Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2016 год

Кемерово 2017

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2016 год

Кемерово
2017

УДК 006.901.3(571.17)
ББК 79.14(2Р-4Кем)78
И74

Редакционная коллегия:
Зауэрвайн Л.Т., кандидат философских наук, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Коваль Т.С., кандидат педагогических наук, заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Шинкаренко Г.В., главный специалист департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Феофанова О.А., директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Бердник Е.С., и.о. главного хранителя ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
Владимирова О.Н., заместитель директора по науке ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Кравченко С.В., научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
Матречко Е.П., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
Покровская А.Ф., кандидат культурологии, заместитель директора по науке ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», старший преподаватель кафедры музейного дела Кем ГИК;
Полищук Н.Д., заведующая отделом истории ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей».

И74 **Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2016 год.** – Кемерово: – ИП «Прошкин», 2017. – 184 с. – 150 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 07.12.2016г. №764) и № 4-экспонаты (постановление Госкомстата от 23.01.2004г. №6) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2016 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования.

УДК 006.901.3(571.17)
ББК 79.14(2Р-4Кем)78

© Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, 2017
© ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кемеровской области включает в себя областные и муниципальные музейные учреждения, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса. Региональная музейная сеть документирует степень влияния и участия музеев в жизни общества, их место в культурном пространстве страны.

Современный музей является уникальным центром культуры и духовной жизни, который на базе своих коллекций и экспозиций объединяет различные категории посетителей. Типовое многообразие музеев музейной сети Кемеровской области подчеркивает историко-культурную уникальность Кузбасса, позволяет музейным учреждениям взаимно дополнять друг друга на рынке музейных услуг, снижает конкуренцию между музеями за посетителя, позволяет полнее удовлетворять духовные потребности жителей области и гостей нашего региона.

Главным достижением в работе 43-х государственных и муниципальных музеев Кузбасса в 2016 году стало сохранение музейной аудитории: свыше 2 миллионов человек посетили музей или музейные мероприятия, проведённые вне музея.

Устойчивое развитие сферы культуры в целом и музейного дела в частности опирается на развитую материально-техническую базу. Состояние музейных зданий, территорий, помещений, интерьеров учреждений региональной музейной сети существенно влияет на время пребывания посетителей в музейном пространстве, впечатление от экскурсии, лекции, выставок.

Предлагаемый вашему вниманию сборник составлен на основе отчётов музейных учреждений за 2016 год, формы федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев 8-НК, формы № 4–экспонаты.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2016 ГОД

Музейная сеть – целенаправленно формируемая совокупность музеев, либо совокупность конкретных групп музеев (определенного профиля, типа), действующих на определенной территории.

На 1 января 2017 года в Кемеровской области действуют **43 государственных и муниципальных музея**, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора, музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты (16 музеев). За 2016 год музейная сеть Кемеровской области не изменилось.

Таблица 1

Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа за 2015 год[1]

Регионы	Количество музеев (ед.)	Музейный фонд (тыс.)	Количество выставок (ед.)	Число посещений (тыс.)
Кемеровская обл.	**43**	**657.565**	**1 971**	**1 377.4**
Алтайский край	58	961.474	1 514	471.9
Забайкальский край	27	436.791	659	234.8
Иркутская обл.	43	999.346	1 298	869.1
Красноярский край	72	1 511.376	2 309	1 781.1
Новосибирская обл.	38	637.985	1 623	580.8
Омская обл.	41	690.263	1 703	927.1
Республика Алтай	5	72.047	134	42.6
Республика Бурятия	15	323.657	418	407.6

1 Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://mkrf.ru/(дата обращения: 19.01.2017) Министерством культуры представлены последние официальные данные – итоги за 2015 год

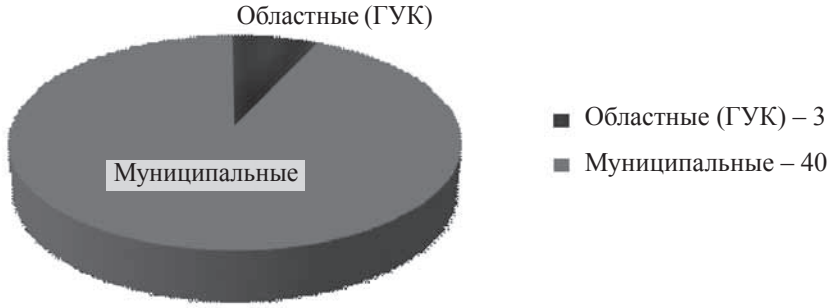
Республика Тыва	7	147.161	100	50.5
Республика Хакасия	25	280.459	511	349
Томская область	16	459.044	759	407
Сибирский федеральный округ	390	7 177.168	12 999	7 498.9

По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации за 2015 год, в Сибирском федеральном округе действуют 390 государственных и муниципальных музеев, хранящих 7177168 музейных предметов. Музеями осуществлено 12999 выставочных проектов. Число посещений составило 7498.9 тысячи.

Анализ данных Министерства культуры показал достаточно высокую эффективность работы музейной сети Кемеровской области. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Красноярский и Алтайский края. Третье место в округе занимают Кемеровская и Иркутская области. В музеях Кемеровской области сосредоточено 9% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По количеству осуществленных выставочных проектов Кемеровская область занимают второе место после Красноярского края. По числу посещений музеев Кузбасс занимает второе место в округе после Красноярского края.

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры Российской Федерации «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю.

Количественный состав музейной сети Кемеровской области по подчиненности



По подчиненности музеи делятся на федеральные, в том числе ведения Министерства культуры Российской Федерации, ведения субъекта Российской Федерации и муниципальные (находятся в управлении муниципалитетов).

Музеев федерального подчинения в Кемеровской области нет.

К ведению субъекта Российской Федерации – Кемеровской области относятся 3 государственных (областных) музея:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- Государственное автономное учреждение культуры КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория – муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области.

Муниципальных музеев – 40.

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В таблице 2 представлен количественный состав музеев различного профиля.

Таблица 2

Количественный состав музеев различного профиля в Кемеровской области

Профиль музея	**Количество музеев**
Историко-краеведческие	26
Художественные	8
Музеи-заповедники	6
Мемориальные	3
ИТОГО	**43**

Количественный состав музеев Кемеровской области по профилям

Самая многочисленная группа в Кемеровской области – **историко-краеведческие музеи (26 музеев).**

Краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села).

Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества и имеют либо широкий исторический профиль – общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, **этнографические** музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района;
- МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотникова» Берёзовского городского округа;

- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск –исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;
- МКУК «Юргинский районный краеведческий музей».

Во вторую по численности группу музеев – **художественные** входит **8 музеев.**

Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т.д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т.д.[1]

На основе анализа коллекций в группу «Художественные музеи» в настоящее время включены выставочные залы, формирующие и про-

1. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.museum.ru/RME/sci_art.asp(дата обращения: 09.01.2017)

пагандирующие художественные коллекции. Исключение составляет «Музейно-выставочный центр» г. Белово, который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Художественные музеи» составляют следующие учреждения:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический». Филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области входит **6 музеев-заповедников**.

Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (г. Кемерово);
- МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок» Кемеровского муниципального района;
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- МБУК Музей-заповедник «Трехречье». Филиал экомузей «Тазгол» (п. Усть-Кабырза, Таштагольский район).

В составе музея-заповедника «Мариинск – исторический» три филиала – «Городской краеведческий музей», «Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК.

В составе музея-заповедника «Трехречье» действует филиал экомузей «Тазгол».

В Кемеровской области **3 литературно-мемориальных музея**, созданных в местах, связанных с творчеством известных писателей: Ф.М. Достоевского, В.Д. Федорова и В.А. Чивилихина.

Мемориальные музеи – группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с мемориируемым лицом или событием.

- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №1 «Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина».

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена **тремя организационно-правовыми формами**. Это автономные (4 музея), казенные (2 музея) и бюджетные учреждения культуры (37 музеев).

В форме государственного автономного учреждения культуры (ГАУК) действует 1 музей:

- Государственное автономное учреждение культуры КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме муниципального автономного учреждения культуры (МАУ и МАУК) действуют 3 музея:

- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка» управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка.

В форме казенного учреждения культуры (МКУ и МКУК) действует 2 музея:

- Муниципальное казённое учреждение «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселёвский городской округ»;
- Муниципальное казённое учреждение культуры «Юргинский районный краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики и спорта администрации Юргинского муниципального района.

Распоряжением Администрации Юргинского муниципального района от 21.12.2015г. был изменён тип муниципального учреждения культуры «Юргинский культурно-досуговый центр», в состав которого входил музей, с автономного на муниципальное казённое учреждение «Юргинский районный краеведческий музей».

В форме государственного бюджетного учреждения (ГУК) действуют 2 музея:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме муниципальных бюджетных учреждений действуют 35 музеев, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований –МБУ, их 8:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей «Чолкой» администрации Беловского муниципального района (с. Бековo);
- Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей» муниципального образования Гурьевский муниципальный район;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей) –заповедник «Тюльберский городок» администрации Кемеровского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» администрации Калтанского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» филиал № 1 «Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова» управления культуры и кино администрации Яйского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей» комитета по управлению муниципальным имуществом г. Мыски;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма Промышленновского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа» администрации Тайгинского городского округа.

В форме муниципального учреждения (МУ) действует 1музей:

- Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа.

В форме бюджетных учреждений культуры, учрежденных подраз-

делениями управления культуры и администрациями муниципальных образований (МБУК), действуют 26 музеев:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» управления культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотникова» управления культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей» управления культуры администрации Ижморского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей» администрации Крапивинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного» МКУ «Отдел культуры администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» комитета по культуре и делам молодежи Новокузнецкого муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» муниципального образования Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный

зал» администрации муниципального образования «Междуреченский городской округ»;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» МКУ управления культуры и молодежной политики г. Междуреченска;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» управления культуры администрации г. Новокузнецка;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» управления культуры администрации г. Новокузнецка;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей» управления по культуре администрации г. Прокопьевска;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» администрации Таштагольского муниципального района;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол» администрации Таштагольского муниципального района, п. Усть-Кабырза;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района» управления культуры администрации Тисульского района;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей» администрации Топкинского городского поселения;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» – «Тяжинский историко-краеведческий музей» – филиал № 1 управления культуры администрации Тяжинского муниципального района Кемеровской области;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей» управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский

музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» Юргинского городского округа;
• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги» Юргинского городского округа.

Таблица 3

Распределение государственных и муниципальных музеев по муниципальным образованиям Кемеровской области

№	Городские округа	Кол-во музеев	№	Муниципальные районы	Кол-во музеев
1.	Анжеро-Судженск	1	1.	Беловский	1
2.	Белово	1	2.	Гурьевский	1
3.	Березовский	1	3.	Ижморский	1
4.	Калтан	1	4.	Кемеровский	1
5.	Пгт Краснобродский	0	5.	Крапивинский	1
6.	Кемерово	3	6.	Ленинск-Кузнецкий	1
7.	Киселевск	1	7.	Мариинский	4
8.	Ленинск-Кузнецкий	2	8.	Новокузнецкий	1
9.	Междуреченск	2	9.	Прокопьевский	0
10.	Мыски	1	10.	Промышленновский	1
11.	Новокузнецк	4	11.	Таштагольский	2
12.	Осинники	1	12.	Тисульский	1
13.	Полысаево	0	13.	Топкинский	1
14.	Прокопьевск	1	14.	Тяжинский	1
15.	Тайга	1	15.	Чебулинский	1
16.	Юрга	2	16.	Юргинский	1
	Итого	**22**	17.	Яйский	1
			18.	Яшкинский	1
				Итого	**21**

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кемеровской области распределяются следующим образом:

- 30 музеев находятся в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находятся в поселках и поселках городского типа.

Наиболее развита сеть музейных учреждений в крупнейших городах Кузбасса – Новокузнецке и Кемерове. Активно развивающимся центром музейной жизни на севере Кемеровской области является г. Мариинск. Здесь создано муниципальное музейное объединение – «Мариинск – исторический». В целом музейная сеть Кемеровской области работает успешно.

Музей в Кузбассе выступает как уникальный центр культуры и духовной жизни, который позволяет на базе своих экспозиций объединять различные категории посетителей. Областные и муниципальные музеи влияют на формирование и развитие имиджа Кемеровской области, способствуя росту его привлекательности.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 4

Число предметов основного фонда на конец 2016 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течении отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Число предметов, отреставрированных в отчетном периоде (единиц)
544236	157800	123280	8535	131

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице №1 Приложения)

Исходя из форм государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2017 года хранится 544236 предметов основного фонда. За 2016 год количество предметов основного фонда выросло на 8985 единиц. Количество предметов научно-вспомогательного фонда в отчетном году составило 123280 предметов, что на 823 предмета больше, чем в 2015 году.

Не комплектуют фонды два музея Кемеровской области – выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа и головной музей-заповедник «Мариинск – исторический».

По итогам 2016 года передача предметов, являющихся федеральной собственностью, в оперативное управление или безвозмездное пользование оформлена в семи музеях Кемеровской области, в которые входят Кемеровский областной краеведческий музей (50507 предметов), Кемеровский областной музей изобразительных искусств (5003 предмета, что на 5 предметов больше, чем в 2015 году), музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета), Новокузнецкий краеведческий музей (45461 предмет), Новокузнецкий художественный музей (5760 предметов), музей-заповедник «Кузнецкая крепость», г. Новокузнецк (6553 предмета) и литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, г. Новокузнецк (3365 предметов).

По итогам 2016 года передача предметов, являющихся собственностью субъекта Российской Федерации, в оперативное управление или безвозмездное пользование оформлена у Кемеровского областного краеведческого музея (1729 предметов)

Передача предметов, являющихся муниципальной собственностью, в оперативное управление или безвозмездное пользование продолжает оформляться у Мысковского историко-этнографического музея и на 01.01. 2017 года составляет 1394 предмета основного фонда, 1984 предмета научно-вспомогательного фонда.

Три музея Кемеровской области имеют предметы, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации с 01.01.1997 года – это Кемеровский областной музей изобразительных искусств (264 предмета, что выше показателей прошлого года на 5 предметов), музей-заповедник «Кузнецкая крепость», г. Новокузнецк (3988 предметов, что выше показателей прошлого года на 3251 предмет) и Новокузнецкий краеведческий музей (467 предметов)

Музеи области продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для тактильного восприятия слепыми и слабовидящими людьми. Такие предметы имеются в наличии у музея-заповедника «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда, 3 предмета научно-вспомогательного фонда), Новокузнецкого краеведческого музея (56 предметов основного фонда), Филиала музея-заповедника «Мариинск – исторический» Музея «Береста Сибири» (150 предметов основного фонда); Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова (66 предметов основного фонда, 34 предмета научно-вспомогательного фонда), краеведческий музей г. Междуреченска (87 предметов основного фонда, 54 предмета научно-вспомогательного фонда), Таким образом, всего в музеях Кемеровской области имеется 456 предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими.

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось 157800 предметов, что составляет 29,5% от общего числа предметов основного фонда. Эта величина выше показателей прошлого года на 2%, а также превышает показатель региональной дорожной карты на 4,8%.

Характеристика новых поступлений

В 2016 г. палеонтологическая коллекция **Кемеровского областного краеведческого музея** пополнилась скелетом Пситтакозавра Сибирского. Скелет Пситтакозавра Сибирского был смонтирован в Палеонтологическом институте им. А. А. Борисяка РАН. Фрагменты скелета натурного

образца были переданы Палеонтологическому институту им. А. А. Борисяка РАН (Акт ВВ № 18 от 01.09.2015 г.), где была проведена их реставрация и реконструкция с использованием традиционных скульптурных методов, а также с использованием 3D-сканирования и 3D-печати. Скелет выполнен из палеонтологических образцов Пситтакозавра Сибирского, найденного при раскопках на раннемеловом местонахождение Шестаково (д. Шестаково Чебулинского района Кемеровской области) в 2014 году экспедиционным отрядом КОКМ. Датировка находки: Мезозойская Эра, Ранний Мел, 130–112 млн лет назад. Местонахождение: $Ш_3$. В данный момент скелет экспонируется в Палеонтологическом институте им. А. А. Борисяка РАН.

Также фонды музея пополнились копией скелета Пситтакозавра Сибирского. На основании измерений, материалов сканирования оригинальных и отреставрированных костей была создана виртуальная модель с учетом реальных размеров натурного скелета Пситтакозавра Сибирского. Кроме того, были изготовлены литьевые формы для отливки копий элементов натурного скелета. Затем произведена отливка копий элементов скелета из твердого пластика и проведена чистовая обработка поверхности и тонировка пластиковых копий элементов скелета акриловыми красками. После был изготовлен несущий металлический каркас, который одновременно является и опорой копийного скелета. После возвращения в Кузбасс в июле 2017 года подлинного скелета Пситтакозавра Сибирского эта монтированная копия станет основным экспонатом передвижных выставок КОКМ.

Основная часть поступлений 2016 года **Кемеровского областного музея изобразительных искусств** относится к разделу собрания, представляющего современное развитие изобразительного искусства Сибири: 29 предметов живописи, графики, скульптуры показывают творчество ведущих художников Томска, Красноярска, Иркутска, Омска, Барнаула и других городов региона. Приобретение произведений сибирских художников – одно из приоритетных направлений собирательства Кемеровского областного музея ИЗО, данная коллекция – одна из самых значительных. Поступления 2016 года представлены яркими талантливыми работами таких мэтров сибирского искусства, как С. Н. Элоян «Родительский день» (г. Иркутск); В. Д. Коротков «Автопортрет» (г. Красноярск); Н. М. Шемаров «Утренние дымки» (г. Кемерово); портреты и автопортреты А. Ф. Капорушкина (г. Кемерово); виртуозно выполненные графические листы С. П. Лазарева (г. Томск). Также коллекцию музея украсили работы молодых художников, которые, несмотря на свою молодость, уже громко заявили о себе на выставках, нашли собственную изобразительную манеру, определились с темами творчества и внесли

свой вклад в развитие сибирского искусства. Е. А. Краснова (г. Красноярск), Р. Г. Присяжникова (г. Иркутск), Е. А. Шадрина (г. Новосибирск), А. Е. Гурова (г. Омск), П. С. Горбунова (г. Барнаул) и другие работают в разных жанрах и направлениях.

В 2016 году **Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»** продолжил формировать коллекцию видеозаписей «Русская этнография Кемеровской области», которые были закуплены у Лутовиновой Елены Ивановны. Видеозаписи были сделаны Еленой Ивановной в середине 1990-х гг. во время этнографических экспедиций по Кемеровской области.

В результате активной собирательской деятельности сотрудников отдела фондов была пополнена коллекция почтовых поздравительных открыток 50–80-х годов XX века.

Экспедиционные исследования музея-заповедника «Томская Писаница», проводимые совместно с институтом экологии человека СО РАН, памятников наскального искусства Арбан, Бырганов, Майдашинская писаница под руководством Е. А. Миклашевич, позволили сформировать коллекцию микалентных копий, которая была передана в фонды музея. При обследовании памятника Туран, что находится на правом берегу р. Енисей (Красноярское водохранилище) в Краснотуранском районе Красноярского края между сёлами Восточное и Лебяжье, было выявлено, что верхняя часть одной из плит с изображениями откололась от основания, ей грозило падение рисунками вниз и задерновывание. Поэтому было принято решение вывезти плиту с памятника и передать в музей. При обследовании затопленной водохранилищем (в момент снижения уровня воды) террасы под северо-западным склоном Турана выявлены остатки обширного размытого поселения. Обнаруженная там зернотёрка в комплекте с курантом пополнила археологическую коллекцию музея-заповедника «Томская Писаница».

В результате архитектурно-этнографических экспедиций по территории Кемеровской области 2013–2015 гг., целью которых являлось выявление и описание сохранившихся памятников народной архитектуры конца XIX – нач. XX вв., опрос информаторов и приобретение предметов для Русской этнографической коллекции, фонды музея пополнились предметами быта, земледельческого труда, ремесла, одежды и культового назначения. Данные предметы имеют большое значение для изучения истории и культуры русского населения Притомья. Часть предметов будет использована для создания экспозиции «Русское сибирское село». В экспедиционных сборах есть предметы быта и орудия труда, относящиеся к концу XIX – началу XX вв., которые имеют особое значение и в выставочной деятельности ввиду своей редкости и уникальности.

Единственным источником поступления музейных предметов в фонды **музея-заповедника «Красная Горка» г. Кемерово** в 2016 году стало дарение (аналогично в 2015 году). Сотрудниками музея было осуществлено 18 выездов к дарителям – физическим и юридическим лицам для сбора интересных экспонатов в фонды музея.

Особый вклад в фонд музея внёс учёный Андрей Николаевич Куприянов. Подаренная им брошюра В. В. Ревердатто «Растительные зоны Абаканской степи» издательства «Красное Знамя» города Томска 1925 года, является редким и ценным изданием. Данная научная работа по фитогеографии написана по результатам экспедиции 1921–1924 годов по Енисейской губернии. До этого момента в фондах хранились только технические чертежи В. В. Ревердатто, инженера-технолога АО «Копикуз». Его научные изыскания в области биологии расширяют коллекцию предметов, связанных со знаменитыми деятелями Копикуза.

Важным пополнением фондов стала немногочисленная, но уникальная коллекция 40 экслибрисов, созданных местными художниками для кемеровчан – владельцев книжных собраний. В дальнейшем возможно использование коллекции в качестве основы для новых выставок, потому как знакомство молодого поколения с непопулярным сейчас видом искусства представляет интерес.

В музее хранится часть архива архитектора Сурикова В. А., которая представляет его не столько как архитектора, а скорее как художника – несколько десятков работ карандашом и акварелью – пейзажи, портреты. Это собрание пополнилось авторскими эскизами к проектам, над которыми он работал в городах Кузбасса (Кемерове, Гурьевске, Анжеро–Судженске) в период с 1950 года. Кроме множества вариантов к известным зданиям – Госбанка, Областной научной библиотеки, жилых домов по улице Весенняя и Арочная, представляют интерес неосуществленные проекты середины 1950 – х годов – Краеведческого музея (который мог бы стать украшением улицы Весенней), Концертного зала на 1000 мест, спортивного комплекса со множеством площадок. Сохранились десятки вариантов зарисовок того, что в 1950-е годы называли «архитектурными излишествами» и, которых горожане, к сожалению, так и не увидели: башенки на домах, балкончики, колоннады и т. п., что украшает любой европейский город с историей.

Фонды **городского краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа** пополнились интереснейшими экспонатами: жительницей города были переданы рубаха женская и безрукавка женская начала XX века. Такая одежда была характерна для западных губерний России конца XIX-начала XX века. Вещи принадлежали переселенцам из Липецкой области, приехавшим в Анжеро-Судженск в 1933 году.

На постоянное хранение в фонды музея переданы предметы мебели: буфет ручной работы первой трети XX века и деревянный стул 1950-х г г.

Пополнил фонды редкий экспонат – швейная машинка «Госшеймашина» 1929–1936 гг. выпуска механического государственного завода г. Подольска.

Также был передан в дар утюг угольный жаровой 1936–1941 гг. выпуска (Касли, Урал).

Среди других интересных экспонатов можно отметить швейную машинку «Зингер» (1 треть XX века); ложку столовую конца 1920-х – начала 1930-х гг., изготовленную на заводе «Красный выборжец». В дар был передан бубенец медный конца XIX – начала XX века. Бубенец был изготовлен в д. Останове Горьковской области в колокольно-бубенно-меднолитейном заведении Егора Спиридоновича Клюйкова. Появился в фондах музея уникальный экспонат – старообрядческая книга «Часослов» начала XX века, написанная на церковнославянском языке.

Научно-вспомогательный фонд **музейно-выставочного центра г. Белово** пополнился на 33 единицы (живопись). Это работы, выполненные в разные годы беловским самодеятельным художником, бывшим шахтером Валерием Николаевичем Лопатиным. Пейзажи, натюрморты, портреты шахтеров знакомят не только с людьми, живущими в нашем замечательном крае, но и с прекрасной сибирской природой.

Собирательство и дарение – это основные источники пополнения фондов **историко-этнографического музея «Чолкой» (Беловский район, с. Бековo).** Довольно серьезными дарителями в 2016 году были Баксарина Алла Николаевна (подарила сырмал, платья, музыкальный центр). Баксарина Людмила Николаевна (кроме шубы, ухвата и кочерги для русской печи, подарила довольно редкий предмет – сумку плетеную из кожи).

Наиболее интересные предметы, пополнившие фонды **городского музея имени В. Н. Плотникова г. Березовский** в этом году: багетные рамы для фотографий в стиле маньеризм из алюминия, XIX век, принадлежавшие дворянину Козлову Ивану Фроловичу (Могилёвская губерния); створка складня «Избранные праздники», XIX век; монеты Российской империи 1814–1828 гг. – 3 шт.; лорнет театральный начала XX века, Франция; швейная машинка «Зингер» 1908 года, Германия; коллекция живописи берёзовского художника Валентина Петровича Легачёва – 18 картин.

В 2016 году были переданы в дар **Гурьевскому краеведческому музею** предметы, отражающие историю советского быта и историю техники: это посуда, вышитые картины, шкатулка, чугунный утюжок, рукомойник; швейная машина «Тула» 1958 года выпуска; советский фен

«Улыбка», 1977 года. Жительницей города Салаира в дар музею была передана сибирская женская одежда 30-х годов XX века: сарафан и три рубахи. Коллекция живописи стала больше на 2 картины самодеятельного художника г. Гурьевска Константина Бедарева: «Каменные ворота», «Гурьевский музей».

Ижморский районный краеведческий музей пополнил основной фонд за счет предметов, переданных Яковом Емельяновым. В основном это предметы советского быта – чемодан, посуда, самовар, зубной порошок, часы, документы, платья и костюмы, кроме того, монета, прялка, сундук, гребни и веретёна дореволюционной России. Особо ценным приобретением музея в 2016 г. стал самый маленький предмет весом 1,64 грамма, вошедший в коллекцию «Нумизматика» – медная монета номиналом «полушка» 1770 года. Подаренная монета – это так называемая «сибирская монета» времен Екатерины II. Она имеет на лицевой стороне вензель императрицы Екатерины II в лавровом венке под короной, а на оборотной – обозначение цены монеты и дату. Вверху круговая надпись: «монета сибирская».

Наиболее интересные экспонаты, пополнившие фонды **краеведческого музея г. Киселевска** – немецкая швейная машинка «Vesta» 30–40-х годов XX века, деревянный чемодан с висячим замком первой половины XX века, а также печать церковная конца XIX – начала XX века (Томская губерния). Среди вновь поступивших экспонатов есть предметы быта и техники советского периода, документы.

Крапивинский районный краеведческий музей пополнил фонды комплексом документов и фотографий, принадлежавших Тамаре Алексеевне Пономаревой, поэту, писателю, публицисту, кинодраматургу, киноактрисе, руководителю авторской программы «Одаренные дети России», члену-корреспонденту Международной славянской академии, основателю и председателю Русского центра в Москве, которые были переданы ее племянницей. Коллекция нумизматики значительно пополнилась значками советского периода самой разной тематики, начиная от школьных и заканчивая значками различных организаций и обществ. Пополнилась коллекция живописи двумя работами зеленогорского художника Валентина Ивановича Семикова, написанными в жанре пейзажа. Коллекцию предметов истории техники дополнили плотницкие инструменты, фототехника и принадлежности для печати фотографий.

Фонд **музея истории крестьянского быта села Красного (Ленинск-Кузнецкий район)** за предыдущий год пополнился предметами, которые передал бывший житель села Трофимов В. Н.: скатерть, домотканое полотенце с традиционным русским узором – древо жизни в черно-красном цвете, прикроватные занавески, домотканую дорожку. Благодаря

Галкину В. И., музей пополнился такой редкой вещью, как саратовская гармошка (начало XX века), на которой в семилетнем возрасте играл его отец. Саратовская гармошка – разновидность русской гармони, отличающаяся своеобразным тембром и большой силой звучания. К сожалению, в настоящее время саратовская гармонь не производится и секреты ее изготовления могут быть утеряны. Жительница г. Кемерово Войтович Е. Э. подарила изумительные, в отличном состоянии, вышитые и выбитые воротнички для платьев, кружева для подзоров, наволочки на подушки, а краевед-любитель Александр Рудаков, бульдозерист Моховского разреза, преподнес в дар музею окаменелые фрагменты деревьев кордаита и каламита, эти растения росли на болотах в палеозойскую эру.

В 2016 году фонды **«Выставочного зала» г. Ленинск-Кузнецкий** пополнились 5 работами Натальи Яченко – московской фотохудожницы. Серия работ посвящена орловской рысистой породе лошадей.

Краеведческий музей г. Ленинска-Кузнецкого пополнил документальный фонд материалами о ветеране Великой Отечественной войны Поморцеве Е. М. Гаглавый К. А. передал в музей коллекцию открыток «Артисты СССР». Завод «Красный Октябрь» передал в музей образец окаменевшего дерева. Предметы быта и этнографии пополнились школьной пионерской формой периода 1980-х гг., школьными канцелярскими принадлежностями (счеты, линейка, пенал, ручка). Шеголяева М. А. передала в музей каску шахтерскую фибровую конца 1950-х гг. Салтыков А. А. передал каску шахтерскую «Шахтер-2 м», самоспасатель СПП-2.

Среди новых поступлений в фонды **Мариинского краеведческого музея** можно отметить авторские книги Зинаиды Бурнашевой, подстаканники 50-х годов XX века, патроны времен гражданской войны, кованый крюк конца XIX – начала XX века, альбом «Мариинская мебельная фабрика» 1976 года.

В фонды **музея «Береста Сибири» г. Мариинска** поступил ряд предметов декоративно-прикладного искусства: пивная бочка на подставке, футляр – солдат (большой), футляр – солдат (средний), сувенир – башня «Старый Мариинск», икона «Иверская Пресвятая Богородица», кружка со светлым медальоном, кружка с темным медальоном, кружка с пятнистым медальоном, поднос, автор Пятаева С. М. (г. Мариинск), а также берестяные туеса авторства Шокарева И.А (г. Мариинск), Сидорова В. Ф. (г. Мариинск), народного мастера России В. И. Томилина-Кривоногова (г. Мариинск). Кроме того, фонды музея пополнил рог берестяной авторства Гордеева К.А (г. Мариинск), сувенир «Шаркунок» и подвески (5 штук) авторства Николаевой И. В. (г. Кемерово), шкатулка, автор Дроздов А. А. (п. Яя).

Среди новых поступлений **литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина (г. Мариинск)** преобладают письменные источники – книги, рукописи, письма, документы.

В отчетном году **литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова** продолжил работу по комплектованию основного фонда, среди поступивших экспонатов особого внимания заслуживают четыре портретные работы в стиле металлопластики, которые подарил музею член Гильдии мастеров России Свистунов Владимир Емельянович. На портретах изображено лицо В. Федорова, выложенное из медной проволоки (основание – ДВП, рама – дерево)

В связи с большой заинтересованностью жителей и гостей города Междуреченска российским кинематографом фонды **Краеведческого музея г. Междуреченска** пополнились значительным количеством киноаппаратов, кинопроекторов, диапроекторов, открыток с изображением дорогих сердцу актеров, кинопленок детских мультфильмов. Кроме того, из экспедиции в поселки Ортон и Трехречка сотрудникам музея удалось привезти 15 предметов быта коренного населения – шорцев и предметов быта заключенных ликвидированной колонии-поселения. Пополнилась коллекция изобразительного искусства работами местных мастеров Вадима Бекренева, Галины Назаровой и др.

Новокузнецкий краеведческий музей продолжил формирование коллекции «Подарки Губернатору» и «Подарки Главы г. Новокузнецка» Кузнецова С. Н. Пополнилась и палеонтологическая коллекции музея – её дополнили предметы палеонтологии пермского периода, найденными на Сибиргинском разрезе.

Основной **фонд Новокузнецкого художественного музея** пополнился произведениями искусства авторства Брызгунова А. М., Костовского А. Г., Ултургашева А. Л., Зерфус Е. С., Арбачакова Л. Н., Бертолло Е. С. и других художников.

Наибольший объем комплектования фондов **музея-заповедника «Кузнецкая Крепость» г. Новокузнецка** обеспечила активная обработка археологических материалов, собранных в экспедициях за последние три года. Кроме того, фонды музея пополнились благодаря акции музея «Спасенная реликвия», в рамках которой жители города передавали в музей старинные вещи.

В фонды **литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк)** поступили предметы быта, рукописи, фотографии и книги.

В **Осинниковском городском краеведческом музее** продолжает реализовываться программа «Почетный даритель», стимулирующая передачу в дар музею жителями города предметов, документов и материалов.

Таким образом фонды музея пополнились документами, фотографиями, наградами, личными вещами ветеранов Великой Отечественной войны и труда, техникой XX века (ручная швейная машина, ФЭТ «Микрон», электрофон); обувью, одеждой XX века, периодическими печатными изданиями XX века, знаком «Почетный житель города Осинники» П. А. Соколова, удостоверением к нему, нагрудной лентой.

Фонды **Прокопьевского городского краеведческого музея** пополнили документы, фотографии, предметы техники, нумизматики, печатная продукция, этнографические источники, сувениры, предметы быта. Среди них особое место занимает памятный сувенир в виде серебристой ракеты, у основания которой – скульптура основоположника теоретической космонавтики К. Э. Циолковского; фотографии и документы депутата от Прокопьевского-Рудничного избирательного округа Верховного Совета РСФСР 7-го созыва 1967 года Дягилевой Нины Павловны. На правительственных заседаниях космонавты первого отряда были дорогими гостями и радушно фотографировались с делегатами съезда. На одном из снимков в группе кузбасских делегатов рядом с космонавтами Юрием Гагариным и Алексеем Леоновым стоит бригадир проходчиков шахты «3–3 бис» Герой Социалистического Труда Николай Кочетков – депутат этого же созыва от Прокопьевского центрального избирательного округа.

Промышленновский районный историко-краеведческий музей в 2016 году производил комплектование фондов работами художников Промышленновского района: Сырьев А., Коньякова В., Гондева В.; новогодними игрушками и интерьерными украшениями к празднику 1960–80 годов. Также фонды музея пополнил фотоаппарат «Киев», фотоаппарат «Зенит», сборники поэзии «О чем болит душа» Александра Формулевича; «Я открываю душу» Александра Чикина, поэта Промышленновского района.

Исторический музей Тайгинского городского округа пополнил фонды документами 1945–1946 гг., работой тайгинского самодеятельного художника-копииста П. С. Марьенко. Также фонд музея пополнился балеткой середины XX века, чугунными утюгами, щипцами для колки сахара и ложкой для заваривания чая. Музею была передана упаковка от бромосеребряных фотографических пластинок высшей чувствительности, скоропишущая печатная машинка «Continental» и детские деревянные сани. Одним из самых ценных экспонатов являются 9 фотографий на паспарту, на которых изображен Роберт Германович Пашке – создатель Тайгинской детской железной дороги, построенной в середине 30-х гг. прошлого века. Эти уникальные фотографии, превосходно сохранившиеся, передала при личной встрече директору музея г. Тайги О. Е. Ковровой 93-летняя дочь Р. Пашке Лидия, проживающая в г. Новосибирске.

Фонды **музея этнографии и природы Горной Шории (г. Таштагол)** пополнились предметами археологии, которые были найдены при раскопках, предметами искусства, быта и этнографии – авторским сценическим костюмом известной солистки шорской этнической эстрады Ольги Чылтыс Таннагашевой. Также в музейные фонды поступили деревянные скульптуры, предметы нумизматики. Художественный отдел пополнился двумя репродукциями картин Г. И. Чорос-Гуркина и тремя картинами, подаренными музею авторами персональных выставок (две – бийским художником Николаем Никоновым, одна – новокузнецкой художницей Ириной Зинатуллиной),

Музей-заповедник «Трехречье» в 2016 году комплектовал фонды научной литературой по этнографии, краеведению и редкими изданиями. Большую коллекцию предметов по этнографии передал в музей Кудрявцев Иван Иванович – самобытный мастер декоративно-прикладного искусства и любитель-краевед. Арбачакова Л. Н. – член Союза художников России, член Союза писателей России, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института РАН в г. Новосибирске, шорский живописец и график, поэт, ученый-исследователь шорского эпоса, автор работ по шорскому фольклору передала в дар музею свои книги и эскизы.

