых людей», фестиваль «Бодрость и здоровье» среди ветеранов города. Для воспитанников детского дома проведено мероприятие «Традиции русского чаепития». Чувство патриотизма воспитывают уроки мужества «Подвиг Ленинграда», «Афганистан – дорогами мужества», мероприятие «День единства - день открытых дверей в музее». В начале учебного года в музее прошли «Уроки знаний». Большой интерес у школьников вызывали занятия, в основе которых – викторины. Их тематика разнообразна: «Символика России», «Вглубь времен за черным золотом», «Космос далекий и близкий» Для досуга организованы праздники «А ну-ка, парни», праздник «Для вас, женщины». Для большой аудитории учеников старших классов, преподавателей, краеведов организована творческой встреча с доктором исторических наук, профессором, заведующим отделом Севера и Сибири Института этнологии и антропологии РАН Д.А. Функом (г. Москва).

В Осинниковском городском музее проведено 191 мероприятие.

В музее состоялось торжественное открытие Года культуры, в дальнейшем проводились встречи с работниками культуры. К числу крупных мероприятий разной направленности, ориентированных на разные возрастные группы, относятся: религиозные – «Икона – символ веры», «Пасху радостно встречаем», фольклорные – «Масленица», «Иван Купала», патриотические – «День памяти и скорби», «День народного единства». В канун 70-летия со дня снятия блокады Ленинграда в музее прошли встречи учащихся с членами общественной организации «Жители блокадного Ленинграда». В память о взрыве на Чернобыльской АЭС состоялась встреча с ликвидаторами аварии. Интересно прошла встреча поколений «Слава тебе, победитель – солдат!». Музей активно внедряет такие формы работы с посетителями, как театрализация: разработаны уроки «Путешествие в мир музея». Востребованы музейные занятия «Животные родного края», «В мастерской у ткача», «Печаль Беслана», «Чтобы помнили».

За отчетный период разработаны новые маршруты автобусных экскурсий «Шахтёрский городок», «Вера мир спасёт», «Город перемен», «Слава воинам землякам».

В Прокопьевском краеведческом музее 34 мероприятия. Прокопьевская «Музейная ночь» была посвящена забытому празднику – Дню благодарения Сибири, который отмечался 8 ноября с 1881 по 1920 годы. Самые пытливые смогли узнать много нового о нравах, быте сибиряков, участвуя в викторинах, и совершить путешествие по старинному купеческому селу, складывая разрезанную на пазлы карту дореволюционного Прокопьевска. В зале «Космос» установили «прямую связь» с космическим экипажем, находящемся на орбите, в составе которого в это время нес свою вторую космическую вахту Герой России А. А. Скворцов.

Музей принял участие в работе «Круглого стола» на тему «Социокультурная реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями музейными средствами». К празднованию Дня шахтера приурочены музейные встречи с ветеранами шахт и разрезов, с родственниками Героя Социалистического труда В. С. Костина. К Дню памяти неизвестного солдата приурочена встреча участников войны и тружеников тыла с учащимися школы № 31 и студентами Прокопьевского электромашиностроительного техникума. На базе выставки «Великая и забытая», открытой к 100-летию Первой мировой войны, прошли музейные уроки, а также благотворительные показы мультфильмов российского аниматора Бориса Дежкина, приуроченные к 100-летию со дня рождения автора, в рамках фестиваля анимационных фильмов «Осень – 2014».

30 апреля в краеведческом музее прошел музейный урок «Первый железодельный завод» для учащихся школы № 1, рассказывающий об истории Томского железодельного завода – «дедушке» черной металлургии нашего края. Ребята с неподдельным интересом слушали выступление Н.И. Раводиной – члена общества «Юный историк», которая была участницей археологических экспедиций 1958 года в долину реки Томь-Чумыш, где краеведы изучали остатки плотины, доменной печи, водосливного канала. В течение года было проведено большое количество автобусных экскурсий для ветеранов войны и труда, жителей и гостей города.

В Промышленновском районном музее за отчетный год проведено 161 мероприятие, 6 из них – в рамках празднования памятных календарных дат: «Я - гражданин России», «Забытые уроки Отечества», «Урок мужества», «Мама, мамочка моя», «День конституции». Ежегодно проходят встречи ветеранов локальных войн, ликвидации Чернобыльской аварии, встречи ветеранов Промышленновского деревообрабатывающего завода. Традиционными стали мероприятия, поддерживающие народные традиции: «Рождественские святки», «Пасха», «Праздник валенка». С июня в музее проходил цикл мероприятий, посвященных 80-летию Промышленновского района, которое будет отмечаться 3 февраля: «Душою молоды всегда», «Что в имени твоём», «Родина моя – Кузбасс», «История одного посёлка». Музей принял участие в областных акциях: автопробеге инвалидов «Доступная среда - равные возможности», «Люби и знай родной Кузбасс!», «Фронтовые письма». В течение года проводились мастер-классы по оберегам: «Кукла-колокольчик», «Божье око».

В Тайгинском историческом музее проведено 15 мероприятий. Среди них два митинга, посвященных Памяти жертв политических репрессий, международные акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств». На базе выставки «История Тайги – возвращение к истокам» проведена акция «Портрет

деда». Кроме того, состоялось два мастер-класса: «Берегиня» (изготовление куклы- оберега), «Ангел» (изделия из глины).

В музее этнографии и природы Горной Шории в марте 2014 года состоялся национальный праздник – шорский Новый год («Чыл Пажы»), который изгоняет вражду и дарит людям мир и любовь. В ночь с 18-го на 19 мая состоялось мероприятие, посвящённое Международному дню музеев. Около трехсот человек собралось на площадке перед музеем, привлечённых этнической музыкой, афишами и декорациям. В программе «Музейной ночи-2014» было открытие выставки «Краски Горного Алтая» с участием мастеров школы ремёсел и художников таштагольского «Арбата». Весь вечер выступали несколько творческих коллективов города. Артисты театра «Ракурс», исполнили постановку – ожившую легенду о горах Мустаг и Кара-Таг. Украшением праздника стал танец «Духи Шории» в исполнении ансамбля «Сибирские узоры» с участием профессионального танцора Александра Осипова.

В Тисульском районном краеведческом музее проведено 6 мероприятий, в том числе организованных управлением культуры: открытие Года культуры, празднование Дня Победы, Праздник детства, День России, День народного единства, фестиваль-конкурс устного и музыкального творчества «Легенды Сибири». Памятным датам посвящался цикл мероприятий, проводимых сотрудниками музея. 45-летию советско-китайского вооруженного конфликта на острове Даманский, в ходе которого погиб наш земляк В.М. Ермалюк, был посвящен урок мужества «На страже границ России». Имя Виктора Ермалюка ныне носит пограничная застава на Дальнем Востоке, где он проходил военную службу, в с. Куликовка на здании школы, где он учился, установлена мемориальная доска. К юбилейной дате начала Первой мировой войны был подготовлен исторический урок «100-летие Великой войны». Вниманию учащихся были представлены экспонаты, повествующие о жителях района - участниках Первой мировой войны, среди которых письма с фронта тисульчанина В.И.Кравченко своей жене Апполинии Денисовне.

