

Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области-Кузбасса в 2019 году



Кемерово - 2020

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический
отчет о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области-Кузбасса
за 2019 год**

Кемерово
2020

Редакционная коллегия:

Евса М. А., начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Власова И. В., заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Феофанова О. А., директор ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Арефьев И. Д., заместитель директора по научной работе ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;

Владиминова О. Н., заместитель директора по научной работе ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Добжанская А. В., старший научный сотрудник ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Кравченко С. В., научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

Матречко Е. П., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

Меженок А. С., главный специалист ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

Муришидова М. А., младший научный сотрудник ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;

Пономарева Ю. П., старший хранитель ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;

Родионова Д. Д., заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;

Усков И. Ю., доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», старший научный сотрудник ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей», кандидат исторических наук.

Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области-Кузбасса за 2019 год. – Кемерово: ООО «Технопринт», 2020. – 218 с. – 100 экз.

И74 В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 26.09.2018 г. № 584) и № 4-экспонаты (постановление Госкомстата от 23.01.2004 г. № 6) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2019 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования

© Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, 2020.

© ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей», 2020.

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кузбасса представлена 43 государственными и муниципальными музеями.

Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона.

Музей — центр культурной и духовной жизни, объединяющий различные категории посетителей, влияющий на имидж Кемеровской области, наглядно демонстрирующий ее историко-культурную уникальность.

Предлагаемый Вашему вниманию сборник составлен на основе отчетов музейных учреждений за 2019 год, формы федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев № 8-НК, формы № 4-экспонаты.

В сборнике представлен анализ основных направлений музейной деятельности: научно-фондовой работы, в том числе хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия, состава коллекций, регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации; характеристики площади и помещений музеев; состояния безопасности; формирования музейных штатов; выставочной и научно-просветительной работе, информатизации музеев; издательской и научно-исследовательской деятельности.

Кузбасские музеи вышли за рамки обычного классического экспонирования музейных предметов. Музеи сегодня — это многофункциональные культурные центры, где вокруг коллекции, вокруг того или иного направления, в котором музей специализируется, создаются дополнительные, необходимые сегодня активности: культурно-образовательные программы, публичные лектории, интерактивные реконструкции, инклюзивные мероприятия и т. д. Особенность музейных активностей в том, что они базируются на коллекциях подлинных музейных предметов.

Разнообразие профилей музеев, их распределение по городским округам и муниципальным районам региона позволяет каждому музею иметь свое лицо, взаимно дополнять друг друга для более полного удовлетворения духовных потребностей жителей нашей области и гостей Кузбасса.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — 2019 ГОД

Музейная сеть — целенаправленно формируемая совокупность музеев либо совокупность конкретных групп музеев (определенного профиля, типа), действующих на определенной территории, которая отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития этой территории. В то же время она документирует деятельность самих музеев, их роль (степень влияния и участия в жизни общества) и место в культурном пространстве страны.

Музейную сеть Кемеровской области можно охарактеризовать как динамично развивающуюся и разветвленную, музеи Кузбасса представляют различные направления музейной деятельности. На территории Кемеровской области находятся самобытные музеи, многие из которых не имеют аналогов в других регионах. На основе богатейшего культурно-исторического потенциала Кемеровской области музеи ведут активную собирательскую, культурно-просветительскую, выставочную и научную деятельность, разрабатывают большое количество экскурсионных и туристических программ. Посещение уникальных музеев и достопримечательностей Кемеровской области позволяет кузбассовцам и гостям региона увидеть и узнать все культурное и историческое богатство родного края. Старейшие и крупнейшие музейные учреждения сконцентрированы в городах Кемерово и Новокузнецке. Музеи этих двух городов отражают культурно-исторические особенности региона, осуществляя необходимые для существования жителей Кемеровской области функции: осмысления и сохранения исторического прошлого, информационно-просветительскую, коммуникативную и многие, многие другие. Также активно развивающимися центрами музейной и туристической деятельности на севере Кемеровской области является город Мариинск, на юге — Таштагольский муниципальный район. Созданные в Кузбассе историко-этнографические музеи способствуют сохранению материальной и духовной культуры малых народов, проживающих на территории Кемеровской области. Музеи и музейные объединения малых городов и поселков становятся для местных жителей не просто значимыми культурно-историческими объектами, а источниками духовного развития, воспитания подрастающего поколения, формирования социокультурной среды. В Кемеровской области очень активно развивается сеть музеев-заповедников как одна из перспективных форм работы по сохранению и популяризации культурного наследия региона.

2019 год стал юбилейным для многих музеев Кемеровской области. Два государственных музея Кузбасса стали юбилярами: одному из старейших

музеев Кемеровской области, основанному в 1929 году, Кемеровскому областному краеведческому музею исполнилось 90 лет, Кемеровскому областному музею изобразительных искусств, основанному в 1969 году, — 50 лет. Муниципальные музеи Кемеровской области в 2019 году также отмечали юбилейные и круглые даты. Ленинск-Кузнецкому краеведческому музею исполнилось 85 лет, Гурьевскому городскому краеведческому музею — 60 лет, Юргинскому краеведческому музею — 55 лет, Краеведческому музею г. Междуреченска и Краеведческому музею имени В. Н. Плотникова, г. Березовский — 45 лет, Историко-краеведческому музею Тисульского района — 40 лет, Литературно-мемориальному музею имени В. Д. Федорова — 35 лет, Музеем этнографии и природы Горной Шории, г. Таштагол и Чебулинскому районному краеведческому музею — 30 лет, Историко-этнографическому музею «Чолкой» села Беково Беловского района — 20 лет, музей «Береста Сибири», филиал музея-заповедника «Мариинск исторический», отпраздновал первый юбилей — 10 лет.

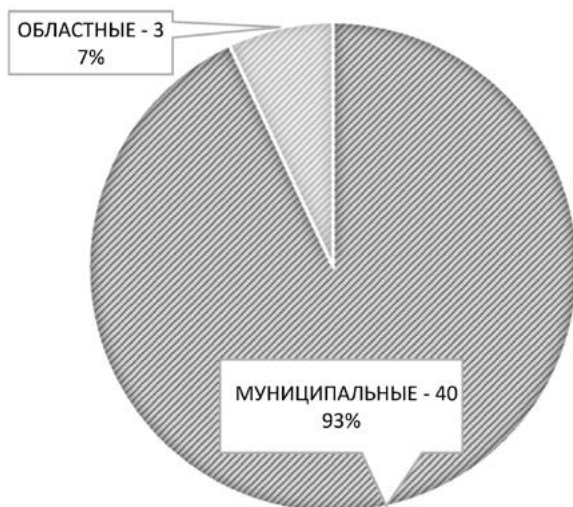
Таблица 1

Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа за 2018 год¹

Регионы	Количество музеев (ед.)	Музейный фонд (ед.)	Количество выставок (ед.)	Число посещений музея всего (тыс. чел.)
Сибирский Федеральный округ	344	6634646	13388	9022,8
Республика Алтай	6	78374	86	240,2
Республика Тыва	7	155111	188	73,7
Республика Хакасия	25	290967	614	408,5
Алтайский край	57	963183	1982	620,7
Красноярский край	66	1555168	2103	2289,5
Иркутская область	43	1040880	1502	1020,4
Кемеровская область	43	682231	2092	1624,3
Новосибирская область	40	675645	1861	922,2
Омская область	40	709456	1869	1247,1
Томская область	17	483631	1091	582,2

¹ Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://stat.mkrf.ru/indicators> (дата обращения: 14.01.2020). Министерством культуры представлены последние официальные данные — итоги за 2018 год

Количественный состав музейной сети Кемеровской области — Кузбасса по подчиненности



В целом на 1 января 2020 года в Кемеровской области действуют 43 государственных и муниципальных музея, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедшие экспертизу в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора, музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты (16 музеев). За 2019 год музейная сеть Кемеровской области не изменилась.

По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации за 2018 год, в Сибирском федеральном округе действуют 344 государственных и муниципальных музея, хранящих 6634646 музейных предметов. Музеями осуществлено 13388 выставочных проектов, число посещений составило 9022,8 тысячи человек.

Анализ данных Министерства культуры показал высокую эффективность работы музейной сети Кемеровской области. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Красноярский и Алтайский край. Третье место в округе разделили Кемеровская и Иркутская области. В музеях Кемеровской области сосредоточено около 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По количеству осуществленных выставочных проектов лидируют Кемеровская область и Красноярский край, наш регион с незначительным отставанием занимает

второе место в Сибирском федеральном округе. По числу посещений музеев Кузбасс занимает также второе место в округе после Красноярского края.

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры Российской Федерации «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю. По подчиненности музеи делятся на федеральные, в том числе ведения Министерства культуры Российской Федерации, ведения субъекта Российской Федерации и муниципальные (находятся в управлении муниципалитетов).

Музеев федерального подчинения в Кемеровской области нет. К ведению субъекта Российской Федерации — Кемеровской области — Кузбассу относятся 3 государственных музея:

- Государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- Государственное автономное учреждение культуры КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория — муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области. Муниципальных музеев — 40.

Таблица 2

Музеи Кемеровской области по подчиненности

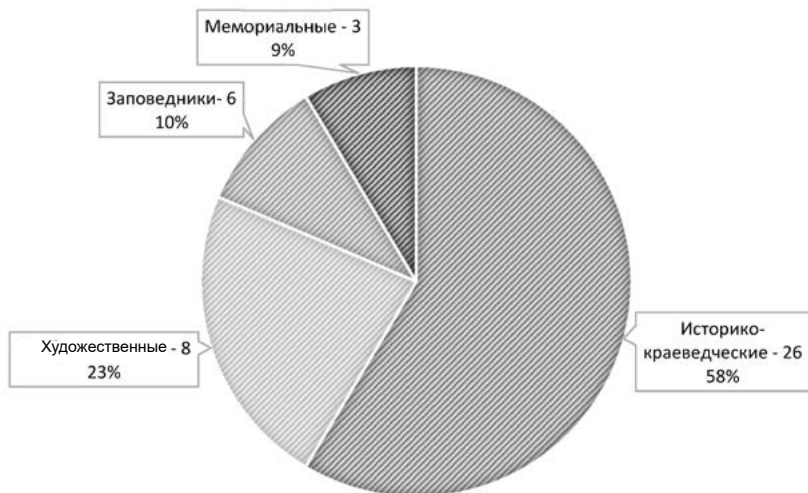
Подчиненность музея	Количество музеев
Федеральная	0
Ведения субъекта Российской Федерации	3
Муниципальная	40
ИТОГО	43

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В диаграмме представлен количественный состав музеев различного профиля.

Самая многочисленная группа в Кемеровской области — историко-краеведческие музеи (26 музеев). Краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популя-

ризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, и имеют либо широкий исторический профиль — общесторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, этнографические музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

Количественный состав музеев Кемеровской области — Кузбасса по профилю



В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муниципального района;
- МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотникова» Берёзовского городского округа;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселевский городской округ»;
- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;

- МАУК «Краеведческий музей» муниципального образования «Ленинск-Кузнецкий городской округ»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- «Тяжинский историко-краеведческий музей», филиал № 1 МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;
- «Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс».

Во вторую по численности группу музеев — художественные — входит 8 музеев. Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т. д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т. д. На основе анализа коллекций в группу «Художественные музеи» в настоящее время помимо собственно художественных музеев включены выставочные залы, формирующие и пропагандирующие художественные коллекции. Исключение составляет «Музейно-выставочный центр» г. Белово, который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Художественные музеи» составляют следующие учреждения:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства;

- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МБУК «Выставочный зал» муниципального образования «Ленинск-Кузнецкий городской округ»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области входит 6 музеев-заповедников. Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "ТомскаяПисаница"»;
- МАУ «Музей-заповедник "Красная Горка"» (г. Кемерово);
- МБУ «Этноэкологический музей (экомuseum) — заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК «Музей-заповедник "Трехречь"» Таштагольского муниципального района.

В составе музея-заповедника «Мариинск исторический» три филиала — «Музей истории города Мариинска», «Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головной музей находится по адресу: г. Новокузнецк, пр. Пионерский, д. 24, и обособленное подразделение по адресу: г. Новокузнецк, ул. Народная, д. 7а. В связи с этим музей заполнял две формы статистической отчетности 8-НК за 2019 год.

В Кемеровской области 3 литературно-мемориальных музея, созданных в местах, связанных с творчеством известных писателей: Ф. М. Достоевского, В. Д. Федорова и В. А. Чивилихина. Мемориальные музеи — группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с меморируемым лицом или событием.

- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина.

**Количественный состав музеев различного профиля
в Кемеровской области**

Профиль музея	Количество музеев
Историко-краеведческие	26
Художественные	8
Музеи-заповедники	6
Мемориальные	3
ИТОГО	43

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена тремя организационно-правовыми формами. Это автономные (8 музеев), казенные (2 музея) и бюджетные учреждения культуры (33 музея).

В форме государственного автономного учреждения культуры (ГАУК) действуют 2 музея:

- Государственное автономное учреждение культуры КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области
- Государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей».

В форме муниципального автономного учреждения культуры (МАУ и МАУК) действуют 6 музеев:

- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка» управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ» в лице управления культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник "Кузнецкая крепость"» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» управления культуры администрации города Новокузнецка.

В форме казенного учреждения культуры (МКУ и МКУК) действуют 2 музея:

- Муниципальное казённое учреждение «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселёвский городской округ»;
- «Районный краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс» управления культуры молодежной политики и спорта администрации Юргинского муниципального района.

В форме государственного бюджетного учреждения культуры (ГУК) действует 1 музей:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме муниципальных бюджетных учреждений действуют 32 музея, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований — МБУ, их 8:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муниципального района (с. Беково);
- Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей» муниципального образования Гурьевский муниципальный район;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей) — заповедник "Тюльберский городок"» администрации Кемеровского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» администрации Калтанского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова управления культуры и кино администрации Яйского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей» комитета по управлению муниципальным имуществом г. Мыски;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма Промышленновского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа» администрации Тайгинского городского округа.

В форме муниципального учреждения (МУ), учрежденного администрацией муниципального образования, действует 1 музей:

- Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» г. Белово — администрации Беловского городского округа.

В форме бюджетных учреждений культуры, учрежденных подразделениями управления культуры и администрациями муниципальных образований (МБУК), действуют 23 музея:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» управления культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» управления культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей» управления культуры администрации Ижморского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей» администрации Крапивинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного» МКУ «Отдел культуры администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» комитета по культуре и делам молодежи Новокузнецкого муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» муниципального образования Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музея «Береста Сибири» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» администрации муниципального образования «Междуреченский городской округ»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» МКУ управления культуры и молодежной политики г. Междуреченск;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей» управления культуры администрации города Прокопьевска;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» администрации Таштагольского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомuseum «Тазгол» администрации Таштагольского муниципального района, п. Усть-Кабырза;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района» управления культуры администрации Тисульского района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей» администрации Топкинского городского поселения;
- «Тяжинский историко-краеведческий музей», филиал № 1 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» управления культуры администрации Тяжинского муниципального района Кемеровской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей» управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» Юргинского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги» Юргинского городского округа.

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кемеровской области распределяются следующим образом:

- 30 музеев находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находится в поселках и поселках городского типа.

**Распределение государственных и муниципальных музеев
по муниципальным образованиям Кемеровской области**

№	Городские округа	Кол-во музеев	№	Муниципальные районы	Кол-во музеев
1	Анжеро-Судженск	1	1	Беловский	1
2	Белово	1	2	Гурьевский	1
3	Березовский	1	3	Ижморский	1
4	Калтан	1	4	Кемеровский	1
5	пгт Краснобродский	0	5	Крапивинский	1
6	Кемерово	3	6	Ленинск-Кузнецкий	1
7	Киселевск	1	7	Маринский	4
8	Ленинск-Кузнецкий	2	8	Новокузнецкий	1
9	Междуреченск	2	9	Прокопьевский	0
10	Мыски	1	10	Промышленновский	1
11	Новокузнецк	4	11	Таштагольский	2
12	Осинники	1	12	Тисульский	1
13	Полысаево	0	13	Топкинский	1
14	Прокопьевск	1	14	Тяжинский	1
15	Тайга	1	15	Чебулинский	1
16	Юрга	2	16	Юргинский	1
	ИТОГО	22	17	Яйский	1
			18	Яшкинский	1
				ИТОГО	21

Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона. Музей — центр культурной и духовной жизни, объединяющий различные категории посетителей, влияющий на имидж области, наглядно демонстрирующий ее историко-культурную уникальность.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 5

Число предметов основного фонда на конец 2019 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде (единиц)
562347	161946	127740	7900	38

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 приложения)

Согласно форме государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2020 хранится **562347** предметов основного фонда. За 2019 г. количество предметов основного фонда выросло на **6521** единицу. Количество предметов научно-вспомогательного фонда выросло на **1335** единиц и составляет **127740** предметов.

Два музея Кемеровской области не комплектуют фонды — **выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** и **музей-заповедник «Мариинск-исторический»**.

По итогам 2019 г., передача предметов, являющихся федеральной собственностью, в оперативное управление или безвозмездное пользование оформлена в **семи** музеях Кемеровской области, в число которых входят: Кемеровский областной краеведческий музей (50507 предметов); Кемеровский областной музей изобразительных искусств (5003 предмета); Музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета); Новокузнецкий краеведческий музей (45461 предмет); Новокузнецкий художественный музей (6356 предметов); музей-заповедник «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецк (10307 предметов); литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского г. Новокузнецк (3365 предметов).

Музеи области продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для тактильного восприятия слепыми и слабовидящими людьми. Такие предметы представлены в экспозициях Кемеровского областного краеведческого музея (46 предметов основного фонда), Музея-заповедника «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда), Кузнецкого музея декоративно-прикладного искусства (10 предметов основного фонда), Филиала Музея-заповедника «Мариинск-исторический»

Музея «Береста Сибири» (160 предметов основного фонда), Литературно-мемориального музея имени В. Д. Федорова (72 предмета основного фонда, 46 предметов научно-вспомогательного фонда), Новокузнецкого краеведческого музея (56 предметов основного фонда). Таким образом, всего в музеях Кемеровской области имеется **396** предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими посетителями.

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **161946** предметов, что составляет **28,8%** от общего числа предметов основного фонда.

По сравнению с 2019 годом количество предметов основного фонда, представленных на экспозициях и выставках музеев Кемеровской области, снизилось на **2118** единиц. Количество экспонировавшихся предметов основного фонда снизилось у следующих музеев (по сравнению с 2018 годом): МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (–2633 предмета); МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» (–1008 предметов); МАУ МЗ «Красная Горка» (–103 предмета); МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ» (–19 предметов); МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (–139 предметов); МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» (–80 предметов); МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» (–461 предмет). МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» в 2019 г. был закрыт в связи с аварийным состоянием здания. В МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» и МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» в 2018 г. было увеличение экспонировавшихся предметов за счет фотовыставок к юбилею района. В музеях города Новокузнецка в 2018 г. было увеличение числа экспонировавшихся предметов в связи с празднованием 400-летия города.

Характеристика новых поступлений

В 2019 году коллекции **Кемеровского областного краеведческого музея** пополнились на **911 единиц**. Самое крупное поступление — 203 предмета — пополнили коллекцию «Фарфор, керамика, стекло». На музейный учет поставлены предметы двух чайных сервизов Барановского фарфорового завода (Украина) и фарфорового завода «Пролетарий» (Новгородская область). В коллекцию поступил полный комплект столового сервиза Дулевского фарфорового завода 1970-х гг. Также коллекция фарфора пополнилась супницей и блюдом, на которых стоит клеймо Конаковского фаянсового завода 1940-х гг. Из коллекции стекла примечательны предметы из хрусталя: наборы фужеров, рюмок, бокалов, многочисленные

вазы для фруктов, конфет, сервировки стола, блюда-лотки. Особо примечательно стеклянное блюдо с эмблемой Московской Олимпиады 1980 года.

Коллекция «Техника» пополнилась на 31 единицу — швейные машины «Подольск» и «Зингер», часы настенные и наручные, фотоаппараты «Любитель» и «Киев», приемники, газовая печь «Сталинград», патефон и набор грампластинок к нему.

Раздел «Фалеристика» пополнился на 60 предметов. Основное пополнение произошло в коллекции «Геральдика городов», где представлены значки с гербами городов России и Кузбасса. Поступили юбилейные медали музея-заповедника «Бородино» с портретами полководцев — участников Бородинского сражения.

В музей также поступил комплект наград участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Ананьева Андрея Никоновича — медаль «За отвагу» и орден Отечественной войны II степени.

Коллекция «Археология» пополнилась предметами русского времени на 23 единицы. Также в коллекцию «Случайные находки» поступил зашлифованный топор трапецевидной формы. Топор был обнаружен рыбаками на правом берегу реки Томи на участке между городом Кемерово и поселком Крапивино.

В фонды музея поступили два комплекта предметов по Д. С. Щеглову и А. И. Мартынову. Д. С. Щеглов — потомок основателей города Кемерово. Семья передала орден Трудового Красного Знамени, которым он был награжден, юбилейные награды, документы и фотографии.

А. И. Мартынов — директор музея с 1955 по 1960 гг. и один из первых археологов, который начал археологические изыскания на основании открытых листов, передал в музей свои письменные принадлежности, часы, очки, книги. Наибольшую ценность представляют полевые дневники экспедиций 1957–1959 гг.

В коллекцию «Живопись» включена картина Заслуженного художника Российской Федерации И. И. Филичева «В дозоре». На картине изображен наш земляк, участник боев на острове Даманский Анатолий Пахомёнок.

В коллекцию «Графика» поступил уникальный предмет — литография с портретом Петра Александровича Чихачева из журнала «Русский художественный листок» 1859 года. Автор рисунка — великий русский художник Карл Брюллов. На литографии имеется собственноручная подпись геолога-путешественника.

В «Естественно-научную коллекцию» поступило 35 предметов. Коллекция «Энтомология» пополнилась на 17 единиц, коллекция «Палеонтология» (череп крокодилов, лев пещерный, носорог шерстистый) — на 18 единиц.

Большинство предметов поступило в дар от частных лиц по договорам пожертвования. Остальные предметы скомплектованы научными сотрудниками музея.

В 2019 году коллекция **Кемеровского областного музея изобразительных искусств** увеличилась на **34 единицы хранения**. Поступления 2019 года отвечают основным направлениям формирования собрания музея. Предметы поступили в основной фонд музея, пополнив коллекции изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства.

В 2019 г. музею удалось приобрести произведения одного из авторитетных современных столичных авторов Олега Яхнина (г. Санкт-Петербург). Олег Яхнин — художник универсального дарования, график, живописец, наделенный огромным талантом, обладающий яркой индивидуальностью, высочайшим мастерством и острым чувством современности. До нынешнего поступления в фондах музея не было живописных произведений автора, и это, несомненно, значимое пополнение коллекции живописи.

Кроме того, в ушедшем году фонды живописи пополнились новыми именами сибирских авторов. Среди поступлений полотна известных красноярских художников Ларисы и Сергея Гурьевых и Елены Яновской, яркого молодого мастера Вероники Резинкиной (родившейся в Кузбассе и сделавшей здесь первые творческие шаги).

Новый автор появился и в коллекции скульптуры, — красноярский скульптор Татьяна Шулим. В настоящее время Красноярск — ведущий центр развития сибирского искусства, и неслучайно работы красноярских авторов часто появляются в коллекциях музеев. Другие регионы Сибири (Омск, Новосибирск, Барнаул и др.) представлены работами известных и молодых художников, таких как Н. Зайков, М. Омбыш-Кузнецов, М. Кошеникова и др.

Как всегда, в новых поступлениях представлено творчество кузбасских авторов, приобретены работы В. Трески, В. Сидоровой, В. Громова.

Пополнился раздел коллекции, отражающий раскрытие национальной темы в Сибирском искусстве, в фонд ДПИ приобретены произведения талантливого тувинского камнереза Ю. Ооржака.

В канун празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне приобретены произведения, посвященные раскрытию этой темы. Пронзительность личного восприятия войны в графическом цикле-воспоминании Е. Конькова «Моё блокадное детство» и раздумья человека послевоенного поколения в серии А. Гуровой «Снега войны» дополняют раздел коллекции КОМИИ, отражающий тему Великой войны и будут представлены на новой выставке.

В 2019 году увеличение количества единиц хранения предметов основного фонда **Музея-заповедника «Томская Писаница»** происходило за счет петроглифических экспедиций и дарений частных лиц. Также в фонды поступили работы победителей конкурсного проекта «Сибирь. Мост культуры», организованного Юргинским музеем детского изобрази-

тельного искусства народов Сибири и Дальнего Востока. Всего в основной фонд музея было принято **43 предмета**.

Наиболее интересные и значимые предметы поступили в петроглифическую и археологическую коллекции. В мае—июне 2019 г. петроглифическая экспедиция музея-заповедника работала на могильнике, расположенном у подножия последней горы на северном участке хребта Оглахты (Боградский район Республики Хакасия). Там было обнаружено более десятка плит с петроглифами. Четыре из них были взяты для сохранения в музей. Ещё один интересный экспонат пополнил этнографическую коллекцию. Весной 2019 г. на окраине села Барановка Кемеровского района Кемеровской области А. А. Леонгардом была сделана случайная находка — фрагмент ручной молотилки с цепным приводом. Обнаруженный предмет представляет собой стенку корпуса редуктора ручной молотилки, разломанную на четыре фрагмента и датируется 1900–1910-ми гг. Хорошо сохранилось заводское клеймо: «Графини Е. А. Воронцовой-Дашковой».

За 2019 год количество предметов основного фонда **Музея-заповедника «Красная Горка»** выросло на **99 единиц**. Единственным источником поступления музейных предметов в 2019 году стало дарение (аналогично в 2018 году). Сотрудниками музея было осуществлено 11 выездов к дарителям — физическим и юридическим лицам для выявления интересных экспонатов в фонды музея.

Среди поступлений в отдел хранения музейных фондов в 2019 году следует отметить комплекс предметов, переданных Н. Т. Мальцевой, с которой музей связывает давнее сотрудничество. В этот раз были переданы театральные программы Кемеровского областного драмтеатра периода главного режиссёра театра Б. Соловьёва; программы представлений, проходивших в Кемеровском цирке; талоны на приобретение продуктовых товаров периода распада СССР; коллекция детских книжек 1950–1970 гг. Долгие годы Нина Трофимовна работала заведующей детскими яслями и садами. Теперь, передав свои альбомы и записи, она пополнила музейное собрание документов и фотографий по истории дошкольного образования г. Кемерово.

Галина Александровна Груздева передала в музей семейные реликвии. Семья Груздевых проживает на территории Кемеровского рудника с начала XX века. Бабушкина швейная машина «Зингер» пополнил коллекцию предметов истории техники. Сохранился счёт на продажу этой машинки с указанием даты, цены, места продажи и имени покупателя, а сама машинка уже более 100 лет находится в рабочем состоянии. На выставках музея, посвящённых истории Кемрудника, найдется место рабочим инструментам деда Галины Александровны — мастера по столярному делу, краснодеревщика, работавшего на шахте «Центральная». Все инструменты — пилы, рубанки, струбцина, стамески искусно изготовлены его руками.

Даритель Татьяна Владимировна Кикиной пополнила коллекцию музыкальных инструментов музея, передав баян своего деда.

Кузнецов А. В. — выпускник музыкального училища, создатель народного хора ДК Кировского района, автор многих песен, посвящённых Кузбассу. В 1957 году он стал лауреатом Всекузбасского конкурса самодеятельных композиторов. Свой творческий путь музыкант прошёл с баяном, который до сих пор в рабочем состоянии. Также Т. В. Кикиной передала в музей предметы, пополнившие коллекции, посвященные быту жителей города. Например, керосиновую лампу классической формы Горьковского завода «ЗАРЯ». Лампа датируется серединой XX века и отличается от своих предшественниц тем, что изготовлена из легкого алюминия.

В числе новых поступлений — подойник, специальное ведро, в которое доили корову, и рукомойник конца XIX в. В каждом доме для умывания подвешивался такой изящный кувшинчик, наполненный водой.

Новое поступление в коллекцию часов — редко встречающиеся механические часы с боем с фигурой оленя из чугуна производства Владимирского завода, 1957 года. На выставках фондовых коллекций такие часы обязательно привлекут к себе внимание посетителей.

Фонды **краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа** в 2019 г. пополнились на **197 единиц**. Среди предметов особую ценность представляет театральный бинокль, изготовленный фирмой И. Э. Мильк в Москве в 1840 г. Жительница города Тумаева Н. И. передала в фонды поднос с жостовской росписью 1940-х гг.

Коллекцию нумизматики пополнили два набора монет и набор банкнот, выпущенных Банком России: набор, выпущенный в рамках комплексной монетной программы, посвящённой XXII Олимпийским играм и XI Паралимпийским зимним играм 2014 года в Сочи; набор десятирублёвых монет, посвящённый Зимней универсиаде в г. Красноярске 2019 г.; набор, посвящённый Чемпионату мира по футболу в России в 2018 г. Житель города Бебишев Ю. П. передал монету США достоинством 1 цент 1963 года выпуска.

Коллекцию предметов домашнего обихода пополнили дарители Шарфутдинова Л. П., Питина Е. В. Ими были переданы разнообразные вышивки, дорожки и другие изделия, изготовленные в 1940–60-е гг.

На три экспоната пополнилась коллекция часов: это часы настенные «Янтарь» производства Орловского часового завода «Янтарь» 1970–80-х гг.; часы настенные «Звезда», изготовленные в г. Углич в 1970–80-е гг.; часы настольные Челябинского часового завода 1950-х гг.

В коллекции мебели появились шкаф и диван, изготовленные в СССР в 1950-х гг., а также два деревянных стула фабричного производства 1980-х гг.

Фонды МБУК «ГКМ» в 2019 году пополнились предметами теле- и радиоаппаратуры. Поступили два телевизионных приёмника: телеви-

зор «Рассвет-307», изготовленный на Красноярском заводе телевизоров в 1977 г. (передан Рязанцевым В. И.), и телевизор «UFON 31ТВ — 407», изготовленный Симферопольским заводом телевизоров имени 50-летия СССР в середине 1980-х гг. (передан Константиновой Т. А.). От дарителя Константиновой Т. А. поступила также магнитола «Неринга», изготовленная Каунасским радиозаводом в 1950-х гг. Кроме того, в коллекцию поступил магнитофон «Gintaras», изготовленный Вильнюсским электротехническим заводом «Эльфа» в 1960-х гг. Магнитофон принадлежал Горяинову Сергею Петровичу, первому директору Анжеро-Судженского стекольного завода (передала в музей Галимова Л. В.)

Музей пополнил коллекцию кино- и фототехники образца конца 1990-х — начала 2000-х гг. Трушлякова Е. Г. передала две видеокамеры («Panasonic NV-A5» и «Panasonic NV-GS60EE-S») производства Японии, а также мобильный телефон «Huawei ets388» (2004 г.), портативную игровую консоль «SONY PSP-1004» (2012 г.), фотоаппарат «Samsung ST5500».

Баян «Ленинград» производства Ленинградской баянной фабрики 1950-х гг. поступил в коллекцию музыкальных инструментов. Инструмент передан Константиновой Т. А.

Два предмета спортивного инвентаря поступили от Сайфулина Р. Ш.: это палки лыжные и лыжи «Кузбасс» 1970-х гг. Коньки беговые производства СССР 1968 г. передала Журбенко Л. Н.

Благодаря дарителям Трубиной Л. А., Питиной Е. В. пополнилась коллекция слочных игрушек. Ими были переданы игрушки производства СССР 1960–80-х гг.

Утюг электрический, произведенный в СССР в 1950-х гг., пополнил коллекцию утюгов.

Жительница города Кириченко К. П. передала в музей детские игрушки (в т. ч. предметы мебели) 1960-х гг.

Кабанова Н. М. передала интересные образцы детской одежды 1980-х гг.

На пять экспонатов пополнилась коллекция фарфоровой посуды: это селёдочница и блюдце Дулёвского фарфорового завода 1950-х гг., а также три столовые тарелки производства КНДР 1970-х гг.

Значительно пополнился музейный фонд документов и фотографий. Поповым А. С. были переданы документы участника Великой Отечественной войны, горняка шахты 5/7, члена Всесоюзного общества рационализаторов и изобретателей Булатова И. А. Шакирьянова А. А. передала фотографии своего отца, Дроздова А. К., участника Великой Отечественной войны, шахтёра шахты «Физкультурник». Фотографии разных лет, отображающие трудовую деятельность начальника механических мастерских дистанции пути станции «Анжерская» Климова В. З., а также фотографии работников дистанции пути 1970-х гг. передала Лысенко Е. В. Интересные фотографии, отображающие работу различных учреждений Анжеро-Суд-

женска 1950-х гг., передала Жойкина В. А. Кабановой Н. М. были переданы в дар музею фотографии, отображающие жизнь города в 1950–80-е гг. Фонд фотографий пополнили также снимки начала 1930-х гг., переданные в музей Кузнецовым А. В.

От Сиротининой Н. А. были приняты фотографии из семей спецпереселенцев из Башкирии и Мордовии, в 1931 г. выселенных в Анжеро-Судженск. Одна из фотографий — 1905 г., сделана в Башкирии. Кроме того, в музей были переданы личные вещи из этих семей, датированные первой третью XX века (покрывало лоскутное и деревянный пенал кустарного производства).

Музейно-выставочный центр г. Белово пополнил основной фонд на **76 единиц**. Все предметы относятся к документальному фонду: грамоты, которыми награждались труженики шахт и предприятий города, удостоверения, Книги Почета.

Историко-этнографический музей «Чолкой» (Беловский район, с. Беково) в 2019 г. увеличил число предметов основного фонда на **54 единицы**. В фонды музея поступили предметы этнографии, декоративно-прикладного искусства, нумизматики, печатная продукция, редкая книга, документы, техника. Наибольшее количество предметов из числа принятых составили предметы нумизматики: монеты XVIII–XX вв., отечественные и иностранные бумажные денежные знаки. Также фонды музея пополнили интересные предметы этнографии, такие как прялка, веретено, кованая подкова.

Фонды городского музея имени В. Н. Плотникова (г. Березовский) пополнились на **417 единиц**. Коллекции «Живопись» и «Графика» пополнились работами художницы Бирюковой Елены Николаевны, руководителя Топкинской народной изостудии. Депутат городского совета Васильев Сергей Михайлович передал в музей коллекцию из 19-ти радиоприёмников и радиол, среди которых радиоприёмник «Мир-152» 1952 года выпуска и катушечный ламповый магнитофон «Grundig TK 24» 1959 года выпуска, изготовленный в ФРГ. Вольхина Зоя Николаевна передала форменную одежду моряка ВМФ СССР 1980-х годов: бушлат, брюки и рубаху. Форма принадлежала её сыну. Коллекция книг пополнилась книгой 1865 года издания «Избранные жития святых»; «Учебником грамматики русского языка» 1913 года и журналом «Детское чтение» № 1 за 1890 год. На средства из городского бюджета было приобретено декоративное панно из бересты Народного мастера России, члена Союза художников России Животова Е. А.

Жители города и района в 2019 году передали в дар **Гурьевскому краеведческому музею 204 предмета**, отражающих историю быта. Главным событием уходящего 2019 года в Гурьевском районе была подготовка и празднование Дня шахтера. Гурьевский район словно машина времени перенес жителей в 50-е годы XX века. На улицах появились лотки

с мороженым и бочки с квасом, танцплощадки с духовыми оркестрами. Город заполнили горожане, одетые по моде 50-х — 60-х годов прошлого столетия. Большой частью одежду и аксессуары жители доставали из своих шкафов и сундуков. По окончании праздника многие вещи были переданы в фонд музея. Самые интересные среди них: настенные часы Орловского часового завода в деревянном корпусе (1960-е гг.); дамская сумка 1960-х гг.; шахтерская фибровая каска 1950–60-х гг.; стеклянная чернильница «непроливайка» 1950–60-х гг.; туалетное зеркало в деревянной раме; фарфоровая статуэтка «Сплетница-склочница»; гипсовая скульптура «Конек-горбунок»; дамская театральная сумочка со стразами 1950–60-х гг.; гитара 1953 года выпуска; мандолина — струнный щипковый музыкальный инструмент 1950-х гг.; подборка фотографий «1 Мая 1960 года. Демонстрация».

Администрация Гурьевского района передала в музей сувенирную продукцию, изготовленную специально ко Дню Шахтера: нагрудный знак «За вклад в развитие Гурьевского района»; чайную пару «С Днем шахтера»; шейный платок «Гурьевский район»; печатную продукцию — книгу «Энергия Гурьевской земли», журналы.

Дочь основателя музея Федора Ильича Александрова подарила музею 6 миниатюрных книг с речью И. В. Сталина 1937 года издания и 12 миниатюрных книг с резолюциями съездов, пленумов и конференций ВКП (б) 1932 года. Также Светлана Федоровна Александрова передала музею Грамоту Почетную Федора Ильича за образцовый труд в сельском хозяйстве на помощь Родине и героической Красной Армии, датированную 22 октября 1944 года; альбом «Это русская сторона, Родина это моя» — подарок старейшему коммунисту Ф. И. Александрову; картотеку XVII съезда ВКП (б), 1934 год (150 карточек) и набор из 12-ти открыток «Ленин в Кремле» 1937 года выпуска.

В 2019 году были переданы документы и фотоматериалы ветерана Великой Отечественной войны, ветерана труда СГОКа, самобытного художника г. Салаира Иванова Ивана Митрофановича (21 ед. хр.). Теперь в музее есть почетные ленты, нагрудные знаки чемпиона спорта по лыжным гонкам Пантюхиной Людмилы Владимировны (7 ед.хр.); фотографии и документы ветерана педагогического труда Журавлевой Валентины Дмитриевны (5 ед.хр.).

Коллекция живописи в музее собрана в основном из работ самобытных художников Гурьевского района и насчитывает теперь 171 картину. В 2019 году коллекция пополнилась 6 предметами: картиной «Речка Хмелевка» художника В. А. Алексеева; двумя картинами художника из Салаира Валентина Багаева; а также картинами «Лето», «Предзимье», «Апрель. Салаир», написанными членом Союза художников России Бордокиным Петром Фадеевичем.

Предметов по истории техники стало больше на 12 единиц: аппарат киносьемочный «Аврора-217», кинопроектор «Волна-3», переносной телевизор «Электронника-407», радиоприемник транзисторный «Рига-104», радиоприемник портативный «Россия-203-1» и др.

Памятные современные монеты, монеты 1924 года, 1929 года, монеты Российской Империи эпохи Александра I, Александра II, Николая II были переданы в музей жителями Гурьевского района и Кузбасса. Коллекция пополнилась на 20 ед. хранения.

Ижморский районный краеведческий музей пополнил основной фонд в 2019 г. на **86 единиц**. Пополнение музейных фондов происходило только за счёт поступивших в дар предметов. Больше всего предметов поступило в коллекции «Предметы техники» и «Декоративно-прикладное искусство и предметы быта». В коллекцию «История техники» поступили радиоприёмники — 4 ед., магнитола, фотоаппарат, 2 фильмоскопа, часы — 3 ед., швейные машинки — 2 ед., магнитофон кассетный. Все эти предметы выпущены и изготовлены в советское время.

Среди наиболее интересных поступлений можно выделить ножную швейную машинку «Butterfly», которую передал музею Ким Юрий Васильевич. Машинка китайского производства. Под регулятором длины стежка и на металлической педали изображена летящая бабочка.

В коллекцию «ДПИ и предметы быта» поступили лампы керосиновые, которые были популярны в XIX–начале XX века и расписной чайный набор, состоящий из трех предметов: электрического самовара, заварочного чайника и подноса. Набор расписан вручную художником О. Столбовой в стиле «Хохлома».

Среди других интересных предметов быта и этнографии можно отметить национальный головной убор татар — тюбетейку, которую передал в дар музею Айбатулин Фаиз Рухуллович.

Значимыми экспонатами пополнился документальный фонд. Это почётные грамоты 1970-х гг., которыми отмечена заготовщица пихтовой лапки Андрющенко Елизавета Дмитриевна за высокие производственные показатели. Продолжают поступать материалы периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: фотографии, удостоверения к медалям, почтовые карточки, а также жетон военнослужащего с личным номером.

Пополнили фонды набор игрушечной кухонной мебели, детская швейная машинка и пианино «Пионер». Все эти предметы очень хорошо сохранены и переданы в дар семьёй Никитиных.

В коллекцию «Прочие» включён деревянный спичечный коробок Томской фабрики «Сибирь» 1968 г. В нем находится то же количество спичек, что указано на коробке.

Среди **26 предметов**, поступивших в фонды **Краеведческого музея г. Киселевска** в 2019 г., можно выделить: металлический совок и щетку для сметания со скатерти 1940–50-х гг.; упаковку из-под духов «Сере-

бристая стрела» Рижской фабрики Dzintars 1966 г.; бархатную женскую сумочку (клатч) 1940–50-х гг.; вышитый рушник первой половины XX в. и алюминиевый термос 1950-х гг.

Многие предметы попадают в фонд музея благодаря проведенным выставкам. Побывав на выставке, посетители узнают о ценности хранящихся у них устаревших вещей и с удовольствием дарят их музею.

Основным источником поступления новых предметов в **Крапивинский районный краеведческий музей** по-прежнему остается дарение от жителей района. В 2019 г. в музей поступило **169 предметов** основного фонда.

Коллекцию этнографии дополнили элементы женского традиционного костюма бачатских телеутов (два воротника «чака/тяка» демисезонный женский халат «сырмал», шуба «чан тон», нагрудник «тошток»); два пояса «кур», несколько платьев, одно из которых является праздничным, а также четыре пуговицы ручной работы). В ту же коллекцию поступили предметы традиционного чувашского костюма, культуры и быта (повседневное и праздничное платье, фартуки, салфетка, женский головной убор «сурпан», посуда, привезенная дарителем из Чувашии и др.). Особую ценность представляют чувашское свадебное платье и свадебная рубашка 1939 года, принадлежавшие семье Качкановых, именно в этих костюмах они и поженились 80 лет назад.

Основную часть новых поступлений составили графические и живописные работы, эскизы и детские рисунки (всего 113 ед.) Анисьи Дьяковой, кемеровской художницы, выпускницы Кемеровского художественного училища (1989 г.), ушедшей из жизни в 2002 году. Творила художница в технике графики и живописи. На ее полотнах, вдохновленных богатейшей фантазией, — сказочные персонажи, цветы, птицы. Манера художницы отличается тщательной проработкой деталей, использованием ярких красок, космических мотивов. Работала Анисья легко, поэтому оставила после себя около 300 полотен. Работы в фонды музея передала ее мама — Нина Петровна Селиванова.

Главным хранителем А. Н. Тарасовой был собран комплект документов для приема на постоянное хранение 9 государственных наград участников Великой Отечественной войны И. И. Позднякова и А. И. Короткова. Документы направлены в Комиссию по наградам при Президенте РФ и находятся на рассмотрении.

Основной источник пополнения фондов **музея истории крестьянского быта села Красного (Ленинск-Кузнецкий район)** — дарение, это стало возможным благодаря целенаправленной работе сотрудников музея среди населения. В 2019 г. основной фонд музея пополнился на **25 единиц**. Среди новых поступлений есть особо значимые для музея: Никольская Светлана Михайловна подарила музею этнографические предметы своей мамы — Натальи Ивановны Макаровой — накомодник и подшторники,

а Мирошкина Надежда Николаевна — удивительные скатерти «филейки», теперь уже очень редкие, вышитые рисунки на сетке начала XX века в хорошем состоянии. Жительница г. Кемерово Войтович Елена Эдуардовна после экскурсии в музей привезла дорожный утюг, а благодаря Валентине Валерьевне Маргольф музей пополнился предметами крестьянского быта — прялкой и маслобойкой с интересными фигурными лопастями. Сотрудники музея планируют открытие новой экспозиции на территории музея «Сельскохозяйственные орудия конца XIX – начала XX века». и начало положено: Толчеева Валентина Ивановна передала музею безвозмездно парную сенокосилку. Посетитель музея Хабибулин Тимур Равильевич подарил набор рюмок, который дополнил коньячницу из постоянной экспозиции «Горница».

Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства пополнил музейный фонд **30 предметами**. Все предметы, поступившие в 2019 г., переданы музею безвозмездно. Этнографическая коллекция пополнилась предметами городского и крестьянского быта начала XX века: коромысло, веретено, утюг чугунный литой, доска стиральная, черпак, коврик, переданные Кискиной Н. И. В коллекцию предметов быта поступили вязаные салфетки, воротнички, подлокотники, пара лаптей. Коллекция предметов техники пополнилась радиоприемником и фотоаппаратом «Rekam»; коллекции предметов декоративно-прикладного искусства — резным сувениром в виде орла.

Фонды **краеведческого музея г. Ленинска-Кузнецкого** пополнились в 2019 г. на **211 предметов**. В коллекцию живописи поступил портрет Героя Социалистического труда Чекмарева Я. Г. В документальный фонд поступили документы из личного архива ветерана Великой Отечественной войны Колдина А. Е. (благодарности за освобождение и овладение городами, за форсирование р. Одер, за прорыв на р. Нейсе и др.); документы из личного архива ветерана Великой Отечественной войны Шичкина С. И. (удостоверения «За участие в штурме и взятии Берлина», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы»); документы из личного архива супругов Артамоновых: ветерана труда Артамоновой М. И. и ветерана Великой Отечественной войны Артамонова А. Ф.: удостоверения к медалям «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне» и пр.

Фонд печатной продукции пополнился следующими учебными пособиями: «Математическая шкатулка», М., Учпедгиз, 1961 г.; «Букварь» М., «Просвещение», 1976 г.; «Букварь» учебник для 1 класса. М., Просвещение, 1995 г.; «Природоведение» 2 класс М., «Просвещение», 1993 г.; «Букварь» для 4-летней начальной школы. М., «Просвещение», 1995 г.; «Букварь». Программа развивающего обучения. Томск, 1995 г.; «Математика» 1 класс. М., «Просвещение», 1996 г.; «География» 3 класс. Корпорация

«Федоров», 1997.; «Русский язык» 1 класс. Дидактические материалы. М., 1999 г.; «Ознакомление с окружающим миром» Тетрадь для учащихся, 1 класс. М., «Просвещение», 1990 г.; «Правила дорожного движения». Учебное пособие для 2 класса. М., «Просвещение», 1982 г. и др.

Поступили фотографии из семейного архива ветерана Великой Отечественной войны Ащеулова А. П. и фотография на паспарту с надписью «НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЬ МИЛОВЬ 20 ЛЕТЬ».

Коллекция предметов быта и этнографии пополнились на 30 предметов: форма для печенья «Орешница» 1980-х гг.; набор вилок (6 ед.), Кольчугинский завод, 1980-е гг.; подставка под бутылку с клеймом фабрики братьев Бух, 2 пол. XIX в.; сумочка дамская конца XIX в.; кошелек; инструменты конюха для подков (клевщи), вт. пол. XX в.; рюмочка глиняная, конец XX в.; кружевное свадебное платье 1980-х гг.; национальный казахский женский головной убор (кимешек), камзол или кемал. Поступили личные вещи вратаря футбольной команды «Заря» г. Ленинска-Кузнецкого Романова В. А. (бейсболка, майка).

Предметы истории техники пополнились на 13 экспонатов: счетчик электрический, 1962 года выпуска; утюг электрический 1980-х гг.; электрофон «Аккорд», производитель Рижский завод радиотехники имени А. С. Попова, 1970–80-е гг.; тюнер «Радиотехника», конец 1980 – начало 1990-х гг.; магнитофон-приставка «Радиотехника М 201 стерео», 1980–90-е гг.; объектив «Индустар-50-2». Завод КМЗ, конец 1970–1980-х гг.; фотоаппараты «ФЭД-2», 1970-е гг., «Киев-30», 1980-е гг., «Зенит», 1980-е гг., «Сокол-2», 1980-е гг.; часы наручные «Восток-18» — принадлежали ветерану Великой Отечественной войны Китаеву А. Ф.

В коллекцию нумизматики поступили награды участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Шичкина С. И.: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медали «За взятие Берлина», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», знак «Гвардия». Семья Скаковых передала трудовые медали и знаки материнства.

В естественнонаучную коллекцию поступило чучело птицы турухтан — представителя семейства бекасовых; чучела самца и самки глухарей — представителей семейства фазановых.

В 2019 году фонды «**Выставочного зала**» г. Ленинск-Кузнецкий пополнились **2 работами**: В. Е. Панин «Рыбацкий скрадок» (х.м., 2016 г.) и Б. Н. Перцев «Томск. Улица Гагарина» (б. а., 2019 г.).

В 2019 году фонды **Музея истории города Мариинска** увеличились на **9 единиц**. Продолжается тематическое и систематическое комплектование коллекций (источники комплектования — пожертвование). Среди новых поступлений предметы крестьянского быта, редкие книги, техника, скульптура.

Встречи с людьми, близко знающими писателя В. А. Чивилихина, его родными позволили увеличить основной фонд **Литературно-мемори-**

ального Дома-музея В. А. Чивилихина на 3 предмета. Среди новых поступлений — книги «Зона» и «За колючей проволокой» с дарственными надписями музеем от поэта и писателя Виктора Бокова, датированные апрелем 2005 года (Перedelкино, Москва.) Коллекция музея «Живопись» пополнилась работой Г. Захарова с изображением портрета Ильи Васильевича Зыкова — писателя-публициста, родоначальника литературного движения в г. Мариинске.

В фонды **литературно-мемориального музея имени В. Д. Федорова** за счет даров от населения поступило **25 предметов** основного фонда. Это диски с песнями кузбасского композитора, Заслуженного работника культуры РФ В. Н. Егорова на стихи В. Д. Федорова; ксерокопия рукописного текста В. Д. Федорова со стихотворением «Сестре Зине» (г. Новосибирск, 27 сентября 1945 г.), книги кузбасского автора, члена Союза писателей России Н. А. Башева. В естественнонаучную коллекцию музея поступила барзасская рогожка (сапромиксит).

Фонды **краеведческого музея г. Междуреченска** в 2019 году пополнились на **117 единиц** основного фонда. В начале года продолжалась работа с архивом Родионова Дмитрия Борисовича, одного из первых журналистов города Междуреченска. Принимались в фонд музея фотографии, на которых запечатлены коренные жители (шорцы) поселков Ортон и Теба (38 фото). В коллекцию техники принят ламповый телевизор «Весна 346», который выпускался с 1983 года и транзисторная радиола «Мелодия-102Н».

Бытовая коллекция пополнилась элементами женской одежды времен СССР (туфли, сумка, сапожок, пальто, платье и многое другое), все это пользуется большой популярностью при создании фотозон, временных экспозиций. Появился еще один шорский сундук, выполненный из дерева.

В фотофонд музея были переданы фотографии Русанова Михаила Васильевича, подполковника, одного из основателей кадетского движения в Междуреченске, отряд под его руководством превратился в кадетское формирование со своей историей и традициями, со своей программой развития и интересными делами.

Коллекция часов увеличилась на три единицы, что очень востребовано и активно используется при оформлении временных экспозиций к Новому году.