Историко-краеведческий музей Тисульского района пополнил фонды предметами прикладного искусства, быта и этнографии, истории техники, нумизматики. Также поступило большое количество документов и фотографий. Пенсионер из п. Тисуль Самусев Владимир Иванович передал фрагмент черепа древнего бизона, который он нашел на берегу р. Серта в 2010 г., тем самым пополнил палеонтологическую коллекцию музея интересной находкой. Археологическая коллекция музея пополнилась уникальным экспонатом – бронзовым кельтом, найденным жителем села Большепичугино Каменским Александром Николаевичем. Находку датировали первой половиной II тыс. до н. э. (андроновская культура). Коллекция оружия пополнилась кремневым охотничьим ружьем конца XIX – начала XX вв. Это подарок музею председателя Тисульской районной организации Союз «Чернобыль» Мустафина Рината Гарифулловича.

В 2016 году **Топкинский исторический музей** увеличил основной фонд на 48 предметов за счет дарения и пожертвования: А. П. Михалочкина передала в дар музею документы и фотографии А. Т. Михалочкина, участника Великой Отечественной войны, железнодорожника – «Ударника Сталинского призыва»; Л. И. Филипповой переданы документы И. Г. Амельченко; В. Ф. Веретенникова передала монеты XX века, С. И. Тарасенко подарила музею вышивки матери Л. А. Тарасенко, выполненные в 50-е годы XX столетия.

Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок» укомплектовал фонды письменным столом конца XIX – начала XX вв., цветными дорожками и иконой Спасителя «Господь Вседержитель» в настенном деревянном киоте. Также музею была пожертвована верша второй половины XX в. и сапожная лапа первой трети XX в.

В 2016 году жители района передали в дар **Чебулинскому районному музею предметы**, отражающие историю быта: плетеные лапти, посуду советского быта, предметы быта 50–70-х годов – скатерть на овальный стол с каймой и двусторонней вышивкой, подзор, рушник холщовый, комплект вышитых крестиком салфеток, прялку, детскую кровать-качалку, шерстяную шаль в черно-красную клетку 70–80 годов прошлого века. Жители района также подарили старые фотографии, на которых отражена культурная, спортивная и трудовая деятельность района советского периода времени. В текущем году в основной фонд музея поступили предметы по истории техники: фотоаппарат «Зоркий», радиола «Рекорд 61». Экспозиция «От сохи до Конкорда» пополнилась конными граблями и конной косилкой. 2016 год в России был объявлен Годом кино и, в связи с этим музейный фонд пополнился кинопроектором «Радуга-2 » выпускавшимся Киевским заводом КИНАП с 1977 года. Почетный гражданин Чебулинского района Костюков Станислав Матвеевич передал в фонд музею один из предметов своей коллекции – сувенир «Отбойный молоток шахтера Кузбасса», подаренный ему на 50-летие шефами г. Киселевска с дарственной надписью: «Станиславу Матвеевичу от коллектива завода «Гормаш», г. Киселевск, 1985 г».

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока пополнил в отчетном периоде новыми картинами детский художественный фонд, а также фонд мастеров.

В рамках объявленного 2016 года Годом Российского Кино фонды Юргинского районного краеведческого музея пополнились коллекцией кино- и фотоаппаратуры: в отдел «предметы истории техники» поступили фотоаппарат SKINL SK-778, диапроектор «Этюд-Lc», кинопроектор «Волна-3», фильмопроектор Ф75–1, радиола «Урал-57». Отдел «редкие книги» пополнился рукописной книгой воспоминаний В. Ф. Буряка – участника Великой Отечественной войны – «Это никогда не забудется».

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК) в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области хранится **8535 предметов** основного фонда, требующих реставрации,

по сравнению с 2015 годом число подобных предметов **увеличилось на 376 предметов.**

В течение 2016 года в четырех областных музеях был отреставрирован 131 предмет, что на 12 предметов больше по сравнению с 2015 годом.

В 2016 г. **Кемеровский областной краеведческий музей** продолжил сотрудничество с Палеонтологическим институтом имени А. А. Борисяка РАН (г. Москва). После окончания летнего полевого сезона сотрудники ПИН РАН продолжили камеральную обработку и реставрацию палеонтологических образцов, обнаруженных на местонахождении Шестаково в 2014–2015 гг.: окаменелостей пситтакозавра сибирского и древних крокодилов, костей животных мамонтовой фауны. Все работы проводятся на базе палеонтологической лаборатории Кемеровского областного краеведческого музея в соответствии с техническими правилами, разработанными ПИН РАН. На базе Палеонтологического института имени А. А. Борисяка РАН (г. Москва) были отреставрированы палеонтологические образцы, вошедшие в натурный скелет ящера-попугая из Шестаково.

В начале 2016 г. **музей-заповедник «Кузнецкая крепость»** закончил запланированную 4 года назад работу по реставрации коллекции икон, которой занимался художник-реставратор из Томского краеведческого музея им. М. Б. Шатилова Е. Г. Боровинских. С апреля 2016 г. группа реставраторов из ТОКМ им. Шатилова начала работать над музейными предметами из бумаги. К концу 2016 г. отреставрировано 22 единицы из коллекций документов, вещественного фонда и редкой книги.

Новокузнецкий художественный музей в отчетном периоде провел полную реставрацию 5 произведений древнерусской живописи (икона). 6 икон находятся в процессе реставрации.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств в 2016 г. отреставрировал 10 предметов. Из них реставратором музея Сильвестровичем С. Н. отреставрировано 9 предметов, 1 предмет реставрирован в ФБУК «РОСИЗО» (живописное произведение Г. М. Коржева «К своим»), после реставрации было экспонировано в Третьяковской галерее.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 5

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5738	2383,71	79679,48	104,64

(расшифровку данных по музеям см. в таблице №2 Приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2017 года согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты находится на хранении **5738 музейных предметов**, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни. По сравнению с 2015 годом количество подобных предметов **увеличилось на 94 единицы**.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В областных музеях хранится **3554 предмета**, в музеях г. Новокузнецка – **1155 предметов**, **1029 предметов** хранится в муниципальных, городских и районных музеях.

Фонд драгоценных металлов, прошедших ювелирную экспертизу, содержит: **платины – более 100 г (104,64), золота – более 2 кг (2383,71), серебра – почти 80 кг (79679,48).**

Количество музеев Кемеровской области, имеющих Свидетельство о постановке на специальный учет в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора (ЗСГИПН г. Новосибирск), по итогам 2016 г. насчитывает **16 музеев,** как и в 2015 году**:**

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;

• МКУ «Краеведческий музей», г. Киселёвск;
• МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
• МБУК «Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»;
• МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
• МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
• МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»;
• МБУК «Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость»;
• МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
• МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района.

Отчет по форме №4-экспонаты предоставили **16 музеев (15 музеев в 2015 году)**, поскольку в МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский проведена ювелирная экспертиза 157 предметов основного фонда в Западно-Сибирской госинспекции пробирного надзора (г. Новосибирск). Из них 156 предметов были зарегистрированы в специальных инвентарных книгах. По итогам экспертизы 41 предмет был исключен из специального учёта, т. к. в них не обнаружено драгоценных металлов (медали «Ветеран труда»). Один предмет поставлен на специальный учёт, т. к. оказался изготовленным из серебра (ложка 1846 года с пробирным клеймом Российской империи). На сегодняшний день на специальном учете состоит 116 предметов.

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 6

Число предметов всего	Число предметов основного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)
962	915	47

В коллекциях 25 музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики и др.

По состоянию на 01.01.2017 года, в музеях Кемеровской области находится на хранении **962 единицы** холодного и огнестрельного оружия,

из них **915 единиц основного фонда, 47 единиц научно-вспомогательного фонда.** За отчетный период количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **51 единицу.**

Хранящееся в музеях области огнестрельное оружие выхолощено, т.е. приведено в небоевое состояние.

Музеям области, имеющим в своих коллекциях холодное и огнестрельное оружие, необходимо активизировать работу по проведению экспертизы и оформлению разрешения на хранение, лицензии на коллекционирование, лицензии на экспонирование холодного и огнестрельного оружия в соответствии с федеральным законом «Об оружии» №150-ФЗ от 13.12.1996 г. и Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.07.1998 г. №814 «О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации».

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

По отчетным данным, на 1 января 2017 г. выход в Интернет имеют 42 из 43 музеев, все музеи Кузбасса имеют электронную почту. До сих пор нет выхода в Интернет у Кузедеевского музея декоративно-прикладного творчества (Новокузнецкий район).

8 музеев из 43 предоставляют своим посетителям бесплатный доступ в Интернет. Это следующие музеи:

1. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
2. ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
3. МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района;
4. МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;
5. МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
6. МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
7. МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
8. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей».

Девять музеев имеют оборудованные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея. Это следующие музеи:

1. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
2. ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
3. МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района;
4. МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;
5. МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск;
6. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
7. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
8. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
9. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа».

Два музея области – Кемеровский областной музей изобразительных искусств и музей-заповедник «Томская Писаница» – ведут автоматизированный учет посетителей.

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается формирование электронных каталогов.

Согласно отчетам за 2016 г. всего 31 из 43 музеев Кемеровской области ведут собственные электронные каталоги своих коллекций.

На 1 января 2017 года в собственные электронные каталоги музеями Кемеровской области внесена информация о 135724 музейных предметах. За год областная электронная база увеличилась на 24903 единицы.

Лидером по включению предметов в электронный каталог является Кемеровский областной музей изобразительных искусств – 100% музейного фонда внесено в базу данных.

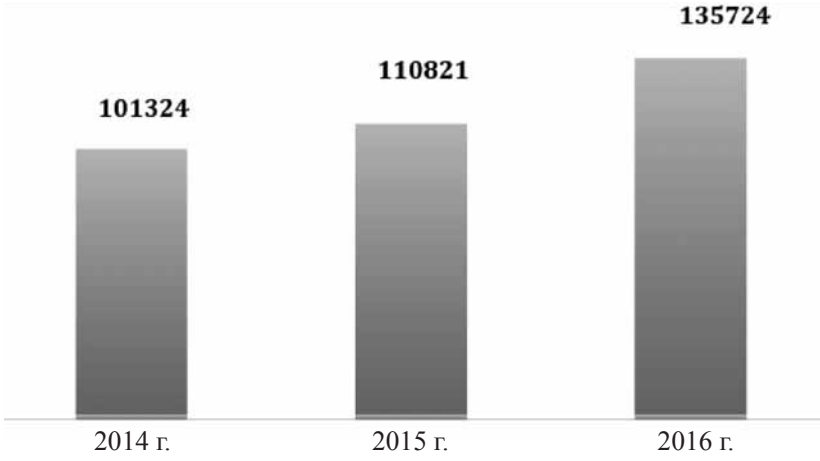
66% от общего числа предметов фондов музея-заповедника «Красная Горка» внесено в электронный каталог.

По итогам 2016 г., в БД АС МУЗЕЙ-3 Кемеровским областным краеведческим музеем внесено 34897 предметов, что составляет 36% от общего числа предметов основного и научно-вспомогательного фонда, хранящихся в музее.

Стоит отметить работу МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»: еще по итогам 2015 г. отмечалось, что данный музей не ведет электронный каталог, а в 2016 г. сотрудниками музея был создан электронный каталог, в который всего за один год внесено 9680 экспонатов.

Ниже на рисунке представлена динамика формирования электронных каталогов музеев Кемеровской области за три года.

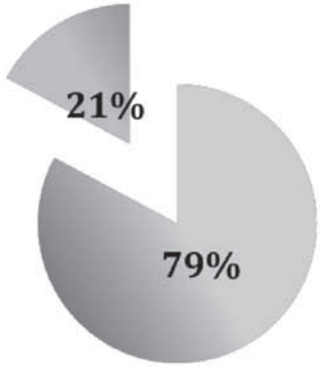
Динамика формирования электронных каталогов музеев Кузбасса



Из рисунка видно, что в течение трех лет наблюдается существенное увеличение количества предметов музейного фонда Кемеровской области, внесенных в электронный каталог.

На следующем рисунке представлена доля предметов, сведения о которых внесены в электронный каталог на 1 января 2017 г., от общего числа предметов музейного фонда Кузбасса.

Доля предметов, сведения о которых внесены в электронный каталог



Несмотря на активное формирование электронных каталогов в музеях Кемеровской области, в настоящее время информация всего о 11848 предметах доступна в Интернете, что составляет всего 1,8% музейного фонда Кемеровской области.

В отчетном году создан и внедрен в корневую структуру сайта Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока модуль «фонды», являющийся наполняемым и редактируемым электронным каталогом. В модуле «фонды» заполнена первая коллекция из детского фонда – «Коллекция традиционного косторезного и камнерезного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

На 1 января 2017 г. в Государственный каталог музейного фонда РФ внесены сведения о 10527 предметах, находящихся в составе коллекций музеев Кемеровской области. Таким образом, количество предметов, внесенных в Госкаталог, увеличилось по сравнению предыдущим годом на 6465. Несмотря на существенное увеличение количества предметов, сведения о которых внесены в Госкаталог, статистические данные говорят о замедленных темпах процесса, которые связаны, прежде всего, с техническими сбоями сервера Госкаталога. Однако немаловажную роль

в этом играет также и неготовность музейных сотрудников в полной мере использовать ИКТ в профессиональной деятельности – из отчетов видно, что лишь 7 музеев из 43 на 1 января 2017 г. внесли сведения о предметах в Госкаталог.

Это следующие музеи:

1. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
2. ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
3. ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
4. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
5. МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
6. МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
7. МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского».

На сегодняшний день мощнейшим средством массовой информации является Интернет. Более того, Интернет сегодня стал и самым доступным инструментом создания и распространения позитивного имиджа организации.

Основную роль при этом играют сайты музеев – виртуальные представительства в сети Интернет реальных музеев, обеспечивающие непрерывный доступ к информации независимо от местонахождения пользователей и времени их обращения к музейному информационному ресурсу.

Собственные официальные сайты, по данным статистической отчетности за 2015 год, имеют 40 из 43 музеев Кемеровской области.

В настоящее время не имеют сайтов следующие музеи:

1. «Музей декоративно-прикладного искусства», пос. Кузедеево;
2. МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
3. МБУК «Топкинский исторический музей».

Музеи г. Мариинска представлены на объединенном портале музея-заповедника «Мариинск – исторический».

Сайт исторического музея г. Тайги более полно стал заполняться в 2016 году: его основой стали неизвестные страницы истории города.

Изменен дизайн сайта музея этнографии и природы Горной Шории www.shor-museum.ru. Оригинальная компоновка и оформление разделов сайта, красочность, высокое качество и эксклюзивность фотографий, музыкальное сопровождение, информационная насыщенность привлекают внимание и вызывают неподдельный интерес к музею.

На всех сайтах музеев Кемеровской области ведется статистика посещаемости с помощью автоматических счетчиков. Организована обратная связь в форме гостевых книг и виртуальных приемных.

По итогам 2015 г., Интернет-страницы для слепых и слабовидящих имелись только на сайтах Крапивинского районного краеведческого музея и Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк). На 1 января 2017 г. еще 14 музеев создали на своих сайтах страницы для слепых и слабовидящих, это следующие музеи:

1. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
2. ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
3. ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
4. МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
5. МУ Музейно-выставочный центр г.Белово;
6. МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
7. МКУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
8. МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий;
9. МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
10. МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
11. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
12. МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
13. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
14. МБУК «Краеведческий музей г.Юрги».

Виртуальные экскурсии посетителям своих сайтов предлагают следующие музеи:

1. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
2. «Новокузнецкий краеведческий музей»;
3. Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского;
4. Прокопьевский городской краеведческий музей;
5. Музей-заповедник «Красная горка».

Высокое качество виртуальной экскурсии следует отметить на сайте музея-заповедника «Красная Горка».

Начата работа по созданию виртуальных экскурсий по обновленным экспозициям музея-заповедника «Мариинск – исторический».

На сайте Литературно-мемориального дома-музея В.А.Чивилихина подготовлена виртуальная экскурсия «Дом, согретый памятью».

Традиционно проводит на своем сайте виртуальные выставки Кемеровский областной музей изобразительных искусств.

На территории музея-заповедника «Томская Писаница» установлены видеокамеры и организована он-лайн трансляция мероприятий на сайт музея-заповедника.

Сегодня стремительно развивается блогосфера и социальные сети, так называемые социальные медиа.

К началу 2017 г. практически все отчеты музеев содержат информацию о группах в социальных сетях.

Социальные сети – явление не только уникальное для пользователей Интернета, но и важное для профессионального понимания перспектив развития Паутины на ближайшие годы, в том числе – новых способов донести до целевой аудитории информацию о своем продукте или услуге.

На страницах музейных групп публикуется новостная информация, организуются обсуждения, голосования и т.д.

Одним из основных способов продвижения в Интернете является размещение на собственном сайте кнопок с социальных сетей, например, кнопок «Мне нравится» с Facebook и ВКонтакте. Это позволяет посетителям музейного сайта не только выразить свое отношение к статье одним кликом, но и поделиться ссылкой на нее с друзьями, даже если они не считают необходимым оставлять комментарий. Каждый раз, когда пользователь делится статьей, ссылка на нее появляется на его странице, а также в новостях у его друзей.

В качестве основных каналов продвижения музеи Кузбасс выбирают «Вконтакте», «Одноклассники», Facebook, Twitter, Instagram, «Живой журнал» (ЖЖ).

В конце 2015 зарегистрирован канал «Кузнецкая крепость» на youtube.com https://www.youtube.com/channel/UCI6JUjI2DckPKLrSoIyYJYghttps://www.youtube.com/channel/UCI6JUjI2DckPKLrSoIyYJYg

Музей-заповедник «Томская Писаница» представлен в нескольких социальных сетях («Вконтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Twitter», «Instagram») и насчитывает около 14000 подписчиков (на 4000 больше 2015 г.). За отчетный период с 1 января 2016 г. по 31 декабря 2016 г. статистика показывает рост переходов на сайт музея через соцсети и составляет 4235 переходов, что на 23% больше чем 2015 г. В среднем охват одной записи составляет 2000-3000 пользователей. Основная география пользователей: Кемерово (40%), Томск (15%), Новосибирск (12%), другие города (33%). Среднесуточное количество уникальных посетителей – 1 407. На группу музея-заповедника ссылаются группы музеев Кемеровской области, Первый музей Славянской мифологии (Томск), Казанский Кремль (Казань), а также группы турфирм. Группа музея-заповедника в социальной сете «Вконтакте» попала в популярные сообщества раздела «Культура и искусство».

В целях обеспечения доступности информации для пользователей, музеи Кемеровской области зарегистрированы в Федеральной АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», где размещаются пресс-релизы о музейных событиях.

Использование информационно-коммуникационных технологий в создании музейных экспозиций и выставок

Музеи Кемеровской области активно используют новые технологии в создании экспозиций и в экскурсионной деятельности.

В экспозиции отдела природы Кемеровского областного краеведческого музея применены самые перспективные и инновационные голографические 3D-дисплеи (3D-пирамиды). Необычные и эффективные 3D-технологии позволяют сочетать объемное «виртуальное» изображение с реальными объектами, создавать визуальный эффект абсолютного присутствия трехмерного изображения.

Применение 3D-пирамид позволяет разместить в экспозиции большой объем дополнительной информации о представленных музейных экспонатах.

Голографические 3D-пирамиды можно увидеть лишь в нескольких музеях России. Кузбассовцы увидели самые передовые технологии в показе музейных ценностей, не выезжая за пределы региона.

В отделе истории активно используется широкоформатный экран с 3D-проектором, современная рейлинговая система, цветная и точечная подсветка зала, аудиосистема.

Широкоформатный экран с 3D проектором стал красочным иллюстративным дополнением к выставкам, проходящим в четвертом выставочном зале.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» в павильоне макетов древних погребений в летнее время демонстрируется световое шоу (3-d mapping).

Стоит отметить использование современных технологий в экспозиционной деятельности музея-заповедника «Красная горка». В новой экспозиции «Как Россия прирастала Кузбассом» посетители музея получили доступ к его электронным ресурсам (базам цифровых изображений музейных предметов, видеосюжетам, фильмам, снятым при участии научных сотрудников музея) со специально оборудованных рабочих мест – информационных киосков «тач-скрин».

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2016 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица № 7

Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв м	Из нее		Число строений, единиц							
				всего	из них						
					объекты культурного наследия		техническое состояние строений		по форме владения		
		экспозиционно-выставочная площадь	Площадь под хранение фондов		федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие
379, 18617	31411, 44	16756, 58	3153, 97	148	2	11	22	1	134	4	10

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 4 Приложения)

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 379,18617 га. По сравнению с 2015 годом площадь выросла на 0,6 га за счет территории, прилегающей к новому зданию Городского краеведческого музея г. Мариинска.

В Кемеровской области существует 6 музеев-заповедников. Площадь территории музеев-заповедников (земельная) составляет 369,51 га.

Общая площадь территории музея-заповедника «Мариинск – исторический» составляет 108,4 га. Согласно каталогу памятников истории, археологии, архитектуры, культуры Кемеровской области, в г. Мариинске и районе расположено более 100 объектов — большая часть всего историко-культурного и природного наследия Кузбасса. В г. Мариинске Городской краеведческий музей размещается в 2 зданиях, являющихся памятниками архитектуры регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 06.05.1978 г. № 212 и от 14.06.1982 г. № 259). В 2016 году музею передано двухэтажное каменное здание конца XIX века (бывшая типография Прейсмана). Здание музея «Береста Сибири» является памятником архитектуры регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259). Здание построил в начале XX века купец 2-й гильдии Абрам Гуревич.

На территории музея-заповедника «Трехречье» (4,1 га) находятся 15 строений, среди них: мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ», часовня-храм в честь Святого Николая Чудотворца, часовня в честь преподобных князей Муромских Петра и Февронии, построенная на Горе любви. В 2013 г. в состав музея-заповедника «Трехречье» вошел экомузей «Тазгол», расположенный на территории Шорского национального парка в поселке Усть-Анзас. Площадь его территории 75 га с 23 строениями. На территории музея несколько музейно-экспозиционных секторов: миссионерский стан с усадьбой паштыка; усадьба плотника Иванова на косогоре Кайчак; орехово-промысловый стан с реконструированным археологическим поселением древних металлургов-литейщиков и кузнецов, а также реконструкцией захоронения кыргызского воина и культового жертвенника; реконструированный золотоприиск с действующими плотиной, промывочными канавами и экспозицией в бараке старателей; этнографическая экспозиция в отреставрированных объектах с восстановленным интерьером и в «новоделах» (дома, бани, летние кухни, амбары, стайки). В 2015 году в музей-заповедник был перевезен амбар купца-шорца конца XIX века. Всего площадь объединенного музея-заповедника насчитывает 79,1 га с 38 строениями на территории.

В Кемеровском районе находится этноэкологический музей (экомузей) - заповедник «Тюльберский городок». Основой экомузея-заповедника является уникальный палеоэтнографический памятник – средневековое городище X-XII вв. н.э. предков тюркоязычных притомских тюльберов с хорошо сохранившимся валом, рвом, остатками сгоревших жилых построек, металлургических мастерских и культовым жертвенником на окраине дачного поселка Городок. Площадь территории (земельная), юридически закрепленная за экомузеем-заповедником, составляет 5,4 га. В экомузее-заповеднике «Тюльберский городок» музеефицированы реконструкции типичных для сибирских острогов проездной и трех угловых срубных башен, казачьей караульной избы. Этот оборонительный комплекс из башен и забора-частокола, а также реконструированные под жилые и хозяйственные постройки острога современные здания создают собирательный образ сибирского казачьего острога XVII – XVIII вв., органично вписывающийся в окружающий исторический ландшафт. Музей арендует выставочный павильон «Музей народов Притомья» у КемГУ и помещение для офиса в п. Новостройка (ДК п. Новостройка).

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» занимает 156 га уникальной природной зоны в Притомье. В составе музея-заповедника 35 строений, в том числе памятник регионального значения «Дом А.П. Чалдина» середины XVIII века (Решение Кемеровского

областного совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259). На территории музея представлены: объект федерального значения «Писаницы» («Томская Писаница»), большая часть изображений которого относится к эпохе неолита и бронзы (III–I тыс. до н. э.), архитектурно-этнографические памятники под открытым небом, музейные предметы и коллекции. Музей-заповедник «Томская Писаница» – первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства. На территории заповедника действует мини-зоопарк – единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк.

Музей-заповедник «Красная Горка» создан на территории бывшего Кемеровского угольного рудника и занимает площадь равную 0,61 га. Музей-заповедник «Красная Горка» расположен в здании-памятнике регионального значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358) – Доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1916 году Акционерным обществом Копикуз.

Территория музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк) составляет 20 га. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения – «Остатки древней крепости XVII в.». Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. за № 1327. Музей обладает охранным обязательством на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения «Остатки древней крепости» от 30.05.2008 г. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского редута Кузнецкой крепости. В состав музея входят 4 строения: полубастион Кузнецкой крепости с Барнаульской башней, солдатская казарма, обер-офицерский дом и дом купца Фонарева, переданный музею весной 2016 года. Дом купца Фонарева (объект культурного наследия муниципального значения, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358), построенный в середине XIX века, требует капитального ремонта, как и солдатская казарма.

Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Бековo Беловского района обладает земельной собственностью в размере 3 га с 10 строениями. На территории музея размещаются экспозиции и выставки по истории материальной и духовной культуры телеутского народа XVII–XX вв. В 2016 году была построена «Юрта кочевника».

В селе Красное Ленинск-Кузнецкого района находится Музей истории крестьянского быта села, занимающий 0,9 га земли и памятник

регионального значения - дом купца С.Н. Пьянкова, построенный в 1870 году (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007г. № 358).

В пгт Промышленная Промышленновского района на территории 1,8 га действует Историко-краеведческий музей, занимающий 2 здания: административно-хозяйственное и здание, где находятся экспозиционно-выставочные залы и фондохранилища.

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

– Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк) размещается в доме, являющемся памятником истории и культуры федерального значения. Статус памятника ему присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624. (Охранное обязательство на памятник истории и культуры федерального значения № 25 выдано 18.08.2009 г.). Литературно-мемориальный музей занимает территорию 0,25 га, на которой находятся три строения: мемориальный дом Ф.М. Достоевского с постоянной экспозицией; двухэтажное здание, в котором располагаются хранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения; гараж.

– Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина, филиал музея-заповедника «Мариинск – исторический». Музей располагается в доме, где родился писатель В.А. Чивилихин, лауреат Государственных премий РСФСР и СССР. Мемориальный дом – объект культурного наследия регионального значения (Распоряжение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. № 39-р). Общая площадь территории музея составляет 0,8 га с 1 строением. В 2016 году был проведен капитальный ремонт кровли мемориального дома и основного здания музея.

– В деревне Марьевка Яйского района находится Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова, имеющий в собственности земельную площадь 0,5 га. Музей находится в двух зданиях: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция, и дом-усадьба поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция. Мемориальный дом с усадьбой, где в 1970-1983 гг. жил и работал В.Д. Федоров – выдающийся русский советский поэт, лауреат государственных премий РСФСР и СССР, является объектом культурного наследия регионального значения (Решение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. № 39-р)..

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области по итогам 2016 года составляет 31411,44 кв. м, по сравнению с 2015 годом она увеличилась на 1475,5 кв. м.

Площадь экспозиционно-выставочных залов увеличилась на 533,8 кв. м и насчитывает 16756, 58 кв. м.

Площадь под хранение фондов увеличилась на 198,4 кв. м. и составила 3153,97 кв.м.

В 2016 году экспозиционно-выставочная площадь Историко-этнографического музея «Чолкой» увеличилась на 80 кв. м., т.к. была построена «Юрта кочевника».

В Городском музее имени В. Н. Плотникова (г. Березовский) в связи с увеличением количества музейных предметов было принято решение провести реконструкцию выставочного зала, выделив из него 25,7 кв. м. под фондохранилище. Таким образом, экспозиционно-выставочная площадь музея сократилась, площадь под хранение фондов увеличилась.

Музей-заповедник «Красная Горка» размещает выставки в фойе музея, тем самым увеличив выставочную площадь на 12,7 кв. м.

В Литературно-мемориальном музее В.Д. Федорова были проведены работы по уточнению площадей: измерение помещений, сравнение полученных данных с документами БТИ. В связи с этим общая площадь увеличилась на 59,2 кв.м., экспозиционно-выставочная площадь увеличилась на 39,2 кв.м., площадь фондохранилища осталась прежней – 10 кв.м.

В Краеведческом музее г. Междуреченска изменилась экспозиционная и фондовая площадь. В 2016 году главой города Междуреченск музею под фондохранилище было выделено новое помещение. Также в связи с проведением в 2016 году работ по уточнению площадей в муниципальных учреждениях было выявлено, что площадь музея, заявленная в паспортах ранее, не соответствует действительности. Таким образом, экспозиционно-выставочная площадь– 450,8 кв.м. (уменьшилась на 69,4 кв.м.), площадь под хранение фондов 140,4 кв. м. (увеличилась за счет выделения нового помещения на 60,7 кв.м.). Общая площадь помещений с 685 кв.м. сократилась до 591,2 кв.м. (на 93,8 кв.м.).

В Выставочном зале (г. Ленинск-Кузнецкий) на основании технического паспорта здания от 15.07.1999 года общая площадь помещений ранее указывалась как 711,5 кв.м. В результате проверки было выяснено, что общая площадь учитывалась по внешнему периметру здания. С 2016 года общая площадь помещений учитывается по внутреннему периметру здания. Поэтому общая площадь уменьшилась на 164,3 кв.м. и составила 547,2 кв.м.

В мае 2016 года музею-заповеднику «Кузнецкая крепость» было передано здание – дом купца Фонарева, что привело к увеличению общей площади на 356 кв.м. и экспозиционно-выставочной площади на 78,6 кв.м.

Летом 2016 года в музее-заповеднике «Трехречье» введено в эксплуатацию здание фондохранилища (60 кв.м.).

В 2016 году в Историко-краеведческом музее Тисульского района БТИ были выполнены работы по подготовке документов технического учета. Был подготовлен технический паспорт на здание музея, из которого следует, что общая площадь здания составляет 270,5 кв.м., площадь выставочного зала - 79,4 кв.м. Общая площадь помещения увеличилась на 138,5 кв. м., экспозиционно-выставочная площадь увеличилась на 18,4 кв. м.

Произошли изменения в площади помещений Краеведческого музея г. Юрги. Помещение передавалось в оперативное управление музею в разное время и отдельными помещениями. В 2002 году было передано помещение площадью 300,2 кв.м., а помещение площадью 161,2 кв. м. (северо-восточное крыло) было передано позже. Ранее в отчетах ошибочно эти 2 помещения указывались как 2 здания, требующих капитального ремонта и находящихся в оперативном управлении. В данный момент в оперативном управлении Краеведческого музея г. Юрги находится одно здание с помещением площадью 461,4 кв.м., где экспозиционно-выставочная площадь составляет 204,9 кв. м., площадь под хранение фондов – 24 кв. м.

В 2016 году решением администрации Мариинского муниципального района Краеведческому музею было выделено кирпичное здание в центре города – памятник архитектуры XIX века площадью 830,7 кв.м. Площадь под хранение фондов в новом здании музея составляет 50 кв.м., экспозиционно-выставочная площадь – 400 кв.м.

Общее количество строений, занимаемых музеями Кемеровской области, составляет 148 (145 – в 2015 году). За 2016 год появились новые здания (строения) в Историко-этнографическом музее «Чолкой», в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость», в музее-заповеднике «Трехречье», в Городском краеведческом музее г. Мариинска. В отчете за 2015 год Краеведческий музей г. Юрги ошибочно считал помещения, находящиеся в одном здании, за 2 строения.

В оперативном управлении из 148 строений находятся 134, арендованные – 4, прочие – 10. 22 строения, в которых находятся музеи области, требуют капитального ремонта. В 2016 году был проведен капитальный ремонт кровли здания Литературно-мемориального дома-музея В.А. Чивилихина. Данные мероприятия стали возможными благодаря средствам, выделенным из областного бюджета и спонсорским вкладам. От Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева, заместителя Губернатора Е.А. Пахомовой, директора ООО «Кузбасская энергосетевая компания» П.И. Куруча музей получил в подарок парковые диваны, которые будут служить

местом отдыха, общения для всех, кто приходит в музей, чтобы прикоснуться к светлому образу писателя, которого подарила миру Сибирь.

Из 148 строений объектов культурного наследия федерального значения – 2, регионального значения – 11. Новое здание Городского краеведческого музея г. Мариинска – объект культурного наследия регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259).

Большое внимание в последнее время уделяется доступности учреждений культуры для инвалидов, формированию безбарьерной среды, позволяющей сделать доступными для посещения музеи Кемеровской области этой категории посетителей. Обустройство пандусов и туалетных комнат, создание достаточных проемов для передвижения инвалидов-колясочников, подготовка специальных занятий и выставок для слабовидящих людей, создание среды для слабослышащих – все эти вопросы стараются решить многие музеи области. Для инвалидов и лиц с нарушениями зрения доступно 3 музея, с нарушениями слуха – 3 и с нарушениями опорно-двигательного аппарата – 8 музеев.

Музеи, занимающие отдельное здание:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» находится в здании - памятнике архитектуры муниципального значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 г. №399);
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 г., – памятнике регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.02.1982 г. № 259);
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУ Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании;
- «Городской краеведческий музей» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- «Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк);

• МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк);

• МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей».

• МБУК Музей-заповедник «Трехречье». Филиал эко-музей «Тазгол»;

• МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» находится в здании середины XIX века – памятнике регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.02.1982 г. № 259);

• МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в жилых зданиях:

• ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» (в трех жилых зданиях);

• МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;

• МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;

• МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;

• МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;

• МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск (в 3 зданиях);

• МБУК «Новокузнецкий художественный музей», встроенное помещение в жилом доме;

• МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;

• МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;

• МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;

• МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;

• МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;

• МКУК «Юргинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

• МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий;

• МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».

Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:

• МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;

• МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;

• МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;

• МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;

• МБУК «Топкинский исторический музей»;

• МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №1 «Тяжинский историко-краеведческий музей».

Музеи, имеющие смешанное расположение:

• ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (35 строений, 2 – помещения в жилых зданиях);

• МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры, вторая часть – музей под открытым небом «Строения XVII –XX веков» – на территории, прилегающей к СДК;

• МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала – в Доме культуры угольщиков пгт. Новый городок и в одном здании с другими учреждениями в пгт. Инской;

• МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей» занимает первый этаж жилого дома. Филиал музея – здание бывшего Кузнецкого уездного училища, являющееся памятником регионального значения, отдельно стоящее здание (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259);

• МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова располагается в двух зданиях – в помещении Марьевского ДК и на даче поэта.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что большинство музеев, как муниципальных, так и государственных, испытывают недостаток площадей под хранение экспонатов. Наибольшие трудности в хранении фондов испытывают муниципальные музеи. Независимо от организационно-правового статуса музеи Кузбасса нуждаются и в выставочных площадях. В 2016 году некоторым музеям удалось решить эту задачу. Появилось новые здания (строения) в историко-этнографическом музее «Чолкой», в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость», в музее-заповеднике «Трехречье», в городском краеведческом музее г. Мариинска.

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Сохранение культурных ценностей – неотъемлемая составляющая часть государственной политики в области культуры. Актуальность проблемы обеспечения безопасности музеев, прежде всего для хранимых ими культурных ценностей, ярко обозначается на протяжении последних лет существования музейной сети Кемеровской области.

Выделяется комплекс мер, направленных на защиту музейных объектов и коллекций.

1. Организационные, определяющие тактику защиты объектов, саму структуру, численность сотрудников охраны. На основе нормативных документов сотрудники безопасности обеспечивают контроль над функционированием самой охранной системы;

2. Инженерно-защитные, направленные на обеспечение технической защиты с использованием различных конструкционных элементов;

3. Оснащение музея техническими средствами охраны (системы сигнализации, пожаротушения, теленаблюдения, связи и пр.). Техника обеспечивает выявление нештатных ситуаций и передает тревожную информацию на пульт наблюдения для вызова служб реагирования;

4. Информационно-аналитическое обеспечение деятельности структур, т.е. мероприятия по профилактике нештатных ситуаций.

Таким образом, в систему мер по обеспечению безопасности музеев входит защита зданий и коллекций музея от несанкционированных проникновений, от хищений, террористических актов, актов вандализма, пожаров.