В рамках Года культурно-познавательного туризма в Кузбассе сотрудники музея приняли участие в разработке экскурсионно-познавательных маршрутов по достопримечательностям Тисульского района: «Тисуль исторический», «п. Тисуль - озеро Большой Берчикуль», «п. Тисуль – п. Московка», «п. Тисуль – п. Макараковский».

В Топкинском историческом музее состоялось 25 мероприятий различной направленности, ориентированных на разные возрастные группы. Проведены уроки мужества – встречи с участниками боевых событий в Афганистане учащихся старших классов. Ветераны рассказали о книге В. Дмитриенко «Афганистан, ты боль моей души».

Разработаны игровые спортивно-развлекательные программы для учащихся школы №4, центра «Семья», игровая программа «Юный железнодорожник» для летних площадок школ города.

С сентября 2014 года на базе музея работает детский кукольный театр. 16 декабря прошла премьера спектакля «Гусеницы».

В Музее-заповеднике «Трехречье» состоялось 10 мероприятий.

15 апреля дан старт ежегодному районному краеведческому марафону «Уникальная Шория». Он был посвящен памяти известного в районе геолога и краеведа Старкова Г.П. Весь марафон построен на книге Г. П. Старкова, Е. И. Старковой «Словарь по географии и топонимике Горной Шории». Итоги марафона были опубликованы в СМИ. Победители награждены бесплатной поездкой по экологической тропе, расходы на это взяла на себя шорская община «Кечен» (руководитель индивидуальный предприниматель Н. М. Шипеева). Все участники марафона отмечены дипломами и специальными призами – билетом на посещение музея с правом пригласить еще двух человек.

22 февраля 2014 года к Дню защитника Отечества коллектив музея организовал и провел конкурс «К защите Родины готов». В мероприятии приняли участие учащиеся школы № 26, молодежь поселка Усть-Кабырза. Победители получили ценные подарки, участники - сладкие призы за участие. Традиционным стал фольклорный праздник «Красная горка». Состоялся II Всероссийский фестиваль исполнителей шансона «Трехречье». 17 августа коллективом музея впервые организован поселковый праздник «Ты улица широкая моя!». Главной задачей мероприятия сотрудники музея ставили знакомство жителей поселка и гостей с историей возникновения улицы и ее жителями. В ходе мероприятия были отмечены ценными подарками 11 семей улицы Григорьева – центральной улицы поселка. Жители улицы и все желающие приняли участие в развлекательной программе. Завершилось мероприятие чаепитием, угощение для которого готовили гостеприимные хозяйки улицы Григорьева. Мероприятие получило высокую оценку всех присутствовавших и, следовательно, будет иметь дальнейшее развитие. Кроме того, проведен круглый стол «Друзья музея». 30 октября прошел День памяти жертв политических репрессий.

В экомузее-заповеднике «Тюльберский городок» было проведено 27 массовых мероприятий, театрализованных праздников: Рождественские Святки, День башни Александра Невского, День Спиридона-Солнцеворота, театрализованное мероприятие «Чистый четверг», мастер-класс по изготовлению традиционной игровой атрибутики, научно-просветительские акции «Женщина в традиционной культуре» и «Спорт в культуре народов Сибири».

В Тяжинском краеведческом музее проведено 44 мероприятия.

Великая Отечественная война и 90-летие со дня основания Тяжинского района определили темы мероприятий музея.

К 70-летию снятия блокады города Ленинграда в музее и Тяжинском агропромышленном техникуме прошли мероприятия, посвященные этой дате. Накануне Дня Защитника Отечества прошла викторина по теме «Защитники Родины». В День героев Отечества в посёлке Тяжинский прошёл митинг, подготовленный сотрудниками краеведческого музея и парка культуры и отдыха. Музей вел большую работу по подготовке к 90-летию Тяжинского района, проводил встречи старшеклассников с известными деятелями культуры, музейные уроки по истории района. В мероприятии под названием «Не исчезай мое село», речь шла об исчезающих деревнях, хуторах, селах. С марта по декабрь по городским и сельским поселениям прошла эстафета «Судьба моя – район Тяжинский», призванная выявить неординарных, творческих людей и встретится с ними в музее. Кульминационным стало мероприятие в музее «Судьба моя – район Тяжинский», на котором чествовали победителей эстафеты – председатель Совета народных депутатов Тяжинского муниципального района И. Н. Черницова вручила переходящий вымпел эстафеты главе Преображенской сельской территории В. Н. Божко.

В каникулы и летом работали автобусные экскурсионные маршруты «Тяжин – прежде и теперь», «Памяти Героя Кузбасса Н.И. Масалова». В музее демонстрировался документально-публицистический фильм «Живи, Тяжинская земля!»

В Юргинском городском краеведческом музее проведено 6 мероприятий.

Самым крупным было торжественное мероприятие в ДК «Победа», посвященное 65-летию города Юрги. А поскольку весь год был объявлен юбилейным, для руководителей школьных музеев сотрудники музея совместно с администрацией города провели семинар на тему «История города Юрги. Объекты культурного наследия». На базе экспозиции и временных выставок проводили викторины «Знаешь ли ты свой город?», интерактивные занятия: «Что мы знаем о Юрге», «Моя малая родина», лекция «Архитектурно-планировочное решение строительства г. Юрги». Год культуры в работе музея был отмечен проведением Ночи искусств, и Международного дня музеев, сотрудничеством с Юргинским благочинием по празднованию 700-летия Преподобного Сергия Радонежского. К 25-летию вывода войск из Афганистана прошел митинг у памятника «Черный Тюльпан».

В числе разработанных занятий тематика разнообразна – природа, животный мир, древняя история.

В Юргинском досуговом центре проведено 56 мероприятий.

К 65-летию Юргинского района: «Герои земли Юргинской» – с показом фильма в Доме-интернате для престарелых и инвалидов с. Проскоково.

К памятным военным датам: «Этот День Победы!» – концерт в музее совместно с хором ветеранов «Созвездие», «День Героев Отечества» – слайд-шоу. «В поисках клада» – конкурсno-игровая программа для школьников в День защиты детей.

К датам государственных праздников: «Для милых дам!» – концертная программа в честь праздника Весны, «Только в единстве сила России» – занятие с дошкольниками, «День мудрости и уважения» – мероприятие для пожилых.

К фольклорным и православным праздникам: «Как на Ивана Купалу» – конкурсno-игровая программа для детей.

Для детей – конкурсno-игровая программа «В гостях у ёлочки», «И снова Новый год!», для детей пришкольного лагеря «Праздник воды».