В **Мысковский историко-этнографический музей** в 2019 г. поступило **15 предметов** основного фонда. Среди них ножная швейная машинка «Зингер», кузнечные клещи, кованые железные гвозди и подковы, стальной шлем СШ-40 периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В коллекцию форменной одежды поступили: рубашка офицера Советских Вооруженных сил с галстуком образца 1975 г., шинель с погонами прапорщика.

Фонды **Новокузнецкого краеведческого музея** в 2019 г. пополнились на **319 предметов**. Уникальные экспонаты переданы Главой города

С. Н. Кузнецовым — награды, которыми награжден город Новокузнецк в 1971 г. и 1981 г.: орден Трудового Красного Знамени и Орден Октябрьской Революции; Грамота сувенирная о передаче орденов на постоянное хранение в Новокузнецкий краеведческий музей, Свидетельство № 11894 о регистрации герба Новокузнецкого городского округа в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации, флаг Новокузнецкого городского округа, лента «Почетный гражданин города Новокузнецка», поздравительный адрес «Поздравляем с 400-летием Града Кузнецкого!», сувениры «С Днем шахтера!» и «Площадь Побед в городе Новокузнецке». Комплекс материалов, рассказывающий о прошедшем в марте 2019 г. в Новокузнецке «Женском форуме», также поступил в фонды музея.

Среди интересных экспонатов — предметы историко-бытовой коллекции производства конца XIX — начала XX века: ткацкий станок, утюг чугунный, ступа с пестиком, сани, изготовленные из дерева ручным способом, предметы культа, в том числе старинные нательные крестики, а также предметы производства XX века: вязальный аппарат «Буковинка» производства завода легкого машиностроения украинского города Черновцы, гармонь производства Тульской гармонной фабрики, балалайка, шкаф книжный (1930–1960 гг.), микроманометр ММН-2400 (1970-е гг.) производства Лубенского завода счетных машин, анемометр ручной производства Сафоновского завода «Гидрометприбор» (1959 г.), системный блок персонального бытового компьютера «Спектр» производства Тверского завода электроаппаратуры (1991 г.), рельс производства КМК 1941 г., лампа шахтерская и др.

Полнилась одна из самых интересных коллекций — коллекция чугунного художественного литья скульптурами «Медведица» (автор модели: Либерих Н. И. г. Касли. 1988 г.), «Прощание казака с казачкой» (г. Касли. 1977 г.), «Охотник с собакой» (г. Касли. 1970-е гг.), «Собака сеттер» (г. Куса. 1977 г.), «Медвежонок валяющийся» (г. Касли. 1981 г.), часы с подчасником кабинетные «Данила-мастер и каменный цветок» (г. Куса. 1965 г.), подчасник с глухарем (г. Куса. 1957 г.) и др.

Значимым событиям, которые проводились в Российской Федерации, посвящены предметы нумизматики — это знак «Чемпионат мира по футболу», медаль чемпионата МХЛ 2016–2017, медаль «Ночная хоккейная лига», монета 25 рублей памятная «75-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», монеты 10 рублей «Универсиада в Красноярске 2019». Коллекцию монет Российской империи дополнили монета 1 копейка 1838 г., денга 1739 г.

Дважды Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин Кемеровской области и г. Новокузнецка Дроздецкий Е. И. пополнил свой персональный архив трудовыми наградами с документами.

Накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. пополнился архив «Ветераны Великой Отечественной во-

ны 1941–1945 гг.» — документами, фотографиями, наградами семьи Баталовых, Васина А. А., Бусыгина А. Е., Голубкова А. И., также архивы «Здравоохранение» — отличника здравоохранения Андриющенко В. А., «Культура» — заслуженного художника РФ Брагина А. И., «Новокузнецкий стекольный завод» — бывшего директора Новокузнецкого стекольного завода Ильичева Н. А., «ЗСМК» — строителя ЗСМК Барышева В. И. и др.

Печатные издания пополнили фонды известных людей г. Новокузнецка: «Федеральный Новокузнецкий центр реабилитации инвалидов: 40 лет деятельности» (автор — Почетный гражданин Кемеровской области Л. В. Сытин), «Душа России» (автор — Заслуженный работник культуры РФ М. М. Маслов), «Вехи боевого пути 237-й стрелковой дивизии 1942–1945 гг. (автор Силаков А. Н.), «Главные документы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (автор Долматов В.), «Словарь русских говоров Кузбасса», «Говорит Новокузнецк» (автор Баланчик Н. А.), «На крыльях комсомольской мечты. Кузбасс в моей судьбе. Выпуск 5» (автор Макринская Т. Н.), «Девять бубнов шамана» (автор Чудояков А. И.) и др.

В 2019 г. **Новокузнецкий художественный музей** пополнил основной фонд на **30 предметов**. В коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства поступили фарфоровые скульптуры Ленинградского фарфорового завода, Киевского керамо-художественного завода, Дулевского фарфорового завода. В коллекцию «Живопись» поступили в качестве пожертвований две картины Попова А. С. «Яблоко» и «Ночной двор»; картина Диффинэ-Кристи В. М. «Балерина» (1960–70-е гг.). Коллекция кузбасских художников пополнилась плакеткой «Художник и модель» Хмелевского А. П. 1990 г. В коллекцию графики поступила коллекция из 8 произведений графики абаканского художника Кызласова В. Н. Поступило четыре работы известного тувинского камнереза, члена Союза художников Ооржака Ю. Д.: «Мальчик на коне» (2019 г. Агальматолит; резьба); «Верблюд» (2018 г. Серпентинит; резьба); «Пастух» (2018 г. Серпентинит; резьба); «Чёрный дракон» (2018 г. Серпентинит; резьба).

На средства городского бюджета были приобретены следующие работы: Пастушкова Л. Н. «Индийская повозка» (2014 г. холст; акрил); Зерфус Е. С. «Шахтёр» (2014 г. холст; масло); Краснова Е. А. «Майское солнце. Фото на память» (2015 г. шамот; глазури, флюсные ангобы).

Наибольший объем новых поступлений в фонды **музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** составили предметы, полученные в качестве дарений от частных лиц и организаций, что во многом явилось следствием объявленной три года назад акции «Спасенная реликвия». Всего за 2019 год основной фонд музея-заповедника увеличился на **298 предметов**. По сравнению с 2018 г. немного увеличились показатели по предметам, полученным в ходе собирательской работы сотрудников и по результатам археологических раскопок. В то же время уменьшилось количество даров. В 2019 г. на учет были поставлены предметы, найденные

в результате археологических раскопок, датированные I тысячелетием до нашей эры. Были пополнены коллекции нумизматики и этнографии. Поступили изделия из дерева; стеклянная, в том числе аптечная посуда, книги и справочники рубежа XIX–XX вв., элементы школьной формы и оборудования для уроков по физике, химии, геометрии и многое другое. Пополнилась в 2019 году и музейная коллекция техники, произведённой в советскую эпоху. В фонды поступили кинопроекторы «Русь» и «Радуга», швейная машина «Тула» и ручная штопальная машинка, геологический набор и анемометры, панорамный фотоаппарат «ФТ-2» и фотоэкспонметр «Ленинград».

В основной фонд **литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского** поступило в отчетном году **23 предмета**: картины, предметы быта, государственные награды и документы к ним. Особо можно выделить два предмета: настенное зеркало в деревянной резной раме (Россия. Начало XX в.) и пианино фирмы «R. Gros & Kallmann» (Германия, Берлин. Конец XIX в.). Все предметы поступили в дар.

В **Осинниковском городском краеведческом музее** продолжает реализовываться программа «Почетный даритель», стимулирующая передачу в дар музею жителями города предметов, документов и материалов. Каждый человек, передавший в течение года в фонды музея предметы, представляющие ценность для сохранения историко-культурного наследия Осинниковского городского округа, в День музеев получает сертификат «Почетный даритель». Это дает право дарителю на бесплатное посещение музея. В 2019 году звания «Почетный даритель» удостоены 5 человек. Благодаря дарителям фонды музея пополнились на **320 предметов**. Среди них документы, фотографии, личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и тружеников тыла, техника (фотоаппараты, часы), мебель, обувь, одежда, периодические печатные издания XX века. Участники отряда «Патриот» нашли в Лоухском районе Республики Карелия и передали в музей личные вещи бойца Тагильцева А. И., призванного на фронт Осинниковским военкоматом и пропавшего без вести в мае 1942 года.

В 2019 году основной фонд **Проккопьевского городского краеведческого музея** пополнился на **837 единиц хранения**. В фонды поступили бумажные денежные знаки различных периодов истории советского государства, елочные игрушки 1950–1970-х гг., коллекция звуковых журналов «Кругозор» 1974–1981 гг., предметы быта и этнографии, музыкальные инструменты и предметы техники.

Коллекция звуковых журналов «Кругозор» 1974–1981 гг. в количестве 72 единиц, сохранившаяся у Купцовой Г. А., представляет историческую ценность не только как журнал, но и как ценный источник информации о жизни в СССР.

Мусатова Т. А. передала в фонд музея чувашский национальный костюм своей бабушки Леонтьевой (Мурзаковой) Пелагеи Николаевны

(1900 г. р.), уроженки города Казань. С 1930-х гг. Мурзакова П. Н. проживала в Прокопьевске. Костюм, состоящий из рубахи «кепе», фартука «сапун», двух набедренных повязок «сара», головного убора «хушпу», украшения «сурпан саки» и поясной подвески «енчек», в семье Мурзаковых передавался от старшей сестры к младшей.

Круглова Г. П. преподнесла в дар сундук денщика драгунского офицера. Сундук принадлежал ее деду Попову Алексею Михайловичу (1880–1890-х г. р.), офицеру драгунского полка, уроженцу города Козлов Тамбовской губернии, служившему в Москве.

Доценко Т. И., бывший живописец Прокопьевского фарфорового завода, передала в музейное собрание свою акварель «Здание шахматного клуба «Пешечка» по адресу переулок Артема, 4», где она запечатлела здание, в котором располагался городской шахматный клуб до переезда на Тырган.

Сундук, крышка которого изнутри оклеена 111-ю этикетками кондитерских и парфюмерных изделий XIX–XX вв. бытовал в семье Утюпиной Августы Васильевны (1890-х г. р.), бабушки жертвователя Дунчевой В. М. Семью Утюпиных раскулачили и выслали в Сибирь, куда они отправились, сложив в сундук нехитрый скарб. Сейчас уникальный сундук — часть музейного собрания ПГКМ.

В этом году фонд техники пополнил громкоговоритель «Рекорд» — символ советского радиовещания довоенных и военных времен. Передал в музей Чупин В. Н.

Шотт А. Я., Валеева А. З., Зинатулина Р. Г., Константинов С. В. преподнесли в дар елочные игрушки 1950–1970-х гг. Благодаря их щедрому дару музейная коллекция увеличилась на 202 единицы хранения.

Исключительной ценностью обладает французское стеклянное перо для письма «J. Herbin», которое передала в музей Васильева В. С. В 1949 году она устроилась на работу весовщиком на железнодорожную станцию Усяты (ныне — Прокопьевск). Перья французской фабрики J. Herbin работникам станции выдали централизованно для работы.

В 2019 году основной фонд **Промышленновского районного историко-краеведческого музея** пополнился на **78 предметов**, имеющих историческую значимость для Промышленновского района. В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в музее проходит акция «Подари музею экспонат военных лет».

Благодаря акции в 2019 г. в основной фонд музея поступили уникальные экспонаты довоенных и военных лет: предметы быта, военная каска СШ-40, денежные знаки (монеты и купюры), печатная продукция.

Житель станции Падунская Березов В. А. подарил музею швейную машинку «Абачин и Орлов» 1870 года выпуска. Швейная машинка в годы войны приравнивалась к корове, потому что могла прокормить семью.

Тайшин И. Г. пожертвовал яловыми сапогами, доставшимися ему от отца Тайшина Григория Максимовича.

Михеенко Роза Григорьевна пополнила фонды музея газетой «Правда» от 10 мая 1945 года с фотопортретом Верховного главнокомандующего Сталина И. В. на первой странице.

Акция «Подари музею экспонат военных лет» продолжится до 30 апреля 2020 года.

В естественнонаучную коллекцию поступило чучело птицы сороки, которое передала семья Клименко из поселка Промышленная. Семья Кеслер из д. Байрак Промышленновского района передала в музей бивень шерстистого мамонта, который они обнаружили на берегу реки Иня.

Фонды **Исторического музея Тайгинского городского округа** постоянно пополняются в результате планового систематического комплектования, проводимого научными сотрудниками музея, благодаря неравнодушным жителям города Тайги, которые могут и желают поделиться частицей своей истории. По итогам 2019 года основной фонд пополнился на **130 единиц** хранения. Среди них портсигар, принадлежавший участнику Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Чернышеву Е. А., выпускнику Тайгинского аэроклуба. На портсигаре дарственная надпись датированная 13 декабря 1942 г. Трофейная немецкая ложка с клеймом изготовлена в Германии в 1935 г. Изданный в Москве в 2019 г. альбом «Главные документы Великой Отечественной войны» содержит 1400 уникальных директив Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина, распоряжений Ставки, фронтовых приказов, оперативных карт, постановлений и фотографий того времени, еще недавно находившихся в архивах под грифом «секретно». Коллекцию документов пополнило удостоверение личности на имя Роговой Екатерины Ивановны в том, что она является матерью проводника 4 вагонного участка ст. Тайга. Удостоверение выдано Народным комиссариатом путей сообщения 27 июля 1935 г. Житель города Тайги передал в музей свою находку — иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни «Нива», № 35, 1915 год.

Музей этнографии и природы Горной Шории (г. Таштагол) пополнил в 2019 г. основной фонд на **59 единиц**. Среди предметов, поступивших в музейную коллекцию, наиболее примечательна коллекция наград и документов ветерана Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Желнова В. Г., переданная безвозмездно В. М. Брагиной. Во время проведения летних экспедиций сотрудниками музея были найдены предметы старины: веялка, кочерга, гнездо ласточки, детали ткацкого станка, лыжный посох (каёк), отрез кендырной ткани, мотыга, хозяйственные и бытовые предметы. Художественная коллекция пополнилась произведениями таштагольских художников и мастеров декоративного искусства — картиной Н. А. Кузнецова «Пришла к нам весна», В. А. Полищука «Зимний день»,

куклой «Смотритель» Н. Г. Титовой и керамической баклажкой А. Варганова.

В фонды **Музея-заповедника «Трехречье»** в 2019 г. поступило **122 предмета**. Большинство предметов поступило в рамках объявленной в Таштагольском районе акции «В дар музею».

Первым участником акции стала жительница Таштагола Барбачакова Светлана Григорьевна. Она передала в музей каменную зернотерку, которая является семейной реликвией, переходящей по наследству от матери к дочери. Возраст зернотерки, по словам сдатчицы, составляет примерно 150 лет. Благодаря жителям поселка Усть-Анзас значительно пополнилась этнографическая коллекция музея. Особый интерес и ценность представляет шорское праздничное платье, которое передала Сергеева Людмила Григорьевна — краевед, учитель биологии и географии поселковой школы. Платье принадлежало ее бабушке, затем перешло к матери.

Также в ходе акции пополнилась коллекция предметов быта советского периода, сельскохозяйственного инвентаря и документов из семейных архивов семей, отбывавших свой срок в сталинских лагерях на территории Кузбасса и высланных на спецпоселение советских немцев.

Благодаря представителям Координационного совета немцев Кемеровской области и его председателю Симаковой Софье Александровне фонд музея пополнился материалами семейного архива семьи Кнауэр: личные вещи, фотографии, статьи из газет, рукописи, документы уже представлены на выставке в здании клуба-столовой.

Также в акции принял участие Миллер Сергей Генрихович. Им были переданы документы, личные вещи, фотографии из семейного архива. В дальнейшем полученные материалы будут использоваться при продолжении проведения цикла выставок, посвященных людям и семьям пострадавшим в период политических репрессий.

В 2019 г. сотрудниками **Историко-краеведческого музея Тисульского района** была продолжена работа по выявлению и музеефикации историко-культурных ценностей. За отчетный период основной фонд музея пополнился на **230 предметов**. Все предметы, принятые в отчетном году, поступили в музей на основе дарения.

Фонды музея пополнились предметами коллекции оружия, нумизматики, прикладного искусства, быта и этнографии, истории техники, документами и фотографиями.

Житель п. Тисуль Попов А. Б. подарил музею навесной замок с ключом 1900 г. Интересно, что замок до сих пор в рабочем состоянии. В центре корпуса замка имеется надпись: «СЛ/1900».

Интересными экспонатами пополнилась коллекция «Оружие». Житель с. Курск-Смоленка Завалов М. А. передал музею гильзы винтовочных патронов, патроны и фрагмент пулеметной ленты к пулемету «Максим» периода I Мировой и Гражданской войн (английского, американского,

российского производства). Предметы были найдены сдатчиком в окрестностях родного села.

Интересным экспонатом пополнила коллекцию нумизматики тисульчанка Серобян Л. Л. Это медная монета 3 копейки, 1893 г.

Пенсионер п.Тисуль Грищенко Б. А. передал музею печатную машинку «Underwood Standerwood Standard Portable Typewriter» производства США начала XX века и американские мужские ботинки 40-х годов XX века, которые поставлялись по ленд-лизу работникам кемеровских заводов и рудников.

Коллекция «Живопись» пополнилась картиной самодеятельного художника из с. Большой Барандат Б. Н. Мигушова «Таежка».

Фонды **Топкинского исторического музея** пополнились за 2019 г. на **27 предметов**. В 2019 году в основной фонд поступили предметы военной формы различных родов войск Советской Армии середины XX века, полный комплект кадетской формы, нагрудные знаки «Воин-спортсмен», «Отличник Советской армии», «Специалист 1 класса».

В 2019 году в результате экспедиции **Музея-заповедника «Тюльберский городок» в д. Усть-Анзас Таштагольского района** основной фонд пополнился на **5 предметов** этнографии. Это рыболовная снасть (морда), несколько мотыг (абыл) и берестяной тусес. Все предметы датируются второй половиной XX в.

Основной фонд **Тяжинского историко-краеведческого музея** в 2019 г. пополнился на **55 предметов**. Все они были получены в дар от жителей поселка Тяжинский и Тяжинского муниципального района. Среди подаренных предметов: предметы прикладного искусства, быта и этнографии; предметы нумизматики; предметы техники; предметы печатной продукции, прочие.

Дарение и собирательская работа являются основными источниками поступления предметов в фонды **Чебулинского районного краеведческого музея**. За 2019 г. основной фонд музея пополнился на **53 предмета**. Жители района в 2019 году передали в дар музею предметы, отражающие историю быта: кофейный сервиз на 6 персон 1980–1990 гг., настольные часы «Янтарь» 1980-х годов, деревянную ложку с резным медведем на рукоятке; термосварочные клещи, фотографии. К особо ценным предметам можно отнести иностранную машинку для точения лезвий, установку оперативной телефонной связи «Псков-25» и металлический браслет, изготовленный кубачинскими мастерами по традиции XIX в.

Фонды **краеведческого музея города Юрги** пополнились **104 предметами**. Все экспонаты, поступившие в 2019 г., переданы музею безвозмездно. Особо значимые экспонаты — атрибуты, отражающие историю пионерской и комсомольской организации: значок, знамена, вымпелы, почетные ленты. Документы из личного архива Лелюха Бориса Федоровича: удостоверения, учебное пособие, автором которого является Лелюх Б. Ф., ксерокопии патентов на изобретение, дипломов с выставок.

Этнографическая коллекция пополнилась предметами городского и крестьянского быта начала и середины XX века: скатерть плюшевая, гобелен с изображением картины В. М. Васнецова, чайник керамический, блюдо фарфоровое, домотканое полотенце, статуэтки фарфоровые «Мальчик в матроске» и «Танцующая девочка». Поступили этюды, написанные С. А. Глазовым — в 1960-х гг. управляющим треста «Юрганпромстрой». На юбилей города музею передан набор открылок «Юрга».

Основной фонд **Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока** пополнился на **64 предмета**. После выставки новосибирского художника Виктора Павловича Красильникова (1940-2015) музею были подарены две его картины: «Белоснежный пейзаж» (2011 г., х.м.) и «Белоснежный пейзаж» (2007 г., бумага, пастель). Подаренные картины займут достойное место в коллекции произведений профессиональных художников, сформированной в музее.

Детский фонд пополнился 62 работами, отобранными ЭФЗК по окончании всесибирского выставочного проекта «Сибирь. Мост культуры», реализованного в 2017–2018 гг. Проект объединил на музейной площадке 37 центров детского творчества из 24 сибирских городов. Каждая работа, выполненная в рамках проекта, уникальна и неповторима, несет в себе силу духа народа, любовь к своей земле, творческую энергию юного автора.

Благодаря дарам жителей Юргинского района за 2019 г. основной фонд **Юргинского районного краеведческого музея** пополнился на **355 предметов**. В коллекцию печатной продукции поступило полное собрание сочинений В. И. Ленина и старинная книга на старославянском языке. В коллекцию «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» поступили детские игрушки середины XX века и деревянный чемодан. Более половины поступивших предметов составили фотографии и негативы.

На пополнение фондов музеев Кемеровской области в отчетном году было израсходовано 2 177 000 рублей. В фонды Кемеровского областного музея изобразительных искусств закуплено 25 предметов на общую сумму 2 035 000 рублей; в фонды Новокузнецкого художественного музея — 3 предмета на общую сумму 135 000 рублей, 1 предмет приобретен в фонды Городского музея имени В. Н. Плотникова г. Березовский на сумму 7 000 рублей.

В 2019 году музеи Кемеровской области продолжили систематическое пополнение своих коллекций, исходя из профиля каждого музея и стоящих перед ним задач. Основными источниками комплектования фондов по-прежнему остаются пожертвования от населения и собирательская работа сотрудников.

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК), в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области хранится **7900 предметов основного фонда**, требующих реставрации. По сравнению с 2018 г. количество предметов, требующих реставрации **уменьшилось на 376** предметов. Снижение количества предметов, требующих реставрации, связано с тем, что ЭФЗК музея-заповедника «Кузнецкая крепость» отнесла часть предметов (в основном из археологической коллекции) к предметам, требующим консервации.

В течение 2019 года в 4-х музеях области отреставрировано **38 предметов**. По сравнению с 2018 г. количество отреставрированных предметов уменьшилось на 20 предметов.

В 2019 г. ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» осуществил реставрацию **7** предметов коллекции «Археология». Музеем был заключен договор с Суздальским филиалом ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». В мастерской «Реставрация музейного металла» под руководством реставратора высшей категории Астафьева В. Ю. были отреставрированы оленные бляшки из археологических памятников Кемеровской области: Ягуня, Тисуль I, Тамбар II, поступившие в фонды музея в 1960-х гг. Также отреставрированы предметы, поступившие в музей в 2017 г. из раскопок средневекового археологического памятника Мусохраново I. Кроме того, в 2019 г. музеем продолжена работа по консервации палеонтологических находок (80 ед.), предметов мебели (15 ед.), предметов археологии из глины (15 ед.).

В 2019 году благодаря благотворительному музейному проекту «Усынови картину» осуществлялась высококвалифицированная реставрация предметов из фондов Кемеровского областного музея изобразительных искусств. Партнерами в этом благородном проекте являются ведущие кузбасские промышленные компании: Кемеровское акционерное общество «Азот», ОАО «Кокс», Холдинговая компания АО «СДС». Благодаря этому отреставрированы **6 масштабных живописных полотен** основного фонда музея:

- Бачинин Н. И. Цикл «Времена года». Пора золотая. (Золотая осень). 1970 г.
- Лобузов Ю. Г. Сибирь древняя. 1979 г.
- Лобузов Ю. Г. Деревенский натюрморт. 1982 г.
- Скулме Д. О. Мать. 1968 г.
- Лобузов Ю. Г. Кузнецкстрой. Год 1931.
- Чермянин И. А. Коксохимик. 1962 г.

Реставрация 5 живописных произведений из 6 была проведена реставратором первой категории, ведущим реставратором реставрационной мастерской Омского областного музея изобразительных искусств имени

М. А. Врубеля В. П. Ефименко, 1 работа отреставрирована реставратором музея С. Н. Сильвестровичем под её руководством.

Новокузнецкий художественный музея за отчетный год провел полную реставрацию **2 произведений живописи**:

- Елагин И. М. Дождливый день. Конец 1950-х — 1960-е.
- Елагин И. М. Портрет девушки. Этюд. 1950–1960-е.

В 2019 г. музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил начатую в 2016 г. работу по реставрации музейных предметов из бумаги, которой занимается аттестованный Министерством культуры РФ художник-реставратор Д. З. Измайлова (Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова). За отчетный период реставрационным процессам были подвергнуты **23 предмета**: редкие книги и брошюры.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 6

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5888	2407,41	88905,97	104,64

(расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2020 согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты, находится на хранении **5888 музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни**. За 2019 г. количество музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших ювелирную экспертизу, увеличилось на **21 единицу**.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В 2019 г. увеличилось количество предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, прошедших ювелирную экспертизу, в следующих музеях: МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (+7 единиц); МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» (+ 14 ед.).

Фонд драгоценных металлов прошедших ювелирную экспертизу, содержит: **платины — более 100 г (104,64), золота — более 2 кг (2407,41), серебра — около 89 кг (88905,97)**.

Количество музеев Кемеровской области, имеющих Уведомление о включении в реестр специального учета юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, по итогам 2019 г. насчитывает **16 музеев**, как и в 2018 году:

- ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г. Березовский
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»
- МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинск-Кузнецкий
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»
- МАУК МЗ «Кузнецкая крепость»
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района

Отчет по форме № 4-экспонаты предоставили 16 музеев, аналогично 2018 г.

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 7

Число предметов всего (единиц)	Число предметов основного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно- вспомогательного фонда (единиц)
1244	1187	57

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 3 приложения)

В коллекциях 25-ти музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., наградное именное

оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики, а также боеприпасы и снаряжение.

По данным, полученным из статистических отчетов, по состоянию на 01.01.2020 в музеях Кемеровской области находится на хранении **1244 единицы** холодного и огнестрельного оружия, из них **1187 единиц основного фонда**, **57 единиц научно-вспомогательного фонда**. За отчетный год количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **18 единиц**

Хранящееся в музеях области огнестрельное оружие выхолощено, т. е. приведено в небоевое состояние.

В 2019 г. была проведена государственная экспертиза 14 единиц огнестрельного оружия, хранящегося в МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» Березовского городского округа. Все 14 предметов отнесены к категории культурных ценностей.

Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации

По состоянию на 31.12.2019 г. в Государственном каталоге МФ РФ зарегистрировано **218 484 предмета** из фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, что составляет **38,85%** от общего числа предметов основного фонда.

Два выставочных зала и три музея зарегистрировали в Государственном каталоге предметы основного фонда в полном объеме (100%):

- Ленинск-Кузнецкий выставочный зал (202 ед.);
- Междуреченский выставочный зал (212 ед.);
- Музей истории крестьянского быта села Красное (2732 ед.);
- Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства (1800 ед.);
- Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова (2392 ед.).

Более 90% предметов основного фонда зарегистрировано у следующих музеев:

- Мысковский историко-этнографический музей» — 98,46% (1403 из 1425 ед.)
- Тяжинский историко-краеведческий музей — 96,11% (1187 из 1235 ед.)
- Историко-краеведческий музей Тисульского района — 92,62% (4603 из 4970 ед.)
- МЗ «Томская Писаница» — 91,1% (11833 из 12989 ед.).

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ-КУЗБАССА

По отчетным данным, на 1 января 2020 г. выход в Интернет имеют 42 из 43 музеев (выхода в Интернет нет у МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района). Все музеи Кузбасса имеют электронную почту.

Бесплатный доступ в Интернет своим посетителям предоставляют 16 музеев из 43. Это следующие музеи:

- ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»,
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»,
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»,
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»,
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»,
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»,
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина,
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа,
- МАУК Музей-Заповедник «Кузнецкая крепость»,
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей».

В 2019 г. бесплатный доступ в Интернет появился у посетителей МАУ Музей-заповедник «Красная Горка».

Девять музеев имеют оборудованные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея. Это следующие музеи:

- ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»,
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа,
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,

- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги».

В 2019 г. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества» стал доступным для работы посетителей с электронными ресурсами.

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается ведение автоматизированной музейной системы.

Согласно отчетам за 2019 г. 9 из 43 музеев Кемеровской области ведут автоматизированную музейную систему своих коллекций. В 2019 г. электронные каталоги представлены в следующих музеях:

- ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»
- МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»
- МБУК Музей-Заповедник «Кузнецкая крепость»
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского».

Два учреждения показали отсутствие автоматизированной системы по сравнению с 2018 г.: МУ Музейно-выставочный центр г. Белово в связи с проведением капитального ремонта учреждения работа автоматизированной системы приостановлена до 3 квартала 2020 года, после пролонгации договора на обслуживание данной системы учреждение покажет ее наличие; МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» в процессе создания автоматизированной системы.

Основную роль виртуальных представительств в сети Интернет реальных музеев играют сайты музеев, обеспечивающие непрерывный доступ к информации независимо от местонахождения пользователей и времени их обращения к музейному информационному ресурсу.

Собственные официальные сайты, по данным статистической отчетности за 2019 год, имеют 41 из 43 музеев Кемеровской области. В настоящее время не имеют сайтов музеи: МБУ «Мысковский историко-этнографический музей», МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества».

В начале 2019 года был запущен новый сайт «Красной Горки». Это стало возможным благодаря реализации проекта «Музей, созданный Коминтерном», который весной 2017 года вошёл в число восьми победителей грантового конкурса «Музейный гид» Благотворительного фонда В. Потанина в номинации «Удивительные музеи России». Число виртуальных посетителей музейного сайта <http://www.redhill-kemerovo.ru/> в 2019 году составило 41190 человек.

За 2019 год о выставках и мероприятиях Кемеровского областного краеведческого музея опубликовано 400 публикаций, в сети Интернет размещено 1190 информационных сообщений, в эфир вышло 46 радиорепортажей и 52 телевизионных сюжета. На сайте появились новые разделы: «90 лет музею», «История одного экспоната». В январе был изменен интерфейс блоков отдела истории, природы, военной истории. Внутри каждого блока появились разделы: экспозиции, выставки, услуги. Для каждого отдела представлена собственная афиша выставок и мероприятий. Для отслеживания динамики посещения официального сайта используется аналитическая система «Спутник». В основе администрирования — система «Битрекс». В 2019 году продолжилась работа с каналом YouTube Кемеровского областного краеведческого музея, на котором размещено 152 видео. Количество подписчиков — 73. За 2019 год количество подписчиков увеличилось на 37 человек. За год было добавлено 51 видео.

С марта 2019 года начал работать историко-краеведческий проект «Кузбасс — взгляд в историю», представляющий цикл открытых публичных лекций по истории Кемеровской области, посвященный 300-летию Кузбасса. В проекте участвуют ведущие ученые-историки Кузбасса и Сибири. Во время лекций проводится прямая трансляция на сайт Министерства культуры РФ — «Культурный стриминг», реализуемый в рамках федерального проекта «Цифровая Культура», на собственный сайт, на сайт департамента культуры, на сайт Кузбасской медиагруппы «300 лет Кузбасс». Трансляций лектория было 18.

В Прокопьевском городском краеведческом музее сотрудниками музея в 2019 году была создана официальная страница музея социальной сети INSTAGRAM, на которую подписано 215 человек.

На сайте МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск <http://museummgo.m-sk.ru/> в начале 2019 был установлен новый счетчик посещений «Спутник», который заработал с конца января. За год сайт посетили 5407 человек.

ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» за 2019 год провел 4 онлайн-экскурсии из музея для пациентов кардиологического отделения и несовершеннолетних заключенных Мариинской колонии. Такая форма работы с удаленными посетителями расширяет границы присутствия музеев, дает возможность показать масштабные выставочные проекты удаленным посетителям или тем, кто находится вынужденно

в замкнутом пространстве. Введение в работу музеев онлайн-трансляций мероприятий и экскурсий дает уникальную возможность каждому быть вовлеченным в культурную жизнь музейного сообщества. ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» представил первое мобильное приложение музея, которое разработано и внедрено совместно со студентами кафедры информатизации Кемеровского государственного университета в рамках прохождения преддипломной практики.

Для публикаций на сайтах музеев, размещения информации в социальных сетях и интернет-порталах появилась необходимость качественных фотоизображений, видеоматериалов, презентаций и т. п. В связи с этим сотрудниками музеев используются индивидуальные и музейные технические средства: фотокамеры, электронные гаджеты, видеосистемы, которые позволяют в режиме реального времени знакомить интернет-посетителей с событиями, происходящими в музеях Кемеровской области, дает возможность своими глазами увидеть уникальные экспонаты и стать активными участниками культурной жизни региона.

В целях обеспечения доступности информации для пользователей музеи Кемеровской области зарегистрированы в Федеральной АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», где размещаются пресс-релизы о музейных событиях. Посетители музея получили доступ к его электронным ресурсам (базам цифровых изображений музейных предметов, видеосюжетам, фильмам, снятым при участии научных сотрудников музея) со специально оборудованных рабочих мест — информационных киосков «тач-скрин».

Значимое событие 2019 года для трех музеев Кемеровской области, а именно: МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей», ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» — открытие мультимедийного гида Artefact с технологией дополненной реальности, проект Министерства культуры Российской Федерации. Цифровая платформа «Артефакт» — платформа Министерства культуры Российской Федерации, обеспечивающая возможность создания мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам в формате дополненной реальности силами сотрудников учреждений культуры и предоставляющая возможность использования посетителями мобильного приложения в экспозициях музеев и помещениях учреждений культуры.

Также посетители получили возможность стать участниками 46 онлайн-трансляций экскурсий и мероприятий, которые проходили в рамках акций «Ночь музеев», «Ночь искусств» в ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств».

В 2019 году начал свою работу уникальный цифровой культурно-исторический проект к 300-летию Кузбасса, в котором приняли участие музеи Кемеровской области. Появились экскурсии с использованием

виртуальных технологий с просмотром в 3D: МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МБУК «Новокузнецкий художественный музей», ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей», МБУК «Проктопьевский городской краеведческий музей», МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск, МБУК Музей-Заповедник «Трехречье», филиал экомuzeй «Тазгол» и др.

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2019 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица 8

Общая площадь территории музея, га	Площадь помещений (зданий), м ²			Число строений, единиц								
	общая	в том числе		всего	из них							
		экспозиционно- выставочная площадь	площадь под хранение фондов		объекты культурного наследия		техническое состояние строений		по форме владения			
					федерального значения	регионального значения	требуют кап. ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие	
381,25617	33500,94	15871,64	3228,5	165	2	12	31	1	155	3	7	

(Детальные данные см. в таблице № 5 в приложении)

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 381,25617 га. Большая часть этой площади, а именно 369,84 га, приходится на музеи-заповедники, которых в Кузбассе насчитывается 6.

Музей-заповедник «Томская Писаница» имеет 156 га уникальной природной зоны в Притомье. Музей построен вокруг памятника наскального искусства Томская писаница, который является первым музеефицированным объектом наскального искусства за Уралом и имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. Также на территории имеются: уникальный архитектурно-этнографический комплекс с длинными постройками шорского народа нач. XX в.; единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк; 2 памятника археологического наследия регионального значения — «Писаная I» и «Писаная III». Всего на территории «Томской Писаницы» насчитывается 52 строения, в числе которых «Дом Чалдина» — памятник регионального значения. Общая площадь строений 3015,5 кв.м. С 2019 года на «Томской Писанице» ведется строительство новой экспозиционной зоны — «Верхотомский острог». На данный момент площадь этой зоны — 71,25 кв.м. В 2020 г. планируется дальнейшее увеличение площади «Верхотомского острога» за счет строительства новых экспозиционных помещений.

Общая земельная площадь **музея-заповедника «Мариинск-исторический»** составляет 108,4 га. Визитной карточкой города Мариинска и Мариинского района является уникальная архитектура дореволюционного периода. В городе сохранилось 73 памятника архитектуры деревянной и каменной застройки XIX в. В состав музея входят 3 филиала: «Музей истории города Мариинска», «Музей Бересты» и «Литературно-мемориальный дом-музей им. В. А. Чивилихина». Музей истории города Мариинска размещен в 2 зданиях, являющихся памятниками регионального значения. Однако на данный момент здание старого краеведческого музея законсервировано и ожидает ремонта. Все экспозиции в настоящее время находятся в здании бывшей типографии Л. Д. Прейсмана, переданной музею в 2016 году. Музей «Береста Сибири» расположен в старинном купеческом здании, которое является объектом культурного наследия регионального значения. Общая площадь помещений, занимаемых музеем (с филиалами), составляет 2075,6 кв.м.

Музей-заповедник «Трехречье», расположенный в поселке Усть-Кабырза Таштогольского района занимает 79,1 га. Большая часть этой территории (75 га) принадлежит шорскому экомузее «Тазгол» (поселок Усть-Анзас), вошедшему в состав «Трехречья» в 2013 году. Первой экспозицией музея-заповедника стал мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ» (2011 г.), посвященный памяти жертв политических репрессий. В 2015 году на территорию музея-заповедника был перевезен амбар купца-шорца конца XIX века. В 2018 году был открыт новый раздел музея — «Торгово-хозяйственный амбар», рассказывающий об истории социально-экономического развития Горной Шории. Общая площадь 38 построек объединенного музея-заповедника составляет 1649,54 кв.м (показатель на 2018 год — 1541,24 кв.м). Увеличение площади, связано с тем, что в отчетном году был проведен капитальный ремонт одного из помещений.

В Кемеровской области находится **этноэкологический музей-заповедник «Гюльберский городок»**. Юридически закрепленная за этноэкологическим музеем-заповедником территория составляет 5,4 га. До недавнего времени музей-заповедник сотрудничал с УНЦ (учебно-научный центр) экомузеем «Городок» Кемеровского государственного университета, территория которого располагается в непосредственной близости к музею-заповеднику. По договору между этими организациями музей-заповедник осуществлял пользование помещениями (в выставочном павильоне был оборудован Музей народов Притомья) и близлежащей территорией УНЦ экомузеем «Городок» (сооружена Александровская башня — одна из срубных башен сибирского острога). В 2019 г. по инициативе КемГУ договор был расторгнут, в связи с чем у музея-заповедника сократилась численность помещений. В настоящий момент за музеем-заповедником числится 5 помещений. В 2019 году экспозиционно-выставочная площадь

музея увеличилась на 41,8 кв.м в связи уточнением данных и пересчетом площади помещений, имеющих в пользовании «Тюльберского городка».

В 2019 году по Распоряжению Главы города Кемерово **музеем-заповедником «Красная горка»** был заключен муниципальный контракт на приобретение в муниципальную собственность объекта недвижимого имущества — объекта культурного наследия регионального значения «Главная контора Копикуза». В связи с этим общая земельная площадь музея заповедника увеличилась на 0,3 га и в настоящий момент составляет 0,94 га. Ранее в оперативное управление музеем были переданы несколько объектов регионального значения: «Дом Рутгерса» (свидетельство о государственной регистрации от 25.10.2010 № 42АГ 211234), монумент «Память шахтерам Кузбасса» (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358), скульптурная композиция «Святая великомученица Варвара — покровительница горняцкого труда» (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358). За музеем закреплено 2 памятника федерального значения: обелиск в честь открытия Михайло Волковым в 1721 г. месторождений кузнецкого угля (Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624) и памятник Михайле Волкову (расположен вне границ «Красной горки») (Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624).

Территория **музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** (г. Новокузнецк) составляет 20 га. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского редута Кузнецкой крепости. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения — Кузнецкая крепость. Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 июня 1960 г. № 1327. В состав музея входят три строения: полубастион Кузнецкой крепости с Барнаульской башней, солдатская казарма, обер-офицерский дом. На настоящий момент все три здания нуждаются в капитальном ремонте.

Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Беково Беловского района имеет земельную площадь 3 га с 10 строениями (9 в оперативном управлении, 1 — арендованное). На территории музея размещаются экспозиции и выставки по истории материальной и духовной культуры телеутского народа XVII–XX вв. В 2019 году сотрудниками музея было отремонтировано внутреннее войлочное покрытие экспозиции под открытым небом «Шестиугольная бревенчатая юрта». Требуется капитальный ремонт такие уличные экспозиции, как «Башня острога», «Плетеная землянка», «Меновой дом». В данных экспозициях необходима замена кровли.

В селе Красное Ленинск-Кузнецкого района находится **Музей истории крестьянского быта**, занимающий территорию (земельную) 0,16 га, и памятник регионального значения — дом купца С. Н. Пьянкова, постро-

енный в 1870 году (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358).

Земельную территорию имеют и такие музеи Кемеровской области, как: городской музей им. Плотникова в городе Березовский (0,27 га), Гурьевский городской краеведческий музей (0,14 га), Краеведческий музей города Киселевска (0,24 га), Крапивинский районный краеведческий музей (0,2 га), Новокузнецкий краеведческий музей (0,4 га), Новокузнецкий художественный музей (0,3 га), Прокопьевский городской краеведческий музей (0,4 га), Промышленновский районный историко-краеведческий музей (1,8 га), Топкинский исторический музей (0,1 га), Чебулинский районный краеведческий музей (0,2 га).

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, филиал музея-заповедника «Марининск-исторический» состоит из мемориального дома, в котором в 1928 году родился писатель В. А. Чивилихин и рядом стоящего деревянного одноэтажного дома, в котором расположены экспозиции музея и кабинет сотрудников. Между собой эти два строения соединены галереей. Мемориальный дом, где родился и жил В. Чивилихин — выдающийся русский советский писатель, лауреат государственных премий РСФСР и СССР является памятником архитектуры регионального значения (Распоряжение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г № 39-р). Земельная территория музея охватывает 0,8 га. Общая площадь помещений музейного комплекса составляет 282 кв.м., в том числе: экспозиционно-выставочная площадь — 136 кв.м., площадь под хранение фондов — 21 кв.м.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в городе Новокузнецке размещается в доме, который является объектом культурного наследия федерального значения. Статус памятника был присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 (Охранное обязательство на памятник истории и культуры федерального значения № 25 выдано 18.08.2009 г.). Литературно-мемориальный музей занимает территорию (земельную) 0,25 га, на которой находятся три строения: мемориальный дом Ф. М. Достоевского с постоянной экспозицией, двухэтажное здание, в котором располагается фондохранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения. В 2019 году были выполнены ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Байкалова».

В деревне Марьевка Яйского района находится **Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова**, имеющий в собственности территорию 0,5 га. Музей находится в двух зданиях: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция и дом с усадьбой поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция. Мемориальный дом

с усадьбой, где в 1970–1983 гг. жил и работал В. Д. Федоров — выдающийся русский советский поэт, лауреат Государственных премий РСФСР (24.12.1968 г.) и СССР (01.11.1979 г.), является объектом культурного наследия регионального значения (Решение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. № 39-р).

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области по итогам 2019 года составляет 33500,94 кв.м, что на 1135,6 кв.м больше показателя 2018 года. Данное увеличение связано с проведением ремонта помещений (Краеведческий музей г. Юрга), приобретением новых зданий (музей-заповедник «Красная горка»), строительством новых экспозиционных помещений (музей-заповедник «Томская Писаница»).

Площадь экспозиционно-выставочных залов. Несмотря на то, что в отчетном году для посещений было закрыто здание Гурьевского городского краеведческого музея и экспозиционно-выставочная площадь залов Кемеровской области снизилась на 185 кв.м, за счет увеличения этого показателя в других музейных учреждениях общая площадь экспозиционно-выставочных залов музеев Кемеровской области увеличилась на 9,36 кв.м и на конец 2019 года составляет 15871,64 кв. м. Увеличение этого показателя отмечено у нескольких музеев Кемеровской области: музей-заповедник «Томская Писаница» (за счет строительства экспозиции «Верхотомский острог»), Краеведческий музей г. Юрга (в связи с проведением ремонтных работ и организации новых экспозиций на ранее непригодных для этого площадях музея), этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок» (в связи с ремонтом одного из помещений музея).

Площадь под хранение фондов по итогам 2019 года составляет 3228,5 кв.м. Этот показатель больше показателя предыдущего года на 41,6 кв.м. в связи с тем, что 21,2 кв.м площадей под фондохранище прибавилось у Музейно-выставочного центра г. Белово и 20,4 кв.м — у Краеведческого музея г. Юрга.

Судя по вышеперечисленным статистическим данным, наметилась тенденция увеличения площадей, занимаемых музеями Кемеровской области. К примеру, общая площадь помещений музея-заповедника «Красная горка», после приобретения нового здания составляет 2297,6 кв.м (показатель за 2018 год — 862,2 кв.м). У «Музейно-выставочного центра» г. Белово в 2019 году увеличилась площадь под фондохранилище. Увеличение показателя на 21,2 кв.м произошло за счет перевода фондохранилища в другое помещение музея. В связи с аварийной ситуацией в фондохранилище (неоднократное затопление помещения вышерасположенной квартирой) было принято решение подготовить помещение мастерской художника-оформителя для организации постоянного хранения музейных предметов. В данный момент в оперативном управлении МБУК «Краеведческий музей г. Юрга» находится одно помещение площадью 461,4 кв. м. В помещении музея в 2019 г. проведены: электромонтажные работы, замена 17-ти окон,

оформлены новые экспозиции. В связи с этим произошли изменения: экспозиционно-выставочная площадь музея на настоящий момент составляет 314,5 кв.м (показатель 2018 года — 204,9 кв.м); площадь под хранение фондов — 44,4 кв.м (показатель 2018 года — 24 кв.м).

Общее количество строений, занимаемых музеями Кемеровской области, — 165. Из них 155 помещений находятся в оперативном управлении, 3 здания арендуются, 7 состоят в категории «прочие». Капитального ремонта требует 31 строение, в котором находятся музеи Кемеровской области. Здание Гурьевского городского краеведческого музея в 2019 году было закрыто в связи с его аварийным состоянием. Из всех строений в музейном пользовании находятся 2 объекта культурного наследия федерального значения и 12 объектов культурного наследия регионального значения. Количество объектов культурного наследия регионального значения увеличилось за счет здания Главной конторы Копикуза, которое было приобретено музеем-заповедником «Красная горка» в 2019 году. Это здание было построено для правления Копикуза — Акционерной компании Кузнецких каменноугольных копей и металлургических заводов, образованной в 1912 году. Является культурным объектом регионального значения. Это памятник истории, связанный с начальным этапом промышленного развития региона. Представляет архитектурно-художественную и конструктивную ценность как первое крупное административное здание в городе Кемерово с элементами стиля модерн, возведенное из природного камня с использованием монолитных железобетонных конструкций.

Музеи, занимающие отдельное здание:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 г., — памятнике регионального значения);
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» (располагается в доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг., — памятнике регионального значения, и в здании Главной конторы Копикуза, которое также является памятником культурного наследия регионального значения).
- МБУ «Этноэкологический музей-заповедник Тюльберский городок»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании;
- «Литературно-мемориальный дом-музей В. Чивилихина» — филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;

- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк) занимает три отдельных здания;
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- Экомузей «Тазгол» — филиал МБУК Музей-заповедник «Трехречье»;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в жилых зданиях:

- ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» (в трех жилых зданиях);
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей» (встроенное помещение в жилом доме);
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрга»;
- МАУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс».

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий находится в здании, пристроенном к жилому девятиэтажному дому;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».

Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:

- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
- МБУК «Выставочный зал», город Междуреченск;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей».

Музеи, имеющие смешанное расположение:

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (52 строения, 2 — помещения в жилых зданиях);
- МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» Беловского района находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры, вторая часть — музей под открытым небом «Строения XVII–XX веков» на территории, прилегающей к СДК;
- МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала — в Доме культуры угольщиков пгт. Новый городок и в одном здании с другими учреждениями в пгт. Инской;
- Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова располагается в двух зданиях — в помещении Марьевского ДК и на даче поэта В. Д. Федорова;
- МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей» занимает первый этаж жилого дома. Филиал музея — здание Кузнецкого уездного училища, отдельно стоящее здание;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района».

Анализ форм статистической отчетности выявил, что в 2019 году наметились тенденции на увеличение площадей, занимаемых музеями Кемеровской области. Увеличиваются площади экспозиционно-выставочных зон, фондохранилищ. Проблемным остается вопрос «доступной среды» для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Подавляющее большинство учреждений культуры не оснащено необходимыми приспособлениями для удобного посещения музея людьми данной категории (оборудованы 4 музея из 43).

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Безопасность музейного учреждения — это состояние (степень) защищенности музейного учреждения от внешних и внутренних угроз, максимально ограничивающее возможность нанесения ущерба людям, культурным и материальным ценностям. Отличительной особенностью построения системы безопасности музейного учреждения, по сравнению с любыми другими объектами, является обеспечение защищенности музейного учреждения по двум равнозначным и важным направлениям:

- обеспечение охраны вверенного в управление государственного имущества (территория, здания, сооружения, помещения, отдельные предметы и коллекции, и др. материальные ценности и имущество);
- обеспечение сохранения объектов культурного наследия и сохранности музейных предметов и коллекций.

Все действия службы безопасности (при ее наличии в структуре музейного учреждения) должны носить **комплексный характер**:

- организация наружной охраны (территория, периметр зданий и сооружений, расположенных на этой территории, входы и выходы из зданий основного комплекса музейного учреждения) и внутренней охраны (экспозиционные и выставочные залы, служебные помещения, помещения хранения фондов);
- разработка и обеспечение организационных мероприятий, связанных с безопасностью музейного учреждения;
- создание и поддержка функционирования аппаратно-программного комплекса технических средств обеспечения безопасности, локальных подсистем этого комплекса, организация управления ими;
- контроль организации и соблюдения режимов хранения и перемещения музейных ценностей, их реставрации и консервации;
- контроль организации и функционирования инженерных и хозяйственных систем жизнеобеспечения музейного учреждения.

Таблица 9

Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения
Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В том числе в фондах	В том числе в экспозиции		
23	5	0	1	15	5	33	25

(Детальные данные см. в таблицах № 6 и 7 в приложении)

Все направления охранной деятельности остаются приоритетными для сети музеев Кемеровской области на протяжении последних лет.

Помещения 33 государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации. В 2019 году данной системой безопасности обзавелись 3 музейных учреждения: **МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района», МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», МБУК Музей-заповедник «Марининск исторический» Филиал «Музей истории города Марининска».** Обновили систему охранно-пожарной сигнализации: **МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»; МАУК «Новокузнецкий художественный музей»** (пожарная сигнализация была установлена в 2003 году, охранная — в 2019); **МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»** (замена сигнализации 2005 года). Модернизация имеющихся средств охранно-пожарной сигнализации заключается в замене оборудования более современным, отвечающим новым стандартам, предъявляемым к охране зданий и учреждений. Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 21529,5 кв.м, что составляет 64% от общей площади музеев области. Этот показатель на 1531,96 кв.м больше показателя 2018 года, что прямо пропорционально росту площадей, занимаемых музеями и установлению на них нового оборудования.