Таблица 8

Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видео-наблюдения
Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В том числе в фондах	В том числе в экспозиции		
26	4	1	3	14	7	32	13

(Детальные данные см. в таблице №5,6 в Приложении)

Помещения 32 государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы средствами охранно-пожарной сигнализации. Большая часть музеев была оборудована охранно-пожарной сигнали-

зацией в период с 2004 по 2012 гг. В 2013-2015 годы многие музеи, как областные, так и муниципальные, модернизировали имеющиеся у них средства охранно-пожарной сигнализации, заменив приборы более современными. В 2016 году охранно-пожарная сигнализация была обновлена в **Мысковском историко-этнографическом музее, краеведческом музее г. Междуреченска и Выставочном зале г. Междуреченска**. Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 21732,74 кв.м., что составляет около 71 % от общей площади музеев области, по сравнению с 2015 годом уменьшилась на 234,7 кв.м. В **городском краеведческом музее г. Анжеро-Судженска** была установлена противопожарная дверь и заменены все огнетушители. В целом, работа по замене и переоснащению огнетушителей ведется в большинстве музеев области.

Общая площадь музейных помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 2862,2 кв.м. Площадь экспозиционно-выставочных залов, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 1814,5кв.м., что составляет около 11 % от общей площади экспозиционных залов. Площадь фондохранилищ, оборудованных автоматическими установками пожаротушения составляет 922,6кв.м., что составляет около 34% от общей площади фондохранилищ музеев области.В **Краеведческом музее г. Междуреченска** были установлены автоматические установки пожаротушения как в фондах, так и в экспозиции, в **Выставочном зале г. Междуреченск**а они были обновлены.

Системами видеонаблюдения оснащены 13 музеев области, работа в этом направлении продолжает активно вестись. Например, в 2016 году в **Краеведческом музее г. Юрги, Музейно-выставочном центре г. Белово** была установлена система видеонаблюдения. Общая площадь помещений музеев Кемеровской области, оснащенных системами видеонаблюдения, существенно возросла по сравнению с 2015 годом и составила в 2016 году 5106,4кв.м., а площадь территории музеев составила 37,76 га.

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены два музея области – **Кемеровский областной музей изобразительных искусств и музей-заповедник «Красная горка».**

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 4 музеев: **Кемеровского областного краеведческого музея** (3 поста, 5 сотрудников); **музея-заповедника «Красная Горка»** (1 пост, 8 сотрудников); **«Выставочного зала» г. Междуреченска** (1 пост, 1 сотрудник), **историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская**

Писаница» охраняется и сторожевой-вневедомственной (6 постов, 18 сотрудников) **и сторожевой охраной** (1 пост, 2 сотрудника)**. Краеведческий музей г. Юрги охраняется как сторожевой охраной** (1 пост, 3 человека)**, так и органами внутренних дел** (2 поста).

Постами сторожевой охраны оснащены 2 государственных и 24 муниципальных музея Кемеровской области: 31 пост, 80 сотрудников. Постами пожарной охраны оснащены 3 музея: **музей-заповедник «Томская Писаница», этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок» и Выставочный зал г. Междуреченска**.

Таким образом, в отчетном 2016 году государственные и муниципальные музеи Кемеровской области продолжали внедрять технические средства безопасности, переоснащать охранно-пожарную сигнализацию, системы контроля и обеспечения температурно-влажностного режима, устанавливать системы видеонаблюдения, противопожарные двери. В 2016 году появились факты отключения охранно-пожарной сигнализации, систем видеонаблюдения из-за временного выхода из строя и невозможности восстановить работу сигнализации в связи с недостаточностью финансирования.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

В связи с динамичным развитием музейной сети существует несколько различных точек зрения о том, кто и как должен работать в музее, как и для кого должен работать музей. В результате становления новых социально-экономических условий существования и новых аспектов самоопределения учреждений культуры школы музеологии, музейного менеджмента и подготовки профильных специалистов переживают процесс адаптации к новым реалиям жизни. Активно идёт процесс выработки новых стандартов подготовки музейных специалистов, формируется новый список специальностей и компетенций музейных сотрудников. Внедрение основных приёмов менеджмента предполагает формирование у сотрудников музея ответственности за своего посетителя, умения решать коммуникативные задачи, готовности к изменениям, инновационной активности, поиска нестандартных схем при решении задач презентации, сохранения и интерпретации музейных коллекций.

Общая численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области на 2016 год по ставкам составляет 732 сотрудника. Фактически работают 690 человек. Численность штатных работников, имеющих стаж до 3 лет, – 235 человек, от 3 до 10 лет – 278 сотрудников, свыше 10 лет – 170 человек. У 266 музейных работников высшее профессиональное образование, среднее профессиональное имеют 72 человека.

Таблица 9

Численность работников – всего (человек)	Численность фактически работающих (человек)	Основной персонал (научные сотрудники, экскурсоводы)	Из общего количества имеют образование			Из числа штатных работников имеют стаж		
			Высшее профессиональное		Среднее профессиональное	До 3 лет	От 3 до 10 лет	Свыше 10 лет
			Всего	Из них имеют учёную степень				
7732	6690	381	266	12	72	235	278	170

(Детальные данные см. в таблице № 9 в Приложении)

Согласно отчетам музеев Кемеровской области основной персонал (научные сотрудники и экскурсоводы) – 381 человек, из них научных сотрудников с ученой степенью – 12 человек: докторов исторических наук – 1, кандидатов исторических наук – 5, кандидатов культурологии – 3, кандидат филологических наук – 1, кандидат технических наук – 1, кандидат биологических наук – 1 человек.

Намечается положительная тенденция – директора учреждений культуры становятся депутатами городских Советов. Директор музея-заповедника «Красная Горка» Шелепова Н. А. – депутат кемеровского городского Совета народных депутатов VI созыва. Панарина Е. В. – директор городского краеведческого музея города Анжеро-Судженска, вошла в Совет народных депутатов Анжеро-Судженского городского округа.

В Кемеровском областном краеведческом музее работает кандидат биологических наук Костюнин А. Е. В музее-заповеднике «Красная Горка» – Н. В. Рабкина, кандидат филологических наук. Научной степенью кандидата исторических наук обладает сотрудник музея-заповедника «Кузнецкая крепость» Ю. В. Ширин.

По количественному составу сотрудников, обладающими учеными степенями, больше всего в штате музея-заповедника «Томская Писаница» – 8 человек. Все научные сотрудники музея имеют высшее профильное образование, (выпускники КемГУ, КемГИК). Главный научный сотрудник Мартынов А. И. – доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН. Ученые степени кандидатов исторических наук имеют 4 сотрудника, культурологии – 2 сотрудника и технических наук – 1. Кроме того, 2 сотрудника имеют академическую степень магистра – в сфере туризма и музейного дела.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют сотрудники: Л. И. Мызина (директор Кемеровского областного музея изобразительных искусств), М. Ю. Чертогова (заместитель директора Кемеровского областного музея изобразительных искусств по научной работе), В. А. Каплунов (директор музея-заповедника «Томская Писаница»), Л. Ф. Кузнецова (старший научный сотрудник Кемеровского областного краеведческого музея), Н. А. Шелепова (директор музея-заповедника «Томская Писаница»).

Директор Кемеровского областного краеведческого музея О. А. Феофанова – почётный работник культуры Кузбасса. Лауреаты городской премии И. Балибалова: Л. Ф. Кузнецова (Кемеровский областной краеведческий музей), З. Ф. Волкова и В. А. Сухацкий (музей-заповедник «Красная Горка»). В музее-заповеднике «Красная Горка» трудятся сотрудники – лауреаты премии Кузбасса: директор Н. А. Шелепова, научный сотрудник В. А. Сухацкий, художник Е. Н. Бабкин, редактор Ю. В. Сергеев.

Директор Гурьевского городского краеведческого музея И.А Богачева в 2016 году была награждена Дипломом Благотворительного фонда В. Потанина за победу в конкурсе по программе «Музейный гид». В 2016 году музей стал победителем грантового конкурса «Музейный гид» Благотворительного фонда В. Потанина. Авторство проекта Гурьевского музея «Даешь индустриализацию: первые в Сибири» принадлежит директору музея И. А. Богачевой.

В музеях Кемеровской области работают сотрудники, которые являются членами профессиональных сообществ. В Союз художников России входят Бабкин Е. Н. (художник музея-заповедника «Красная Горка») и Т. Д. Бочарова (директор МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий). Научный сотрудник музея-заповедника «Красная Горка» В. А. Сухацкий является членом Союза журналистов России.

В состав международного совета музеев ИКОМ входят 8 человек: О. А. Феофанова – директор и Л. П. Смокотина – хранитель Кемеровского областного краеведческого музея; Л. И. Мызина – директор и С. Н. Сильвестрович – заведующий реставрационной мастерской Кемеровского областного музея изобразительных искусств; В. А. Каплунов – директор и А. Ф. Покровская – заместитель директора по науке музея-заповедника «Томская Писаница»; Н. А. Шелепова – директор и И. В. Левина – заместитель директора по развитию музея-заповедника «Красная горка».

Большое внимание в кадровой политике музеев области направлено на обучение профильным дисциплинам, повышение квалификации своего персонала. В музее-заповеднике «Томская Писаница» 5 магистрантов КемГУ и КемГИК, 1 аспират института культуры, 1 соискатель ученой степени кандидата культурологии при кафедре музейного дела КемГИК и 1 соискатель ученой степени кандидата исторических наук при кафедре археологии КемГУ.

В Кемеровском областном краеведческом музее 2 сотрудника обучаются в профильной магистратуре КемГИК; 1 сотрудник учится в профильной аспирантуре КемГИК; в магистратуре института истории, государственного управления и международных отношений учится 1 сотрудник.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» два сотрудника являются магистрантами КемГУ и КемГИК, 1 – аспирант института культуры и 1 – соискатель учёной степени кандидата культурологии при кафедре музейного дела КемГИК.

Директор Крапивинского районного краеведческого музея Иванова Е. Н. проходит обучение в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». Магистратура по специальности 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств один сотрудник является магистрантом КемГУ.

И. о. директора И. Ю. Арямкина МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий получает образование в профильной аспирантуре КемГИК.

Учёба помогает повысить уровень профессиональной подготовки сотрудника музея, служит интересной и динамичной площадкой для обмена опытом, платформой в поиске новых форм и методов в музейной работе, которые будут востребованы у посетителей.

В 2016 году актуальными являлись вопросы о Федеральном законе от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», а также разработка и введение профессиональных стандартов в учреждениях культуры. Многие сотрудники музеев прошли обучение по данным темам и успешно применяют свои знания на практике.

В музейной сети Кемеровской области острая потребность в специалистах следующего профиля:

1. реставратор;
2. специалист в области превентивной консервации;
3. искусствовед;
4. специалист по менеджменту и маркетингу в музейном деле;
5. таксидермист;
6. специалист в области информационных технологий;
7. специалисты по работе с инвалидами.

По рекомендации Совета Европы, «государства и культурные центры должны предоставлять инвалидам широкий доступ и разрабатывать мероприятия для существенного улучшения при проведении досуга и участия их в культурной жизни». Работники музейной сети Кемеровской области активно включились в работу с данной группой посетителей. Согласно форме статистической отчетности на 2016 г. число сотрудников, прошедших обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, составляет 63. 22 музейных сотрудника-инвалида трудятся в музеях области.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Практика музейной работы связана с хранением, комплектованием, реставрацией, экспонированием предметов, образовательной и музейно-педагогической деятельностью. Реализация каждого из данных направлений предполагает их предварительную научную проработку. Таким образом, научно-исследовательская работа музея включает два аспекта – профильные исследования и музееведческие изыскания. Научные исследования в рамках профильных наук в целом соответствуют профилю музея. Музееведческие исследования призваны формировать новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов.

Цель научно-исследовательской работы музеев Кемеровской области состоит в комплексном междисциплинарном изучении культурно-исторического наследия Кузбасса, являющегося составной частью культуры нашей страны.

Одной из форм научно-исследовательской работы являются научные экспедиции.

В 2016 году экспедиционным отрядом ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» продолжены палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны раннего мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области. В 2016 году сделана редкостная находка – хорошо сохранившаяся нижняя челюсть мезозойского млекопитающего, являвшегося современником динозавров. По сопровождающим эту находку некрупным костям было сделано предположение, что здесь представлен фрагмент скелета этого древнего животного. Если гипотеза о принадлежности костей скелета и нижней челюсти млекопитающему начала мелового периода подтвердится, это будет первая в России находка не только фрагментов челюстей, но и скелетов древнейших млекопитающих на территории нашей страны. Специалистами из ПИН РАН остатки древнего млекопитающего предварительно отнесены к симметродонтам. Точное определение этого животного будет возможно после его лабораторного изучения, однако уже сейчас понятно, что наличие не только нижней челюсти, но и костей скелета даст ученым уникальную возможность узнать больше об условиях среды, в которых жили эти млекопитающие

130 млн лет назад. Уникальность таких находок не только в России, но и в мире снова выводит местонахождение животных начала мелового периода в Шестаково в ранг уникальных мировых местонахождений.

В 2016 г. Кемеровский областной краеведческий музей совместно с Институтом нефтегазовой геологии и геофизики им. А. А. Трофимука СО РАН (г. Новосибирск) принял участие в организации и проведении международного симпозиума по программе IGCP 608 (ЮНЕСКО): «Asia-Pacific Cretaceous Ecosystem» («Меловые экосистемы и их ответ на изменение палеообстановок в Азии и Западной Пацифике»).

С 18 по 20 августа 2016 г. Кемеровскую область посетили участники Международного симпозиума ЮНЕСКО. В Международном симпозиуме под руководством профессора Ибаракского университета Хисао Андо приняли участие ведущие ученые Японии, Монголии, Китая, Таиланда, Индии, Франции, России в области геологии, палеонтологии и стратиграфии. Совещание по проекту проводилось с 15 по 17 августа в Институте нефтегазовой геологии и геофизики СО РАН (Новосибирск).

Пребывание участников Международного симпозиума ЮНЕСКО в Кузбассе и их знакомство с Шестаковским комплексом стало еще одним шагом к популяризации этой уникальной территории на мировом уровне.

В октябре 2016 года был подготовлен «Информационный отчет о проведении экспедиционных работ в июне-августе 2016 года в рамках программы научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» по лицензии на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов серии КЕМ № 01732 ПД от 10 июля 2013 г., «Дополнение № 1 к Лицензии КЕМ 01732 ПД», продлевающее срок действия Лицензии до 01.10.2020 г.

С 1 по 16 августа 2016 года в верховьях реки Мрассу работала совместная археолого-этнографическая экспедиция музея этнографии и природы Горной Шории и музея-заповедника «Кузнецкая крепость». Целью экспедиции было исследование ряда пещер и выяснение, являются ли они не только памятниками природы, но и памятниками истории, то есть определить, жили ли в этих пещерах люди в древности. Цель экспедиции заключалась также в сборе этнографического материала – фотографий, экспонатов, отражающих традиционную культуру коренного населения. Это четвёртая по счёту экспедиция, в ходе трёх предшествующих экспедиций сотрудники и волонтёры музея находили внутри пещер наконечники стрел, костные останки диких животных, фрагменты керамики. Находки поступили в музейные фонды. Маршрут экспедиции пролегал на машинах от г. Таштагола до п. Мрассу, на пяти резиновых

лодках вниз по реке Мрассу до п. Усть-Кабырза. Обнаружена старинная крепость монгольского периода в районе пещеры «Спальный грот», на противоположном берегу реки Мрассу. Эта крепость контролировала древние торговые пути из Алтая в Хакасию. В пяти пещерах было зафиксировано пребывание человека в разные исторические эпохи. Самая древняя эпоха датируется 8–7 веками до нашей эры. О том, что пещеру посещали охотники, говорят костные останки промысловых животных и глиняная посуда, и даже предмет религиозного культа – лопатообразная ложка с орнаментом. По остаткам глиняной посуды можно увязать эти пещеры с некоторыми поселениями на территории юга Кемеровской области. В верховья Мрассу население проникало от низовьев реки. Это была отдаленная от населенных пунктов промысловая территория. В другой пещере обнаружены следы пребывания человека в раннем средневековье – примерно 7–8 века нашей эры. Участники экспедиции сделали остановку в устье реки Бугзас, чтобы добраться пешком до п. Эльбеза. Из собранных экспонатов наибольший интерес представляют охотничьи нарты, жёлоб для самогонного аппарата, острога нетипичной формы и необычных размеров, предполагающих наличие в прошлом в р. Мрассу гигантских тайменей.

Научно-исследовательская работа в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» в 2016 г. была направлена на организацию и проведение археологических изысканий; работу над научными публикациями; участие в конференциях, работу со студентами вузов города, подготовку научной основы для празднования 400-летия города, подготовку документов для реставрационных работ на Кузнецком полубастионе. Кроме археологической экспедиции, проведенной совместно с Таштагольским музеем по договору о сотрудничестве, проведена археологическая практика (для студентов ИФ НФИ КемГУ); организована и проведена экспедиция по заданию Новокузнецкой епархии (на Монашке).

Научно-исследовательская деятельность музея-заповедника «Томская Писаница» в 2016 году осуществлялась по следующим направлениям: проблемы изучения, сохранения и современного использования объектов историко-культурного наследия (петроглифов); этнография коренного и русского населения Притомья; история изучения и реставрации, томских писаниц; изучение фондовых коллекций музея-заповедника; информационное обеспечение деятельности музеев; участие в изучении проблем археологии юга Нижнего Притомья.

В 2016 году музеем было организовано 3 экспедиции (археологическая, петроглифическая и этнографическая).

В период с 1 по 27 августа в Яшкинском районе Кемеровской области проводились совместные археологические исследования музея-запо-

ведника «Томская Писаница» и лаборатории археологии Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук. Кроме сотрудников этих организаций в состав Нижнетомского отряда Кузбасской археологической экспедиции вошли магистранты и студенты Кемеровского государственного университета и Кемеровского государственного института культуры, учащиеся Кемеровского городского классического лицея. Исследования этого года позволили оценить размеры производственной площадки, обнаруженной в полевом сезоне 2015 г., выдвинуть предположение об ее продолжении на неизученные территории памятника. В ходе работ также была получена большая коллекция предметов быта и искусства, которая поступила в фонды музея-заповедника «Томская Писаница». В ходе петроглифической экспедиции осуществлялось исследование памятников наскального искусства Притомья, Хакасии, юга Красноярского края, Тувы. Работы были нацелены на документирование памятников наскального искусства Красноярского края. В июне и июле основные мероприятия проводились в Притомье. Архитектурно-этнографической экспедицией музея-заповедника «Томская Писаница» под руководством к. и. н. Скрябиной Л. А. были обследованы старинные села и деревни Мариинского, Тяжинского, Тисульского и Чебулинского районов Кемеровской области. Во время работы экспедиции были сделаны фотографии старых домов и наличников, чертежи жилых и хозяйственных построек, проведены беседы с информаторами. Фонды Томской Писаницы пополнились предметами, которыми пользовались люди не одно десятилетие. 7 апреля 2016 г. в Кемеровской областной библиотеке имени Федорова состоялось публичное представление итогов экспедиционных исследований музея-заповедника «Томская Писаница» сезона 2015 г. Весьма значимым событием в жизни музея-заповедника «Томская Писаница» стало утверждение состава реставрационного Совета с привлечением специалистов из Москвы и Санкт-Петербурга. Ведущий научный сотрудник музея-заповедника «Томская Писаница», вице-президент САИПИ (Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства) Е. А. Миклашевич получила Грант Президента РФ на сбор, научную обработку и публичное представление материалов А. В. Адрианова. Материалы Адрианова по наскальному искусству хранятся во многих музеях и архивах в Петербурге, Томске, Минусинске, Москве. Из них наибольшую ценность имеет коллекция из сотен эстампажей и более сотни негативов на стеклянных пластинах, хранящиеся в Музее антропологии и этнографии (Кунсткамере). Эти материалы, не будучи профильными для музея, долгое время лежали неразобранными и невостребованными и даже считались утраченными среди исследователей наскального искусства Сибири. В результате ра-

боты по проекту музеем-заповедником «Томская Писаница» совместно с САИПИ и Государственным природным заповедником «Хакасский» была подготовлена выставка «Писаницы Енисейской губернии», которая экспонировалась в Областной библиотеке им. Федорова. Автор концепции выставки Е. А. Миклашевич, вед. науч. сотр. музея-заповедника «Томская Писаница», вице-президент САИПИ.

Специалистами экскурсионно-туристического отдела музея-заповедника «Мариинск – исторический» велась большая изыскательская работа по теме «Купечество Мариинска», в результате которой были исследованы родословные семей Гурьевичей и Юдалевичей – знаменитых еврейских купцов города Мариинска. Исследованный материал послужил основой тематической экскурсии нового маршрута «Мариинск – город купеческий». Главным подарком для жителей и гостей Мариинска стало открытие реконструированного городского сада им. Суворова. Музей-заповедник «Мариинск – исторический» принял активное участие в установлении исторических фактов, связанных с деревянной церковью «Во имя всех святых», ранее стоявшей на территории парка.

Реконструкция парка, расположенного на пути следования по «Московско-Иркутскому тракту» позволила включить его посещение в экскурсионно-туристический маршрут «Дорога скорби и печали».

В музее «Береста Сибири» (филиал музея-заповедника «Мариинск – исторический» в 2016 году продолжена работа по изучению биографических данных мастеров – берестянщиков Мариинского района, Кемеровской и Томской областей, мастериц Мариинского района для создания картотеки мастеров, для создания буклетов о каждом мастере.

Серьезная работа проделана сотрудниками музея истории крестьянского быта по истории возникновения знаменитых Брюхановских ярмарок: подготовлена слайд-презентация для сайта департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В 2016 году Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа продолжил сотрудничество со школьными поисковыми отрядами. 25 февраля состоялся традиционный слет-отчет, где юные поисковики отчитались о работе над проектом «Мы – ровесники века». Сотрудники выставочного зала также осуществляли работу по поиску архивных документов, географических карт, связанных с историей Калтана.

В рамках подготовки к празднику «Ты, улица широкая моя!», посвященному улицам п. Усть–Кабырза, сотрудники музея-заповедника «Трехречье» изучили похозяйственные книги за 1955–56–57 годы. Провели сравнительный анализ, с которым познакомили гостей праздника.

Целью научно-исследовательской деятельности музейно-выставочного центра г. Белово стало изучение культурно-исторического наследия

города: продолжилась работа по изучению истории развития Беловского отделения дороги (история развития дистанции сигнализации и связи) и разработке тематической структуры раздела «Комсомол».

Сотрудники Осинниковского краеведческого музея в рамках поисковой работы собирали и обрабатывали воспоминания старожилов города и участников Великой Отечественной войны.

В Прокопьевском краеведческом музее были проведены исследования одной из героических страниц в истории города. Небывалый поход десанта лыжников, сформированного из стахановцев передовых шахт области, начался 24 декабря 1935 года из Прокопьевска. В юбилейный для города 2016 год в Управлении по культуре администрации города Прокопьевска был открыт музей «История культуры города Прокопьевска», для создания которого сотрудники краеведческого музея выполнили большую исследовательскую работу по истории культуры города. Для ведомственного музея образования города сотрудниками музея выполнены исследования по истории школьного образования Прокопьевска. Большая работа по данному направлению позволила подробно осветить многие факты школьной жизни города и педагогические начинания. В Год кино, объявленный в России в 2016 году, в музее была проведена исследовательская работа о когда-то проживавших в Прокопьевске деятелях искусства, творчество которых связано с кино. Благодаря этому подготовлены биографические и фильмографические сведения о народном артисте РСФСР, заслуженном деятеле искусств РСФСР режиссере, сценаристе Викторе Ивановиче Трегубовиче, о режиссере и создателе театра «МиМО», состоящего в штате актёров-комиков Cirque du Soleil, Кислицине Андрее Алексеевиче, а также об актере Театра Сатиры на Васильевском острове (г. Санкт-Петербург) Чернове Олеге Николаевиче. По инициативе администрации города Прокопьевска 18 мая 2016 года впервые был проведен городской краеведческий диктант «Край, где прописано сердце», посвященный 85-летию Прокопьевска. Сотрудники краеведческого музея входили в методическую комиссию по разработке заданий диктанта и выполнили большую работу по подготовке вопросов диктанта и критериев их оценки.

В 2016 году сотрудниками экомузея «Тюльберский городок» продолжено экспедиционное обследование территории Горной Шории, организованы экспедиции в места проживания русских старожилов Притомья, в том числе и с целью пополнения фондов МБУ «ЭМЗ Тюльберский городок».

В 2016 году сотрудники зала военной истории Междуреченского краеведческого музея осуществляли поиск информации о земляках, пропавших без вести в годы войны. Так, обладателями информации об участниках Ве-

ликой Отечественной войны стали десятки семей междуреченцев. Многие из них знают теперь место захоронения, куда можно поехать и поклониться праху погибшего родственника. В течение 2016 года консультации получили более 100 человек. Непосредственная помощь в поиске информации была оказана 21 жителю Междуреченского округа. По результатам поисковой работы готовится к печати выпуск тематического альманаха «И время добавляет в списки еще кого-то, кого нет…».

Другим направлением поисковой работы является увековечение памяти земляков. Проведена сверка списков погибших и пропавших без вести, размещенных на Мемориале в городском парке, со списками во Всекузбасской Книге памяти.

Сотрудниками музея им. В. Н. Плотникова (г. Березовский) проведена экспедиция в пос. Барзас с целью исследования места, где в 1930-х годах работала шахта по добыче угля сапромиксита.

Сотрудниками Гурьевского краеведческого музея проведена работа по поиску и изучению информации о домне Гурьевского завода. Данное исследование осуществлялось в рамках реализации гранта фонда Потанина. В 2016 году проект Гурьевского краеведческого музея «Даешь индустриализацию: первые в Сибири» стал победителем конкурса программы «Музейный гид», организованного Благотворительным фондом В. Потанина. Это проект музеефикации памятников промышленной культуры Гурьевского района. Самые яркие памятники, относящиеся к эпохе восстановления народного хозяйства молодой советской России начала XX века, – домна Гурьевского металлургического завода, давшая в 1922 году впервые в Сибири чугун на каменном угле, первая сельская электростанция Сибири, в 1925 году ставшая воплощением плана электрификации молодой республики. В рамках реализации гранта была организована командировка сотрудника музея Трофимова Д. Ю. в Томский Государственный архив, для работы по теме «Горскинская электростанция.1925 г. ». В результате исследований подготовлены в печатном варианте для работы с посетителями материалы по темам: «200 лет ГМЗ», «Из прошлого земли» (краткий рассказ о предметах археологии), «Горскино: даешь электрификацию всей страны» и другие. Разработаны тематические экскурсии «Каменная сказка» (минералы), «Белые калмыки» (телеуты), «История Нового года» и другие.

Сотрудниками музея «Чолкой» проводились исследования по теме «телеуты-шахтеры», в результате которых подготовлена брошюра «Шахтерское племя Телеутской землицы».

Заслуживает внимания поисковая работа историко-краеведческого музея Тисульского района: благодаря сотрудничеству с краеведом Г. П. Шитовой сотрудники музея получили интересную информацию

о жителе п. Берикуль Аркадии Александровиче Щербакове – актере театра и кино, заслуженном артисте РСФСР. Результатом поисковой работы стала выставка в окнах музея, посвящённая талантливому земляку, а также буклет «Аркадий Щербаков – артист из Берикуля». Также в музее с 2012 г. ведется электронная база данных по погибшим в годы Великой Отечественной войны жителям Тисульского района. Совместно с районным Советом ветеранов в 2016 г. началась работа над созданием Книги памяти ветеранов Великой Отечественной войны, ушедших из жизни после Победы. По документам Тисульского РВК подготовлены к изданию «Списки призванных по мобилизации Тисульским Райвоенкоматом за 1941 год». В 2016 году впервые на Тисульской земле состоялся областной фестиваль «Тисульская жемчужина». Во время подготовки к фестивалю сотрудниками районного музея проводился сбор материала о достопримечательностях района, уточнялись и отрабатывались туристические маршруты, готовились материалы для информационно-туристического центра.

В г. Киселевске сотрудники краеведческого музея в 2016 г. продолжили научно-исследовательскую работу в архивах города по истории закрытых предприятий – шахты «Капитальная» (шахта им. Вахрушева) и шахты № 12 (в 2017 г. шахте исполняется 100 лет).

Для выставочного показа, посвященного Всероссийскому Году кино, краеведческий музей г. Ленинска-Кузнецкого собрал и систематизировал материалы по кинодирекции, кинотеатрам и артистам города.

Итогом научно-исследовательской деятельности сотрудников Дома-музея В. А. Чивилихина по теме «Декабристская часть романа-эссе «Память» – «Декабристовед А. Вахмистров» и «Малоизвестный декабрист Н. Мозгалевский» стал материал к тематической экскурсии «Скованные одной бедой» по экспозиции музея в рамках туристического маршрута по городу «Дорога скорби и печали».

В рамках научно-исследовательской деятельности представляет интерес опыт музея-заповедника «Красная Горка» по сотрудничеству с зарубежными исследователями. Так, 30 августа в музее-заповеднике побывал доктор социологических наук из Финляндии Веса-Матти Лахти с целью поиска информации о своем деде Ричарде Лахти, который в 1922–1923 годах работал в Автономной Индустриальной Колонии «Кузбасс». Воспоминания деда, а также захватывающая история колонии привели исследователя к идее написать книгу об участии финнов в уникальном международном эксперименте, проходившем в Кузбассе в 1920-е годы. Господин Лахти искал материалы в Финляндии, США и теперь вновь приехал в Кемерово. В областном центре он осмотрел сохранившиеся объекты, связанные с деятельностью АИК «Кузбасс».

Гость передал сотрудникам музея черновой вариант своей книги. В будущем издании будут использованы фотоматериалы из фондов «Красной Горки».

В 2016 году сотрудники музея продолжили сотрудничество со съемочной группой телеканала «Россия» над созданием фильма «Кузбасс. Индустриальная утопия». Фильм снимается по заказу Русского Географического Общества.

Изучение музейных предметов и коллекций является необходимым условием их включения в научный оборот. В ходе источниковедческого анализа из музейных предметов извлекаются новые сведения, которые в дальнейшем привлекаются профильной наукой для более полного понимания изучаемых ею процессов, явлений и закономерностей. Изучение музейных предметов призвано выявить и оценить весь комплекс информации о них.

Научная работа по комплектованию, исследованию и атрибуции наиболее значимых произведений искусства из фонда Новокузнецкого художественного музея получила высокую оценку от методистов центральных музеев страны. «Русский музей» включил в свои виртуальные каталоги, расположенные на его сайте, 7 произведений художника Самохвалова и 9 произведений разных авторов по Великой Отечественной войне из коллекции Новокузнецкого художественного музея.

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств заместителем директора по науке М. Ю. Чертоговой составлен каталог автопортретов Ю. И. Прейсса из собраний художественных музеев Калининграда, Кемерова, Новокузнецка, Новосибирска, Томска; каталог автопортретов, вошедших в собрание Кемеровского музея изобразительных искусств, по завершении выставок «Прямая речь» (2011, 2016) – для публикации в альбоме-каталоге выставок «Прямая речь» (2016), а также каталог произведений, вошедших в собрание музея по завершении выставок в рамках проекта «Созвездие региона» (2005–2016). Составлен каталог одной картины «К своим» (1978–1986) Г. М. Коржева. В целях изучения предметов музейной коллекции и введения их в научный оборот, а также в целях изучения и продвижения творческого наследия Ю. И. Прейсса (1904–1984) написан научно-исследовательский текст «Больше, чем искусство. Автопортрет в творчестве Ю. И. Прейсса из собрания КОМИИ»

На основе фондовой коллекции сотрудниками Прокопьевского краеведческого музея подготовлен исследовательский материал о выдающемся прокопьевском радиолюбителе Викторе Яковлевиче Пряхине. Он работал руководителем радиотехнического кружка в прокопьевском Дворце пионеров имени Ю. А. Гагарина и подготовил не один десяток радистов-раз-

рядников и мастеров спорта. 60 лет назад Пряхин В. Я. построил свою радиостанцию в городе, и с той поры его позывной UA9VB можно было ежедневно услышать в эфире. Клуб радиолюбителей США включил прокопьевского радиоспортсмена в пятёрку сильнейших коротковолновиков планеты, он установил связи с коротковолновиками 300 стран.

В течение года научными сотрудниками краеведческого музея г. Анжеро-Судженска разработано 1010 тематико-экспозиционных и 276 тематических планов. Проведено 76 консультаций для жителей города, учащихся школ и студентов, руководителей музеев школ и техникумов, пресс-центра при администрации Анжеро-Судженского городского округа, иногородних и иностранных жителей, в том числе 10 в электронной форме.

В 2016 году в музее В. Д. Федорова появилось новое направление – экскурсионный маршрут «В Марьевку, на встречу с Василием Федоровым». Этот проект был открыт благодаря тесному сотрудничеству музея с центральной районной библиотеки и ОНБ им. В. Д. Федорова.

В рамках проекта «Музеотур» в 2016 году сотрудники Кемеровского областного краеведческого музея реализовали шесть экскурсионно-краеведческих маршрутов по Кузбассу и один маршрут по Сибири. Разработан и реализован гастрономический маршрут «Мариинск со вкусом» (Кемерово – Мариинск – с.Суслово-Кемерово), который включает в себя обзорную автобусную и пешую экскурсию по городу, дегустацию картофельных блюд в кафе «Купец», а также посещение Сусловского молочного завода, знакомство с процессом производства молочной продукции и ее дегустация.

В 2016 году сотрудники музеев Кузбасса принимали участие в научных и научно-практических конференциях различного уровня.

С 19 по 21 октября в городе Кемерово проходила международная научная конференция «Археологическое наследие Сибири и Центральной Азии (проблемы изучения и сохранения)». Конференция была подготовлена и проведена совместно Музеем-заповедником «Томская Писаница» и Кемеровским государственным университетом, при поддержке Администрации Кемеровской области и Сибирского отделения Российской академии наук. Кроме того, сотрудники музея-заповедника «Томская Писаница» выступили с докладами на 20 международных научных конференциях и семинарах.

В течение 2016 г. сотрудники экомузея «Тюльберский городок» (директор Кимеев В. М., главный хранитель фондов Голубев М. Е., научный сотрудник Павленок М. О., научный сотрудник Глушкова П. В.) приняли участие в 16 конференциях и форумах международного, всероссийского и регионального уровней (Кемерово, Новосибирск, Барнаул, Абакан, Омск, Улан-Удэ, Чита).

Научный сотрудник историко-этнографического музея «Чолкой» Челухоев В. В. принял участие в 18-й Международной научно-практической конференции «Изучение опыта работы музеев стран Азии как основа технологизации музеелогического знания», Монголия, г. Эрдэнэт, 25–28 июня 2016 г. Конференция проводилась в рамках реализации международного проекта «Актуализация культурного наследия азиатских стран».

В преддверии 2017 года, объявленного в России Годом экологии, сотрудники Литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина приняли активное участие в заседании областного «круглого стола» «Реализация национальных экологических проектов: проблемы и перспективы (к 30-летию Литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина)», организатором которого выступил Кузбасский региональный институт развития профессионального образования (КРИРПО).

В ноябре 2016 года внештатный сотрудник музея этнографии и природы Горной Шории М. В. Ермолаев выступил на VI межрегиональных краеведческих чтениях, посвященных Леониду Романовичу Кызласову, с докладом «Совместная археолого-этнографическая экспедиция музея этнографии и природы Горной Шории и музея-заповедника «Кузнецкая крепость» в верховьях р. Мрассу.

Один из результатов научно-исследовательской работы – это публикации в научных и научно-популярных изданиях. Так, статьи сотрудников краеведческого музея г. Березовского публиковались в городской газете «Мой город». 24 научных и научно-популярных статей опубликовано сотрудниками музея-заповедника «Красная Горка» в областных журналах и газетах, а также в альманахе «Красная Горка».

За 2016 год были написаны и подготовлены к печати более 30 научных статей сотрудников Новокузнецких муниципальных музеев.

В течение 2016 года научными сотрудниками музея-заповедника «Томская Писаница» была проделана большая исследовательская работа, результатом которой стали публикации статей в издании перечня ВАК – 4 публикации и в сборниках РИНЦ – 23 статьи.

Анализ научно-исследовательской деятельности музеев Кемеровской области демонстрирует высокий профессиональный уровень музейных специалистов.

Программы научных исследований музеев Кузбасса являются базой, определяющей экспозиционно-выставочную работу, исследования и описания музейного собрания, издательскую деятельность, а также дальнейшую проработку научных концепций музеев.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поиск новых и эффективных приемов и методов работы с посетителями, направленных на сохранение и популяризацию культурного, духовного и исторического наследия заставляет музеи вести активную издательскую деятельность. В музеях издаются каталоги, научные издания, являющиеся итогом исследовательской работы музея, буклеты к открытиям выставок, а также подготавливается к печати многочисленная рекламно-полиграфическая продукция.