В Юргинском музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока проведено 28 мероприятий. Для каждой выставки разрабатываются интегрированные занятия и экскурсии с элементами игры и театрализации, использованием видеосюжетов и мультфильмов. Эти приемы обогащают любую лекцию, беседу, экскурсию, делают ее более наглядной и эмоциональной. Особенно можно отметить такие занятия, как «Неземная красота подводного мира» (выставка «Причуды и загадки северных морей» О. Каменской), «Волшебство умелых рук» (выставка «Адрес детства — Россия»), «Живет на свете красота» (выставки «Неиссякаемый источник вдохновения» Б.Р. Биказакова и «Ребята о зверятах» изостудии «Кенгуру» г. Топки).

Примером наиболее яркого и масштабного праздника может служить открытие межрегиональной выставки детско-юношеского творчества «Великая Русь». Его отличала особая торжественность, яркие выступления, теплые слова. Для пролога была специально записана фонограмма, лейтмотивом которой звучали слова Сергея Радонежского «Помоги земле Русской». Этот призыв был обращен к каждому — как просьба, как молитва, как наказ. Слова ведущей о России, светлой и мудрой, любимой и много-страдальной поддерживались и иллюстрировались музыкой — великими произведениями Ф. Листа, которые исполнял студент школы-колледжа при Новосибирской консерватории Антон Сушляков. А выступление ансамбля «Спаранья» внесло струю самобытной русской культуры.

Массовые мероприятия в музее, такие, как международные акции «Ночь музеев», можно отнести к категории «развлекательных». Интересная программа и хорошая реклама станут залогом того, что залы музея не будут пустовать. Посетители придут для того, чтобы хорошо провести время. Экскурсия по экспозиции, как правило, относится к категории «по-

знавательных». Экскурсовод помогает посетителю глубже познать то, что он видит в экспозиции. К категории «образовательных» экскурсии могут быть отнесены только в том случае, когда каждая из них имеет целевую установку и решает одну из задач общей программы.

В 2014 году в музеях Кемеровской области разработано 143 образовательные программы, на 5 больше, чем в 2013 году (138).

В музее-заповеднике «Томская Писаница» для школ города продолжались курсы «Музееведение. Изучение истории Сибири» для детей старшего и среднего школьного возраста и «Краеведение. Сказание земли Кузнецкой» для учащихся начальных классов. Был разработан новый курс «Музееведение. История родного края» для студентов Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа. На музейных праздниках, проходивших на территории музея-заповедника, и выставках проводились мастер-классы по изготовлению русских кукол и тематических поделок и рисунков. Кроме того, занятия проводились в лицее № 62, школах №3, 6 и 82. В новом учебном году музей начал сотрудничать со школой-интернатом для слабовидящих детей г. Полысаево и детским дошкольным образовательным учреждением № 186.

В Кемеровском областном краеведческом музее на основе выставок и экспозиций разработана комплексная программа для летних лагерей «Каникулы в музее». Программа представляет интерактивные занятия всех отделов музея, включая экскурсии по городу и передвижную экспозицию «Чудеса Кузбасса». В рамках 85-летнего юбилея музея для детей старшего дошкольного возраста и учащихся начальных классов города Кемерово разработана культурно-образовательная интерактивная программа «Здравствуй, музей». Она включает цикл интерактивных занятий с сентября по май, круглогодичные и выездные занятия, каждое из которых сопровождается творческим заданием.

Презентация программы состоялась в декабре 2014 г., присутствовали заведующие и методисты детских садов города Кемерово. В 2014 г. было успешно реализовано несколько занятий: «Волшебный уголек», «Школьные годы чудесные», «В гостях у сказки», «Чудеса шамана Горной Шории», «В блеске елочных огней», «Чудеса под рождественской звездой».

В Новокузнецком городском краеведческом музее реализованы образовательные программы для старших школьников: «История, которой можно коснуться», «Южная Сибирь в древности»; «Кузнецкий край в составе русского государства (XVII-XVIII вв.)», для младших – «В учении приложен будь».

В Новокузнецком художественном музее работают мастерские «Звонящий ангел», «Новогодние фантазии в стиле декупаж», «Зимние узоры», «Январские сказки», «Шорские мотивы». Художественное образование по-

сетители получают в пяти студиях: две – рисунка для детей, две – рисунка для взрослых, студия интуитивной живописи. В детских студиях рисунка по программе «Акварелька» занимается 7 групп выходного дня, по программе «Акварели» – 2 группы детей. По 10 образовательным программам занимается 23 группы (в т.ч. 4 - в выходные дни).

В Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского

Разработаны и реализуются программы: «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Путешествие в мир волшебного слова».

В Анжеро-Судженском краеведческом музее с целью пропаганды культурно-исторических достижений региона продолжается реализация программы «70 шагов родной истории», посвящённой 70-летию Кемеровской области. По данной программе проводились мероприятия для трёх возрастных групп: учащихся младших классов, учащихся среднего школьного возраста и старшеклассников. Наибольший интерес у детей вызвали занятия: «Анжеро-Судженск исторический», «Птичий базар», «О доблести, о подвиге, о славе», «История копеек» и другие.

В Музейно- выставочном центре г. Белово для общеобразовательных и дошкольных учреждений были реализованы образовательные программы: «Крепка горняками держава», «Мое Отечество», «Всезнайка», «Музей и дети», «Эстафета творчества», «Школа ремесел». Они проходят в сотрудничестве с общеобразовательными и дошкольными учреждениями, общественными организациями города.

В Чебулинском районном краеведческом музее в структурном подразделении «Чумайский экспозиционный отдел» работает музейное объединение «Юный экскурсовод». Школьники оказывают большую помощь в проведении экскурсий для гостей музея и в проведении мероприятий в стенах родной школы.

В Гурьевском городском краеведческом музее в летнее время реализована образовательная краеведческая программа «Моя гурьевская Русь» для детей, отдыхающих в городских и загородных лагерях. Программа была дополнена новыми экскурсиями с интерактивными элементами, пешеходными экскурсиями, экскурсией в фондохранилище «Секреты в шкафах», а также игровыми программами. Например, игра-детектив «Купеческий клад», краеведческая игра «Турнир Мудрой совы».

В Ижморском районном краеведческом музее в период летних каникул и в рамках Года культурно-познавательного туризма музей предложил ребятам новую форму работы – автобусные экскурсии «Диалог с родным посёлком» по посёлку Ижморский и автобусный экскурсионный маршрут «Сибирский тракт – Великий кандалыный путь...».

В Калтанском выставочном зале «Музей» реализована образовательная программа «Культура и быт русского населения XIX – начала

XX веков», для дошкольников и учащихся начальных классов проводятся занятия с использованием предметного ряда «Русской избы». В течение года прошло 105 занятий по темам: «Печь – как мать родная», «У самовара», «Бабушкин сундук», «Хозяйкины помощницы» и другие.

В Киселевском городском краеведческом музее реализованы образовательные музейные программы: «Что есть что», «Чудеса живой природы», «Занимательная история России».