Общая площадь музейных помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 2323,4 кв.м., что соотносится с 7% от общей площади помещений музеев Кемеровской области (показатель 2018 года — 2293,3 кв.м.). Увеличение показателя связано с установкой систем автоматического пожаротушения в Краеведческом музее г. Юрга (фонды на 20,4 кв.м) и Историко-краеведческом музее Тисульского района (фонды на 9,7 кв.м).

В отчете 2018 года «Выставочным залом» г. Междуреченска по ошибке было указано, что под автоматической установкой пожаротушения находится 24,3 кв.м фондохранилищ и 115,5 кв.м экспозиционных площадей. В действительности данная мера безопасности в этом учреждении отсутствует.

В Чебулинском районном краеведческом музее общее количество площади, оборудованной пожарной сигнализацией, не изменилось (391 кв.м), но произошло разделение численных показателей площади на фондовую (18 кв.м) и экспозиционную (373 кв.м). Общая площадь экспозиционных помещений, оборудованных установками автоматического пожаротушения, на данный момент составляет 1461,4 кв.м (увеличилась на 257,5 кв.м по сравнению с показателем 2018 года). Общая площадь фондовых помещений, находящихся под контролем системы пожарной

сигнализации, составляет 852 кв.м. Этот показатель на 23,8 кв.м больше, чем в предыдущем году.

В 2019 году площадь помещений музеев, находящихся под контролем системы видеонаблюдения составила 5922,4 кв.м, а общая (земельная) площадь — 120,405 га. В **«Выставочном зале» г. Междуреченска** появился пост системы видеонаблюдения, под контролем которого находится 258,2 кв.м. помещений. Появилась система видеонаблюдения в **Ижморском районном краеведческом музее (26 кв.м помещений и 2 га открытой территории), Чебулинском районном краеведческом музее (22 кв.м помещений и 0,15 га открытой территории)**. Увеличение площадей, находящихся под контролем системы видеонаблюдения, по сравнению с показателями прошлого года отмечается у **Литературно-мемориального музея им. Ф. М. Достоевского (на 81,6 кв.м)**. Площадь открытых территорий по этому показателю увеличилась у **музея-заповедника «Красная горка» (на 0,4 га), Кемеровского областного краеведческого музея (0,5 га в 2019 году), Крапивинского районного краеведческого музея (1 га в 2019 году), музея-заповедника «Маринск исторический» и его филиалов (0,3 га в 2019 году)**. В отчетном году выявлено, что под контролем системы видеонаблюдения находятся 25 музейных учреждений Кемеровской области.

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены: **Кемеровский областной музей изобразительных искусств (73,2 кв.м.) и музей-заповедник «Красная горка» (0,003 га)**.

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 5 музеев области. У **музея-заповедника «Красная горка»** в 2019 году появился еще 1 пост охраны, в связи с чем на данный момент там имеется 2 поста, на которых работают 16 сотрудников. В предыдущем году **Историко-культурный музей-заповедник «Томская Писаница»** был оснащен постами сторожевой вневедомственной и музейной охраны. Однако из-за сокращения штата сотрудников пост музейной сторожевой охраны был ликвидирован. На данный момент в музее действует 6 постов вневедомственной охраны с 15 сотрудниками. В 2019 году 2 поста вневедомственной охраны с 2 сотрудниками появились у **Мысковского историко-этнографического музея**. Одним постом оснащен **«Выставочный зал» г. Междуреченск**. Три поста вневедомственной охраны с 5 сотрудниками имеются у **Кемеровского областного краеведческого музея**.

Постами сторожевой охраны оснащены 1 государственный и 22 муниципальных музея Кемеровской области (26 постов, 74 сотрудника). Постом пожарной охраны оснащен только МБУ культуры **Выставочный зал г. Междуреченск**.

Системами контроля температурно-влажностного режима охвачены 2958,1 кв.м (показатель 2018 года — 2962,1 кв.м) музейных площадей

в 6 музеях области: МБУК «Проктопьевский городской краеведческий музей» (115,3 кв.м), МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв.м с 2019 года), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1616,9 кв.м), МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий (430 кв.м), МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» (73,7 кв.м), ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» (676,2 кв.м). В «Музейно-выставочном центре» г. Белово при переносе фондов в новое фондохранилище, гигрометр (измерительный прибор, предназначенный для определения влажности) был оставлен в предыдущем помещении фондохранилища, поэтому на настоящий момент в учреждении отсутствует система контроля температурно-влажностного режима (50 кв.м было в 2018 году).

Системами обеспечения температурно-влажностного режима оборудованы 1313,3 кв.м. (показатель 2018 года — 1264,9 кв.м) музейных площадей в 4 музеях области: МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв.м было оснащено в 2019 году), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1071,8 кв.м), МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (61,9 кв.м, что выше показателя 2018 года на 2,4 кв.м), ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» (133,6 кв.м).

Таким образом, в отчетном 2019 году музеи Кемеровской области продолжали внедрять новые технические средства безопасности. Обновили систему охранно-пожарной сигнализации 3 музея, установили новую также 3 учреждения. Системы контроля и обеспечения температурно-влажностного режима есть у 6 музеев Кемеровской области. Системы видеонаблюдения установлены в 25 учреждениях. Однако, несмотря на многие положительные моменты, во многих музеях наблюдается дефицит оборудования, отвечающего всем техническим требованиям на современном этапе. Поэтому необходимым условием для обеспечения полной безопасности является модернизация охранного оборудования во многих музейных учреждениях Кемеровской области. В перспективе музеи должны быть готовы к полному переоснащению всех систем безопасности.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

На современном этапе развития общества в России формируется Национальная система квалификаций, которая представляет собой тесную взаимосвязь между национальной рамкой квалификаций, независимой оценкой квалификаций, а также образовательными и профессиональными стандартами. В области культуры и искусства на начало 2020 г. утверждено 8 профессиональных стандартов, три из которых являются профильными для музеев. В этой связи широко обсуждаются требования к музейному профессионалу и разработанным профессиональным стандартам, а также ведется работа по внедрению стандартов в профессиональную деятельность музеолога. С учетом того, что постоянно расширяется спектр объектов наследия, а музей занимает одну из ведущих позиций в сохранении культурной памяти, актуальным становится вопрос кадрового потенциала современного музея.

Общая численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области на 2019 год по ставкам — 671 человек, из них 208 человек трудятся в государственных музеях, а 463 — в муниципальных музеях.

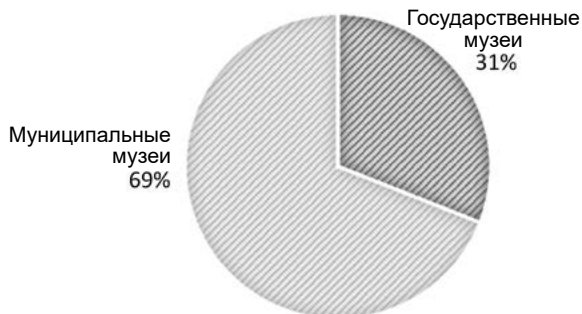
Таблица 10

Численность работников — всего	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр. 3)	из общего числа (гр. 2) — основной персонал	из них имеют образование (из гр. 5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр. 4)			Из общей численности работников - количество сотрудников инвалидов	Из общей численности работников прошли обучение по работе с инвалидами
				высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	Свыше 10 лет		
				всего	из них имеют ученую степень (из гр. 6)						
671	691,25	652	387	247	11	65	188	256	200	21	60

(Детальные данные см. в таблице № 10 в Приложении)

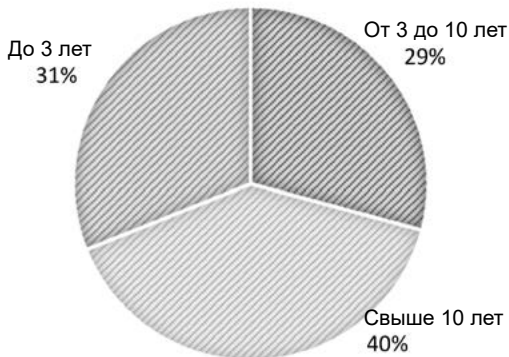
Фактически работают 652 человека, из них в государственных — 201, в муниципальных — 451 человек. По сравнению с 2019 годом численность работающих в музеях увеличилась на 3 человека.

Штат сотрудников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса



Из общего числа штатных работников стаж до 3 лет имеют 188 человек, от 3 до 10 лет — 256 сотрудников, свыше 10 лет работают 200 человек.

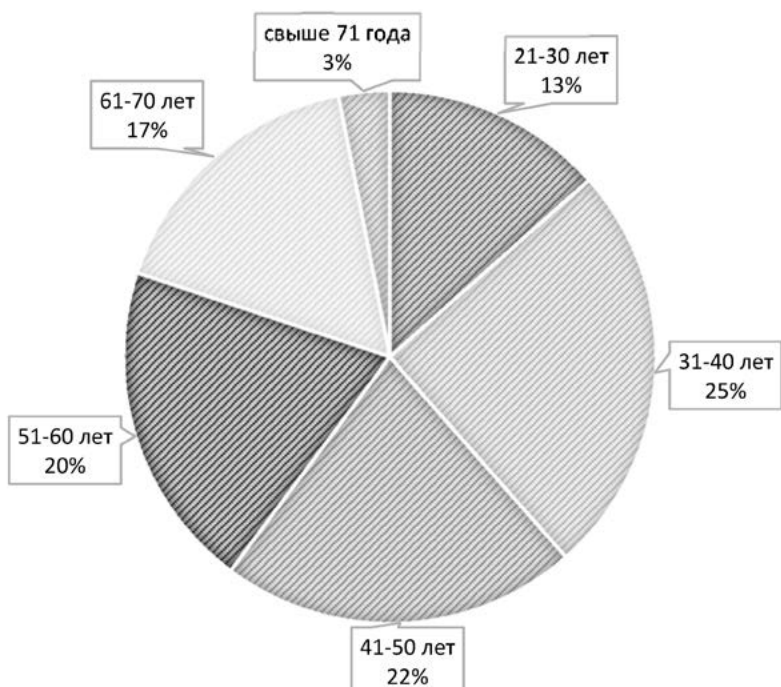
Музейный стаж штатного персонала работников музеев Кемеровской области — Кузбасса



Средний возраст работников музеев Кузбасса из 387 человек основного персонала составляет: 21–30 лет — 52 человека, работающих в 17 музеях; 31–40 лет — 97 человек, работающих в 35 музеях; 41–50 лет — 84 человека, работающих в 31 музее; 51–60 лет — 77 человек, работающих в 32 музеях; 61–70 лет — 65 человек, работающих в 24 музеях; свыше 71 года — 12 человек, работающих в 12 музеях. Таким образом, в музеях Кузбасса преобладают работники в возрасте 31–40 лет.

Музейная сеть Кемеровской области постоянно развивается, и в этом непосредственная заслуга профессионалов, которые ежегодно совершен-

Средний возраст работников музеев Кузбасса



ствуются. В условиях того, что требования к музею как учреждению культуры постоянно повышаются, развиваются новые технологии по всем направлениям музейной деятельности, а их внедрение требует новых знаний, умений и навыков. Музейные работники Кемеровской области ежегодно совершенствуют свой профессиональный уровень, в частности, повышают свою квалификацию. В отчетном году повышение квалификации прошли 81 человек из 387 человек основного персонала, что составляет 21%. Особо отметим, что помимо курсов, проводимых на базе Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства, которые являются традиционными и ежегодно проходят на очень высоком уровне, с приглашением сотрудников ведущих музеев, представителей департамента культуры и национальной политики, профильных кафедр высших учебных заведений Кузбасса, в отчетном году кузбасские музейные работники впервые повысили свою квалификацию в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». Данный проект направлен на повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства работников отрасли культуры, а музейные

работники Кузбасса прошли повышение квалификации на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» и ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по программам, связанным с фондово-хранительской и экспозиционно-выставочной деятельностью музея.

Помимо обучения по программам, связанным с основными направлениям музейной деятельности, кузбасские музейщики прошли инструктаж, связанный с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. В общей сложности по данному вопросу прошли обучение в текущем году 60 сотрудников, что составляет 15,5% от общего числа основного персонала. Повышение квалификации кузбасских музейных работников является ежегодным, а тематика необходимых программ определяется непосредственно в каждом музее. По результатам анализа отчетов выявилась потребность в повышении квалификации на предстоящий 2020 год по таким направлениям, как «Обучение и проверка знаний правил технической эксплуатации тепловых электроустановок»; «Пожарная безопасность организаций»; «Охрана труда»; «ГО и защита работающего населения от ЧС»; «Ежегодное занятие с водителями автотранспортных организаций»; «Обучение методам и приемам оказания первой помощи до оказания медицинской помощи», и по программам, связанным с основными направлениями музейной деятельности: «Комплектование, учет и хранение музейных предметов», «Музейная педагогика», «Культурно-образовательная деятельность музеев» и др.

В музейной сети Кемеровской области работают 65 человек со средним специальным образованием, что составляет 16,7% от всего числа основного персонала. Следует отметить, что 2 сотрудника (МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», МБУК «Музей-заповедник "Мариинск исторический"»), что составляет 3% от персонала со средним специальным образованием, на момент представления отчета обучаются в высших учебных заведениях на уровне бакалавриата по профильным направлениям подготовки.

С учетом модернизации высшего образования музейные работники Кузбасса стали активно обучаться в образовательных организациях на уровне магистратуры. На сегодняшний день степень магистра, по профильным направлениям подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Туризм», «История» имеют 13 сотрудников, работающих в ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей», ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"», МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"», МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей». По итогам отчета стало очевидно, что данная форма обучения стала одной из приоритетных в рамках современных требований соответствия к занимаемой

должности и внедряемым профессиональным стандартам и на начало 2020 г. 13 человек, работающих в таких музеях как ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей», ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская писаница"», МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"», МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей», МБУК «Чебулинский краеведческий музей», МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"», МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», получают высшее образование уровня магистратуры.

Особо следует отметить, что из 247 человек основного персонала с высшим образованием 11 имеют ученую степень: доктор исторических наук — 1, кандидатов исторических наук — 6, кандидатов культурологии — 2, кандидатов филологических наук — 2.

Прежде всего, гордостью музейной сети является доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН А. И. Мартынов, стоявший у истоков музейного дела и музейного образования в Кузбассе и по сей день осуществляющий свою трудовую деятельность в ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская писаница"», кроме того, на базе данного музея работают кандидаты исторических наук А. Н. Мухарева, Л. А. Скрябина, Е. А. Орлова. В МБУ «Этнологический музей-заповедник "Тюльберский городок"» работает кандидат культурологии П. В. Абрамова. Научную степень кандидата исторических наук имеют сотрудники МАУК «Музей-заповедник "Кузнецкая крепость"» Ю. В. Ширин, Н. А. Кузнецов. В ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» работают С. Г. Родионов — кандидат культурологии, Усков И. Ю. — кандидат исторических наук; в МАУ «Музей-заповедник "Красная Горка"» — Н. В. Рабкина, кандидат филологических наук; в МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» — В. Г. Ингольд, кандидат филологических наук.

Кроме того, обучение в профильной аспирантуре проходят 2 сотрудника Кемеровского областного краеведческого музея (О. А. Феофанова, Д. Е. Круглова).

Говоря о кадрах высшей квалификации, следует отметить, что А. И. Мартынов, О. А. Феофанова, И. Ю. Усков, С. Г. Родионов читают профильные дисциплины по кафедре музейного дела КемГИК на уровнях бакалавриата и магистратуры, а также участвуют в совершенствовании основных профессиональных образовательных программах подготовки музеологов. Ю. В. Ширин осуществляет педагогическую деятельность на базе Кемеровского государственного университета и является доцентом кафедры истории и обществознания.

Помимо образовательной деятельности директора музеев принимают участие и в общественно-политической жизни Кузбасса. Директор МАУ «Музей-заповедник "Красная Горка"» Н. А. Шелепова — депутат кеме-

ровского городского Совета народных депутатов действующего созыва. Е. В. Панарина — директор МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» является членом Совета народных депутатов Анжеро-Судженского городского округа. Директор МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» Н. М. Зинкина — депутат Совета народных депутатов Ленинск-Кузнецкого муниципального округа первого созыва.

Одна из положительных тенденций развития музейной сети Кузбасса — участие руководителей и научных сотрудников музеев в профессиональных объединениях и сообществах, на сегодняшний день членами Международного Совета Музеев России (ИКОМ) являются: О. А. Феофанова, С. Г. Родионов, Л. П. Смокотина (ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»); Л. И. Мызина (член координационного совета Союзов музеев России), А. С. Меженок (ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»), Н. А. Шелепова, И. В. Левина (МАУ «Музей-заповедник "Красная горка"»), а также имеет коллективное членство в данной организации ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"». Кроме того, активное участие сотрудники музеев Кемеровской области принимают в работе «Русского географического общества» — Ю. В. Ширин (МАУК «Музей-заповедник "Кузнецкая крепость"»), Союза художников России — Я. А. Хмель (МАУК «Музей-заповедник "Кузнецкая крепость"»); Е. Н. Бабкин (МАУ «Музей-заповедник "Красная горка"»); М. Ю. Чертогова (ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»); П. Ф. Бордокин (МБУК «Гурьевский краеведческий музей»), Т. Д. Бочарова (МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий), М. Ю. Чертогова — член Ассоциации искусствоведов (ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»), В. А. Сухацкий — член Союза журналистов России (МАУ «Музей-заповедник "Красная горка"»).

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют: Л. И. Мызина (директор ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»), М. Ю. Чертогова (заместитель директора ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» по научной работе), Л. Ф. Кузнецова (старший научный сотрудник ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»), Н. А. Шелепова (директор МАУ «Музей-заповедник "Красная горка"»), В. И. Челухоев (директор МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"»). Директора ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» О. А. Феофанова и ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» Л. И. Мызина — почётные работники культуры Кузбасса. В отчетном году данное почетное звание было присвоено Л. П. Смокотиной (ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»), Г. А. Лавренковой (ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»). Лауреаты городской премии

И. Балибалова: Л. Ф. Кузнецова (ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»), З. Ф. Волкова и В. А. Сушацкий (МАУ «Музей-заповедник "Красная горка"»). Лауреаты премии Кузбасса: в (МАУ «Музей-заповедник "Красная горка"» — директор Н. А. Шелепова, научный сотрудник В. А. Сушацкий, художник Е. Н. Бабкин, редактор Ю. В. Сергеев; в ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» — старший научный сотрудник А. В. Добжанская. В «Показательной мастерской» МБУК «Музей-заповедник "Мариинск исторический"» филиал «Музей Береста Сибири» работает почётный гражданин города Мариинска — народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников РФ Ю. М. Михайлов. Звание «Почётный гражданин Кемеровской области» имеет директор ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» Л. И. Мызина.

За успешную работу и высокие достижения, а также с учетом юбилеев музеев — 90-летия ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» и 50-летия ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» руководители и сотрудники музеев были поощрены различными наградами: медалями Кемеровской области — Кузбасса, Благодарностями Губернатора Кузбасса, Почетными грамотами Правительства Кузбасса, департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровской областной организации «Российский профсоюз работников культуры», Благодарственными письмами областного Совета народных депутатов Кемеровской области, Благодарственными письмами Главы города Кемерово и Администрации города Кемерово, Благодарственным письмом Департамента образования и науки Кемеровской области; Благодарственными письмами Комитетов образования и науки администраций городов и муниципальных районов Кемеровской области, Благодарственными письмами и почетными грамотами образовательных учреждений, учреждений культуры и т.д. В совокупности были награждены 101 работник кузбасских музеев.

В современных исследованиях музейная сеть определяется как целенаправленно формируемая совокупность музеев, либо совокупность конкретных групп музеев определенного профиля, действующих на определенной территории. Одним из приоритетов является выработка наиболее оптимальных путей выявления, сохранения и развития историко-культурного наследия как Сибирского региона, так и Российской Федерации в целом. Традиционно важнейшим институтом в этой деятельности был и остается музей. Что касается Кемеровской области, то её музейная сеть включает в себя государственные и муниципальные музеи, чья совокупность отражает историю социального, экономического, культурного освоения и развития Кузбасса. Благодаря кадровому потенциалу музеи активно развиваются, осваивают новые формы и технологии как сохранения историко-культурного наследия, и так и работы с посетителем. В современных условиях, когда требования к работе музея с каждым годом увеличиваются, от кадрового потенциала зависит развитие и функционирование музея на высоком уровне.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из основных видов деятельности музея, направлена на исследование разных областей развития природы и общества, является двигателем внутреннего развития музея, обеспечивает необходимый уровень остальных направлений: экспозиционно-выставочного, фондового и научно-просветительского.

Чебулинский районный краеведческий музей

В 2019 году музей продолжает работу с сайтом «Подвиг народа» по поиску наград жителей Чебулинского района, участников Великой Отечественной войны, не вернувшихся с полей сражений.

Сотрудниками музея проведена поисковая работа в архивах городов Новосибирска и Кемерово по поиску информации и документов о районе в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Мысковский историко-этнографический музей

В июле — августе 2019 года музей участвовал в археологической экспедиции НФИ КемГУ (г.Новокузнецк), которая провела археологические работы в нижнем течении реки Мрас-Су в Новокузнецком районе Кемеровской области. Исследовалась территория пос. Тоз на правом берегу р. Мрассу, а также проведено уточнение границ выявленных археологических памятников по маршруту от г. Мыски до пос. Тоз.

Одним из запланированных мероприятий экспедиции стала частичная реконструкция древней железоделательной мастерской на территории Духовного центра «Эне Таг» в пос. Чувашка и проведение показательной плавки железа по древней технологии шорских литейщиков кузнечного ремесла, живших у пос.Тоз, где в семнадцатом веке был один из центров железоделательного производства.

Междуреченский краеведческий музей

В рамках проекта «Судьба солдата» по обращениям жителей Междуреченска проводятся консультации, оказывается помощь в поиске информации о боевом пути и наградах участников Великой Отечественной войны: с начала 2019 г. в музей обратились 145 человек.

С октября 2019 г. реализуется проект «Дорога памяти». Его цель — организация участия жителей Междуреченского городского округа во Всероссийском проекте по увековечению памяти «Дважды Победители» в музейном комплексе Главного храма Вооруженных сил в Парке патриотов в Московской области.

Городской музей имени В. Н. Плотникова, г. Березовский

В течение 2019 года сотрудниками музея собран следующий научный и историко-документальный материал: воспоминания и фотографии участников войны в Афганистане — Бредихина Геннадия Ивановича, Лобанова Сергея Николаевича и Тарасова Вадима Викторовича.

В государственном архиве Кемеровской области и в Институте угля г. Кемерово собран материал о шахте «Барзасская-1», работавшей в 1931–1937 годах в поселке Барзас. На этой шахте добывали уголь сапромиксит.

Собран материал о репрессированном в 1937 году Щеглове Иване Григорьевиче.

Произведена видеозапись воспоминаний Анфёрова Николая Александровича о работе уже закрытой шахты «Южная». Произведена видеозапись воспоминаний Шураева Александра Фроловича, председателя правления Кемеровского отделения Российского союза бывших несовершеннолетних узников концлагерей о своём военном детстве.

Собран материал об участниках Великой Отечественной войны: Посевкине Иване Николаевиче и Механошине Антоне Васильевиче, призванных на фронт из Барзасского района, а также о березовце Григорьеве Матвее Порфирьевиче.

Собран фотоматериал памятного мероприятия, посвященного 100-летию убийства матушки Марины Писемской в Дмитриевке, организованного настоятелем храма святого благоверного князя Дмитрия Донского протоиереем Максимом Мальцевым.

Собран материал о поселке Барзас. Произведена фотосъёмка наиболее значимых объектов поселка Барзас в связи с его 90-летием. Опубликованы статьи сотрудников музея в городской газете «Мой город»: «Барзасский рудник» — о шахте «Барзасская-1» по добыче угля сапромиксита — по документам государственного архива Кемеровской области; «Отголоски той войны в этот день мы сердцем слышим» — об участниках войны в Афганистане Бредихине Г., Тарасове В. В., Лобанове С. Н.; «А почему бы не попробовать?» — о Тарбеевой Любове Владимировне, мастере по изготовлению интерьерных текстильных кукол в стиле «Тильда» и предметов декоративно-прикладного искусства из бумажной лозы; «Трофеи Ледяного похода» — на основе архивных данных рассказано, что нашла трофейная команда в январе 1920 года на Мариинском тракте.

Опубликована статья сотрудника музея «Сатанинский лог» в книге «Мифы и легенды Кузбасса».

Статья «Письма о друге» о погибшем в Афганистане берёзовце Андрее Лужбине записана в аудиокнигу «Голоса Сибири» в Кемеровской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих.

Кемеровский областной краеведческий музей

Особенность Кемеровского областного краеведческого музея — ведение палеонтологических раскопок и исследований.

В 2019 году экспедиционный отряд ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» продолжил палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны начала мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области.

Полевые работы проводились с 10 июня по 20 августа 2019 года в Чебулинском районе Кемеровской области на территории Шестаковского местонахождения.

Раскопки и сбор палеонтологических образцов велись на трёх участках:

- на местонахождении Шестаково-1 — участок Шестаковского яра от начала естественного обнажения правого берега реки Кия до 500 м ниже по течению Кии от д. Шестаково;
- на местонахождении Шестаково-2 — около 500 м на ЮВ от д. Шестаково.
- на местонахождении Шестаково-3 — около 1 км ЮВ д. Шестаково.

За время полевого сезона 2019 года найдено более 200 палеонтологических образцов, включая остатки разнообразных групп позвоночных раннего мелового периода, в т. ч. нескольких видов динозавров. Находки 2019 года позволили определить направление, в котором необходимо вести поиски в 2020 году.

Помимо ведения раскопок на Шестаково-3 проводился мониторинг ещё двух перспективных точек — Шестаково-1 и Шестаково-2. При обследовании осыпей на обнажениях Шестаковского яра обнаружены остатки костей скелетов первобытного бизона, мамонта и шерстистого носорога.

С 1 по 5 апреля на базе Всероссийского научно-исследовательского геологического института им. А. П. Карпинского (Санкт-Петербург) состоялась LXV сессия Палеонтологического общества «Морфологическая эволюция и стратиграфические проблемы». Впервые за время существования Палеонтологического общества в программу ее ежегодного съезда была включена секция «Палеонтология в музеях России». На ней обсуждались проблемы взаимодействия и сотрудничества научно-исследовательских институтов и музеев.

Директор музея Феофанова О. А., заместитель директора по научной работе Владимирова О. Н., заведующий отделом научных исследований и экспедиций Слободин Д. А. и заведующая отделом природы Мамонова К. В. приняли участие в LXV сессии Палеонтологического общества

и выступили с докладами «Организация палеонтологических раскопок на базе музея» и «Научно-просветительская деятельность в музее».

Основные задачи командировки сотрудников музея — представление результатов палеонтологических раскопок, которые Кемеровский областной краеведческий музей проводит с 2014 года на территории Шестаковского комплекса; популяризация палеонтологического наследия Кузбасса; налаживание партнерских связей с представителями научного сообщества.

29 июня в Шестаково прошёл V юбилейный Межрегиональный фестиваль «В гостях у динозавра». Кемеровский областной краеведческий музей традиционно принял участие в организации научного сопровождения этого праздника. Сотрудники музея подготовили несколько интерактивных площадок. На праздничной поляне в выставочном павильоне расположилась передвижная выставка «Шестаково — родина динозавров», рассказывающая об истории раскопок кузбасских динозавров. Здесь посетители могли увидеть редкие экспонаты из фондов музея: череп пситтакозавра сибирского, остеодермы анкилозавра, позвонки зауропода. В полевой лаборатории посетители увидели, как ведётся подготовка окаменелостей для изучения, хранения и экспонирования. Для гостей и туристов на раскопе Шестаково-3 была оборудована полевая палеонтологическая лаборатория, где демонстрировалась первичная обработка палеонтологических находок.

Результаты палеонтологических раскопок, которые проводит КОКМ, вызывают большой интерес в научном мире.

В августе в Кемеровском областном краеведческом музее и в Шестаково побывал известный российский палеонтолог, доктор биологических наук, профессор Зоологического института РАН А. О. Аверьянов. На пресс-конференции, которая состоялась в отделе природы музея, А. О. Аверьянов рассказал об уникальности Шестаковского местонахождения динозавров, ценности палеонтологической коллекции Кемеровского областного краеведческого музея, особенностях кузбасских динозавров и применении новых технологий в исследовании палеонтологических образцов. Учёный посетил палеонтологические раскопки и полевую лабораторию, где познакомился с находками этого сезона и дал методические консультации по определению найденного материала.

С сентября 2019 по июнь 2020 гг. в Зоологическом институте РАН (г. Санкт-Петербург) будет проведено исследование двух черепов пситтакозавра сибирского (взрослой особи и детёныша) для изучения детальной морфологии вида и развития костей черепа в онтогенезе методом компьютерной микро томографии и сегментации. Эти методы позволяют создать трёхмерную визуальную реконструкцию каждой кости черепа отдельно и в целом.

24–25 октября 2019 года Кузбасс с рабочим визитом посетил Павел Петрович Скучас — доктор биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных Санкт-Петербургского государственного университета,

известный специалист по динозаврам и другим мезозойским позвоночным, автор многочисленных работ для российских и зарубежных изданий в области палеонтологии и эволюционной морфологии.

С начала 2000-х годов Павел Скучас участвовал в раскопках и вел научную деятельность на Шестаковском местонахождении динозавров в Кемеровской области в составе нескольких экспедиций Томского и Санкт-Петербургского государственных университетов.

Павел Скучас представляет научное палеонтологическое сообщество Санкт-Петербурга, которое заинтересовано в изучении новых находок из Шестаковского комплекса, сделанных Кемеровским областным краеведческим музеем. Во время визита провели совместную работу по определению и описанию палеонтологического материала, собранного за время экспедиций.

25 октября в Кемеровском областном краеведческом музее прошла открытая публичная лекция П. П. Скучаса на тему «Динозавровые фауны Сибири». В рамках лекции состоялся пресс-подход, где учёный рассказал о значимости палеонтологических исследований на Шестаковском комплексе, о результатах своих исследований и дальнейших планах совместной работы с Кемеровским областным краеведческим музеем. Слушатели лекции узнали, что дает современной науке изучение мезозойской эры и чем уникальна динозавровая фауна Сибири и Шестаково.

15 ноября в рамках работы на VIII Санкт-Петербургском культурном форуме было подписано соглашение с Зоологическим институтом Российской Академии наук, который обладает самым значительным в стране опытом полевой, камеральной и научно-теоретической работы по научному исследованию биологического разнообразия природы. Кемеровский музей и Зоологический институт будут совместно изучать палеонтологические материалы Шестаковского местонахождения и другие зоологические и палеонтологические материалы, хранящиеся в фондах КОКМ.

В 2019 году сотрудники музея принимали участие в конференциях и семинарах различного уровня.

С 29 января по 2 февраля заведующая отделом истории Алексеева Р. Ю. и младший научный сотрудник Баникевич А. С. приняли участие в XLIII Королёвских академических чтениях по космонавтике (г. Москва). В октябре Баникевич А. С. приняла участие в Первой всероссийской конференции по космическому образованию «Дорога в космос» (г. Москва).

В феврале сотрудники музея приняли участие в семинаре «Создание и продвижение турпродукта», организованном Фондом развития общественных связей «Регион ПР».

Родионов С. Г. и Круглова Д. Е. приняли участие в XXI Международном фестивале «Интермузей-2019» и выступили с докладом «Сохранение и актуализация военного наследия на примере отдела военной истории» на круглом столе, организованном Музеем Победы.

В июне заведующий отделом военной истории Родионов С. Г. принял участие в Международном форуме молодых интеллектуалов стран СНГ, Грузии и Балтии (Киргизия, г. Бишкек).

В заседании Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ по теме «Роль мемориальных музеев в сохранении, актуализации, презентации историко-культурного наследия страны и региона, в развитии культурного туризма» (г. Барнаул) приняли участие директор музея Феофанова О. А., заведующий отделом военной истории Родионов С. Г. и младший научный сотрудник Круглова Д. Е., на заседании были представлены доклады «Сохранение и актуализация военного наследия на примере отдела военной истории» и «Продвижение музейных проектов в сети интернет на примере проекта «Человек из легенды».

С докладом на Международной конференции «Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции)» выступила главный хранитель Боброва Л. Ю.

Выставкам Кемеровского областного краеведческого музея предшествует большая научно-исследовательская работа в архивах и библиотеках Кузбасса, Сибири и России по выявлению новых фактов и документов. На каждой выставке посетителей ждет открытие — впервые опубликованные и экспонирующиеся документы и фотографии.

В 2019 году Кемеровский областной краеведческий музей победил в конкурсе по созданию мультимедийного гида по музеям России с дополненной реальностью «Артефакт» в рамках национального проекта «Культура».

Сотрудниками отдела природы были отобраны и описаны 40 предметов естественнонаучной коллекции. Тексты и фотографии были загружены на платформу. Владельцы смартфонов, скачав приложение, могут ознакомиться с экспонатами отдела природы.

Музей-заповедник «Томская Писаница»

В 2019 году сотрудниками музея-заповедника «Томская Писаница» реализован ряд научно-просветительских проектов. Крупными мероприятиями стали «Полевая академия «Археология Притомья: теория и практика исследований» и II Всероссийский научно-образовательный семинар «Наскальное искусство: актуальные проблемы изучения и сохранения».

«Полевая академия «Археология Притомья: теория и практика исследований». Музеем-заповедником был организован полевой формат научно-образовательного мероприятия. Его целью стала актуализация знаний об археологическом наследии Притомья у посетителей музея-заповедника «Томская Писаница». В рамках «Полевой академии» были проведены экскурсии, лекции и практикумы по актуальным проблемам археологии. Площадкой проведения мероприятия стала стоянка эпохи бронзы Писа-

ная I. В мероприятии приняли участие посетители музея, а также студенты вузов г. Кемерово.

Вторым мероприятием стал II Всероссийский научно-образовательный семинар «Наскальное искусство: актуальные проблемы изучения и сохранения», организованного совместно с Институтом археологии РАН (г. Москва). Участники смогли познакомиться с современными возможностями документирования наскальных изображений, опытом консервационных и реставрационных работ, а также петроглифическими коллекциями музея-заповедника. Всего в мероприятии приняли участие 60 студентов и специалистов из разных регионов страны (Москва, Санкт-Петербург, Уфа, Казань, Томск, Красноярск, Кемерово и др.).

В рамках культурно-массовых мероприятий музея и города Кемерово, а также на базе городских библиотек проводились интерактивные программы, посвященные освоению русскими Притомья, народным ремеслам, а также популяризации наскального искусства Сибири. В сентябре 2019 г. в рамках массового праздника «День томича» (г. Томск) музеем-заповедником проводилась интерактивная программа по документированию наскальных изображений. Жители г. Томска и его гости знакомились с наскальным искусством Сибири, особенностями его фиксации и сохранения. По итогам этого мероприятия стенд музея-заповедника стал победителем культурной площадки «Город путешествий».

Продолжил работу археологический отряд под руководством научного сотрудника С. А. Сизева. В 2019 году провели археологические разведки. Выявили 3 новых памятника: Писаная-4 — стоянка ранней бронзы, Алаево-1 — средневековой городище, Зелеево — кладбище 18 века.

Заведующий научно-экспозиционным отделом Аболонкова И. В. работала в экспедиции совместно с кафедрой археологии КемГУ на памятнике наскального искусства Тепсей — Красноярский край.

Старший научный сотрудник Миклашевич Е. А. проводила экспедицию на памятнике Оглахты — республика Хакасия, научный сотрудник Мухарева А. Н. работала на памятнике Улазы — Красноярский край. По результатам экспедиции в фонды музея-заповедника переданы микалентные копии наскальных рисунков.

Для школ города и района в 2019 г. проводились детские конкурсы различной направленности.

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

Научно-исследовательский отдел музея-заповедника «Кузнецкая крепость» в течение 2019 г. продолжил свою работу согласно тематике научной работы, утвержденной ученым советом музея, которая включает в себя научные изыскания по истории Кузнецкой крепости и Кузнецкой укрепленной линии, а также города Кузнецка и древней истории Южной Сибири.

Итогом научной работы в музее в 2019 г. стали 9 публикаций. Уменьшение количества публикаций в 2019 г. по отношению к 2018 г. обусловлено активной подготовкой к печати издания подарочного сборника «Кузнецкая старина». Традиционно сотрудники музея работают со студентами вузов города и области, проводят музейные, археологические практики.

Подготовлено 11 докладов на 7 научных конференциях.

Очное участие с докладами:

1. XXV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтая» (Барнаул)

2. Международная конференция «Археометаллургия 2019» (Мишкольц, Венгрия) (Ширин Ю. В.)

3. Региональный научно-практический семинар «Проблемы археологического изучения памятников Нового времени» (Кемерово)

4. XII Всероссийская научная конференция с международным участием «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк)

5. Региональная конференция по результатам полевых археологических работ 2019 г. (Томск)

6. XIX Всероссийская научно-практическая конференция «Уголовно-исполнительная система сегодня: взаимодействие науки и практики». (Новокузнецк)

Научные публикации:

Проведено редактирование и комплектование сборника «Из кузнецкой старины». Вып. 8, работа с издательством (Ширин Ю. В.).

Проведено научное редактирование монографии Кимеев В. М., Копытов А. И. Горная Шория. Т. 2. (Ширин Ю. В.).

Написано 3 рецензии на научные публикации в реферируемом издании «Сибирские исторические исследования» (Кузнецов Н. А., Ширин Ю. В.)

Опубликовано 9 научных статей:

Кауфман А. О. Книга послужного жалованья 1705 г. как источник по истории Кузнецка // Из кузнецкой старины. Новокузнецк: ООО «Лотус», 2019.

Кауфман Ю. Б. История военного лазарета в Кузнецке в XIX в. // Из кузнецкой старины. Новокузнецк: ООО «Лотус», 2019.

Кузнецов Н. А. Об одной из погребальных традиций Южной Сибири // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул: изд-во Алт.ГУ, 2019. С. 127–130

Кузнецов Н. А. Индикация элементов философии зерванизма в духовной культуре тюрков Северного Алтая в I тыс. н.э. // Из Кузнецкой старины. Новокузнецк: ООО «Лотус», 2019. Вып 8. С. 17–26.

Ширин, Ю. В. «Да дело, в общем, не в гусях, — а всё неладно!» Трудности атрибуции инвентаря постсредневековых памятников

[Текст]/Ю. В. Ширин, Я. А. Яковлев // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2019. Вып. 17. С. 255–305. DOI: 10.17223/9785751125905/10

Ширин, Ю. В. Проблема интерпретации металлургических площадок на средневековых памятниках Горной Шории [Текст]/Ю. В. Ширин, М. А. Ермолаев // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: сборник научных статей/отв. ред. А. А. Тишкин. Вып. XXV. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019. С. 381–385.

Ширин, Ю. В. Поселение Черемза 1 [Текст]/Ю. В. Ширин // Из кузнецкой старины. Новокузнецк: ООО «Лотус-Пресс», 2019. Вып. 8. С. 4–16.

Добжанский, В. Н. О строительстве заплотной стены вокруг Кузнецка [Текст]/В. Н. Добжанский, Ю. В. Ширин // Из кузнецкой старины. Новокузнецк: ООО «Лотус-Пресс», 2019. Вып. 8. С. 133–147.

Симонов, Д. А. Археологические работы в Горной Шории на юге Кемеровской области [Текст]/Д. А. Симонов, Ю. В. Ширин // Археологические открытия. 2016 г. М.: Институт археологии РАН, 2018. С. 425.

Проведено 8 археологических экспедиций:

1. Проведена работа по выявлению археологических памятников на территории Кемеровской области, в том числе по заявкам хозяйствующих субъектов (Ширин Ю. В.).

2. Организация и участие в работе экспедиции по исследованию археологического памятника Шартон 1 в Новокузнецком районе Кемеровской области совместно с Томским госуниверситетом (Ширин Ю. В.).

3. Организация и участие в работе экспедиции по исследованию археологического памятника Тоз 4 в Новокузнецком районе Кемеровской области совместно с Томским госуниверситетом (Ширин Ю. В.).

4. Участие в работе экспедиции Комитета по охране культурного наследия Кемеровской области по установлению геодезических координат границ археологических памятников Таштагольского района (Ширин Ю. В.).

5. Участие в работе экспедиции Комитета по охране культурного наследия Кемеровской области по установлению геодезических координат границ археологических памятников в Новокузнецком районе (Ширин Ю. В.).

6. Организация и участие в работе экспедиции по выявлению объектов культурного наследия в Таштагольском районе по договору о научном сотрудничестве с Таштагольским Музеем природы и этнографии Горной Шории (Ширин Ю. В.).

7. Археологические работы на Кузнецкой крепости по обследованию саморазрушающегося участка «казармы на валу» (Ширин Ю. В.).

8. Археологический зондаж на «доме Фонарева» в рамках подготовки проекта реставрации памятника (Ширин Ю. В.).

Историко-этнографический музей «Чолкой»

Провели исследование для создания макета с. Челухоево в период начала XX века, в ходе исследования изучались материалы ученых XIX–XX вв., была проведена работа со старожилами села. В итоге сотрудникам удалось составить план села на данный период. Местоположение современного села отличается от его местоположения на начало XX века. Исследование было проведено директором музея Челухоевым В. И. и младшим научным сотрудником Челухоевым В. В.

В 2019 г. была проведена исследовательская работа по истории создания и развития народного коллектива «Солоны», который в этом году отмечал 80-летие, результатом данного исследования явилась брошюра, первые экземпляры которой были торжественно вручены коллективу на праздновании юбилея. В исследовании и разработке брошюры приняли участие директор музея Челухоев В. И. и младший научный сотрудник Челухоев С. А.

Топкинский исторический музей

В 2019 году опубликовали статьи — «Топкинское купечество», «Непокоренный город», из серии «Дважды победитель» (о В. И. Квиткевич «Участница обороны Севастополя», об И. И. Шуваеве «На полutorке через всю войну»), «Коллективизация», «Нарушил закон — получи наказание», «Дважды победитель» (Н. С. Швец с. Зарубино), «Жизнь станции текала по паровозному гудку», «Наш цементный — с богатой историей», «В фонд обороны — деньги, мясо, свитера, пельмени...», «Хроника событий с июня 1941 года».

В течение года сотрудники музея собирают материал для проекта «Дважды Победитель». Собран и обработан материал на 100 человек, участников Великой Отечественной войны, которые вернулись с войны и работали на предприятиях города Топки.

Прокопьевский городской краеведческий музей

В рамках подготовки к 75-летию Победы научные сотрудники работают с материалами региональных и федеральных архивов, собственного музейного фонда по темам «Прокопьевские пушкари», «Прокопьевск в годы войны: тыл и фронт».

В ходе исследования темы «Прокопьевские пушкари» были изучены архивные, научно-справочные материалы КГУ «Государственный архив Кемеровской области» — Распоряжения СНК РСФСР, приказы Народного Комиссариата Просвещения РСФСР, приказы об эвакуации и реэвакуации, отчеты об учебно-воспитательной работе, приказы по личному составу, по движению учащихся, приказы по основной деятельности, акты проверок деятельности школ и другие документы. Обнаружены следующие сведения об эвакуированных в годы Великой Отечественной войны в город

Прокопьевск специальных артиллерийских школах. В конце 30-х годов XX века в СССР начали функционировать 17 средних артиллерийских школ: в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове и других городах. С начала Великой Отечественной войны спецшколы стали одним из важнейших источников комплектования артиллерийских училищ. Практически все артиллерийские спецшколы были эвакуированы в города Сибири и Урала. Одной из таких школ была 3-я Московская специальная артиллерийская школа. После начала войны она была эвакуирована в Сибирь, в Прокопьевск.

В ходе исследования темы «Прокопьевск в годы войны: тыл и фронт» были изучены архивные, научно-справочные материалы КГУ «Государственный архив Кемеровской области», БУ Омской области «Исторический архив Омской области». В ходе исследования обновлена информация о вкладе прокопчан в Победу, о деятельности эвакуированных в город предприятий и госпиталей. Так, например, из протоколов заседаний партийных организаций города, финансовых отчетов за 1942–1945 гг. получена информация о том, что личные средства прокопчан, средства от проведения общегородских субботников, переданные в Фонд обороны, средства от сверхурочной работы по добыче угля шли на строительство авиаэскадрилий «Шахтер Кузбасса», «Новосибирский комсомолец» (три звена истребителей, одно из них носило имя «Комсомол Кузбасса»), имени Комсомола, «Молодой Сибиряк», «Чапаевцы», «За Родину!», дополнительных четырех боевых машин, которым присвоили имена героев: Зои Космодемьянской, Александра Чекалина, Лизы Чайкиной и Любы Земской, звена самолетов «Школьник Кузбасса», танковых колонн «Шахтер Кузбасса», «Новосибирский Осовиахимовец», подводной лодки «Новосибирский комсомолец», бронепоезда.

Музей-заповедник «Красная Горка»

В соответствии с утвержденным планом научно-исследовательской деятельности в течение 2019 года сотрудниками музея проводилась работа по изучению фондовых коллекций и созданию каталогов:

«Фотографии и негативы по истории Коксохимического завода»;

«Открытки советского периода, посвященные достопримечательным местам города Кемерово» — 150 ед.

«Изобразительное искусство». Создан электронный каталог картин Г. Захарова — 29 ед.

Важной частью научной работы сотрудников музея стали перевод с иностранных языков цифровых и письменных источников, находящихся в фондах, по основным темам музея, редактирование переводов и введение документов в научный оборот.

Заместитель директора по научной работе З. Ф. Волкова проводила систематизацию оцифрованных материалов для каталога коллекции

по АИК «Кузбасс» из фондов музея. Сделали копии оцифрованных карт Кемеровского рудника из Государственного архива Алтайского края.

Подготовили электронный каталог чертежей архитектора Ван Лохема, хранящихся в основном фонде музея. Каталог даёт возможность ознакомиться с описанием чертежей, посмотреть их миниатюры и скачать цифровые копии высокого разрешения для подробного изучения. Кроме того, каталог переведён на английский язык и будет полезен не только российским, но и иностранным исследователям творчества Ван Лохема.

В. Липатников подготовил и разместил в сети Интернет визуализацию концепции выставки в Российском историческом обществе «Маленький Интернационал в Сибири». Проект выставки был подан на конкурс Министерства культуры РФ (поддержка передвижных выставочных проектов).

Сотрудники музея подготовили материалы (фотографии, информацию) для размещения на территории достопримечательного места Красная горка вблизи ОКН «Дома для рабочих» — в окнах строения на перекрестке улиц Мариинская и Суворова. Проект реализован в сотрудничестве с общественным фондом «Рыба Шагала».

12 сентября 2019 г. на туристическом портале «Сибирский округ» был опубликован материал «Автономная колония «Кузбасс», в подготовке которого приняли участие сотрудники музея — заместитель директора по научной работе З. Ф. Волкова и старший научный сотрудник В. А. Сухацкий.

В. А. Сухацкий подготовил и записал материалы экскурсионного маршрута «Городские легенды» для мобильного аудиогuida, разработанного Кемеровским филиалом ПАО «МТС». Маршрут протяженностью около двух километров насчитывает десять основных объектов, расположенных в центре города. По данным регионального филиала МТС, Кемеровский аудиогид «Городские легенды» скачали более 1000 человек, из них более 50% — это пользователи из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодарского края и стран дальнего зарубежья. Примерно 49% — пользователи из Кемеровской области и соседних регионов (Новосибирск, Красноярск, Томск).

В 2019 году приняли участие в научных семинарах, форумах, конференциях, вебинарах. Заместитель директора по развитию И. В. Левина с информацией «О развитии музея-заповедника «Красная Горка» выступила на выездном заседании коллегии администрации г. Кемерово 18 июля 2019 г. Директор музея Н. А. Шелепова выступила на экспертном совете областного Совета народных депутатов Кемеровской области по вопросу «Развитие цифровых услуг музея». Заместитель директора по научной работе З. Ф. Волкова приняла участие в круглом столе «Историко-культурное наследие периода гражданской войны в фондах и экспозициях музеев Кузбасса», проведенном Кемеровским областным краеведческим музеем. Ею подготовлена презентация «Деятельность Акционерного общества Копикуз в 1918–1920 гг. Историко-культурное наследие периода гражданской

войны в фондах музея-заповедника «Красная Горка». В декабре 2019 года старший научный сотрудник В. А. Сухацкий принял участие в 4-й научно-практической конференции муниципальных библиотек «Экологическое просвещение: роль и возможности библиотек».

Историко-краеведческий музей Тисульского района

Научно-исследовательская работа музея в отчетном году осуществлялась в следующем направлении: изучение истории возникновения и развития населенных пунктов, сбор документального и фотоматериала в связи с подготовкой выставки, приуроченной к 95-летию Тисульского района. По итогам работы в районной газете «Новая жизнь» под рубрикой «Милая малая Родина» был опубликован цикл статей методиста музея А. А. Банщикова: «Усть-Колбинская волость», «Куликовская волость», «Большебарандатская волость», «Тамбаровская волость», а также оформлена выставка «Из истории населенных пунктов Тисульского района».

Крапивинский районный краеведческий музей

В 2019 году сотрудниками музея в содружестве с краеведом Н. Ф. Артюховой продолжена исследовательская работа по жизни и творчеству первого кузбасского профессионального художника В. Д. Вучичевича-Сибирского. К 150-летию со дня рождения и 100-летию трагической гибели живописца в свет вышла книга «Хроники рода Вучичевичей». В этом же году издана Красная книга Крапивинского района. Это событие совпало с празднованием 95-летнего юбилея нашей малой родины.

Городской краеведческий музей, Анжеро-Судженск

Закончена работа по теме исследования «Экономика города Анжеро-Судженска. 2010-е гг. (предприятия пищевой промышленности)», в которой представлены как старейшие предприятия пищевой промышленности города в данный временной период: ООО «Анжеро-Судженский мясокомбинат» им. В. В. Пащенко, ООО «Анжерское молоко», так и современные предприятия малого бизнеса: ООО «Молочный край», кондитерская «Хлеб на дровах» и другие.

Проведена работа по дополнению материалов «Заслуженные люди Анжеро-Судженска», «Анжеросудженцы — ветераны Великой Отечественной войны», «Шахтерская доблесть Анжеро-Судженска». Продолжается работа по сбору и систематизации материала по темам «История пребывания Театра юного зрителя в г. Анжеро-Судженске», «История улиц города. Топонимика», «Спортивная гордость Анжеро-Судженска».

Сотрудники музея в марте 2019 года приняли участие во Всесоюзном конкурсе «Музейные перспективы» на сайте [www. publication.ru](http://www.publication.ru). На конкурс были представлены пять работ. Дипломом победителя II степени награждена Прибытова Л. В., научный сотрудник, кандидат филологических

наук, доцент, с конкурсной работой «Антирелигиозная политика советской власти на территории Анжеро-Судженского района в 1920–1930-е годы». Работа опубликована в международном электронном научно-практическом журнале «Научная среда», № 4 (40), 2019 г. На сайте опубликована работа Жучковой Е. Л., старшего научного сотрудника, «Из истории Анжеро-Судженского казачьего округа».

В рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и реализации проекта «Дважды Победители», была проведена работа по подготовке к публикации материалов, которые вобрали в себя биографии более пятисот анжеросудженцев — участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, награжденных высокими наградами Отчизны.

Несколько раз в год результаты исследований публикуются в массовой газете Анжеро-Судженского городского округа «Наш город» в рубрике «Музейный экспресс». Материалы «Как строился и развивался город», «Этапы большого пути» посвящены истории застройки Анжеро-Судженска и предстоящему 90-летию города. Многие статьи посвящены ветеранам Великой Отечественной войны, например, статья «О том, что было, не забудем».

Сотрудники МБУК «ГКМ» принимают активное участие в работе научных конференций, круглых столов, семинарах разного уровня. Статья Л. В. Прибытовой «Гонения на Церковь на территории современного Анжеро-Судженского округа (1920–1930-е гг.)» опубликована в сборнике Материалов историко-краеведческих Чтений.

В 2019 году старший научный сотрудник Жучкова Е. Л. выступила на научно-практической конференции в МБОУ «ООШ № 8», посвященной 300-летию Кузбасса.

В декабре 2019 г. Панарина Е. В., директор МБУК «ГКМ», выступила на городском координационном Совете по делам национальностей с докладом по теме «Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия национальных диаспор Анжеро-Судженского городского округа».

24.12.2019 г. Панарина Е. В., директор МБУК «ГКМ», приняла участие в работе «круглого стола» в ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей», выступив с докладом «Историко-культурное наследие периода гражданской войны в фондах и экспозициях Городского краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа».

Выставочный зал «Музей», Калтанский городской округ

Приоритетным направлением в работе коллектива выставочного зала «Музей» в течение всего года стала работа над объединенной Книгой Памяти «Дважды Победители». В связи с изменением административных границ города большое внимание было уделено восстановлению имен участников Великой Отечественной войны, проживавших в Малинов-

ке и Сарбале. Благодаря работе научных сотрудников удалось вернуть из небытия около трехсот имен калтанцев, солдат Великой Отечественной войны. Сверка и правка книги будет закончена в январе 2020 года и станет подарком горожанам к юбилею Победы.

Большая изыскательская работа проведена сотрудниками при подготовке к изданию альманаха «Памятные места Калтана», приуроченного к юбилею города.

Научные сотрудники выставочного зала продолжают исследовательскую работу по восстановлению истинного возраста города, поиску исторических фактов, доказывающих 300-летнюю историю Калтана. И поиск дает результаты: ежегодная традиционная выставка «В городе моем — моя судьба» в этом году пополнилась новыми артефактами. Самый ценный из них — поддужный колокольчик 1812 года, чисто почтовый атрибут, доказывающий, что на территории Верхнего Калтана существовала ямская почта. Монеты разного достоинства 18 и 19 веков, молочник из сервиза известного в России Кузнецовского фарфорового завода, кованные металлические изделия — новые артефакты, которые свидетельствуют о деятельности первых поселенцев Калтана, их зажиточности.

Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина

Основным аспектом научно-исследовательской работы Дома-музея В. А. Чивилихина в 2019 году были профильные исследования и музееведческие изыскания по сбору, хранению и обработке музейных предметов, направленные на формирование новых знаний в области сохранения творческого наследия писателя-земляка В. А. Чивилихина. Исследовались тема «Роль декабристов в освоении Сибири».

Исследовательская работа проводилась по краеведческому направлению: «Родоначальники литературного движения города Мариинска»; «Мариинский период в жизни Н. И. Наумова — писателя-исследователя Сибири»; «Литературное творчество земляков — как история познания родного края» (И. В. Зыков, А. Г. Зайцев).

Ижморский районный краеведческий музей

Сотрудники музея в 2019 году вели работу по сбору материалов, встречам с тружениками тыла, фото- и видеосъемке, записи их воспоминаний, систематизации и обобщению материалов фонда хранения по теме «Победа ковалась в тылу» по истории работы в годы Великой Отечественной войны предприятий, учреждений и организаций Ижморского района — хранители фонда И. А. Кононец и С. В. Исакова, директор музея А. А. Копкова. Итогом этой работы стал выпуск минифильма.

Музей этнографии и природы Горной Шории

В июле и октябре 2019 года на территории Шорского национального парка в верховьях р. Мрассу была проведена этнографо-археологическая экспедиция. В августе 2019 года экспедицией пройден комплексный маршрут «Устье р. Сумрассу до пос. Усть-Кабырза», включающий водные и пешеходные участки. Экспедиция проведена в рамках реализации совместного с музеем-заповедником «Кузнецкая крепость» проекта «Пещеры Горной Шории», ориентированного на поступательное выявление и изучение памятников историко-культурного наследия на удалённых территориях Горной Шории.

Другим целевым компонентом проведения экспедиций в данном районе является сбор сотрудником МЭиПГШ Ермолаевым М. В. полевого этнографического материала по направлениям:

- коренная топонимика Горной Шории;
- топонимические мифы и легенды шорцев;
- шаманизм шорцев и культовые объекты природного ландшафта;
- система расселения шорцев и её административно-территориальное устройство в начале XVII – первой половине XXI веков;
- традиционные жилища и хозяйственные постройки шорцев;
- картографическое определение путей миссионерских поездок протоиерея Василия Вербицкого в Горной Шории.

В ходе экспедиций была проведена следующая работа:

- осуществлен мониторинг состояния пещерных археологических памятников, выявленных в ходе предыдущих экспедиций;
- произведена картографическая привязка путей миссионера Василия Вербицкого и его этнографического материала;
- выявлен ряд местоположений шорских улусов конца XIX – начала XX века;
- произведена запись этнографического материала в п. Эльбеза;
- при обследовании пещеры Гостиная в двух галереях привходного грота встречен археологический и остеологический материал, который был доставлен в музей и передан для дальнейшего изучения заместителю директора по науке музея-заповедника «Кузнецкая крепость» Ю. В. Ширину. Последним было выдано заключение о нахождении нового многослойного археологического памятника.

Важным результатом экспедиций стал материал, собранный в результате опросов информаторов — старожилов шорских поселков о традиционных верованиях, образе жизни и занятиях шорцев.

Музей истории крестьянского быта села Красного

Для книги «Дважды Победители» Ленинск-Кузнецкого муниципального округа сотрудники музея собрали информацию по ветеранам войны Гостюхину Макару Иосифовичу и Соколовой Евдокии Ивановны; для

сборника «Афганистан — живая память» музей предоставил свои материалы. Данный сборник включает в себя воспоминания от первого лица воинов-интернационалистов, участвовавших в вооруженном конфликте в Афганистане, ныне проживающих на территории Красного, Ариничево, на основе материалов музея истории крестьянского быта. Собранные в книге «Легенды родного села» (составитель Глушкова Н. П.) легенды — письменное подтверждение того, что сохранила народная память об истории Ленинск-Кузнецкого района (материал для книги готовила Маргольц В. В. — методист ЦБС Ленинск-Кузнецкого округа).

Музей-заповедник «Мариинск исторический»

Результатом научно-исследовательской работы по теме брендинга территории стал проект Шешукова С. В. «Использование брендинга как способ формирования у населения свежего восприятия территории на примере г. Мариинска».

В конце 2019 года начата научно-исследовательская работа по теме «Царские особы в истории Мариинска» для вхождения в федеральный «Императорский» туристический маршрут.

В 2019 году музей-заповедник «Мариинск исторический» работал над реализацией проекта по сохранению исторических объектов и созданию комфортной городской среды «Мариинский променад»; оснащено QR-кодами 12 объектов города, являющихся памятниками архитектуры и объектами культурного наследия; реализован проект Фонда развития моногородов «Прошагай город».

В 2020 году город Мариинск будет отмечать свое 300-летие. В связи с этим в 2019 году свое обоснование юбилейной даты дала ведущий методист МБУК МЗМИ и опубликовала в печатных СМИ города статью «Почему 300?», проведена работа по подготовке публикаций по истории города на предстоящий юбилейный 2020 год.

Новокузнецкий краеведческий музей

Провели 4 археологических разведки:

- 1) открыт объект археологического наследия: «Поселение Карачияк 1» — Мартюшов Р. А.;
- 2) открыт объект археологического наследия: «Поселение Черемза 3» — Мартюшов Р. А.;
- 3) открыт объект археологического наследия: «Поселение Большой Кандалеп 1» — Мартюшов Р. А.;
- 4) проведены аварийные раскопки археологического памятника «Есаульские курганы» — Мартюшов Р. А.

Запустили в работу мультимедиа-гид на основе цифровой платформы «Артефакт» с использованием технологии дополненной реальности по по-

стоянной экспозиции музея (40 предметов) в рамках Федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура».

Кемеровский областной музей изобразительных искусств

В 2019 г. научно-исследовательская деятельность Кемеровского областного музея изобразительных искусств осуществлялась в рамках мероприятий, посвященных 50-летию музея.

В течение года был подготовлен и издан юбилейный альбом, ставший первой монографией КОМИИ. Альбом состоит из двух разделов: текстового, раскрывающего историю Кемеровского областного музея изобразительных искусств, и иллюстративного, демонстрирующего избранные произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

С 28 по 29 ноября 2019 г. в КОМИИ прошла IV Всероссийская научно-практическая конференция «Коллекция в коллекции». Данные конференции проводятся традиционно, в рамках мероприятий, посвященных круглым датам музея, с 2004 года (куратор М. Ю. Чертогова). Тематика конференций посвящена коллекциям, наличие которых составляет особую гордость музеев, выделяет музеи, придает музеям «не общее выражение». Выявить такие коллекции и ввести их в научный оборот — в этом цель конференций.

В целях изучения и продвижения коллекции КОМИИ на базе цифровой платформы «Артефакт» описаны и выложены избранные произведения кемеровского художника Ю. И. Прейсса (1904–1984). Это стало результатом участия КОМИИ в конкурсе по созданию мультимедиа-гидов с технологией дополненной реальности (в рамках национального проекта «Культура») и победы в этом конкурсе.

В течение 2019 г. года были подготовлены выступления и публикации о деятельности и коллекции КОМИИ.

Участие в конференциях:

III межрегиональная с международным участием конференция «Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность» (Барнаул, 14–15 марта 2019) — Выступление с докладом «Инновационные проекты как возможность изучения, продвижения и комплектования современного искусства Сибири (на примере выставки «Художник: автор и модель»)), в сопровождении презентации (М. Ю. Чертогова);

Межрегиональная научно-практическая конференция «Современный музей: традиции, проблемы, перспективы» (Томск, 08–09.10.2019), в рамках мероприятий, посвященных 40-летию Томского областного художественного музея. — Выступление с докладом «Николай Шемаров. Верность традиции», в сопровождении презентации (М. Ю. Чертогова).

Публикации в монографиях:

Чертогова М. Виталий Смагин. Послание. — Виталий Смагин. Монументальное искусство, живопись, графика/Сост. Л. И. Смагина. — Иркутск: ООО «Аргиздат», 2019. — С. 2–5.

Публикации в научных изданиях:

Чертогова М. Инновационные проекты как возможность изучения, продвижения и комплектования современного искусства Сибири (на примере выставки «Художник: автор и модель») — Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность: сборник материалов III межрегиональной научно-практической конференции (Барнаул, 14–15.03.2019 г.)/Министерство культуры Алтайского края // Под ред. М. Ю. Шишина. — Барнаул: АКО ВТОО «Союз художников России», 2019. — С. 72–74.

Чертогова М. Николай Шемаров. Верность традиции // Современный музей: традиции, проблемы, перспективы: X межрегиональная научно-практическая конференция (8–9 октября 2019 г.): сборник материалов // Томский областной художественный музей; сост. Т. Н. Микуцкая. — Томск: ООО «Интегральный переплет», 2019. — С. 23–30.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издательская деятельность — одно из важнейших направлений работы музеев Кемеровской области. Она осуществляется параллельно с основными направлениями музейной деятельности. Публикации результатов научной деятельности музея, совместные издательские проекты, годовые отчеты, каталоги, являясь периодическими материалами, представляют собой результат деятельности музейных сотрудников и формируют образ музея в зависимости от круга затрагиваемых вопросов и круга потенциальных читателей.

ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» по результатам анализа годовых отчетов 43 музеев области и сведения цифровых показателей в 2019 г. подготовил к изданию сборник «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2018 год», а также опубликовал его в электронном виде на своем сайте [<http://www.kuzbasskray.ru/muzey/metodicheskaya-deyatelnost/dlya-spetsialistov.php>]

Для проведения музейных акций, открытий выставок и мероприятий в течение всего года выпускалась рекламно-полиграфическая продукция — афиши, флаеры и пригласительные.

Сотрудниками **ГАУК КО «Музей-заповедник «Томская Писаница»** в 2019 году подготовлено 2 выпуска научного журнала «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница».

Журнал представляет собой междисциплинарное издание, нацеленное на публикацию оригинальных исследований, проектов, обзоров, сообщений, отчетов о конференциях, рецензий на работы по актуальным вопросам теории и практики музееведения, археологии и этнологии. Научное издание музея включено в национальную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ, договор № 245–04/2015). Выпуски журнала представлены на сайте музея [<http://tomskayapisanitsa.ru/nauchnyiy-zhurnal/>]

В 2019 г. с электронной библиотекой КиберЛенинка заключен договор о размещении выпусков журнала на сайте библиотеки. Теперь каждый пользователь сети Интернет имеет доступ и к научным статьям, опубликованным в журнале музея-заповедника.

В 2019 г. издательская деятельность **ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»** осуществлялась в рамках мероприятий, посвященных 50-летию музея.

Был подготовлен и издан юбилейный альбом, ставший первой монографией музея. (Кемеровский областной музей изобразительных искусств: Альбом / Директор КОМИИ Л. И. Мызина, автор текста и составитель М. Ю. Чертогова [Текст]; Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровский областной музей изобразительных искусств. — Новосибирск: Издательский Дом «Вояж», 2019. — 136 с., ил.)

Альбом состоит из двух разделов: текстового, раскрывающего историю Кемеровского областного музея изобразительных искусств, и иллюстративного, демонстрирующего избранные произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В 2019 г. сотрудниками **МБУ Бековский историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района** была проведена исследовательская работа по истории создания и развития народного коллектива «Солоны», который в этом году отмечал 80-летие, результатом данного исследования явилась брошюра, первые экземпляры которой были торжественно вручены коллективу на праздновании юбилея.

МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» за отчётный период выпущены информационные буклеты о жизни и работе в тылу в годы Великой Отечественной войны. Они изданы малыми тиражами для распространения среди посетителей музейных мероприятий.

В деятельности МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово в 2019 г. большое внимание уделялось гражданско-патриотическому воспитанию. Был обобщен опыт работы учреждения по данному направлению, подобраны электронные презентации МВЦ, полиграфические и книжные издания, созданные на основе фондовых материалов. Была создана информационная брошюра.

В декабре увидел свет двадцатый выпуск альманаха «Красная горка», издаваемого **МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»**. Главные темы номера: 300-летие начала промышленного освоения Кузбасса, история города Кемерово, история Копикуза, 100-летие АИК «Кузбасс».

На страницах альманаха опубликованы статьи научных сотрудников музеев города Кемерово, историков, архивистов, журналистов, архитекторов. Продолжилась рубрика «Музейные события» о жизни «Красной Горки».

Издание насыщено публикациями о персоналиях и фактах кемеровской истории. Некоторые материалы, эксклюзивные фотографии и документы публикуются впервые. Так, специально для альманаха переведены на русский язык главы из книги Ханса Олинка «Убитая мечта: три нидерландских идеалиста в советской России». С информацией об альманахе можно ознакомиться на сайте музея [<https://redhill-kemerovo.ru/almanac/#tab1>]

Сотрудники музея **«Береста Сибири» (г. Мариинск)** в 2019 г. разработали и напечатали буклеты: «Музей «Береста Сибири», «Данилов Владимир Петрович», «Виктор Хахалин», «Александр Николаевич Панов», «Пятаев Сергей Михайлович», «Ирина Николаева», «Томилин Валерий Иванович».

Издательская деятельность **Литературно-мемориального Дома-музея В. А. Чивилихина в г. Мариинске** — одно из успешно реализуемых направлений работы музея. Последние годы эта деятельность ведется по нескольким направлениям.

Научно-издательская деятельность: издание буклетов, коллективных и персональных поэтических сборников; публицистических изданий.

Издание информационно-рекламных материалов: проспектов, программ, афиши выставок и праздников, каталог музейных услуг, пригласительных билетов на мероприятия музея.

Издательская деятельность музея осуществляется на собственном оборудовании и в сотрудничестве с «Салоном печатного дела». Сотрудники музея обеспечивают редакционную, художественную и полиграфическую подготовку продукции.

В рамках реализации социокультурного долгосрочного проекта «Твои поэты, Мариинск» в 2019 году были изданы персональные поэтические сборники: Надежды Гундаревой «Я ищу свою душу в стихах», Лидии Музыки «У моей памяти ластика нет», Валентины Ермаковой «Я свои мысли не зову стихами», Александра Куц «Три аккорда», Галины Юрченко «Тонкая нить сквозь года» и поэтический сборник «Последняя строка» Григория Воронкина — выдающегося поэта, автора гимна земли мариинской, который оставил глубокий след в истории родного края.

К экологическому празднику «День Кедра» сотрудниками музея был президан и отпечатан очерк В. Чивилихина «Слово о Кедре».

Значительным отражением работы **Литературно-мемориального музея имени В. Д. Федорова** является издательская деятельность. Большая часть изданий музея В. Д. Федорова приходится на разного рода научно-просветительную литературу. Так, в отчетном году для посетителей здесь были изготовлены информационные и тематические буклеты, брошюры со стихами Василия и Ларисы Федоровых, календари (настольные, перекидные, настенные), наборы открыток, брошюры с фотографиями картин кемеровского художника Н. М. Шемарова. Вся продукция разрабатывается и печатается сотрудниками музея самостоятельно.

Результаты всех видов научно-просветительской деятельности отражаются в изданиях **МБУК «Краеведческий музей», (г. Междуреченск)**, выходящих в бумажной и электронной форме.

В рамках подготовки к празднованию 300-летия Кузбасса и подготовки к очередному юбилею Междуреченска, который горожане отпразднуют в 2020 году, в июне 2019 года в краеведческом музее прошла выставка-конкурс изделий декоративно-прикладного искусства «Лучший сувенир Томусь». В конкурсе приняли участие 43 мастера ДПИ, представившие 139 работ в разных техниках исполнения (роспись по металлу, резьба по дереву, вязание крючком, текстильные куклы, кружевоплетение на коклюшках, декупаж, полимерная глина, фоамиран, вышивка бисером, канзаши, гравировка по углю, квиллинг, вышивка крестиком, корнепластика, ватное папье-маше и другие). Результатом проведения

выставки-конкурса стало издание краеведческим музеем каталога «Лучший сувенир Томусы».

Особое внимание уделяется истории шорцев. В 2019 г. музеем был издан альманах, содержащий материалы из уникальной книги воспоминаний шорца Георгия Дмитриевича Кусургашева. В альманахе отражена информация о периоде политических репрессий в нашей стране, пик которых пришелся на 1930-е — начало 1940-х гг. Музейные каталоги представлены на сайте музея [<http://museummgo.m-sk.ru/index.php/ru/2012-04-05-16-24-32>]

МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» в 2019 г. выпустил сборник «Из Кузнецкой старины». Редактурой и написанием большей части статей занимались научные сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость».

Все выпуски историко-краеведческих сборников музея представлены на сайте музея [<http://kuzn-krepost.ru/knigi-kuznetskaya-starina.html>]

Сотрудниками МАУК «Новокузнецкий художественный музей» в 2019 году велась разработка научного каталога «Произведения Николая Мигулина в коллекции Новокузнецкого художественного музея» (Козлитина Е. В.), разработка научного каталога к выставке работ Елены Зерфус и Никиты Ключникова «Элегия» (Мякинкова Л. А.). Также внесены дополнения и изменения в каталог «Произведения красноярских художников в коллекции НХМ» (Попова Е. П.). Информация о каталогах представлена на сайте [<http://artkuznetsk.ru/nauka/katalog>]

Успешную рекламу **МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» (МЭиПГШ)** обеспечивают видеofilmы, теле- и радиопередачи о временных выставках, музейных мероприятиях, реализация буклетов о музее.

В местной и областной печати издаются статьи, заметки музейных сотрудников по краеведению. Интересные статьи о современной этнической культуре, проблемах коренного населения, о многогранной деятельности музея готовятся и публикуются сотрудниками музея. В год юбилея выпущен красочный буклет о музее.

В 2019 г. издательская деятельность **МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»** осуществлялась совместно с районной библиотекой. В рамках совместного проекта «Имя твоё на Тисульском обелиске» был опубликован шестой выпуск серии книг об участниках Великой Отечественной войны, посвященный Бричкову Василию Семеновичу.

В рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне был издан буклет «Герой Советского Союза Миролубов Василий Алексеевич. Краткая биография».

В течение года сотрудниками **Тяжинского историко-краеведческого музея** была проведена большая совместная работа с активистами район-

ного Совета ветеранов, МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», в результате которой был собран материал и издана книга «Гордость района» о земляках, награжденных высокими правительственными наградами.

Одним из направлений работы **МБУК Музей-заповедник «Трехречье»** является издательская деятельность. В отчетном году сотрудниками музея-заповедника «Трехречье» был впервые выпущен рекламный буклет о музее.

Буклет содержит в себе краткую информацию об истории музея, его экспозициях, услугах, предоставляемых музеем, контактную информацию, график работы и т. д. Текстовое наполнение было разработано сотрудниками музея.

В 2019 году **МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»** принял участие в подготовке печати выпуска брошюры «Шестаково: от мезозоя до наших дней».

Сотрудниками **МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»** был собран и подготовлен фотоматериал из фондов для издания юбилейного набора открыток с видами города Юрги.

К 55-летию музея разработан макет и выпущен юбилейный буклет.

В **МБУК «Юргинский районный краеведческий музей»** традиционно издавались буклеты, памятки, адресные поздравительные открытки, тематические плакаты с учетом интереса посетителей и тематики проводимых мероприятий.

Анализируя издательскую деятельность музеев Кемеровской области в 2019 году, следует отметить, что наряду с научными публикациями в музеях издаются буклеты к открытиям выставок, а также подготавливается к печати многочисленная рекламно-полиграфическая продукция. Такая продукция создается с целью привлечения посетителей, а также популяризации культурного, духовного и исторического наследия региона.

Сегодня все больше музеев области помимо традиционных форм издательской деятельности начали активно использовать в своей работе новые информационные технологии. Электронные публикации создаются с применением технологии мультимедиа и в виде публикаций в интернете. Многие музеи имеют свои представительства в Интернете — веб-сайты, где можно получить информацию об изданиях, научных публикациях и конференциях.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация экспозиционно-выставочной деятельности является важнейшим направлением в работе музеев и несёт в себе образовательные и воспитательные цели. Выставки, как временно действующие музейные экспозиции, повышают эффективность использования коллекций музея, делают доступными для публики коллекции других музейных и частных собраний, позволяют выносить на обсуждение актуальные проблемы. Без выставочной деятельности музей превращается в хранилище для ценных вещей. Именно выставки превращают музейные коллекции в научно-организованную совокупность предметов, и происходит непосредственный контакт между посетителем и музейными экспонатами. Каждый музей должен иметь выработанную собственную выставочную политику. Четко сформулированная выставочная политика определит приоритетное направление выставочной программы, количество, частоту, размеры и тематику выставочных экспозиций.

В этом разделе рассмотрим важнейшее направление в работе музея — выставочную и экспозиционную деятельность.

Таблица 11.

Число выставок — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них выставок для лиц с нарушением зрения	Число экспозиций — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
						в музее		вне музея		
						из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
2116	1837	15	356	29	6	892	355	869	14	0

Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 9 приложения.

В 2019 году в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 2116 выставок и 356 экспозиции.

Среди государственных музеев наибольшее количество вновь открытых выставок в Кемеровском областном краеведческом музее — 130. Среди муниципальных музеев лидирует Гурьевский городской краеведческий музей — 170 выставок и Музейно-выставочный центр г. Белово — 156 выставок. Следует отметить высокий показатель выставочной работы в Анжеро-Судженском краеведческом музее — 105 вновь открытых выставок.

Из собственных фондов музеев создали 892 выставки. С привлечением экспонатов из других фондов организовано 355 выставок.

Увеличилось количество внемузейных выставок — 869, наибольшее количество в Гурьевском городском краеведческом музее — 170 выставок (здание музея закрыто на ремонт) и в Музейно-выставочном центре г. Белово — 90 выставок.

Количество выставок для лиц с нарушением зрения увеличилось и составляет 15 выставок. В Кемеровском областном краеведческом музее — 6, в Кемеровском областном музее изобразительных искусств — 4, в музее-заповеднике «Томская Писаница» — 1 и по 2 выставки в Кузнецком музее декоративно-прикладного искусства и Городском музее им. В. Н. Плотнокова.

В других регионах страны открыто 14 выставок: музей-заповедник «Томская Писаница» — 5 (г. Москва), Кемеровский областной музей изобразительных искусств — 1 (г. Санкт-Петербург), Музейно-выставочный центр г. Белово — 4 (г. Барнаул, г. Новосибирск, г. Томск), Новокузнецкий художественный музей — 1 (г. Санкт-Петербург), музей-заповедник «Кузнецкая крепость» — 1 (г. Новосибирск), музей «Береста Сибири» — 1 (Томская обл.), музей-заповедник «Мариинск исторический» — 1 (Томская обл.).

В 2019 году все кузбасские музеи связали свою деятельность с юбилейными датами Кемеровской области: строили стационарные выставки, организовывали передвижные, проводили мероприятия на данную тематику. Традиционно открывались выставки, посвященные памятным датам из истории нашей страны, порой трагическим. Во всех музеях области были организованы выставки к 300-летию Кузбасса, к 30-летию вывода советских войск из Афганистана, к году Театра, Дню космонавтики, памяти космонавта А. А. Леонова.

Рассмотрим разнообразие тематических выставок в музеях Кузбасса.

В ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в 2019 году работало 5 экспозиций и 130 выставок, из них 50 — вне музея.

В рамках реализации национального проекта «Культура» был открыт Федеральный совместный выставочный проект «Мир Европе» из фондов Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника». Старейший в мире из музеев, основанный на полях сражений, привез выставку «Мир Европе» в отдел военной истории Кемеровского областного краеведческого музея в рамках 300-летия Кузбасса и 90-летия музея. Выставка посвящена юбилею вступления русской армии в Париж. Она рассказывает об окончании эпохи наполеоновских войн — заграничных походах русской армии, принесших Российской Империи мировую славу и уважение, а Европе — мир и спокойствие на четыре десятилетия. Музей-заповедник «Бородинское поле» предоставил на выставку ценные

экспонаты из своих фондов. Одно из таких — подлинное знамя драгунского полка, боевая слава которого насчитывает более 200 лет, в 1814 году русские солдаты подняли это знамя над Парижем, как символ победы и освобождения Европы. Особую значимость представляли археологические находки с Бородинского поля, рассказывающие о масштабах военного сражения 1812 года, а также мундиры, головные уборы, патронные сумки. Колорит военной эпохи передавали картины и гравюры с изображением великих императоров, победителя и освободителя Европы — Александра I, и потерпевшего сокрушительное поражение Наполеона.

В 2019 году продолжилась реализация масштабного регионального выставочного проекта «Вехи большого пути в истории Кузбасса», посвященного 300-летию Кузбасса. Проект представляет собой организацию передвижных выставок в образовательные учреждения области. В городах и районах области определяется базовое образовательное учреждение, где будут проходить выставки, и им будет обеспечиваться полная сохранность. Учреждение находится в центре населенного пункта с хорошей транспортной доступностью, чтобы наибольшее количество детей и подростков получили возможность прикоснуться к культурным ценностям из коллекции музея. Выставки основаны на подлинных артефактах и дают возможность детям и подросткам из отдаленных территорий предметно познакомиться с историей и природой родного края. Оформление выставок осуществляется на современном уровне с использованием специального оборудования и средств представления музейных предметов.

На базе этих выставок проводятся уроки Кузбассоведения. В рамках уроков Кузбассоведения научные сотрудники музея проводят тематические экскурсии, видеопказы, викторины, интерактивные занятия, костюмированные фотосессии. Обучения музейными средствами имеют ряд преимуществ: наглядность, конкретное общение с предметом изучения, сопричастность к событиям прошлого через воссоздание зримого образа исторических эпох Кузбасса. На выставке школьники становятся участниками исторических событий: облачаются в воинское и шахтерское снаряжение, примеряют старинные народные костюмы. Знания об истории Кемеровской области становятся наглядными, живыми, осязаемыми. В рамках 2019–2020 учебного года музеем подготовлено 5 выездных выставок.

В отделе военной истории открылся выставочный проект «Сибирский излом» к 100-летию Великого Сибирского ледяного похода.

Проект объединяет Кемеровский областной краеведческий музей, Городской музей им. В. Н. Плотнокова (г. Березовский), Новокузнецкий художественный музей.

На выставке представлено более 200 подлинных предметов и архивных документов, воссоздающих атмосферу эпохи. В музее впервые экспонируются документы из Российского государственного военного архива (г.

Москва): директивы командира 5-й армии 1919 г., приказ начальника 35-й дивизии 18.12.1919 и составленные в результате научно-исследовательской работы карты-схемы действий партизанских отрядов, наступления 5-й Красной Армии и освобождение территории Кузбасса.

В отделе истории вниманию посетителей была представлена выставка из фондов Кемеровского областного краеведческого музея, Музея истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока (г. Новосибирск), Музея археологии, этнографии и экологии Сибири (КемГУ), Музея-заповедника «Томская Писаница» — «Артефакты Кузбасса».

На выставке были представлены подлинные предметы археологии из камня, кости, керамики, цветного металла, возрастом от 25 тыс. лет до 1 тыс. лет. Впервые в Кузбассе экспонировались древнейшие каменные орудия человека древнекаменного века (25 тыс. лет — 18 тыс. лет), найденные у д. Шестаково (Чебулинский район) и с. Куздеево (Новокузнецкий район). Отдельного внимания на выставке заслуживают изделия из кости в виде стержней с навершием, изображающим лик человека, птицу баклана, лося. Изделия были изготовлены древним человеком на территории Кузбасса более 5 тыс. лет назад и, вероятно, являлись тотемными.

Особое место на выставке занимают уникальные культовые предметы скифских племен, а также посмертная маска из захоронения племен гуннов, обнаруженные в курганных захоронениях на севере Кемеровской области. На базе выставки работали интерактивные площадки, проводились мастер-классы.

В 2019 году ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"» было организовано и проведено 84 выставки, из них 52 — вне музея.

Незначительное уменьшение количества передвижных выставок связано с увеличением экспозиционной работы. В нынешнем году проводились масштабные мероприятия по обновлению экспозиций.

В 2019 г. на территории музея-заповедника «Томская Писаница» работали 12 экспозиций: древнее святилище «Томская Писаница», «Шорский улус Кезек», «Мифология и эпос народов Сибири», «Археодром», «Музей наскального искусства Азии», «Славянский мифологический лес», «Геология Кузбасса», «Монгольская юрта», «Православие в Сибири», часовня в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; 2 интерактивные площадки — «Пчелкина жизнь» и «Стан охотника».

Выставки, проходившие на территории музея, были связаны с проведением культурно-массовых мероприятий. Например, выставка «Спело лето» была приурочена к проведению фермерского фестиваля. Выставками сопровождались и календарные праздники, такие как Масленица, Иван Купала и т. д.

Осуществлялось сотрудничество с другими образовательными и культурными учреждениями г. Кемерово. В рамках Дня народного единства

в информационном центре МЗТП поисково-исследовательской группой детей МБОУ СОШ №11 была организована выставка под названием «Великий Сибирский ледяной поход». Экспозиция посвящена историческим событиям Гражданской войны на территории Сибирского региона. Значимым событием стало сотрудничество с музеем-заповедником С. А. Есенина (с. Константиново, Рязанская обл.). В августе 2019 г. на территории музея-заповедника «Томская Писаница» была организована выставка «Знакомый Ваш Сергей Есенин». Всего за отчетный период с привлечением других фондов на территории музея-заповедника «Томская Писаница» было организовано 4 выставки.

Новым выставочным проектом стало формирование и публикация виртуальных выставок на сайте Истории России в фотографиях. Основными объектами данных выставок стали фотографии и фотонегативы из фондов и архива МЗТП.

Наиболее масштабное выставочное мероприятие было организовано в ноябре в музейной галерее Кемеровской областной библиотеки им. В. Д. Фёдорова, где состоялось торжественное открытие ежегодной отчетной выставки музея-заповедника «Томская Писаница» — «Экспедиционная летопись». Многие выставки, разработанные в предыдущем году, дополнялись новыми предметами. Так, выставка «Православие на земле Кузнецкой» была дополнена предметами этнографической коллекции, что позволило отразить особенности размещения «красного» угла в русской избе.

Приоритетным направлением выставочной работы вне музея стала демонстрация обширного петроглифического материала из фондов музея-заповедника «Томская Писаница» на площадках не только нашего региона, но и иных субъектов РФ. Факсимильные и микалентные копии наскальных рисунков выставлялись в Томске, Москве, Республике Башкортостан. Всего за пределами Кемеровской области за отчетный период прошло 5 крупных выставок.

В ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» (КОМИИ) состоялось 40 выставок, из них открытых в новом году — 36, из фондов музея — 14, с привлечением других фондов — 16, вне музея — 10. За отчетный период в музее работали три федеральные выставки «Петергофское лето. Императорский вкус» — выставка произведений из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» (переходная с прошлого года), «Огонь и вода. Образы стихий в христианском искусстве. Памятники XV — начала XX века» из Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, «Аристократический портрет в России XVIII–XIX веков. Из собрания живописи Государственного исторического музея». Значимым событием стала выставка «Декоративно-прикладное искусство казанских татар: история и современность» из Национального музея Республики Татарстан.

Выставка «История в лицах» открылась в честь 50-летнего юбилея Кемеровского областного музея изобразительных искусств. Название выставки отражает ее концепцию: презентацию избранных — тех, чье творчество, как значительное явление художественной культуры, показано в музейном собрании персональными коллекциями. По сути, это совокупность персональных выставок, представляющих изобразительное искусство второй половины XX — XXI веков: яркие имена, авторские стили, творческие поколения, художественные тенденции. Выбор художников — участников выставки имеет свои критерии. Во-первых — географический, отвечающий основным направлениям музейного комплектования: «столичному», «сибирскому» и «кузбасскому». При этом «сибирское» направление, как приоритетное, выделено большим числом участников. Другим критерием стала значительность творчества художников, которое, освещенное глубоко талантом, актуально времени, подлинно оригинально, исполнено высокого мастерства. Экспозиция выставки включает 213 произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и строится по принципу «экспозиция в экспозиции»: каждому художнику — свое пространство. Открывает экспозицию творчество Ю. И. Прейсса (Кемерово) — художника неповторимой судьбы, начинавшего свой творческий путь в европейских столицах (1930-е), а потом прожившего в Сибири более сорока лет. Поколение мастеров, выступивших в 1950–1970-е, показано творчеством Н. И. Бачинина (Кемерово), Р. Г. Берга (Кемерово — Москва), Н. Д. Грицюка (Новосибирск), В. А. Сергина (Красноярск), К. Н. Славина (Санкт-Петербург), Н. П. Славинной (Санкт-Петербург), А. Г. Поздеева (Красноярск), В. С. Роголя (Иркутск). Генерация 1980-х — 1990-х представлена творчеством А. А. Бобкина (Новокузнецк), А. Е. Гуровой (Омск), Г. П. Кичигина (Омск), М. С. Омбыш-Кузнецова (Новосибирск), А. О. Погребного (Усть-Илимск), Н. И. Рыбакова (Красноярск), В. В. Сысоева (Красноярск), В. В. Трески (Кемерово).

Государственный исторический музей предложил вниманию зрителей выставку аристократического портрета XVIII–XIX веков из 35 живописных произведений. Аристократический портрет составляет важную часть собрания живописного портрета Исторического музея. Портреты представителей древних русских родов и новой знати заказывались «для памяти потомству своему...». Обширное собрание аристократического портрета Исторического музея сформировалось, главным образом, из национализированных после 1917 года родовых портретных галерей. Для экспонирования в Кемеровском областном музее изобразительных искусств отобраны преимущественно авторские работы. Самое раннее произведение на выставке — немецкого художника середины XVIII века Давида Людерса, работавшего в России. Среди авторов XIX века — выдающиеся живописцы: В. Л. Боровиковский — ведущий отечественный мастер сентименталистского портрета рубежа XVIII–XIX веков, В. А. Тро-

пинин, блестяще выразивший в своем творчестве своеобразную атмосферу духовной жизни Москвы второй четверти столетия, модный парижский портретист Шарль Мюллер, чьи работы отмечены характерными чертами европейского портрета середины века, отечественные виртуозы салонного великосветского портрета, завораживающего живописным блеском К. Е. Маковский, И. К. Макаров и другие.

«Огонь и вода. Образы стихий в христианском искусстве. Памятники XV — начала XX века» из Центрального музея русской культуры и искусства имени А. Рублева (г. Москва) и частного учреждения культуры «Музей русской иконы» (г. Москва), выставка посвящена образам огня и воды в христианском искусстве. Широкий ряд разнообразных памятников, объединенных символическими, аллегорическими, метафорическими изображениями, позволяет проследить разные смысловые аспекты истолкования этих стихий в христианской иконографии.

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств стартовал выставочный проект «Вектор Кузбасса», посвященный 300-летию промышленного освоения Кузбасса. О проекте: планируется сотрудничество с музеями следующих городов: Березовского, Белово, Новокузнецка, Гурьевска, Прокопьевска, Киселевска, Осинников, Междуреченска, Ленинск-Кузнецкого. Проект представит кузбассовцам и гостям нашего региона уникальные, необычные и малоизвестные экспонаты и артефакты из истории нашего края; многие будут выставляться впервые, потому что просто недоступны обычным посетителям, так как находятся в ведомственных музеях, архивах и частных коллекциях. В течение трёх лет девять выставок расскажут посетителям языком искусства и документальных источников об истории шахтёрского края, о городах и посёлках Кемеровской области, геологических изысканиях, трудовых династиях и прославленных тружениках; будут организованы встречи с передовиками производства и туристические экскурсионные маршруты по угольным предприятиям Кузбасса. Свои экспонаты, проливающие свет на историю и ключевые моменты становления нашего края, покажут краеведческие и художественные музеи Кемеровской области, Государственный областной архив Кемеровской области, исторический и геологический музей КузГТУ, музей археологии и этнографии КемГУ. На сегодняшний день организованы совместные выставки с Новокузнецким краеведческим музеем, Гурьевским городским краеведческим музеем, Геологическим музеем КузГТУ им. Т. Ф. Горбачева, Музея археологии, этнографии и экологии Сибири КемГУ, Кемеровской областной библиотекой для детей и юношества, Государственным областным архивом Кемеровской области.

В целом в 2019 г. выставочная деятельность КОМИИ отличалась своей актуальностью, новизной, разнообразием направлений.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» в течение 2019 года организовал 116 выставок, из них

вне музея — 36. В отчетный период в музее действовали все постоянные экспозиции: «Биоразнообразие Анжеро-Судженского экорегиона»; «Развитие Анжеро-Судженского каменноугольного рудника к. XIX — н. XX вв.»; «Защитникам Отечества посвящается»; «Памяти достоин», посвященная жизни и деятельности руководителя современного периода, экс-заместителя губернатора Кемеровской области системы ЖКХ и дорожного строительства В. И. Заузелкова; «Сплетение судеб».

В 2019 году были открыты тематические выставки в рамках государственных праздников, памятных дат, Всероссийских акций.

Выставка «Сила духовного слова», была организована при поддержке прихода Храма святых апостолов Петра и Павла РПЦ и приурочена ко Дню православной книги. На выставке были представлены старинные богослужебные книги, иконы, предметы церковной утвари не только предоставленные РПЦ, но и из фондов музея.

Накануне Международного женского дня прошла презентация персональной выставки мастера декоративно-прикладного искусства, постоянной участницы клуба выходного дня «Музейная арт-площадка» Любови Владимировны Галимовой. На выставке «Творческий калейдоскоп» было представлено более 100 работ, выполненных в разных техниках: алмазная вышивка, декупаж, рисование по номерам, вышивка крестом.

22 марта 2019 года музей стал участником городского творческого проекта «Анжерский андеграунд» «Люди и птицы», где представил выставку «Птицы Кузбасса».

Традиционно в дни празднования Великой Победы большой популярностью у горожан пользовалась передвижная экспозиция «В Победе Великой — ваш вклад, земляки!».

В День семьи, любви и верности была открыта тематическая выставка «Семья», материалы которой посвящены самым известным в Анжеро-Судженске многодетным семьям. На выставке посетители познакомились с историями семей, в которых семь и более детей.

В преддверии новогодних праздников были открыты выставки новогодней игрушки «Маленькое чудо», где представлены елочные игрушки разных лет, сделанные из ваты, картона, стекла. «Национальное разноцветье» — выставка, посвященная традициям празднования Нового года людьми разных национальностей (русскими, немцами, татарами, армянами, киргизами).

Кроме тематических выставок были оформлены выставки информационные: «Основной закон страны», «12 июня — День России», «4 ноября — День народного единства», «День Государственного флага Российской Федерации», «Лекарственные травы Сибири», «В трезвости счастье народа», «По памятным местам города».

В МБУ Бековский историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района работало 73 выставки, из них в отчетном году открыто — 28. Вне музея экспонировались 12 выставок.

2019 год был ознаменован 20-летием со дня открытия музея «Чолкой». В течение всего года в Бековском историко-этнографическом музее «Чолкой» работала выставка, посвященная этой дате, на которой отображены различные периоды деятельности музея, представлены некоторые награды музея, печатные издания, в которых упоминается музей. Также на выставке впервые презентованы первые эскизы залов музея и представлен проект генеральной схемы развития экомuzeя «Чолкой».

В течение года работала книжная выставка, посвященная предстоящему празднованию 300-летия Кузбасса. В данной выставке отображена тематика угледобычи в Кузбассе, история ее развития, а также история развития самого региона.

В январе была реализована задумка создания макета одного из старейших телеутских сел, сохранившихся до наших дней, — с. Челухоево. В течение всех предыдущих лет сотрудники музея собирали информацию для создания макета. Макет отображает с. Челухоево начала XX века, дополнен фотографиями 1927 г. которые были сделаны в селе. В создании макета приняли участие студенты-участники «Снежного десанта».

В июле начала свою работу выставка местной юной художницы Елены Чештановой.

Помимо основных выставок в течении года проводились тематические временные выставки, которые были приурочены к различным календарным датам, например, выставка, посвященная «Дню космонавтики».

В Промышленовском районе в ходе проведения фестиваля-конкурса национальных культур «Радужная карусель» была организована выставка телеутской культуры и быта, которая одержала победу в номинации «Радуга талантов».

В МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово организовано 179 выставок, из них в музее — 89, вне музея — 90. Открыто в отчетном году 156 выставок. Постоянно действующих экспозиций — 26.

Одной из запоминающихся была персональная выставка «Живопись Дмитрия Петракова». Дмитрий Петраков — священник в селе Новосафоново Прокопьевского района. В экспозиции представлено более 20 его живописных работ, написанных в различных жанрах и техниках.

Комплексная выставка «Служить России — Родине служить» экспонирует знаки воинской доблести советской и российской армии, боевые награды разных периодов нашей истории (от Георгиевского креста, предшественника ордена Славы, до орденов и медалей Великой Отечественной войны и более позднего периода). Коллекция оловянных миниатюр знакомит посетителей с историей воинского снаряжения периода Великой Отечественной войны. Также представлена портретная галерея беловчан,

погибших в локальных войнах и конфликтах, и отдельным разделом — история подразделений «Особого риска» и судьбы их ветеранов.

В мае выставочный центр представил выставку работ в технике угольной крошки Валентины Петуховой и её учеников, посвященную 300-летию Кузбасса, — «Навстречу юбилею».

В августе работала XVII Региональная выставка-конкурс изобразительного искусства «Шахтерский характер», посвященная Дню шахтёра. 63 автора представили восемь территорий Кемеровской области. 107 работ — графика, живопись, декоративно-прикладное творчество, панно из угля. Выставка объединила профессиональных и самодеятельных художников, ветеранов угольных предприятий, молодых авторов. Большинство работ посвящено шахтерскому труду, угольным предприятиям Кузбасса. Традиционно представители шахтерских специальностей представили яркие натюрморты, красивые пейзажи родных мест.

В декабре в выставочном зале прошла городская открытая выставка «Корни Сибири». В экспозиции представлено свыше сотни работ художников и мастеров из Осинников, Новокузнецка, Прокопьевска, Белово, Гурьевска, Ленинск-Кузнецкого, Прокопьевска, Кемерово, Беловского, Прокопьевского, Крапивинского, Кемеровского районов. Основная тема выставки: быт, культура, эпос коренных народов Сибири.

В 2019 году **МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова»** провел 24 выставки, из них 15 — вне музея.

В музее работают две постоянно действующие экспозиции: «Солдаты Отечества», посвящённая Гражданской войне и 100-летию Великого Сибирского Ледяного похода. Единственные бои, которые когда-либо велись на нашей территории, — бои под деревней Дмитриевкой, которые до сих пор напоминают о себе находками предметов тех лет. «Наши истоки», рассказывающая об истории родного города, о трудовых подвигах его жителей, об истории заселения нашего края, об истории Кузбасса в целом.

Помимо постоянных, музей создаёт и временные выставки. В марте открылась уникальная выставка «Кузбасс православный». На выставке — книги, иконы, фотодокументы из фондов Кемеровского музея истории Православия на земле Кузнецкой. Каждый экспонат имеет историческую ценность. Посетители увидели книги и иконы XVII–XX вв.

Летом, когда многие школьники отдыхают в загородных лагерях, в лагерях дневного пребывания, музей организует для них выездные выставки. Темы подбираются особенно тщательно. Например, «В мире весёлых затей!» (детские увлечения советского периода), «Удивительное рядом» (предметы корнепластики и капа), «Редкости музейных кладовых» (предметы из фондов музея, имеющие столетнюю историю), к Дню памяти и скорби в загородных лагерях «Ласточка» и «Орлёнок» прошла выставка «Лица войны» (о Герое Советского Союза Л. С. Резвых).

А перед началом нового учебного года открылись две выставки: «Ламповые души» (коллекция радиоприёмников и радиол из фондов музея) и «В гостях у крестьянки Насти» (это интерактивная выставка о традициях и быте русских крестьян). Выставка вызвала большой интерес у горожан, её посетили ребята из школ города.

Выставка «ЦОФ «Берёзовская: а помнишь, как всё начиналось...», посвящённая 50-летию предприятия, прошла в музее и в ДК «Шахтёров» г. Кемерово.

Городской музей ведёт работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Для них проведены выставки «От рубля до Тефаля» (коллекция утюгов из фондов музея) и «Каповое мастерство» (коллекция работ мастера Куватова Г.И. из фондов музея) — для незрячих и слабовидящих; «Вышитая картина» (коллекция рушников, салфеток, картин из фондов) и «О самоварах и не только» (коллекция самоваров и атрибутов чаепития из фондов) — для ГБУ КО «Кедровский психоневрологический интернат»; «История в кошельке» (коллекция банкнот и монет из фондов музея) для воспитанников детского противотуберкулёзного санатория, посвящённая Международному дню ребёнка.

В 2019 году, несмотря на закрытие музея из-за ремонтных работ, сотрудники МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» оформили 170 выставок вне музея.

В течение года были представлены сменные выставки различной тематики. Сформированы и открыты выставки к значимым датам: «Нарцисс Ермолаев: имя в истории города», «В старом доме у Бачата» (выставки к 110-летию здания музея), «Ф.И. Александров — хранитель истории» и «Музей есть память о веках» (передвижные выставки, посвященные 60-летию музея). В преддверии празднования программы 300-летия Кузбасса на базе Гурьевского краеведческого музея проведены серии выставок «Наши соседи — белые калмыки» (о коренном населении области — телеутах). В рамках празднования Дня шахтера-2019 прошли фотовыставки «Трудовая биография Кузбасса началась от Салаирских рудников».

Сотрудниками Гурьевского краеведческого музея сформированы передвижные фотовыставки «Музей — хранитель памяти», «Мы живем семьей единой» (приурочена к празднованию Дня народного единства), «Нарцисс Ермолаев — имя в истории города» «Гурьевск, милый город». Выставки побывали на выставочных площадках учреждений культуры города и района.

В музейных выставочных витринах, установленных в городском Дворце культуры Гурьевска, в течение 2019 года демонстрировались тематические выставки. Открывала год выставка «Символы Нового года». Каждый посетитель мог познакомиться с символами новогодних праздников — стеклянная игрушка советского периода, бумажные флажки и гирлянды,

поздравительные открытки с изображением сказочных персонажей и Деда Мороза.

К 30-летию вывода советских войск из республики Афганистан научные сотрудники оформили выставку «Вершины мужества».

Ежегодно в музее формируются выставки, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Зрителям они представлены в различных формах: выставка-окно «Навеки в памяти людской...», виртуальная выставка «Письма с фронта», «Стена памяти» — фотовыставка архивных документов.

Традиционными в музее являются выставки, посвященные Дню металлурга. В 2019 году такая выставка-окно прошла под названием «Покорители металла, укротители огня», темой которой стал рассказ о вехах развития металлургического производства в разные периоды времени.

В МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» было открыто 34 новых выставки, в том числе 18 — в музее и 16 — за его пределами.

Среди наиболее интересных, значимых, привлечших посетителя — «Made in USSR», «Советские значки. Ностальгия», «Ателье прошлого», «В искусстве жизнь» — персональная выставка картин работы Б. Гулевского, «Лови момент» — персональная выставка картин самобытного художника П. Г. Савожена из с. Симбирка.

На выставке картин талантливого человека, профессионального художника и педагога Детской школы искусств № 20 Б. М. Гулевского «В искусстве жизнь» представлено двадцать работ, написанных в техниках акварели и пастели.

На выставке «Лови момент» посетитель мог познакомиться с работами художника-любителя П. Г. Савожена из с. Симбирка Ижморского района. Зрители узнали, что начать писать картины можно в любом возрасте, ведь сам П. Г. Савожен увлекся живописью в 80 лет и с того дня не выпускал кисть из рук. В его творчестве нет определенного направления, так как каждая картина — искренний порыв души, который проникнут особым настроением. Среди его работ преобладают пейзажи, но также имеются портреты, изображения сцен из жизни людей и животных.

В рамках празднования 95-летия Ижморского муниципального района сотрудниками музея совместно с сотрудниками библиотеки им. М. С. Прудникова организовали выставку-ярмарку декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Ижморская диковина». На выставке-ярмарке можно было полюбоваться изделиями из бересты, украшениями из камня, куклами-оберегами, игрушками из валяной шерсти, красивыми светильниками-цветами, выполненными из изолона и фоамирана, цветами из атласных лент, картинами на бересте, коллекцией вязаных аксессуаров и многим другим. Мастера не только представили свои работы, но и подготовили мастер-классы. Каждый желающий мог овладеть техникой валяния

игрушек из шерсти, изготовлением кукол или даже научиться работать с изолоном и бисером.

В МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа было открыто 26 выставок.

Одним из самых ярких событий года стала выставка «Мир камня», посвященная 300-летию образованию Кузбасса. Она стала возможной благодаря сотрудничеству с калтанскими краеведами, предоставившими свои бесценные коллекции. Более пятисот экспонатов наглядно представили все полезные ископаемые нашего края: уголь, металлические руды, мрамор и сотни полудрагоценных камней, из которых создают прекрасные украшения. Были и уникальные камни, привезенные краеведами из разных уголков России, — пепел и базальтовая вулканическая бомба с Камчатки, метеорит с Алтая, нежно-голубой агат с Чукотки, флюорит из Монголии. Палеонтологические находки — окаменевшие губки, кораллы, брахиоподы — стали доказательством, что когда-то на территории Сибири плескалось море. Фрагмент позвоночника и зуб мамонта, найденные в районе реки Калтанчик, рог бизона, — артефакты, которые связывают нас с тайнами доисторических времен.

К 9 Мая в «Музее» было оформлено два зала. В фойе разместилась инсталляция «О доме родном, о времени том...». На ней были представлены предметы сороковых, сохранивших атмосферу военных лет: керосиновая лампа, патефон, черная тарелка репродуктора. Особое чувство ностальгии у старшего поколения вызывали портреты солдат в самодельных деревянных рамках. Одиннадцать плакатов, написанных Кукрыниксами, стали ярким дополнением повествования о том героическом времени. Экспонатами выставки «Великой Победе посвящается» стали документы и награды солдат, раритеты, привезенные с мест боев калтанскими поисковиками.

Живописи и творчеству горожан в 2019 году было посвящено 6 больших выставок: персональная выставка прокопьевского художника Николая Зотева, выставка детского рисунка «Город счастья», выставка местных художников в канун Дня города, персональная выставка Ж. А. Русова, выставка лучших работ калтанцев за прошедший год «Сделано с любовью», персональная выставка «На волнах воспоминаний» художницы из Прокопьевска А. Мустафиной.

В МКУ «Краеведческий музей» города Киселевска сотрудники подготовили 23 выставки, 7 из которых — вне музея.

В прошедшем году новыми экспонатами были дополнены постоянные экспозиции.

С привлечением других фондов открыто 11 выставок: персональные выставки коллекционных фигур Т. Федотова «Мгновения жизненных событий, застывших в форме Лошади», П. Бордокина «Сибири светлые пейзажи» г. Гурьевск; Е. Ануфриевой «Солнечное настроение», г. Прокопьевск; Дамира Хуссамова «Портреты на фоне реальности», Лилии

Кутлахметовой «Нити», Стасиса Красаускаса «Рождение женщины», Ольги Парухиной и Любови Цыгановой «Две сестры», графических работ Л. Александровой «Творчество — это моя жизнь», г. Прокопьевск; Е. Раймер и О. Бердюгиной «Интуитивная живопись».

Семь выставок из собственных фондов музея были передвижными и экспонировались в школьных музеях, библиотеках, городском архиве, на празднике, посвященном Дню шахтера; МБУК «Краеведческий музей» г. Прокопьевска: «Деревянные помощники»; «Край мой Кузнецкий»; «Работникам культуры посвящается»; «Бронзовый странник», «Музейная лавка»; «Театр и провинция», посвященная Году театра; «Мини-шедевры».

По-прежнему одной из главных проблем для музея является отсутствие выставочного зала, что не позволяет проводить выставки объёмных предметов и коллекций. Зачастую не удаётся экспонировать привезённую передвижную выставку в полном объёме, поскольку не хватает необходимой площади. Иногда приходится отказываться от интересных выставок. К сожалению, ещё одной проблемой является устаревшая экспозиция. Давно назрела необходимость реэкспозиции.

В МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» работали 52 выставки, где были использованы экспонаты собственных фондов, фондов областного краеведческого музея, частных коллекций жителей района и области. В музее было открыто 27 выставок, вне музея — 25.

В отчетный период в Крапивинском районном краеведческом музее действовали постоянные экспозиции: «Жизнь и быт крестьян-переселенцев»; «Деревенский интерьер 50–60 гг. XX столетия»; «Навечно в памяти народной»; «Защитникам Отечества посвящается»; «Природоведческая экспозиция»; «Гостиная художника В. Д. Вучичевича-Сибирского».

Для обновления экспозиции к 150-летию В. Д. Вучичевича была проведена огромная работа по согласованию с российскими музеями, имеющими в своих фондах подлинные картины Владимира Дмитриевича, о праве использования фото этих работ художника для изготовления постерных копий. В итоге Крапивинский районный краеведческий музей теперь имеет 13 постерных копий с картин первого профессионального художника Кузбасса. Впервые открытие состоялось на праздновании 95-летия Крапивинского района. На главной площади поселка жители и гости района посетили художественный салон «Певец сибирской природы» в общей выставочной экспозиции «Крапивинский Арбат».

С целью обеспечения прав граждан на доступ к культурным ценностям, пропаганды музейных ценностей активно использовались выездные экспозиции: «История Крапивинского гидроузла» (пгт. Зеленогорский); «Комната национального быта» (п. Зеленковка).

Из фондовых коллекций районного краеведческого музея были представлены для выставок предметы городского и сельского быта. Коллектив музея избрал формой расширения сферы музейного присутствия органи-

зацию выездных и передвижных выставок, способствующих привлечению дополнительной аудитории. Передвижные выставки демонстрировались в образовательных, культурных и административных учреждениях района, на открытых выставочных площадках, павильонах района и города Кемерово.

В 2018 году МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» представил 33 выставки и экспозиции, в том числе 16 новых выставочных проектов.

Главная экспозиция «Как Россия прирастала Кузбассом» посвящена этапам создания Кемеровского рудника. Мемориальная экспозиция «Директор Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» Себальд Рутгерс: жизнь, идеалы» рассказывает о судьбе голландского инженера Себальда Рутгерса, который был директором и председателем правления Автономной индустриальной колонии «Кузбасс». В 1922–1926 годах он жил в Доме приезжих, как тогда называли здание музея. Мансарда служила ему кабинетом.

В подвальном помещении музея создана экспозиция «Шахта», демонстрирующая примитивные способы добычи угля и тяжесть шахтерского труда в начале XX века, различные инструменты, приборы, которыми пользуются шахтеры и горноспасатели.

Выставка картин «Красная горка глазами художников Кузбасса» посвящена памятникам Красной горки. Экспозиция «Шахтная монорельсовая дорога» демонстрирует основной транспорт при подземной угледобыче. «Ностальгия» — выставка из предметов, переданных горожанами в фонды музея, приурочена ко Дню семьи, любви и верности.

Виртуальное путешествие по Кемеровской ГРЭС можно провести — не выходя из стен музея. Так индивидуальные посетители музея знакомятся со старейшим промышленным предприятием города.

Внемузейные выставки основного фонда организованы музеем в администрации г. Кемерово, в Кемеровском областном художественном колледже, на Областной конференции архитекторов, проектировщиков и изыскателей Кузбасса (г. Новокузнецк), в МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 69» (г. Кемерово), в парке Победы им. Жукова.

В МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» постоянно действуют 4 экспозиции: «Крестьянская изба 19-го — начала 20-го века»; «Крестьянские ремесла»; «Ткачество и одежда»; «Быт и культура крестьян: 50–60-е годы». За прошедший год было оформлено 32 выставки, из них 13 — вне стен музея.

Большой популярностью пользовались выставки «Образ женщины в одежде 20-го века», «Новогодние истории в открытках», «Мой район — солдат, труженик, победитель», «Великий май, великая Победа!», «Афганистан наша память и боль», «Взгляд из прошлого», фотовыставка Т. Л. Кочетулиной «Люблю тебя, мой край родной», выставка детских рисунков «Я рисую мир» и декоративных поделок учащихся коррекционной школы. В праздновании юбилея района музеем принял самое активное

участие. На выставке «Район мастеровой» были представлены самые различные увлечения наших жителей: множество кукол, плетеные изделия из лозы, женские украшения, выполненные в разных техниках (на улице). Внутри здания были оформлены несколько выставок: коллекции настенных и настольных часов, «История страны в нумизматической коллекции» (монеты-чешуйки, которые ходили на Руси до денежной реформы Петра I), коллекции марок, этикеток спичечных коробков, самых маленьких книжек, гармонии, ретро фотоаппараты, кованые изделия и др.. Музей принял участие в областной выставке — ярмарке «Земляки», посвященной юбилею В. М. Шукшина, а также в районном мероприятии к юбилею группы «Каприз», «Блошинный рынок» с различными предметами старины: посудой, часами, детскими игрушками и многим другим.

В МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества» работало 25 выставок, из них 16 — вне музея.

В постоянных экспозициях музея можно увидеть ткацкий станок, тканые вещи: пояса, дорожки, рушники, юбки (самый старый экспонат — юбка русской крестьянки конца 18 века), предметы первой необходимости начала 19 века (глиняные кувшины, теса из бересты, самовары и т. д.). Эти предметы национального быта вызывают большой интерес у посетителей. Так как музей является музеем декоративно-прикладного искусства, то там ежегодно проводятся выставки Кузедеевской территории и районные выставки декоративно-прикладного творчества независимо от календарных дат.

Наибольшей популярностью среди передвижных выставок музея пользуется коллекция игрушек Кузедеевской фабрики игрушек. Она интересна не только местным жителям, но и всем жителям России, потому что продукцией этой фабрики были переполнены магазины Советского Союза.

Музеем были организованы фотовыставки-воспоминания: «Как это было...» о Кузедеевской фабрике игрушек из фондов музея, «Встреча ветеранов 237-й Пирятинской дивизии» — фотовыставка, дополненная военными экспонатами и предметами быта военного времени, посвященная Дню Победы из фондов музея. В 1942 году 691-й артиллерийский полк, сформированный в Кузедеево, в последующем — Станиславский, ордена Богдана Хмельницкого, один из полков 237-й Пирятинской Краснознаменной, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии боевым порядком проследовал через все село на железнодорожный вокзал и отбыл на фронт, немало в нем было и кузедеевцев. И вот 40 лет спустя, 7 июля 1983 года, в Кузедеево состоялась незабываемая встреча однополчан. Кровавопролитные бои унесли многих, поэтому на встречу прибыли всего несколько человек. Они шли по селу, узнавая и не узнавая его. Были слезы и радость, кузедеевцы были рады гостям, гости благодарили их за теплый радушный прием и фотографии на память.

В МБУК «Выставочный зал» г. Ленинска-Кузнецкого работала 1 постоянная экспозиция, проведено 17 выставок, из них 3 — вне музея. Музей открыл 3 персональные выставки: «Акварельные мотивы» Б. Н. Перцева (г. Томск), «Откровение души» В. Панина (г. Ленинск-Кузнецкий). «От графики до скульптуры» — персональная выставка Ю. Михайлова (г. Мариинск) представила графические и пластиковые работы с сюжетами казачьих атак, скифскими сражениями, коллекция казачьих плеток, березяные тусса, живописные работы.

Проведена фотовыставка «Таинственная Индия».

Выставка «Живопись, графика из фондов галереи» — живопись, графика современных художников городов Сибири.

Ко Дню шахтера из фондов галереи на выставке «Живопись, графика из фондов галереи» представлены работы художников Кемеровской области. Тематические работы отмечены премиями на областных выставках «Шахтерский характер».

Работала выставка дипломных работ выпускников факультета живописи Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств «Душа России» (г. Санкт-Петербург).

В выставочном зале работали 5 выставок животных — «Джуманджи» (г. Санкт-Петербург), «Лимпопо» (г. Новосибирск), «Динопарк» (г. Красноярск), «Живая радуга» (г. Барнаул). «Спецназ» — выставка крыс и мышей к Новому году.

Персональная выставка Т. Д. Бочаровой «Animalis» (г. Ленинск-Кузнецкий) познакомила зрителей с анималистическим жанром. Изображение животных — наброски, зарисовки, этюды выполнены в творческих поездках художника на Командорские острова, на Кубу, в зоопарки нашей страны.

В МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого было организовано 68 выставок, в том числе 35 выставок из собственных фондов; 48 — в музее, 20 — вне музея.

Краеведческий музей откликнулся на все важные даты в истории города, области, страны тематическими выставками: «Троллейбусное ДЕПО» — об истории и пуске первого троллейбуса в г. Ленинске-Кузнецком, «Воины-интернационалисты» — об участниках локальных войн периода XX–XXI вв., к годовщине снятия блокады Ленинграда «Дорога жизни»; к победе в Сталинградской битве «Сталинград — столица нашей победы!», «Огненная дуга» — к годовщине Курской битвы, «Горячие сердцем властители недр», посвященная празднованию Дня шахтера; к 100-летию дня Кольчугинского восстания — «Горячий снег».

Музей активно работает с архивами и музеями. Совместный выставочный проект «Времен связующая нить» к 85-летию МАУК «Краеведческий музей» был организован с архивным отделом администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа (архивные документы по истории

музея, фотографии, приказы, личные дела и пр.). Вместе с музеем крестьянского быта с. Красное состоялся выставочный показ «Музей в музее», который презентовал коллекцию кукол.

Выставки, организованные вне музея: «Женщина — Герой Советского Союза. Зинаида Туснолобова» — выставка экспонатов и документального материала в дошкольных учреждениях города, выставка о Паненко Ф. И. «Память защитникам» и выставка «История книги» в музее МОУ «ООШ № 7»; тематический показ «Герои не умирают — С. К. Алексеев» в МБОУ «СОШ № 2»; «Хлеб да вода — богатырская еда», посвященный Дню народного единства.

Деятельность **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»** не связана с комплектованием фондов, поэтому свою экспозиционно-выставочную деятельность он осуществляет путем привлечения фондов других музеев и частных коллекций.

Наиболее многочисленных зрителей имели передвижные фотовыставки, организованные музеем-заповедником в помещении КДЦ «Юбилейный», образовательных учреждений города, городской библиотеки им. В. А. Чивилихина: «Этот город — цветок деревянный», «Мгновения истории мариинского комсомола», «Новое лицо старого город». Организованы выставки из частных коллекций народного мастера Юрия Михайлова.

МЗМИ были организованы и проведены две выездные выставки в город Томск в рамках Дня томича и в музей «Томская писаница» с целью распространения информации о туристических услугах, оказываемых музеем.

В течение 2019 года продолжила свою работу музейная лавка «Мариинский сувенир», где была широко представлена продукция мастеров г. Мариинска и Кузбасса, которые бережно хранят и передают из поколения в поколение обычаи и традиции, секреты и знания наших дедов и прадедов. Туристам предлагался широкий ассортимент сувенирной продукции с логотипом города и музея-заповедника из дерева, бересты, глины, а также различные брелоки, магниты и др. изделия.

В **«Музее истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»)** было организовано 28 выставок как из собственного собрания, так и с привлечением фондов других музеев, посвященных истории, науке, культуре.

В 2019 году музей повысил активность выставочной деятельности, организуя экспонирование коллекций из фондов, которые ранее не демонстрировались зрителям, а также за счет сотрудничества с такими площадками, как КДЦ «Юбилейный», ДК «Калининский», МАНОУ Гимназия № 2.

Наиболее заметным событием выставочной деятельности музея стал просветительский проект «Место встречи с искусством» Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО». Жители города познакоми-

лись с ключевыми работами А. Дейнеки, К. Петрова-Водкина и других советских художников 1920–40-х годов. Задача проекта — предоставить возможность встречи с искусством жителям удаленных от центра уголков России. Это встреча не только с искусством, но и место встречи с историей. Ведь представленные работы можно «прочитать» и ясно увидеть только через призму исторических фактов жизни страны.

Выставка фотографий и документов «Летопись Мариинского района», посвященная 95-летию района, получила живой отклик у жителей города. Многие на фотографиях узнавали былой славный Мариинск.

100-летие Мариинского комсомола музей отметил фотовыставкой, которая разместилась в фойе кинотеатра «Юбилейный». Книга отзывов музея истории постоянно пополняется отзывами гостей с благодарностью за интересные выставки, профессионализм сотрудников, самобытную атмосферу, в которую погружаются посетители.

В Музее «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический») было организовано 26 выставок различного характера и содержания: 14 — в музее с привлечением из других фондов, 4 — в музее из собственных фондов, 8 — выездных.

Через выставочную деятельность сотрудники представили как можно шире не только берестяное ремесло, но и различные виды ремесел и промыслов народов Сибири. Работы из фондов музея выставлялись в образовательных учреждениях города Мариинска, в «Музее истории города Мариинска», в «Литературно-мемориальном Доме-музее В. Чивилихина».

Экспонаты музея были представлены на «Региональном фестивале-конкурсе «На встречу юбилею пгт Ижморский»; в районном фестивале-выставке-ярмарке в рамках народного гуляния «Купеческая масленица» в г. Мариинске; в татаро-башкирском празднике «Сабантуй-2019» в г. Прокопьевске; на «Дне молодежи» и «Дне города» в Мариинске. Берестяные экспонаты из фондов музея были продемонстрированы на муниципальном конкурсе «Ученик года» и на областном конкурсе «Лучший Дед Мороз Кузбасса-2019» в поселке Шерегеш Таштагольского района. Выставка «Мариинская береста» была представлена на фестивале «Золотая береста» в г. Асино Томской области, выставка «Такой разный Юрий Михайлов» в Прокопьевске и Ленинске-Кузнецком.

Особой популярностью пользуются выставки декоративно-прикладного творчества (работы мастеров Мариинска, Анжеро-Судженска, пгт Тяжинский). Яркой и насыщенной была представлена выставка мариинских мастериц Л. В. Лопаткиной и Н. В. Ригой «Волшебный мир бисера», а выставка «Жизнь — творчество, творчество — жизнь» раскрывала творческие возможности В. Д. Соотс. Традиционно в музее проходят выставки-конкурсы «Пасхальный сувенир», «Парад цветов». Каждая выставка имеет свое «лицо» и не перестаёт удивлять разнообразием техник прикладного творчества и талантливостью участников.

В Литературно-мемориальном доме-музее В. А. Чивилихина (филиал МБУК «Музей-заповедник «Марининск исторический») было подготовлено и открыто 9 стационарных и 7 передвижных выставок, тематика которых была связана с крупными политическими событиями, юбилеями, отчетами творческих людей.

Наиболее посещаемые и значимые выставки года:

- «Новолетие» — иллюстрированные страницы сборника кузбасских поэтов «Церковный год». На выставке было представлено 20 работ, на которых отражено поэтическое творчество кузбасского поэта Владимира Еременко и художественное творчество Юрия Михайлова. Выставка «Новолетие» рассказала зрителям обо всех главных праздниках православной церкви. Работы авторов выставки позволили посетителям окунуться в мир света, тепла, духовности.

- «Подарки вернисажу» — под таким названием проходила выставка в залах музея, которую организовал Культурно-выставочный центр г. Прокопьевска. В экспозиции было представлено творчество известных художников Кузбасса и Сибири, которые работают в разных жанрах и направлениях. Темы 20 работ художников не ограничены строгими рамками — это портреты наших современников, красота природы, отдельной нотой звучала шахтерская тематика, что было особенно актуально в преддверии празднования 300-летия Кузбасса.

Яркое и значимое событие в культурной жизни Кузбасса 2019 года — запуск электропоезда «Федор Достоевский», в котором Дом-музей В. А. Чивилихина принял активное участие. В течение лета он курсировал по маршруту Новокузнецк — Артышта 2. Что символично — это направление совпадает с почтовой дорогой 19 века, именно по ней проезжал великий русский писатель. От обычной электрички поезд «Федор Достоевский» отличается внешним и внутренним оформлением: каждый вагон посвящен отдельной теме. Пассажиры «Литературного вагона» имели возможность познакомиться с жизнью и творчеством писателей Кузбасса, где широко было представлено творчество писателя-земляка: выставочный проект «Боец. Писатель. Патриот», буклеты «Его дала миру Сибирь», «Дом, согретый памятью», «Чивилихинские чтения-2019» и др., а также книги повестей о Сибири, за которые автор был удостоен в 1966 году премии Ленинского комсомола.

Выставочный музейный проект «Гражданин. Писатель. Патриот», посвященный 90-летию писателя Чивилихина, экспонировался в течение года в разных уголках Кузбасса, получив первую прописку в Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова.

В Марьевском литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» было открыто 25 выставок, из них 8 проведено вне музея. Постоянные экспозиции занимают 4 зала и территорию дома с усадьбой

на Назаркиной горе, где ежегодно в летний период с 1970 по 1983 гг. жил и работал В. Д. Федоров: «Жизнь и творчество В. Д. Федорова», «Я гляжу на родные места», «И верою и правдою служу тебе я, Русь...», «Дом поэта на горе».

Тематическая выставка книг из фондов музея «Время. События. Люди» к 300-летию Кузбасса посвящена знаменитым и талантливым людям России и Кузбасса, без остатка отдавшим себя делу своей жизни — защите Отечества, народу, искусству, литературе, политике. Все материалы взяты из собственных фондов музея, это книги с произведениями кузбасских авторов, а также книги о жизни и творчестве земляков.

На выставке «Василий Федоров. Портрет» представлены работы, автором которых является В. Е. Свистунов — член творческого объединения России «Гильдия мастеров», известный в Яйском районе мастер по металлопластике «Картины из проволоки». На картинах, подаренных музеем автором, портретное изображение поэта-земляка Василия Федорова.

«Василий Федоров. Малая Родина» — фотовыставка копий работ известного кемеровского фотографа Виктора Никифоровича Грызыхина посвящена 300-летию образования Кузбасса, а также 101 году со дня рождения поэта-земляка В. Д. Федорова. Все представленные снимки были сделаны автором в 1978 году в Марьевке в доме с усадьбой на Назаркиной горе, где каждое лето проводил поэт. На фотографиях изображен Василий Дмитриевич с женой Ларисой Федоровной, а также дом поэта, территория усадьбы, марьевские луга и озеро Кайдор. Посетители высоко оценили профессионализм фотографа.

«Путешествие в театры Кузбасса» — тематическая выставка, посвященная Году театра в России, первыми посетителями которой стали студенты «Снежного десанта» РСО Кемеровской области. Они познакомились с разными театрами нашей области, информация о которых была представлена на стендах, узнали интересные факты о самых крупных из них, это Кемеровский областной театр драмы имени А. В. Луначарского, Прокопьевский драматический театр, Новокузнецкий театр кукол «Сказ», который 8 февраля отмечал 77 лет со дня первого представления. Одна витрина посвящена театру-студии «Марьевские звездочки» (д. Марьевка, Яйский район), в этом году 1 марта им исполнилось 25 лет.

В МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска работали 31 экспозиция, 60 выставок, из них 18 — вне музея. В 2019 году основным направлением стала подготовка к 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Реализуется выставочный проект «Помним прошлое во имя будущего». Передвижная экспозиция сформирована в основном из артефактов, переданных в дар музею членом поискового отряда «Пересвет» из г. Волхова Ленинградской области В. Г. Тихомировым. Продолжается взаимодействие и с другими поисковыми отрядами: областным «Земляк» и городским «Гвардеец» из Мысков, а также поиско-

виками из Псковской и Вологодской областей. При содействии поискового отряда «Гвоздика» по обращению жителя Междуреченска А. Е. Федосова было найдено в деревне Уща-река Невельского района Псковской области место захоронения его отца, Е. А. Федосова. В списках захороненных вместе с ним не оказалось еще 33 бойца. Музей направил обращение в администрацию и военкомат района. В ответ пришло сообщение, что 9 мая 2019 года в списки похороненных в братской могиле в деревне Уща-река добавили еще 34 имени. К юбилею Победы при содействии музея на памятнике героям Курской битвы появится имя нашего земляка П. Л. Щербаня. 75 лет он считался без вести пропавшим, но, как оказалось, героически погиб в бою за Поньри и посмертно был представлен к званию Героя Советского Союза.

В течение года было открыто две выставки из частной коллекции междуреченца С. В. Воропаева: «Этикетки, прославляющие Победу» и «К награде он представлен и достоин...». Большой популярностью у посетителей пользуется макет «Диорама наступательной операции 1944 года», выполненный В. А. Селезевым (волонтер, ветеран Вооруженных Сил РФ).

За год в музее проведено 8 городских тематических стационарных выставок с торжественными открытиями и закрытиями: «Рождественская сказка»; «Неповторимый стиль»; «Пасхальные радости»; «Творчество юных горожан»; «Лучший сувенир Томусы»; «Творчество, рожденное в недрах»; юбилейная (10 лет) региональная выставка «Параскева Пятница»; «Сказка Рождества».

Мастера Центра ДПИ «Мастер и подмастерья», провели 12 передвижных выставок одного дня в различных учреждениях и предприятиях города. На протяжении всего года в рамках празднования общегородских мероприятий организуются фотозоны и мини-выставки во дворцах и домах культуры, в городском парке, выставочном зале.

В 2019 году МБУК «**Выставочный зал**» г. Междуреченска организовал 55 выставок, из них 23 — вне музея.

На базе выставочного зала регулярно проходят интересные выставки, которые привлекают посетителей. Например, это традиционная выставка-конкурс «Мастер — золотые руки». Все, кто побывает на выставке, могут приобрести новые умения и знания, заразиться уникальными увлечениями. Здесь можно не только купить любую понравившуюся вещь, но и научиться делать ее своими руками на мастер-классах. Выставка является ежегодной, в этом году состоялась в 12-й раз.

В конце года в 14-й раз открылся городской конкурс «Художник года». В конкурсе приняли участие 26 художников. Конкурсная комиссия определит победителей в 9 номинациях. Приз зрительских симпатий — зрительское жюри. В преддверии новогоднего праздника в 12-й раз открывается выставка «Новогодний сувенир». Новый год — самый любимый праздник

для всех людей. Для детей это предвкушение чуда, появление Деда Мороза, Снегурочки, получение подарков. 38 мастеров ДПИ выставили свои работы, создали сказочное настроение. Конкурсная комиссия определит победителей в 7 номинациях.

В этом году стартовала новая выставка-конкурс «Масленица-целовальница». Конкурс вызвал живой интерес к народной культуре, традициям. Творческие коллективы, студии, жители города представили на суд жюри 25 креативных и не похожих друг на друга чучел Масленицы, которые стали украшением праздника.

В 2020 году Междуреченску 65 лет, Выставочному залу — 20. В преддверии юбилея города организован фотоконкурс «Я люблю Междуреченск». Все работы будут использованы для иллюстрации сборника стихов городских поэтов.

С 2006 года в выставочном зале работает изостудия для взрослых и детей. В этом году ее посещают более 50 человек. За это время студийцы многому научились. Они плодотворно трудились, участвовали в выставках и конкурсах. Во Всероссийском конкурсе «А. С. Пушкин глазами детей» дипломами награждены 16 ребят, по итогам международного конкурса «Луна — ступенька к изучению дальнего космоса 2019» победителями стали трое студийцев.

Значимым событием для художественного сообщества стал региональный пленэр художников-любителей Кузбасса «Кузнецкий Алатау-2019» 29 июля — 7 августа 2019 г. Междуреченск встречал художников Кузбасса и Сибири. Разработали активную программу с посещением краеведческого музея, экоцентра, Поднебесных зубьев. Итоговые работы пленэра вошли в региональный передвижной проект.

В МБУ «**Мысковский историко-этнографический музей**» создана 31 выставка, из них 8 — в Мысковской картинной галерее и 12 — вне музея.

Выставка «Защитники Отечества» призвана рассказать современному поколению о вкладе нашего народа в победу над фашизмом — на фронтах и в тылу. На выставочных стендах представлены материалы о ветеранах Великой Отечественной войны: фотографии, личные вещи, награды — ордена и медали. Особое место в экспозиции занимали экспонаты, предоставленные поисковым отрядом «Гвардеец», найденные во время экспедиции «Вахта памяти 2012–2015» на местах боёв Великой Отечественной войны: саперные лопаты, каски СШ-40, пулеметные диски, солдатские кружки и котелки со следами от пуль, гильзы от немецкого патрона, элементы обшивки самолета, фрагменты гранат РПГ 40, РГ 42, финской гранаты «Полуось» М41 и т. д. Также на выставке была представлена экспозиция «Наши герои», посвященная погибшим воинам-интернационалистам — мысковчанам. Нескрываемый интерес у посетителей вызвали музейные материалы о Герое России Дмитрие Сафине, который совершил беспрецедентный подвиг в Чеченской войне. В основном фонде музея хранятся

его личные вещи — парашют, суворовская форма, шахматы, Почетные грамоты, фотографии.

С каждым годом наблюдается рост интереса мысковчан к своей истории, к истории своего рода, особенно к истории своих отцов и дедов, чьи имена сегодня достойно числятся в золотом фонде Бессмертного полка. Фотовыставка «Народная Победа» — наглядное тому подтверждение. Она развернулась на площади общественных мероприятий общегородского празднования Дня Победы и привлекла внимание большого количества детей, родителей, людей старшего поколения и молодёжи.

На постоянной основе в музее функционирует этнографический зал, разнообразные экспозиции которого последовательно раскрывают самобытную культуру шорцев — от предметов ритуального назначения, предметов быта, а также основных видов жизнедеятельности — охоты, рыболовства, земледелия и огородничества до повседневных и праздничных костюмов.

Выставка «Мыски и мысковчане» из фондов музея посвящена 300-летию Кузбасса. На выставке были представлены предметы по истории города Мыски — фотографии города, предметы быта начала 20 века (патефон, этажерка, печатная машинка) из фондов музея, информация по градообразующим предприятиям, почетным гражданам города, шахтерским династиям, кавалерам шахтерской славы, альбомы по истории предприятий, предметы добычи угля в прошлом и настоящем — кирки, каски, лампы шахтовые, полезные ископаемые.

Выставка «Людьми будущего» представила материалы из «капсулы времени» от поколения 1967 года в качестве послания молодежи 2017 года.

В день празднования Дня шахтёра на площади торжеств состоялась фотовыставка под названием «Городок шахтёрский», рассказывающая о тяжёлой мужественной профессии. Герои снимков — работники разрезов и шахт. Также гости и жители города могли познакомиться с шахтёрскими семейными династиями нашего города.

Мысковская картинная галерея является подразделением Мысковского историко-этнографического музея. За 2019 год проведено 8 выставок, 2 из них — выездные.

Самыми значимыми и запоминающимися были следующие выставки: «Мой красочный мир» — выставка мысковской художницы Анны Горичевой. Её работы пронизаны теплом летних вечеров и осенних дней. На картинах изображены спелые сочные ягоды, фрукты, яркие цветы и овощи — щедрые дары родной природы. В центре многих композиций разнообразные сосуды: кувшины, бутылки, вазы. В натюрмортах Анны множество предметов интересным образом сочетаются с различной фактурой и особенностями формы и цвета. Художница много путешествует по окрестностям Мысков, Междуреченска, Шерегеша, а также по Горному Алтаю и Поднебесным Зубьям. Разнообразие цветов и трав, ледники,

бурные горные реки, хвойные и лиственные леса, все это автор передаёт в своих картинах и с радостью делится с посетителями выставки.

Областная передвижная смотр-выставка конкурса-пленэра «Таёжные мотивы земли Кузнецкой» представила работы художников, победителей конкурсов-пленэров и представила творческий отчёт кузбасских художников о поездках по самым живописным местам Кузбасса. Основные темы этюдов: «Архитектурно-этнографические зарисовки», «Реки Кузбасса», «Дары природы», «Тайга». Это работы начинающих художников и опытных мастеров, не раз принимавших участие в подобных конкурсах-пленэрах. Всего представлено 25 работ из 11 городов Кузбасса. Несмотря на различное исполнительское мастерство художников все работы воспринимаются как единое представление о замечательной природе Кузбасса с негласным призывом любить родной край и беречь природу.

Выставка «Шаги в искусство» студии ИЗО «ПРО АРТ» г. Мыски. Студия очень молода, ей всего один год, но даже за такой небольшой промежуток времени она успела подготовить и выпустить первых выпускников. В тёплой дружеской атмосфере ребята учатся свободно рисовать карандашом, углём, сангиной, пастелью, им открываются профессиональные тайны акварели и гуаши. Главная цель студии сделать изобразительное искусство доступным для каждого. Несмотря на различное исполнительское мастерство работы восхищают непосредственностью и чистотой окружающего мира. Посетители выставки — мысковчане и гости города тепло отзываются о картинах юных художников и зрелых мастеров — руководителей студии. Никого не оставляют равнодушным первые, но такие уверенные «Шаги в искусство», поэтому в книге отзывов много пожеланий вдохновения и новых творческих успехов художникам и руководителям.

В МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» работало 49 выставок, в том числе 9 — вне музея. Наиболее яркими выставками стали:

Выставка «Землепроходцы!» приурочена к 100-летию отрасли геодезии и картографии в России. На выставке представлена уникальная коллекция геодезических приборов XX века отечественного и зарубежного производства (теодолит, тахеометр, нивелир, дальномер, угломер и др.), а также картографический материал, имеющий большую историческую ценность.

Выставка «Все начиналось в 1942-м ...» открывала «Театральный марафон», посвященный Году театра в России. Проект «Театральный марафон» в течение 2019 г. рассказывал о профессиональных и любительских театрах г. Новокузнецка. На выставке «Все начиналось в 1942-м ...» посетители узнали об истории и творческом становлении Новокузнецкого театра кукол «Сказ». Здесь можно было увидеть декорации и куклы из разножанровых спектаклей театра кукол, познакомиться с многочисленными наградами театра. Композицию выставки дополнили афиши, программки спектаклей «Сказа» прошлых лет.

«Новокузнецк. Город трудовой доблести и воинской славы». 27 августа в Кемеровском областном музее изобразительных искусств состоялось торжественное открытие выставки «Новокузнецк. Город трудовой доблести и воинской славы». Новокузнецкий краеведческий музей стал участником проекта «Вектор Кузбасса», посвященного 300-летию промышленного освоения нашей области. На выставке были представлены экспонаты из разных коллекций, показывающие богатую 400-летнюю историю г. Новокузнецка.

«Театральный марафон», посвященный Году театра в России, завершила выставка «Театр в главной роли». Выставка рассказывала о творческой деятельности Заслуженных артистов РСФСР драматического театра — А. В. Анатольева, Т. А. Глущенко, В. Т. Елыкова и народного артиста РФ С. Н. Сафонова. Открытие выставки состоялось 30 ноября в Новокузнецком драматическом театре.

В МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» был открыт 51 выставочный проект, из них 12 — вне музея. Вниманию посетителей были представлены следующие крупные выставочные проекты:

«Впустите в свою жизнь театр» — выставка, посвященная Году театра в России. Идея выставки — рассказать об истории театральной жизни в Новокузнецке. Проект реализуется совместно с Новокузнецким драматическим театром, театром «СинТезис» и другими театральными коллективами города. В экспозиции были представлены исторические документы, авторские фотографии Стаса Журавлева из серии «Театр идет в город», предметный ряд, связанный с театральной темой.

«Рубеж бессмертия» — выставка, посвященная 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Прошло более 70-ти лет, но память о Великой Отечественной войне и противостоянии с фашизмом объединяет многие народы и страны несмотря на развитие политической ситуации. Именно эта тема стала главной в концепции выставки «Рубеж бессмертия». Основу экспозиции составили фотографии Александра Махлина, сделанные в Германии в местах памяти о павших советских солдатах и жертвах фашизма. Некоторые из снимков привезены из его путешествий по Восточной Германии в 2010–2014 годах, другие — более новые, всего более 30 работ. Все они являются частью большого проекта, задуманного фотографом к 75-летию юбилею Победы, который будет праздноваться в мае 2020 года. Экспозицию дополнили предметы из «военной» коллекции музея-заповедника.

«Золотой фонд РГО» — это часть масштабного проекта, посвященного 175-летию со дня основания Императорского Русского географического общества. Проект реализуется в крупнейших вузах, музеях и выставочных центрах России с целью популяризации географических знаний и знакомства широкой общественности с интеллектуальными сокровищами, собранными и сохранёнными Обществом за его почти двухвековую исто-

рию. В Новокузнецке выставка — картографическая. Она организована совместно с ООО «Кузбасская ярмарка» в рамках подготовки празднования 300-летия Кузбасса. В экспозиции продемонстрированы полноразмерные и полноцветные макеты исторических карт из Картографического фонда РГО, самая ранняя из которых составлена в 1626 году. Посетители выставки смогли увидеть место Сибири — Тартарии и Кузнецкого края в системе представлений о мире человека Нового времени и проследить, как изменилась картографическая наука за три последних столетия. Эта выставка уникальна тем, что может перенести в иное время, в иные эпохи.

«Лики древнего Енисея» — фотографии ритуальных и погребальных масок таштыкской культуры, предоставленных Хакасским национальным краеведческим музеем имени Л. Р. Кызласова. Таштыкская археологическая культура формировалась на территории Южной Сибири (Минусинская котловина, современная Хакасия) во II веке до н.э. — V веке н.э. Первые письменные сведения о памятниках таштыкской эпохи составлены в XVIII веке руководителем академической экспедиции в 1768–1774 годах в Сибирь немецким исследователем П. С. Палласом. В настоящее время таштыкские погребальные маски являются не только предметами археологии, но и замечательными памятниками древнего искусства. На выставке посетители смогли увидеть фотографии погребальных масок, оригиналы которых хранятся в собраниях Минусинского и Хакасского музеев, Эрмитажа, Государственного исторического музея и Музея народов Востока в Москве. Экспозиция дополнена предметами из археологической коллекции «Кузнецкой крепости».

«Звенела кованая медь» — проект в рамках сотрудничества городов-побратимов — Нижнего Тагила и Новокузнецка посвящен празднованию Дня города южной столицы Кузбасса. Посетителям выставки были представлены подлинные предметы из фондов Нижнетагильского музея-заповедника, выполненные из меди и бронзы, информация об уральских месторождениях медных руд, бывших во владениях заводчиков Демидовых; история бронзолитейного производства при Выйском медеплавильном заводе. На выставке можно было увидеть изделия из красной и зелёной меди: посуду, домашнюю утварь, ювелирные украшения, медную церковную пластику, иконы, изготовленные в XIX в. на уральских заводах и в кустарных мастерских. Экспонаты были сопровождаемы богатым справочным материалом о технологическом процессе изготовления изделий из меди.

«В каждой избушке свои погремущки» — выставка из фондов музея-заповедника «Кузнецкая крепость». Предметы интерьера, этнографии — свидетели быта и нравов прошедших эпох — всегда интересны жителям и гостям города. В выставочном зале Солдатской казармы были представлены мебель, посуда, бытовые вещи, которыми пользовались крестьяне и мещане в конце XIX – начале XX веков, а также в советское время. Яркий экспонат — самоварный столик с мраморной столешницей,

принадлежавший зажиточным гражданам Российской империи, баташевский самовар с подносом и полоскательной чашей, изысканные чашки, блюдца, розетки, сливочники рубежа XIX–XX вв. российских и зарубежных фарфоровых заводов. Отдельная часть экспозиции посвящена народному костюму и традиционным рукоделиям: вышивке, шитью, ткачеству. Кроме обрядовых рушников, элементов женского и мужского костюма здесь представлены инструменты для обработки льна, старинная швейная машинка, сундук.

Выставка «Моя Родина — Кузбасс» приурочена к празднованию 300-летия Кузбасса и посвящена истории открытия и освоения полезных ископаемых на территории современной Кемеровской области в XVII – I пол. XX вв. Вниманию посетителей были представлены фотографии современного состояния старых рудников, приисков и рабочих поселков. На выставке была изложена история добычи железной руды, серебра, каменного угля, золота как наиболее старых отраслей горного дела в нашем крае. Отдельный блок посвящен исследователям недр, горным офицерам и геологам, внесшим значительный вклад в освоение природных богатств Кузбасса.

В отчетный период в МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» организовано 27 выставок, из них 3 выставки — вне музея. В отчетный период неизменной популярностью пользовалась постоянная экспозиция «Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского». Кроме того, интересными и познавательными стали выставки «Растем вместе с Чуковским!», посвященная творчеству К. И. Чуковского, рассчитанная на семейное посещение, «Она была свет моей жизни», посвященная 195-летию юбилею Марии Дмитриевны Исаевой (Достоевской), первой жены писателя, рассчитанная на школьников среднего и старшего школьного возраста, студентов, взрослых посетителей; мини-выставки.

В МАУК «Новокузнецкий художественный музей» открыто 57 выставок, из них 14 — вне музея.

Среди наиболее значимых выставочных проектов НХМ, посвященных 300-летию Кузбасса, можно выделить крупные ретроспективные выставки: «Кузбасс — исток моей судьбы» из собрания музея и «Новые горизонты» (организованной при поддержке НО ВТОО «Союз художников России»).

Выставочные проекты из фондов ведущих федеральных и региональных музеев Российской Федерации («Искусство казанских татар» из Национального музея Республики Татарстан и «Огонь и вода. Образы стихий в христианском искусстве. Памятники XV – начала XX века» из Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева) состоялись благодаря сотрудничеству с Кемеровским областным музеем изобразительного искусства, Кемеровским областным отделением ВТОО «Союз художников России». Эти выставки организованы при активной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента

культуры и национальной политики Кемеровской области, Администрации города Новокузнецка. Проведение выставок, представляющих драгоценное собрание ведущих музеев страны, вызвало значительное повышение посещаемости экспозиций музея во второй половине 2019 года.

Повышенный интерес горожан вызвали выставки художников из других регионов Сибири: Николая Острицова и Ларисы Пастушковой (г. Барнаул), Евгении Шадринной-Шестаковой (г. Новосибирск). Творческие встречи с этими мастерами вызвали немало положительных отзывов художников Новокузнецка, учащихся детских школ искусств, постоянных посетителей музея.

В отчетном году музей продолжал знакомить посетителей с творчеством художников Новокузнецка. Персональные выставки Николая Ротко, Екатерины Раймер, Леонида Ступенькова, Константина Дверина, Елены Зерфус, Никиты Ключникова, Анатолия Думлера представили палитру современной художественной жизни города. Прекрасным завершением этого направления работы музея стала организация выставки дипломных работ выпускников художественного отделения Новокузнецкого областного колледжа искусств, посвященная 45-летию этого учебного заведения.

Ежегодно в окнах музея экспонируются детские рисунки, посвященные Всемирному Дню онкобольного ребёнка и Всемирному Дню донора. Использование оконных витрин музея позволяет значительно расширить зрительскую аудиторию музея, представить творчество учащихся ДШИ, творческих объединений города, увеличить рекламные возможности НХМ и других учреждений культуры города.

Новокузнецкий художественный музей, обладая достойной коллекцией, в этом году принял участие в крупных выставочных проектах, организованных усилиями нескольких музеев страны. В проекте «Дейнека/Самохвалов», посвященном 120-летию со дня рождения Александра Дейнека, в Центральном выставочном центре «Манеж» (г. Санкт-Петербург) были представлены работы двух художников из 37 музеев и 9 частных собраний России (в т. ч. 2 картины из фондов НХМ). На выставке «Сибирский излом: к 100-летию великого сибирского ледяного похода» Кемеровского областного краеведческого музея представлено 2 работы из собрания НХМ. В Новокузнецком драматическом театре в рамках проведения Международного женского форума организована выставка «Ты свет, что на земле не гаснет никогда...», на которой экспонировались женские портреты из фондов 2 музеев Кемеровской области: Кемеровского областного музея изобразительных искусств и Новокузнецкого художественного музея.

В МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» открыто 33 выставки, из них 3 — вне музея.

В рамках Года театра была организована выставка «Наш театр в главной роли» совместно с Новокузнецким драматическим театром, посвящённая возникновению театра как вида искусства, самым крупным театрам

страны и Кузбасса, а также народному театру города. На выставке был представлен театральный реквизит Новокузнецкого драматического театра. Часть экспозиции посвящена кукольному театру «Васёна», основанному более 20 лет назад жительницей города Безносовой В. Н.

На выставке «Мое советское детство» представлены экспонаты 50–80 годов XX века: игрушки, одежда, коляски, санки, журналы, книжки, фотографии и другие вещи, которые рассказывают о советском детстве. Часть экспозиции представляет собой имитацию комнаты советского школьника и показывает быт и увлечения, часть — двор с песочницей и рассказывает о любимых играх советских детей. Каждая экскурсия по выставке заканчивается мастер-классом по изготовлению игрушки.

Выставка «Осинники: рудник — город» расположена в зале истории города и представлена в форме летописи города, где историю каждого десятилетия можно проследить по фотоматериалам. Начинается она с зарождения Осинковского рудника, который и положил начало развития поселка Осиновка, а затем уже и города Осинники.

На выставке «Осинники сегодня» представлена информация о том, какие мероприятия и проекты реализуются на территории города. Эти проекты касаются развития различных сфер жизнедеятельности города на ближайшие несколько лет: экономической, социальной, а также вопросов касающихся благоустройства города. По мере появления изменений в городе выставка дополняется новыми материалами.

«Дважды победитель» посвящена жителям города, которые сражались на полях Великой Отечественной, а затем одерживали победы в труде на благо города. В 2019 году сотрудниками музея проведена большая исследовательская работа в рамках проекта «Дважды победитель». По результатам данной работы в течение года оформлялись выставки об осинниковцах. Каждая выставка посвящена нескольким выдающимся людям.

Выставка «Летопись мужества», посвященная 75-летию со времени полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады представила фотографии, документы, воспоминания жителей города, переживших блокаду Ленинграда.

К 9 мая была открыта выставка «Ваш подвиг не забыт». Выставка была оформлена по итогам встречи ветерана Великой Отечественной войны Иваринен С. П. с учащимися школ города. Ветеран не только многое рассказал, но и предоставил большое количество документов, фотографий военных лет. Предоставленная информация была использована для оформления экспозиции «Ваш подвиг не забыт», в подготовке которой присутствующие на встрече приняли непосредственное участие совместно с сотрудниками музея.

На выставке «Мир музея», посвященной Международному дню музеев, были представлены самые необычные экспонаты, хранящиеся в МБУК «ОГКМ», первые экспонаты, с которых начал свое существование музей, а

также экспонаты, полученные в дар в течение последнего года. Посетители выставки узнали об истории музея, экспонатах, коллекциях, документах, которые хранятся в нем, познакомились с тонкостями работы сотрудников музея, посетили фондохранилище.

На выставке работ по итогам конкурса «Вишневое богатство» в рамках городского арт-фестиваля было условие — изображение вишни на фотографии. Кроме того, накануне проведения фестиваля повторно проходила выставка конкурсных работ «Вишневый цвет», подготовленная к первому фестивалю.

Также работали выставки «Крымская весна», «Герои Отечества», «Космос», «Чернобыль — эхо ядерного века», «Россия — священная наша держава!», «День Российского флага», и др., посвященные государственным праздникам и историческим датам.

В МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» создано 50 выставок, 13 из которых — вне музея.

Выставка «От жёлтенькой до серенькой...» показала посетителям музея самые первые российские банкноты, деньги Временного правительства, денежные выпуски Советской республики времён гражданской войны, многочисленные купюры различных номиналов Советского Союза, бумажные деньги новой России. В экспозицию вошли подлинные образцы от царских времен до настоящего времени.

Выставка «Периодическая печать XIX–XX вв.» отражает разносторонность интересов и взглядов дореволюционного и советского общества. В числе редких экспонатов можно выделить еженедельный журнал «Нива» для семейного чтения 1901 года выпуска, в котором публиковались литературные произведения, исторические, научно-популярные и различные юбилейные очерки, репродукции и гравюры картин современных художников, а также журналы «Наука и техника» 1929–1930 гг., отражающие техническую мысль того времени. Кроме того, на выставке представлены молодёжные журналы «Кругозор», «Наука — молодёжи», «Крокодил», журналы «Советская женщина», освещавшие проблемы международного демократического женского движения, журналы «Физкультура и спорт», «Здоровье», призывающие к здоровому образу жизни и другая периодика.

В марте начала свою работу выставка «Особый мир чудес», представляющая историю Прокопьевского драматического театра и приуроченная к Международному дню театра. Погрузить в волшебную атмосферу театра и его закулисной жизни помогли личные вещи выдающихся артистов: сценический грим Федченко П. И., текст роли Федченко П. И., рукописный репертуарный план Малининой Т. В., фотографии Киндякова Н. Я., Гневушевой М. И., Хлебниковой А. Н. в разных сценических амплуа. Также ярким дополнением экспозиции стали премьерные афиши.

Новая экспозиция «Свет Кузбасса» посвящена 85-летию Прокопьевского завода шахтной автоматики. Из небольшой мастерской ПЗША превра-

тился в мощное предприятие, снабжавшее своей продукцией не только все шахты СССР, но и предприятия 70 стран мира. На выставке представлено более 140 предметов. Документы, награды, производственные фотографии, рукописные и печатные экземпляры заводской многотиражки «Свет шахтера», продукция завода, товары народного потребления, каталоги и многое другое. Несмотря на то, что завод закрыт, дело машиностроителей продолжает один из крупнейших машиностроительных заводов области «Горэкс-Светотехника», который производит взрывозащищенное электрооборудование для горнодобывающей, газовой и нефтехимической промышленности.

Выставка «Искусство Черной Африки» рассказывает о наследии великих цивилизаций, запечатленных в бронзовой и деревянной пластике, в масках духов предков, в тайных обрядах и ритуалах, в музыке и бытовых предметах. Среди экспонатов — ритуальные маски и статуэтки, бронзовая пластика, украшения, образцы современного и старинного африканского искусства и многое другое. Выставка — результат совместной деятельности мистера Мбосса Окандзе Анж Клотера, уроженца Демократической Республики Конго, и работников музея.

Выставка «Мелодия стиля» была посвящена Дню легкой промышленности. Ярким представителем данной отрасли в Прокопьевске является швейная фабрика «Горнячка», продукция которой пользовалась популярностью не только среди жителей города, но и далеко за пределами Кузбасса. Экспозиция наполнена образцами продукции предприятия, предназначенной для выпуска в IX пятилетке и специально выполненными в 1/6 часть натуральной величины для фондовой коллекции музея. Дополняют выставку фотографии лучших работников производства, моделей одежды, подчеркивающих актуальные тенденции сезонов, дипломы за участие в престижных выставках.

Выставка «Жаркое лето 1989 г.» посвящена 30-летию со дня начала шахтерских забастовок, охвативших города Кузбасса. По своим масштабам эта акция протеста поражала так же, как и по своей организации: возник стачечный комитет, была дисциплина в плане общественного порядка, не допускалось употребление спиртного и бранных слов, а также поддерживалась «жизнедеятельность» шахт. Выражая солидарность Междуреченску, прокопьевские горняки также говорили о «наболевшем», а многие предприятия города присоединились к забастовке: в их числе завод «Электромашина», Черногорская автобаза, Прокопьевский подшипниковый завод и другие. После недельной забастовки многие требования трудящихся были выполнены.