По традиции, **Кемеровским областным краеведческим музеем** в 2016 году был подготовлен к изданию и опубликован ежегодный «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2015 год». Также Областной краеведческий музей активно работал над созданием различной рекламной продукции. Были разработаны и напечатаны визитки, флаеры и брошюры «Музеотур. Экскурсионно-краеведческие автобусные туры по городам Кузбасса» для раздачи посетителям музея, для размещения их в гостиницах города Кемерово. В мае 2016 года в рамках проекта «Музеотур» в окнах музея были разработаны и смонтированы специальные плакаты. На открытие регионального выставочного проекта Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Слово о полку Игореве» были изготовлены рекламные макеты для газет, афиши, флаеры и пригласительные билеты.

Изготовлена сувенирная продукция: магниты, закладки, календари, значки с изображением пситтакозавра сибирского и других динозавров. Изображения для сувениров предоставлены художником палеоиллюстратором Андреем Атучиным.

В 2016 году **Кемеровским областным музеем изобразительных искусств** было подготовлено и напечатано три научных иллюстрированных издания, каждое из которых содержит каталоги произведений из музейной коллекции. Предпечатная подготовка изданий осуществлялась в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» на средства из федерального бюджета, печать изданий – при финансовой поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. Все каталоги предваряют вступительные статьи, раскрывающие концепцию, актуальность и реализацию проектов. «Художники о войне: каталог-альбом произведений, посвящённых Великой Отечественной войне, из собрания КОМИИ» включает около двухсот произведений (живопись, графика, скульптура) военно-тематической коллекции, собиравшейся на протяжении всех сорока с половиной лет, что существует

музей, – с 1969 года. Каждое произведение предваряет биография автора, в том числе и военная. Избранные произведения репродуцированы. Завершает каталог раздел «Художники г. Кемерово – участники Великой Отечественной войны», представляющий полные биографии этих художников, в том числе и военные, их личные фотографии (до и после войны). Альбом-каталог межрегиональных выставок сибирского автопортрета «Прямая речь» включает произведения I (08.11.–18.12.2011) и II (27.09.–27.10.2016) межрегиональных выставок сибирского автопортрета «Прямая речь», экспонировавшихся в КОМИИ и ставших брендом музея. Произведения, вошедшие по окончанию выставок в собрание КОМИИ – как практический результат проекта «Прямая речь», выделены отдельным каталогом с указанием их исходных данных, способа поступления, инвентарного номера или номера временного хранения. Альбом – каталог межрегиональных художественных выставок «Созвездие региона» документирует выставки, состоявшиеся в КОМИИ в рамках проекта, представляющего в столице Кузбасса творчество ведущих художников Сибири с 2005-го года. Выставки даны в хронологической последовательности – с 2005-го по 2016 г., их шестнадцать, и они знакомят с творчеством двадцати двух сибирских художников. Также в музее издается большое количество рекламно-полиграфической продукции: комплекты открыток, закладки, флаеры, афиши.

В 2016 году **музей-заповедник «Томская Писаница»** продолжил выпуск периодического научного издания «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница». Журнал включен в национальную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ, договор № 245–04/2015). Журнал представляет собой междисциплинарное издание, нацеленное на публикацию оригинальных исследований, проектов, обзоров, сообщений, отчетов о конференциях, рецензий на работы по актуальным вопросам теории и практики музееведения, археологии и этнологии. Особое место в издании должно занять практическое направление исследований по сохранению, реставрации и музеефикации объектов культурного наследия. Каждый год выходят в свет два номера издания. В 2016 г. в состав редакционной коллегии журнала вошел Дмитрий Глебович Савинов, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, член-корреспондент Германского Археологического Института.

Музей-заповедник «Красная Горка» продолжил в 2016 году издание музейного альманаха. В августе увидел свет семнадцатый специальный номер альманаха «Красная Горка». Основными темами, раскрытыми в новом выпуске альманаха, стали День шахтера в городе Кемерово и 25-летие музея-заповедника «Красная

Горка». Читатели альманаха смогли узнать уникальные факты об истории сотрудничества музея-заповедника с голландцами, связанного с наличием построек известного архитектора Ван Лохема в Кемерово, о том, кто такая Франциска Шермерхорн и как она связана с городом начала XX столетия, как Саймон Френсис помогает собирать в архивах мира материалы об истории АИК «Кузбасс». По уже сложившейся традиции часть тиража была передана в библиотеки города и области, в общеобразовательные и музейные учреждения. В 2016 году специалистами отдела информационных технологий и связей с общественностью музея «Красная горка» были подготовлены рекламно-информационные комплексы для новых образовательных программ и мероприятий музея в 2016 году, в частности, экспозиции «Как Россия прирастала Кузбассом», акции «Народная Победа» 9 мая, Всероссийского дня семьи, любви и верности 8 июля, «Встречи на Красной горке» в преддверии Дня шахтера в рамках проекта Общественной палаты Кемеровской области и других.

Коллектив **краеведческого музея г. Анжеро-Судженска** продолжал подготавливать к изданию «Музейный экспресс», приложение к городской газете «Наш город». В 2016 году было издано пять выпусков.

В 2016 году издательская деятельность **историко-краеведческого музея Тисульского района** осуществлялась по нескольким направлениям. Одним из них было участие в проектах районной библиотеки по выпуску книг серии «Имя твое – солдат». Специалист по экспозиционно-выставочной работе А. А. Банщиков оказывал консультативную помощь сотрудникам районной библиотеки при создании первого выпуска книги, посвященного участнику Великой Отечественной войны Н. Д. Дегтярёву и издании книги «Имя твое на Тисульском обелиске» об участнике Великой Отечественной войны Колупаеве А. Д. Совместно с районной библиотекой осуществлен выпуск альбома под названием «Время и память», посвящённого учителям – участникам Второй мировой войны. В работе использованы материалы поисковой работы сотрудников музея. Альбом был презентован на торжественном мероприятии, проходившем в библиотеке с участием ветеранов педагогического труда и родственников ветеранов войны.

Большим событием в жизни Тисульского района в 2016 г. стал выход в свет книги «Тисуль – родная сторона». Книга была выпущена на средства предпринимателя тисульчанина С. М. Тарасова. Автор-составитель книги – кузбасский писатель С. М. Павлов, член Союза писателей России – в течение года активно сотрудничал с историко-краеведческим музеем. Необходимые материалы из фонда музея подбирала методист Ю. С. Вамбрикова, а специалист по экспозиционной работе А. А. Банщиков подготовил статью о древнейшей истории Тисульского района.

В книгу вошли также материалы районного архива, районной и сельских библиотек, материалы из архива газеты «Новая жизнь». Книга поступила в музей, библиотеки, школы района в июне 2016 года. Также книга вручалась заслуженным жителям Тисульского района. Презентация издания состоялась с участием сотрудников музея в районной библиотеке в октябре 2016 года. Также в этом году одним из направлений издательской деятельности музея был выпуск печатных изданий, посвященных туристическим достопримечательностям Тисульского района. Выпущены буклеты с описанием туристических маршрутов: «Голубая жемчужина Кузбасса» (п.Тисуль – озеро Большой Берчикуль), «По зеркалу таежного чуда» (сплав по реке Кия), «История Каштакского острога», «История в камне» (архитектурные памятники п.Тисуль), «Тисуль – Горная Салангa», «Большой Берчикуль – Городок».

Большая издательская работа в 2016 году была проведена в городе Мариинске и, в целом, продемонстрировала возрастающую потребность в разнообразной печатной продукции музеев города и необходимость увеличения небольших ее объемов и тиражей.

При подготовке к празднованию юбилея города активизировалась работа «Сувенирной лавки» **музея-заповедника «Мариинск – исторический»**. Была изготовлена новая сувенирная продукция с логотипом города: ручки, блокноты, кружки, пакеты, футболки, различные изделия из бересты, а также мультимедийная продукция – диски «Сказки старого города», «Мы живем на Кии», был издан красочный путеводитель по городу с указанием всех туристических маршрутов и услуг, предлагаемых туристам в рамках выбранной экскурсионной программы. Издано методическое пособие «Профессиональное мастерство экскурсовода».

Издательская деятельность **литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина** – одно из успешно реализуемых направлений работы музея. Издания музея В. А. Чивилихина разнообразны по характеру и адресованы самому широкому кругу читателей, их отличает высокое качество исполнения. Последние годы эта деятельность ведется по нескольким направлениям: научно-издательская деятельность (сборники статей, издание буклетов, коллективные и персональные поэтические сборники), издание информационно-рекламных материалов (проспектов, программ, афиш выставок и праздников, каталога музейных услуг, пригласительных билетов на мероприятия музея), электронные издания (диски). Издательская деятельность музея осуществляется на собственном оборудовании (EPSON L-800) и в сотрудничестве с «Салоном печатного дела». Сотрудники музея обеспечивают редакционную, художественную и полиграфическую подготовку продукции. Тираж изданий составляет от 50 до 100 экземпляров. В рамках реализации социокультур-

ного долгосрочного проекта «Твои поэты, Мариинск» в 2016 году были изданы персональные поэтические сборники: «Краски жизни» Ирины Немеровой, «Круговорот любви» и «Осенние грезы» Ивана Стоцкого, «Дорога памяти моей» Виктора Сергеева, к юбилею города и 30-летию дома-музея В. А. Чивилихина был издан коллективный сборник поэтов–земляков «Мариинск сокровенный». Результатом реализации проекта «Обратный билет», объявленного музеем в 2016 году, стал сборник под названием «Наше далекое детство здесь прошло…», куда вошли статьи-воспоминания участников проекта, каждое из которых, по условию проекта, начинается со слов «Мое детство, то самое, куда хочется купить обратный билет, прошло в Мариинске…». Изданы буклеты «Его дала миру Сибирь» (июль 2016 года, тираж 200 экземпляров), «Экология – символ нравственности» (декабрь 2016 года, тираж 300 экземпляров). К массовым мероприятиям и выставкам музея 2016 года были отпечатаны пригласительные билеты, а также изготовлены две рекламные афиши: «Двор Природы» и «Дом, согретый памятью», издан электронный диск «Летопись памяти» (100 шт.).

Сотрудники **музея «Береста Сибири»** разработали и напечатали буклеты по творчеству мастеров-берестянщиков: «Ю. Михайлов», «С. Пятаев», «А. Панов», «В. Томилин», «В. Хахалин», «А. Волков», «В. Данилов», «И. Николаева», закладки «Куклы В. Хахалина».

За 2016 год в **Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского в г. Новокузнецке** для обеспечения научно-методической работы издательской деятельности музея проводились следующие мероприятия: проведена подготовка к печати XI сборника «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (реферирование, редактирование, корректирование), подготовлены к печати статьи для сборника «Музей в пространстве региональной культуры», а также подготовлены к печати материалы для буклета «Путешествие с Достоевским. Сибирь. Европа». Издавалась разнообразная рекламно-полиграфическая продукция: буклеты, афиши, пригласительные билеты.

В 2016 году **Новокузнецким краеведческим музеем** был издан путеводитель к пешеходной экскурсии «В том давнем Кузнецке…» разработанный в рамках подготовки к празднованию 400-летию Новокузнецка, к Году Кузнецкого района. Путеводитель дает возможность жителям и гостям города самостоятельно посетить сохранившиеся в Кузнецком районе памятники архитектуры XVIII–XIX вв. (Кузнецкое уездное училище, Казначейство, Спасо-Преображенский собор, дом купца Фонарева и др.) и познакомиться с историей их строительства и функционирования в разные периоды времени. Также подготовлен и размещен на сайте музея Электронный каталог «Бумажные денеж-

ные знаки конца XX – начала XX века в фондах НКМ». Коллекция формировалась на протяжении 60 лет. Первое поступление было еще в 1947 году, но большая часть коллекции поступила в 1980-е годы. Главная составляющая коллекции – отечественные денежные знаки разных годов выпуска. В электронном каталоге можно познакомиться с 40 бумажными денежными знаками.

Сотрудниками **Новокузнецкого художественного музея** в 2016 году были подготовлены и опубликованы альбом-каталог «Произведения Александра Бобкина в собрании Новокузнецкого художественного музея» и альбом «Николай Ротко. Живопись, графика», знакомящие с творчеством ярких новокузнецких живописцев и содержащие каталог, иллюстративный материал и вступительные статьи. Альбомы выпущены тиражом в 500 экземпляров. Альбом-каталог «Произведения Александра Бобкина в собрании Новокузнецкого художественного музея» издан на средства музея и спонсоров, альбом «Николай Ротко. Живопись, графика» издан на средства художника.

Одним из основных направлений работы **Выставочного зала г. Междуреченска** является популяризация выставочной деятельности через издательскую деятельность, создание уникального стиля каждой выставки. Конкурсы «Мастер золотые руки», «Художник года», «Новогодний сувенир», проходившие в 2016 году, имеют свое лицо, отраженное в сувенирной продукции: дипломах, часах, кружках, значках, календарях. Также в 2016 году выставочный зал подготовил и издал электронные каталоги и календари этих проектов.

Сотрудниками **Городского музея имени В. Н. Плотникова г. Березовского** подготовлена к изданию книга В. К. Сенка и В. Ф. Рыжухина «100 лет угольному промыслу Берёзовского» – произведена вёрстка. Сборник издан на средства из бюджета Берёзовского городского округа и на эти цели было выделено 37 500 рублей. Тираж 150 экземпляров. Презентация сборника состоялась в музее с участием авторов книги и ветеранов угольных предприятий города Берёзовского.

В течение 2016 г. в **Музейно-выставочном центре г. Белово** велась работа по выпуску рекламно-информационной продукции к проведению музейно-выставочных мероприятий. Были изданы буклеты «XIV областная выставка-конкурс ИЗО «Шахтерский характер», «Межрегиональный художественный проект «Детство в творчестве художника», «Городская выставка ИЗО и ДПИ «Художники – любимому городу», а также издавались афиши, пригласительные билеты и др.

В 2016 году **Ижморским районным краеведческим музеем** были выпущены информационные буклеты по истории Ижморского района «Гражданская война: правда и вымысел» и «Путешествие с шиком

и без…». Они изданы малыми тиражами для распространения среди посетителей (тираж 20 штук).

В течение 2016 года сотрудниками **историко-этнографического музея «Чолкой» в селе Бековo** проводились исследования по теме «Телеуты-шахтеры». В ходе изучения этой проблемы был изучен вопрос об обеспечении Гурьевского металлургического завода лесом, а с середины XIX века и углем. Все это добывалось в округе непосредственного места жительства телеутов с.Челухоево. В результате этого исследования появилась и была издана в селе Бековo брошюра «Шахтерское племя Телеутской землицы».

Таким образом, систематически ведут издательскую деятельность в основном крупные музеи. Малые музеи выпускают свои издания менее регулярно. Сдерживающим фактором является также отсутствие у музеев собственной полиграфической базы. Но, безусловно, музейные издания являются важным элементом культурной жизни Кемеровской области и знакомят кузбассовцев с природным и историческим своеобразием нашего края.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционно-выставочная деятельность – одно из основных направлений работы музея. Об успехе или неудаче музея чаще всего судят по его выставочной программе. Постоянные, зачастую бессменные экспозиции привлекают незначительную часть населения. Поэтому появляются новые формы работы с посетителями: сочетание научности выставок с их привлекательностью для зрителя, предпочтение выставок местного, регионального, национального или международного значения. Современный уровень развития технических средств является важным фактором восприятия экспозиции, позволяет влиять на эмоциональную сферу посетителя. Если в регионах, ориентированных в значительной степени на приезжего туриста, музеи могут обходиться меньшим числом выставок, то для музеев, ориентированных на местных жителей, выставки являются одной из форм поддержания постоянной связи с посетителями, привлечения их в музей, поддержания интереса к музею, отклика на актуальные проблемы, события и явления жизни.

Таблица 10

Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	Из общего числа выставок проведены				
			в музее		вне музея		
			из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
2046	1659	15	882	423	741	8	0

(Расшифровку данных см. в таблице №8 Приложения)

В 2016 году в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 2046 выставок, что на 75 больше, чем в 2015, из них 1659 открыты в отчетном году (в государственных музеях – 288, в муниципальных – 1371).

Наибольшее количество вновь открытых выставок в Кемеровском областном краеведческом музее – 143, в музее-заповеднике «Томская Писаница» – 97.

Среди муниципальных музеев вновь лидирует Гурьевкий городской краеведческий музей – 94 выставки. На высоком уровне ведется выста-

вочная работа в Промышленновском историко-краеведческом музее – 92, в Анжеро-Судженском краеведческом музее – 91. В Ленинск-Кузнецком краеведческом музее открылись 62 выставки, в Беловском выставочном центре и Юргинском районном краеведческом музее – по 61 выставке, в Новокузнецком художественном музее – 56, в Междуреченском выставочном зале – 54, в Новокузнецком краеведческом музее – 52 и в Междуреченском краеведческом музее – 51.

Из собственных фондов музеи создали 882 выставки (государственные –153, муниципальные – 729).

С привлечением экспонатов из других фондов организовано 423 выставки, из них 42 в государственных музеях и 381 – в муниципальных.

За отчетный период была создана 741 внемузейная выставка: в государственных музеях – 169, в муниципальных – 572. В частности, музей-заповедник «ТомскаяПисаница» – 127, Беловский выставочный центр – 88, Гурьевский городской краеведческий музей – 57, Промышленновский историко-краеведческий музей – 42.

Увеличилось количество выставок для лиц с нарушением зрения. В этом году их уже 15: 8 выставок в Междуреченском краеведческом музее, по 2 выставки в Кемеровском областном краеведческом музее, в Березовском городском музее и в Новокузнецком краеведческом музее, в Мариинском литературно-мемориальном музее В. А. Чивилихина – 1.

В других регионах страны открыто 8 выставок: Кемеровский областной краеведческий музей – 1, музей-заповедник «Томская Писаница» – 1, Кемеровский областной музей изобразительных искусств – 1, музей-заповедник «Красная Горка» – 2, Таштагольский музей этнографии и природы Горной Шории – 2, литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского – 1.

В 2016 году все кузбасские музеи связали свою деятельность с объявленным в России Годом кино: строили стационарные выставки, организовывали передвижные, проводили мероприятия на данную тематику. Традиционно открывались выставки, посвященные памятным датам из истории нашей страны и Кемеровской области.

В рамках празднования 400-летия г. Новокузнецка и в честь 195-летия Ф. М. Достоевского в Кузбассе впервые осуществлялся масштабный межмузейный проект, участниками которого стали Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя (г. Новокузнецк), **Кемеровский областной музей изобразительных искусств**, **Новокузнецкий художественный музей**, **Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского**, **Новокузнецкий краеведческий музей**, Новокузнецкий драматический театр, **музей-заповедник «Кузнецкая крепость»**, Санкт-Петербургский литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского,

Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», Государственный литературный музей (г. Москва), Кемеровское и Новокузнецкое отделения СХ РФ. Проект осуществлён при финансовой поддержке Министерства культуры РФ и департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Проект включает выставки, литературные гостиные, художественный и литературный конкурсы, театрализованные представления, встречи с известными исследователями творчества великого писателя, презентации книг, посвященных его жизни и творчеству. Кроме того, 7 и 8 декабря проведены межмузейные телемосты, в которых приняли участие 7 музеев Ф. М. Достоевского России и Казахстана: Музей-квартира Ф. М. Достоевского (филиал государственного литературного музея Москвы), Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург), Государственный литературный музей Ф. М. Достоевского (г. Омск), Дом-музей Ф. М. Достоевского (филиал Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, г. Старая Русса), Музей-усадьба в селе Даровое (филиал государственного историко-архитектурного, художественного и археологического музея «Зарайский Кремль»), Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Семее (Казахстан). 7 декабря в рамках проекта «Путешествие с Достоевским» в Новокузнецком художественном музее открылась выставка «Виталий Горяев. В мире Достоевского» (из фондов Музея-заповедника «Абрамцево») и «Петербургские тайны Достоевского» (из фондов Новокузнецкого художественного музея, Государственного Литературного музея (Москва), Кемеровского областного музея изобразительных искусств. Ключевым событием стало открытие выставочного проекта «Путешествие с Достоевским» в литературно-мемориальном музее писателя. В музее представлено два периода жизни писателя: сибирский (1850–1859) и заграничный (1867–1871), включающий длительные поездки по Европе (1862–1863, 1865), а также посещение европейских курортов в 70-е годы XIX века. Экспонаты выставки объединены в три тематических комплекса: «Достоевский в Европе», «Достоевский в Сибири» и интерактивное пространство, стилизованное под интерьер европейского привокзального кафе и трактира на сибирской почтовой станции.

Выставочный проект «Сибирский пситтакозавр» **Кемеровского областного краеведческого музея** открылся в Палеонтологическом институте РАН – единственном специализированном палеонтологическом научно-исследовательском институте в России. Главный объект выставки – полный, уникальный по сохранности скелет динозавра – сибирского пситтакозавра, жившего более 100 миллионов лет назад. До настоящего

момента не проводилось ни одной выставки динозавров в музеях России, поэтому показ пситтакозавра, найденного на территории Кемеровской области, является уникальным событием в культурной и музейной жизни нашей страны. В 2014 году, после заключения договора о сотрудничестве с Палеонтологическим институтом РАН им. А. А. Борисяка, областной музей организовал первую экспедицию в с. Шестаково. В ходе работ было открыто массовое захоронение динозавров в отложениях древней лагуны, существовавшей там в начале мелового периода мезозойской эры (130–112 млн лет назад). В их числе более двух десятков скелетов растительноядных рогатых динозавров – сибирского пситтакозавра, один из которых представлен на выставке в Москве. Помимо пситтакозавра на выставке демонстрируются многочисленные фрагменты скелетов других ископаемых рептилий, найденные в с. Шестаково в ходе научных экспедиций областного музея и ПИН РАН: хищные динозавры – родственники памятных всем по фильму «Парк юрского периода» тираннозавра и велоцираптора; растительноядные гиганты-завроподы, самые крупные наземные животные в истории планеты; а также мезозойские крокодилы, черепахи и летающие ящеры. Кроме самих ископаемых костей, представлены новые оригинальные реконструкции облика этих вымерших животных, а также окружающих их мезозойских ландшафтов.

Рассмотрим разнообразие тематических выставок в музеях Кузбасса.

В **Кемеровском областном краеведческом музее** открыто 143 выставки, в том числе 27 – вне музея. В 2016 году в музее работало шесть экспозиций: «Кузбасс в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. »; «С любовью к Кузбассу» представляет коллекцию подарков Губернатору Кемеровской области А. Г. Тулееву; «Живая история от кольчуги до мундира»; «Земля открыла людям свой талант и свой талант земле открыли люди»; «Вековая поступь Кузбасса» и «Кузбасс – уникальный памятник природы». Экспозиционно-выставочная работа отдела природы ярко иллюстрировала природное наследие Кемеровской области. В отделе военной истории выставочная работа в 2016 году велась в двух направлениях: «Дни воинской славы России» и «Памятные даты отечественной военной истории»; «История Кемеровской области». В отделе истории вниманию посетителей были представлены выставочные проекты, рассказывающие об истории России и Кемеровской области, посвященные 55-летию полета первого человека в космос, Году кино. Следует отметить несколько выставок: выставка «Героическая летопись Кузбасса» посвящена дате образования Кемеровской области; «Традиции сибирского гостеприимства» отражает культуру и быт разных сословий, повседневную жизнь горожан и крестьян; этнографическая выставка из фондов КОКМ и Музея археологии, этнографии и экологии

Сибири (КемГУ) «Путешествие в другие миры: легенды и обряды коренных жителей Кузбасса»; «Неуловимые» посвящена Году кино в России. Совместный выставочный проект КОКМ и Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Слово о полку Игореве» открыт в рамках федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ». На выставке представлено более 200 экспонатов X–XX вв. Жителям Кузбасса представлено древнерусское искусство: иконы, памятники книжности, лицевое шитье, художественное литье – «живые свидетельства» высокой художественной культуры Древней Руси. Исторические артефакты: оружие, женские украшения-обереги, предметы быта, раскрывающие предметно-художественный мир «Слова». Достойной презентацией «Слова» в первом разделе является древнерусский текст поэмы по первому печатному изданию с параллельным переводом Д. С. Лихачева и графические листы талантливого санкт-петербургского художника Ю. К. Люкшина. Второй раздел «Книжная культура Древней Руси» отражен редчайшими историческими источниками, такими как Меч Духовный XVII в., иконы конца XVII в., миниатюры, медное литье, утилитарные предметы для письма XVI–XVII вв., Евангелие в окладе XVIII в., Букварь Ф. Поликарпова 1707 г., чернильницы и подсвечники XVII в.

Выставки, посвященные дням воинской славы России и памятным датам истории Отечества: «Крылатые герои»; «Служить и защищать»; «Присяге воинской верны»; «Чернобыль-быль, Чернобыль-боль», посвященная 30-й годовщине катастрофы на Чернобыльской АЭС; «Они сражались за Родину»; «Оружие Победы». Выставки, отражающие природное наследие Кемеровской области: «Живые редкости Красной книги Кузбасса»; выставка-реконструкция захоронения человека верхнего палеолита «Последняя стоянка охотника за мамонтами»; «Пситтакозавр сибирский»; «Вглубь времен за «черным золотом» об истории появления угля на территории Кемеровской области; «Один из первых» – старейший экспонат музея, фрагмент черепа первобытного длиннорогого бизона. Кемеровский областной краеведческий музей провел 27 выставок вне музея, в г. Кемерово и Кемеровской области экспонировалось 26 выставок, 1 выставка состоялась за пределами Кузбасса – «Сибирский пситтакозавр» в Палеонтологическом музее им. Ю. А. Орлова г. Москва. В 2016 г. успешно продолжал работу выставочный проект «Музейные окна», в окнах было размещено 6 выставок. В преддверии главного праздника Кузбасса – Дня шахтера на Притомской набережной у отдела военной истории открылся тематический Музейный павильон, который стал многофункциональной музейной площадкой: мобильный кинозал, тематическая выставка и различные мероприятия.

В **музее-заповеднике «Томская Писаница»** было организовано и проведено 165 выставок, из которых 127 – вне музея. В 2016 г. на территории музея-заповедника функционировало 8 экспозиций: древнее святилище «Томская Писаница»; архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек»; «Мифология и эпос народов Сибири»; «Археодром»; «Музей наскального искусства Азии»; «Славянский мифологический лес»; «Монгольская юрта»; «Часовня в честь Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия».

На всех экспозициях музея-заповедника проводились плановые работы по ремонту и консервации объектов показа. Масштабные ремонтные работы проведены на секторе «Шорское кладбище». В «павильоне древних погребений» проведена работа по консервации остеологического материала. Выборочному ремонту подверглись макеты древних жилищ. Проведены работы по гидроизоляции «Монгольской юрты». Ее внешнее покрытие теперь выполнено из современного непромокаемого материала. На экспозиции «Славянский мифологический лес» макеты славянских идолов были дополнительно укреплены и подверглись противогрибковой обработке, разработана концепция, объединяющая экспозиции «Славянский мифологический лес» и «Сказка». В музее ведутся работы по созданию экспозиции «Музей естественной истории». Она будет возведена вокруг планетария, популярного у посетителей. В течение года совместно с художниками разработаны виртуальные модели секторов «Геология Кузбасса» и «Время, космос и календари».

Выставки проводились на территории музея-заповедника («Памятники наскального искусства: опыт документирования и консервации», «Древности земли Кузнецкой»…), в библиотеках города Кемерово (Областная научная библиотека им. Федорова, библиотека им. Киселева, библиотека им. Береснева…), в учебных заведениях г. Кемерово (Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж, КемГИК), в офисе ООО «Большой ремонт» (г. Кемерово). Особо стоит отметить новые выставки, подготовленные сотрудниками музея-заповедника. Так на выставке «Река, время, люди…» была наглядно представлена «летопись» древнейшей истории Притомья начиная от эпохи новокаменного века и вплоть до археологии русских. На выставках «Древнее искусство Сибири» и «Писаницы Енисейской губернии» было продемонстрировано поразительное разнообразие и уникальность наскального искусства Сибири, процесс развития методов копирования наскальных изображений с конца XIX в. и вплоть до наших дней.

Кемеровским областным музеем изобразительных искусств (КОМИИ) было подготовлено и проведено 56 выставок, из них 15 – на выездах, 41 – в залах музея. Межрегиональные проекты, направленные

на изучение и развитие современного искусства Сибири, на продвижение музея как активного участника художественной жизни обширного региона, представляли: II выставку сибирского автопортрета «Прямая речь», показавшую около двухсот произведений художников из 17 городов Сибирского федерального округа; выставку «Визави», познакомившую с творчеством Елены Красновой и Елены Лихацкой (Красноярск); выставка «По направлению к человеку», познакомившая с творчеством Евгении Шадриной-Шестаковой (Новосибирск). Практическим результатом «сибирских» проектов стали произведения, подаренные художниками, которые вошли в собрание КОМИИ – их более пятидесяти.

В целях изучения и продвижения художественной коллекции КОМИИ были подготовлены тематические экспозиции из музейного фонда, наиболее крупные из них: «Благословите женщину», посвященная Международному женскому дню и искусно соединившая женский портрет и ювелирное искусство; «Большая жизнь» – ретроспективная выставка, приуроченная к празднованию Дня шахтера в Кузбассе, показавшая произведения живописи, графики, скульптуры, посвященные шахтерскому труду; «Искусство объединяет. Краски большой страны» – выставка, посвящённая Дню национального единства России, показавшая произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раскрывающие национальную тему.

В рамках развития межрегиональных музейных связей состоялись выставки из собраний отечественных музеев: «Знакомый Ваш, Сергей Есенин» (Государственный музей-заповедник С. А. Есенина «Константиново», Рязанская область); «Гражданский человек». Образ Виктора Астафьева в изобразительном искусстве (Красноярский краевой краеведческий музей); «Гроза 1812 года» (Томский областной краеведческий музей).

В конце 2016 года в Новокузнецке стартовал многоуровневый проект «Путешествие с Достоевским» (07.12.–20.12.), посвящённый 400-летию основанию Новокузнецка и 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Самое деятельное участие в разработке программы и реализации проекта принял Кемеровский областной музей изобразительных искусств. В частности, по инициативе музея выбраны партнёры и подготовлена выставка из собраний Государственного литературного музея (Москва), Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево» (Московская область), из частного собрания семьи Горяевых (Москва).

Значительным событием 2016 года стало участие КОМИИ во всероссийском проекте «Гелий Коржев» – масштабной монографической выставке (Москва, ГТГ на Крымском Валу), организованной по инициативе

Государственной Третьяковской галереи. Экспозиция показала 150 произведений из собраний столичных и региональных музеев России, в том числе из нашего собрания – полотно «К своим» (1978–1986).

Анжеро-Судженский городской краеведческий музей организовал 100 выставок, из них на основе собственных фондов – 65. Открылись такие выставки, как «Анжеросудженцы – артисты театра и кино», «Необычные артисты: животные в кино», «Быт и традиции российских немцев», «Сила духовного слова» – ко Дню православной книги в России, совместно с благочинным Анжеро-Судженского церковного округа протоиереем А. Гомзяком, «Хранители истории» – к 35-летию музея, «Преодолевая забвение», посвященная Дню памяти жертв политических репрессий.Совместно с Кемеровской областной научной библиотекой им. В. Д. Федорова была организована комплексная выставка «Шахтёрские судьбы. Начало».В День города на площади около музея экспонировалась выставка «Жизнь и работа, быт и история», рассказывающая о тяжелом труде шахтера в конце XIX – начале XX веков. В образовательных и культурных учреждениях города демонстрировались передвижные выставки «Не меркнет с годами шахтерская слава», «В Победе Великой – ваш вклад, земляки!». В отчетное время организовано 6 выставок в окнах музея, 10 – коммерческих и 25 выставок вне музея. Сотрудники музея в 2016 году сделали упор на масштабность и качество выездных выставок, сократив их количество (в 2015 г. – 33 ед.). Результатом стало увеличение количества посетителей на 1641 чел.

В **историко-этнографическом музее «Чолкой»** работала 71 выставка, из них 9 – вне музея. В честь 85-летия Беловского района была оформлена фотовыставка, в которой отобразились все сферы жизни района. В честь Года кино открылась выставка, на которой можно было увидеть фото- и видеотехнику, проекторы и пленки. Для данной выставки использовались не только предметы из фондов музея, но и найденные новые экспонаты, так в одной из заброшенных кинобудок сотрудниками музея было обнаружено несколько футляров для кинопленок и даже пленка, на которой запечатлен киножурнал «Хочу все знать».

В **Беловском музейно-выставочный центре** проведено 167 выставок, из них 79 – в музее и 88 – вне музея. На ежегодной традиционной выставке «Художники – любимому городу» были представлены 155 работ 60 авторов – среди них преподаватели детской художественной школы, педагогического колледжа, художественного училища, общеобразовательных школ, сотрудники учреждений культуры, самодеятельные художники, студенты. Особую ценность представляют межрегиональные проекты, персональные выставки мастеров ИЗО. Проект «Детство в творчестве художника» объединил 62 автора из 9 городов сибирского

региона: Находки, Абакана, Красноярска, Новосибирска, Кемерова, Белова, Прокопьевска, Новокузнецка, Барнаула. Среди них заслуженные художники РФ Кравчук В. П., Ротко Н. А., Бессонов И. Б. Ретроспективная выставка Л. Д. Адмакиной «Взлететь и раствориться» была посвящена сразу трем юбилеям в жизни художницы: 35-летию работе в культуре, 20-летнему служению в «Вернисаже» и юбилейной дате рождения. В экспозиции были представлены 57 работ – живопись и графика разных лет начиная с 1980-х годов и заканчивая работами 2016 года. Важным итогом стало то, что несколько работ с выставок были впоследствии переданы в дар музею.Самыми посещаемыми оказались выставки «Детство в творчестве художника», «Шахтерский характер», «Кузбасс в ярких красках», «По городам Сибири», «Русская изба», «Чудеса в бутылочке», «Кузбасский экспресс», «Внимание –01». Были организованы небольшие коммерческие экспозиции «Оренбургский пуховый платок», «Малахитовая шкатулка», «Мир меха», «Традиции народов Севера». В фойе администрации Беловского городского округа было организовано 9 выставок для знакомства с творчеством мастеров ИЗО, при проведении городских мероприятий в Дворцах культуры, парках города, на Аллее искусств, центральной площади города – 47 выставок-продаж изделий ДПИ и ИЗО. Выставки в окнах служат для привлечения посетителей в музей и пропаганды творчества. В течение года у беловчан и гостей города была возможность познакомиться с выставками из фондов МВЦ, детскими работами губернаторских и муниципальных стипендиатов «Юные дарования Белова», творчеством педагогов детских художественных школ, воспитанников детских садов, школы-интерната № 36 в окнах музея, таких выставок проведено 32.

В 2016 году **Березовский городской музей им. В. Н. Плотникова** подготовил и воплотил в жизнь 12 выставок различной тематики: 8 – в музее, 12 – вне музея. Созданы выставки, раскрывающие тему родного города, профессии шахтёра: «Это нашей истории строки», на которой демонстрировались чёрно-белые фотографии с видами Берёзовского; персональная фотовыставка А. Дёмина «Вижу сердцем». Выставка «Древности Барзасской тайги» была организована для детей, находящихся на отдыхе в загородном оздоровительном лагере «Юбилейный», на которой они увидели отпечатки первых скелетных организмов, останки древних животных, живших когда-то на территории нашего края, познакомились с историей образования каменного угля и сапромиксита.

Особое место в тематике выставок занимает Великая Отечественная война. Так, для детей, обучающихся в Центре развития творчества детей и юношества, прошла выставка «Окна ТАСС» – коллекция плакатов 1942 года издания, «Письма с фронта», «Барзасский район – фронту».

Также проводятся художественные выставки. В ноябре открылась художественная выставка «Вернисаж хорошего настроения» Международного творческого объединения «Содружество». Выставка объединила 34 художника из России, Казахстана и Белоруссии.

Ведётся работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Для них были организованы следующие выставки: «Преданья старины глубокой» – для незрячих и слабовидящих. Для музея это был первый опыт работы с такой категорией посетителей. Люди с ограниченными возможностями здоровья вспомнили о давно забытых предметах русского быта и познакомились с их историей через тактильные ощущения; «Аз, Буки, Веди» – выставка рассказывала об истории письменности на Руси. Проведена на базе Берёзовского отделения Всероссийского общества инвалидов. Выставка была приурочена ко Дню славянской письменности и культуры; «Модно и со вкусом» – выставка рассказывала о коллекции подстаканников из фондов музея. Она была подготовлена для детей, посещающих пришкольный лагерь общеобразовательной школы психолого-педагогической поддержки.