В музее-заповеднике Красная Горка разработано 14 образовательных программ: «Музейный экспресс: станция Кузбасс», «Прогулки по городу: улица Весенняя», «Музейный детектив», «Голландская карусель», «Красногорская Олимпиада» – познавательная экскурсия и традиционный детский утренник с загадками и сюрпризами. По-прежнему была очень востребована программа «Музейный абонемент». В 2014 году обновлены занятия «Школьная старина», «Кухонные старости», «В гостях у Михайлы Волкова», «Ёлкин праздник».

В Крапивинском районном краеведческом музее действует школа «Юного экскурсовода-краеведа». Ребята знакомятся с основами музейного дела, что способствует их профессиональной ориентации. В 2014-2015 гг. ребята занимаются по музейно-образовательной программе «Традиции и быт русских крестьян». При музее работает студия декоративно-прикладного творчества, которую посещают учащиеся 6-го и 7-го классов Крапивинской средней школы. Ученики занимаются по авторской программе «Уроки ремесла и искусства», разработанной сотрудником С.С. Черданцевой.

В Ленинск-Кузнецком выставочном зале проведен цикл лекций для учащихся художественных школ о древнерусской культуре (лекторы: Ж.Г. Белш, старший научный сотрудник центрального Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, кандидат искусствоведения (г. Москва), Г.А. Назарова, младший научный сотрудник центрального Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, кандидат искусствоведения, преподаватель Православного Свято-Тихоновского Богословского университета (г. Москва).

В Ленинск-Кузнецком краеведческом музее для воспитанников центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями было организовано интерактивное занятие «Волшебный уголек», приуроченное к Дню Шахтера-2014.

В Мариинском краеведческом музее работал клуб «Юный экскурсовод», на ежемесячных заседаниях которого юные экскурсоводы вели экскурсии для учеников школы № 4, проводили акцию «Подари улыбку миру» для людей с ограниченными возможностями, для малообеспеченных семей.

В Междуреченском городском музее разработана программа учебных

музейных уроков, рассчитанная на разные возрастные категории. Для ее реализации разработано 15 мультимедийных занятий по краеведению, таких как, «И родился город» - об истории строительства города, об окружающей природе, интересных событиях и людях, вложивших большой вклад в развитие города; «Труд и быт коренного населения» - знакомит школьников с экспозицией зала этнографии, традициями, обычаями коренных жителей нашего города; «Культура русского быта» – занятие-экскурсия, рассказывающая об убранстве русской избы XIX-XX вв., жизненном укладе русского народа, обычаях, обрядах и традициях наших предков.

«Есть такая профессия – Родину защищать!» - в Музее воинской славы ребята в игровой форме знакомятся с подлинными предметами времён Великой Отечественной войны, перевоплощаются в связистов, пограничников, десантников, учатся подавать сигнал SOS – международный сигнал бедствия, учатся быть дружной командой, быть сильными, смелыми и любить свою родину.

В Осинниковском городском музее реализуются музейные образовательные программы «Школа краеведения», «Культура и быт русского населения», «Живая планета», а также проекты «Осинники - моя малая родина» и «Патриот».

В Прокопьевском городском музее для учащихся начальных классов школы-интерната № 3 разработана программа «Музейные уроки» по истории и краеведению», включающая темы «634-летие Куликовской битвы», «Мамонты, кто вы?», «Кто такие птицы», «Удивительный мир камня», «Первые космонавты», «Занимательная астрономия для малышей», «Неизвестные солдаты Великой войны».

В Промышленновском районном музее разработаны три образовательные программы: «Умелые ручки», декоративно-прикладного творчества, «Тропинка в большой мир», «Мой край родной».

В Топкинском историческом городском музее разработаны музейные уроки для воспитанников детских садов и учащихся начальных классов по темам: «Вышитые узоры», «Олимпийские победы», «Знакомство со старинными орудиями труда», «Обрядовый праздник «На Кузьму и Демьяна. Капустные вечерки», «Каменный век. Новый год». Для учащихся 8-11-х классов – «Никто не рожден солдатом».

Деятельность музеев Кемеровской области за 2014 год, согласно цифровой отчетности, положительная – наблюдается небольшой, но стабильный рост. В сравнении с 2013 г. общее число посетителей возросло на 7,5% и составило 1954 тыс. человек. Основной процент увеличения достигнут за счет внемузейных форм работы с посетителями – автобусных и пешеходных экскурсий.

Анализ статистической формы 8-НК показал, что по сравнению с 2013 годом количественные показатели экскурсионного обслуживания уменьшились на 1,9% и составляют 25704 экскурсии.

При этом количественные показатели лекционной работы увеличились на 4,2% и составили 2608 лекций. Число проведенных в музеях области мероприятий увеличилось на 12% и составило 2871 мероприятие.

Таким образом, согласно представленным данным, наиболее востребованные формы работы – мероприятия и лектории. Иными словами на смену экскурсии – основной форме работы с посетителями, – приходят новые, такие как музейные занятия, уроки, мастер-классы и т.д. Они, как правило, включают в себя творческую работу ее участников, поэтому включаются в число мероприятий. Рост числа лекций связан с разработкой и реализацией образовательных программ, число которых увеличилось с 138 до 143. Совершенствование культурно-образовательной работы процесс коллективный, поэтому необходимы семинары по обмену опытом, наработки в этой сфере деятельности есть у многих музеев.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица №1
Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
1.	Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»	74099	17187	523	40
2.	Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	5947	487	110	12
3.	Государственное автономное учреждение культуры КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	12428	9626	736	0
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	40261	6170	160	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	3272	750	10	5
6.	Муниципальное учреждение Музейно-выставочный центр г. Белово	10155	3661	628	0
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	14800	3786	27	0
8.	Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	16828	104	35	0
9.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей»	9523	1373	233	0
10.	Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка»	19815	4980	45	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тюльберский городок»	4055	721	105	0
12.	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	10993	2770	40	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей»	9000	860	15	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2566	430	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	1722	126	382	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
16.	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0
17.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	172	20	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	18476	5819	87	0
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический»	0	0	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	10480	14440	161	0

Продолжение табл. 1

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	2205	142	0	0
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	2977	567	27	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	2230	100	1	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск.	212	104	0	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	15979	6263	30	30
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	1366	1977	7	0
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	56748	3889	689	0
28.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	9070	213	346	13
29.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	18186	4266	1922	9

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
30.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7231	3419	30	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	16995	6126	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	20167	804	0	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	11553	534	473	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4916	139	0	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9326	3555	17	0
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	382	56	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	3675	3103	301	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	10894	4153	1160	0
39.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №1 пгт. Тяжинский	1033	187	0	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации, единиц	Отреставрировано в отчетном периоде, единиц
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей»	10215	892	57	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8500	184	3	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	32330	1663	0	0
43.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский культурно-досуговый центр»	13824	5298	0	0
	ИТОГО:	524606	120944	8360	109

Продолжение табл. 2

Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото				Серебро				Платина			Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг
		единица измерения, грамм				единица измерения, грамм				Количество (штук), единица измерения (карат)						
		в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в чистоте				
5. МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. МБУК «Городской музей им. В.Н. Плотнокова», г. Берёзовский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,752	0	13 (0,24)	0	0	0	0	0	0	0	0
11. МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Польберский городок»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	
			единица измерения, грамм										Количество (штук), единица измерения (карат)
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
12.	МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	23	0	870,59	1389,72	0	0	0	0	0	0	0	
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
17.	МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Продолжение табл. 2