Выставка «Сибирский цирюльник» представила развитие парикмахерского дела в советское время в Прокопьевске. В СССР не существовало салонов красоты в привычном понимании. Стрижки, причёски, маникюр, а также макияж выполняли в парикмахерских. Они редко имели название

и именовались просто «Парикмахерскими» с учётом номера. На выставке представлены парикмахерские инструменты, предметы и оборудование для мастеров маникюра и педикюра, косметические средства, женские аксессуары для волос и образцы парфюмерии.

В рамках Всекузбасской эстафеты комсомольских поколений «От 100-летия ВЛКСМ — к 100-летию комсомола Земли Кузнецкой» открылись выставки «Эпоха юности и побед» и «Как молоды мы были». На выставках представлены копия протокола собрания молодёжи о создании комсомольской организации в селе Прокопьевском от 20 марта 1920 года, фотографии первых комсомольцев Прокопьевска, а также съездов и конференций и другие интересные документы.

В музее начала работу выставка «Дом истории на Фасадной улице», посвящённая 55-летию размещения «хранилища тайн» в новом здании по проспекту Шахтёров, 63. Музей прошёл путь от небольшого школьного краеведческого уголка до городского краеведческого музея с научно-исследовательской, образовательной и просветительской работой. Посетители выставки смогли ознакомиться с важными вехами истории музея, увидеть фото и документы участников общества «Юный историк», артефакты, найденные в результате раскопок, а также личные вещи первого директора городского музея Михаила Георгиевича Елькина.

В отчетный период в МБУ «**Промышленновский районный историко-краеведческий музей**» прошло 128 выставок, из них вновь открытых — 77, в том числе 51 — вне музея.

В 2019 году особый интерес у посетителей вызвали выставки:

«Ата-Анай», экспонаты для которой были предоставлены Кемеровским областным музеем «Археологии и этнографии Сибири» Кемеровского государственного университета. Среди них глиняные сосуды, женские украшения, топоры, скребки. Интереснейшим экспонатом является рыба чешуя периода Большемысской культуры эпохи ранней бронзы (XXVI–XX вв. до н.э.)

Выставка «С любовью к малой родине» представила картины художника из г. Ленинск-Кузнецкого Гареева Закира Фарвазовича, а также предметы татарской национальной культуры.

Выставка «Загадки старого портфеля» посвящена Дню знаний и началу учебного года. Основная часть экспонатов выставки принадлежит периоду 30-х–80-х годов XX века. Здесь можно было увидеть модели школьной и пионерской формы, школьную парту, портфель, букварь, учебники, письменные принадлежности и многие другие предметы, которые верой и правдой служили советским мальчишкам и девочкам, и в которых и сегодня живут дух и идеалы минувшей эпохи. Современные школьники увидели, какой была школьная жизнь их родителей, бабушек и дедушек, узнали, какими заботами жили ребята в «докомпьютерную» эпоху.

Персональная выставка «Встреча с прекрасным» А. Г. Репенко, художника Промышленновского района. Картины неоднородны по сюжету и композиции: одни — насыщенные и напряженные, другие — светлые и лиричные, но объединяет их общая тема — щемящая, иногда суровая красота родной земли.

Выставка «Глиняное чудо» — настоящая карусель, объединенная в одно целое неземной фантазией авторов — детей, живущих с мечтой о красоте, выставка, которая дарит не только радость и незабываемые впечатления, но и тепло детских рук. Ребята из Дома школьников вместе с руководителем Перуновой Верой Алексеевной создают дымковские игрушки своими руками, обучаясь искусству росписи.

Ностальгическая выставка «Шик советской моды» порадовала жителей Промышленновского района модой прошлых лет. Яркие газовые платочки, крепдешинные и ситцевые платья, плащ, пальто, плюшевый жакет — все это можно было увидеть воочию.

За 2019 год сотрудниками музея организована и проведена 51 выездная выставка. Среди них хочется выделить «Русские матрешки», «Семейное древо», «Путем железной дороги», «С чего начинались дороги», «Они дарят знания и свет», «Герои земли Промышленновской».

В МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» было открыто 26 выставок, из них 12 — вне музея.

Выставка «Лавка купца Магазова» посвящена одному из старейших объектов культурного наследия г. Тайги Зеленому магазину и истории его образования. В экспозиции были представлены товары, которые можно было приобрести в торговом заведении более 100 лет назад: самовары, посуда, различные пряности, крупы и даже музыкальные инструменты. Эти предметы стали отображением материальных и духовных потребностей жителей нашего небольшого городка в начале XX века. Главным экспонатом выставки по праву стали настольные весы, которыми пользовались продавцы Зеленого магазина. А посетители музея могли сами взвесить конфеты. Экспозиция позволила жителям города окунуться в более чем вековую историю торговли и историю легендарной семьи города. Также для посетителей была организована настоящая торговая лавка, создающая атмосферу коммерческого предприятия. Здесь все желающие могли приобрести памятные подарки: поделки народных умельцев, сувенирную продукцию с символикой города и многое другое.

Выставка «Дважды Победители» знакомит со страницами Великой Отечественной войны и с тем, как ковалась Победа в тылу, в небольшом сибирском городке Тайге. Также она посвящена ветеранам, которые после Великой Отечественной войны вернулись на свою малую Родину и принимали сельское хозяйство, трудились на предприятиях, учили детей... В выставочном зале представлена вся судьба поколения победителей: документы и личные вещи тайгинцев — ветеранов и участников Великой

Отечественной войны, уникальные фотоматериалы — подлинные артефакты тех далеких событий. В мае 2019 года данная выставка пополнилась уникальными материалами — фотографиями, личными вещами и предметами экипировки, принадлежавшими лётчику-истребителю Григорию Абрамовичу Яровому, погибшему 26 мая 1943 года и обнаруженному вологодскими поисковиками в апреле 2019 г.

Выставка «Тайга в годы Гражданской войны» создана к 100-летию окончания Гражданской войны в Сибири. В экспозиции отражается быт 1917–1919 гг. Здесь все как тогда: старая металлическая складная кровать, стол, на котором расположился самовар как символ достатка и уюта в доме, мебель, изготовленная тайгинскими краснодеревщиками и, конечно же, посуда, центральное место среди которой занимает блюдо 1880 г. Также на выставке представлено кресло «колчаковского» офицера, которое было оставлено в Тайге во время отступления Белой армии. Выставка сопровождается артефактами боевых действий в нашем городе в 1918 году.

В экспозиции «Песни гончарного круга» были представлены самые разнообразные и необычные предметы. Здесь и древняя домашняя утварь различной формы: крынки, кувшины, горшки и т. д., и декоративные сосуды-скульптурки. Дети представили на выставке мелкую пластику: миниатюрные фантазийные фигурки и различные необычные вазочки. Всего здесь можно было увидеть более 100 глиняных изделий. Авторы работ — преподаватель МБОУ ДШИ №10 г. Тайги А. А. Романцова и ее воспитанники. Посвящена выставка возрождению старинного гончарного промысла.

В МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» проведено 40 выставок, из них 19 — вне музея и 16 — из собственных фондов.

Из прошедших в музее выставок необходимо, прежде всего, отметить работы таштагольских мастеров. Выставка живописных картин Виталия Полищука посвящена 60-летию юбилею талантливого художника. Виталий Ананьевич сотрудничает с музеем уже тридцать лет, и, как он сам признаётся, это учреждение стало для него родным домом. Здесь в феврале 1990 года состоялась его первая персональная выставка.

Выставка картин «Горная Шория. Времена года» самодеятельного художника Николая Кузнецова — вторая его выставка, первая состоялась два года назад. Николай Афанасьевич 34 года отработал проходчиком в шахте. Сейчас он на пенсии и наконец-то всерьёз начал заниматься тем делом, к которому стремилась душа, — художественным творчеством. Писать картины маслом Николай Афанасьевич начал в конце 80-х. В его картинах оживают родные пейзажи. Самодеятельные художники пишут картины вне правил живописи. Их творчество основывается на природном таланте, работы проникнуты неподдельной любовью к родному краю, к своей малой родине, к родной природе. Так и в картинах таштагольского

мастера завораживающие пейзажи отражают всю палитру красок Горной Шории.

Самой основной выставкой этого года, несомненно, является выставка «Нашему музею — 30». Она открылась в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». На выставке широко представлена история музея — от первых входных дверей и первых экспонатов до центральной экспозиции. Каждая стадия развития музея имеет свое название. Отправная точка — станция «Истоки». Это первые походы за экспонатами, фото первых сотрудников музея. Создание музейной экспозиции завершилось торжественным открытием музея 5 мая 1995 г. Следующая — «Научная». С 1995-го по 2000 год — этап становления научно-исследовательской работы, комплектования фондов, активная экспозиционная деятельность и развитие музея как культурно-просветительского центра в южной Шории. Станция «Развитие» символизирует работу по возрождению духовности среди шорцев, участие в общественно-политическом движении. Название «Общественный центр» отражает активизацию работы среди населения. Музейные сотрудники выезжали в отдаленные поселки в целях антиалкогольной пропаганды, ЗОЖ, призывали население к благоустройству территории. Этап «Реконструкция» — это уже 2009 год. Появились витрины по археологии Горной Шории с реконструкцией погребения «Кабырзинской принцессы», «Снежного человека». Был реконструирован зал духовной культуры.

С 2016 года музей начал активную работу по проведению экспедиций в отдаленные поселки Горной Шории, где сотрудники и волонтеры проводят сбор информации и предметов старины у местных жителей. Проводится работа археологической группы в пещерах, находящихся вдоль реки Мрассу. Появляется станция «Экспедиционная». Вот таким оригинальным способом сотрудники музея решили отразить свой тридцатилетний путь. Юбилею музея посвящены и выставки «История музея в публикациях», «Калейдоскоп афиш» и выставка подарков к 30-летию музея.

В МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» работало 28 выставок, из них 10 — вне музея.

В 2019 г. была продолжена работа над созданием постоянной экспозиции. Экспозиция пополнилась разделом «Жители Тисульского района — участники войн XX века». Параллельно с работой над экспозицией в течение года проводились стационарные и передвижные выставки, посвященные основным вехам в истории России, Кузбасса и Тисульского района.

В Центре искусств Тисульского района работала передвижная выставка «Жители района в боях за Ленинград». На выставке были представлены фотографии воинов нашего района — как погибших, так и вернувшихся с Победой. Среди экспонатов выставки — военные реликвии, медаль «За оборону Ленинграда», газетные вырезки, посвященные участникам

героической обороны Ленинграда и людям, которым довелось пережить ужасы блокады в осажденном городе.

На выставке «Женских рук волшебство» можно было увидеть как традиционные, так и новые направления декоративно-прикладного творчества. В техниках «алмазная мозаика», «акриловая живопись» и «вышивка бисером» представлены работы М. А. Чирковой и Л. В. Матвеевой. В технике «шерстяная акварель» и «вышивка лентами» представлены работы Е. В. Круппа. В оригинальной технике «филигрань из шпагата» и «бумажная лоза» представлены работы Н. С. Акиловой.

В читальном зале Государственного архива Кемеровской области состоялось открытие межрегиональной документальной выставки, посвящённой 300-летию образования Кузбасса «Кузбасс — России кладовая». На выставке были представлены архивные материалы из шести ведущих архивов страны: Государственных архивов Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, Алтайского, Красноярского краев, Российского государственного исторического архива, а также материалы и экспонаты из фондов архивного отдела администрации Тисульского района, Новокузнецкого, Тисульского краеведческих музеев и музея рудника Центральный. Выставка была посвящена истории золотопромышленности Кузбасса. Выставка состояла из нескольких разделов: история золотопромышленности в районах Мариинская тайга, Салаирский кряж, Кузнецкая тайга. Часть экспозиции посвящена нормативным актам, указам, предписаниям, регулирующим золотодобычу как в дореволюционной России, так и в советское время.

Выставка «Долгие вёрсты Победы» была посвящена 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Первыми посетителями выставки стали воспитанники подготовительной группы детского сада № 3 «Радуга». На выставке были представлены фотоматериалы, подлинные документы, вещи и оружие времен Великой Отечественной войны, модели боевой техники в масштабе 1:35, видеофильм реконструкции боевых действий с участием танка Т-34. Маленькие посетители имели возможность услышать звучание патефона, подержать в руках макет автомата ПППШ и сфотографироваться с ним. В заключении ребята послушали Гимн защитников Отечества, ответили на вопросы викторины, посвященной Великой Отечественной войне.

В рамках празднования Дня России в парке возле Центра досуга работала передвижная выставка «Из истории населенных пунктов Тисульского района». На выставке были представлены фотографии из фондов музея, районного архива и центральной районной библиотеки. Посетители могли познакомиться с историей сел и деревень, приисковых поселков и рудников, в том числе исчезнувших с карты Тисульского района. Выставка была приурочена к 95-летию Тисульского района и 300-летию Кузбасса, она работала на разных площадках в течение всего 2019 г.

4 сентября 2019 г. Тисульскому району исполнилось 95 лет. В преддверии этой даты Историко-краеведческий музей обновил свою экспозицию.

В конце ноября в музее была оформлена выставка «На той войне незначимой...», посвященная Советско-финляндской войне 1939–1940 гг. Война, начавшаяся 80 лет назад — 30 ноября 1939 г. и закончившаяся 17 марта 1940 г., унесла более 100 тысяч жизней советских солдат. Были среди участников «финской» и жители Тисульского района.

Выставка «Новый год в стиле «ретро» посвящена традициям празднования Нового года в России. На выставке была представлена коллекция новогодних игрушек, других елочных украшений из фонда музея, а также экспонаты из коллекции новогодних поздравительных открыток. Участниками выставки стали жительницы п. Тисуль Г. П. Аржанович, И. В. Нестерова, Н. В. Белоусова, предоставившие на выставку игрушки 60–70-х годов прошлого века.

В 2019 году в **МБУК «Топкинский исторический музей»** была оформлена 21 выставка, в том числе из собственных фондов — 12, вне музея — 3.

В музее работали экспозиционные залы «Крестьянский быт, конец 19 – начало 20 вв.», «Зал Советской эпохи», «Купеческая гостиная», «Страницы истории цементного завода», «Зал военной истории». В течение года постоянные экспозиции дополнялись и менялись новыми экспонатами, были организованы временные мини-выставки.

В этом году основные музейные занятия проходили в экспозиционном зале «Крестьянский быт, конец 19 – начала 20 вв.» по темам «Волшебная глина», «Деревянная утварь», «Старинные профессии», «Путешествие в старину», «Мир крестьянского дома».

С 2019 года началась работа, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому в этом году больше экскурсий, мероприятий проходило в зале военной истории. К Дням воинской славы были организованы мини-выставки, посвященные событиям Великой Отечественной войны. В зале военной истории прошли выставки «Сталинградская битва», «В книжной памяти мгновения истории», «Солдаты Победы», «Альбом памяти», «Узники фашистских концлагерей», «Дети и война».

В музее была организована выставка выпускника Топкинской художественной школы Дмитрия Петракова «Живопись». На ней были представлены пейзажи и портреты. Интересна выставка тем, что Дмитрий священник, он окончил Новокузнецкую Православную духовную семинарию. За все время обучения в духовном заведении выполнял различные живописные работы, писал портреты, иконы. В 2017 году его первая персональная выставка состоялась в Культурно-выставочном центре г. Прокопьевска, в 2018 году — в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецка.

В отчетном году сотрудниками **МБУК МЗ «Трехречье»** было проведено 25 выставок, вне музея — 8.

В здании клуба-столовой музея-заповедника «Трехречье» продолжила свою работу выставка о судьбе узника Горшорлага Дречевиче Михаиле Николаевиче — «Без вины виноват...». Новая экспозиция в здании клуба-столовой, по уже сложившейся традиции, открылась 18 мая в Международный день музеев. Выставка рассказывает о судьбах членов семей и сосланных репрессированных на спецпоселение в наш поселок советских немцев Андрея Александровича Штанга и Вальтера Готгольдовича Кнауэра.

После зимнего перерыва возобновил свою работу выставочный зал музея-заповедника «Трехречье» выставкой рукоделия «Рукам работа — сердцу радость». На выставке гости музея познакомились с такими традиционными видами женского рукоделия, как вышивка крестом, вязание крючком и спицами, плетение кружева, вязание ковриков, изготовление самотканых дорожек, вышивка ковров и т. д. На выставке были представлены работы мастериц поселка, живших несколько десятилетий назад, а также оценить мастерство современных рукодельниц. Работы участниц выставки поразили посетителей тонко выполненной работой и фантазией мастериц. Также на выставке были представлены инструменты, необходимые для рукоделия, — ткацкий станок, прялки, крючки, спицы и многое другое.

В выставочном зале музея открылась выставка фотолюбителя, эколога, общественного деятеля Арбачакова Александра Никитовича «На родине моей». Фотографии, сделанные Александром Никитовичем, отражают всю многогранную красоту природы родного края, знакомую и любимую с детства. Родился Александр Арбачаков в п. Усть-Кабырза.

С 11 февраля по 1 октября 2019 года сотрудниками музея-заповедника «Трехречье» проводилась районная акция «В дар музею». Во время проведения акции с целью популяризации данного мероприятия среди посетителей сотрудники музея проводили выставки самых интересных предметов, переданных в музей. Гости музея могли увидеть, какие предметы в музей уже переданы, вспомнить, что хранится у них на чердаках и в кладовых, и самим стать участниками акции.

В День коренных малочисленных народов мира в выставочном зале музея начала свою работу выставка Арбачаковой Любовью Никитовны «Прежде нынешнего поколения — это было». Любовь Никитовна — шорский живописец, график, поэт, ученый-исследователь шорского героического эпоса, кандидат филологических наук, член Союза художников, писателей России, автор многих работ по шорскому фольклору и поэтических сборников. В течение месяца у гостей музея была возможность познакомиться с героями шорского героического эпоса: увидеть богатыря, мчащегося по просторам на своем верном коне, богатырский поединок, выход невесты богатыря, полет золотых птиц, поединок богатыря и шимелдейки и многих

других. Работы, представленные в выставочном зале, — это иллюстрации к книге «Шорские героические сказания. Кара Кан. Кара Сабак».

В здании клуба-столовой работала выставка книг из фондов библиотеки музея, посвященная истории политических репрессий в СССР. За годы работы в музее образовалась достаточно хорошая коллекция книг по этой тематике. У посетителей музея была возможность познакомиться с историей политических репрессий через частные истории, опубликованные в мемуарах бывших политических заключенных, а также документальными изданиями, отражающими основные этапы политических репрессий в нашей стране в приказах, постановлениях и других документальных источниках.

Выставку «История поселка в фотографиях» можно считать итогом большой работы, проделанной коллективом по сбору материала об истории поселка, его жителях, событиях, праздниках, предприятиях и многом другом. У посетителей музея была возможность познакомиться с жизнью поселка в 50–70-е годы прошлого столетия.

В МБУ «ЭМЗ Тюльберский городок» проведено 7 выставок, из которых 5 — вне музея, посвященных флоре и фауне Кузбасса, его истории, а также совместная художественная выставка с Кузбасским областным художественным колледжем по итогам арт-проекта «Тюльберский пленэр». На выставке были представлены картины студентов колледжа, которые они подготовили на базе экомuzeя в рамках пленэрных выездов.

На базе ДК поселка Новостройка сотрудниками этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок» была открыта выставка работ студентов художественного колледжа, написанных в ходе в серии летних пленэрных выездов на территорию музея.

Арт-проект «Тюльберский пленэр» был реализован совместно с Кемеровским областным художественным колледжем и приурочен к 300-летию Кузбасса и 95-летию Кемеровского муниципального района. Цель проекта — запечатлеть архитектурную часть музея, а также его природную составляющую.

В Тяжинском историко-краеведческом музее (МБУК «**Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности**») было организовано 14 выставок, из них 6 — вне музея.

На выставке «Игрушки из старого сундука» можно увидеть игрушки, с которыми играли дети в 1960-е – 1980-е годы XX века. Коллекцию представил Евгений Павлович Новицкий. Сейчас он живет в поселке Кедровский и работает водителем на угольном разрезе. Два года назад в музее была представлена его большая коллекция детских ретроавтомобилей, которую с удовольствием посмотрели жители и гости района. А еще Евгений Новицкий известен как собиратель настоящих ретроавтомобилей. Каждый год 9 мая его машины участвуют в Параде Победы, проходящем в пос. Тяжинский.

На выставке «Образы русских сказок» представлены уникальные творческие работы учащихся четвертого класса детской художественной школы № 13. Для создания работ авторы выбрали сюжетные рисунки Ивана Билибина — художника-иллюстратора, большого знатока и ценителя подлинных предметов русского народного декоративно-прикладного искусства. За образец были взяты черно-белые работы из книжной графики художника. Его образы из русских народных сказок и былин — богатырей, райских птиц, кота учёного и сказочных животных вдохновили учащихся на создание панно в технике барельеф из соломки.

На фотовыставке «Этот День Победы», посвященной Дню Великой Победы, были представлены фотоработы Кирюшкиной Валентины Николаевны — преподавателя детской художественной школы № 13.

В день празднования 125-летия пгт Тяжинский сотрудниками краеведческого музея для жителей и гостей поселка была оформлена выставка работ наших талантливых земляков «Таланты земли Тяжинской». Свои работы любезно представили Кузьмиченко Андрей Геннадьевич и Шелковников Владимир Николаевич.

В МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» открыты 30 выставок.

8 ноября 2019 года состоялось долгожданное открытие новой экспозиции Чебулинского краеведческого музея «От зернышка до хлебушка», посвященной развитию сельского хозяйства района. Важность экспозиции определена с точки зрения становления Чебулинского района: от истоков к современности. В основе экспозиции лежит большая научно-исследовательская работа по краеведению, истории развития сельского хозяйства и эволюции сельскохозяйственной техники, а также изучение современных научных и производственных достижений предприятий района и идеи охраны природы. Большим дополнением экспозиции стали экспонаты фондов музея, переданные на хранение местными жителями: сито, сельница, наконечник бороны, ступа и пест, мерные весы, подарочные кубки и награды передовиков и, конечно же, серп — древнейшее орудие уборки урожая, известное доисторическим земледельческим культурам, символ плодородия и богатого урожая. Созданием экспозиции «От зернышка до хлебушка» музей популяризировал как утраченные, так и современные приемы ведения сельского хозяйства. Над созданием экспозиции «От зернышка до хлебушка» работал весь коллектив краеведческого музея более 4 месяцев, и результат превзошел все ожидания: уникально оформленное информационное наполнение с аутентичным дизайном вызвали большой интерес у посетителей музея.

В 2019 году Чебулинский музей продолжил тесное сотрудничество с Кемеровским областным краеведческим музеем, который предоставил экспонаты археологии и палеонтологии (точную копию скелета пситтакозавра сибирского). Эти экспонаты были расположены в Шестаковской

музейной комнате, тем самым помогая воссоздать более яркую и полную картину каждой эпохи времени.

Выставка фотографий «Чумай: вчера и сегодня» стала продолжением прошлогодней фотоэкспозиции на эту тему. Появились новые архивные фотографии 30-х годов (храм Вознесения Господня, дом купца Ревы) с жителями села. Выставка проводилась с целью привлечения людей, которые могут поделиться воспоминаниями по изображениям на фотографиях.

Фотовыставка «Мы живем на Кие» была открыта после капитально-го ремонта Чумайского Дома культуры в присутствии представителей администраций поселений и района, журналистов местных и областных СМИ, в том числе СТС-Кузбасс. О выставке и проекте вышел репортаж в программе «Другие новости» в октябре. Таким образом, о достижениях проекта «Мы живем на Кие» узнали не только жители района, но и области. В г. Кемерово выставка была представлена в Православной гимназии и в СРЦ «Арена».

В завершение года в краеведческом музее проходит выставка игрушек и украшений «Чудо Нового года», где представлены игрушки, которыми наши бабушки украшали елки.

В 2019 году в МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» открыто и проведено 33 выставки, 15 из них — в музее.

В конкурсной выставке детско-юношеского творчества, посвященной юбилею г. Юрги, «Здравствуй, родной город» приняли участие юргинцы от 5 до 18 лет. Авторы продемонстрировали знание истории своего города, развернуто представили, какой им видится Юрга сегодня, рассказали о семейных традициях и любимых занятиях, пофантазировали о будущем Юрги.

Горноалтайская ДХШ им. В. Н. Костина подготовила юбилейную передвижную выставку «50 лет на пути к прекрасному» и представила полувековую историю своего учреждения с давно сложившимися традициями. Главная особенность этой школы — академический подход в подготовке учащихся и, конечно, преемственность поколений преподавателей. Экспозицию составили 75 предметов разных видов изобразительного искусства: рисунок, живопись, композиция и дизайн в исполнении учащихся разных лет обучения с 0 по 5 класс. Натюрморты и пейзажи наполнены народным колоритом, любовью к родному краю, к своей истории, этнические мотивы в иллюстрациях к алтайским сказкам и легендам демонстрируют быт и культуру алтайских народов.

В удивительный мир воображаемой страны погрузила юргинцев выставка «В стране Зазеркалье», которая представила 67 работ учащихся детской художественной студии «Зазеркалье», г. Новосибирск (при НГХМ). Яркие и насыщенные по цвету, они продемонстрировали владение юными студийцами разными техниками: живопись, графика, батик, витраж, моно-

типия. И это далеко не всё, что осваивают дети с четырехлетнего возраста под руководством талантливых педагогов. Особенность этой студии: нестандартный, индивидуальный подход к каждому ребенку. А расположение в непосредственной близости с настоящими произведениями искусства является преимуществом в воспитании художественного вкуса у детей, в расширении их кругозора.

Выставка «Творчество без границ» посвящена 30-летию изостудии «Семицветик», г. Юрга. В экспозицию вошло 180 детских работ разных лет исполнения. Гуашевые композиции и натюрморты, карандашные портреты, фантазийные монотипии, — это лишь небольшая часть архива, собранного художником-педагогом Т. А. Кюлян за 30 лет, но она в полной мере дала представление о работе студии, об атмосфере увлеченного творческого поиска и созидания, которые царят в ней. Во время открытия выставки выпускники прошлых лет с нескрываемым удовольствием находили свои работы, выполненные когда-то на занятиях в студии, и высказывали благодарность руководителю студии за полученные творческие навыки и интересное общение.

Выставка декоративно-прикладного творчества «У истоков мастерства» представила работы учащихся отделения «Дизайн и технологии» Юргинского технологического колледжа. Выставка продемонстрировала, с какими техниками знакомятся будущие дизайнеры в поисках собственного почерка: «кинусайга», нетканый объемный гобелен, декупаж, бумагопластика, войлочные костюмы, живопись шерстью. Также представлены эскизы и макеты интерьеров, акварельные и гуашевые композиции.

Масштабным событием уходящего года стала международная выставка детских рисунков «Мы — дети космоса». В экспозицию вошли 68 работ победителей I Международного конкурса детского рисунка с одноименным названием. Главные организаторы конкурса (Благотворительный фонд имени Елены Ивановны Рерих и Международный Центр Рерихов) предложили участникам решить задачу образного прочтения темы «Я живу в космосе, а космос живет во мне», наполнить работы размышлениями о Вселенной, о единстве мироздания, о сопричастности к Космосу и рассказать об ответственности каждого человека за нашу планету.

К Дню народного единства из фонда музея была подготовлена выставка детских рисунков «Сказка у истоков народного единства». В нее вошли иллюстрации к сказкам разных народов. В контексте праздничной программы, проведенной в этот день, представленные рисунки дополнительно проецировались на экран, что позволило сфокусировать внимание зрителя на детальном просмотре каждой работы, обсудить содержание и композиционное решение, обращая внимание, как удалось юным художникам подчеркнуть национальный колорит и через сказочный сюжет отобразить традиции своего народа.

К 70-летию Юрги в администрации города экспонировалась выставка «С юбилеем, родной город!». В экспозицию вошли 11 работ, выполненных в разные годы учащимися детской художественной школы № 7 г. Юрги.

В течение года в МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» было организовано 46 выставок различной тематики из собственных фондов и фондов других учреждений, из них 18 — вне музея.

Большинство из выставок было посвящено 70-летию юбилею города. Вот некоторые из них: «Родного города черты», «Родина моя малая...» — выставка работ Почетного гражданина города Юрги, засл. работника культуры РСФСР Н. Н. Черкасова; «Почетные граждане Юрги. Жизнь на благо города» — выставка фотографий, документов, личных вещей из семейных архивов почетных граждан города Юрги; «Юрга. Из прошлого в настоящее»; «Великая магистраль»; «Старая квартира» — выставка предметов быта 50-х – 60-х годов XX века; «Уютная старина» — выставка предметов городского быта конца XIX — начала XX вв.; «Жили-были» — этнографическая выставка предметов крестьянского быта; «В объективе — Юрга. Сохраним историю вместе»; «Подарок любимому городу»; «Юрга. Страницы истории»; «Мой край не обошла война»; «Моя Юрга. Моя Россия». Тематика многих выставок перекликается с темой Великой Отечественной войны.

В МКУК «Юргинский районный краеведческий музей» прошло 70 выставок, из них 23 — вне музея. В преддверии 75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне работали выставки «Хлеб войны. Хлеб Победы», «В боях за Сталинград», «Кузбассовцы — герои Советского Союза», «Всегда в строю за Родину свою», выставка к Дню победы советских войск под Курском. Радовали посетителей выставки, посвященные родному району: «Герои земли Юргинской», «Животные и птицы Юргинского района», «Мой любимый поселок», «Зарисовки родного края», «Мой любимый район», «По памятным местам Юргинского района». Также в музее экспонировались и детские выставки «Мамины глаза», «На пороге Новый год».

Кроме того, весь год каждый месяц в музее в это же время параллельно работали выставочные стенды «Профилактика экстремизма и терроризма», «Сделай правильный выбор», «Безопасные дороги».

Подводя итоги, следует сказать, что в 2019 году музеи Кузбасса показали хорошие результаты. Количество выставок и экспозиций увеличилось на 11 единиц по сравнению с 2018 годом. На 15% увеличилось количество внемузейных выставок. Увеличилось и количество выставок для лиц с нарушением зрения на 33%. Анализ отчетов показал, что несмотря на небольшое снижение выставочной работы в некоторых музеях почти все музейные учреждения выполнили госзадания по выставочной деятельности, определенные на 2019 год.

Х. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из основных направлений работы каждого музея является научно-просветительная деятельность. Она включает в себя такие формы музейной работы, как: 1) проведение экскурсий; 2) организация массовых мероприятий (праздники, фестивали, народные гулянья, акции, конкурсы, ярмарки, слеты, концерты, спектакли, презентации, творческие встречи, шоу, интерактивные реконструкции, парады, состязания, воинские и гражданские ритуалы, походы, мероприятия в рамках Всероссийских акций и тому подобное), а также 3) организацию и проведение как в музее, так и вне его культурно-образовательных мероприятий (факультативы, литературные и музыкальные гостиные, кружки, студии, вечера, мастер-классы, квесты, встречи, концерты, кинопросмотры, конференции, семинары, «круглые столы», клубы и объединения по интересам и т. д.).

Научно-просветительная работа — важнейший элемент музейной коммуникации, направленной на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее духовное, нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности и образованности. Традиционные экскурсии, лекции, музейные занятия и уроки, мастер-классы, встречи с интересными людьми, музейные кружки и студии, концерты, конкурсы и викторины, фестивали и праздники — все разнообразие форм отличает повседневную жизнь музея. Сотрудники музеев активно разрабатывают и применяют на практике и новые формы деятельности, хорошо зарекомендовавшие себя в мировой музейной практике: интерактивные и театрализованные экскурсии, музейные акции, музейные ночи.

2019 год определил для музеев области главную тему — подготовка к празднованию 300-летия Кузбасса, по которой работали основные выставочные проекты, проводились музейные праздники, мероприятия. Музеи откликнулись на проведение в 2019 году Года театра в России.

Музеи Кузбасса приняли активное участие в **Международной акции «Ночь музеев-2019» с темой «Элементы» (в 2019 году исполнилось 150 лет таблице Менделеева) и в Седьмой Всероссийской акции «Ночь искусств»**, которая была приурочена ко Дню народного единства и прошла под девизом «Искусство объединяет». Продолжилась ежегодная акция «Музей для всех! День инклюзии», в рамках которой музеи со всей страны проводят мероприятия для посетителей с инвалидностью, их семей, друзей и всех желающих.

В 2019 году впервые в Кузбассе объединились 26 музеев для проведения Всекузбасского урока памяти. 18 июня 2019 г. по инициативе Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области и Кемеровского областного краеведческого музея прошел Всекузбасский урок памяти «Человек из легенды», посвященный участнику Великой

Отечественной войны, Герою Кузбасса Н. И. Масалову, спасшего немецкую девочку во время взятия Берлина.

Всекузбасский урок был проведен единовременно, с 12.00 ч. Во время мероприятия проходила он-лайн трансляция на сайт Министерства культуры.

Во Всекузбасском Уроке памяти приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, депутаты городских и районных советов народных депутатов, представители городской администрации, корреспонденты СМИ, участники поискового отряда «Память», представители общественных и молодежных организаций, педагоги, учащиеся школ и люди, лично знавшие Н. И. Масалова.

Основные показатели научно-просветительной работы (за исключением числа массовых мероприятий) от 2 до 8% превысили показатели за 2018 год (см. таблицу).

Таблица 12

Год	Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число культурно-образовательных мероприятий (единиц)	Число массовых мероприятий (единиц)
	Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)			
2018	1633,1	1124,1	700	25299	5628	1894
2019	1779,73	1339,338	714,2	26450	5797	1512

Детализованную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 приложения.

Сотрудниками ГАУК «**Кемеровский областной краеведческий музей**» проведено 3048 экскурсий, 6 массовых мероприятий и 228 культурно-образовательных мероприятий.

Помимо традиционных форм музейной работы с посетителями (экскурсии, лекции, музейные уроки) в музее были апробированы и успешно внедрены современные формы массовой работы: PR-акции, квест-игры, квизы, ночные экскурсии.

В течение года в музее реализовывались комплексные программы «Каникулы в музее», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», культурно-образовательные программы «Здравствуй, музей» и «Растем вместе с музеем» (для детей старшего дошкольного возраста и учащихся начальных классов г. Кемерово). Были подготовлены различные праздничные программы, посвященные Новому

году, Международному женскому дню, Дню Победы, Дню защиты детей, Дню России и Дню города, Дню шахтера и др.

В течение года музей принимал участие в различных акциях и объявлял их сам: «Меха и перья» (акция позволила увидеть посетителям работу музейных сотрудников по просушке чучел зверей, очистке меха специальными щётками, обычно скрытую от посторонних глаз); областная акция «Вклад моей семьи в Великую Победу», посвященная 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (музей приглашал передать на хранение и для представления на выставках подлинные предметы, относящиеся к предвоенному, военному и послевоенному периоду, в результате акции в музей было передано более 80 экспонатов); традиционная акция «Украшаем Кузбасскую музейную елку» (елка была украшена уникальными геральдическими шарами, которые отражают историю Российской государственной символики и гербами городов Кемеровской области).

Международная акция «Ночь музеев — 2019» состоялась в трех отделах музея. В отделе природы основная тема праздника — «Элементы» была воплощена в квест-играх, флэшмобах, интерактивных выставках. В отделе военной истории главная идея праздника — «Элементы Победы»: армия, военная техника, театр боевых действий, полевая кухня, подготовка солдат. Тема праздника в отделе истории — «300 лет за одну ночь, или Галопом по эпохам». Во время Всероссийской акции «Ночь искусств» посетители отдела природы приняли участие в приключенческом квесте для всей семьи — «Сафари по Кузбассу», отдела военной истории — в квест-путешествии «Назад в прошлое: искусство погружения в военную историю разных эпох», в отделе истории все желающие приняли участие в увлекательном путешествии в другую реальность.

В музее разработаны и проводятся следующие образовательные программы: «Уроки Кузбассоведения» (формируют у учащихся целостное представление о родном крае, призваны разнообразить образовательный процесс, дополнить учебную программу, расширить знания по истории родного края); «Уроки города», знакомящие школьников со страницами истории города Кемерово.

С марта 2019 года начал работать историко-краеведческий проект «Кузбасс — взгляд в историю», представляющий цикл открытых публичных лекций по истории Кемеровской области, посвященный 300-летию Кузбасса. В проекте участвуют ведущие ученые-историки Кузбасса и Сибири. Для полного погружения в тему перед каждой лекцией оформляется тематическая выставка, представляющая подлинные предметы из музейных фондов. За год лекторий стал интеллектуальным трендом жизни региона, он сделал достоянием широкой аудитории важные, малоизвестные, спорные аспекты истории Кузбасса. Во время лекций проводится прямая трансляция на сайт Министерства культуры РФ — «Культурный стри-

минг», реализуемый в рамках федерального проекта «Цифровая культура», на собственный сайт, на сайт департамента культуры, на сайт Кузбасской медиагруппы «300 лет Кузбасс».

К 90-летию Кемеровского областного краеведческого музея реализуется интернет-проект «История одного экспоната». Цель проекта — показать особо ценные предметы из фондов музея, сделать их доступными для интернет-пользователей. Он действует на двух платформах: в голографической витрине в отделе истории и на официальном сайте музея.

На базе выставочных проектов музея проводились различные мероприятия: Уроки мужества, круглые столы, акции, музейные занятия, Уроки города, Уроки Кузбассоведения, квизы и др.

Так, в рамках выставочного проекта, посвященного 150-летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти художника В. Д. Вучичевича-Сибирского, Совет по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области совместно с Кемеровским областным краеведческим музеем провел «круглый стол», на котором обсуждалось значение творческого наследия художника, популяризация его жизни и деятельности в Кузбассе, использование как культурного и туристического ресурса. Партнерами проекта выступили Кемеровское областное отделение ВТОО «Союз художников России», Кемеровский областной художественный колледж, Крапивинский районный краеведческий музей, Кемеровская епархия Русской Православной Церкви.

Большое внимание музеем уделяет уникальной странице истории Кузбасса — эпохе господства динозавров. Широко освещаются визиты известных палеонтологов в Кузбасс. 5 августа в отделе природы состоялась пресс-конференция с участием одного из ведущих специалистов-палеонтологов в России, доктора биологических наук, профессора Зоологического института Российской Академии наук А. С. Аверьянова (г. Санкт-Петербург). Ученый рассказал об уникальности Шестаковского местонахождения динозавров, ценности палеонтологической коллекции Кемеровского областного краеведческого музея, особенностях кузбасских динозавров и применении новых технологий в исследовании палеонтологических образцов.

24–25 октября Кузбасс с рабочим визитом посетил П. П. Скучас — доктор биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных Санкт-Петербургского государственного университета, известный специалист по динозаврам и другим мезозойским позвоночным, автор многочисленных работ российских и зарубежных изданий в области палеонтологии и эволюционной морфологии. Во время визита проведена совместная работа с научными сотрудниками музея по определению и описанию палеонтологического материала, собранного за время экспедиций.

25 октября в Кемеровском областном краеведческом музее прошла открытая публичная лекция П. П. Скучаса на тему «Динозавровые фа-

уны Сибири», вызвавшая большой интерес. В рамках лекции состоялся пресс-подход, где учёный рассказал о значимости палеонтологических исследований на Шестаковском комплексе, о результатах своих исследований и дальнейших планах совместной работы с Кемеровским областным краеведческим музеем. Слушатели лекции узнали, что дает современной науке изучение мезозойской эры и чем уникальна динозавровая фауна Сибири и Шестаково.

Музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» (1 декабря). Основная цель акции — привлечь внимание общества к значимости равноправного участия всех людей, включая людей с инвалидностью, в культурной жизни.

Сотрудниками ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» проведено 907 экскурсий, 5 массовых мероприятий и 171 культурно-образовательное мероприятие.

Отмечаются следующие наиболее яркие мероприятия из жизни музея. Продолжил свою работу проект «В музей... под конвоем!». В этом году музей неоднократно посещал воспитанник Мариинской воспитательной колонии кемеровчанин К., которому были предоставлены длительные свидания за пределами колонии. Представляется, что посещение музеев оставит след в воспоминаниях воспитанника колонии.

19 августа состоялось торжественное открытие федеральной выставки «Огонь и вода». Музейная экспозиция была составлена из фондов Центрального музея русской культуры и искусства имени А. Рублева и частного учреждения культуры «Музей русской иконы». О начале знаменательного мероприятия горожан извещил колокольный звон. Преподаватели и учащиеся курсов звонарей «Кузнецкая звонница» у здания музея совершили праздничный трезвон в честь начала работы экспозиции. Торжественная церемония открытия сопровождалась выступлениями Губернаторского камерного хора Кузбасса, Архиерейского квартета Кемеровской епархии и учащихся Кемеровского государственного института культуры. Во время работы экспозиции в КОМИИ было проведено 3 молебна в честь икон Божьей Матери «Успение Пресвятой Богородицы», «Рождество Пресвятой Богородицы», «Покров Пресвятой Богородицы».

28–29 ноября в рамках мероприятий, посвященных 50-летию музея, состоялась IV Всероссийская научно-практическая конференция «Коллекция в коллекции». Тема конференции была посвящена коллекциям, наличие которых составляет особую гордость музеев. Участниками конференции были представители музейного сообщества и художественных учебных заведений центральной части России и Сибирского федерального округа, а также местные художники, студенты.

С 3 на 4 ноября прошла ежегодная Международная акция «Ночь искусств — 2019». В этом году КОМИИ назвал её «Музейное закулисье». Это название было выбрано не случайно! Музейные работники раскрыли

свои секреты. Реставратор провел мастер-класс по реставрации настоящей картины перед глазами удивленной публики, главный хранитель прочитал лекции о правильном хранении и эксплуатации музейных экспонатов и показал музейные хранилища. Кроме серьезных мероприятий было много развлекательных. Взрослые и дети смогли погрузиться в мир настольных игр, получить удивительную фотографию с помощью «заморозки света», сотворить свою картину из колбасы и научиться креативным техникам современного рисования вместе с «Лавкой художника». Центробанк России провёл увлекательную викторину по юбилейным монетам к Году театра, а Центр международных коммуникаций КемГУ подготовил выставку национальных головных уборов Киргизии и Таджикистана к Дню народного единства. Студия исторического танца «Сюита» помогла погрузиться в прошлое, в мир аристократии и времена пышных балов.

Особенно полюбившимися для горожан стали совместные рисования картин. Мероприятия лучше проводились на улице, где каждый прохожий мог оставить своеобразный «автограф» городу на натянутом возле музея холсте. Музей организовал такие мероприятия в День города, в дни памяти Шукшина, в день инклюзии.

Сотрудниками **ГАУК КО Музей-заповедник «Томская Писаница»** проведено 3180 экскурсий, 36 массовых мероприятий и 10 культурно-образовательных мероприятий.

В 2019 г. сотрудниками музея-заповедника «Томская Писаница» с целью актуализации знаний об археологическом наследии Притомья как у посетителей учреждения, так и у экспертного сообщества реализованы научно-просветительские проекты: «Полевая академия «Археология Притомья: теория и практика исследований» и II Всероссийский научно-образовательный семинар «Наскальное искусство: актуальные проблемы изучения и сохранения» (совместно с Институтом археологии РАН г. Москва).

В рамках культурно-массовых мероприятий музея-заповедника и города Кемерово, а также на базе городских библиотек проводились интерактивные программы, посвященные освоению русскими Притомья, народным ремеслам, а также популяризации наскального искусства Сибири. В сентябре в рамках массового праздника «День Томича» (г. Томск) музеем-заповедником проводилась интерактивная программа по документированию наскальных изображений. Для школ города и района проводились детские конкурсы различной направленности.

Среди массовых мероприятий наиболее масштабными и посещаемыми стали следующие: Рождество, Масленица, Чыл-Пажи, Ночь на Ивана Купалу, Каменная книга, Симфоночь, День рождения Деда Мороза. Традиционно отмечаются и государственные календарные праздники. В зимний период, во время работы резиденции Деда Мороза, проходят Дни семейного отдыха с игровыми программами и аниматорами.

В музее-заповеднике на постоянной основе проводятся следующие виды экскурсий: научно-популярные пешеходные экскурсии — посещение музейных экспозиций с экскурсоводом; конная экскурсия — совмещает в себе экскурсию по экспозициям музея-заповедника с возможностью проехать весь маршрут верхом на лошади; речные экскурсии.

Интерактивные экскурсии и программы: «Сказки бабушки Яги» (рассказ о славянских сказаниях, русские народные игры); «Беседы Деда Мороза» (история появления персонажа «Дед Мороз», традиции празднования Нового Года в разных странах); «Поющие чаши» (рассказ о «местах силы», мастер-класс по игре на камусе, демонстрация тибетских чаш); «Малиновый звон» (история православия в Сибири, устройство колоколов, мастер-класс по колокольному звону); «Предания Бога Рода» (рассказ о славянских верованиях, мастер-класс «Обережная кукла»); «Тайна исчезнувшей деревни» (рассказ о быте, культуре и верованиях коренного населения Кузбасса, восстановленный шорский обряд благопожелания); «Путешественники во времени» (рассказ о видах древних жилищ, мастер-класс по нанесению ирменского узора); «Пчёлкина жизнь» (рассказ об особенностях пчеловодства и бортничества в Сибири, о видах ульев); «Охотничьи байки» (рассказ о промысловой охоте в Сибири XVI–XX вв., о видах ловушек, мастер-класс по добыче огня, стрельба из лука, мастер-класс по хождению на камусных лыжах), «Сказ о Молодильных яблоках и Живой воде» (рассказ о традициях русского быта и культуры).

В 2019 году разработана новая экскурсионная программа «Лосиная тропа». Экскурсия проводится по снеговой трассе, с рассказом о памятниках археологии, флоре, фауне и ихтиофауне региона. Во время экскурсии имеется несколько остановочных пунктов, на одном из которых экскурсантов угощают травяным чаем и дают возможность погреться у костра.

Сотрудниками МБУК «Городской краеведческий музей» Анжеро-Судженского городского округа проведено 1301 экскурсия, 39 массовых мероприятий и 133 культурно-образовательных мероприятия.

Экскурсии проводились по тематическим выставкам («Моя родина — Кузбасс») и передвижным экспозициям («Шахта «Судженская» и др.). Коллектив музея принял участие в проведении различных городских мероприятий, представив жителям и гостям города передвижные тематические выставки для просмотра.

Музей неоднократно становился участником различных городских акций: «Открытый микрофон «Голос Победы» (9 мая); «Твое здоровье в твоих руках» (25 сентября). В рамках реализации Стратегии государственной национальной политики проведены мероприятия: «Коренные жители Кузбасса», «День славянской письменности и культуры», «День парламентаризма в России», «Россия, Россия нет слова красивей!». В зале этнографии музея была проведена интерактивная программа «Чем питались наши предки».

В Международной акции «Ночь музеев» посетителям была предложена интерактивная программа «На сцене свидетели истории», приуроченная к Году театра в России.

В музее состоялась традиционная встреча «День друзей музея» (24 декабря). Почетные гости, дарители стали участниками интерактивной программы «Новогодняя встреча на перекрестке культур».

Для учащихся общеобразовательных школ города сотрудники музея провели цикл мероприятий, посвященных 300-летию Кузбасса, предстоящему празднованию 90-летия Анжеро-Судженска. Дети узнали об истории родного края, его природных богатствах, о роли Кузбасса, как одного из важных промышленных центров в жизни страны. В музее прошел Час памяти «Истории жестокий приговор» (30 октября).

В рамках проекта «Человек в истории города» состоялись встречи с Л. В. Клоповой (воспитатель детского сада, преподаватель музыкальной школы); Л. В. Прилуцкой (учитель начальных классов гимназии № 11); с Героем Кузбасса горняком С. И. Шелеповым.

На базе музея работали четыре клуба по интересам: клуб гражданско-патриотического воспитания «Время выбрало нас», «Моя родословная», «Юный музеолог» и клуб выходного дня «Музейная арт-площадка». Программы работы клубов носили адресный характер и включали весь спектр тем, видов, жанров, приемов, методов работы с аудиторией.

Все проводимые мероприятия музея регулярно освещались местным телевидением (АНТВ– 16 сюжетов). К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне сотрудниками был подготовлен материал для фильма «Город в годы войны». В городской газете публиковались статьи научных сотрудников музея.

Сотрудниками **МБУ Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»** проведено 196 экскурсий, 147 массовых мероприятий и 32 культурно-образовательных мероприятий.

Музей принял участие в областной акции «Люби и знай родной Кузбасс», в ходе которой учреждение посетило в два раза больше запланированного количества посетителей, совместно с Кемеровской епархией РПЦ — в мероприятии, посвященном 150-летию издания Грамматики алтайского языка. Сотрудники музея участвовали в работе Всекузбасского съезда работников культуры и Кузбасском туристском форуме.

В рамках подготовки к празднованию 300-летия Кузбасса в течение года музей проводил различные мероприятия и тематические уроки, направленные на изучение истории родного края.

В течение года проводились различные тематические мероприятия, музейные уроки и тематические выставки, приуроченные к общегосударственным датам, таким, например, как День космонавтики, Свеча памяти, мероприятие ко Дню Победы. Сотрудники музея приняли участие в шествии «Бессмертного полка».

В течение учебного года сотрудники музея провели музейные уроки для учащихся Бековской школы («Мой оберег», «Внутреннее и наружное убранство русской избы», «Письма с фронта» и др.). В летний период музей сотрудничал с летними пришкольными лагерями г. Белово и Белового района. Приобретает статус традиции проведение в летний период экскурсий с включением в программу национальных игр.

Сотрудниками МУ **«Музейно-выставочный центр»** Беловского городского округа проведено 836 экскурсий, 148 массовых мероприятий и 166 культурно-образовательных мероприятий.

Количество экскурсий, проведенных сотрудниками учреждения вне музея (выездных, автобусных, пешеходных), составило 11,6% от общего количества Традиционными стали благотворительные экскурсии для людей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках подготовки к 300-летию Кузбасса организованы этно-туры «Телеутская земляца», проведены экскурсии «Певец Сибири», «Пионеры Кузнецких руд», автобусно-пешеходная экскурсия «Маршрут 1938» (посещение памятных мест города).

Среди проведенных в Музейно-выставочном центре массовых мероприятий отмечаются: посвященное 10-летию создания первичной группы ветеранов учреждений культуры; вечер любителей старинных романсов (сольное творчество учащихся ДШИ № 12); программа, посвященная культуре Индии.

В международной акции «Ночь музеев» главное действие развернулось в выставочном зале «Вернисаж», где посетители приняли участие в «Ночи советского периода». Совместно с ДК угольщиков была проведена квест-игра, посвященная 70-летию поселка Новый Городок, а также мастер-класс «Юбилейный сувенир».

Музейно-выставочный центр принимал участие в проведении Всероссийских акций «Георгиевская лента», Стена Памяти «Народная Победа», в кузбасском проекте «Дважды Победители», в организации празднования Дня защиты детей (мастер-классы по обучению методам рисования на молоке, на воде и пр., по обучению писать на глаголице и кириллице на «состаренной» бумаге пером и чернилами).

Во время Всероссийской акции «Ночь искусств» в выставочном зале «Вернисаж» проведен библиокешинг, презентация аудиогuida на платформе *izi TRAVEL* передвижной выставки «Легенды Белово-города», просмотр немого кино, экскурсия «Золотая лихорадка Салаирского края».