В **Гурьевском краеведческом музее** количество выставок по сравнению с предыдущим годом осталось неизменным и составило 97 единиц. Всего в помещении музея было оформлено 40 выставок, вне музея – 57. Основной темой выставок в 2016 году стал 200-летний юбилей ГМЗ – градообразующего предприятия города. В рамках данного события музей организовал серию выставок под общим названием «Быть металлургом – высокая честь. 200 лет ГМЗ». К 120-летию со дня рождения основателя музея Федора Ильича Александрова появилось ряд выставок под общим названием «Хранитель истории». В октябре состоялась выставка, приуроченная к 95-летию со дня рождения кузбасского поэта, члена Союза писателей СССР Михаила Александровича Небогатова. Фотовыставки «Ретро-Салаир» и «Салаир – мой дом, моя история», посвященные 390-летию города, были представлены в ДК г. Салаира. Фотовыставка «Стена Памяти», рассказывающая о 270 гурьянах, и выставка «Гурьевский район в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» создавались в дань памяти Ширшова Василия Романовича, погибшего в ноябре-декабре 1941 года, останки которого были найдены и перезахоронены в конце ноября 2016 года в Гурьевском районе. Следует отметить и выставку-реконструкцию «Шаг в прошлое» – стилизованный зал, погружающий в атмосферу Великой Отечественной войны.

2016 год объявлен в России Годом кино. Музейные сотрудники не оставили без внимания данный факт и на протяжении года подготавливали тематические выставки: «Кино, кино, кино» в кинотеатре «Юность», где отображалась история самого кинотеатра, а также были

продемонстрированы киноаппаратура и киноафиши советского времени. В музее радовала посетителей выставка «Актеры советского кино», а к Российской акции «Ночь искусств» в музее была подготовлена выставка киноафиш, альбомов, открыток, киноаппаратуры «Фильм, фильм, фильм».

В **Ижморском краеведческом музее** работали 34 выставки и экспозиции, в том числе 27 в музее, 8 – вне музея. В ноябре состоялось торжественное открытие выставки главой Ижморского района А. Н. Малышко «Во славу Кузбасса!», где были представлены картины, папирусы и панно, подаренные Губернатору Кемеровской области Аману Гумировичу Тулееву и переданные в дар ижморцам в честь празднования Дня сельского хозяйства. В преддверии Нового года подготовлена выставка конкурсных работ сотрудников учреждений культуры для гостей и жителей района – «Сибирский валенок», где можно увидеть лучшие произведения самобытных мастеров – расписные валенки. Большой интерес вызвали персональные выставки картин на бересте самобытного мастера ДПИ и ИЗО, проживающего в посёлке Ижморском, Иванова Александра Ивановича и скульптур в технике корнепластики мастера Емельяненко Лидии Сергеевны, приуроченных к Году российского кино.

В **Калтанском выставочном зале** прошло 27 выставок, из них 3 – вне музея. Выставки военно-патриотической направленности: «Мы будем помнить», приуроченная ко Дню Победы, состояла из предметов, привезенных городским поисковым отрядом «Исток» с мест боев Великой Отечественной войны; «Энергетика – судьба», посвященная 65-летию Южно-Кузбасской ГРЭС; «Это нашей истории строки», посвященная Дню города. Особо востребованными были выставки ДПИ «Рукотворные чудеса», «Перезвон талантов», «Хранители времени». Музей открыл 9 мини-выставок «Афганистан. Я был там», «Первый навсегда!», «Чернобыль. Без права на забвение», «12 июня – День России» и пять, посвященных Году кино.

В 2016 году **музеем-заповедником «Красная Горка»** было представлено 39 выставок и экспозиций, в том числе 25 новых выставочных проектов. Новая главная экспозиция «Как Россия прирастала Кузбассом» посвящена созданию Кемеровского рудника. «Календарь знаменательных дат» – выставка, посвященная юбилеям 2016 года, связанным с историей Красной горки; «Красная горка глазами художников Кузбасса» – выставка картин кузбасских художников о памятниках Красной горки; «Раритет» – выставка из предметов, переданных горожанами в фонды музея, приуроченная к традиционному Дню дарителя. Также хочется отметить выставку предметов «Новые поступления», поступивших в фонды музея в 2016 году, и адресованную специалистам – посетителям

отдела фондов; «Художественный взгляд» – выставку работ преподавателей и студентов областного художественного колледжа, участников летних пленэров на Красной горке. Внемузейные выставки основного фонда организованы музеем в Международном аэропорту г. Кемерово им. А. Леонова, на площади Музыкального театра Кузбасса 9 мая 2016 г., на фестивале «Интермузей» (г. Москва), в Кемеровском главпочтамте, в Администрации г. Кемерово, в ООО «Кузбасслегпром» (г. Москва) и Дворце молодежи (г. Кемерово).

В **музее–заповеднике «Тюльберский городок»** проведено 11 выставок, 7 из которых – передвижные. Фотовыставки «Экомузей-заповедник «Тюльберский городок», «Сибирские остроги», «Горная Шория – страна чудес» проведены в высших и средних образовательных учреждениях г. Кемерово и Кемеровской области, санатории «Борисовский» Крапивинского района, в музее Истории Православия на земле Кузнецкой г. Кемерово, в Крапивинском районном краеведческом музее, в Новокузнецком краеведческом музее, в Центральной библиотечной системе Кемеровского района, в Домах культуры п. Новостройка и п. Металлплощадка, на территории экомузея-заповедника «Тюльберский городок». В ДК п. Новостройка музей открыл выставку «Казачество Сибири: история и современность». На выставке представлены подлинные и реконструированные предметы из коллекции музея: графические реконструкции острогов Сибири, реконструкции холодного оружия, защитного снаряжения, образцы форменной одежды сибирских казаков.

За отчётный период в **Киселевском краеведческом музее** было проведено 23 выставки, из них 16 в музее, 7 – вне музея. Большая часть – из собственных фондов музея: «Интересные истории экспонатов»; выставка часов «Свидетели времени»; выставка картин художника М. Г. Селищева «Памяти художника»; «Новогодняя канитель»; «Тайны старого чердачка»; выставка фотографий, посвящённая 80-летию города Киселёвска «Возвращаясь в прошлое»; «Дорого яичко ко Христову дню»; выставка фалеристики «Ракурс истории»; «Они сражались за Родину», посвящённая Дню Победы; выставка, посвящённая Дням славянской письменности и культуры «Тайны славянской азбуки»; «Шахта полвека тому назад», посвящённая Дню шахтёра; «Люди мужественной профессии», посвящённая 80-летию города Киселёвска; «Время и книги».

В **Крапивинском районном краеведческом музее** работала 51 выставка: 30 – в музее, 21 – вне музея. Оформлены 18 временных выставок. Постоянные экспозиции дополнены новыми экспонатами. Обновлена экспозиция боевой Славы, посвященная участию крапивинцев в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Администрацией Крапивинского муниципального района для временного хранения и экспонирования

был передан уникальный для музея экспонат – 120-миллиметровый полковой миномет образца 1938 г., который был предоставлен музеем под открытым небом военного комиссариата Кемеровской области.

В **музее истории крестьянского быта села Красного** за отчетный период работало 17 выставок и экспозиций, из них 12 – в музее, 5 – вне музея. Большой популярностью пользовались выставки «Пасхальные фантазии», «Советская эпоха: документы и вещи», выставка в окне «Солдаты Победы», выставки коллекционных кукол «Дамы эпохи», «В гостях у традиций», выставки открыток к 8 Марта из коллекции С. В. Серяпиной, «Артисты нашего кино».

В **Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства** работало 22 выставки, из них 4 в музее, 18 – вне музея. На выставке, посвященной Году кино, «Кино – искусство на все времена» была представлена фотовыставка Богачева В. «В. Высоцкий в Новокузнецке», запечатлевшую выступление певца и актера В. Высоцкого в 1973 году. Дню Победы была посвящена фотовыставка «Встреча ветеранов-участников 237-й Пирятинской дивизии в п. Кузедеево». Ко Дню единства и примирения в ДК п.Кузедеево была организована выставка пейзажей Пучкова И. П. (с. Березово) и портретиста Фомченко А. Ф. (г. Новокузнецк). Проведен XI Региональный конкурс-ярмарка народных ремесел и декоративно-прикладного искусства «Кузбасский сувенир», посвященный Дню России. В ДК была организована выставка картин Л. Арбачаковой «Иллюстрации к евангельским сюжетам» и выставка документов, подтверждающих деятельность миссионера В. Вербицкого в п. Кузедеево из фондов музея.

В **Ленинск-Кузнецком выставочном зале** открыто 13 выставок: 2 из собственных фондов – «Фонды. Живопись» и «Террариум», 10 – с привлечением других фондов, среди которых «Художники города Белово», персональная выставка Николая Павловича Толченицына «Родной пейзаж», «Экзотические животные мира» (г. Дивногорск), «Выставка интерактивных экспонатов» (г. Красноярск), «Страна обезьян» (Республика Дагестан), персональная выставка Василия Кравчука «Солнечная палитра Крыма» (г. Кемерово), областная выставка-конкурс мастеров ДПИ «Мастер и подмастерья». В День единого голосования (18.09.2016 года) на удаленном избирательном участке была проведена внемузейная выставка «Мастера ДПИ», где члены клуба «Сударушка» демонстрировали работы из ткани, бисера, роспись по стеклу, игрушки из валяной шерсти, оригами.

В **Ленинск-Кузнецком краеведческом музее** было организовано 62 выставки, в том числе 30 выставок из собственных фондов, с привлечением других фондов – 12 и 20 – вне музея. Выставки, посвящен-

ные героическим страницам истории нашей родины: «Непокоренный Ленинград…» ко дню полного снятия блокады Ленинграда; «Страницы Великой Победы!» в честь победы советских войск в Сталинградской битве; ко Дню воина-интернационалиста «Служу России»; «Герои Родины моей», в память Куликова А. В., участника ВОВ; о ветеранах МОВД Ленинск-Кузнецкого городского округа «На боевом посту». Выставки, посвященные Году кино: «Волшебный мир кино»; «Удивительный мир кино»; «Манящий мир кино»; «Кинодирекция Ленинск-Кузнецкий». В рамках Международного дня музеев открылась выставка «Гримерка начала XX века». К 75-летию завода «Красный Октябрь» состоялся выставочный показ об истории предприятия и ко Дню народного единства – выставочный показ «Стоп-кадр». На здании музея размещены 4 баннер-выставки: ко Дню города «Я люблю тебя, город!», «С Днем шахтера!», «Новый год», День Победы.

В **Мариинском краеведческом музее** экспонировалось 12 выставок. Из фондов музея: «Предметы старины глубокой» – выставка декоративно-прикладного искусства, «Кто сказал, что надо бросить песню на войне»-выставка музыкальных инструментов и грампластинок времен ВОВ, «Дыхание старины» – выставка старинных предметов быта, «Спорт – это жизнь» – фотографии и награды мариинских спортсменов. Особый интерес у посетителей вызвала выставка Н. В. Зориной «Добрые сувениры», где были представлены работы в скульптурно-чулочной технике: причудливые куклы, удивительные растения и животные, детские игрушки. Большой популярностью у населения пользовались частные передвижные выставки экзотических животных, птиц, бабочек «Планета обезьян» и «Экзотические животные».

В **Мариинском музее бересты** было организовано 24 выставки: 3 – из фондов музея, 13 – с привлечением других фондов и 8 выездных. Проведены 2 конкурсные выставки «Пасхальный сувенир» и «Кузбасс – наш дом! Экологической культуры регион!». Музей организовал 5 выставок мастериц из г. Мариинска «Город сказка, город мечта», «Картины бывают разные», «По млечному пути», «Душа войлока» и «Чулочные куклы», выставку работ мастера по бересте из Тяжинского района Л. Ф. Кондакова «Берестяных дел мастер». В музее «Береста Сибири» работали выставки из других регионов страны: «Звезды становятся ближе» (г. С-Петербург), «Матрешек пестрый хоровод» (г. Томск), «Воображариум» (г. Екатеринбург). Среди выездных выставок персональная выставка работ Народного мастера России и Кузбасса, члена Союза художников Ю. Михайлова и Т. Михайловой в Чебулинском краеведческом музее, выставка «Город мастеров» в реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями. В рамках музей-

ного проекта «Встреча с интересным человеком» было организованно 3 мини-выставки одного дня.

В **Мариинском литературно-мемориальном музее В. А. Чивилихина** было открыто 10 стационарных и 2 передвижных выставки. Особый интерес у посетителей вызвала выставка передвижного Музея кедра департамента природных ресурсов Томской области, организованная в рамках межрегионального сотрудничества по совместному проекту «Кедровая ветвь». Большой популярностью пользовались выставки «Картины пишет Дед Мороз», «Дарю радость людям», «Семейный альбом», «Обаяние старины», «Фантазии мастера», «Путешествие в загадочную Индию», «Летопись памяти», «Только одна земля». Ярким событием 2016 года стала ярмарка талантов «Мариинск – город мастеров», организованная на экологической площадке «Двор природы» в дни празднования юбилея города и музея. С передвижной фотовыставкой из фондов музея «Байкал – жемчужина Сибири» (автор К. Баранников) смогли познакомиться более 3 тысяч жителей 4-х городов Кузбасса: Ленинск-Кузнецка, Белово, Киселевска, Прокопьевска.

Деятельность **музея-заповедника «Мариинск – исторический»** не связана с комплектованием фондов, поэтому свою экспозиционно-выставочную деятельность он осуществляет путем привлечения фондов других музеев и частных коллекций. В отчетный период музей организовал 8 внемузейных выставок. В рамках празднования юбилея города для массового показа было представлено 6 частных коллекций народного мастера Юрия Михайлова: «Холодное оружие», «Варганы», «Самовары», «Археологические находки», «Тарелки», «Гармони»; выставка творческих работ талантливой молодежи «Большие чудеса в маленьком городе» и выставка «В этом городе нам жить нравится».

В **Марьевском литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова** было открыто 25 выставок, из них 10 проведено вне музея. Федоровским чтениям были посвящены выставки «30 лет первым Федоровским чтениям», «Первые Федоровские чтения», «Василий Федоров и художники». Были открыты фотовыставка «Красота зимней природы» с привлечением фотолюбителей – людей с ограниченными возможностями и выставка старинных платков «Плат узорный». Музеем проведено 8 выставок детей и местных мастеров ДПИ, таких как «Осенних красок хоровод», «Своими руками», «Пусть будет мирным небо над землей. Пусть вечно детство звонкое смеется».

В 2016 году **Междуреченский выставочный зал** организовал 54 выставки, из них – 26 передвижных и 11 выставок декоративно-прикладного искусства. Было проведено 3 конкурсные выставки: «Художник года – 2015», в конкурсе приняли участие 29 художников, которые пред-

ставили более 70 работ. В традиционной выставке-конкурсе мастеров ДПИ «Мастер – золотые руки –2016» приняли участие 70 мастеров и представлено более 300 изделий. Внимания заслуживает выставка фото и графики «Черным по белому», в экспозицию которой вошло более 50 работ. Сюжетом для выставки стала жизнь города, его внутренний мир, национальный колорит и шахтерский труд.

Междуреченский краеведческий музей открыл 2 новые экспозиции: «Дни воинской славы России» с целью возрождения одной из лучших российских военных традиций отмечать дни воинской славы России как дооктябрьского, так и советского периода; «Бессмертие и сила Ленинграда. Бессмертие и слава Ленинграда», посвященную героической обороне Ленинграда и истории сибирских дивизий, куда органично вписана история 376-й Кузбасской стрелковой дивизии, принявшей первый бой 30 декабря 1941 года в составе Волховского фронта и сражавшейся под Ленинградом до полного снятия блокады. В музее работали 53 выставки, из них 8 – вне музея, 8 – для лиц с нарушением зрения.

В **Мысковском историко-этнографическом музее** создано 39 выставок, из них 20 – в музее и 19 – вне музея. Выставки, проводимые на базе музея: «Защитники Родины», «Наш город», «Талисман городу», к 60-летию г. Мыски «Родному городу с любовью», «Символика России», к Году кино «Синема, синема…», выставка-конкурс «Мысковские самоцветы», «Мастер-профессионал», выставка репродукций Н. Чепокова «Песнь Таракая». Выездные выставки: «Возрождение традиций», «Мылтык-праздник охотников», «Чыл Пажы», «История улуса Томазак», «Наши ветераны», «Поклонимся великим тем годам», «Казачье подворье», «Край родной» художника Чульжанова В. Л., «Наш город – город горняков», «Старинная кухонная утварь», «День города».

В **Новокузнецком краеведческом музее** открыты 57 выставок, в том числе 10 – вне музея. Перечислим наиболее яркие из них. На выставке «Хранить вечно» были представлены новые поступления дарителей в музейные фонды за прошедший год. Уникальные экспонаты – подарки музею от Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева и Главы г. Новокузнецка С. Н. Кузнецова впервые представлены вниманию новокузнечан и гостей города. Среди почётных дарителей музея дважды Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин Кемеровской области и г. Новокузнецка Е. И. Дроздецкий, основатель Новокузнецкого планетария, Почётный гражданин Кемеровской области и г. Новокузнецка А. А. Фёдоров, заслуженный работник культуры РФ М. М. Маслов.

Коллекция чугунного художественного литья «Красота, обрамлённая в чугун» – одна из самых интересных коллекций Новокузнецкого краеведческого музея. Посетители смогли познакомиться с образцами

продукции мастеров-литейщиков предприятий уральских городов Касли и Кусы, а также Гурьевского металлургического завода. На выставке «Тайны горы Маяковой» представлены предметы быта переходного периода от бронзы к железу (8–6 вв. до н. э.) и раннего железного века (5–3 вв. до н. э.), предметы быта и вооружения периода средневековья (11–13 вв. н. э.). Помимо археологического материала на выставке представлены документы об исследователях городища Маяк. Выставка «В стране Мульти-пульти» предусматривает как демонстрацию игрушек советского периода, так и интерактивную зону для детей и их родителей. В частности, в таком «детском уголке» можно посмотреть мультфильмы киностудии «Союзмультфильм», раскрасить раскраски с любимыми мультгероями и даже поиграть в настольные игры. Уже несколько лет подряд стало доброй традицией для Новокузнецкого краеведческого музея принимать подарки от Губернатора. На выставке «С любовью к Кузбассу» представлены экспонаты, изготовленные специально для Амана Гумировича. Это и авторские работы, и редкие произведения искусства, и предметы, существующие в единственном экземпляре. Дарителями являются частные лица, организации, учреждения и предприятия. Коллекция музея пополнилась такими уникальными предметами, как шахматный набор «Екатерина Великая» – эксклюзивный набор ручной работы, скульптура «Вертинский» – авторская работа заслуженного художника РФ Л. А. Усова, кортик офицерский работы мастеров г. Златоуста, украшенный гравировкой с золочением в виде геометрических и растительных орнаментов и другими. Выставка «Человек-эпоха» повествует о выдающемся вкладе Н. С. Ермакова в развитие города Новокузнецка. Из представленных на выставке экспонатов можно увидеть фотографии, документы, государственные и областные награды, живописные работы и другие.

В **Новокузнецком художественном музее** открыто 56 выставок, из них вне музея – 9. К юбилею музея обновлена экспозиция «Икона конца XVIII – начала XX века», открыты выставки «Наследие народных культур» (зал ДПИ), «Шедевры старых мастеров» (работы художников XIX века) и выставка новых поступлений 2010–2016 гг. Активная работа НХМ с межмузейным сообществом позволила реализовать несколько ярких выставочных проекта. В рамках федеральной программы «Путешествие с Достоевским», посвященной 400-летию основания города Новокузнецка были открыты две выставки – «Петербургские тайны Достоевского» (совместно с Государственным литературным музеем г. Москвы; Кемеровским областным музеем искусств) и выставка «Виталий Горяев. В мире Достоевского» (из фондов Государственного историко-художественного и литературного музея «Абрамцево» (Под-

московье). Большим событием для города стала выставка «Знакомый Ваш Сергей Есенин!» из Государственного музея-заповедника С. А. Есенина (село Константиново, Рязанской области), которая вызвала живой интерес у любителей творчества великого русского поэта. Совместно с Кемеровским областным музеем изобразительных искусств проведена выставка «Большая жизнь» в Кемерово, совместно с КВЦ «Вернисаж» – юбилейная выставка В. И. Самошкина в Прокопьевске и с Нововокузнецким Научно-техническим музеем имени И. П. Бардина – выставка «Трудовые люди Кузбасса». Результатом длительных переговоров с частными московскими коллекциями стала организация «Выставки работ московского художника 60–80 годов XX века В. М. Диффинэ-Кристи» и выставки «В моем саду» (работы четырех современных художников Московского Союза художников). Проведено несколько фотовыставок: выставка работ кемеровского фотографа Ю. Дьяконова «Вдоль времени», проект «Алтай. Природа. Староверы», объединивший фотографов Алтая и других регионов, выставка работ старейшего фотографа Новокузнецка В. В. Богачёва «От души к душе», выставка «Вершина. Памяти высотных альпинистов Кузбасса», представившая работы новокузнецких фотографов (А. Фойгта, П. Кузнецова, А. Кувакина, Г. Соколова, Е. Виноградского, А. Гапонова, Дмитрия Михайлова и Сергея Шакуро). Важной частью выставочной работы музея в отчетный период стала организация социально значимых благотворительных выставок: выставка детских рисунков «С надеждой на завтрашний день» (к Международному дню онкобольного ребенка) и выставка фотографий детей, страдающих аутизмом, «Посмотри в глаза». С активным участием городского сообщества прошло 3 этапа нового конкурсно-выставочного проекта «Неделя славы», целью которого является привлечение к художественному творчеству талантливых непрофессиональных художников от 15 до 30 лет, презентация их произведений размещена в окнах музея.

В **музее-заповеднике «Кузнецкая крепость»** открыто 38 выставок, из них 7 – вне музея. Перечислим наиболее значимые выставки для музея. К Дню Победы была представлена выставка «Из истории радиотехники», посвященная войскам связи. На выставку коллекционер Денис Никулин предоставил полевые телефоны, переносные радиостанции и другие приборы связи военного времени. Выставка дополнена предметами быта, формой и муляжами оружия из фондов музея. Традиционно во время празднования «Дня города» музей-заповедник «Кузнецкая крепость» представляет выставки из города-побратима – Нижнего Тагила. На выставке «Одежда горнозаводского населения к. XIX – н. XX вв.» можно было увидеть одежду рабочих Горнозаводского поселка, повседневную женскую одежду; традиционную одежду старообрядцев;

форменную одежду горного инженера и женский городской костюм, сшитый по европейской моде конца XIX – начала XX века. По результатам летнего пленэра кузбасских художников экспонировалась областная выставка изобразительного творчества «Краски земли Кузнецкой». «Спасенная реликвия: новые поступления музея-заповедника «Кузнецкая крепость» – временная экспозиция предметов, пополнивших музейную коллекцию в 2016 году. Выставка является не только отчетом музея о результатах работы за год по сохранению культурных ценностей, но и одним из основных мероприятий, посвященных 25-летнему юбилею учреждения. В 2016 году в фонды музея-заповедника поступило 372 предмета, они были приняты в дар от горожан и организаций города, обнаружены в ходе археологических раскопок. Многие предметы попали в музей в ходе акции «Спасенная реликвия», в которой приняли участие больше 20 человек из разных городов России. На выставке экспонируются предметы палеонтологии – фрагмент древнего растения, возраст которого 350–360 млн лет, а также кости вымерших животных, которые найдены жителями на территории Кемеровской, Новосибирской областей, Алтайского края. В разделе «Археология» представлены находки, обнаруженные во время раскопок на трех разных памятниках с территории Кемеровской области: «Городище Абагурское 2» (Новокузнецкий район), «Кузнецкий острог» (Советская площадь) и «Саратовка» в Гурьевском районе. Интересные экспонаты демонстрируются в разделе, посвященном жизни дореволюционной России: образцы фарфоровой, фаянсовой, керамической посуды, редкий тип старопечатной богослужебной книги – Канонник начала XIX века, предметы антикварной мебели из Санкт-Петербурга, прошедшие реставрацию в мастерской дарителя Алексея Шебалина, предметы одежды и тканей: домотканая понёва, скатерть с товарными знаками Товарищества Московско-Вознесенской мануфактуры, предметы домашней утвари, народных ремесел и промыслов, многие из которых уже перешли в разряд «утраченного наследия».

В **Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского** организовано 24 выставки, из них 3 – вне музея. В отчетный период неизменной популярностью пользовалась постоянная экспозиция «Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского». Кроме того, хорошо посещаемыми и интересными стали временные выставки: «Обжигающее имя – Достоевский!»; «Ф. М. Достоевский. Юбилейные страницы», посвященная 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, «Путешествие в Солнечный город», посвященная 45-летию создания трилогии Н. Н. Носова о Незнайке, «В. Ф. Булгаков – первый исследователь кузнецких дней Ф. М. Достоевского», «Путешествие с Достоевским», рассчитанные

на школьников среднего и старшего школьного возраста, студентов, взрослых посетителей; мини-выставки.

В **Осинниковском городском краеведческом** музее открыто 33 выставки, из них 5 – вне музея. Выставки из фондов музея: «Город в объективе», «Кино и время», «Запомни этот город Ленинград!», «Нас покоряет красота», «Чернобыль – эхо ядерного века», «90 лет Осинниковскому руднику», «Осинники: история и современность», «Чудеса самоварные», «Великая Победа», «Катюша», «Маршалы Победы», «Коренные жители», «Россия – священная наша держава!», День Российского флага»; из фондов Вятского художественного музея выставка анаглифных изображений «С. Лобовиков. Иллюзия объема»; а также персональная ретроспективная выставка Ю. В. Дьяконова «Вдоль времени» и выставка работ Т. Полковниковой «Бумажная фантазия». Для выездных мероприятий музей приготовил выставки «Великая Победа», «Город в объективе», «История кинотеатров города», «Осинники: от рудника до города», посвященная Дню города, в администрации Осинниковского городского округа и выставка, посвященная 90-летию Осинниковского рудника, «90 лет Осинниковскому руднику».

В **Прокопьевском городском краеведческом музее** создано 50 выставок, 29 из которых – вне музея. Экспозиционно-выставочная работа в музее была направлена на отражение основных исторических событий, знаменательных дат, а также связана с освещением жизни интересных личностей, которые внесли большой вклад в историю города и региона. Выставка «Бегущий по волнам» посвящена прокопьевскому радиоспортсмену Пряхину Виктору Яковлевичу, который установил связи с коротковолновиками 300 стран и вошел в пятёрку сильнейших коротковолновиков планеты. Выставка «Орденоносный гигант» открылась к 80-летию знаменитой шахты «Коксовая». К 85-летию Прокопьевска и 35-летию награждения города орденом Трудового Красного Знамени были посвящены выставки в краеведческом музее «Прокопьевск юбилейный» и «Слава шахтерам». В малом выставочном зале выставка «Домашний уют» перемещала посетителей в квартиры обычных прокопчан благодаря предметам быта и мебели, которые горожане великодушно передали в музей родного города. Чем жили комсомольцы нашего города, чем интересовались, какой вклад внесли они в историю страны, – можно было узнать на выставке «Страна Комсомолия».К Дню учителя в Прокопьевском краеведческом музее 7 октября была открыта выставка «Призвание – Учитель». Она рассказывала о яркой и героической жизни Заслуженного учителя РСФСР Раводина Евгения Михайловича, кавалера орденов Октябрьской Революции и «Знак Почета». Выставка «И помнить страшно, и забыть нельзя…» посвяща-

лась памяти жертв политических репрессий в нашей стране. Главным экспонатом выставки стала книга Юрия Панова «СИБЛАГ ГУЛАГа», которая рассказывает о жизни и судьбах заключенных лагеря особого назначения. Выставка «Волшебный экран», приуроченная к финалу городского конкурса «Битва хоров» в год Российского кино, прошла в ДК им. Маяковского. На ней были представлены музейные предметы из истории городской киносети: репертуарные планы, афиши, фотографии, альбомы о работе городских кинотеатров.

5 предметов шахтерской тематики были представлены на выставке «Большая жизнь» в Кемеровском областном музее изобразительных искусств. В этом году состоялись две совместные выставки на площадке выставочного центра «Вернисаж». На персональной юбилейной выставке Виктора Ивановича Самошкина экспонировались две картины художника, хранящиеся в собрании музея. Выставка, организованная в преддверии 90-летнего юбилея художника, автора первого герба Прокопьевска Евгения Васильевича Флягина была дополнена музейными предметами из фондов музея. На выставках, организованных совместно с Планетарием имени А. А. Федорова и Новокузнецким краеведческим музеем к 55-летию первого полета человека в космос, были представлены фотографии летчика-космонавта А. А. Леонова, документы и личные вещи летчика-космонавта Б. В. Волынова.

В **Промышленновском районном историко-краеведческом музее** было организовано 98 выставок, из них 42 – вне музея. Среди значимых выставочных проектов выставки, приуроченные к году Российского кино: «Кадры из любимых народных сказок», «Страницы из кинофильмов», «История кинематографа», «Старое, новое, доброе кино». В музее проводилась районная выставка «Мира не узнаешь, не зная края своего». Предметами выставки стали фотографии односельчан, исторические факты, вырезки из газет, национальные костюмы, атрибуты сельского хозяйства и другие предметы, раскрывающие исторические факты жизни и деятельности людей Промышленновского района. В залах музея демонстрировались две выставки из частных собраний: «О чем молчат деньги?» из коллекции Гуляева Николая Александровича и Отто Александра Николаевича, «Техника, изменившая мир» из коллекции Лучшева Сергея Юрьевича. Ряд выставок был показан на площадках сельских поселений района и области: «Родная старина», «Русская изба», «Этих дней не смолкнет слава» – выставка, приуроченная к Дню Победы, «Потому, что Поэтом рожден» – выставка документов, рукописей, фотографий семейного архива П. А. Мазикина, «Село в порядке – страна в достатке», «Щедра дарами осень», посвященная Дню работников сельскохозяйственной и перерабатывающей промышленности.

Посетителей музея своим творчеством радуют местные мастера ДПИ и художники – как местные, так областные: «Стежок к стежку. Игла рисует» – персональная выставка Поповой Ольги Владимировны; «В кругу семьи рождается душа» – персональная выставка семьи Мельниченко; «Через сердце и руки» – персональная выставка художника В. П. Данильченко.

В **Тайгинском историческом музее** было открыто 35 выставок, из них 23 – в музее. В честь 120-летия г. Тайга и 125-летия начала строительства Великого Сибирского парового пути был открыт цикл выставок под общим названием «Это нашей истории строки…»: «Тайге – 120» и «Тайга в годы Гражданской войны». К 110-летнему юбилею одной из старейших церквей Кузбасса – Храма святого пророка Илии в Тайге была организована выставка православной тематики. Не оставила равнодушными посетителей выставка «Песни гончарного круга», посвященная возрождению старинного гончарного промысла. В период летних каникул для школьных площадок города была открыта интерактивная выставка, охватившая весь период пионерии начиная с 20-х годов, – «Путешествие в пионерское детство». Для Тайгинского психоневрологического интерната была организована передвижная выставка русских самоваров «Душа русского чаепития».

В **Таштагольском музее этнографии и природы Горной Шории** проведено 38 выставок, из них 26 – в музее и 12 – вне музея. Экспозиции «История Таштагола в документах и фотографиях», «Изделия мастеров ДПИ», «Этнографические этюды о традиционной культуре шорцев» были представлены на Дне города и на районном национальном празднике «Ольгудек-Пайрам». Особого внимания заслуживает выставка репродукций картин Г. И. Чорос-Гуркина «Я – сын Алтая» (из фондов Национального музея имени Анохина, г. Горно-Алтайск), проводимая в рамках развития культурных связей Горного Алтая и Горной Шории и сотрудничества: Горно-Алтайского национального музея и музея этнографии и природы Горной Шории. Из внемузейных выставок отметим «Спасибо тебе, Учитель» к 90-летию Спасской школы № 13, фотовыставку «Этнография и природа Горной Шории» в музее Севера, Сибири и Дальнего Востока» (г. Москва), «Таштагольский рудник – истоки, становление, современность» в ДК «Горняк» г. Таштагола, «Русская деревня», подаренную мастерицей Р. П. Пироговой. Составлен и смонтирован этикетаж на русском, шорском и английском языках, облегчающий индивидуальным посетителям знакомство со стационарной экспозицией и популяризирующий шорский язык.

В **Тисульском историко-краеведческом музее** работало 26 выставок, из которых 5 – вне музея. Выставка «Время – вперед!» к 55-летию

первого полета человека в космос и 110-летию со дня рождения С. П. Королева, где раздел был посвящен космонавту, дважды Герою Советского Союза А. А. Леонову – уроженцу Тисульского района. Выставка «Войны священные страницы навеки в памяти людской» создавалась к 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, отдельный раздел посвятили Героям Советского Союза – жителям Тисульского района и прославленному земляку Н. И. Масалову – Герою Кузбасса, Почетному гражданину г. Берлина, Почетному жителю Тисульского района. Значительным событием стала выставка «Археологическое наследие Тисульского района», материалы для которой предоставил музей «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ. В рамках подготовки к областному фестивалю «Тисульская жемчужина» была организована выставка «Тисуль туристический». В год заповедников и национальных парков в России окна музея украсила фотовыставка «Заповедными тропами», знакомящая с красотами горной тайги и с разнообразием животного мира. К Году российского кино открылась выставка «История в кино, кино в истории». На выставке в фотографиях были представлены основные вехи истории мирового и российского кинематографа, история Тисульской кинодирекции, материалы о людях, представляющих гордость тисульской киносети.

В **Топкинском историческом музее** создано 20 выставок, 4 – вне музея. В музее работали экспозиционные залы: «Крестьянский быт, конец XIX – начало XX вв», «Купеческая гостиная», «Страницы истории цементного завода», «Зал военной истории Топкинского района». Выставки, проведенные в музее:«Новый год каждый год!»; «С юбилеем Людмила Ивановна!», посвященная Л. И. Филипповой, научному сотруднику музея, отработавшей в музее 15 лет; «Музыкальные инструменты»; «Подарки посетителей»; «Космос, подвиг, работа»; «ст. Топки: начало пути…»; «Это было вчера…»; «Кино в Топках», об актерах, корни родословной которых пошли с Топкинской земли; «В память об основателе музея», посвященная организатору музея К. С. Чужайкиной. Также отметим выставку «Битва за Днепр», посвященную топкинцам, участникам форсирования Днепра, где 7 топкинцев получили звание Героя Советского Союза. Выставки вне музея: «Солдатские письма», «Ими гордится депо», «В твой юбилей», «Герой войны – Герой Кузбасса».

В **музее-заповеднике «Трехречье»** открыто 23 выставки: 16 – в музее, 7 – вне музея. Действующая на сегодняшний день экспозиция, рассказывающая о деятельности лагерей ГУЛАГа в Кемеровской области, пополнилась такими экспонатами, как шинель, принадлежавшая начальнику лагеря 1950-х гг., чемодан из дерева, с которым был освобожден узник одного из лагерей Кузбасса. В музее проведены выставки худож-

ников и мастеров ДПИ района и области: «Соломенный рай», «Далекое-близкое Василия Чульжанова», работы которого хранятся в Мысковском краеведческом музее, «Жили-были куклы». Большой интерес вызвала выставка работ самобытного художника, мастера резьбы по дереву Пепелова Якова Дмитриевича. В течение года в здании клуба-столовой работала выставка, посвященная узнику ГорШорлага Филиппу Дмитриевичу Козовенко. О своем прадеде рассказала сотрудникам музея его правнучка Апалькова Юлия, посетившая музей летом 2015 года. Все фотографии и документы, представленные на выставке, из семейного архива семьи Козовенко Ф.Д., которые семья бережно хранила долгие годы.

Тяжинский историко-краеведческий музей в отчетном году открыл 13 выставок, из них 8 в музее, 5 – вне музея. Хочется отметить следующие выставки: «Цветы для женщин» – выставка работ преподавателей ДХШ № 13, «Удивительный мир Вселенной» – выставка работ художницы А. П. Поповой из г. Мариинска, «Творчество земляков любимому району» – выставка работ мастеров ДПИ, проживающих в Тяжинском районе, «Святые лики» – выставка вышитых икон и божественных картин мастериц ТО «Кудесница» из г. Мариинска, выставка работ победителей фотоконкурса «Красота природы Кузбасса».В отчетном году были обновлены экспозиции «Путешествие по русской старине» и к 30-летию катастрофы на Чернобыльской АЭС «Чернобыль: дни испытаний».