Наименование учреждения	Число пред-метов, содержа-щих драго-ценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина			Брил-лианты	Сап-фиры	Руби-ны	Жем-чуг
		единица измерения, грамм										
		в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	347	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	8,25	0	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	153	0	0	1010,125	809,335	0	0	0	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 2

	Наименование учреждения	Число пред-метов, содержа-щих драгоцен-ные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина		Брил-лианты	Сап-фиры	Руби-ны	Жем-чуг	
			единица измерения, грамм										Количество (штук), единица измерения (карат)
			в чистоте		в чистоте		в чистоте						
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	917	570,46	466,76	17656,36	15147,52	30,25	30,25	13 (0,24)	2(1,20)	0	0	
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	32	0	0	2866,88	2420,17	0	0	0	0	0	0	

Продолжение табл. 2

	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина			Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг
			единица измерения, грамм										
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	168	12,82	8,78	2719,13	2385,51	0	0	1(0,05)	9(0,33)	9 (0,27)	7 (0,35)	
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7	0	0	282,41	245,48	0	0	0	0	0	0	
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	103	60,93	57,09	4129,64	3613,36	5,5	5,5	0	0	0	0	
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Продолжение табл. 2

	Наименование учреждения	Число пред-метов, содержа-щих Драго-ценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина		Брил-лианты	Сап-фиры	Руби-ны	Жем-чуг	
			единица измерения, грамм										Количество (штук), единица измерения (карат)
			в чистоте		в чистоте		в чистоте						
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье» филиал экомузей «Тазгол»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Окончание табл. 2

Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото				Серебро				Платина			Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг
		единица измерения, грамм				единица измерения, грамм				Количество (штук), единица измерения (карат)						
		в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в чистоте				
40. МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41. МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42. МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43. МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:	5480	2259,51	2233,18	70792,75	49124,695	99,142	63,39	215 (2,888)	14(1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)					

Примечание:

* Данные отсутствуют в форме №4 – экспонаты.

** Данные неполные, т.к. не во всех отчетах формы №4 – экспонаты указана масса драгоценных металлов в чистоте.

**Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области,
хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)**

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
1.	Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»	218	23
2.	Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0	0
3.	ГАУК КО «Историико-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	10	0
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Историико-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	17	0
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	0	2
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	17	0

Продолжение табл. 3

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
8.	Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	0
9.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей»	0	0
10.	Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тюльберский городок»	0	5
12.	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	6	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей»	13	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	3	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
16.	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0
17.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	51	2
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический»	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	31	0
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск - исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	0	0
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	1	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск.	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	14	1
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	2	4
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	134	0
28.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	0	0
29.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры музеев-заповедник «Кузнецкая крепость»	193	3
30.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	4	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокляевский городской краеведческий музей»	52	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	18	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	16	3
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» филиал Экомузей «Тазгол»	0	2
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	4	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	5	1

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
39.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №1 пгт. Тяжинский	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	22	0
43.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский культурно-досуговый центр»	0	0
	ИТОГО:	839	46

Информатизация музеев Кемеровской области (согласно форме № 8-НК)

	Музей	Число персональных компьютеров, автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного Web-сайта да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единиц	из них, доступные в Интернете
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	30	1	1	1	1	30002	8715	543
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	18	1	1	1	0	6434	5179	1450
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	37	1	1	1	1	660	660	105
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	8	1	1	1	0	0	0	0
5.	6.МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	2	1	1	1	0	950	0	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	8	1	1	1	0	612	13	13
7.	МБУК «Городской музей им. В.Н. Плотнокова», г. Берёзовский	5	1	1	1	0	0	0	0

Продолжение табл. 4

	Музей	Число персональ- ных компьюте- ров, автомати- зированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет да – 1/ нет – 0	Наличие электрон- ной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собствен- ного Web-сайта да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных пред- метов, внесен- ных в электрон- ный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображе- ния, единиц	из них, доступ- ны в Интер- нете
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	5	1	1	1	0	626	626	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	3	1	1	1	0	600	600	0
10.	МБУ Музей-заповедник «Красная Горка»	24	1	1	1	1	11101	7178	32
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тольерский городок»	2	1	1	1	0	1037	1037	20
12.	МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	3	1	1	1	1	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	6	1	1	1	0	9000	1115	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2	1	1	0	0	35	35	0
15.	Комитет по культуре, кино и делам молодежи Новокузнецкого района. «Музей декоративно-прикладного искусства», пос. Кузнецово	2	0	1	0	1	680	680	0

Продолжение табл. 4

Музей	Число персональных компьютеров, автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного Web-сайта да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных пред-метов, внесен-ных в элек-трон-ный каталог, единиц	из них, имеющих цифро-вые изображе-ния, единиц	из них, доступ-ны в Интер-нете
16. МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	4	1	1	1	0	0	0	0
17. МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	2	1	1	1	0	0	0	0
18. МУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	6	1	1	1	0	721	342	15
19. МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	6	1	1	1	0	0	0	0
20. МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	4	1	1	1	0	300	300	0
21. МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	2	1	1	1	0	0	0	0
22. МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	3	1	1	1	0	0	0	0

Продолжение табл. 4

	Музей	Число персональных компьютеров, автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного Web-сайта да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единицы	из них, доступны в Интернет, единицы
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	2	1	1	1	0	0	0	0
24.	МБУ «Выставочный зал», г. Междуреченск	6	1	1	1	0	41	41	41
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	10	1	1	1	1	3702	2508	37
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	3	1	1	0	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	21	1	1	1	1	8182	6691	1248
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	16	1	1	1	0	9256	8805	802
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	15	1	1	1	0	8307	8307	467
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	8	1	1	1	0	423	423	45

Продолжение табл. 4

Музей	Число персональных компьютеров, автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного Web-сайта да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных пред-метов, внесен-ных в электрон-ный каталог, единиц	из них, имеющих цифро-вые изображе-ния, единиц	из них, доступ-ны в Интер-нете
31. МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	6	1	1	1	0	0	0	0
32. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	6	1	1	1	0	0	0	0
33. МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	6	1	1	1	0	0	0	0
34. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	1	1	1	1	1005	1005	0
35. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	6	1	1	1	0	4800	50	10
36. МБУК Музей-заповедник «Трехречье», Экомузей «Тазгол» Таштагольского муниципального района	3	1	1	0	0	0	0	0