Сотрудниками **МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» Березовского городского округа** проведено 602 экскурсии, 10 массовых мероприятий и 18 культурно-образовательных мероприятий.

Научно-просветительское направление было реализовано посредством проведения разноплановых мероприятий — акций, воинских и гражданских ритуалов, концертов, творческих встреч, дискуссий, презентаций и др.

Весной, по давней традиции, из стен музея состоялись торжественные проводы в армию призывников. Дважды в год — в преддверии Дня Победы и Дня Конституции, в музее проходит торжественное вручение паспортов юношам и девушкам, достигшим 14-летнего возраста.

К Дню Победы в музее проходили акции «Нам годы память не остудят»; «Звезда памяти»; «Георгиевская лента».

В масленичную неделю в музее проведен мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы Домашней Масленицы.

В ходе Всесоюзной акции «Ночь музеев» для горожан были подготовлены познавательно-театрализованная программа «Его Величество Театр», историко-познавательная программа «О героях былых времён...», прошли мастер-классы. В рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» состоялся фестиваль национальных культур «В слове «Мы» — сто тысяч «Я», посвящённый Дню народного единства.

К Дню матери проведена акция «Всей семьёй в музей».

В рамках юбилейных и памятных дат в музее состоялись встречи с ветеранами афганской войны, с заслуженным врачом РСФСР А. Ф. Шураевым. Проведены Уроки памяти, посвященные Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах, Дню памяти и скорби, Дню памяти жертв Беслана, Дню памяти жертв политических репрессий.

Проведены музейные уроки: «Заповедные реки и озера Кузбасса» (в рамках Всероссийского экологического субботника «Зеленая Россия»); «Легенда, доступная всем» (к 100-летию со дня рождения М. Т. Калашникова); «Героями не рождаются, героями становятся» (о Герое Социалистического Труда В. Л. Коношевич); а также посвященные 90-летию образования поселка Барзас, Красной книге Кузбасса, 70-летию со дня проведения первого ядерного взрыва в СССР. Музей провел викторины для младших школьников «Крылатые соседи, пернатые друзья», посвященную Дню птиц; «Мы все в ответе за свою планету!», посвященная Дню Земли; «Красная Книга Кузбасса», посвященную Всемирному Дню животных.

В рамках программы домашнего визитирования сотрудники музея приходили в гости к детям с тяжёлыми формами болезни с выставкой «Музей в чемодане». Для детей, находящихся в социально-опасном положении традиционно проводились акции внимания «Сладкая радость» и «Новогодний сюрприз».

Сотрудниками МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» проведено 488 экскурсий, 35 массовых мероприятий и 20 культурно-образовательных мероприятий.

В связи с тем, что здание музея является аварийным и закрыто для посещения, все экскурсии и мероприятия проводились с выходом на площадки учреждений образования и культуры Гурьевского района.

Продолжали действовать выездные экскурсионные маршруты по достопримечательным местам Гурьевского района для разных целевых

аудиторий. Основные темы выездных экскурсий: «Живые родники: Гавриловский и Салаирский святые источники»; «Святые места Салаирского края»; «Трудовая биография Кузбасса начиналась с Салаирских рудников»; «Город Гурьевск — знакомый незнакомец», «Даешь индустриализацию: первые в Сибири». Последний маршрут маркирован информационными модулями, что дает возможность индивидуального самостоятельного посещения промышленных памятников. В 2019 году разработан новый экскурсионный маршрут «Серебряное кольцо Гурьевского района».

Сотрудниками **МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»** проведено 143 экскурсии, 153 массовых мероприятий и 138 культурно-образовательных мероприятий.

В реализации научно-просветительной деятельности сотрудники музея применяли различные формы и методы работы: Уроки мужества, игровые программы, викторины, квесты, акции, творческие мастерские, лекции и экскурсии.

В рамках 95-летия Ижморского района разработан религиозно-познавательный туристический маршрут «Четыре стихии». Участники маршрута познакомились с историей района и его многонациональной культурой.

Сотрудниками учреждения в течение года проводился большой цикл мероприятий патриотической направленности. Уроки мужества были проведены с воинами-интернационалистами; приуроченные ко дню рождения Героя Советского Союза, земляка, разведчика М. С. Прудникова, а также духовному оружию фронта и тыла («И песня тоже воевала»). В преддверии Дня Победы сотрудниками музея был проведен прием главы Ижморского муниципального района с труженниками тыла «Годы военные, судьбы людские». Сотрудники музея совместно с администрацией Ижморского городского поселения и Ижморским ПАТП подготовили акцию «Автобус Победы». В автобусах были размещены листовки «Герои Советского Союза» и «Победа ковалась в тылу», звучал дикторский текст на основе материалов из фондов музея, рассказывающий о жизни и работе в тылу в годы Великой Отечественной войны.

В рамках празднования Международного дня музеев в музее прошла акция «Ночь музеев» в стиле «Made in USSR». Всем участникам акции предстояло пройти интересный и увлекательный квест — путешествие назад, в страну СССР.

Среди краеведческих мероприятий, проведенных в музее для детей дошкольного возраста в форме игровой программы или театрализованной экскурсии выделяются «Озорная экскурсия», «Символы Кузбасса», «Лесная аптека», «Солдатский треугольник» и др.

Мастер-классы и творческие мастерские работали по темам «Семейное древо», «Ижморский сувенир», «Зайчик на пальчик», «Гончарный круг», «Театральная мода» и др.

Средством привлечения посетителей стала презентация работы музея в районной газете «Наша жизнь» и на сайте управления культуры администрации Ижморского района.

Сотрудниками **МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** проведено 234 экскурсии, 25 массовых мероприятий и 135 культурно-образовательных мероприятий.

В выставочном зале «Музей» проводились такие мероприятия, как экскурсии, музейные уроки, презентации, слеты и отчеты поисковых отрядов, награждение победителей конкурсов, концерты и мастер-классы «Творческой гостиной».

Следует отметить сотрудничество коллектива выставочного зала с инвалидами, членами клуба «Беседа» из Центра социального обслуживания Калтана, проведены экскурсии для детей из малообеспеченных семей.

Стало традицией проводить автобусные экскурсии по истории Калтана для гостей города — участников различных форумов и конференций.

Во время акции «Ночь музеев» в выставочном зале прошли концертные номера, выставка работ победителей детского конкурса рисунка «Город счастья», звучала живая классическая музыка, играл патефон, а посетители могли пить ароматный чай, заваренный в самоваре XIX века.

Для праздничных мероприятий, посвященных юбилею города, сотрудники зала оформили две оригинальные инсталляции — «Туристическое ретро» в Сарбале и «Казачий стан» в парке у ДК «Энергетик». Продолжилось активное сотрудничество с муниципальными учреждениями, общественностью округа, дошкольными и общеобразовательными учреждениями, городским советом ветеранов войны и труда.

В рамках выставки «Мир камня» для школьников проведены музейные уроки «Кузбасс — жемчужина Сибири», а в рамках проекта «Субботы калтанского школьника» — уроки «Хроника рождения города», посвященные юбилею Калтана. Накануне Дня шахтера состоялись музейные уроки «Мой папа — шахтер». Продолжались занятия для дошкольников и учащихся начальных классов в рамках музейно-образовательной программы «Культура и быт русского населения XIX – начала XX веков».

Деятельность выставочного зала регулярно отражалась в средствах массовой информации.

Сотрудниками **МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (г. Кемерово)** проведено 2789 экскурсий, 16 массовых мероприятий и 407 культурно-образовательных мероприятий.

Наряду с экскурсиями по экспозиции и выставкам сотрудники музея проводили обзорные автобусные и пешие экскурсии по городу. 15,8% от общего числа — благотворительные. Открылись два новых экскурсионных маршрута: автобусный — «#Едемвтеатр», приуроченный к Году театра в России, и тур по шахтерским достопримечательностям города «Забойная экскурсия».

Музейные занятия для детей проводились по следующим образовательным программам: «Ёлкин праздник. Рождественский ангел», «В гостях у Михайлы Волкова», «Музейный абонемент», «Музейный детектив», «Голландия — маленькая великая страна», выездное направление «Музей в чемодане».

Летом по субботам в музее-заповеднике проходили традиционные «Дни семейного отдыха», в рамках которых участники выполняли условия квестов, занимались на уроках риторики, знакомились с бытовыми предметами прошлого века, ходили на экскурсию в экспозицию «Шахта».

Среди массовых мероприятий музея можно отметить следующие: акция «В музей с папой по военному билету» (23 февраля); экологическая акция в Международный день памятников и достопримечательных мест; экологическая акция «Берег нашей памяти» (9 августа). В рамках международной акции «Ночь музеев» музей-заповедник организовал «Фестиваль колбы — 2019», а в «Ночь искусств» — фестиваль документальных фильмов о Кемерове.

Музей-заповедник принял участие в городской праздничной программе «День шахтера — 2019», в мероприятиях, посвященных Дню знаний. Площадки музея работали во время народного гуляния «Крымская весна». В рамках Всероссийского дня семьи, любви и верности (8 июля) была организована праздничная программа для семейных пар, отмечающих юбилей совместной жизни.

Сотрудниками МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник — Тюльберский городок Кемеровского муниципального района» проведено 80 экскурсий, 21 массовое мероприятие и 67 культурно-образовательных мероприятий.

Ежегодно в этноэкологическом музее-заповеднике проводятся театрализованные календарные праздники народов Притомья, организуются передвижные выставки, летние школы выживания, слеты активистов православных приходов. В рамках подобных мероприятий проводились научно-обоснованные реконструкции традиционных народных обрядов, актуализирующих нематериальное наследие народов Сибири. Также музей-заповедник участвует в образовательной и просветительской деятельности: организует конференции, научные школы и научно-просветительские акции.

При поддержке Федерального агентства по делам молодежи реализован проект Молодёжная летне-осенняя школа «Лаборатория приключений: археологический сезон». Экомузей предоставил молодым исследователям возможность прямого контакта с ведущими археологическими школами Сибири, побывать на настоящих раскопках и получить опыт полевой работы.

Все интерактивные занятия, посвященные этнографии Сибири, были объединены в единый проект — Музейно-этнографическая школа «Эт-

нография 0+», который направлен на презентацию культурного наследия сибиряков-старожилов, шорцев и телеутов.

18 августа 2019 года в музее-заповеднике состоялась театрализованная музейная программа, приуроченная к празднику «Яблочный Спас».

Получил реализацию совместный арт-проект экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок» и Кемеровского областного художественного колледжа — «Тюльберский пленэр». Студенты колледжа провели серию пленэрных выездов, объектами которых стали архитектурный комплекс экомuzeя, археологический памятник «Ритуальное городище», а также окружающий их пейзаж. Кроме того, участники проекта смогли соприкоснуться с историей родного края, узнали о народах, проживающих на территории Кемеровской области, и их обрядах, традициях, костюмах познакомились с характерными постройками времен взятия Сибири.

Сотрудниками **МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевск)** проведено 410 экскурсий, 12 массовых мероприятий и 38 культурно-образовательных мероприятий.

В Год театра в залах музея устраивались различные выставки, посвящённые театральным актёрам — землякам, мастер-классы театрального искусства, проводились викторины и презентации. Одним из значимых мероприятий стала встреча с Г.И. Романовой — Заслуженной актрисой Российской Федерации, ведущей артисткой Новокузнецкого театра кукол «Сказ», которая родилась и выросла в г. Киселёвске. В рамках «Ночи музеев» была открыта выставка молодого художника Д. Хуссамова «Портреты на фоне реальности» из г. Прокопьевска. Для представителей старшего поколения сотрудники музея подготовили презентацию-викторину «Песни военных лет». В «Ночь искусств» проведена видео-презентация и викторина «Любите ли вы театр...», участники совершили фотоэкскурс в историю самодеятельного театра, который работал в городе в 1930-е годы.

Для популяризации музея проведено 11 Дней открытых дверей, посвящённых календарным праздникам. В рамках мероприятий проводились тематические выставки, информационные часы, беседы и т. д.

Сотрудники музея приняли участие в городском социально-значимом проекте «Дорогами войны и труда», который проходил в рамках Всекузбасского социального проекта «Дважды Победители». Музей принял участие в проведении Всекузбасского урока «Человек из легенды», посвящённого легендарному земляку Н.И. Масалову.

Сотрудниками музея была создана интерактивная выставка «Пишите письма», популяризирующая ручное письмо. На выставке юные посетители не только увидели различные рукописные документы первой половины XX века, но и пытались писать перьевой и чернильной ручками.

Многие мероприятия, проводимые в музее, посвящены 300-летию Кузбасса: разработан и проведен исторический альманах «Земля Кузнецкая», проводятся тематические экскурсии «История Кузбасса» и «Трудовая

доблесть Кузбасса», музейные уроки «Исследователи Кузбасса», лекции-беседы «Как все начиналось».

Для сотрудников музея стало доброй традицией проведение мастер-классов по профобучению «Любимая профессия» для активистов Советов музеев и учащихся старших классов, в рамках которых сотрудники рассказывали об особенностях работы экскурсовода.

Совместно с киселевским отделением Союза ветеранов Афганистана проведен Урок мужества «Долг перед Родиной». Также прошел цикл музейных занятий «Воспитание историей».

Активно музей сотрудничает с газетами «Киселёвские вести» и «Телевизионный вестник».

Сотрудниками МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» проведено 825 экскурсий, 36 массовых мероприятий и 103 культурно-образовательных мероприятия.

В своей работе музей использует, как традиционные, так и интерактивные формы организации экскурсий.

Среди традиционных форм организации экскурсий — встречи с ветеранами, первостроителями, выдающимися людьми; использование аудиозаписей и видеоматериалов.

Особое значение приобретают интерактивные технологии, многие из которых успешно реализуются в музее: виртуальная экскурсия; квест-экскурсия; экскурсия-спектакль; экскурсия «мастер-класс»; музейный праздник; демонстрация экспонатов в действии.

Для подростков и молодежи сотрудники музея подготовили интеллектуальные игры и квесты «Путешествие по родному краю», «Ты заешь, была война...», экскурсии-занятия с элементами интерактива «Музей в чемодане», «Мы идем в театр» и др. Дошкольники и обучающиеся младших классов участвовали в театрализации сказки «Репка», посвященной празднованию Года Театра. Музыкальная гостиная «Играет старая пластинка» по песням из кинофильмов оставила эмоциональный след в сердцах людей старшего поколения.

Основные культурно-образовательные мероприятия (лекции, лекции-презентации, лекции-экскурсии), проводимые музеем, были посвящены Победе в Великой Отечественной войне, 95-летию Крапивинского района. 150-летию со дня рождения художника В. Д. Вучичевича-Сибирского посвящены следующие мероприятия: Творческая мастерская «Мир увлеченных: традиции и современность»; «Акварельная поляна». Среди познавательных мероприятий отмечается проведение интерактивных занятий, посвященных Дню космонавтики, Дню славянской письменности и культуры и др.

Сотрудниками МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» Ленинск-Кузнецкого муниципального округа проведено

182 экскурсии, 8 массовых мероприятий и 65 культурно-образовательных мероприятий.

Экспозиция «Крестьянская изба» является основной для проводимых в музее экскурсий («Путешествие по русской избе», «Как рубашка в поле выросла»). На ее основе проводятся уроки истории и культуры о русском быте, викторины, загадки, конкурсы о русской истории, предметам крестьянского быта. Для туристов предлагаются также туристические маршруты «Русское село Брюханово»; «Тревожные дни Брюханово». В сотрудничестве с Новосибирской турфирмой «Акрис», Новокузнецкой «Александрией» проведены театрализованные экскурсии, мастер-классы по изготовлению обереговых и обрядовых кукол.

В музее прошли различные по формату мероприятия: музейные уроки, конкурсно-развлекательные программы, акции, театрализованные экскурсии, исторические часы, уроки истории, на время новогодних и летних каникул сотрудники музея работали по отдельному плану: «Зимние узоры», «Творческое лето» (для участников профильного палаточного лагеря учащихся Ариничевской и Краснинской школ).

Акция «Ночь музеев» прошла в форме театральной гостиной «Волшебный мир театра» (совместно с театральной студией «ЛенКом» из с. Подгорное и центральной библиотекой).

Среди проведенных музеем массовых мероприятий — ставшие традиционными «Троица, Троица — земля травой покроеется»; «Августовские Спасы»; «Весна зовет!», конкурсно-познавательные программы с русскими народными играми и мастер-классами по изготовлению народных кукол.

В Международны́й день памятников и исторических мест совместно с общественными организациями проведена ежегодная акция «Помним. Чтим. Бережем», которой предшествуют субботники по уборке территории парка и памятника истории «Борцам за Советскую власть», также в этот день музей провел «День открытых дверей».

К Дню защитников Отечества с учащимися проведен вечер-встреча «Диалог поколений», в День независимости России — конкурсно-развлекательная программа. В музее проведены праздничные мероприятия, посвященные Дню пожилых людей, Дню инвалидов, Дню матери.

В течение года были реализованы образовательные программы «Календарь народной куклы»; «Здесь Родины моей начало». В рамках 80-летия Ленинск-Кузнецкого района проведены: лекция «Край, где начинается Родина»; викторина «Герои в памяти живут» и др.

Сотрудниками **Кузнецкого музея декоративно-прикладного искусства** проведено 40 экскурсий, 6 массовых мероприятий и 15 культурно-образовательных мероприятий.

В течение года проводились следующие мероприятия:

- лекции: «История Кузнецкой фабрики игрушек», «Люди. Истории. Судьбы» (об известных людях села);

- мастер-классы: «Кукла-марионетка», «Кукла-оберег», «Текстильная кукла», «Ткачество — это интересно», «Народные традиции» (прядание), «Цветы победы» (по изготовлению гвоздики в рамках акции «Ночь искусств»);
- фольклорные программы: «Где тепло, там и добро» (посвящена русской печке), «Хлеб на обед, слово на ответ» и «Быт военных лет», посвящены 75-летию Победы, «Анфиса-рукодельница»;
- Урок мужества «Они приближали Победу трудом»;
- в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» проведена познавательная программа «Страна пионерия».

Музей плодотворно сотрудничал с детскими дошкольными учреждениями, школами, с Домами творчества.

Сотрудниками **МБУК «Выставочный зал» (г. Ленинск-Кузнецкий)** проведено 350 экскурсий, 10 массовых мероприятий и 3 культурно-образовательных мероприятия.

В выставочном зале формируются художественные выставки и проводятся экскурсии по видам и жанрам изобразительного искусства.

С целью пропаганды современного искусства проведен цикл лекций на темы: «Творчество Народного мастера Ю. Михайлова. Береста — природный материал в руках художника — произведение искусства»; «Казачество — тема графических и скульптурных работ мастера. Экспрессия выполненных композиций в деталях оружия, конской сбруи и в одежде».

Акция «Ночь музеев» проведена совместно с Кемеровским областным краеведческим музеем с показом животных террариума.

Акция «Ночь искусств» проведена совместно с МАУК «Краеведческий музей» и МБУК «Центральный Дворец культуры» г. Ленинска-Кузнецкого. Демонстрация животных вивария.

Сотрудниками **МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий)** проведено 460 экскурсий, 125 массовых мероприятий и 127 культурно-образовательных мероприятий.

В течение года сотрудниками музея проводились автобусные и пешеходные экскурсии по памятным местам Ленинска-Кузнецкого: автобусные — «Старый город», «Православные места Ленинска-Кузнецкого», «Ленинск-Кузнецкий: прошлое, настоящее и будущее», «Ленинск-Кузнецкий — шахтерский городок» и пешеходная — «Исторический центр».

Краеведческий музей стал местом проведения ряда городских массовых мероприятий, посвященных юбилейным и памятным датам: «...И шар земной гордится Ленинградом» (75-летие полного снятия блокады Ленинграда); «Твои защитники, Россия!» (День защитника Отечества); «Никто не забыт...» (День неизвестного солдата) и др.

В музее проведены познавательно-игровые программы в связи с традицией празднования Масленицы (19 февраля) и в честь Дня защиты детей (1 июня).

В течение года в музее организованы встречи для горожан с известными жителями: с М. Саггаровым, актёром, руководителем татарского центра «Дуслык»; с бывшими узниками концлагерей; с поэтами города; с представителем администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа — начальником отдела по взаимодействию с общественными организациями и СМИ.

В рамках празднования Дня Победы в музее проведен цикл мероприятий в форме интерактива «Солдатское письмо» для воспитанников детских садов и учащихся начальных классов. Сотрудники музея приняли участие во Всероссийской акции «Горсть Памяти», которая проводилась по инициативе Министерства обороны России. Мероприятие состоялось на местах воинских захоронений г. Ленинска-Кузнецкого.

Традиционно в музее прошла всероссийская акция «Ночь музеев». Тематика мероприятия была заявлена как «Элементы», но элементы были представлены в самом широком смысле этого понятия. Состоялась акция и в рамках всероссийской «Ночи искусств» на тему «Весь мир — театр». Во всех залах музея для гостей были организованы интересные и разнообразные программы, мастер-классы, подготовленные сотрудниками и гостями музея.

В течение года в музее проходит традиционное мероприятие — вручение первых паспортов юным горожанам (в преддверии Дня России, Дня государственного флага, Дня народного единства).

В рамках культурно-образовательных мероприятий в музее для учащихся школ города были проведены: исторический журнал «Чудеса горы Горелой» (об открытии в 1721 году первого каменноугольного месторождения); музейный урок, посвященный промышленному освоению Кузбасса; экологический урок «Живая вода», проводимый в рамках экологического марафона «Чистые берега Сибири»; организована пешая экскурсия учащихся города к памятнику Героям мартовского восстания 1919 г.

В ноябре прошли праздничные мероприятия, посвященные 85-летию со дня открытия музея, в том числе открытие выставочного показа совместно с архивным отделом администрации г. Ленинска-Кузнецкого «Времен связующая нить», где были представлены копии архивных документов по истории музея и фотографий из фондов музея.

Мероприятия сопровождалась трансляцией репортажей на местном телевидении и в печатных СМИ.

Сотрудниками **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»** проведено 132 экскурсии, 18 массовых мероприятий и 17 культурно-образовательных мероприятий.

Для туристов города сотрудники Музея-заповедника разработали следующие маршруты: «Прогулка по Уздному городу»; «Дорога в один конец»; «Мариинск — город куческий»; «Первый выстрел»; «Мариинск мастеровой»; «Храмы и святые источники Мариинского уезда»; «Путе-

шествие по Кие»; «Мариинск со вкусом»; «Мариинск литературный»; «SPORTMUSEUM»; «Каникулы в стиле квест».

Значительную аудиторию привлекли музейные праздники в рамках событийного туризма: День города; акция «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин» (совместно с Литературно-мемориальным Домом-музеем В. А. Чивилихина); экспозиция под открытым небом «Селькупское стойбище. Земля предков» (совместно с «Музеем истории города Мариинска»), которая завершилась массовым мероприятием «Праздник медведя на земле предков». Более посещаемыми стали ежегодные акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Дважды в год в День призывника устраивались благотворительные экскурсии «Здесь воздух на истории настоен» (по памятным местам города) для будущих воинов.

В ноябре музей-заповедник посетила группа представителей Ассоциации туроператоров России с целью включения Мариинска в единый федеральный маршрут. Участникам была представлена обширная культурно-познавательная программа.

Лекции слушателям в отчетном году сотрудниками учреждения были предложены по следующим темам: «Роль Транссиба в годы гражданской войны»; «Культурно-духовные традиции края»; «Мариинск — территория памяти»; цикл лекций был посвящен теме сохранения и популяризации культурного наследия (существующих памятников истории и культуры): «Особо охраняемые природные территории», «Культурно-духовные традиции края», «Заповедники. Их значение и функции» и др.

Филиалами МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» являются три музея.

Сотрудниками **«Музея истории города Мариинска»** проведено 180 экскурсий, 30 массовых мероприятий и 73 культурно-образовательных мероприятия.

Научные сотрудники музея участвовали в межрегиональных, областных и всероссийских конференциях, а также в конкурсах, чтениях, лекциях и акциях. Среди них отмечается работа Школы практической истории с темой «Капитализация истории как драйвер брендинга территорий северо-востока Кузбасса». В школе принимали участие историки, общественные деятели, предприниматели, которые восстанавливали и анализировали культурно-историческое наследие северных территорий Кузбасса.

Фестиваль музейных предметов «Создаем музей вместе» и конкурс «Юный экскурсовод» стали традиционной площадкой профориентационной работы и патриотического воспитания.

Совместно со всеми сотрудниками музейного сообщества города Мариинска музей участвовал во Всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств». В первой акции была представлена инсталляция «Купеческий быт».

В музее продолжала свою работу интерактивная программа «Музейный абонемент» для воспитанников ДОО. В программе пять тематических занятий, которые были посвящены 300-летию Кузбасса и Мариинска. Сотрудники музея продолжили разработку новых тем музейных уроков, которые проводились на высоком профессиональном уровне и содержали интерактивные элементы (слайды, видео, игра, опрос и т. п.). Музейные уроки и лекции были посвящены знаменательным событиям истории страны (блокада Ленинграда, Курская битва, День Победы, День космонавтики и т. д.), выдающимся людям, чья жизнь или творчество непосредственно или через цепь событий связаны с мариинской землей (Г. В. Баламуткин, П. Д. Барановский, Г. И. Чорос-Гуркин и др.). Традиционно тесное сотрудничество музея с исправительными учреждениями Мариинска, в которых по запросу научные сотрудники регулярно проводили музейные уроки, лекции, выступали с докладами.

Сотрудниками **Музея «Береста Сибири»**, которому в текущем году исполнилось десять лет, проведено 169 экскурсий, 12 массовых мероприятий и 60 культурно-образовательных мероприятий.

В рамках просветительской работы сотрудники музея ставили перед собой в 2019 году следующие задачи: 1) воспитание любви к своей малой родине и чувства гордости за мастеров Мариинской земли; 2) знакомство с творческими людьми; 3) воспитание эстетического вкуса, бережного, хозяйственного отношения к природе через программу «Берестенок»; 4) развитие творческой инициативы и художественных способностей через цикл мастер-классов и выставок-конкурсов и др.

В течение года сотрудниками музея активно велась экскурсионная работа, наряду с обзорными проводились тематические экскурсии: «Мариинская школа бересты»; «Творчество С. М. Рубиновой», «Использование бересты в крестьянском хозяйстве», «Бурачный промысел»; «Авторская кукла»; «Творчество А. Н. Панова», в Показательную мастерскую члена Союза художников Ю. Михайлова. Востребованной услугой стали квесты в рамках совместного проекта «Музей глазами детей» с ДОО города, где в игровой форме дети познакомились с мастерами-берестяниками и их творчеством.

Всероссийская акция «Ночь искусств» с презентацией выставки «Признаюсь, я далека от совершенства» предлагала окунуться в мир творчества С. М. Рубиновой, советской, украинской и канадской художницы по бересте. В конце мероприятия прошёл мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Берестушка».

В рамках программы «Доступная среда» и Международного Дня инвалидов сотрудники музея познакомили членов Всероссийского общества глухих с выставкой творческих работ В. Д. Соотс «Жизнь — творчество, Творчество — жизнь» с проведением мастер-класса по бересте.

Традиционно в музее прошло праздничное мероприятие, посвященное Дню матери, на котором чествовали мариинских мастериц.

Большой популярностью в рамках программы «Культура, традиции и современность» пользуются православные праздники. Особенно много желающих побывать на празднике «Масленица», где обязательно в программу включены русские народные игры и блины.

Продолжается реализация музейной образовательной программы для дошкольников «Берестенок», где несколько поколений детского сада знакомятся с березой, её особенностями, берестой и мастерами по бересте. Мастер-классы, проводимые в музее, с каждым годом совершенствуются, на них предлагают собственными руками изготовить сувенир из различного материала и в различной технике.

Навстречу 300-летию Кузбасса и Мариинска был проведен цикл мероприятий: викторины, краеведческие игры («Мой родной Кузбасс»), конкурсы творческих работ «Наше наследие».

Сотрудниками **Литературно-мемориального Дома-музея В. А. Чивилихина** проведено 138 экскурсий, 17 массовых мероприятий и 56 культурно-образовательных мероприятий.

В 2019 году продолжилась работа по реализации долгосрочного музейного социально-культурного проекта «Твои поэты, Мариинск». В течение года в Литературной гостиной музея проходили встречи, участники которых могли познакомиться с поэтическим творчеством своих земляков.

Эффективным средством в формировании экологической культуры молодого поколения стал «Двор Природы» музея. В результате посещения театрализованных экскурсий, квестов, экологических праздников, эко-часов, ребята приобретали знания об основных законах экологии, знакомились с флорой и фауной Кемеровской области.

Среди массовых мероприятий, проведенных в учреждении, отмечается «Славное море — священный Байкал» (9 сентября), посвященное Дню Байкала. Все присутствующие поддержали лозунг экологического движения «Защитим Байкал вместе». Сотрудники Дома-музея побывали в гостях у «Эколят» ДОУ № 205 и провели театрализованное занятие.

На ежегодном экологическом празднике «День Кедр» (15 сентября) Дом-музей собрал более 300 участников, которые узнали много полезной информации о Его Величестве Кедре. Вниманию гостей была представлена выставка «Кедровая благодать», продукция кедровых сладостей, дегустация целебного чая из таежных трав, а также печатная продукция учреждения.

В Год театра Дом-музей принял активное участие в акции «Театральная палитра», организовав в своих стенах благотворительный показ киноверсии театральной постановки Казанского драматического театра комедии по пьесе Н. Гоголя «Женитьба». В ходе мероприятия «Магия театра» было

совершено виртуальное путешествие по театральным подмосткам мира (с просмотром фрагментов постановок).

Во Всероссийской акции «Ночь искусств» участники посмотрели фрагменты оперы «Князь Игорь», узнали о первой встрече писателя Чивилихина со «Словом...», полюбовались работами «За землю русскую» учащихся ДХШ № 10 и сделали фото на память с главными героями поэмы — князем Игорем и Ярославной.

В рамках научно-просветительской деятельности сотрудниками музея прочитаны лекции на литературно-краеведческие, экологические и духовно-нравственные темы: «Прикоснись сердцем к подвигу»; «Нравственные ценности современной молодежи»; «Культура. Нравственность. Чтение»; «Вся правда о наркотиках»; «Кедр — живой символ леса» и др. В рамках Программы патриотического воспитания музей продолжает работать с Мариинской воспитательной колонией. Более 70 воспитанников в течение года становились участниками музейных уроков, лекций, разработанных по индивидуальным сценариям.

Сотрудниками **МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска** проведено 365 экскурсий, 10 массовых мероприятий и 375 культурно-образовательных мероприятий.

Сотрудники музея используют различные формы проведения массовых мероприятий. Так, новогодние праздники проходят в форме сказочного квеста вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой, интересным опытом стал выездной выпускной для начальной школы в отдаленном поселке Теба с участием Кикиморы и Отличницы. Праздник День рождения был разработан в стиле «Готов к труду и обороне» с задачей пройти все испытания.

Более 10 лет в музее реализуется программа «Основы православной культуры»: проводятся встречи со священнослужителями, организуются тематические экскурсии, игровые и мультимедийные занятия, выставки ДПИ.

Сотрудниками музея в 2019 году проведены два национальных шорских праздника: «Мылтык-Пайрам» (Праздник ружья) и «Чыл-Пажи» (шорский Новый год). Традиционно сотрудники музея участвовали в конкурсе на лучшее оформление шорского национального стана «Чайгыодаг» (конкурс проходит в рамках областного праздника «Абалар-Пайрам»).

Впервые музей получил возможность представить коренной малочисленный народ юга Кузбасса на Всероссийском фестивале культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Кочевье Севера» (г. Москва).

Для работы с дошкольными учреждениями города и с учащимися школ были выбраны такие формы музейной педагогики, как организованные тематические и обзорные экскурсии; работа с музейными предметами, экспонатами на занятиях; занятия с посещением и работой по выставкам ДПИ; мастер-классы в разных техниках ДПИ; закрытые показы фильмов

и видеороликов. По сложившейся традиции музейные занятия, мероприятия, выставки, экскурсии и мастер-классы бесплатно посещают дети особой заботы, сироты, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Наиболее востребованные программы для воспитанников дошкольных учреждений: «В гостях у сказки», «Выше к звёздам», «Мы едины», «Профессия — шахтёр», «Животные нашего края», «Профессия экскурсовод» и др.

По народным ремеслам и ДПИ работа в музее осуществлялась традиционно Центром ДПИ «Мастер и подмастерья» (8 городских тематических стационарных выставок, 12 передвижных выставок). Центр проводит праздничные открытия и закрытия выставок, конкурсы, творческие встречи мастеров, посиделки в русской избе, ярмарки продажи в рамках малого Арбата при музее.

Сотрудниками **МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск)** проведено 107 экскурсий, 71 массовое мероприятие и 263 культурно-образовательных мероприятия.

Выставочный зал предоставляет площадку талантливым людям, художникам, фотографам, мастерам декоративно-прикладного творчества, которые вносят свою лепту в развитие культурной жизни города, сохраняют и приумножают традиции родного края (городские выставки-конкурсы «Художник года», «Новогодний сувенир», «Мастер-золотые руки»).

В учреждении активно работают студия изобразительного искусства; фотостудия «Ракурс»; студия раннего творческого развития «Первые шаги»; арт-студия «Радуга», в рамках которой были проведены мастер-классы, творческие встречи.

Сотрудниками **МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»** проведено 190 экскурсий, 81 массовое мероприятие и 32 культурно-образовательных мероприятия.

Сотрудниками музея разработана пешеходная экскурсия «Мыски — город на заре», квест по городу (маршрут: парк сказок Шапкая — пл. Торжеств — почта — памятник Ленину — администрация — автовокзал — памятник Петру и Февронии — музей).

В текущем году в музее прошли Уроки мужества» и экскурсии по выставке «Защитники Отечество», а также Всекузбасский урок Памяти, посвященный Н. И. Масалову.

Среди городских мероприятий, проводимых в музее, следует выделить торжественное вручение паспортов юным гражданам Российской Федерации (6 марта, 1 ноября); награждение победителей городской выставки-конкурса «Мысковские самоцветы» (8 ноября).

В акции «Ночь музеев» для посетителей музея прошли викторины по истории музеев России, игровые номера. Традиционно в этот день всех познакомили с традициями русского чаепития.

В Праздник Детства (1 июня) для детей сотрудниками музея была организована познавательная программа: экскурсия по музею с осмотром лучших экспонатов, викторины на темы «Мой край родной», «Мой город», игры, конкурсы, конкурс рисунков на асфальте.

В дни школьных каникул стало традицией проводить мероприятия «Традиции русского чаепития». Дети знакомятся с историей чая в России, с самоварами и чайной посудой, с традициями русского чаепития. В заключение — чаепитие.

В День пожилых людей (1 октября) и в День единства (4 ноября) в музее прошли встречи с ветеранами, активистами музея.

Сотрудниками МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» проведено 545 экскурсий, 35 массовых мероприятий и 43 культурно-образовательных мероприятий.

В 2019 году сотрудниками музея разработаны новые экскурсии: «Промыслы и ремесла жителей города Кузнецка в конце XIX — начале XX века»; «Герой давно отгремевшей войны»; пешеходная экскурсия по Соцгороду; пешеходная экскурсия «Вперед в прошлое. Пр. Metallургов».

Новые экскурсии и дополнения к программам разработаны с учётом данных, полученных в результате исследовательской работы сотрудников музея, а также с учётом изменений запросов аудитории. Всего в музее используются 8 музейных программ, причем разработаны сценарии двух новых занятий — «В гостях у Айсу» и «На телеутской земле».

В 2019 году разработаны сценарии следующих массовых мероприятий: открытого урока «Вернуться и жить», посвященного 30-летию вывода советских войск из Афганистана; музейного вечера «Здесь оживает старина...»; музейного праздника «По сказочным тропинкам»; театрализованной экскурсии «Картинки провинциальной жизни» и др.

Филиал музея выступил организатором VI городского конкурса знатоков-краеведов «Конюховские чтения»; Педагогических чтений «Люди. События. Факты»; VIII Городского конкурса «Хранители истории» среди школьных музеев.

Музей принял участие в областных и городских мероприятиях: «Масленица», выставке-ярмарке «Образование. Карьера», V Кузбасском форуме туризма и активного отдыха, Всекузбасском Уроке Памяти «Человек из легенды», Межгалактическом фестивале (День города), в акции «Театральная палитра», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «День инклюзии».

Отмечается также такая форма работы, как проведение торжественных передач в фонды музея: таможенной печати (5 марта), наград и флага города со старой символикой (4 июля).

Большое внимание уделял музей выездным мероприятиям, а именно проведению музейных занятий и праздников в дошкольных учреждениях города и в младших классах общеобразовательных учреждений. Тематика занятий: «Под семейным абажуром», «Золотой Иван Иванович», «По лесной

тропинке», «Отечества достойные сыны», «История игрушки», «На стоянке древнего человека», «От острога до крепости», «Шорцы. Кто они?» и др.

Сотрудниками **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»** проведено 1362 экскурсии, 32 массовых мероприятий и 1228 культурно-образовательных мероприятий.

Две трети музейных мероприятий, занятий в рамках программ эстетического развития включают экскурсионное сопровождение, обязательное обращение к музейным экспонатам. Повысить охват экскурсионным обслуживанием индивидуальных посетителей музея позволило проведение аудио-экскурсий. Наиболее востребованными были экскурсии по выставкам из фондов других музеев страны («Искусство казанских татар» из фондов Национального музея Республики Татарстан (г. Казань) и «Огонь и вода. Образы стихий в христианском искусстве. Памятники XV – начала XX века» из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева (г. Москва). Музей проводил Дни добрых дел (обзорные экскурсии по музею для определенных категорий граждан).

Сотрудниками музея разрабатываются лекции по краеведению и истории изобразительного искусства. Особенно востребованы выездные слайд-лекции: «Древнерусская архитектура XI–XIII вв.»; «Архитектурно-градостроительная структура Кузнецка», а также лекции по декоративно-прикладному искусству, о творчестве русских художников XIX века.

Внедрено 10 музейных программ эстетического развития и тематические занятия для детей по основам изобразительной грамотности и народной культуре: «Школа маленького искусствоведа», «Юный художник», «Путешествие улитки», «Вверх по радуге», «Кладовая ремесел» и др.

Наиболее значимые культурно-образовательные мероприятия: различные мастер-классы в рамках программы «Каникулы в музее»; конкурс детского творчества «Рисуем Кузбасс»; квест-игры; «День знаний в художественном музее», открытие музейных выставок.

Музей участвовал в различных городских мероприятиях, праздниках, концертах, акциях, в том числе благотворительных, «художественной» направленности. Среди них юбилейный концерт струнного квартета «Аллегро», концерт ансамбля скрипачей «Дольче Вита», праздник творчества студии изобразительного искусства «МАТИСС», открытый урок Студии танца Flamenco Flor, концерт Старообрядческого молодежного хора приходов Сибири «Русь сокровенная», вечер памяти Л. Ступенькова, творческая встреча с членом Союза художников России Е. Шадринной-Шестаковой (г. Новосибирск) и др.

Сотрудниками **МАУК Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского** проведено 1162 экскурсии, 19 массовых мероприятий и 69 культурно-образовательных мероприятий.

Разработаны новые экскурсии по выставкам «Растем вместе с Чуковским!» и «Она была свет моей жизни» (к 195-летию юбилею Марии Дмитриевны Исаевой (Достоевской)). В рамках проведения областного мероприятия «В Новый год вместе!» было организовано посещение постоянной экспозиции музея для семейных посетителей на безвозмездной основе.

В течение года сотрудниками музея были прочитаны лекции «Достоевский в Кузнецке», «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского», «Образ матери в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского».

Активно проводилась работа как в музее, так и за его пределами по программам «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Пушествие в мир волшебного слова. Лукоморье».

Среди наиболее значимых массовых мероприятий следует отметить «Вертепное представление» (воспроизведение сцены Рождества Христова); «Дни Любви Никоновой» (памяти кузбасской поэтессы); экскурсия с элементами театрализации «Достоевский в Кузнецке»; открытие фотовыставки В. Пилипенко «Достоевский Ф. М.: современное прочтение»; презентация проекта «В музее саду цвезть!» (в рамках социальной программы РУСАЛа «Зеленая волна»); литературно-музыкальный вечер «Достоевский и музыка» (совместно с Новокузнецким областным колледжем искусств и ДМШ № 40); театрализованные представления «Ночь Достоевского» (15 ноября). Традиционно в музее прошли мероприятия, посвященные Дню защиты детей, Дню знаний.

В международной акции «Ночь музеев» тема музейной «Ночи» была посвящена 150-летию знаменитой таблицы Д. И. Менделеева. Сотрудники музея предложили выучить химию посредством... литературы! Своих посетителей «Достоевские» отправили за кулисы литературной жизни. Они рассказали, как создавались биографии известных авторов, полные мифов, слухов и неожиданных открытий.

В рамках акции «Ночь искусств» в музее прошел мастер-класс по каллиграфии «Старинное письмо».

Музей выступил соорганизатором VII городского конкурса детского творчества «На утренней зорьке», посвященного литературной деятельности братьев-писателей В. и Г. Неунывахиных и 300-летию Кузбасса.

Сотрудниками **МАУК МЗ «Кузнецкая крепость»** проведено 990 экскурсий, 33 массовых мероприятия и 334 культурно-образовательных мероприятия.

В 2019 году сотрудниками музея были разработаны следующие тематические экскурсии: «Русско-японская война: известная и неизвестная»; «Рубеж бессмертия»; Технологическая карта экскурсии по выставке «Звенела кованная медь...» из Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»; «А вам посылочка»; «Сибирские стрелки. Забытый подвиг».

Основная тематика лекций — краеведческая. Разработаны новые музейные занятия: «Сказ о русской избе» (убранство русской избы); «Русские народные игры»; «В каждой избушке свои игрушки»; «По одежке встречают...»; «Пашню пашут — руками не машут»; «Спасибо деду за Победу»; «Кладовая Кузбасса».

Сотрудниками музея были разработаны сценарии для следующих массовых мероприятий: интерактивной программы с элементами театрализации «Ночь искусств. Зарисовки из жизни Кузнецка»; интерактивной военно-исторической программы «Сибирские стрелки. Забытый подвиг (к 105-летию Первой мировой войны)»; III военно-исторического фестиваля «Кузнецкий фронтир»; Всероссийской акции «Ночь музеев. Элементы. Таблица Менделеева»; VI волонтерской акции «Памятнику быть»; познавательно-развлекательных мероприятий «Когда наступит Пасха», «Душа моя, Масленица»; спортивно-развлекательной программы «Молодые, удалые, ловкие и смелые»; детективного квеста «Детективная история в городе N»; конкурса «Построй свою крепость»; квест-игры с элементами информационной беседы «Если в карту Кузбасса взглядеться»; праздника «Счастье в жизни подскажет гаданье...».

Сотрудниками **МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»** проведено 731 экскурсия, 3 массовых мероприятия и 148 культурно-образовательных мероприятий.

В музее на постоянной основе проводятся следующие виды экскурсий: обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и выставочным проектам; пешие и автобусные / трамвайные экскурсии по городу, посвященные истории города; бесплатные экскурсии для льготных категорий граждан. Для повышения туристической привлекательности города сотрудниками музея разрабатываются новые маршруты и реализуются разные направления (религиозный, социальный, культурно-познавательный туризм). Сотрудники музея участвовали в проекте «Прошагай город» совместно с представителями активной молодежи города (цель — развитие самостоятельного туризма).

Музей принял участие в различных массовых мероприятиях развлекательного («Шорский праздник-шилпажи», «В гостях у счастья», «Праздник вишни» и др.), познавательного («Чернобыль — боль Земли», «Знаете, каким он парнем был», «День России», «Музейная профессия — экскурсовод» и др.), военно-патриотического («Ленинград. Блокада. Память», «Афганистан — незаживающая рана» и др.) характера, а также в традиционных акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Регулярно в музее проводятся встречи учащихся с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, членами общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», с ликвидаторами Чернобыльской аварии, встречи ветеранов ликвидированных угольных предприятий города и др.

На базе музея проводились городские торжественные мероприятия: торжественное вручение паспортов лицам, достигшим 14-летнего возраста, вручение материальной помощи ветеранам, чествование супружеских пар в рамках Дня семьи, любви и верности и др. Музей принимал участие в городских мероприятиях, посвященных государственным, региональным, городским праздникам. В рамках проведения городского арт-фестиваля был реализован городской конкурсный проект фоторабот «Вишневое богатство», в котором приняли участие жители города.

В рамках 300-летия Кузбасса сотрудниками музея подготовлен цикл лекций «Уникальный край», реализованы музейно-образовательные программы: «Школа краеведения», «Природа родного края», «Народный фольклор. Традиции и праздники». Научные сотрудники музея провели лекции и мероприятия, направленные на формирование у подростков и молодежи здорового образа жизни.

Систематически через средства массовой информации — газету «Время и жизнь» и ТРК «Осинники» — освещались основные события в жизни музея.

Сотрудниками **МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»** проведено 702 экскурсии, 12 массовых мероприятий и 10 культурно-образовательных мероприятий.

В январе в музее состоялся интерактивный музейный урок, посвященный полету в космос земляка Б. В. Вольнова, а ко Дню космонавтики разработан Гагаринский урок. 21 августа в рамках программы, посвященной Дню шахтера, состоялась очередная встреча со знаменитым земляком.

23 января прошел Час Памяти подвига города-героя Ленинграда, на который были приглашены учащиеся школ города и члены Совета ветеранов Прокопьевска и блокадница М. А. Серкова. Перед гостями выступили участники творческого объединения «Маленький принц», представив вниманию собравшихся письма земляка Героя Советского Союза И. Ф. Беляева и отрывки из «Блокадной книги» Д. А. Гранина.

На мероприятии «Женщины в истории Прокопьевска» (14 марта) гости с огромным интересом прослушали рассказ сотрудников музея о женщинах, внёсших большой вклад в становление нашего города.

5 апреля на открытии выставки «Искусство черной Африки» гость из Демократической Республики Конго мистер Мбоссы Окандзе Анж Клотера подробно описал историю своих экспонатов и погрузил слушателей в культуру своей родной страны.

Во Всероссийской акции «Ночь музеев» в залах музея посетители смогли окунуться в различные эпохи и события посредством выставок и оригинальных фотозон, на мероприятии работали различные мастер-классы (создание семейного вензеля, театральной куклы, берестяных поделок и др.).

В августе в музее состоялся блиц-турнир по русским шашкам под руководством президента Кузбасского регионального отделения Федерации шашек России, тренера Н. Е. Соскиной, а также шахматный турнир.

26 сентября в Прокопьевске проходило мероприятие, посвященное Дню уважения старшего поколения. Краеведческий музей на Аллее Героев представил интерактивную фотозону «Купчиха за чаем».

28 октября в музее впервые прошла познавательно-ностальгическая игра «Рождённые в СССР», посвящённая Дню комсомола.

3 декабря, в День Неизвестного Солдата, научный сотрудник музея рассказала учащимся о прокопьевских летчиках — В. Полуновском и И. Беляеве, которые были удостоены звания Героя Советского Союза, а также о выпускниках прокопьевского аэроклуба. О героях родного города и страны сотрудники музея вели рассказ и в День Героев (9 декабря).

Среди проведенных сотрудниками музейных уроков отметим посвященные «Крымской весне», «Елочка» (в рамках Международного дня инвалидов), о прокопчанах в военные годы (в КузГТУ).

Сотрудниками МБУ «**Промышленновский районный историко-краеведческий музей**» проведено 711 экскурсий, 19 массовых мероприятий, 159 культурно-образовательных мероприятий.

Экскурсии в музее были направлены на развитие познавательного интереса, расширение кругозора у экскурсантов. Так, в рамках празднования 300-летия Кузбасса и 85-летия образования Промышленновского района экскурсии на тему «Кузбасс, ты край родной!» помогли ребятам расширить свой кругозор в области изучения истории родного края. Популярность приобрели пешеходные экскурсии по поселку, знакомящие с историей, архитектурой, достопримечательностями поселка Промышленная. В октябре музей распахнул двери для участников областной акции «Люби и знай родной Кузбасс!», проведена обзорная театрализованная экскурсия.

20 сентября музей принимал участников рекламно-информационного тура «Живые легенды Таная», организованного туристическим агентством «Радуга-Тур» для представителей компаний-туроператоров г. Кемерово. В настоящее время в связи с работой горнолыжного комплекса и аэродрома «Танай» с каждым годом наблюдается увеличение туристического потока и количества посетителей в музее.

Экскурсии, музейные уроки, лекции, мероприятия, беседы, краеведческие экспрессы, квест-игры — это способы работы, которые помогали сотрудникам музея составить диалог с посетителями. Среди них можно выделить музейный урок-квест «Из глубины веков» по поиску клада, который был оставлен нашими предками в тайге. Для юных посетителей разработаны и действуют музейные программы «Музей в чемодане», «Музей в гостях у дошколят», урок-беседа «Что такое корзина?», музейная квест-игра «Таежные байки», Всероссийская акция «День без бумаги».

В 2019 году на базе музея начал работу клуб для людей старшего поколения «Золотая осень». Члены клуба на занятиях знакомились с традициями, проводили мастер-классы по вязанию, вышивке, бисероплетению.

Сотрудниками МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» проведено 485 экскурсий, 15 массовых мероприятий и 19 культурно-образовательных мероприятий.

Научно-просветительская деятельность музея осуществлялась при помощи обзорных и тематических экскурсий по экспозициям, лекций и занятий, мероприятий и акций.

Разработаны туристические маршруты: детский пешеходный по памятным местам города; маршрут, посвященный 75-летию Великой Победы, «Тайга в годы Гражданской войны», «Тайга религиозная».

На протяжении семи лет сотрудниками музея проводится акция «Храним и помним» (осмотр объектов исторического и культурного наследия и наведение порядка на их территории).

В рамках образовательной программы «Музей в твоём классе» подготовлена и проведена музыкально-литературная композиция «Прерванный вальс», посвященная песням и стихам военных лет. Мероприятие сопровождалось элементами инсценировки, позволяющими зрителю глубже прочувствовать поэтические строки, пропитанные войной.

Во Всероссийской акции «Ночь музеев — 2019. Элементы» посетители музея познакомились с новыми экспозициями и выставками. Закончилось мероприятие творческой встречей с самодеятельным театральным коллективом города, посвященной Году театра.

18 июня, в преддверии Дня памяти и скорби, в музее прошел Всекузбасский Урок памяти «Человек из легенды», посвященный участнику Великой Отечественной войны, Герою Кузбасса Н. И. Масалову.

В рамках проекта Фонда развития моногородов 19 сентября сотрудниками музея была проведена акция «Прошагай Тайгу» (пешеходная квест-экскурсия для студентов и старшеклассников)

Сотрудниками МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» (г. Таштагол) проведено 93 экскурсии, 21 массовое мероприятие и 27 культурно-образовательных мероприятий.

Традиционно увлекательно и познавательно прошли в стенах музея рождественские праздники, «Чыл-Пажы» («БАЙ БАЙ ҚАЗЫҢ. Почитание Священной берёзы»), музейная ночь и ночь искусств, детский праздник «Сказки и говорящие насекомые у очага», презентации выставок.