В **Чебулинском районном краеведческом музее** открыта 41 выставка, из них 7 – вне музея. Выставка «Археологическое наследие Чебулинского района» и фотовыставка «Торевтика Южной Сибири» были предоставлены Музеем археологии этнографии и экологии Кемеровского государственного университета. «Уникальное наследие Чебулинского района» – выставка из фондов Кемеровского областного краеведческого музея. Также в музее экспонировались выставки «Береста-берёста» из фондов Музея бересты г. Мариинска, «Семейная мастерская» из фондов мастерской Ю. М. Михайлова, «Удивительное в камне» – выставка камней семьи Игнатьевых, «Вдохновение» – выставка творческих работ ветерана культуры В. Н. Кругловой, «Любимой маме» – выставка декоративно-прикладного творчества воспитанников Верх-Чебулинской общеобразовательной школы-интерната психолого-педагогической поддержки. Выставки из собственных фондов: «История муниципальных выборов в Чебулинском районе»; «Предметы русского быта»; «Актёры советского кино»; «Православные святые» – выставка икон; «Тик-так» – выставка часов; «Новогодний калейдоскоп. Страницы истории страны в новогодних костюмах, открытках и елочных игрушках». Выездные выставки музея в населенные пункты Чебулинского района: выставка ростовых кукол в с.Чумай на Дне сельского хозяйства, «Лесная скульп-

тура» в Шестаковской библиотеке, выставка предметов русского быта «Сельский дворик» в рамках проведения областного фестиваля «В гостях у динозавра».

В **Юргинском музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока** было организовано 32 выставки, из них 14 – в музее и 18 – вне музея. Национально-культурные традиции и народный фольклор были отражены в выставках «Космос земных легенд» – выставка живописи и графики московской художницы Лолы Лонли; «Сказания народов Сибири» – выставка из фонда ЮМДИИ; «Сибирская порода»; «Алексей Цурцумия. Живопись»; «Матренин двор» – персональная выставка томской художницы Т. М. Хохряковой. Творчество юргинских художников и мастеров нашло отражение в выставках «Женский взгляд»; «Земля и небо»– персональная выставка юргинского художника и педагога А. М. Серова; «Герои нашего времени» – фотовыставка, посвященная Дню Спасателей России. Творчество юных юргинских художников представили выставки: «Здравствуй, родной город» – IV городская конкурсная выставка детских рисунков; «Вокруг света с «Фантазией» – выставка детского творчества студии дизайна и декоративно-прикладного искусства «Фантазия» детско-юношеского центра г. Юрги; «Адрес детства – Россия» – ежегодная городская конкурсная выставка декоративно-прикладного творчества юргинских школьников, организованная совместно с детско-юношеским центром г. Юрги. Передвижные выставки экспонатов из фонда музея сохраняют культурно-образовательную направленность: «Славим подвиг первоучителей – христианских просветителей», «Архитектура и время», «Загадочный мир космоса» и поддерживают национальные культурные традиции: «Здравствуй, родной город», «Свет Рождества Христова», «Моя Родина – Россия». С культурой далекой Индии и Крайнего Севера познакомили выставки «Волшебная страна» и «Северное сияние».

Юргинский краеведческий музей организовал 71 выставку, из них 56 – в музее, 15 – вне музея. Среди них выставки, посвященные Дню Победы: «Великая Победа», «И тыл, и фронт. Юрга и юргинцы в годы войны», «Народная Победа», «Портрет деда», «Память», «Твердыня на Волге»; этнографические выставки «Сибирская старина», «Старинное – не старое, старинное – бывалое»; выставки, посвященные 115-летию Транссиба – «Транссибирская магистраль. Начало», «Железнодорожная симфония»; «Звезда «Полынь» – выставка, посвященная памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах и 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС. Открылась фотовыставка, посвященная 67-летию города Юрги «Юрга в ретроспективе».

В **Юргинском районном краеведческом музее** работала 71 вы-

ставка, вне музея – 15. В том числе выставки «Зарисовки родного края»; «История и люди земли Юргинской»; «Ушедшие в историю мгновенья»; детские выставки «Снова сказка к нам пришла», «Нет вредным привычкам», «Вместе против терроризма»; выставка декоративно-прикладного творчества «Твори добро на радость людям!»; выставки предметов быта «Масленица широкая!» и «Покров Пресвятой Богородицы; «Память сердце бережёт» – передвижная выставка к 23 февраля.

Подводя итоги, следует сказать, что в 2016 году увеличилось количество новых выставок на 5,13% по сравнению с 2015 годом. На 1,5% уменьшилось количество внемузейных выставок. Это связано с увеличением количества стационарных выставок. Количество выставок, созданных совместно с другими фондами, увеличилось на 4%, при этом возросло число выставок из собственных фондов на 8,62%. Анализ отчетов показал, что практически все музейные учреждения выполнили госзадания, определенные на 2016 год.

X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современные социокультурные процессы, связанные с глобализацией и информатизацией общества, формированием «цивилизации досуга», не могут не влиять на деятельность музеев. Она связана сегодня не только с сохранением и интерпретацией культурного наследия, но и с попыткой решения острых общественных проблем, образовательными процессами, формированием культуры отдыха. Новые задачи требуют совершенствования механизмов взаимодействия музея и общества, их выполнение способствует расширению его потенциальной аудитории, формированию дополнительных партнерских связей. Музей при этом становится своеобразным связующим звеном, инструментом взаимодействия между представителями различных культур и социальных слоев, народов и стран.[1]

В современном мире музеи давно уже не воспринимаются только как центры хранения и передачи культурного наследия. Музеи становятся творческими площадками, обладая богатейшим потенциалом и экспозиционными ресурсами; посещать мероприятия, акции, всевозможные музейные перфомансы, становится престижно и модно у жителей и гостей города. Посетители хотят стать частью яркой, динамичной культурной жизни города, и музей помогает им в этом стремлении. Культурно-образовательную деятельность музеев отличает, прежде всего, разнообразие предлагаемых форм: лекций, театрализованных экскурсий, музейных акций, встреч с разноплановыми специалистами, музейных праздников, программ выходного дня и др.

Общее число посетителей музеев Кемеровской области в 2016 году составило 2036 тыс. человек. Посещаемость в государственных музеях – 483,9 тыс. человек, в муниципальных – 1552,1 тыс. человек. За 2016 год экспозиции и выставки в стенах музеев посетило 1313,6 тыс. человек (в государственных музеях – 305,3 тыс. человек, в муниципальных – 1008,3 тыс. человек). Вне музея на выставках побывало 722,4 тыс. человек (в государственных музеях – 178,6 тыс. человек; в муниципальных – 543,8 тыс. человек). Отмечается рост общей численности посещений на 34,62 тыс. человек. Число посещений выставок в музее снизилось на 66,1 тыс. человек. Это связано с ужесточением требований по автобусным перевозкам детских групп, погодными условиями, так как погода существенно влияет на количество посетителей музеев-заповедников.

1 Будко А. А., Грибовская Г. А., Журавлев Д. А. «Миссия музея: от традиционного подхода к гуманитарному». Стр. 1.

Сравнительно повысился показатель посещаемости выставок вне музея на 100, 7 тыс. человек. Сотрудниками музеев была проведена 25701 экскурсия (снижение на 668 единиц), 2784 лекции – увеличение на 49. Число образовательных программ увеличилось на 1 единицу. Мероприятий, проводимых музеями, стало на 41 показатель больше.

2016 год для многих музеев определил главные темы, по которым работали основные выставочные проекты и музейные мероприятия: Год российского кино, 75-летие начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., 75-летие битвы под Москвой, 250 лет со дня рождения известного историка, публициста, критика Н. М. Карамзина, 305 лет со дня рождения С. П. Крашенинникова, русского учёного-путешественника, исследователя Сибири и Камчатки и др. Город Кемерово в 2016 году стал столицей областного праздника День шахтёра.

Таблица 11

Посещения музея			Число экскурсий (единиц	Число лекций (единиц)	Число массовых мероприятий музеев (единиц)	Число образовательных программ (единиц)
Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)				
2013 год 1806,2	1289,1	517	26202	2497	2520	138
2014 год 1954,7	1326,1	628,5	25704	2608	2871	143
2015 год 2001,38	1379,7	621,7	26369	2735	2953	146
2016 год 2036	1313,6	722,4	25701	2784	2994	147

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 7 приложения)

Кемеровский областной краеведческий музей в отчётном году организовал 62 массовых мероприятия, провёл 3086 экскурсий и прочитал 213 лекций. В музее продолжительное время работал масштабный региональный выставочный проект «Слово о полку Игореве». На высоком уровне прошло торжественное открытие совместного выставочного проекта КОКМ и Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Слово о полку Игореве». Открытие было организовано в форме конференции, на которой выступили представители научного и музейного сообщества, Кемеровской епархии:

А. В. Блинов – заведующий кафедрой отечественной истории, Е. Ю. Сидорин – старший преподаватель кафедры истории и теории литературы и фольклора факультета филологии и журналистики, Е. В. Вайник – заведующая Домом-музеем В.А. Чивилихина (г. Мариинск), В. В. Чебунина – главный хранитель Ярославского государственного музея-заповедника, Л. М. Зуб – научный сотрудник отдела древнерусской литературы Ярославского государственного музея-заповедника, руководитель отдела культуры Кемеровской епархии иерей Роман (Закиров). Для гостей музея работал интерактив: все желающие писали на восковых дощечках (церу) стилом. На таких дощечках учащиеся древнерусской школы обучались письму.

В преддверии главного праздника Кузбасса – Дня шахтера, на Притомской набережной у отдела военной истории Кемеровского областного краеведческого музея открылся тематический музейный павильон, который стал многофункциональной выставочной площадкой. В павильоне для посетителей работал мобильный кинозал с оригинальным названием «С шахтерским характером», тематическая выставка, посвященная Дню шахтера, а также интерактивная игра «Посвящение в шахтеры». Всем желающим почувствовать себя настоящими добытчиками «черного золота» Кузбасса была предоставлена возможность ролевого освоения профессий проходчика, горноспасателя, ламповщицы. Надев на себя форменную одежду, игроки «трудились» в рамках выбранной специальности.

В отделе военной истории набирают популярность такие формы работы, как дни рождения в музее и свадебная церемония. Современные свадебные тенденции предполагают интересные локации, необычные фотозоны, тематические и персонализированные свадьбы. Для новобрачных подготовлена специальная праздничная программа: ритуал посвящения в рыцари Священного ордена; таинственный тибетский ритуал для обретения счастья, здоровья и благополучия; фотосессия в доспехах средневековых воинов; песочная церемония; торжественная церемония внесения имен новобрачных в музейную метрическую книгу; фотосессия с единственным в Кузбассе коллекционным ретро-автомобилем Ford-40 Model V8, 1934 года выпуска. В самом романтичном месте города Кемерово – на Притомской набережной жениху и невесте предлагается выпустить воздушные шары в небо и ознаменовать начало счастливой семейной жизни.

В Кемеровском областном краеведческом музее была проведена «Неделя науки» в рамках Дней защиты от экологической опасности. Неделя науки состоялась в отделе природы, она проводилась совместно с биологическим факультетом Кемеровского государственного университета.

Неделя науки объединяет знания об истории развития природы, которые бережно сохраняет отдел природы и современные достижения молодых ученых Кемеровского государственного университета.

В **Кемеровском областном музее изобразительных искусств** за 2016 год прошло 88 мероприятий, 1213 экскурсий и 82 лекции. Событием 2016 года для музея стало участие в акции «Искусство сохранять», посвященной 175-летию Сберегательного банка России. КОМИИ вошел в числе 18 музеев Российской Федерации, принявших участие в этой акции и открывших свои двери для посетителей бесплатно.

В рамках празднования 400-летия г. Новокузнецка и в честь 195-летия Ф.М. Достоевского в Кузбассе впервые состоялся межмузейный проект. Его участники: Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя (г. Новокузнецк), Кемеровский областной музей изобразительных искусств, Новокузнецкий художественный музей, Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, Новокузнецкий краеведческий музей, Новокузнецкий драматический театр, музей-заповедник «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк), Санкт-Петербургский литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», Государственный литературный музей (г. Москва), Кемеровское и Новокузнецкое отделения СХ РФ. В рамках проекта Кемеровский областной музей изобразительных искусств организовал и провел международные межмузейные телемосты, в которых приняли участие 7 музеев Ф.М. Достоевского России и Казахстана. В рамках проекта прошли мероприятия: литературные гостиные, художественный и литературный конкурсы, театрализованные представления, встречи с известными исследователями творчества великого писателя, презентации книг, посвященных его жизни и творчеству.

Интересный ход был найден сотрудниками во время проведения «Музейной ночи – 2016», посвященной Году российского кино. Прошла демонстрация «немого» кино с тапером, мастер-классы по фризлайту и изготовлению мультфильмов.

Успешно продолжает свою работу социальный проект «Всюду жизнь», объединяющий в онлайн-режиме на телемостах детей в музее с детьми, которые по тем или иным причинам не могут посетить музей. К проекту присоединились детское отделение Кемеровского областного кардиологического диспансера, детские дома и школы, расположенные на удаленных сельских территориях (п. Усть-Кабырза, п. Трещевский, п. Белогородка, п. Спасск). Ребята общались с художниками и мастерами, делали георгиевские ленты, мультипликационных героев, красили яйца для праздника Пасхи, валяли кукол-оберегов, расписывали камни.

Музей-заповедник «Томская Писаница» в отчётном году провёл 42 массовых мероприятия, 2601 экскурсию и 607 лекций. В 2016 году впервые был проведен трехдневный Купальский фестиваль «Вершина лета», который стал синтезом народной и христианской культуры, соединением традиций и современности. На сценических площадках музея на протяжении года организовываются и проводятся региональные и областные фестивали. Коллективы разных жанров и направлений принимают участие в праздничных мероприятиях.

В течение года работали следующие курсы: «Краеведение. История родного края в истории вещей» для учащихся начальной школы, «Краеведение. История родного края в истории традиционных кукол» и «Музееведение. Изучение истории Сибири» для детей старшего и среднего школьного возраста. Разработаны новые программы: «Краеведение. Знакомство с историей родного края» для учеников первого класса и «Краеведение. Древнее прошлое родного края» для учеников среднего школьного возраста. Продолжил работать курс «Музееведение. История родного края» для студентов Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа.

По программе экологического воспитания в музее-заповеднике ежегодно проходят такие праздники, как «День птиц», «День защиты животных». Традиционно по воскресеньям проходит «Час лакомства»: в это время все желающие могут покормить животных мини-зоопарка. Действует акция «Усынови питомца» – музей-заповедник «Томская Писаница» предлагает всем желающим взять под опеку любого из питомцев заповедника.

В **МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»** прошло 38 мероприятий. Экскурсий было проведено – 1280, прочитано лекций – 89. В 2016 году многочисленные положительные отзывы получила работа клуба гражданско-патриотического воспитания «Время выбрало нас», направленная на патриотическое воспитание учащихся, развитие их активной жизненной позиции. Хороших результатов в своей деятельности достиг клуб выходного дня «Музейная арт-площадка». Мастера работали по темам «Свит-дизайн»», «Изготовление пасхальных яиц в технике «Артишок», «Цветок-брошь в технике «Фоамиран» и других. 8 июля, в День семьи, любви и верности был проведен открытый мастер-класс «Изготовление ромашки в разных техниках». Работы мастеров неоднократно украшали окна музея.

9 Мая, в день 71-й годовщины Победы все желающие смогли стать участниками акции «Народная Победа!». Каждый горожанин мог оставить фотографии своих родственников – участников Великой Отечественной войны на стенде «Народная Победа. Я помню, я горжусь!».

Рядом со стендами расположился фронтовой блиндаж, где многие горожане фотографировались в настоящих плащ-палатках, солдатских пилотках, с автоматом (муляжом) в руках. Звучали песни военных лет.

Сотрудниками музея впервые была проведена тактильная обзорная экскурсия для городского отделения Всероссийского общества слепых, автобусная экскурсия для представителей областных отделений ВОС.

Сотрудники **историко-этнографического музея «Чолкой»** в 2016 году провели 164 мероприятия, экскурсий – 174, лекций – 27. В музее активно работает практика сотрудничества с турфирмами: «Бумеранг» г. Ленинск-Кузнецкий, «Мир путешествий» г. Полысаево, «Земля Кузнецкая», туры выходного дня Кемеровского областного краеведческого музея, «Краун-Тур» г. Новокузнецк, «Пирамида» г. Прокопьевск, «Дворец творчества» г. Белово, Центр-турбюро города Томска, турфирмы г. Новосибирска.

Колоритное музейное мероприятие состоялось при открытии опознавательного знака (указатель) и юрты. На открытии присутствовали В. А. Астафьев, глава администрации Беловского района, и его заместители, глава Бековского сельского Совета. Гостями были и студенты Кемеровского института культуры, в том числе студенты из Монголии. Студенты и преподаватели КемГИК помимо того, что стали непосредственными участниками всех обрядов, еще и выступили с ответным словом, показав и рассказав, как проходит обряд новоселья в русской и монгольской культурах.

Музейно-выставочный центр г. Белово организовал 224 мероприятия, было проведено 1150 экскурсий, прочитано 106 лекций. Сотрудниками при активной поддержке Беловского отделения ВОИ была разработана и реализована программа для инвалидов, в рамках которой были организованы и проведены мастер-класс для детей с ограниченными возможностями и пожилых инвалидов общественных организаций города «Зажгите свет души»; встреча школьников с инвалидами – ветеранами шахтёрского труда; фотовыставка «Сильные духом». В рамках Года кино разработана программа кинолектория «Летописная история Кузбасса». В программе: путешествие по «Золотому кольцу» Кузбасса; памятные места города Белово; просмотр видеофильма «Планета Кузбасс» (шахтерские города Кузбасса); видеопрогулки по городу Белово. В рамках клуба «Давай поговорим» проведены ряд встреч ветеранов кино с учащимися школ города «Жизнь моя – кинематограф».

На базе музея успешно работаеи фотостудия «Z» под руководством Вячеслава Шевченко. В ходе занятий он знакомит учеников с построением композиции фотоснимка, с техническими возможностями цифровой техники, проводит обсуждение творческих заданий.

В **городском музее имени В. Н. Плотникова** (г. Березовский) прошло 27 мероприятий, 675 экскурсий, лекционная работа не проводилась. Спектр культурно-массовой деятельности сотрудников музея не ограничивается стенами музея. Популярностью пользуется цикл детских познавательных экскурсий «Музей в чемодане», которые проходят в рамках программы домашнего визитирования детей-инвалидов с тяжелыми нарушениями здоровья. Каждая экскурсия приурочена ко дню рождения ребенка, с поздравлением и вручением ему подарка.

В рамках работы сотрудников музея состоялся автопробег «По следам Великого Сибирского Ледяного похода», посвященный Международному Дню охраны памятников и исторических мест. В декабре 1919 года окрестности будущего города Берёзовского и даже непосредственно его территория оказались местом исторических событий Гражданской войны – отступления с боями Белой армии А. В. Колчака и преследования их 35-й дивизией 5-й Красной армии. Своё отступление из Омска в Читу зимой 1919–1920-го годов белые назвали Великий Сибирский Ледяной поход. Автопробег прошел по небольшой части этого Ледяного похода: музей, Сатанинский Лог, бывшая деревня Кемеровка, мост через речку Барзас, посещение памятника красноармейцам на кладбище бывшей деревни Кемеровка, далее через деревню Дмитриевка с посещением Свято-Никольской часовни, построенной в память обо всех жертвах Гражданской войны, в завершение – посещение обелиска памяти красноармейцев, погибших здесь в боях декабря 1919 года. Осмотр исторических мест сопровождался экскурсией. Цель мероприятия – привлечь внимание горожан к историческим местам и памятникам, к истории родного края.

Количественный состав мероприятий в **Гурьевском городском краеведческом музее** – 64, экскурсий – 458, лекций – 11. Сотрудниками музея были разработаны и организованы выездные экскурсионные маршруты по достопримечательным местам Гурьевского района для разных целевых аудиторий. Основные темы выездных экскурсий: «Живые родники»: Гавриловский и Салаирский святые источники; «Каменные ворота – природный геологический памятник»; «Святые места Салаирского кряжа»; «Трудовая биография Кузбасса начиналась с Салаирских рудников»; экскурсия по памятным местам города Гурьевска «Город Гурьевск – знакомый незнакомец». В экскурсионные маршруты включены этнографическая площадка д. Шанда, Гурьевское рудоуправление, первая электростанция Сибири с. Горскино, месторождение огнеупорных глин п. Апрелька, ГМЗ, пищекомбинат.

В 2016 году музейная ночь была посвящена 200-летию Гурьевского металлургического завода и проходила под названием «У горы Фабрич-

ной: 200 лет истории». К традиционным музейным выставкам и экспозициям добавились экскурсии и площадки, посетить которые можно только один раз в году. В этом году экскурсантов ждало незабываемое путешествие в один из самых интересных музеев нашего района – музей Малосалаирской школы. В уютных залах городского краеведческого музея, за «волшебным» купеческим столом, гостей радушно встречал «хозяин» бывшей торговой лавки – Ермолаев Нарцисс Павлович. «Купец» охотно угощал дорогих гостей ароматным чаем из настоящего угольного самовара, и с радостью делился семейными тайнами и секретами из жизни музея. Рядом разместилась интерактивная площадка «Модельщики-литейщики», где каждый желающий смог не только отлить из алебастра мини-копию чугунного обелиска, подаренного в 1922 году В. И. Ленину гурьевскими металлургами, но и унести её с собой на память.

На площади перед музеем развернулся настоящий кинозал под открытым небом. На экране-простыне весь вечер транслировали ролики, снятые начинающими самодеятельными режиссерами для кинофестиваля «Молибденовый лопух». Место в «зрительном зале» можно было занять на одной из удобных скамеечек, прихватив с собой, для наиболее приятного просмотра, «советский» кулек семечек.

Для детей сотрудниками Раздольнинского дома культуры был разыгран кукольный спектакль, поведавший об истории металлургического завода, – «Сказ о заводе-старожиле и мастеровых его». Здесь же на площадке располагался и аттракцион «Черепашьи бега».

Большим успехом пользовалась площадка-реконструкция «Золотой тропой старателя». Любой мог почувствовать себя золотодобытчиком, спускаясь по крутой тропинке к реке и пробуя промыть «золотой» песок в настоящем лотке старателя. Найденные «золотые самородки» каждый участник уносил с собой, зажав добычу в кулаке.

Традиционно в этот день главными гостями в музее были дарители. Каждый из них был отмечен Благодарственным письмом и сувенирокружкой с изображением музея и надписью «Дарителю с любовью».

Ижморский районный краеведческий музей организовал 132 мероприятия, экскурсий – 84, лекций – 38. Постоянное творческое сотрудничество и взаимная поддержка объединяют музей с местными художниками, мастерами, поэтами, писателями, другими творческими людьми. В течение года в музее проводились мастер-классы по лоскутному шитью, вязанию и вышиванию, изготовлению кукол-оберегов, работе с берестой и с бумагой.

Ставший традиционным цикл выездных лекций «Эхо войны» был проведен в преддверии Дня Победы для учащихся сельских школ района – в сёлах Колыон, Святославка, Симбирка, Троицкое и Красный Яр,

а также в ИСШ № 1 и ООШ № 2 пгт. Ижморский. Ребята узнали о героических подвигах нашего народа, о вкладе тружеников тыла в Великую Победу. Сотрудники муниципального бюджетного учреждения культуры «Ижморский районный краеведческий музей» представили на обозрение часть экспонатов и трофеев Великой Отечественной войны.

В **музее-заповеднике «Красная Горка»** в 2016 году было проведено 120 мероприятий, 2539 экскурсии и 36 лекций.

Каждое воскресенье лета с 12.00 часов в музее-заповеднике «Красная Горка» проходили традиционные «Дни семейного отдыха». Программа семейного отдыха включала в себя проведение развлекательно-игровой программы «Циркофест», а для взрослой категории были организованы занятия йогой совместно с тренерами клуба «Йога Мудра». Всего прошло 16 программ, в которых приняло участие 2406 человек.

Музей в сотрудничестве с редакцией «Правильное радио. Кемерово» на 100,6 FM еженедельно проводит по вторникам и четвергам программу «Прогулки по городу», в которой звучат исторические факты из истории города и Кузбасса. С начала реализации проекта (с июля 2016 года) в эфир вышли 46 программ. По оценке редакции, потенциальное число слушателей радиостанции составляет 1,8 млн человек.

Совместно с управлением социальной защиты населения администрации г. Кемерово разработана новая экскурсионная программа «Город на ладони» для людей с ограниченными возможностями.

Сочетает экскурсию и поисковую игру программа «Музейный детектив». Она интересна и детям, и взрослым. В 2016 году проведено 9 занятий, в которых приняли участие 189 человек.

В **этноэкологическом музее (экомузей)-заповеднике «Тюльберский городок»** прошло 40 мероприятий, проведено 360 экскурсий, прочитано 11 лекций. 9 мая музей принял участие в праздновании Дня Победы: провел ставшее уже традиционным музейное мероприятие «Егорий Вешний», а также принял участие в гражданской акции «Бессмертный полк».

На базе Дома культуры п. Новостройка сотрудники музея провели интерактивную музейную программу, актуализирующую традиции празднования дня Егория Вешнего, который в народном сознании почитался как защитник Русской земли. Жители поселка смогли сфотографироваться с русскими воинами в кольчугах, принять участие в мастер-классе по владению мечом, узнать, каким был в народном сознании Георгий Победоносец. Данная программа позволила проследить историю военных подвигов русского народа, связать воедино различные эпохи.

В июне состоялось театрализованное мероприятие, посвященное празднованию международного Дня эколога, приуроченное к народному

празднику Троица и включающее традиционные обряды «русальей» недели. Праздник стал днём открытия летнего сезона в музее. Гости мероприятия приняли участие в обряде завивания березки, кумления, гадания по венкам; узнали, что такое березка-гостейка и какие обряды принято было с ней совершать, поучаствовали в смоделированном обряде проводов русалки и похорон кукушки.

Краеведческий музей г. Киселёвска провёл 27 мероприятий, 400 экскурсий и 25 лекций. Одним из приоритетных направлений в культурно-образовательной деятельности стало 80-летие города Киселёвска. Большой интерес у посетителей вызывают мероприятия, посвящённые Дням славянской письменности и культуры. Для учащихся школ проведены познавательные уроки «Тайны славянской азбуки», а также интерактивная программа «Живая книга». Участники мероприятий узнали о создателях азбуки, о её значении, а также о том, как появилось книгопечатание. Кроме того, самостоятельно ребятами были изготовлены рукописные свитки, а также рукописная книга по всем правилам её конструкции.

Один из видов деятельности музея – экологическое просвещение. В музее разработаны тематические экскурсии по экологии «Природа и экология Кемеровской области». Для того чтобы экскурсия давала и закрепляла знания, используются такие формы подачи, как игра, исследование, контакт, театрализация.

В ходе предвыборной компании была проведена акция «Посетите музей». Посетители музея получали бесплатный пригласительный билет в розыгрыше на избирательных участках, по которому могли посетить музей в течение сентября с индивидуальным обслуживанием.

Сотрудниками **Крапивинского районного краеведческого музея** было организовано 36 массовых мероприятий, 841 экскурсия, 70 лекций.

Интересным получилось занятие «Масленица в музее». Дети познакомились с обычаями и традициями празднования «Масленицы» через русские народные игры и фольклор. Праздник завершился мастер-классом по росписи блинов и чаепитием.

В рамках международной акции «Ночь музеев», посвященной Году российского кино, в музее прошли следующие мероприятия:

– демонстрация диафильма по русской народной сказке «Две сестры». Дети узнали, что такое диафильм и окунулись в атмосферу тех лет, когда их родители были маленькими;

– Брейн-ринг «Любите ли вы кино?» прошел для людей старшего поколения. В нем приняли участие все желающие, они проверили свои знания о российском кинематографе;

– «Аква-грим» – роспись лица специальными красками на тему героев кинематографа;

– Мастер-класс по рисованию портрета провела художник, педагог Н. П. Селиванова. Участники узнали не только секреты рисования портрета, но и получили свой собственный портрет;

– Подведение итогов викторины «Люблю Крапивинский музей», которая проводилась среди учащихся Зеленогорской средней и Крапивинских средней и начальной школ;

– Закрытие «Ночи музеев». Выступление творческих коллективов Крапивинского района.

Акция «Я – патриот!», приуроченная ко Дню России, проходила на площади им. Героя Советского Союза И. Р. Васильева. В рамках акции сотрудники музея раздавали детям листовки с текстом гимна РФ и миниатюрные флажки РФ, а также всем желающим был нанесён аквагрим в виде российского триколора и белого голубя – символа мира.

В отчётном году в **музее истории крестьянского быта села Красное** было организовано 47 мероприятий, 166 экскурсий и 42 лекции. Работает детский клуб «Истоки» по программе «Народная кукла», «С чего начинается Родина» и взрослый клуб «Сударушка», на заседаниях которого люди пожилого возраста встречаются для общения, обмениваются воспоминаниями, а сотрудники музея знакомят с новыми выставками, готовят встречи с интересными людьми, творческие и культурно-развлекательные вечера.

В рамках «Музейной ночи» проводилась «Ночь истории», приуроченная к 150-летию Российского исторического общества. В программе «Парк Советского периода, или Место встречи изменить нельзя» посетители познакомились с выставкой «О чем рассказала монета», прослушали концерт «По волне моей памяти» – песни из кинофильмов, прошли конкурсы и викторины «Вспомним любимые лица», большим успехом пользовались занятия в фотолаборатории, для маленьких посетителей работал игровой салон с настольными советскими играми. В течение всего вечера работал сувенирный киоск, кафе «Плакучая ива». Праздник закончился демонстрацией первого игрового немого российского фильма «Понизовая вольница» (Стенька Разин) созданного в 1908 году.

Есенинские чтения в 2016 году впервые проводились музеем совместно с учреждениями культуры села. Разбег по возрасту участников составлял от 6 до 70 лет. Разные люди, объединённые общим интересом и любовью к поэзии С. Есенина. Сценическая площадка стилизованная под крестьянскую избу, большой портрет Есенина, обрамленный березками в золотой листве, – все располагало к эмоциональному восприятию поэтической выразительности его стихов. Многие стихи С. Есенина переложены на музыку, и лирическим аккордом прозвучали романсы

«Отговорила роща золотая» и «Над окошком месяц», «Я московский озорной гуляка», «Мне осталась одна забава» и др.

Для гостей всероссийской акции «Ночь искусств» звучали песни из любимых кинофильмов, состоялся кинопоказ новинок российского кино 2016 года. Зрители увидели фильмы, удостоенные наград на международных конкурсах: «Рай» А. Кончаловского, «Зоология» И. Твердовского, «Коллектор» А. Красовского. Прошла виртуальная экскурсия по залам музея и архитектурным памятникам села. Гости были не только слушателями «Ночи искусств», но и активными участниками праздника: приняли участие в конкурсе стихотворного попурри «Поэтом можешь ты не быть…», пели песни в музыкальной викторине. Для всех желающих работали мастер-классы. Особенностью праздника является то, что гости приходят в музей со своим угощением. Это дает возможность собраться за большим столом за общим чаепитием и поделиться впечатлениями.

В **Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства** мероприятий – 4, экскурсий – 21, лекций – 4. Уже второй год как музей присоединился ко Всеросийской акции «Ночь музеев». Сотрудниками была выбрана тема, посвященная истории быта, видам народного творчества, фольклорному искусству и Году кино. Посетители смогли увидеть как много лет назад их прабабушки, будучи девочками лет 7–8, под руководством своих матерей просиживали долгими зимними вечерами за рукоделием, готовя себе приданое. В эту ночь в музее можно было увидеть, как зарождался каждый вид народного творчества, научиться понравившемуся ремеслу. На праздник были приглашены мастерицы, занимающиеся отдельным видом творчества: вышивкой, кружевоплетением, ковроделием, керамикой, вязанием, резьбой по дереву и др. Мастера народного творчества и ведущие были одеты в русские народные костюмы. Гостей развлекали загадками, пословицами, поговорками, народными играми, сказками. Посиделки сопровождались частушками, обрядовыми песнями в исполнении ансамбля «Сударушка». В заключение был организован просмотр фильма об истории быта и видах народного творчества.

Было разработано познавательно-развлекательное занятие «Блюди хлеб на обед, а слово на ответ». Участников делят на две команды и проводят соревнование на знание старых русских слов, вышедших из употребления. Члены команд по очереди выбирают карточки со словами, и из трёх вариантов нужно отгадать правильный ответ. Работники музея предлагают тематическую выставку старинных предметов быта с забытыми названиями: рубель, кочерга, чугун, туес, кринка, буржуйка, прялка, ступа, серп, ухват, коромысло. Ребятам необходимо угадать на-

звание предметов и их назначение. По итогам мероприятия все получают памятные призы.

В 2016 году **выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** провел 41 мероприятие, 296 экскурсий, 40 лекций. Востребованной формой работы у посетителей стало участие в творческих гостиных музея, во время которых проходят встречи с калтанскими музыкантами, художниками, поэтами. Активно на подобных мероприятиях проводятся мастер-классы по рукоделию. Музейный урок – одна из ведущих форм работы сотрудников выставочного зала с воспитанниками детских садов и учащимися школ города. К значимым для страны датам готовились мини-выставки, на базе которых и проводились музейные уроки: «Афганистан. Я был там» – о воинах-интернационалистах Калтана, «Первый навсегда!» – о подвиге Ю. Гагарина, о трагедии Чернобыля – «Чернобыль. Без права на забвение». В День памяти и скорби, 22 июня, для участников летних лагерей прошел урок «Мы будем помнить». Во время летних каникул для воспитанников детского дома «Аистенок» прошли музейные уроки по истории города «Это нашей истории строки» и о жизни крестьян дореволюционной России «Милости просим в нашу избу».

Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий подготовил 19 мероприятий, 350 экскурсий и 10 лекций. С целью пропаганды современного искусства был проведен цикл лекций для учащихся художественной школы по наброскам, зарисовкам, этюдам с натуры, отбору и оформлению работ на выставке Н. Шалагиной (г. Новосибирск). На музейных мероприятиях проводилась акция «Фотография в музее». Посетители с удовольствием фотографировались на выставке картин 3D «Воображариум» и в экспозиции «Террариум».

В **Ленинск-Кузнецком краеведческом музее** сотрудниками было проведено 119 мероприятий, 450 экскурсий и 121 лекция. Совместно с Центральной детской библиотекой в преддверии Дня кино и в рамках празднования Года российского кино состоялось мероприятие в форме квест-игры «Шесть кадров». На мероприятии присутствовали читатели детской библиотеки, которые поделились на две команды: «Актеры» и «Кино-сити». Первые три этапа игры были проведены в краеведческом музее. Участники квеста познакомились с историей кино и техникой, с помощью которой снимались и проигрывались фильмы, ответили на вопросы викторины, попробовали себя в роли создателей собственного фильма и отправились на поиск новых заданий. Следующие этапы конкурса прошли в детской библиотеке. Команды посетили студию монтажа и звукозаписи «Голос за кадром», где участники пытались по-своему озвучить героев фильма «Человек с бульвара Капуцинов»

и «Винни-Пух и все-все-все». Немало выдумки пришлось проявить участникам квеста при создании рекламных афиш.

Сотрудники музея разработали и успешно провели музейное занятие «Тотемные животные и талисманы». На занятии ребята знакомились с историей появления и особенностей населения Кузбасского края, традиционных и культурных ценностях, знакомились с «Семью чудесами Кузбасса», тайнами наскальных рисунков и древнего писания. В завершение гости музея узнали о тайнах изготовления талисмана-амулета. Издавна многие древние народы придавали большое значение талисманам с тотемными животными и знаками. Для изготовления талисманов удачи используются различные материалы – ткани, дерево, глина. Многие, включая фантазию, изобретают свой индивидуальный неповторимый знак, соответствующий имени, характеру или дате рождения.

Ночь искусств прошла под лозунгом «Искусство открывает мир». Она была посвящена Дню народного единства и Всероссийской ночи искусств. В одном из залов краеведческого музея был открыт фотосалон в стиле ретро «Застывший кадр», где посетители смогли вернуться во времена 30-х, 50-х, 70-х годов и запечатлеть этот момент, попробовать себя в образах известных киногероев из фильма «Место встречи изменить нельзя» Глеба Жеглова, Володи Шарапова, Маньки-Облигации.

В рамках Года кино посетителям также была представлена уникальная возможность заглянуть в прошлое и посмотреть диафильмы через фильмоскоп, для этого в музее работал специальный кинозал.

В зале археологии гости мероприятия могли поучаствовать в интерактивном занятии «Волшебная глина», где каждый мог почувствовать себя в роли древнего гончара и изготовить глиняную посуду, фигурку или талисман.