Окончание табл. 4

Музей	Число персональных компьютеров, автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного Web-сайта да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных пред-метов, внесен-ных в элек-трон-ный каталог, единиц	из них, имеющих цифро-вые изобре-жения, единиц	из них, доступ-ны в Интер-нете
37. МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	3	1	1	1	1	0	0	0
38. МБУК «Толкинский исторический музей»	4	1	1	0	0	225	225	0
39. МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей»	3	1	1	1	0	0	0	0
40. МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	3	1	1	1	1	11	11	0
41. МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	5	1	1	1	0	3349	1807	194
42. МБУК «краеведческий музей города Юрги»	3	1	1	0	0	0	0	0
43. МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	3	1	1	1	0	0	0	0
ИТОГО	318	42	43	37	10	102059	56353	5022

Музеи Кемеровской области на региональных и российских порталах

	Музей	Наличие страницы на портале «Музеи России»	Дата обновления на портале «Музеи России»
1	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	1	17.03.2012
2	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	1	23.12.2011
3	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	1	06.10.2010
4	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	1	23.10.2003
5	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	1	22.10.2001
6	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	1	31.03.2012 17.03.2012
7	МБУК «Городской музей им. В.Н. Плотникова», г. Берёзовский	1	05.05.2013
8	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	1	17.03.2012
9	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	1	17.03.2012
10	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	1	23.07.2014

Продолжение табл. 5

	Музей	Наличие страницы на портале «Музеи России»	Дата обновления на портале «Музеи России»
11	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей) - заповедник «Тюльберский городок»	1	17.03.2012
12	МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	1	17.10.2002
13	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	1	17.03.2012
14	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	1	17.03.2012
15	Комитет по культуре, кино и делам молодежи Новокузнецкого района. «Музей декоративно-прикладного искусства», пос. Кузедеево	1	14.05.2003
16	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0
17	МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0
18	МУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	1	06.07.2007
19	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»	1	23.03.2012
20	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей».	1	28.03.2012
21	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	1	22.03.2012

	Музей	Наличие страницы на портале «Музеи России»	Дата обновления на портале «Музеи России»
22	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	1	04.04.2012
23	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	1	06.04.2010
24	МБУ «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0
25	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	1	11.12.2014
26	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	1	31.03.2012
27	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	15.03.2010
28	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	1	17.03.2012
29	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	03.04.2013
30	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	19.01.2015
31	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	1	23.05.2000
32	МБУК «Проклятый городской краеведческий музей»	1	12.10.2013

	Музей	Наличие страницы на портале «Музеи России»	Дата обновления на портале «Музеи России»
33	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	1	31.07.2014
34	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	1	31.03.2012
35	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	1	07.04.2010
36	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», экомузей «Таггол» Таштагольского муниципального р-на	0	0
37	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	1	17.03.2012
38	МБУК «Топкинский исторический музей»	1	23.05.2000
39	МБУК «Тяжинский Историко-краеведческий музей»	1	30.10.2002
40	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	1	10.01.2001
41	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	1	30.03.2010
42	МБУК «Краеведческий музей города Юрги»	1	03.04.2010
43	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	0	0
	ИТОГО:	38	38

**Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев
Кемеровской области (согласно форме 8-НК)**

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры	Размещение музеев		
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	В одном здании с другими учреждениями
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	0	2718,7	1245,6	311,2	0	0	3	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0,01517	2004,8	916,6	372,3	0	1	0	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	156	1820	715,7	217,2	0	1	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	427,8	240	51,3	0	0	1	0

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры		Размещение музеев	
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	В жилом здании другими учреждениями
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	3	1000	930	40	0	0	8	1
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	0	751	465	50	0	0	0	3
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	0,34	460	244,5	54	0	0	1	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,035	404	185	19,7	0	1	1	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	0	0	1	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0,61	862,2	423,6	91,8	0	1	1	0

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры		Размещение музеев	
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	В здании с другими учреждениями
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тольберский городок»	5,4	0	44,8	11,3	0	0	0	1
12.	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	0,24	243,8	159	34	0	0	1	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей»	0,2	384	252	90	0	0	0	1
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295	159,5	19,8	0	1	1	0

Продолжение табл. 6

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры			Размещение музеев
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	0	100	80	20	0	0	0	1
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	305,3	159,8	30,4	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	0,04	711,5	410	20	0	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	0	580	400	65	0	0	0	0

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры			Размещение музеев
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»	104,8	19,6	0	0	0	3	1*	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	0,1	413,3	294	24,8	0	1	1	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	0,15	333,6	131,4	29	0	1	1*	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	0,8	282	136	21	0	1	1	0

Продолжение табл. 6

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры		Размещение музеев	
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	В жилом здании или в других учреждениях
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	0,5	263	253	10	0	1	1	1
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск.	0	258,2	115,5	24,3	0	0	0	1
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	685	520,2	79,7	0	0	3	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	258	172	9	0	0	1**	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	0	1	2	0

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры			Размещение музеев
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2891	851	259	0	0	1	0
29.	МБУК музеев-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2429	649	105,5	1	0	3	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	1	0	3	0
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	0	500	400	25	0	0	1	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0	1236	930	65	0	0	1	0

Продолжение табл. 6

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры		Размещение музеев	
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	В жилищном здании
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	1,8	730,8	405,6	93,7	0	0	2	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	0	0	0	1
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	465	338	77	0	0	0	1
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол», пос. Усть-Анзас	79,1	1541,24	1224,24	20	0	1	23	0

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц			
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры			Размещение музеев
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0,065	132	61	24	0	1	1	0
38.	МБУК «Толкинский исторический музей»	0	403	181	41	0	0	0	1
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	0	172	112,34	16,77	0	0	0	1
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0,4	473,6	391	17,6	0	0	2	0

	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий) кв. м	Из нее		Число строений, единиц				
				Экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов	Памятники истории и культуры		Размещение музеев		
						Федерального значения	Регионального значения	В отдельном здании	В жилищном здании	В одном здании с другими учреждениями
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	263,5	160	60	0	0	0	1	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	0	300,2	204,9	24	0	0	0	2	0
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	0	140	100	40	0	0	0	0	1
	ИТОГО:	374,731	29601,04	15900,38	2808,27	2	15	55	24	10

Примечание: 1* МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» и МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири» находятся в одном здании;
 1** Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям

Таблица № 7

Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области

(согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация
		Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	В фондах	В экспозиции	
1.	Гук «Кемеровский областной краеведческий музей»	-	+	-	+	-	+
2.	Гук «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	-	+	-	-	-	+
3.	Гук КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	+	-	+	-	+	+
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	-	-	-	-	-	+
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	-	-	-	+	+	+
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	+	-	-	+	+	+
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	+	-	-	-	-	+

	Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация
		Сторожевая (музей)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	В фондах	В экспозиции	
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	-	-	-	+	-	+
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	+
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	-	+	-	-	-	+
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тюльберский городок»	+	-	-	-	-	+
12.	МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	-	-	-	-	-	+
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	+
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	+	-	-	-	-	-
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецовский музей декоративно-прикладного творчества»	-	-	-	+	+	+

	Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация
		Сторожевая (музей)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	В фондах	В экспозиции	
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	-	-	-	+	+	+
17.	МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	+	-	-	-	-	-
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	-	-	-	-	-	+
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	+	-	-	-	-	-
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	+	-	-	-	-	+
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск-исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	+	-	-	-	-	+

	Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация
		Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	В фондах	В экспозиции	
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	+	-	-	+	+	+
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск.	-	+	-	+	+	+
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	-	-	-	-	-	+
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	+	-	-	+	-	+
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	+	-	-	-	-	+
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	+	-	-	+	-	+
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	+	+	-	+	-	+
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	+	-	-	-	-	-

	Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация
		Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	В фондах	В экспозиции	
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	+	-	-	-	-	+
32.	МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей»	+	-	-	-	-	+
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	-	-	-	-	-	+
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	-	-	-	+	+	+
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	-	-	-	-	-	+
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	+	-	-	-	-	+
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	+	-	-	-	-	-
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	+	-	-	-	-	+

	Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация
		Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	В фондах	В экспозиции	
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	+	-	-	-	-	+
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	+
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	-	-	-	+	-	+
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	+	-	-	+	+	+
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО:	26	5	1	14	9	36

Примечание:

+*МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» и МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири» находятся в одном здании.

Данные по персоналу музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Численность работников всего	Численность по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование			Из числа штатных работников имеют стаж	
					Высшее профессиональное	Из них имеют ученую степень	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	54	56,5	29	22	0	4	3	39
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	38	48,5	12	12	0	3	6	16
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	89	76,5	18	16	7	16	9	20
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	12	10,5	6	6	0	3	2	2
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	8	8	4	3	0	1	3	3
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	16	16	8	6	0	3	2	3
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	18	19	7	4	0	5	3	2

Продолжение табл. 8

Наименование учреждения	Численность работников всего	Численность по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование		Из числа штатных работников имеют стаж		
				всего	Высшее профессиональное	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
8. МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	9	8	4	2	0	0	3	3
9. МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	9	9	4	3	0	0	3	6
10. МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	34	33	16	16	2	3	1	26
11. МБУ «Этноэкологический музей-заповедник «Тольберский городок»	11	13	4	2	1	4	1	6
12. МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	5	5	2	2	0	1	2	2
13. МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	6	6	3	3	1	2	0	1
14. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	4	4	2	1	0	0	2	0
15. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	2	3	2	1	0	0	1	1

	Наименование учреждения	Численность работников всего	Численность по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование			Из числа штатных работников имеют стаж		
					Высшее профессиональное			От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
					всего	Из них имеют ученую степень				
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	8	8	3	3	0	0	0	7	
17.	МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	10	10	1	1	0	0	1	0	8
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинск-Кузнецкого	12	11	5	4	0	0	2	1	5
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»	16	16	7	6	0	0	11	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	14	14	6	5	0	0	0	0	4
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	9	9	3	1	0	0	3	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	10	10	5	4	0	0	2	0	3

Продолжение табл. 8

	Наименование учреждения	Численность работников всего	Численность по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование			Из числа штатных работников имеют стаж		
					профессиональное	Высшее		От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
						всего	Из них имеют ученую степень			
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	6	6	2	1	0		3	3	0
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск	12	14	7	6	0		1	1	1
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	17	18	11	10	0		5	1	3
26.	МБУ «Мысовский историко-этнографический музей»	11	11	5	4	0		1	2	7
27.	МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	41	46	15	15	0		2	3	14
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	40	46	22	16	0		14	8	11
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	53	57	21	19	2		8	4	38
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	20	22	7	6	0		6	4	8

Наименование учреждения	Численность работников всего	Численность по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование			Из числа штатных работников имеют стаж		
				всего	Высшее профессиональное		От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
					Из них имеют ученую степень				
31. МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	14	14,5	5	5	0	1	3	10	
32. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	22	23	7	5	0	4	1	3	
Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	12	12	9	5	0	1	3	8	
34. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5	5	2	1	0	1	0	2	
35. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	10	11	5	5	0	1	0	9	
36. МБУК Музей-заповедник «Трехречье», экомузей «Тазгол», пос. Усть-Анзас	17	17	5	0	0	1	2	14	
37. МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	6	5,5	1	1	0	0	1	5	
38. МБУК «Топкинский исторический музей»	11	11,5	3	3	0	2	2	1	

Наименование учреждения	Численность работников всего	Численность по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование			Из числа штатных работников имеют стаж		
				всего	Высшее профессиональное	Из них имеют ученую степень	От 3 до 6 лет	От 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
39. МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	11	11	2	2	0		0	7	4
40. МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	10	10	2	1	0		0	1	9
41. МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	13	13	7	2	0		3	0	5
42. МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	11	11	6	5	0		4	0	5
43. МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	5	5	3	3	0		0	0	1
ИТОГО:	741	763,5	298	238	13		122	88	498

**Выставочная деятельность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме 8-НК)**

	Наименование учреждения	Число выставок всего, единиц (сумма граф 3,4,5)	Из них открытых в отчетном году, единиц	Из общего числа выставок			
				В музее		Вне музея	
				Из собственных фондов	С привлечением других фондов	Всего	Из них за рубежом
		1	2	3	4	5	6
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	136	133	100	11	25	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	62	57	19	12	31	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	127	72	24	7	96	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	81	81	36	16	29	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	70	30	52	10	8	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	156	51	45	35	76	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	16	16	10	3	3	0

Продолжение табл. 9

	Наименование учреждения	Число выставок всего, единиц (сумма граф 3,4,5)	Из них открытых в отчетном году, единиц	Из общего числа выставок			
				В музее		Вне музея	
				Из собственных фондов	С привлечением других фондов	Всего	Из них за рубежом
		1	2	3	4	5	6
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	91	89	23	12	56	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	23	18	10	3	10	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	31	14	21	0	10	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тольберский городок»	26	3	4	1	21	0
12.	МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	26	26	12	10	4	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	47	32	10	12	25	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	10	10	6	0	4	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	20	1	3	2	15	0

	Наименование учреждения	Число выставок всего, единиц (сумма граф 3,4,5)	Из них открытых в отчетном году, единиц	Из общего числа выставок			
				В музее		Вне музея	
				Из собственных фондов	С привлечением других фондов	Всего	Из них за рубежом
		1	2	3	4	5	6
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	26	24	13	9	4	0
17.	МБУК «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	14	13	2	10	2	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	42	42	11	16	15	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»	5	4	1	0	4	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	31	31	13	15	3	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	23	22	5	9	9	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	16	16	3	9	4	0

Продолжение табл. 9

	Наименование учреждения	Число выставок всего, единиц (сумма граф 3,4,5)	Из них открытых в отчетном году, единиц	Из общего числа выставок			
				В музее		Вне музея	
				Из собственных фондов	С привлечением других фондов	Всего	Из них за рубежом
		1	2	3	4	5	6
23	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	25	25	18	0	7	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск.	45	45	0	26	19	0
25.	МБУК «Краеведческий музей», г.Междуреченск	43	42	8	26	9	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	34	18	4	18	12	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	41	36	20	8	13	0
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	56	56	8	39	9	0
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	32	32	17	9	6	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	22	22	13	6	3	0