Большое внимание в музее было уделено тридцатой годовщине вывода советских войск из Афганистана. 12 февраля на открытии выставки «Афганистан — судьба моя» были показаны фильмы о войне, при помощи компьютерных слайдов продемонстрированы фотографии, принесённые самими воинами-афганцами, с комментариями председателя Таштагольского отделения общественной организации «Российский союз ветеранов

Афганистана», советника главы Таштагольского района по патриотическому воспитанию молодежи В. Н. Печенина.

Сценарий акции «Ночь музеев» сотрудниками музея был разработан совместно с народным молодёжным театром «Ракурс» (познавательная-развлекательная программа «Ночь у очага»). Во время акции состоялась торжественная передача в музей новых экспонатов. В музейную ночь работали Театральный буфет, Таштагольский Арбат и мастер-классы по изготовлению деревянных ложек и игрушек из глины. Во время музейной ночи прошло театрализованное открытие двух выставок: «Сияй, сияй, звезда» — театр «Ракурс» и макрофотографий «Горная Шория. Обитатели страны дремучих трав» (автор — доктор с / х наук В. А. Рогачев).

Музей принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств — 2019». Мероприятие было рассчитано на учащихся школ города и включало в себя: открытие экспозиции, посвящённой 30-летию музея этнографии и природы Горной Шории; урок истории, посвящённый 300-летию Кузбасса; мероприятия по миссионерской деятельности протоиерея В. И. Вербицкого.

В рамках подготовки празднования 300-летия Кузбасса сотрудники музея уделяли внимание разработке музейных уроков и лекций, направленных на популяризацию истории Кузбасса и Горной Шории. В своей культурно-просветительской деятельности музей успешно сотрудничает с народным шорским ансамблем «Ак-Чайак», русским фольклорным ансамблем «Добринки», основателем тэнгрианского храма в п. Средние Кичи А. Тудегешевым, с Шорским национальным парком, школами, художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства города и района.

Сотрудниками **МБУК Музей-заповедник «Трехречь» Таштагольского муниципального района** проведено 381 экскурсия, 8 массовых мероприятий и 11 культурно-образовательных мероприятий.

Среди проведенных в музее-заповеднике массовых мероприятий ставшие уже традиционными: Чыл-Пажи — Новый год по тюркскому календарю; фольклорный праздник «Красная горка», мероприятие к Международному дню музеев с открытием годовой выставки о судьбах жертв политических репрессий); детский фольклорный праздник «Купальские забавы» (посвящен дню Ивана Купалы); поселковый праздник «Ты улица широкая моя». Также сотрудниками музея была проведена районная акция в «Дар музею» и районный конкурс «Пасхальная открытка» и фотоконкурс «Земли родной очарование» (посвящен 80-летию юбилею Таштагольского района).

Среди проведенных культурно-образовательных мероприятий можно отметить лекции: «Дневник блокадного Ленинграда» к 75-й годовщине полного снятия блокады города; «Бог погоды» о судьбе метеоролога А. В. Дьякова; цикл экскурсий в помещении фондохранилища, прохо-

дивших в летний период; мероприятие к 130-летию со дня рождения А. А. Ахматовой; презентация выставки «Сибирь нам стала Родиной второй», о судьбах советских немцев, сосланных на спецпоселение в поселок в период сталинских репрессий; День коренных малочисленных народов мира (9 августа, открытие выставки Л. Н. Арбачаковой); мероприятие, посвященное 78-летней годовщине депортации российских немцев во время ВОВ; День памяти жертв политических репрессий.

Сотрудниками музея была продолжена работа по проведению выездных мероприятий для учащихся и жителей района (с перечисленными лекциями и фольклорными праздниками).

В апреле сотрудники музея-заповедника приняли участие в пятом ежегодном семинаре «От Соловков до Колымы» Ассоциации российских музеев памяти, проходившим в г. Москве. В ходе семинара участники выступили с докладами, представили коллегам реализуемые проекты, поделились формами работы с памятью.

Сотрудниками **МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»** проведено 234 экскурсии, 9 массовых мероприятий и 25 культурно-образовательных мероприятий.

В течение 2019 г. сотрудники музея использовали разнообразные формы работы с посетителями: экскурсии, музейные уроки, уроки краеведения, квесты, интерактивные занятия, мастер-классы, экскурсии выходного дня.

Многие мероприятия проходили в рамках празднования 300-летия Кузбасса и 95-летия Тисульского района. Сотрудники музея приняли участие в работе Школы практической истории в г. Марининске.

В рамках развития культурно-познавательного туризма сотрудниками музея разработаны туристические маршруты «Тисуль исторический», «Каштакский острог», «Голубая жемчужина Кузбасса».

14–15 июня на оз. Большой Берчикуль состоялся IV Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Легенда о Тисульской принцессе». Гости могли познакомиться с передвижной выставкой «Из истории населенных пунктов Тисульского района», а также с интерактивной экскурсией «Путешествие на золотые прииски».

Озеро Большой Берчикуль пользуется большой туристической популярностью. Сотрудники музея организовывали выездные экскурсии на озеро участникам областной акции «Люби и знай родной Кузбасс», организованной ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», областного молодежного форума «Школа наставников».

Во Всероссийской акции «Ночь музеев» для посетителей музея была проведена интерактивная экскурсия по выставке «Музыка времени».

В рамках акции «Ночь искусств» в музее прошли увлекательные мероприятия для детей и взрослых. Посетители узнали «тайну музейного

сундука», попробовали свои силы в знании различных видов искусства, познакомились с новыми музейными экспонатами.

В музее прошли мероприятия, посвященные Дню призывника (22 мая), Дню Государственного флага Российской Федерации (21 августа), Дню знаний (2 сентября).

В музее состоялись Уроки мужества: посвященный 50-летию вооруженного советско-китайского конфликта на острове Даманский, участником которого был житель с. Куликовка В. М. Ермалюк; «Человек из легенды», посвященный Н. И. Масалову. В День памяти и скорби в музее для ребят из пришкольного лагеря был подготовлен Урок памяти «Родина-мать зовет!».

Для учащихся разработаны музейные уроки «Как жили наши предки», «Машина времени по имени Музей», «На линии фронта» (о Советско-финляндской войне 1939–1940 г.).

Кроме мероприятий на базе музея для детей из Тисульской школы-интерната психолого-педагогической поддержки проводились выездные мероприятия: исторический экскурс «Опиум: от лекарства до наркотика»; урок краеведения «Исследователи земли Кузнецкой».

Сотрудниками МБУК «Топкинский исторический музей» проведено 226 экскурсий, 6 массовых мероприятий и 44 культурно-образовательных мероприятия.

Сотрудниками музея организованы и проведены экскурсии по экспозиции и тематическим выставкам, а также обзорные экскурсии по городу с посещением цементного завода.

Музей проводит широкую научно-методическую работу по различным направлениям, организует мероприятия, несущие гражданскую и военно-патриотическую направленность (например, месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы, посвященный защитникам Ленинграда, Дню Советской Армии и 30-летию вывода войск из республики Афганистан).

Совместно с библиотеками города для учащихся проведен урок мужества «Блокада Ленинграда» (23 января), «Начало пути, станция Топки» (15 октября). Музей принял участие во Всекузбасском уроке памяти «Человек из легенды», посвященный участнику Великой Отечественной войны, Герою Кузбасса Н. И. Масалову.

В музее прошли встречи с ветеранами цементного завода; ветеранами комсомола города; с сыном Героя Советского Союза М. П. Баранова В. М. Барановым — ветераном авиации; с воинами-интернационалистами.

9 мая в музее был День открытых дверей, работал зал военной истории с просмотром видеофильмов «Солдатская сказка», «Хотят ли русские войны?», прослушиванием грампластинок на патефоне, проводились экскурсии и беседы.

Во время акции «Ночь музеев» посетителям музея были предложены квест «Старые профессии» и беседа «Крылья самолета» с просмотром презентации.

Совместно с отделом спорта и молодежи администрации Топкинского муниципального района музей провел квест «Прошагай город» (10 июля).

На протяжении года было проведены музейные занятия по темам: «Старинные профессии», «Путешествие в старину», «Мир крестьянского дома», по произведению А. С. Пушкина «Капитанская дочка», по профориентации и др., а также мастер-классы «Обереги».

Сотрудниками **МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» — историко-краеведческий музей-филиал № 1 (Тяжинский район)** проведено 80 экскурсий, 10 массовых мероприятий и 48 культурно-образовательных мероприятий.

В краеведческом музее ко дню образования Кемеровской области прошло мероприятие «Кузбасс — моя малая родина» с лекцией, видеопутешествием, книжной выставкой и викториной. В течение года сотрудниками были разработаны музейные лекции: «Афганистан. Живая память», «Тяжинский район — край, в котором мы живем».

В начале года в музее проходил месячник оборонно-массовой работы, посвященный Дням Воинской Славы России: Дню снятия блокады города Ленинграда и Сталинградской битве, Дню защитника Отечества, Дню памяти воинов-интернационалистов. В мероприятиях принимали участие учащиеся школ, ветераны войны и труда, почетные граждане. Рассказы сотрудников музея чередовались с видеозаписями воспоминаний участников событий, показом фотографий.

В канун Международного женского дня методистом музея подготовлено мероприятие «А, ну-ка, девушки!». На первенстве молодежного парламента Кузбасса среди лидеров ученического самоуправления «Кубок Фёдорова» команда Тяжинского района презентовала экскурсионный маршрут «Памяти Героя Кузбасса Николая Ивановича Масалова».

Для школьников сотрудниками музея разработана познавательная викторина по теме «Люби и знай свой край родной», посвященная 95-летию Тяжинского муниципального района и 125-летию гпг Тяжинский. Сотрудники музея приняли участие в работе Областной школы практической истории (в г. Мариинске).

В музее прошли мероприятия военно-патриотической направленности: посвященное Дню освобождения узников фашистских концлагерей (11 апреля); Урок мужества «Земля Героев», посвященный землякам участникам Великой Отечественной войны (18 апреля), «Есть память, которую не забыть», посвященное Дню Победы; Всекузбасский Урок памяти, посвященный легендарному земляку Н. И. Масалову (18 июня), «С гордостью о России», посвященное Дню народного единства. Сотрудник

музея приняла участие в поездке на малую родину Н. И. Масалова — в д. Вознесенка Тисульского района (24 сентября).

В рамках акции «Ночь музеев» прошло мероприятие «Театральный балаганчик — 2019».

Сотрудниками музея для детей, отдыхающих в пришкольных лагерях района, были проведены мероприятия: краеведческая игра «Найди клад»; квест-игра «Прикоснись к подвигу», экскурсии по музею. Для людей с ограниченными возможностями Кубитетского специального дома-интерната прошло мероприятие «История земли Тяжинской».

Для воспитанников детских садов разработано мероприятие «Путешествие по русской старине», на котором ребята знакомятся с предметами быта предков, для школьников — «Путешествие по Тяжинскому району», викторина по рассказу А. П. Гайдара «Чук и Гек», «Новогодний детективный квест».

22 октября в музее прошла литературно-музыкальная программа, посвященная дню «Белых Журавлей». На мероприятие были приглашены активисты Российского движения школьников, юнармейцы отряда «Витязь».

Сотрудниками **МБУК «Чебулинский краеведческий музей»** проведено 363 экскурсии, 96 массовых мероприятий и 237 культурно-образовательных мероприятий.

Научно-просветительская деятельность музея осуществлялась путём проведения музейных уроков, занятий, лекций, тематических экскурсий, встреч с интересными людьми, музейных праздников, реализации музейных проектов и акций.

Во время Всероссийской акции «Ночь музеев» посетители музея побывали на викторине «Найди предмет в пространстве музейного лабиринта», разгадали головоломку о назначении редких экспонатов и реальных фактов, записали видеоролик «Пушистые и опасные» о животных в экспозиции «Флора и фауна Чебулинского района».

Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств» прошла под девизом «Искусство объединяет». Гости музея посетили потомственную ведунью, побывали на фото-шоке и увидели чудеса магии, участвовали в командной интеллектуально-тактической игре «АРТ-КВИЗ».

Весь год на базе Арт-Бухты, сельского дома для творчества, благотворительного проекта музея проходили мастер-классы для детей по кулинарии с изготовлением морковного чая и выпечки лепешек и хлеба, по швейному делу, по фотоделу и словотворчеству. Дети учились пользоваться фотоаппаратом и писать комментарии в соцсетях, создавать информационные посты и вести блоги. В Арт-Бухте проходят и творческие встречи с жителями села.

В музее прошли циклы музейных уроков: «Древняя история нашего района (в театрализованной форме рассказано о мире гигантов, монстров и рептилий, господствующих на Земле более 150 млн лет назад); «Из исто-

рии русского быта»; «Народы Сибири», «Деревянный рубленый дом», «Русская печь», «Старинный русский самовар», «В крестьянской избе, в купеческом доме», «История возникновения улицы Советской», «Памятники Чебулинского района», «Родословная моей семьи», «Мир животных из Красной книги», «История рубля», «Символы России», «Пока горит моя заря», «Кто такие динозавры?»).

Продолжилась программа музея по обслуживанию социально незащищенных слоев населения (экскурсии для ветеранов и инвалидов; бесплатное посещение и экскурсии для детей из детского дома и многодетных семей, Верх-Чебулинской общеобразовательной школы-интерната психолого-педагогической поддержки).

В районной газете «Чебулинская газета» отражается деятельность краеведческого музея.

Сотрудниками **МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»** проведено 638 экскурсий, 20 массовых мероприятий и 65 культурно-образовательных мероприятий.

Система экскурсионно-массовой и научно-просветительской деятельности музея была направлена на развитие личности посетителей через художественное, эстетическое, нравственное воспитание и приобщение к творчеству. Основной формой работы с посетителями стали культурно-развлекательные программы и интегрированные занятия во время проведения таких мероприятий, как V городская конкурсная выставка детско-юношеского художественного творчества «Здравствуй, родной город!» (занятия по истории города); выставка «50 лет на пути к прекрасному», посвящённая юбилею художественной школы г. Горно-Алтайска (знакомство с национальными инструментами, музыкой и фольклором); выставка «Слушать тишину, слышать бесконечность» (занятие об алфавите для глухих); выставка «Творчество без границ» (декоративно-прикладное творчество изостудии «Семицветик»); выставка «Мы — дети Космоса» (занятие «Космос вокруг и внутри нас»); занятие «Нас приглашает в сказку Зазеркалье».

В рамках направления «Музей идёт в гости» сотрудники побывали в детских садах города и района. На материале передвижных выставок проведены интегрированные занятия «Музей для друзей», «Юрге — 70!», «Мы живём в России», «Что такое доброта».

Важная роль в работе музея со зрителями отводилась массовым и праздничным мероприятиям, акциям, мастер-классам.

В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» состоялась праздничная программа «Искусство объединяет», посвященная Году театра. Музей объединил в своих залах мастеров пространственно-временных искусств (хореография и пантомима), искусства изображения и бумагопластики, дизайн кондитерских изделий.

В поддержку Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» проведены праздничные программы «Сказка у истоков народного единства», посвященные Дню народного единства и Году театра в России. Объединить эти два события помогла тема сказки в устном народном творчестве на фоне одноименной выставки.

Музей принимал участие в традиционных городских программах (День города, День России, «Гонка сибиряков», городском уличном проекте «Куда пойти с ребенком в выходной»).

В рамках уличного проекта «Куда пойти с ребенком в выходной» сотрудники музея вышли на главную городскую площадь с мольбертами и красками, предлагая через рисование акварелью создать себе и окружающим солнечное, летнее настроение. В летний период продолжила работу музейная творческая мастерская, а в зимний — творческая Мастерская Деда Мороза.

Продолжена работа по реализации программы «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями здоровья (подготовлены и проведены интегрированные занятия: «Мой любимый город», «Юрге — 70!», «На пути к прекрасному», «Добрые уроки тишины», «О рукотворной сказке и не только», «Космос вокруг и внутри нас»).

Сотрудниками МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» проведено 63 экскурсии, 21 массовое мероприятие и 494 культурно-образовательных мероприятия.

Большое число юргинцев и гостей города посетили массовые мероприятия музея: «В объективе — Юрга. Сохраним историю вместе»; «Подарок любимому городу»; «И тыл и фронт»; «Народная победа»; «Мой край не обошла война»; открытие мемориальной доски А. П. Милюхину — создателю и первому директору музея, ветерану Великой Отечественной войны, заслуженному учителю; «День неизвестного солдата»; «Никто не забыт, ничто не забыто». Музей проводил Дни открытых дверей, посвященные Дню Весны и Труда; Дню Победы; Дню защиты детей; Дню России.

Международной акции «Ночь музеев» было посвящено мероприятие «Маска, маска, я тебя знаю!»

Сотрудники музея провели музейные лекции по темам: «Кузбасс — наш край родной»; «Ты выстоял, великий Сталинград!»; «Звезда Полюнь» (об аварии на Чернобыльской атомной станции); «Детство, опаленное войной»; «Юрга. Страницы истории», «И тыл и фронт. Юрга и юргинцы в годы Великой Отечественной войны», «Петр I. Расцвет государства Российского», «У Самовара».

В музее состоялись встречи с ветераном войны в Афганистане К. Ф. Зверьком, с ветераном событий на о. Даманский М. П. Ивановым; с Д. А. Ларионовым и С. С. Комягиным (в рамках мероприятия «День неизвестного солдата» — «Никто не забыт, ничто не забыто»).

Музей сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями, школами, Городским центром технического творчества. Сотрудники музея — постоянные члены жюри на городских краеведческих чтениях, семинарах и олимпиадах.

В рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры на территории Юргинского городского округа» и ее подпрограммы «Памятники» сотрудниками музея проводятся экскурсии на «Мемориальном комплексе памяти юргинцев, погибших за Родину в 1941–1945 гг.»; косметический ремонт на «Мемориальном комплексе памяти юргинцев, погибших за Родину в 1941–1945 гг.», Мемориальном комплексе «Жертвам войны».

Сотрудниками **районного краеведческого музея МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»** проведено 185 экскурсий, 31 массовое мероприятие и 84 культурно-образовательных мероприятия.

«Рождество для всех и для каждого» — с этого культурно-развлекательного мероприятия начался творческий год музея. Проведены викторины и игры на тему «С днем рождения, Юргинский район». Во время экскурсии по выездной выставке «История возникновения денег» сотрудники рассказывали детям о возникновении монет и бумажных банкнот, демонстрировали банкноты и монеты разных стран.

Главному весеннему празднику 8 Марта было посвящено мероприятие «Ах, сколько эти руки чудесного хранят». Для дошкольников и младших школьников были даны уроки «Космос манит и зовет все человечество в полет». В мае прошли уроки мужества «Герои земли Юргинской» и «Прикоснись сердцем к подвигу».

В период летних каникул музей продолжал проводить выставки и мероприятия на самые разные темы: «Здравствуй, лето!», викторина по сказкам А. С. Пушкина, Всекузбасский Урок памяти «Человек из легенды», экскурсии по музею «Я поведу тебя в музей», дни безопасности, День района, экскурсии «Животный мир Юргинского района» и др. Совместно с сотрудниками Сарсазского СДК сотрудниками музея был организован «Фестиваль дружбы народов». Праздничное мероприятие «Говорите маме нежные слова» было приурочено ко Дню матери.

В течение осени сотрудники музея выезжали в школы города Юрги и в Искитимскую СОШ с уроком «Животный мир лесной зоны Кемеровской области».

В течение года музей проводил акцию «Музей для всех». В ходе акции сотрудники показывали, что посетителями музея могут быть совершенно разные люди. Так, в течение года на площадке музея побывали дети из «Центра помощи семье и детям», дети из Верх-Тайменского детского дома «Надежда», дети из детского дома-интерната для инвалидов и умственно отсталых. Также сам музей неоднократно выезжал в Юргинский дом-интернат для престарелых и инвалидов (Проскоково).

В завершении года в музее была открыта традиционная выставка «Хрупкое чудо». Елочные игрушки из стекла смогли вернуть посетителей музея в прошлое и вспомнить, как наряжались елки, как проводились предновогодние дни и вечера.

Сотрудниками **Литературно-мемориального музея имени В. Д. Федорова (д. Марьевка, Яйского района)** проведено 147 экскурсий и 45 массовых мероприятий.

В данном направлении сотрудники музея применяли такие формы и методы работы, как музейные занятия, праздничные концерты, литературно-музыкальные программы, викторины, квесты, лекции, экскурсии, используя при этом информационные технологии.

В течение четырех лет продолжает развиваться экскурсионный литературный маршрут «В Марьевку, на встречу с Василием Федоровым». Проект разработан в сотрудничестве с центральной районной библиотекой и областной научной библиотекой им. В. Д. Федорова.

С именем поэта В. Д. Федорова связаны также такие массовые мероприятия, в которых приняли участие сотрудники музея, как поэтический флешмоб «Читаем Василия Федорова» (апрель), и областной литературный праздник «Федоровские чтения» (август).

Во время проведения Всероссийской акции «Ночь музеев» сотрудники музея приготовили для посетителей конкурсную-игровую программу в виде квеста на тему «Элементы». Для того чтобы получить конечный результат — разгадать слово, нужно было пройти несколько испытаний: задания интеллектуального характера; постановка театральных мини-сцен; мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов; задания для развития моторики.

В целом в сфере культурно-просветительской деятельности музеев области выполнили стоящие перед ними общеобразовательные и воспитательные задачи: распространение знаний по истории, природе, культуре родного края; развитие широты взглядов и общей культуры мышления; воспитание населения в духе понимания разнообразия культур, национальной самобытности и военно-патриотической гордости.

Заключение

Анализ деятельности государственных и муниципальных музеев Кузбасса позволяет выработать действенные пути совершенствования музейной сети, акцентировать внимание на решении стоящих перед музеями задач, организовать более эффективную работу музейных учреждений.

С 1 января 2019 года осуществляется реализация Национального проекта «Культура», разработанного во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Ключевые цели нацпроекта — рост посещаемости организаций культуры, создание условий для творческой реализации граждан, увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры.

Особое значение имеет соответствие музейных учреждений требованиям современной жизни и ожиданиям посетителей. Следовательно, необходимо выявлять и распространять успешный опыт работы музейных учреждений.

Главная задача музеев — быть востребованными, предлагать посетителям услуги высокого качества и современного уровня.

Следует обратить особое внимание на внедрение современных информационных и коммуникационных технологий и практик во все направления музейной деятельности, новых интерактивных форм работы с посетителями, в том числе направленных на обеспечение доступности музейных коллекций для людей с ограниченными физическими возможностями.

Важна активность музеев в сфере образовательной деятельности, особенность подобной деятельности состоит в использовании предметной среды музейных экспозиций и выставок для повышения познавательного интереса и уровня знаний детей.

Приоритетными задачами музейных учреждений Кузбасса в 2020 году являются сохранение и расширение музейной аудитории, увеличение информационного присутствия в сети Интернет, создание современных экспозиций и выставок, совершенствование фондовой работы, повышение квалификации музейных сотрудников, включение музеев в культурно-познавательный и событийный туризм.

В России 2020 год объявлен Годом Памяти и Славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому особенно актуальна еще одна задача музеев — принимать активное участие в партнерских, социально-значимых проектах патриотической направленности и самим выступать инициаторами их проведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица № 1

**Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме 8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов					Отставлено в отчетном году, единиц
		на конец года, единиц	основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	научно-вспомогательного фонда, единиц	основного фонда, требующих реставрации, единиц	6	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»	80860	19827	17309	1085	7	
2.	Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	6215	720	487	132	6	
3.	Государственное автономное учреждение культуры Кемеровской области Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	12989	2016	9860	739	0	
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	42742	11113	6491	335	0	
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей «Чолкой» Администрации Беловского муниципального района	4151	3417	818	0	0	
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» Администрации Беловского городского округа	10291	9090	3694	628	0	
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» Березовского городского округа	17510	3749	3786	0	0	

8.	Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	17877	3885	224	35	0
9.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей»	9958	2395	1583	457	0
10.	Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка»	20826	3581	5106	45	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей) — заповедник — Гюльберский городок Кемеровского муниципального района»	4104	963	726	116	0
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	11180	1791	2770	40	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей»	10169	5186	1052	15	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2732	1840	430	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства»	1800	1250	126	0	0
16.	Муниципальное бюджетное учреждение выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	0	0	0	0
17.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	202	45	0	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	20889	15432	7632	96	0
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Маринск исторический»	0	0	0	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Маринск исторический». Филиал «Музей истории города Маринска»	10814	3606	14400	163	0

Продолжение таблицы 1						
1	2	3	4	5	6	7
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	2205	989	186	0	0
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина	3050	1365	641	9	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал № 1 литературно-мемориальный музей им.В.Д. Федорова»	2392	1086	100	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	212	111	104	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» г. Междуреченск	16586	4186	6561	0	0
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	1425	850	2031	7	0
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	58351	7324	4802	689	0
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	9265	929	213	326	2
29.	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20188	2594	5257	911	23
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»	7466	1280	3344	36	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	18536	2281	6391	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	23749	4199	1174	0	0

33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	12143	3314	534	473	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	6185	2800	140	0	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9645	1136	3655	29	0
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Грехречье» Таштагольского муниципального района	861	409	353	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	4970	1591	3139	308	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	11250	2789	4228	1160	0
39.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» — историко-краеведческий музей-филиал № 1 пгт. Тяжинский	1235	1200	215	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей»	10890	6208	906	63	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8715	1311	138	3	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г.Юрги»	32819	16895	1404	0	0
43.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	14900	7186	5730	0	0
	ИТОГО:	562347	161946	127740	7900	38

7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» Березовского городского округа	116	79,52	64,26	3042,44	2828,93	2,75	2,75	0	0	0	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	132	29,6	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,75	2,75	13 (0,24)	0	0	0	0
11.	МБУ «Этнокологический музей –заповедник «Тюльберский городок» Кемеровского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	23	0	0	1389,72	870,59	0	0	0	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга» Новокузнецкого муниципального района «Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение таблицы 2													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	347	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	8,25	0	0	0	0	0
19.	МБУК «Музей-заповедник Маринск исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	158	0	0	1263,78	1026,04	0	0	0	0	0	0	0
21.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Берега Сибирь»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск-исторический» Филиал Литературно- мемориальный Дом-музей В.А. Чивилкина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал № 1 Литературно- мемориальный музей имени В.Д. Федорова»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	МБУК «Выставочный зал» г.Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	933	594,16	480,52	18039,78	15490,58	30,25	30,25	13 (0,24)	2 (1,20)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.	МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	190	26,6	16,81	2922,79	2573,98	0	0	1 (0,05)	9 (0,33)	9 (0,27)	7 (0,35)	0	0	0	0	0	0	0
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7	0	0	282,41	245,48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	117	60,93	57,09	4561,94	4014,95	5,5	5,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайнинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Окончание таблицы 2													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» — историко-краеведческий музей-филиал № 1 пгт. Тяжинский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юринский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43.	МКУК «Юринский районный библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	5888	2407,41	1477,52	88905,97	66203,98	104,64	71,64	215 (2,888)	14 (1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)	14 (1,2)

**Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области,
хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)**

Наименование учреждения		Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно- вспомогательного фонда, единиц
1	2	3	4
1.	ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	283	26
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0	0
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Гомская Писаница»	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Администрации Беловского муниципального района	17	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» Администрации Беловского городского округа	0	2
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	237	10
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального района»	1	5
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	6	0

			Окончание таблицы 3	
1	2	3	4	5
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	13	0	
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»	3	0	
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0	
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	52	2	
19.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск исторический»	0	0	
20.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	32	0	
21.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0	0	
22.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилхина	1	0	
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-мемориальный музей им.В.Д.Федорова»	0	0	
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск	0	0	
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	19	1	
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	3	4	
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	142	0	
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	0	0	

29.	МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	219	3
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	4	0
32.	МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей»	53	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	22	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	17	3
36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	0	2
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	16	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	5	1
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» — историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт. Тяжинский	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	27	0
43.	МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	0	0
	ИТОГО:	1187	57

**Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме №8-НК)**

Музей	Обработки поступлений и ведения автоматизированной музейной системы		Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея		Наличие доступа в Интернет		Наличие доступа в Интернет для посетителей		Наличие собственного Интернет-сайта		Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабовидящих		Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр.8)	из них доступных в Интернете на различных сайтах/порталах (из гр.9)	Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц
	Наличие автоматизированной технологии	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея	Наличие доступа в Интернет	Наличие доступа в Интернет для посетителей	Наличие собственного Интернет-сайта	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабовидящих									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	да - 1, нет - 0					
ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	44345	29208	28272	24748						
ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	1	1	1	1	1	1	6702	6516	4226	3693						
ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	1	0	1	1	1	1	11910	11910	11833	11833						
МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	9697						
МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	0	0	0	0	1	1	0	0	0	3131						

МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4817
МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	6695
МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	5671
МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3970
МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	1	1	1	1	1	1	20826	16862	6392	0	0	6392
МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тольберский городок»	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3240
МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	2772
МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	5506
МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2732
МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкого музей декоративно-прикладного творчества»	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1800
МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	202
МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	6679
МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	620

Окончание таблицы 4										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь»	0	0	1	0	1	0	0	0	0	602
МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	0	0	1	1	1	0	0	0	0	578
МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2392
МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	0	0	1	0	1	1	0	0	0	212
МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	1	0	1	0	1	1	1252	976	583	4792
МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1403
МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	1	1	0	1	1	21807	19071	19071	18421
МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	1	0	1	1	1	0	9265	9248	5449	5563
МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	1	1	1	15753	15753	14255	12548
МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	0	1	0	1	1	3240	3240	2824	2824
МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	1	1	1	1	1	0	0	0	5382
МБУК «Прокоспьевский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	6132

МБУ «Промышленно-красноярский районный историко-краеведческий музей	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	5262
МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5413
МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5101
МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газголь»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	711
МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4603
МБУК «Топкинский исторический музей»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3252
«Тяжинский историко-краеведческий музей» Филиал № 1 МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1187
МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4587
МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5132
МБУК «Краеведческий музей г.Юрга»	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	13765
«Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4424
ИТОГО:	9	9	42	16	41	29	135100	112784	92905	218484				

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме №8-НК)

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 3)			Число строений, единиц				Число строений с наличием					
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия (из гр. 6)	Техническое состояние строений (из гр. 6)	по форме владения (из гр.6)			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	ГАОУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	0	2718,7	1138,6	418,2	3	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0,01517	2004,8	916,6	372,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
3.	ГАОУК Ю «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	156	3015,5	917,8	215,4	52	0	1	16	0	52	0	0	0	0	2
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	51,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чюпкой» Беловского района	3	1080	1040	40	10	0	0	0	3	0	0	9	1	0	0	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	0	751	465	71,2	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	0,27	506,7	221,1	79,1	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,1406	404	0	19,7	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0,94	2297,6	436,3	98,1	3	0	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0
11.	МБУ «Этно-экологический музей (экомузей)-заповедник Тольберский городок»	5,4	257,5	86,6	43,3	5	0	0	0	2	0	0	0	0	5	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г. Кытлевец	0,24	243,8	159,4	34	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0,2	384	252	90	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295	159,5	19,8	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Продолжение таблицы 5																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	0	100	80	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	305,3	159,8	30,4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	0,04	547,2	410	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	0	552,7	400	65	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	108,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	2,3	1244	324,7	60	2	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Берега Сибиряк»	0,35	549,6	191	29	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0

22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина	0,8	282	136	21	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	0,5	322,2	292,2	10	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	0	258,2	115,5	24,3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	0	614,1	355,6	164,8	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	258	172	9	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	2	0	1	1	0	1	2	0	0	0	0	0	1
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
29.	МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2785	727,6	105,5	4	1	0	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	3	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0

Окончание таблицы 5																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	500	400	25	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Проктопьевский городской краеведческий музей»	0,4	918,9	575,2	115,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	1,8	730,8	405,6	93,7	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	598	338	77	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазол»	79,1	1649,54	1324,24	80	38	0	0	0	0	37	0	1	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0,065	270,5	79,4	24	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0,1	403	181	41	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»	0	172	112,34	16,77	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чубулинский районный краеведческий музей»	0,2	474	391	18	2	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	263,5	160	60	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юргин»	0	461,4	314,5	44,4	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
43.	«Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс	0	127	103	19	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	381,25617	33500,94	15871,68	3228,47	165	2	12	31	1	155	3	7	0	0	0	0	0	4

**Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме №8-НК)**

1	2	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		9	10	11	12	13
		3	4	5	6	7	8					
	Наименование учреждения	Сторожевая (музей)	Сторожевая (вневедомственная)	Росгвардия	Пожарная	В фондах	В экспозиции	Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом	Система контроля температуры-влажностного режима	Система обеспечения температуры-влажностного режима
1.	ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	-	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий центр»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Челдой» Беловского района	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» г. Березовский	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+

8.	-МБУ «Гурьевский г-ородской краеведческий -музей»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник «Тюльберский городок»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Красивинский районный краеведческий музей	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецовский музей декоративно-прикладного творчества»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17.	МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.	МБУК Музей-заповедник «Марининск исторический»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20.	МБУК Музей-заповедник «Марининск исторический» филиал «Городской краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21.	МБУК Музей-заповедник «Марининск исторический», филиал Музей «Береста Сибири»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Окончание таблицы 6												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
24.	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск	-	+	-	+	-	-	+	+	-	-	-
25.	МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	-	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	+	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	-	-	-	-	-	-	+	+	-	+	-
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-

35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Тагтагольского муниципального района	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
36.	МБУК Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тагтол», пос. Усть-Анзас	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 шт. Тяжинский	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
43.	«Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:		23	5	0	1	15	5	33	25	2	6	4													

Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме №8-НК)

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации											
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		из них							
		Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	в фондах		в экспозиции		в лабораториях и реставрационных мастерских			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	2015	2718,7	X	273,2	X	273,2	X	0	X	0		
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	2005	2004,8	X	0	X	0	X	0	X	0		
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0		
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2019	428,7	X	0	X	0	X	0	X	0		

5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	2007	720	X	720	X	40	X	680	X	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	1999, 2007	304,4	X	0	X	0	X	0	X	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	2007	417,9	X	0	X	0	X	0	X	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	2007	404	X	19,7	X	19,7	X	0	X	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	2013	149,7	X	0	X	0	X	0	X	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	2018	834,7	X	0	X	0	X	0	X	0
11.	МБУ «Этнокологический музей (экомузей)- заповедник - Тюльберский городок»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г. Киселевск	2014	243,8	X	0	X	0	X	0	X	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	2008	384	X	0	X	0	X	0	X	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	2005	100	X	100	X	20	X	80	X	0

Продолжение таблицы 7.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Каптанского городского округа	2009	305,3	X	30,4	X	30,4	X	0	X	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	2007	552,7	X	0	X	0	X	0	X	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	2019	1244	X	0	X	0	X	0	X	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Берега Сибиря»	2011, 2014	549,6	X	0	X	0	X	0	X	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	2007	282	X	0	X	0	X	0	X	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	X	0	X	302,2	X	10	X	282,2	X	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	2016	258,2	X	0	X	0	X	0	X	0

25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	2007; 2013; 2016	614,1	X	0	X	0	X	0	X	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	2008, 2016	156	X	55,4	X	9,2	X	46,2	X	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	2007, 2014	1616,9	X	152,2	X	152,2	X	0	X	0
28.	МБУК «Новокузнецкий художественный музей»	2003, 2019	2890,5	X	70	X	70	X	0	X	0
29.	МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	X	0	X	49,2	X	49,2	X	0	X	0
30.	МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	2019	81,6	X	46	X	46	X	0	X	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	2007	500	X	0	X	0	X	0	X	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	2007	918,9	X	0	X	0	X	0	X	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	2017	624,6	X	0	X	0	X	0	X	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	X	0	X	0	X	0	X	0

Окончание таблицы 7.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	2015	465	X	0	X	0	X	0	X	0
36.	МБУК музей-заповедник «Грехречье», филиал экомузей «Газгол»	2013, 2019	603,7	X	0	X	0	X	0	X	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	2019	117,5	X	9,7	X	9,7	X	0	X	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
39.	«Тяжинский историко-краеведческий музей» Филиал № 1 МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»	2007	172	X	0	X	0	X	0	X	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	X	0	X	391	X	18	X	373	X	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	X	60	X	60	X	0	X	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юргин»	2017	461,4	X	44,4	X	44,4	X	0	X	0
43.	«Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
ИТОГО:			21529,5		2323,4		852		1461,4		0

Таблица 8.

Научно-просветительная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	3	4	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел.			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			11	12	13	14	15	16	17
				Всего	из них посетители льготных категорий	из них лица в возрасте до 16 лет	Всего	из них посетители льготных категорий	из них лица в возрасте до 16 лет							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	313	141,9	51,9	41,5	28,5	90	70,7	54,1	22,5	3048	6	6,5	228	14,2	162,66
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	313	32,5	17	12,7	6,6	15,5	12,5	10,1	60,2	907	5	3,9	171	4,6	41
3.	ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	298	134,2	111,3	52,6	34,3	22,9	8,9	6,9	145,5	3180	36	49,9	10	1	185,1
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	312	38,9	19,7	9,8	9,6	19,2	9,7	9,4	25,7	1301	39	7	133	2,3	48,2
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	290	28,4	5,3	5,2	2,8	23,1	22,5	13,1	14,7	196	147	1,8	32	1,3	31,5

Продолжение таблицы 8.																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
6.	МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	308	47,2	26,3	15,7	11,3	20,9	11,5	7,8	43	836	148	59,1	166	8,7	115
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	310	7,878	1,978	1	0,9	5,9	5,9	5,2	12,5	602	10	0,5	18	0,6	8,978
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	19,7	488	35	2,1	20	0,4	2,5
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	247	2,6	0,9	0,7	0,2	1,7	1,3	1,3	2,5	143	153	3,2	138	2,7	8,5
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	363	71,2	23,4	12	8,5	47,8	32,6	26,7	20	2789	16	6,2	407	13,5	90,9
11.	МБУ «Этножолологический музей (экомузей)- заповедник - Тольбергский городок»	315	5,6	5,1	3,2	2,9	0,5	0,4	0,3	2,6	80	21	0,8	67	3	9,4
12.	МКУ «Краеведческий музей» г. Киселевск	260	18,3	7,8	5,5	4,8	10,5	7,9	7,4	0,9	410	12	0,6	38	1,3	20,2
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	260	3,8	0,1	0,1	0,1	3,7	3,5	2,1	41,6	825	36	1,7	103	2,7	8,2
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	309	8,6	4,2	3,8	3,2	4,4	4,1	3,3	2,1	182	8	0,9	65	1	10,5
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	300	8,5	7,6	7,6	5,2	0,9	0,9	0,5	4,5	40	6	0,2	15	0,2	8,9
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Каптанского городского округа	299	5,4	1,3	0,8	0,7	4,1	3	2,6	17,8	234	25	1,2	135	3	9,6
17.	МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий	318	16,4	11,8	8,8	4,6	4,6	4,3	3,1	2,4	350	10	0,4	3	0,1	16,9
18.	МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинска-Кузнецкого	298	38,6	6,4	6,4	3,2	32,2	32,2	30,3	23,9	460	125	17,7	127	4,9	61,2

19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	307	24,5	1,1	1	0,6	23,4	22,1	19	14,8	132	18	9,7	17	2,5	36,7
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	311	20,3	7,1	6,6	4,5	13,2	9,3	5,2	4,6	180	30	4,4	73	2,6	27,3
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Береста Спбири»	307	16,3	10,1	9,9	8,2	6,2	5,8	2,1	6,6	169	12	1,2	60	2,7	20,2
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина»	307	12,1	6	5,7	4,2	6,1	5,7	4,4	5,8	138	17	2,7	56	3,8	18,6
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	306	14,8	5,7	4,7	2,8	9,1	8,1	4,9	5,8	147	45	6,2	0	0	21
24.	МБУ культура «Выставочный зал» г. Междуреченск.	331	5,2	3,6	3	1	1,6	1,6	0,9	21	107	71	3,2	263	2,4	10,8
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	319	15,2	4,8	2,5	1,5	10,4	6,2	3,3	6,6	365	10	7,6	375	7,9	30,7
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	300	6,8	6,2	6,2	2,3	0,6	0,6	0,5	4,4	190	81	1,6	32	0,6	9
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	300	94,7	79,5	79	46,3	15,2	14,5	10,1	18,5	545	35	0,7	43	0,6	96
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	268	122,8	87	53,9	21,8	35,8	26,5	16,9	23,3	1362	32	10,1	1228	10,9	143,8
29.	МАУК музей-заповедник «Суздальская крепость»	360	148,7	127,9	89,8	36,3	20,8	4,8	2,7	3,1	990	33	7,4	334	6,6	162,7

Окончание таблицы 8.																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	320	18,4	6,8	2,5	2,3	11,6	8,5	8,1	3,5	1162	19	2,6	69	4,2	25,2
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осенниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	247	26,7	11,9	10,5	7,3	14,8	11,4	4,9	0,8	731	3	0,5	148	1,9	29,1
32.	МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей»	325	37,7	1,6	0,9	0,6	36,1	18,3	16,2	14,2	702	12	1,6	10	4,2	43,5
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	259	39,0	19,7	18,2	15,2	19,3	7,1	6,6	10,2	711	19	5	159	3,8	47,8
34.	МБУ «Исторический музей Тайинского городского округа»	273	17,8	5,9	1,7	1,2	11,9	3,4	2,3	6,9	485	15	3	19	1,2	22,0
35.	МБУК «Музей этнографии в природу Горной Шории» Гапталовского муниципального района	307	31,8	30,9	29,1	11,5	0,9	0,4	0,3	7,8	93	21	3,1	27	0,6	35,5
36.	МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газголь»	305	13,4	8,9	1,7	1,5	4,5	2,4	1,7	1,2	381	8	0,5	11	0,3	14,2
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	305	5,8	3,4	3,2	3	2,4	2,3	2,1	10,4	234	9	2,3	25	0,8	8,9
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	301	5,7	0,8	0,7	0,4	4,7	2,5	1,7	1,8	226	6	1,4	44	1,6	8,7

39.	«Тяжинский историко-краеведческий музей» Филиал № 1 МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»	306	4,8	1,8	1,7	1,1	3	2,8	1,8	3,1	80	10	1,1	48	1,6	7,5
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	315	10,1	4	2,6	2,3	6,1	5,1	4,1	1,9	363	96	6	237	3,1	19,2
41.	МБУК «Юринский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	264	17	0,6	0,5	0,3	16,4	16,3	14,7	21,4	638	20	1,2	65	1,2	19,4
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрты»	245	16,5	6,1	3,3	1,7	10,4	9,8	6,8	47	63	21	16,9	494	38,7	72,1
43.	«Районный краеведческий музей» МКУК «Юринский районный библиотечно-музейный комплекс»	247	3,2	1,4	0,4	0,8	1,8	0,2	1,2	7,4	185	31	6,5	84	0,9	10,6
ИТОГО		1258	1339,338	721,47	526,7	306,1	594,2	427,6	362,7	714,2	26450	1512	270,2	5797	170,2	1779,73

Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 5,6,7)	из них открытых в отчетном году (из гр. 2)	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 2)	Число экспозиций - всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 5)	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5)	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)				
								в музее	вне музея	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10)	из них за рубежом (из гр. 10)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	ГАОК «Кемеровский областной краеведческий музей»	130	130	6	5	0	1	73	7	50	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	40	36	4	4	4	0	14	16	10	1	0
3.	ГАОК Ю «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	84	73	1	12	2	3	28	4	52	5	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа заповедник «Городской краеведческий музей»	116	105	0	10	0	0	77	3	36	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	73	28	0	40	0	0	61	0	12	0	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	179	156	0	26	0	0	37	52	90	4	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	24	24	2	2	0	0	6	3	15	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	170	170	0	0	0	0	0	0	170	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	34	34	0	10	0	0	14	4	16	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	33	16	0	3	0	0	24	1	8	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тольберский городок»	7	7	0	15	2	0	2	0	5	0	0

12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	23	0	0	4	0	0	0	5	11	7	0	0
13.	МБУК «Красивинский районный краеведческий музей»	52	35	0	6	2	0	0	10	17	25	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	32	22	0	5	1	0	0	18	2	12	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	25	1	2	9	1	1	1	5	4	16	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Каптанского городского округа	26	26	0	1	0	0	0	0	19	7	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	17	15	0	1	0	0	4	10	3	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	68	68	0	16	3	0	35	13	20	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	12	10	0	0	0	0	0	0	0	12	1	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	28	23	0	8	1	0	16	4	8	0	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Берега Сибиряк»	26	20	0	6	0	0	4	14	8	1	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чувпихина	18	16	0	7	0	0	5	6	7	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д.Федорова	25	25	0	5	3	0	17	0	8	0	0	0
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	55	55	0	0	0	0	1	31	23	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	60	56	0	31	0	0	25	17	18	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	31	19	0	1	0	0	9	10	12	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	49	49	0	1	0	1	33	7	9	0	0	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	57	57	0	3	1	0	7	36	14	1	0	0
29.	МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	51	51	0	6	0	0	30	9	12	1	0	0

Окончание таблицы 9.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	27	27	0	1	0	0	24	0	3	0	0
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	33	28	0	5	0	0	29	1	3	0	0
32.	МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей»	50	45	0	13	0	0	34	3	13	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	128	77	0	4	1	0	75	2	51	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	26	26	0	2	2	0	12	2	12	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	34	0	43	1	0	16	5	19	0	0
36.	МБУК Музей-заповедник «Грехречь», филиал экомузей «Пазтоп»	25	23	0	17	0	0	12	5	8	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	28	26	0	6	1	0	12	6	10	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	21	20	0	5	0	0	12	6	3	0	0
39.	«Тяжинский историко-краеведческий музей» Филиал № 1 МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»	14	14	0	1	1	0	3	5	6	0	0
40.	МБУК «Чубылкинский районный краеведческий музей»	30	30	0	8	1	0	27	3	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	33	31	0	0	0	0	8	10	15	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	46	46	0	1	1	0	21	7	18	0	0
43.	МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	70	60	0	13	3	0	47	0	23	0	0
ИТОГО		2116	1837	15	356	31	6	892	355	869	14	0

Таблица 10.

Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) - основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)			из общей численности работников - количество сотрудников-инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. (из гр. 2)	из общей численности работников - прошли обучение (инструментарные) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр. 2)
						всего	из них имеют ученую степень (из гр. 6)	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	ГАОУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	63	63	62	37	30	2	1	19	29	14	2	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	39	45	39	15	4	0	0	5	9	21	1	3
3.	ГАОУКО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	106	102	100	42	28	4	7	35	46	19	2	3
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	11	11	5	4	0	1	3	5	3	0	3
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	8	8	8	4	2	0	2	1	3	4	1	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	16	16	16	8	5	0	1	3	10	3	0	1
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	18	18	18	11	6	0	5	3	9	6	0	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	7	8	7	6	4	0	3	3	2	2	1	2
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	5	8	5	4	2	0	2	1	1	3	0	2
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	36	36	36	13	10	1	0	10	15	11	1	5
11.	МБУ «Этнокологический музей (экомузей)- заповедник - Тольберский городок»	9	11	9	8	4	1	3	3	5	1	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	4	4	4	2	2	0	0	0	1	3	0	0
13.	МБУК «Кранивинский районный краеведческий музей»	4	4	4	4	3	0	1	0	3	1	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красното»	6	3	6	3	2	0	1	1	0	2	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокунецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	3	2	2	2	1	0	1	1	0	1	0	0
16.	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	7	7	7	4	3	0	1	1	4	2	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	9	10	9	1	1	0	0	3	3	3	0	0
18.	МАУ«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	10	11	10	6	5	0	1	4	4	2	1	1
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический»	12	14	12	5	2	0	0	5	3	4	1	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	8	8	8	8	6	0	2	6	2	0	0	1

21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Береста Сибиря»	6	6	6	6	6	2	0	4	2	2	2	2	0	1
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилькина	5	5	5	5	3	0	1	2	2	2	1	0	1	1
23.	МБУ «Централизованная клубная система Янского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	2	2	2	2	2	0	0	0	1	1	1	0	1	1
24.	МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	11	13	10	8	4	0	0	2	5	3	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	16	18	15	12	3	0	0	5	8	2	0	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	6	6	6	5	3	0	2	1	1	4	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	32	32	31	26	20	0	6	9	13	9	1	14	14	14
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	39	43	39	31	17	0	9	9	12	18	2	0	0	0
29.	МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	53	53	50	20	19	2	1	16	17	17	3	10	10	10
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	20	20	20	12	10	1	2	7	7	6	0	0	0	0
31.	МБУК «Осенниковский городской краеведческий музей» администрации Осенниковского городского округа	8	10	8	5	2	0	0	1	5	2	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	18	18	18	14	8	0	2	7	8	3	3	3	3	3
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	9	9	9	8	3	0	0	4	1	4	1	1	1	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5	5	5	3	1	0	1	2	1	2	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9	9	7	6	6	0	0	1	4	2	0	0
36.	МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газтоп»	8	9	8	7	2	0	4	1	3	3	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	7	4	4	3	3	0	0	1	1	2	0	1
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	5	5	5	4	1	0	0	2	1	2	0	1
39.	«Тяжинский историко-краеведческий музей» Филиал № 1 МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»	2	2	2	2	1	0	1	1	0	1	0	1
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	7	8,25	7	6	5	0	0	3	2	2	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	13	13	13	7	1	0	0	3	5	5	1	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	7	9	7	5	5	0	0	1	3	3	0	4
43.	«Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	2	3	2	2	2	0	0	1	0	1	0	0
	ИТОГО	671	691,25	652	387	247	11	65	188	256	200	21	60

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Характеристика государственной и муниципальной музейной сети Кемеровской области — 2019 год (Матречко Е. П.).	4
II. Характеристика фондов музеев (Добжанская А. В.)	16
Общая характеристика фондов	16
Характеристика новых поступлений	17
Реставрация музейных предметов	38
Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни	39
Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия	40
Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации	41
III. Внедрение инновационных технологий в музеях Кемеровской области (Меженок А. С.)	42
IV. Площадь и характеристика помещений музеев (Муршидова М. А.)	47
V. Состояние безопасности музеев (Муршидова М. А.)	55
VI. Персонал музеев (Родионова Д. Д.)	59
VII. Научно-исследовательская деятельность (Арефьев И. Д.)	66
VIII. Издательская деятельность (Пономарева Ю. П.)	85
IX. Выставочно-экспозиционная деятельность (Кравченко С. В.)	90
X. Научно-просветительная деятельность (Усков И. Ю.)	134
Заключение	173
Приложение	174

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области — Кузбасса
за 2019 год**

Технический редактор С. А. Скобликов
Корректор Е. Л. Ясинская

Сдано в набор 22.01.2020. Подписано в печать 05.02.2020.
Усл. печ. л. 12,8. Формат 60×84/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура «Times New Roman».
Заказ № 202.

Подготовлено к печати
ИП Прошкин М. В.
Св-во 42 №003484785 выдано 12.01.2011 ИФНС по г. Кемерово

Отпечатано ООО «Технопринт»
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 31Г