Музей-заповедник «Мариинск – исторический» показал следующую статистику: 28 мероприятий, 36 лекций, 115 экскурсий. В отчетном году в работе музея был сделан акцент на юбилейную дату – 160-летие со дня присвоения уездному центру статуса города. Работали туристические маршруты «Прогулка по Уездному городу»; «Дорога скорби и печали»; «Мариинск – город купеческий»; «Первый выстрел»; «Мариинск мастеровой», «Храмы и святые источники Мариинского уезда».

В конце года совместно с Кемеровским областным краеведческим музеем был запущен новый гастрономический маршрут «Мариинск со вкусом», в программу которого входит посещение и дегустация продукции Сусловского молочного комбината, а также инфраструктурных объектов общественного питания – победителей конкурса «Картофельный бум – 2016».

Одним из самых востребованных маршрутов является «Мариинск – город купеческий». К объектам туристического показа добавился памятник мариинским купцам – «Созидателям города, меценатам и благодетелям», установленный в центре города по инициативе музея-заповедника «Мариинск исторический» и выполненный его сотрудником – мастером Юрием Михайловым.

Широкую аудиторию в музейной практике последних лет привлекают праздники, имеющие международный статус. В мае 2016 года МЗМИ принял участие в международной акции «Ночь в музее». Все, кто пришел в музей, стали участниками мастер-классов, концертной программы ВИА «Ретро +», просмотра видеофильма «Сказки старого города» и других мероприятий.

Международному Дню музеев был посвящен «круглый стол» «Музей как ресурс развития культурно-познавательного туризма», за которым собрались руководители муниципальных и ведомственных музеев, общественные деятели, краеведы и специалисты учреждений культуры. В образовательных учреждениях города распространялись листовки «Бери друзей – иди в музей!» с информацией о деятельности музеев города.

В течение года функционировало новое клубное формирование «Шаг в прошлое», с участниками которого проводились музейные часы, демонстрационные программы, видеолектории, велись совместные исследовательские работы.

В **Мариинском краеведческом музее** проведено 68 массовых мероприятий, 91 экскурсия и 16 лекций. К 160-летию присвоения уездному центру статуса города был разработан и осуществлен проект «Город в моей судьбе», посвященный людям, внесшим весомый вклад в развитие города. Это встречи с В. Н. Цапаевым, В. П. Бондаренко, И. Н. Дикало, Г. Е. Домбради, Л. И. Куликовой. На мероприятия, проводимые в рамках этого проекта, были приглашены люди разных возрастов и профессий, которые тесным образом были связаны с главными участниками проекта.

Ежегодно в России отмечается Международный День музеев. Участникам акции «День и ночь в музее», которая проходила 21 мая, была представлена конкурсно-игровая программа для детей дошкольного возраста «Матрешка – улыбка России». Купеческая ярмарка развернулась на площади, перед музеем. Под звуки русских народных песен участники мероприятия с большим интересом рассматривали предметы глубокой старины из фондов музея.

В День защиты детей был проведен праздник русской славы «Светочи» для детей от трех до семнадцати лет. Перед началом мероприятия служитель Никольского храма отец Роман благословил детей на летние каникулы. Дети соревновались в ловкости и сообразительности. На про-

тяжении всего праздника их подбадривал клоун Клёпа, Фея цветов и скоморохи. В завершении дети угощались фруктами, чаем и разными сладостями.

В течение отчетного года в музее постоянно работало ТО «Юный краевед», велась работа по реализации проекта «Русская изба», программы «История земли мариинской».

Сотрудники **музея «Береста Сибири»** провели 85 массовых мероприятий, 197 экскурсий, 12 лекций. Доброй традицией стало проводить в музее «Береста Сибири» конкурс чтецов «Страна березового ситца». В 2016 году в конкурсе приняли участие воспитанники детских садов, школьники, взрослые. Конкурсанты читали стихи Е. Серова «Родные края», С. Никулина «Русский лес», Р. Рождественского «Березка», С. Васильева «Я помню, ранило березу» и другие.

Накануне празднования Дня города музей «Береста Сибири» провел конкурс экскурсий «Посети мою малую Родину», посвященный 160-летию Мариинска. Самому младшему участнику было 7 лет, также в конкурсе приняли участие школьники, студенты, учителя образовательных учреждений и жители города. Конкурс прошел по трем номинациям: «Лучший экскурсовод», «Заочная экскурсия», «Лучшая видеоэкскурсия».

Через цикл мероприятий в рамках программы «Свет родных берез» проходило знакомство с биологическими свойствами березы, её лечебными свойствами, её использованием, а на мастер-классах самостоятельно изготавливали творческую работу. Музейная программа «Наши руки не знают скуки» даёт возможность приобрести навык самостоятельной работы и приобщить своих участников к творчеству и мастерству. По программе «Доступная среда» сотрудники организовывали для инвалидов обзорные и тематические экскурсии по выставочным залам музея «Береста Сибири».

Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина в отчете предоставил следующие показатели: число массовых мероприятий – 70, экскурсий – 138, лекций – 27. В отчетном году к юбилейной дате г. Мариинска добавилась 30-летие деятельности Дома-музея В. А. Чивилихина.

В 2016 году продолжилась работа по реализации долгосрочного музейного социокультурного проекта «Твои поэты, Мариинск»: прошел цикл мероприятий «12 встреч» в литературной гостиной. В течение года участники литературных гостиных музея смогли познакомиться с поэтическим творчеством членов музейного Клуба любителей поэзии «Мариинск сокровенный».

Положительную оценку получили экологические праздники, органи-

зованные в музее: «День цветов», «День кедра», «День огурца», «День семьи, любви и верности». Примечателен тот факт, что в них принимает участие молодёжная аудитория.

Третий год подряд (с 2013 года) МЗМИ участвует в межрегиональной акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин». Для мариинцев и гостей города это стало отличным поводом в наши дни взглянуть на сибирскую старину и Мариинск глазами самого общедоступного русского классика, проезжавшего через город 6 июня 1890 года.

Многочисленными по числу участников стали мероприятия, посвященные 30-летию со дня открытия музея, которые прошли 4 августа 2016 года: это митинг «Живую память сохраняя»; Ярмарка талантов «Город мастеров» на территории «Двора Природы». Главной частью праздника стало открытие передвижного «Музея кедра», предоставленного департаментом природных ресурсов Томской области в рамках межрегионального сотрудничества.

Юбилейный для города год музей отметил многочисленными конкурсами творческих работ: «Земли родной лицо живое», «Здесь прописано сердце мое» и др.

Интересен новый музейный проект «Обратный билет», который оказался весьма актуальным для жителей города в год его юбилея. В адрес музея пришло множество воспоминаний мариинцев, каждое из которых начиналось со слов «Мое детство, то самое, куда хочется купить обратный билет, прошло в Мариинске…». Благодаря публикациям в газетах «Вперед», «Мариинский курьер» читатели познакомились с жизненными историями своих земляков, которые покорили своей любовью к малой родине Мариинску, к его людям. В конце месяца в литературной гостиной музея состоялась презентация сборника с материалами проекта под названием «Наше далекое детство здесь прошло…».

В музее в течение года были организованы кинопоказы художественных фильмов «Про Клаву Иванову» и «SOS над тайгой» (по повести Владимира Чивилихина «Над уровнем моря»).

В летний период времени сотрудники музея активно работали в экспозиции под открытым небом «Двор Природы». В «Беседке для любознательных» проводились тематические «Дни экологического календаря»: «День ветра», «День эколога», «День насекомых», «День цветочной фантазии» и др. В течение летнего периода в беседке «Двора Природы» проводились занятия, мастер-классы ТО «Природа и творчество».

За 2016 год **литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова** организовал 41 мероприятие, 139 экскурсий и 48 лекций. В музее появилось новое направление – экскурсионный маршрут «В Марьевку, на встречу с Василием Федоровым». Этот проект был открыт благодаря

сотрудничеству музея с центральной районной библиотекой и ОНБ им. В. Д. Федорова. Для участников маршрута разработана специальная программа. В ходе экскурсии, на Назаркиной горе, присутствующие окунутся в атмосферу быта поэта, пройдутся по его любимым местам: побывают на роднике и на смотровой площадке на озере Кайдор. Кроме залов музея гости посетят родник влюбленных, расположенный у д. Арышево. По пути следования экскурсионного маршрута можно приобрести сувенирную продукцию и экологически чистые продукты питания.

Во Всероссийский день студента литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова открыл свои двери для студентов, обучающихся в высших и средних учебных заведениях Томской и Кемеровской областей. Это Анжеро-Судженские медицинский и педагогический колледжи, КемГУ, ТПУ, ТУСУР, КемТИПП, Томский пищевой колледж. Для молодых людей и девушек были бесплатно проведены обзорные экскурсии о жизни и творчестве Василия Федорова, также ребята услышали подробный рассказ о студенческих годах поэта и его друзей в Новосибирском авиационном техникуме и московском Литературном институте им. Горького. Кроме этого, поучаствовали в викторине «Жизнь и творчество В. Федорова», разработанной сотрудниками музея.

МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченска предоставил следующие цифры: мероприятий – 98, экскурсий – 111, лекций – 0. Выставочный зал и МГО «Всероссийское общество инвалидов» осуществили совместный проект «Феерия жизни». В рамках реализации проекта «Творческая мастерская «Кудесница» выставочный зал разработали и провели пять мастер-классов для членов общества. Мастера и сотрудники выставочного зала провели занятия в технике: декупаж, валяние, бисероплетение, мыловарение, обережная кукла.

Сотрудники музея активно сотрудничают с отделом по делам молодежи, общественными организациями. В 2016 году были реализованы проекты: Городской фестиваль «Парад зонтов»; «Твой выбор. Твое будущее» – мультстудия по созданию мультфильмов по здоровому образу жизни; проект «Живые традиции» (выставочный зал и Междуреченская детско-молодежная общественная организация «Шанс»); проект «Феерия жизни» совместный с МГО «Всероссийское общество инвалидов».

Активно работает творческое объединение клуб «Колорит», в нем три отделения – художников, мастеров ДПИ, фотохудожников.

Популярность набирают традиционные конкурсы «Художник года», «Мастер золотые руки», «Новогодний сувенир». Основной задачей конкурсов является выявление талантливых художников и мастеров народных художественных промыслов, а также стимулирование интереса

к изучению, сохранению и развитию народных традиций, промыслов и ремесел.

Наряду с работой фотоклуба «Ракурс», в отчетном году в музее открылась студия компьютерной графики.

На постоянной основе в Выставочном зале работают 4 студии:

- студия Изобразительного искусства – руководитель В. А. Левадняя. Основы изобразительной грамоты для детей. Индивидуальные занятия для взрослых;
- фотостудия «Ракурс» – руководитель А. Г. Шпедт;
- студия раннего творческого развития «Первые шаги» (с 2015 г.);
- арт-студия «Радуга», в рамках которой проводятся мастер-классы, творческие встречи;
- отдельным, но не менее интересным звеном в работе выступает добровольное объединение граждан пожилого возраста – «Ситцевые посиделки».

Сотрудниками **Междуреченского краеведческого музея** было организовано 174 мероприятий, 217 экскурсий, 41 лекция. Основная тема проведённой в 2016 году Ночи музеев – российское кино. Была разработана тематическая программа праздника. С первыми гостями была проведена познавательная викторина по экранизации русских народных сказок «В гостях у Бабы Яги» и мастер-класс «Цветы актёру». В это время в гостиной музея можно было сделать снимок в фотозоне «Кинокадр». У стен музея прошло выступление коллектива театра моды «Мотивы» Центра детского творчества с коллекцией авторской одежды «Фиксики».

Продолжением праздника стали выступления творческих коллективов: фольклорного ансамбля «Прялицы» Дворца культуры им. В. И. Ленина, ансамбля эстрадного танца «Пламя» Центра детского творчества с зажигательным номером «Катюша», ансамбля бального танца «Сударушка» ДК «Распадский». Песни из известных российских кинофильмов в исполнении казачьего ансамбля «Вольница» поднимали настроение жителям города.

Участники научного шоу «Похимичим в кино» от «Корпорации волшебников» узнали, почему нельзя пить пепси–колу с конфетами и приняли непосредственное участие в проведении фокусов.

На протяжении всего вечера на площади у музея работала выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства мастеров Центра «Мастер и подмастерья» городского краеведческого музея. Посетители могли принять участие в мастер-классах по их изготовлению.

За пополнение фондов «друзьям музея» с благодарностью были вручены удостоверения «Почётного дарителя». Почетных дарителей

музея поздравил народный коллектив академический женский хор «Натали» ГДК «Железнодорожник» с композициями из известных российских кинофильмов. Зрители с увлечением отгадывали, в каких фильмах звучали эти песни. Встреча с дарителями закончилась дружеским чаепитием.

В завершение вечера в фойе музея открылся «Каннский кинофестиваль». Гости музея – «выдающиеся актёры» – прошли по красной ковровой дорожке. Их вниманию была предложена презентация «В начале было слово» – об истории кино, о самых престижных российских кинонаградах. В это же время начали работать «съёмочные» площадки: «Костюмерная» и «Пробная».

В течение праздника проходили конкурсы «Алло, мы ищем таланты!» – пробы на роль актёра, «А вы поедете на бал?» – экспресс-моделирование нарядов из подручного материала.

В зале военной истории гостей музея ждала программа, посвященная киноартистам – участникам Великой Отечественной войны. Была представлена презентация для детей, в ходе которой они встретились с героями фильма «Приключения Буратино», снятого в 1975 на Белорусской киностудии. О том, что исполнители главных ролей – Карабаса Барабаса, папы Карло, Джузеппе, черепахи Тортиллы, Дуремара – герои Великой Отечественной войны, не знали даже многие взрослые.

МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» провёл 51 мероприятие, 140 экскурсий и 22 лекции. Стало доброй традицией проводить в музее вручение паспортов юным гражданам города, которым исполнилось 14 лет. Главная задача мероприятия – заинтересовать молодого человека в политической и экономической жизни нашего государства. Мероприятие проводится один раз в квартал в присутствии почётных гостей, ветеранов труда и социологических служб.

В 2016 году музей стал площадкой для проведения тотального диктанта. Образовательное мероприятие с целью популяризации грамотности дало возможность привлечь аудиторию в музей. Примечателен тот факт, что на мероприятии присутствовали представители коренного населения – щорцы.

В Международный день музеев Мысковский историко-этнографический музей работал на бесплатной основе. Любой желающий мог познакомиться с экспозициями музея, показать свои знания в викторине, посвященной юбилею города, а так же поучаствовать в конкурсе и получить сладкий приз.

Поздравить с праздником «Днём музеев» пришли дети детского сада с подарками, сделаннми своими руками, так же пришли активисты музея. С большим удовольствием посетители наблюдали за работой мастера

по дереву А. В. Бекренёва, который в технике «объёмная резьба» изготавливал двуглавого орла на герб России.

Окунуться в атмосферу России военных лет школьникам помог В. И. Копысов – мысковский поэт, руководитель театральной студии, актер. Сотрудники музея в национальных костюмах радушно встречали всех посетителей, угощая их чаем и сладостями.

В **Новокузнецком краеведческом музее** прошло 73 мероприятия, 532 экскурсии, 219 лекций. В Год российского кино музей, принимая участие во всероссийской акции «Ночь искусств», предложил горожанам новую экскурсионную программу «Стоп-кадр!», которая рассказала об истории кинематографа в условиях социалистического города Сталинска, а позже – Новокузнецка. Посетители смогли не только увидеть фрагменты из советских кинофильмов, но и услышать из первых уст рассказы о жизни города. Также в вечерней программе звучали мелодии из советских кинофильмов в исполнении оркестра.

Новокузнецкий краеведческий музей в честь празднования 71-й годовщины Дня Победы в Великой Отечественной войне провёл театрализованную экскурсию «Память». В экспозиционном зале музея была воссоздана атмосфера фронтовой жизни: импровизированный блиндаж, сколоченный стол, огарок свечи, а сотрудники музея оделись в военную форму. Также здесь были представлены портреты фронтовиков, которые поступили в музей в 2015 г. в результате акции «Народная Память». Экскурсовод рассказал о неоценимом вкладе г. Сталинска (Новокузнецка) в Победу над фашистской Германией. Это касается не только героического труда новокузнечан в тылу, но и подвигов наших земляков, сражавшихся за Родину на всех фронтах и отдавших за нее жизнь. Их именами названы многие улицы в г. Новокузнецке: В. Соломина, А. Павловский, братья Гаденовы и др. Кроме того, в рамках празднования Года кино во время экскурсии демонстрировались документальные хроники военного времени. Сотрудники музея прочитали отрывки подлинных писем новокузнечан-фронтовиков.

В музее прошло подведение итогов конкурса эссе «Мой Достоевский», который проводился в рамках выставочного проекта «Путешествие с Достоевским» в рамках празднования на федеральном уровне памятной даты – 400-летия основания города Новокузнецка Кемеровской области. Участие в конкурсе приняли молодые авторы в возрасте от 14 до 18 лет, проживающие в Новокузнецке. Оценивали творчество молодых поэтов компетентное жюри. Участники конкурса получили свидетельства об участии в конкурсе, лауреаты – дипломы фестиваля, победители – денежные премии и публикации в литературных изданиях.

2016 год был для **Новокузнецкого художественного музея** юбилейным. Празднованию 55-летнего юбилея был посвящен ряд мероприятий. Всего в учреждении прошло 102 массовых мероприятия, 1312 экскурсий, 86 лекций. Наряду с традиционными формами работы музей ищет новые пути и формы диалога с посетителями. Так, в рамках работы экскурсионного бюро музеев города, помимо разработанных маршрутов по Бульвару героев и скверу Г. К. Жукова, в этом году новокузнечанам и гостям города предлагался интерактивный вариант экскурсии с элементами квест-игры по музею боевой техники под открытым небом.

Поддерживая талантливую молодежь города, музей стал площадкой для проведения выставок молодых художников, которые проводятся в рамках проекта «Окна». С активным участием городского сообщества в этом году прошло 3 этапа нового конкурсно-выставочного проекта «Неделя славы», целью которого является привлечение к художественному творчеству талантливых непрофессиональных художников от 15 до 30 лет, презентация их произведений в окнах музея.

Впервые Новокузнецкий художественный музей принял участие в сьемках видеосюжетов для телеканала «Сделано в Кузбассе» (компании Good Line). Сотрудники музея, проводящие мастер-классы для детей и взрослых, представили широкой аудитории процесс изготовления нескольких декоративных изделий.

В течение года проходит организация концертов в рамках «Музейной гостиной», занятий студий рисунка для взрослых и детей, мастер-классов. Всё это значительно расширяет возможности досуга горожан. По-прежнему высока доля участников массовых мероприятий, которые проводят сотрудники музея при поддержке творческих объединений «Сибирские просторы» и студии любителей танца «Фламенко».

МБУК **Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»** организовал 106 массовых мероприятий, 1302 экскурсии, 389 лекций.

Городской экологический фестиваль прошел накануне Всемирного дня охраны окружающей среды. Организаторами праздника выступили Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, МБУК МЗ «Кузнецкая крепость», Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов Администрации г. Новокузнецка, Кузбасская Ассоциация переработчиков отходов, ОАО «РУСАЛ Новокузнецк» и Станция юных натуралистов.

Фестиваль состоял из двух больших программ – городской экологической ярмарки для детей «Наша планета зелёного цвета» и праздника «ЗдОрОво живём!» и проходил два дня. Была организована экологическая ярмарка для детей. В этот день гостей ждала концертная программа

и мастер-классы, дог-шоу и живой конкурс экологического плаката, выставки и показательные выступления участников Сибирского центра айкидо, а также награждение участников экологических мероприятий, прошедших в весенний период этого года.

На второй день стартовал экологический праздник «ЗдОрОво живём!». Для посетителей мероприятия были подготовлены творческие мастер-классы, яркие спортивные, вокальные и танцевальные номера, настольные и подвижные игры, выставки, интерактивные лекции, специальная детская площадка для малышей, аквагрим и роспись хной.

В рамках работы экскурсионного бюро состоялась вечерняя автобусная экскурсия с элементами театрализации «Городская кинолента». Мероприятие было проведено совместно с МАУ «Многофункциональный культурно-досуговый комплекс Центрального района» при поддержке Управления культуры Администрации города Новокузнецка.

Гости перенеслись в атмосферу 30–60х гг. XX вв., а проводником в ту эпоху стала кондуктор Октябрина Кузьминична, которая рассказала много интересных фактов, любопытных историй о городе, который в те годы носил название Сталинск. В течение поездки экскурсанты посетили Парк советской скульптуры, где были посвящены в пионеры и помогли девочке-пионерке собрать макулатуру, прогулялись по вечернему Саду металлургов и Театральной площади. Последним штрихом этого вечера стало посещение кинотеатра «Октябрь», где гости узнали об истории кинотеатра и посмотрели кинохронику о Сталинске 1930–1960-х гг.

В стенах музея-заповедника состоялась презентация акции «Спасенная реликвия», автор которой Е. В. Вертышева, главный хранитель музея-заповедника «Кузнецкая крепость». Главная задача акции – привлечь внимание общественности к проблеме уничтожения культурных ценностей и попытаться донести до горожан необходимость сохранения истории и предметов старины. Ещё одна цель акции «Спасенная реликвия» – это повод выразить признательность всем дарителям. В ходе акции музею за год было подарено больше 300 предметов.

В ночь с 20 на 21 мая 2016 г. коллектив музея-заповедника «Кузнецкая крепость» принял участие в ежегодной всероссийской акции «Ночь в музее». В этом году её организаторы призывали быть «самыми первыми», и сотрудники музея представили горожанам историю о первом кинотеатре города Кузнецка.

У Барнаульских ворот публику встретила муза кино и пригласила гостей своими глазами увидеть, как набирал популярность первый кинотеатр Кузнецка. Перед глазами посетителей развернулись нешуточные страсти. Например, как в обычной рабоче-крестьянской семье юная

девушка просилась у бабушки в кинотеатр; молодая пара гадала, что же такое «синема»; и как учительница из Томска пыталась привить своим воспитанникам любовь к новому виду искусства. А в завершение представления купец Степанов продемонстрировал фрагмент из настоящего немого кино под аккомпанемент талантливой пианистки.

В **Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского** было проведено 22 мероприятия, 497 экскурсий и 95 лекций. Культурно-образовательная работа музея представлена литературно-музыкальными вечерами, детскими праздниками; занятиями по программам «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Путешествие в мир волшебного слова».

В рамках празднования Года отечественного кино и 195-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского были организованы и проведены «Дни Любови Никоновой», включающие культурно-просветительскую акцию «Читаем Никонову» и открытие выставки памяти Любови Никоновой «Обжигающее имя – Достоевский!». Значимым событием в жизни горожан стал Третий межрегиональный фестиваль с международным участием «Камерный театр». В этом году фестиваль проходил на двух площадках – в гостиной литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского и на малой сцене Новокузнецкого драматического театра. Принимали участие в фестивале профессиональные и любительские коллективы из Новокузнецка, Междуреченска, впервые были участники из Казахстана (город Семей). Всего в фестивале приняли участие 10 коллективов.

В рамках празднования 75-летия Кузнецкого района музей принял участие в вечерней экскурсионной программе «К нам едут…, или Добро пожаловать в Кузнецк».

Значимым событием для музея стало проведение театрализованного мероприятия «Ночь Достоевского», посвящённого 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

В 2016 году **Осинниковский городской краеведческий музей** провёл 182 мероприятия, 698 экскурсий, 40 лекций. Был реализован городской конкурсный проект «Боевой путь воина-земляка», в котором приняли участие жители города. По традиции 9 мая 2016 г. МБУК «ОГКМ» участвовал в федеральной патриотической акции «Народная Победа», в которой приняло участие более 1000 жителей города. По итогам проведения данной акции фонды музея пополнились уникальными материалами об участниках ВОВ. Проведены традиционные встречи с ветеранами ВОВ, в которых принимали участие школьники и студенты.

В музее работает проект «Растим патриотов России». Проект реализу-

ется совместно с Управлением образования для учащихся 5–11 классов. В рамках проекта проводятся мероприятия: встреча с членами общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», литературно-музыкальная композиция «Многонациональный Кузбасс», экскурсия по выставке «Память Сталинграда», посвященной 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, встреча учащихся с участниками Великой Отечественной войны «Расскажи мне о войне», презентация трех выпусков брошюры «История города в судьбах людей», «В профессии ты лучший» – встреча с работниками предприятий.

Сотрудники **Прокопьевского краеведческого музея** организовали 33 мероприятия, 592 экскурсии и прочли 4 лекции. Главное направление культурно-образовательной деятельности музея – воспитание патриотизма молодого поколения в свете празднования 85-летия со дня преобразования рабочего поселка Прокопьевский в город Прокопьевск. Прокопьевский краеведческий музей совместно с Управлением образования города Прокопьевска участвовал в подготовке и проведении областной акции «Люби и знай родной Кузбасс».

В рамках туристического экскурсионного проекта «Музеотур» областного краеведческого музея Прокопьевский краеведческий музей стал важным экскурсионным объектом. В 2016 году музей посетили граждане из Швейцарии, Австрии и Великобритании.

С первых дней января сотрудниками музея проводились музейные уроки, посвящённые советским мультфильмам. На киноуроках учащиеся узнавали об истории мультипликации и отвечали на вопросы викторины. Целый цикл занятий, начиная с января и до конца учебного года, был посвящён экологии, охране птиц и зверей, природным богатствам Кузбасса.

Спортивный праздник, посвящённый Дню космонавтики, 55-летию первого полета человека в космос, состоялся 12 апреля. В «Школе космонавтов» ребята прошли сложные испытания: запускали ракеты с космодрома, боролись с невесомостью, разгружали грузовые корабли, производили стыковку орбитальной станции с ракетами. Ребята получили памятные призы, проверили себя не только в силе, ловкости, быстроте, но и показали свои знания о космосе, космических полётах.

«Музейная ночь» в краеведческом музее прошла под уверенным девизом – «Мы – первые!». Все участники оказались на киностудии «Прокопфильм» и приняли участие в массовой съемке исторической киноленты «Прокопьевск – в кадре». Хорошее настроение создавали исполнением популярных песен из советских кинофильмов участницы популярной хит-группы «Комплимент» Дворца культуры имени Артема.

Юные прокопчане приняли участие в конкурсе рисунков на асфальте «Мой лучший мультгерой».

В «Театре теней» посетители музейной ночи исполняли роли актеров в постановке сказки «Колобок». Показ немых фильмов сопровождал игрой на пианино начала 20-го века 11-летний тапер. В конкурсе «Первооткрыватели прокопьевских углей» любители пазлов соревновались в составлении карты Прокопьевского рудника.

Отвечая на вопросы викторины «Самые первые», гости музея открыли для себя много интересных фактов из истории города, в которых прокопчане были первыми.

На творческих площадках киностудии «Прокопфильм» участники музейной ночи, проходя «кастинг», смогли почувствовать себя настоящими актерами знаменитых советских фильмов и оставили себе на память оригинальные фотопробы.

Участники викторин были награждены памятными призами в виде настольных игр по мотивам русских сказок, раскрасок, чудо-карандашей, игрушек-капитошек и других предметов, связанных с добрыми советскими мультфильмами, а также флэш-карты в форме любимых мульт-героев – сказочных Матрешки и Курочки Рябы.

В международный День соседей сотрудники музея провели акцию добрососедства под девизом «Давайте жить дружно». В этот день жители дома, где расположен музей, были приглашены на благотворительную экскурсию.

Показатели **Промышленновского районного историко-краеведческого музея**: мероприятия – 155, экскурсии – 475, лекции – 0. С 2016 года большое внимание уделяется разработкам и проведению пешеходных экскурсий по поселку. Экскурсантов знакомят с историей поселка и различными историческими событиями России. В ходе экскурсии рассказывается об архитектуре зданий клуба им. Кирова, районного комиссариата. У мемориалов и памятниках ВОВ, памятных камней воинам-интернационалистам и участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АС участников экскурсии знакомят с историческими событиями и биографиями жителей Промышленновского района, принимавших в них участие.

Разработана интерактивная экскурсия для детей с ограниченными возможностями «Музей для всех». Главные задачи данной экскурсии состоят в том, чтобы создать подходящие условия для восприятия музейных экспозиций детьми с ограниченными возможностями. Вызвать интерес детей к истории крестьянской жизни и познакомить с животным миром Промышленновского района.

Для детей дошкольного возраста прошел цикл экскурсий «Загадочная тропа» и «Сказочный маршрут по музею».

Для дошкольников и учеников младших классов разработано учебно-познавательное занятие «Юный археолог». Детей знакомят с профессией археолога, реставратора, с наскальной живописью первобытных людей, рассказывают, что такое археологические раскопки. В данных занятиях имеются практические части, в которых дети пробуют себя в роли первобытных художников, рисуя на стилизованной скале; детям предлагается реставрировать бумажные модели глиняной посуды методом аппликации.

Разработан цикл познавательных занятий «Музей идет в гости». Занятия проводится вне музея на базе детского отделения Муниципального бюджетного учреждения «Центральная районная больница». Они состоят из лекционной части и практической. Первая часть посвящена темам истории, археологии, краеведения, флоре и фауне Промышленновского района и Кузбасса. В практической части проводятся викторины и мастер-классы.

Экспериментом этого года стало проведение районного фотоконкурса «Карнавальный костюм» в социальной сети «Одноклассники» на музейной страничке.

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» организовал 17 мероприятий, 325 экскурсий, 33 лекции. К 55-летию полёта в космос Ю. А. Гагарина была разработана игровая программа «Завтрак на орбите». Мероприятие состояло из двух блоков. Космическое занятие: познавательная беседа о солнечной системе и первооткрывателях космического пространства, стихи и загадки о космосе. Игродром состоит из курсов юного космонавта, конструкторского бюро по созданию ракет. Ребята узнают интересные факты о солнечной системе, тестируют свой вестибулярный аппарат, и в завершении встречи всем участникам демонстрируется чемоданчик с настоящим обедом космонавта, привезенный из Звездного городка и подаренный сотрудникам музея к его 15-летию.

В рамках образовательной программы «Музей в твоём классе» сотрудниками музея были проведены классные часы:

– «Тайге – 120» – посвящен истории образования и основным вехам развития города;

– «Герой России» – к 100-летию со дня рождения легендарного летчика, воспитанника Тайгинского Краснознаменного аэроклуба Ф. Ф. Прокопенко.

– Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом был подготовлен и проведен урок памяти «Трагедия Беслана».

В **Музее этнографии и природы Горной Шории** прошло 22 мероприятия, 91 экскурсия, 24 лекции. Коллектив музея занимается рекон-

струкцией шорских культовых и семейных обрядов и принимает заявки от всех желающих на их проведение. Это одна из форм популяризации традиционной обрядовой культуры шорцев.

Музейная ночь в этом году в музее была посвящена теме таинств. По полевым неопубликованным материалам советского этнографа Н. П. Дыренковой состоялась реконструкция обряда с целью получения бубна. Главный участник обряда – бубен – был настоящий, более того абсолютно новый: никто с ним до этого не работал. Был приглашен настоящий шаман А. Тудегешев. На «Музейной ночи» присутствовали целители, которые оказывали помощь всем желающим.

Сотрудниками проводилась работа по воссозданию технологии старинных домашних ремесел: изготовлению глиняной посуды и игрушек, изделий из бересты. Активно привлекались художники, мастера ДПИ, которые устраивали мастер-классы в «Музейную ночь», Международный «День защиты детей», «День Города» и обучали всех желающих традиционным занятиям.

Коллектив музея подготовил фильм «Ольгудек-Пайрам» на районный фестиваль любительских фильмов «Кино как жизнь. Жизнь как кино» в рамках Года российского кино. Принял участие в конкурсе национальных блюд на Дне коренных народов.

В **музее-заповеднике «Трёхречье»** состоялось 12 мероприятий, было проведено 458 экскурсий, прочитана 1 лекция. На центральной площади п. Усть-Кабырза сотрудники музея-заповедника провели мероприятие «Чыл-Пажи» – Новый год по тюркскому календарю. На праздник были приглашены жители и гости поселка. Мероприятие было поделено на две части – обрядовую и конкурсную. Активное участие в мероприятии приняли представители шорской общественности. Они познакомили с обрядами, играми и обычаями шорского народа. В конкурсной части участники показали свое умение в сбивании деревянных баклуш с чурок с помощью бича. В завершение всех ждал горячий чай и национальное блюдо «Тутпаш».

С 2016 года музеем-заповедником дан старт для ежегодного районного краеведческого марафона «Уникальная Шория». Тема марафона была посвящена книге доктора исторических наук В. М. Кимеева «Шорцы, кто они?». Итоги марафона были опубликованы в СМИ.

Был организован традиционный фольклорный праздник «Красная горка». В рамках праздника прошла выставка расписного пасхального яйца. Состоялись мастер-классы по керамике, росписи яиц.

Сотрудники музея познакомили присутствующих с традициями праздника Красная горка. Одной из традиций этого праздника являлось приготовление глазуньи, символизирующей солнце, причем она

готовилась, как и положено, в сковороде на углях. Все дружно водили хороводы-путанки. На празднике все участники с удовольствием играли в традиционную игру (катание яиц с горки). Победители получили памятные призы за первое, второе и третье место, а все участники – утешительные сладкие подарки. Гостей праздника сотрудники музея угостили чаем с блинами и домашней выпечкой.

Историко-краеведческий музей Тисульского района организовал 15 мероприятий, 230 экскурсий и 12 лекций. 700-летию Российского рубля был посвящен исторический экскурс «История звонкой монеты», который прошел в районной библиотеке с участием сотрудников музея. На мероприятии были представлены экспонаты нумизматической коллекции музея. Участники увидели образцы монет и банкнот, узнали много нового об истории денежного обращения в России.

В День защиты детей сотрудники музея с радостью принимали у себя маленьких посетителей. Для них проводились экскурсии, интерактивные занятия, викторины. Дети разгадывали кроссворды, посвященные предметам старины конца XIX – начала XX века и истории Тисульского района. Ребята смогли почувствовать себя на время археологами на импровизированном «раскопе» в выставочном зале, а также посетить мастер-класс по изготовлению «древней» керамики из современного материала – пластилина. Также ребятам демонстрировались документальные фильмы. В конце мероприятия каждый ребенок получил сладкий подарок.

Коллектив музея принял активное участие в подготовке и проведении областного фестиваля-конкурса народного искусства «Тисульская жемчужина». Была изготовлена большая карта достопримечательностей Тисульского района. Во время фестиваля для гостей праздника работал информационно-туристический центр, в котором была представлена фотовыставка-презентация туристических объектов, демонстрировались фильмы о Тисульском районе. Во время фестиваля были проведены пять выездных экскурсий на обзорную площадку на вершине Лысой горы. Все желающие смогли не только получить исчерпывающую информацию о самом большом водоеме Кемеровской области, но и отведать вкусной ароматной ухи, сваренной тут же на костре из выловленной в озере рыбы.

Тисульский район посетил знаменитый летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза А. А. Леонов и члены его семьи. Поводом для приезда послужило 10-летие присвоения имени космонавта Детской художественной школе п. Тисуль. Сотрудники музея провели экскурсию для почетных гостей со смотровой площадки на озере Большой Берчикуль.

Тема развития туризма в Тисульском районе становится все более актуальной. В 2016 г. сотрудниками музея были проведены 8 выездных экскурсий. Среди них экскурсии по маршруту п.Тисуль – п.Ржавчик – оз. Б. Берчикуль, экскурсии на археологические раскопки в с. Большое Пичугино.

В **Топкинском историческом музее** было проведено 25 мероприятий, 220 экскурсий, 22 лекции. В Международный день музеев в Топкинском историческом музее состоялось знаменательное событие – открытие мемориальной доски К. С. Чужайкиной – основателю музея. Вниманию присутствующих была представлена слайд-презентация о её жизни.

Праздничная программа «Ночи музеев» прошла под темой «Топкинская маёвка». Для посетителей музея выступили самодеятельные коллективы «Зеркало» культурно-досугового центра «Цементник» и «Вольница» информационно-методического центра Топкинского района.

У парадного входа в музей был организован «Топкинский Арбат». Состоялась мини-ярмарка по продаже текстильных украшений для волос (творчество мастериц народной изостудии). Всех гостей ждала беспроигрышная лотерея.

Сотрудники музея разработали познавательно-игровые занятия для воспитанников детских садов и учащихся начальных классов «Новый год по шорски»; «Динозавры. Шестаковский комплекс»; «Музыкальные инструменты»; «Веснянки»; «Космос – работа и подвиг»; «Праздник – Пасха»; «Мой любимый город Топки»; «Камень, ручка и бумага», «Международный день мира»; «Хлеб всему голова», «Как рубашка в поле росла»; «День медведя»; «Чудеса на рождество».