	Наименование учреждения	Число выставок всего, единиц (сумма граф 3,4,5)	Из них открытых в отчетном году, единиц	Из общего числа выставок			
				В музее		Вне музея	
				Из собственных фондов	С привлечением других фондов	Всего	Из них за рубежом
		1	2	3	4	5	6
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	37	18	22	8	7	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	41	40	22	2	17	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	93	72	28	37	28	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	35	33	18	8	9	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	25	23	15	7	3	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье» филиал экомuzeй «Тазгол»	6	5	2	2	2	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	18	17	5	7	5	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	22	21	12	7	3	0

	Наименование учреждения	Число выставок всего, единиц (сумма граф 3,4,5)	Из них открытых в отчетном году, единиц	Из общего числа выставок			
				В музее		Вне музея	
				Из собственных фондов	С привлечением других фондов	Всего	Из них за рубежом
		1	2	3	4	5	6
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	10	10	1	5	4	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	40	40	28	7	5	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	45	44	13	11	21	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	43	43	16	17	10	0
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	59	49	26	19	14	0
	ИТОГО:	1851	1476	719	471	660	0

Таблица № 10

Показатели культурно-образовательной деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Посещения музея				Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Число массовых мероприятий музеев, единиц	Число образовательных программ, единиц
		Посещений всего, тыс. чел.	Число посещений выставок и экспозиций в музее, тыс. чел	Число посещений выставок вне музея, тыс. чел					
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	162,6	140,6	22,0	3085	211	61	6	
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	67,6	53,5	14,1	1212	81	85	5	
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	345	158,6	186,4	3034	411	36	4	
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	61,7	37,7	24,0	1270	89	35	4	
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	50,5	31.0	19,5	172	32	162	4	
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	78,2	35.8	42,4	1152	99	128	6	
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	17,5	16,5	1,0	675	0	27	0	
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	20,1	16,8	3,3	458	33	179	3	

	Наименование учреждения	Посещения музея			Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Число масс-совых мероприятий, музеев, единиц	Число образовательных программ, единиц
		Посещений всего, тыс. чел.	Число посещений выставок и экспозиций в музее, тыс. чел	Число посещений выставок вне музея, тыс. чел				
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	3,7	2,8	0,9	48	22	51	2
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка».	88,2	64,1	24,1	2387	16	99	14
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тольберский городок»	8,2	5,7	2,5	272	14	33	5
12.	МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск	17,7	16,0	1,7	384	25	34	3
13.	МБУК «Крapiвинский районный краеведческий музей»	26,2	5,3	20,9	263	73	39	1
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	9,9	8,4	1,5	163	35	36	2
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецовский музей декоративно-прикладного творчества»	13,7	6,4	7,3	21	5	4	2
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	9,4	3,7	5,7	236	40	29	1
17.	МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	16,5	15,5	1,0	350	7	14	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	45,4	36,2	9,2	418	104	124	2

	Наименование учреждения	Посещения музея				Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Число массовых мероприятий, музеев, единиц	Число образовательных программ, единиц
		Посещений всего, тыс. чел.	Число посещений выставок и экспозиций в музее, тыс. чел	Число посещений выставок вне музея, тыс. чел					
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»	28,6	23,7	4,9	156	13	65	2	
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал «Городской краеведческий музей».	32	25	7	220	60	55	3	
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибиря»	18,6	15,7	2,9	158	12	84	3	
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	10,3	8,8	1,5	138	26	67	3	
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	16,5	12,8	3,7	130	40	37	3	
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск.	20,7	4,0	16,7	139	0	97	5	
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	22,6	19,3	3,3	198	11	245	4	
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	15,5	10,1	5,4	179	32	94	1	

	Наименование учреждения	Посещения музея				Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Число массовых мероприятий, музеев, единиц	Число образовательных программ, единиц
		Посещений всего, тыс. чел.	Число посещений выставок и экспозиций в музее, тыс. чел	Число посещений выставок вне музея, тыс. чел	Число экскурсий, единиц				
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	80,0	71,9	8,1	502	303	40	5	
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	145,9	136,8	9,1	1292	89	89	10	
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	145,4	141,3	4,1	1479	395	108	5	
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	23,5	18,8	4,7	1022	32	43	5	
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	30,1	26,0	4,1	630	6	191	5	
32.	МБУК «Прокляевский городской краеведческий музей»	87,8	36,0	51,8	705	4	34	7	
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	58,7	34,8	23,9	526	0	161	3	
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	8,5	3,2	5,2	325	35	15	3	
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального округа	26,2	21,7	4,5	95	6	20	2	

	Наименование учреждения	Посещения музея				Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Число массовых мероприятий, музеев, единиц	Число образовательных программ, единиц
		Посещений всего, тыс. чел.	Число посещений выставок и экспозиций в музее, тыс. чел	Число посещений выставок вне музея, тыс. чел	Число экскурсий, единиц				
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье» филиал экомузей «Тазгол»	12,0	7,0	5,0	312	2	10	0	
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	8,8	5,2	3,6	225	12	6	3	
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	9,3	5,6	3,7	208	21	25	1	
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	6,3	4,1	2,2	69	15	44	1	
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	7,7	6,2	1,5	199	11	75	2	
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	36,5	14,1	22,4	569	22	28	1	
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	50,3	17,4	32,9	428	4	6	2	
43.	МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр»	10,8	2,0	8,8	200	160	56	0	
	ИТОГО:	1954,7	1326,1	628,5	25704	2608	2871	143	

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2014 ГОД (А.Ф.Покровская)	5
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ (А.В. Добжанская)	12
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ	12
ХАРАКТЕРИСТИКА НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ	13
РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ	30
III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ (А.Ф.Покровская)	35
ПРИЧИНЫ ОТСТАВАНИЯ МУЗЕЕВ КУЗБАССА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ КАТАЛОГОВ	37
ПРИНЦИПЫ ИНФОРМАЦИОННОГО НАПОЛНЕНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТОВ МУЗЕЕВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	44
ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ МУЗЕЕВ КЕМЕРОВСКОЙ НА ПОРТАЛЕ «МУЗЕИ РОССИИ»	45
IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ (А.В. Добжанская)	47
V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ (А.В. Добжанская)	53
VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ (А.Ф.Покровская)	55
VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (А.Ф.Покровская)	59
VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (А.Ф.Покровская)	68
IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Л. Ф.Кузнецова)	73
X. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Л. Ф.Кузнецова)	88
ПРИЛОЖЕНИЕ	121

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области
за 2014 год**

Ответственный за выпуск А. В. Правда
Корректор Е. Л. Ясинская
Компьютерная верстка Т. А. Кравченко
Подписано в печать 17.02.15. Формат 60х90 1/16
Бумага офсетная. Печать на ризографе
Гарнитура Calibri. Уч.-изд. л. 4,3
Заказ № 30. Тираж 200 экз.

ООО «Примула»
Тел. (3842) 76-10-01