Статистические данные **Тяжинского историко-краеведческого музея:** 47 мероприятий, 73 экскурсии, 16 лекций.

В рамках проведения акции «Ночь музеев» в Тяжинском историко-краеведческом музее прошла краеведческая игра «Найди клад». Участники разделились на две команды, поиски были связаны с краеведением. Дойти до клада помогли музейные экспонаты. Каждая команда получила первый вопрос от ведущего, а следующую подсказку находили рядом с тем экспонатом, вопрос о котором отгадывали. После игры было организовано дружное чаепитие.

В дни летних каникул для посетителей проводились музейные мероприятия и экскурсии: познавательная викторина для учащихся среднего и младшего школьного возраста «Край, в котором я живу», видеоэкскурсии по музеям России и мира по теме «Музеи – символы народной культуры». В каникулы работали экскурсионные маршруты: «Тяжин – прежде и теперь», «Памяти Героя Кузбасса Н. И. Масалова». В музее

демонстрировались документально-публицистические фильмы: «Живи, Тяжинская земля!», «Тяжинский самородок», «Женщина земли Тяжинской». Юные художники и преподаватели Детской художественной школы № 13 организовывали пленэрные зарисовки на базе районного краеведческого музея.

Сотрудниками был разработан экскурсионный маршрут «Памяти Героя Кузбасса Н. И. Масалова». Первыми экскурсантами стали ветераны педагогического труда и педагоги из Тисульского района. В районной библиотеке прошла демонстрация фильма «Человек из легенды», а в музее Тяжинской средней школы № 1 гости посмотрели экспозицию, посвященную жизни и подвигу Героя Кузбасса.

Чебулинский районный краеведческий музей организовал 65 мероприятий, 412 экскурсий, 16 лекций.

В течение отчетного года работники музея принимали участие в районных и областных мероприятиях, проводимых управлением культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района: районном празднике «День молодежи», областном фестивале-конкурсе народного творчества «В гостях у динозавра», районном праздновании Дня сельского хозяйства, в XIV межрегиональном конкурсе-фестивале казачьей культуры «Кузнецкая вольница».

На долю автобусных экскурсий в 2016 году приходится 4,8 % от общего количества проведенных экскурсий. Основной темой автобусных экскурсий в Чебулинском районе остается «Восьмое чудо Кузбасса: Шестаковский культурно-исторический комплекс».

Была организована интересная встреча «Киномеханики Чебулинского района». Были приглашены киномеханики двух поколений, люди, которые приносили и сейчас приносят радость в сёла Чебулинского района: ветеран киноотрасли Т. Г. Нечкина – почётный кинематографист РФ., П. И. Шкарупо и С. Н. Неустроев. В начале мероприятия был показан фильм об истории кинематографа. Ветераны киноотрасли рассказали о том, как пришли в профессию, как работали. В завершение гости продолжили воспоминания за круглым столом за чашечкой горячего чая.

В ежегодной акции «Ночь музеев» прошли следующие мероприятия:

– «Юбилей в кругу друзей»- торжественная часть, посвященная 25-летию со дня открытия музея (чествование ветеранов и сотрудников музея);

– «Вечерний квест» – ночное путешествие по музею;

– мастер-класс «Кофейная монотипия», когда при помощи обыкновенного растворимого кофе, можно нарисовать картину;

– в экспозиции «Интерьер деревенского жилья 50–60 годов XX века» – вечерние посиделки с участием казачьего ансамбля «Надежда»;

– интерактивная игра «Все на раскопки». Участники игры находят сувениры и сладости в импровизированном палеодроме;

– «Курс молодого бойца»;

– костюмированная фотосъемка;

– концертная программа с участием молодежных творческих коллективов и солистов Чебулинского культурно-досугового центра;

– киносеанс под открытым небом.

В **Юргинском музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока** на 2016 год организовано 31 мероприятие, 669 экскурсий, 23 лекций.

В 2016 году музеем был организован IV городской конкурс детских рисунков «Здравствуй, родной город!», приуроченный к празднованию Дня города – 2016. В конкурсе приняли участие 214 детей в возрасте от 3 до 15 лет. Участники раскрыли в своих работах предложенные организаторами темы: «Город из моего окна», «Моя семья», «Из истории города», «Городские праздники», «Гордость и слава Юрги: люди, события, места», «Будущее Юрги». Отобранные по итогам выставочного проекта детские работы прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда в соответствии с инструкцией по учету и хранению музейных предметов.

В музее активно проводятся интегрированные занятия и экскурсии с элементами игры и театрализации, а также видеоматериалом. Занятия проводятся на базе выставочных проектов музея. Стоит отметить занятия «Куда зовет душа моя» (выставка «Космос земных легенд»), «Вокруг света с «Фантазией»» (выставка студии дизайна и декоративно-прикладного искусства «Фантазия»), «Волшебство умелых рук» (выставка «Адрес детства – Россия»), «Знакомьтесь – удивительная Грузия» (выставка живописи А. Цурцумии), «Женский взгляд на красоту» (выставки «Женский взгляд» и «Матренин двор»).

Во время международной акции «Ночь в музее», коллектив разработал праздничную программу «Вечер искусств». Музы различных видов искусств собрались на территории музея в этот вечер. В торжественном открытии праздничной программы приняли участие творческие коллективы города: детская хореографическая школа «Спектр», «Театр моды «Мечта», вокальная студия «А+». Для всех желающих развернули свою деятельность творческие мастерские. «Вечер искусств» предоставил своим гостям возможность познакомиться с отдельными видами прикладного искусства, побывать на мастер-классе отделения «Дизайн и технология» Юргинского технологического колледжа, создать единое художественное полотно на холсте, стать моделью для профессионального художника и получить на память портрет. В течение вечера прошли

мастер-классы по техникам: фоамиран, глинопластика, канзаши, кукла-оберег, плетению и укладке волос, макияжу. Для любителей спорта физкультурно-спортивный центр провел турнир по армрестлингу. Победители получили памятные призы с логотипом музея.

Краеведческий музей г. Юрги отчитался следующими показателями: 4 массовых мероприятия, 336 экскурсий, 2 лекции. На выставочной и экспозиционной базе музея работали занятия «Кто в лесу живет?» – интерактивные занятия, знакомящие с животным миром Кемеровской области; «Как рождаются минералы», «Горные породы», «Загадки камня» – интерактивные занятия по геологии; «Непокоренный город», «У фронтового костра», «На войне как на войне» – интерактивные занятия по военно-патриотической теме; «Волшебный фонарь», «В стране Мультипульти» – интерактивные занятия, посвященные Году кино и др.

Прошли Дни открытых дверей в музее во время знаменательных дат: Дня российского студенчества, Дня Победы, Всероссийского Дня музеев, Дня выборов в Государственную Думу. В День независимости России и в День города в парке имени А. С. Пушкина, на общегородском мероприятии, сотрудниками музея была проведена викторина «Знаешь ли ты Юргу?».

В 2016 году в **Юргинском районном краеведческом музее** мероприятий – 74, экскурсий –187, лекций – 57.

В День памяти и скорби у памятника «Слава героям» в п. ст. Юрга-2 состоялся митинг, в котором приняли участие сотрудники МКУК «ЮРКМ» совместно с ЦДМ Юрга-2 и Искитимской школой, а также была проведена акция «Свеча памяти». Воспитанники детского сада «Аистенок» и дети из летнего оздоровительного лагеря при Искитимской школе возложили цветы к памятнику и зажгли свечи в память о погибших в одной из самых кровопролитных войн в истории человечества.

В районном краеведческом музее состоялось мероприятие «Покровские беседы». На территории п. ст. Юрга-2 планируется строительство храма. На встречу с жителями посёлка приехал пономарь храма Сретения Господня – Покровский Александр Васильевич. Он привёз иконы, рассказал подробно об истории иконописи, о белокаменном храме Покрова на Нерли, о Покровском соборе в Москве, о предстоящем строительстве храма в Юрге-2. Сотрудники музея провели экскурсию по истории возникновения праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Вниманию зрителей была представлена сценка «Батюшка Покров». Были проведены русские народные игры: «Голубки», «4 конца».

В Кузбассе прошла акция «Всей семьёй в учреждения культуры». Согласно условиям акции граждане, пришедшие на избирательный участок

в п. ст. Юрга-2 до 11 часов, получали бесплатные билеты на посещение Юргинского районного краеведческого музея.

Музеи уже давно не воспринимаются только как центры хранения и передачи культурного наследия. Они становятся творческими площадками, обладая богатейшим потенциалом и экспозиционными ресурсами. Посещать музейные мероприятия, акции, всевозможные перфомансы становится престижно у жителей Кемеровской области. Общий рост показателей посещаемости отчетливо даёт понять, что посетители хотят стать частью яркой, динамичной культурной жизни своего города, села и т. д.. Музей выступает активным помощником в трансляции и демонстрации социально-культурных течений, характерных для своего населённого пункта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение музейной сети Кемеровской области создаёт возможность для выработки мер поддержки и совершенствования научно-культурной сферы, организации оптимального режима функционирования музейного мира, принятия научно обоснованных управленческих решений.

При этом особое значение приобретает изучение процессов адаптации музейной сети Кемеровской области к условиям современной России, выявление и распространение успешного опыта работы.

Музейные объединения в Кемерове, Новокузнецке, Мариинске, Таштагольском районе демонстрируют хорошую динамику развития, являются инициаторами создания социально значимых инициатив в сфере культуры, «точками роста» культурно-познавательного туризма.

Приоритетными задачами музейных учреждений Кузбасса в 2017 году являются сохранение и расширение музейной аудитории, увеличение информационного присутствия в сети Интернет, обновление экспозиций, совершенствование фондовой работы, активное участие в партнерских, социально-значимых проектах патриотической направленности, повышение квалификации музейных сотрудников, системная работа с туроператорами.

Важной культурной миссией музеев крупнейших городов Кузбасса станет создание передвижных выставок, которые будут показаны жителям Кемеровской области по их месту жительства – в малых городах, посёлках городского типа и сельских поселениях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица №1

Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Полное наименование учреждения в соответствии с уставом	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, требующих реставрации	Отреставрировано в отчетном году
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	77719	18749	17024	669	90
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	6021	755	487	135	10
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	12849	1641	9711	736	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	42171	10416	6462	301	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	4022	3340	785	0	0

6.	МУ «Музейно-выставочный центр» г.Белово	10208	8865	3694	628	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	15 800	3 458	3 786	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	17240	6054	153	35	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	9736	2814	1457	233	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	20513	4 522	5106	45	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тюльберский городок» Кемеровского муниципального района	4069	1057	721	107	0
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	11078	2310	2770	40	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	9680	4762	972	15	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2671	1826	430	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	1739	884	126	331	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	191	32	0	0	0

Продолжение табл. 1

№	Полное наименование учреждения в соответствии с уставом	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, требующих реставрации	Отреставрировано в отчетном году
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	19750	14000	6453	95	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	10799	3368	14440	163	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	2205	950	160	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина	3012	1106	605	9	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	2310	1061	100	0	0

24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г.Междуреченск	212	103	104	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей», г.Междуреченск	16184	3894	6408	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	1394	836	1984	7	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	57 387	7274	3938	689	0
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	9139	1639	213	341	5
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	19267	2395	4464	1901	26
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7341	1159	3469	30	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	17559	1988	6332	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	21854	3939	980	0	0

Продолжение табл. 1

№	Полное наименование учреждения в соответствии с уставом	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, требующих реставрации	Отреставрировано в отчетном году
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	11976	2782	534	473	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5768	3640	140	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9505	1124	3609	29	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	451	301	247	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	4300	1527	3118	301	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	11103	2748	4200	1160	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	1095	1050	197	0	0

40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	10631	5050	906	59	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8610	1295	119	3	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	32509	16990	1378	0	0
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	14168	6096	5498	0	0
	ИТОГО:	**544236**	**157800**	**123280**	**8535**	**131**

Таблица №2

Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты)

№	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
			единица измерения, грамм						Количество (штук), единица измерения (карат)				
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	3442	977,76	343,07	31191	15950,3	38,64	5,64	82 (1,178)	0	1 (0,006)	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	94	220,18	139,19	4047,03	3418,8	0	0	106 (1,18)	3 (0,35)	2 (0,06)	0	14 (1,2)
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	18	0	0	933,31	814,9	0	0	0	0	0	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	183	219,31	182,45	3886,81	3570,35	13,75	13,75	0	0	0	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	116	79,52	64,26	3042,44	2828,93	2,75	2,75	0	0	0	0	0

8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	132	29,6	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,75	2,75	13 (0,24)	0	0	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тюльберский городок»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	23	0	0	1389,72	870,59	0	0	0	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	247	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	8,25	0	0	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 2

№	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
			единица измерения, грамм						Количество (штук), единица измерения (карат)				
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	153	0	0	1010,13	809,335	0	0	0	0	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г.Междуреченск.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей», г.Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	923	570,46	466,76	17852,5	15319,6	30,25	30,25	13 (0,24)	2 (1,20)	0	0	0

28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	189	26,6	16,81	2888,92	2542,65	0	0	1 (0,05)	9 (0,33)	9 (0,27)	7 (0,35)	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7	0	0	282,41	245,48	0	0	0	0	0	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	103	60,93	57,09	4129,64	3613,36	5,5	5,5	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 2

№	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
			единица измерения, грамм						Количество (штук), единица измерения (карат)				
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	**5738**	**2383,71**	**1463,76**	**79679,5**	**58026,8**	**104,64**	**71,64**	**215 (2,888)**	**14 (1,88)**	**12 (0,336)**	**7 (0,35)**	**14 (1,2)**

Таблица №3

Информатизация музеев Кемеровской области (согласно форме № 8-НК)

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет да-1/ нет – 0	Наличие доступа в Интернет для посетителей да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единиц	из них, доступны в Интернете	Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог
		Обработка поступлений и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/ нет-0	Организации и учета достапа посетителей да-1/ нет-0										
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	1	0	1	1	1	1	1	1	34897	14669	722	687
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	1	1	1	0	1	1	1	0	6508	5886	2000	500
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	1	1	1	1	1	1	1	1	1858	1858	434	900
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	1	0	1737	1473	75	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	1	0	1	1	1	1	0	1	1000	0	0	0

Продолжение табл. 3

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет да-1/ нет – 0	Наличие доступа в Интернет для посетителей да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единиц	из них, доступны в Интернете	Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог
		Обработка поступлений и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/ нет-0	Организации и учета достапа посетителей да-1/ нет-0										
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г.Белово	1	0	1	0	1	1	1	0	1951	115	35	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	1	0	1	0	1	1	0	0	3000	220	130	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	1	0	2867	2867	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	0	0	947	947	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	1	0	1	1	1	1	0	1	16867	12775	621	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тюльберский городок»	1	0	1	0	1	1	0	0	1037	1037	20	0
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	1	0	1	0	1	1	1	1	120	120	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	1	0	9680	1267	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	1	0	1	0	1	1	0	0	100	0	0	0

15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	1	0	0	0	1	0	0	1	1050	1050	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска- Кузнецкого	1	0	1	0	1	1	1	0	1453	112	112	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 3

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет да-1/ нет – 0	Наличие доступа в Интернет для посетителей да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единиц	из них, доступны в Интернете	Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог
		Обработка поступлений и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/ нет-0	Организации и учета достапа посетителей да-1/ нет-0										
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	1	0	1	0	1	1	0	0	1302	1302	1224	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г.Междуреченск.	1	0	1	0	1	1	0	0	41	41	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей», г.Междуреченск	1	0	1	0	1	1	1	0	4046	3502	57	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	1	0	1	0	1	0	0	0	1363	1363	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	1	1	8685	8685	3717	1852
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	1	0	1	1	1	1	0	0	9325	9152	833	718
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	0	1	1	1	0	10370	10370	1398	5079
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	0	1	0	1	1	1	0	1423	1423	58	791

31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	1	0	1	0	1	1	0	0	90	90	44	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	1	0	1	0	1	1	1	1	1593	1593	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	1	0	1	0	1	1	0	0	5200	90	30	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	1	0	1	0	1	0	0	0	750	750	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 3

№	Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет да-1/ нет – 0	Наличие доступа в Интернет для посетителей да – 1/ нет – 0	Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы да – 1/ нет – 0	Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	из них, имеющих цифровые изображения, единиц	из них, доступны в Интернете	Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог
		Обработка поступлений и ведения электронного каталога музейных предметов да-1/ нет-0	Организации и учета достапа посетителей да-1/ нет-0										
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	0	0	1301	1301	103	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	1	0	1	0	1	1	0	0	5093	3609	235	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	0	0	70	70	0	0
	ИТОГО:	**31**	**2**	**42**	**8**	**43**	**40**	**16**	**9**	**135724**	**87737**	**11848**	**10527**

Таблица №4

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м			Число строений, единиц								Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями		
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия		Техническое состояние строений		по форме владения					
							федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	0	2718,7	1245,6	311,2	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0,01517	2004,8	916,6	372,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	156,0	1820	908,1	277,7	35	0	1	6	1	35	0	0	0	0	2
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	51,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	3,0	1080	1040	40	10	0	0	2	0	9	1	0	0	0	0

Продолжение табл. 4

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м			Число строений, единиц								Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями		
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия		Техническое состояние строений		по форме владения			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
							федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие			
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г.Белово	0	751	465	50	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	0,27	510	218,8	79,7	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,035	404	185	19,7	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0,61	862,2	436,3	98,1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тюльберский городок»	5,4	88,1	44,8	43,3	9	0	0	1	0	0	2	7	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	0,24	243,8	159,4	34	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0,2	384	252	90	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295	159,5	19,8	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	0	100	80	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	305,3	159,8	30,4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	0,04	547,2	410	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	0	580	400	65	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	108,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	0,7	1244	634	76,8	2	0	2	1	0	1	0	1	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	0,35	549,6	191	29	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина	0,8	282	136	21	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 4

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м			Число строений, единиц								Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями		
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия		Техническое состояние строений		по форме владения					
							федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	0,5	322,2	292,2	10	2	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г.Междуреченск.	0	258,2	115,5	24,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	0	591,2	450,8	140,4	3	0	0	1	0	3	0	0	3	3	3
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	258	172	9	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	2	0	1	1	0	2	0	0	0	0	1
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2785	727,6	105,5	4	1	0	2	0	4	0	0	0	0	0

30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	3	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	500	400	25	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0,325	1236	930	113,5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	1,8	730,8	405,6	93,7	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	465	338	77	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	79,1	1649,24	1324,24	80	38	0	0	2	0	37	0	1	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0,065	270,5	79,4	24	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0	403	181	41	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	0	172	112,34	16,77	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 4

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м			Число строений, единиц								Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями		
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия		Техническое состояние строений		по форме владения					
							федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0,2	473,6	391	17,6	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	263,5	160	60	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	0	461,4	204,9	24	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	0	140	100	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	**379,186**	**31411,44**	**16756,58**	**3153,97**	**148**	**2**	**11**	**22**	**1**	**134**	**4**	**10**	**3**	**3**	**8**

Таблица № 5

Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области

(согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)	Система контроля температурно-влажностного режима	Система обеспечения температурно-влажностного режима
		Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В фондах	В экспозиции					
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	-	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	+	+	-	+	-	-	+	+	-	-	-
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий центр»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-
6.	МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово	+	-	-	-	-	-	+	+	-	+	-
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+

Продолжение табл. 5

	Наименование учреждения	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)	Система контроля температурно-влажностного режима	Система обеспечения температурно-влажностного режима
		Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В фондах	В экспозиции					
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тюльберский городок»	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-
12.	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-

17.	МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.Чивилихина	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск	-	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	+	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+

Продолжение табл. 5

	Наименование учреждения	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)	Система контроля температурно-влажностного режима	Система обеспечения температурно-влажностного режима
		Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В фондах	В экспозиции					
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	+	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	+	+	-	+	-
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол», пос. Усть-Анзас	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-

37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	-	-	-	-	+	-	+	+	-	-	-
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	+	-	+	+	+	-	-	+	-	-	-
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО:	**26**	**4**	**1**	**3**	**14**	**7**	**32**	**13**	**2**	**6**	**3**

Таблица № 6

Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации							
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		из них			
		Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	в фондах		в экспозиции	
						Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	2015	2718,7	X	273,2	X	273,2	X	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	2005	2004,8	X	0	X	0	X	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	2008, 2012, 2015	1403	X	0	X	0	X	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2005	428,7	X	0	X	0	X	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	2007	720	X	720	X	40	X	680
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	1999, 2007	304,4	X	0	X	0	X	0

7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	2007	415,5	X	0	X	0	X	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	2007	404	X	19,7	X	19,7	X	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	2013	149,7	X	0	X	0	X	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	2007	862,2	X	0	X	0	X	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тюльберский городок»	2012	31,3	X	0	X	0	X	0
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	2014	243,8	X	0	X	0	X	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	2008	384	X	0	X	0	X	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	X	0	X	0	X	0	X	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	2005	100	X	100	X	20	X	80
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	2009	305,3	X	305,3	X	30,4	X	159,8
17.	МБУК «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	X	0	X	0	X	0	X	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	2007	580	X	0	X	0	X	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	X	0	X	0	X	0	X	0

Продолжение табл. 6

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации							
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		из них			
		Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	в фондах		в экспозиции	
						Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	2007	413,3	X	0	X	0	X	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	2011, 2014	549,6	X	0	X	0	X	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина	2007	282	X	0	X	0	X	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	X	0	X	302,2	X	10	X	282,2
24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск.	2016	258,2	X	139,8	X	24,3	X	115,5
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	2004; 2007; 2013; 2016	591,2	X	591,2	X	140,4	X	450,8

26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	2016	156	X	55,4	X	9,2	X	46,2
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	2014	1616,9	X	152,2	X	152,2	X	0
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	2003	2890,5	X	70	X	70	X	0
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	X	0	X	49,2	X	49,2	X	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	X	0	X	0	X	0	X	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	2007	500	X	0	X	0	X	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	2007	1236	X	0	X	0	X	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	2004	624,6	X	0	X	0	X	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	X	0	X	0	X	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	2015	465	X	0	X	0	X	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	2013	517,24	X	0	X	0	X	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	X	0	X	0	X	0	X	0

Продолжение табл. 6

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации							
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		из них			
		Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	в фондах		в экспозиции	
						Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	X	0	X	0	X	0	X	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	2007	172	X	0	X	0	X	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	X	0	X	0	X	0	X	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	X	60	X	60	X	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	X	0	X	24	X	24	X	0
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	X	0	X	0	X	0	X	0
	Итого	**X**	**21732,74**	**X**	**2862,2**	**X**	**922,6**	**X**	**1814,5**

Таблица № 7

Научно-просветительная работа в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число дней в году, открытых для посещения	Число посещений – всего, тыс. чел	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс чел			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс чел	Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Численность слушателей лекций, человек	Число массовых мероприятий музея, единиц	Численность участников массовых мероприятий, человек	Число образовательных программ, единиц	Численность участников образовательных программ, человек
				Всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет	всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет								
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	307	140,6	50,7	13	28,6	89,9	16,5	53,9	22,6	3086	213	10852	62	12329	6	9589
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	301	30	17,1	6	6,5	12,9	2,1	8,7	21	1213	82	3794	88	21490	5	3876
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	303	134,7	121,5	23,2	32,5	13,2	1,9	5	135	2601	607	1987	42	59803	6	1650
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	314	38,2	19,1	9,3	9	19,1	9	9,6	25,7	1280	89	1603	38	6806	4	661
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	290	31	8	7	7	23	7	7	18	174	27	4000	164	2000	3	100

Продолжение табл. 7

№	Наименование учреждения	Число дней в году, открытых для посещения	Число посещений – всего, тыс. чел	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс чел			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс чел	Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Численность слушателей лекций, человек	Число массовых мероприятий музея, единиц	Численность участников массовых мероприятий, человек	Число образовательных программ, единиц	Численность участников образовательных программ, человек
				Всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет	всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет								
6.	МУ Музейно-выставочный центр, г.Белово	311	36,5	21	9,5	11,5	15,5	10,2	5,3	46	1150	106	2002	224	52100	6	600
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	300	8,5	2,5	1	1,5	6	1	5	10,7	675	0	0	27	950	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	311	17,1	13,1	1,5	2,3	4	0,7	1,2	5,7	458	11	253	164	6005	3	2127
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	247	2,6	0,3	0,2	0,2	2,3	2	1,2	2,5	84	38	721	132	2536	2	608
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	363	75,1	32,6	10,3	5	42,5	10,3	19,7	20,6	2539	36	1160	120	10826	14	15000
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тюльберский городок»	306	5,5	2,5	0,4	1,2	3	0,5	1,1	2,2	360	11	240	40	895	5	90
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	259	17,3	9,1	1,1	7	8,2	0,9	6	2,1	400	25	800	27	990	1	460

13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	260	5,4	1,2	0,7	0,9	4,2	1,9	3,3	21,3	841	70	647	36	2168	1	11
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	313	8,5	4,1	3,7	3,2	4,4	3,3	3,1	1,4	166	42	720	47	2895	2	70
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	300	8	7,4	0	4,4	0,6	0	0,4	3,6	21	4	180	4	330	2	24
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	247	3,6	0,1	0	0	3,5	0	3,2	10,8	296	40	802	41	5735	1	1863
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	320	16,1	12,2	1,9	7,5	3,9	0,4	3,3	1	350	10	136	19	855	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	298	37,2	5,6	2,9	2,7	31,6	2,3	29,3	23,7	450	121	4502	119	17507	2	252
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	315	24,7	10	2,7	3,8	14,7	2,7	5	7,3	115	36	1800	28	5600	2	570
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	203	18,8	10,1	2,1	4,9	8,7	2,8	2,1	8,1	91	16	926	68	3332	3	170
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	315	16	10,2	1	7,9	5,8	0,9	3,4	6,8	197	12	481	85	6855	3	165

Продолжение табл. 7

№	Наименование учреждения	Число дней в году, открытых для посещения	Число посещений – всего, тыс. чел	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс чел			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс чел	Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Численность слушателей лекций, человек	Число массовых мероприятий музея, единиц	Численность участников массовых мероприятий, человек	Число образовательных программ, единиц	Численность участников образовательных программ, человек
				Всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет	всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет								
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина	275	10,9	4,5	1,2	2,3	6,4	1,8	2,9	3,2	138	27	1680	70	3437	4	632
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	304	20,1	8,4	4,3	4,1	11,7	4,6	7,1	5,5	139	48	830	41	5174	3	305
24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г.Междуреченск.	326	4	2,5	2,2	1,3	1,5	0,4	1,1	18,3	111	0	0	98	1394	6	3978
25.	МБУК «Краеведческий музей», г.Междуреченск	322	24,1	9,6	5,5	4,1	14,5	6,3	8,2	3,2	217	41	1001	174	5295	4	3008
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	300	6,3	5,7	3,8	1,9	0,6	0,1	0,5	5,1	140	22	396	51	979	1	15
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	313	93,3	63,7	19,6	33,9	29,6	9,3	20,2	46,7	532	219	6032	73	8001	5	2464
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	322	119,4	52,5	26,7	22,5	66,9	24,6	38,8	26,6	1312	86	1464	102	21514	10	8087

29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	360	140,8	77,8	10,1	25,9	63	4,4	22,7	7,5	1302	389	5913	106	19574	5	6509
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	311	24,5	10,8	2	8,5	13,7	1,3	4,5	2,5	497	95	3270	22	3776	5	4987
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	259	26,2	8,6	2,1	4,8	17,6	6,8	8,1	2,9	698	40	522	182	5800	3	4772
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	324	36,1	8,5	5,5	7,7	27,6	19,7	18	74	592	4	340	33	5900	10	5600
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	255	34,9	31,5	0,2	18,9	3,4	0,2	2,1	25,8	475	0	0	155	5695	3	63
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	254	4,9	1,4	0,2	0,2	3,5	0,5	0,3	12,3	325	33	1100	17	10000	2	1200
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	306	20,6	19,8	13,9	9,2	0,8	0,1	0,3	8,6	91	24	278	22	1939	2	20
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	310	11,7	3,7	0,9	0,3	8	1,3	1	1,3	458	1	10	12	1115	1	30
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	300	5,4	2,8	2,7	2,5	2,6	2,5	2,4	3,5	230	12	302	15	4600	3	415
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	294	5,6	1,6	1,2	1,4	4	0,4	3,9	2	220	22	498	25	2201	2	131
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	306	4,2	1,5	0,4	0,9	2,7	0,6	1,9	2,2	73	16	525	47	2450	1	188

Продолжение табл. 7

№	Наименование учреждения	Число дней в году, открытых для посещения	Число посещений – всего, тыс. чел	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс чел			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс чел	Число экскурсий, единиц	Число лекций, единиц	Численность слушателей лекций, человек	Число массовых мероприятий музея, единиц	Численность участников массовых мероприятий, человек	Число образовательных программ, единиц	Численность участников образовательных программ, человек
				Всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет	всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет								
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	309	10	3,9	1,1	1,8	6,1	0,6	3,1	1,9	412	27	805	65	1702	2	156
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	254	17,3	0,6	0,3	0,2	16,7	7,4	11,3	23	669	23	409	31	3321	1	16
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	224	14,8	9,8	0,5	4,5	5	1	4,6	41,8	336	2	150	4	6120	3	1500
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	247	3,1	1,5	0,6	0,7	1,6	0,2	1,1	8,4	187	57	1000	74	6300	0	0
	ИТОГО:	**12658**	**1313,6**	**689,1**	**202,5**	**305,2**	**624,5**	**170,5**	**340,9**	**722,4**	**25701**	**2784**	**64131**	**2994**	**348294**	**147**	**81962**

Таблица № 8

Выставочная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
					в музее		вне музея		
					из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	143	143	2	104	12	27	1	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	56	48	0	22	19	15	1	0
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	165	97	0	27	11	127	1	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	100	91	0	65	10	25	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	71	31	0	53	9	9	0	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр, г.Белово	167	61	0	38	41	88	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	20	12	2	5	3	12	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	97	94	0	36	4	57	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	34	27	0	22	4	8	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	39	25	0	28	4	7	2	0

Продолжение табл. 8

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
					в музее		вне музея		
					из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тюльберский городок»	11	2	0	4	0	7	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	23	23	0	10	6	7	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	51	30	0	12	18	21	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	17	12	0	12	0	5	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	22	1	0	1	3	18	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	27	26	0	14	10	3	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал», г.Ленинск-Кузнецкий	13	12	0	2	10	1	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	62	62	0	30	12	20	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	8	8	0	0	0	8	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	12	12	0	5	4	3	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	24	22	0	3	13	8	0	0

22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина	12	11	1	5	5	2	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	25	25	0	15	0	10	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г.Междуреченск.	54	54	0	6	22	26	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей», г.Междуреченск	53	51	8	24	21	8	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	39	17	0	5	15	19	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	57	52	2	40	7	10	0	0
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	56	56	0	11	36	9	0	0
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	38	38	0	17	14	7	0	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	24	23	0	16	5	3	1	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	33	30	0	25	3	5	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	50	46	0	17	4	29	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	98	92	0	41	15	42	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	35	33	0	16	7	12	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	38	35	0	18	8	12	2	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	23	22	0	7	9	7	0	0

Продолжение табл. 8

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц	из них открытых в отчетном году	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
					в музее		вне музея		
					из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации	из них за рубежом
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	26	23	0	15	6	5	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	20	19	0	13	3	4	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	13	13	0	2	6	5	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	41	41	0	28	6	7	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	32	32	0	6	8	18	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	46	46	0	28	8	10	0	0
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	71	61	0	34	22	15	0	0
	ИТОГО:	**2046**	**1659**	**15**	**882**	**423**	**741**	**8**	**0**

Таблица № 9

Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основной персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж			из общей численности работников - количество сотрудников-инвалидов и лиц, с нарушениями, чел.	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
						высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
						всего	из них имеют ученую степень						
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	53	53,5	44	31	26	1	5	17	15	12	1	3
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	42	46	40	19	15	0	2	10	11	19	0	2
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	93	86	86	42	30	8	10	28	36	19	2	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	12	12	12	6	6	0	0	4	6	2	0	1
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	8	8	8	4	2	0	2	1	3	4	1	0

Продолжение табл. 9

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основной персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж			из общей численности работников - количество сотрудников-инвалидов и лиц, с нарушениями, чел.	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
						высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
						всего	из них имеют ученую степень						
6.	МУ Музейно-выставочный центр г.Белово	16	16	16	5	3	0	2	3	9	4	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	18	18	18	11	6	0	5	5	11	2	0	1
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	9	9	9	5	2	0	2	5	4	0	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	7	10	7	3	2	0	1	0	5	2	0	1
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	33	33	31	19	17	1	1	11	18	2	1	3
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок»	9	12	9	6	5	1	1	8	1	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей», г.Киселевск	5	5	5	2	2	0	0	1	2	2	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	6	6	6	4	3	0	1	1	2	1	0	1

14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	4	4	4	2	1	0	1	0	1	1	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»	2	3	2	2	1	0	1	0	1	1	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	7	7	7	3	3	0	0	2	5	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	10	10	10	2	1	0	1	4	3	3	0	0
18.	МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	11	11,5	9	7	4	0	3	2	4	3	1	1
19.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	12	12	10	9	7	0	2	6	2	2	1	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	13	8	7	7	3	0	4	5	1	1	0	1
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	11	6	6	6	2	0	4	2	3	1	2	1
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина	10	5	5	5	3	0	2	3	0	2	1	1

Продолжение табл. 9

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основной персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж			из общей численности работников - количество сотрудников-инвалидов и лиц, с нарушениями, чел.	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
						высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
						всего	из них имеют ученую степень						
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	6	6	6	2	2	0	0	1	2	3	0	1
24.	МБУ культуры «Выставочный зал», г.Междуреченск.	13	13	13	10	9	0	0	6	5	2	1	2
25.	МБУК «Краеведческий музей», г.Междуреченск	16	18	16	11	11	0	0	5	8	3	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	11	11	11	5	4	0	1	2	2	7	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	45	45	45	20	18	0	1	27	9	9	0	28
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	40	44	40	32	18	0	7	8	19	13	3	0

29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	47	55	47	31	9	1	0	18	19	10	1	10
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	21	21	21	8	7	0	1	4	11	6	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	12	14,5	12	4	2	0	0	6	6	0	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	21	23	21	7	6	0	1	4	14	3	2	1
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	12	15	12	9	6	0	0	5	2	5	1	1
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5	5	5	4	3	0	1	2	1	2	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	10	10	10	6	6	0	0	6	2	2	0	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»	16	16	16	5	0	0	4	4	9	3	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	7	7	7	2	2	0	0	2	4	1	0	1

Продолжение табл. 9

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие	из общего числа – основной персонал	из них имеют образование			из числа штатного персонала имеют музейный стаж			из общей численности работников - количество сотрудников-инвалидов и лиц, с нарушениями, чел.	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
						высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
						всего	из них имеют ученую степень						
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	12	11	11	4	3	0	1	6	3	2	0	1
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	6	10	6	1	1	0	0	1	1	4	1	1
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	13	12	12	5	3	0	2	4	7	1	2	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	12	13	12	6	4	0	2	3	5	4	1	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	11	11	11	6	6	0	0	2	3	6	0	0
43.	МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»	5	5	5	3	2	0	1	1	3	1	0	1
	ИТОГО:	**732**	**746,5**	**690**	**381**	**266**	**12**	**72**	**235**	**278**	**170**	**22**	**63**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2016 ГОД *(Владимирова О.Н.)* 4

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ *(Бердник Е.С.)* 16
Общая характеристика фондов 16
Характеристика новых поступлений 17
Реставрация музейных предметов 27
Хранение музейных предметов, содержащих
драгоценные металлы и драгоценные камни 29
Хранение, коллекционирование и экспонирование
холодного и огнестрельного оружия 30

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ *(Покровская А.Ф.)* 32

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА
ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ *(Владимирова О.Н.)* 39

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ *(Матречко Е. П.)* 48

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ *(Полищук Н.Д.)* 51

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(Покровская А.Ф.)* 55

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(Матречко Е. П.)* 66

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(Кравченко С.В.)* 73

X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(Полищук Н.Д.)* 99

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 133

ПРИЛОЖЕНИЕ 134

Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области
за 2016 год

Ответственный за выпуск А. В. Правда
Корректор Е. Л. Ясинская
Компьютерная верстка Т. А. Кравченко
Подписано в печать 06.02.17. Формат 60х90 1/16
Бумага офсетная. Печать на ризографе
Гарнитура Times New Roman. Уч.-изд. л. 4,3
Заказ № 25. Тираж 150 экз.