

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев Кемеровской области
за 2018 год**

Кемерово
2019

УДК
ББК
И

Редакционная коллегия:

Заурвайн Л.Т., кандидат философских наук, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Коваль Т.С., кандидат педагогических наук, заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Шинкаренко Г.В., главный специалист департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Феофанова О.А., директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Арефьев И.Д., заместитель директора по науке ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"»;

Владимирова О.Н., заместитель директора по науке ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Добжанская А.В., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Ефименко В.А., научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

Кравченко С.В., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

Кузнецова Л.Ф., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

Меженюк А.С., главный специалист ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

Пономарева Ю.П., главный хранитель ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"»;

Саенко М.А., научный сотрудник ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"».

И

Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2018 год. – Кемерово: Общество с ограниченной ответственностью «Технопринт», 2019. – 229 с. – 150 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 26.09.2018 г. №584) и № 4-экспонаты (постановление Госкомстата от 23.01.2004 г. №6) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2018 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования.

УДК
ББК

© Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, 2019

© ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», 2019

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кемеровской области включает в себя областные и муниципальные музейные учреждения, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса. Региональная музейная сеть документирует степень влияния и участия музеев в жизни общества, их место в культурном пространстве страны.

Современный музей является уникальным центром культуры и духовной жизни, который на базе своих коллекций и экспозиций объединяет различные категории посетителей. Типовое многообразие музеев музейной сети Кемеровской области подчеркивает историко-культурную уникальность Кузбасса, позволяет музейным учреждениям взаимно дополнять друг друга на рынке музейных услуг, снижает конкуренцию между музеями за посетителя, позволяет полнее удовлетворять духовные потребности жителей области и гостей нашего региона.

В 2018 году музейная аудитория 3 областных и 40 муниципальных музеев Кузбасса превысила 1,6 млн человек.

Устойчивое развитие сферы культуры в целом, и музейного дела в частности, опирается на развитую материально-техническую базу. Состояние музейных зданий, территорий, помещений, интерьеров учреждений региональной музейной сети существенно влияет на время пребывания посетителей в музейном пространстве, впечатление от экскурсии, лекции, выставок.

Предлагаемый Вашему вниманию сборник составлен на основе отчётов музейных учреждений за 2018 год, формы федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев 8-нк, форма №4 – экспонаты.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2018 ГОД

Музейная сеть - целенаправленно формируемая совокупность музеев, либо совокупность конкретных групп музеев (определенного профиля, типа), действующих на определенной территории.

На 1 января 2019 года в Кемеровской области действуют **43 государственных и муниципальных музея**, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора, музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты (16 музеев). За 2018 год музейная сеть Кемеровской области не изменилась.

Таблица 1

Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа за 2017 год¹

Регионы	Количество музеев (ед.)	Музейный фонд (тыс.)	Количество выставок (ед.)	Число посещений (тыс.)
Алтайский край	53	950 361	1 777	441,0
Забайкальский край	27	436 760	767	210,9
Иркутская обл.	43	977 909	1 326	858,8
Кемеровская обл.	43	675 189	2 169	1 309,2
Красноярский край	68	1 538 424	2 144	1 757,4
Новосибирская обл.	38	661 549	1 702	679,2
Омская обл.	40	698 671	1 858	992,0
Республика Алтай	6	77 258	71	43,1
Республика Бурятия	15	324 259	394	343,8
Республика Тыва	7	152 596	147	54,1
Республика Хакасия	25	288 124	639	359,8
Томская область	17	481 058	1 049	422,1
Сибирский федеральный округ	382	7 262 158	14 043	7 471,4

¹ Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stat.mkrf.ru/indicators> (дата обращения: 22.01.2019). Министерством культуры представлены последние официальные данные – итоги за 2017 год

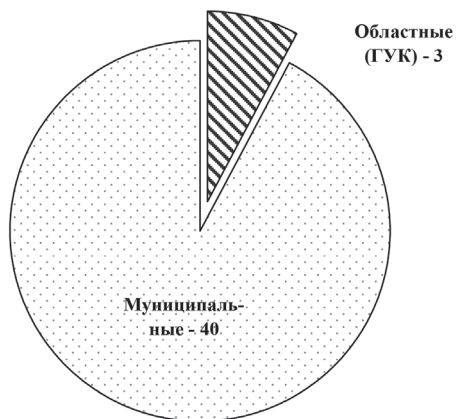
По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации за 2017 год, в Сибирском федеральном округе действуют 382 государственных и муниципальных музея, хранящих 7 262 158 музейных предметов. Музеями осуществлено 14 043 выставочных проектов. Число посещений составило 7 471,4 тысячи человек.

Анализ данных Министерства культуры показал достаточно высокую эффективность работы музейной сети Кемеровской области. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Красноярский и Алтайский края. Третье место в округе занимают Кемеровская и Иркутская области. В музеях Кемеровской области сосредоточено около 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По количеству осуществленных выставочных проектов Кемеровская область занимает первое место в Сибирском федеральном округе. По числу посещений музеев Кузбасс занимает второе место в округе после Красноярского края.

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры Российской Федерации «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю.

По подчиненности музеи делятся на федеральные, в том числе ведения Министерства культуры Российской Федерации, ведения субъекта Российской Федерации и муниципальные (находятся в управлении муниципалитетов).

Количественный состав музейной сети Кемеровской области по подчиненности



Музеев федерального подчинения в Кемеровской области нет. К ведению субъекта Российской Федерации – Кемеровской области относятся 3 государственных музея:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- Государственное автономное учреждение культуры КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория – муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области.

Муниципальных музеев – 40.

Таблица 2

Музеи Кемеровской области по подчиненности

Подчиненность музея	Количество музеев
Федеральная	0
Ведения субъекта Российской Федерации	3
Муниципальная	40
ИТОГО	43

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В таблице 2 представлен количественный состав музеев различного профиля.

Количественный состав музеев Кемеровской области по профилям



Самая многочисленная группа в Кемеровской области – **историко-краеведческие музеи (26 музеев).**

Краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села).

Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, и имеют либо широкий исторический профиль – общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, этнографические музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой" администрации Беловского муниципального района»;
- МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа»;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотникова» Берёзовского городского округа»;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселевский городской округ»;
- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МАУК «Краеведческий музей» муниципального образования «Ленинск-Кузнецкий городской округ»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;

- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
 - МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
 - МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
 - МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
 - МБУК «Топкинский исторический музей»;
 - МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский;
 - МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»;
 - МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;
 - МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс».
- Во вторую по численности группу музеев – **художественные** – входит **8 музеев**.

Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т.д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т.д.¹

На основе анализа коллекций в группу «Художественные музеи» в настоящее время включены выставочные залы, формирующие и пропагандирующие художественные коллекции. Исключение составляет «Музейно-выставочный центр» г. Белово, который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Художественные музеи» составляют следующие учреждения:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МБУК «Выставочный зал» муниципального образования «Ленинск-Кузнецкий городской округ»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;

1. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_art.asp (дата обращения: 22.01.2019)

- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области входит **6 музеев-заповедников**.

Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"»;
- МАУ «Музей-заповедник "Красная Горка"» (г. Кемерово);
- МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Таштагольского муниципального района.

В составе музея-заповедника «Мариинск исторический» три филиала – «Музей истории города Мариинска», «Литературно-мемориальный дом-музей В.А.Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК.

В составе музея-заповедника «Трехречье» действует филиал экомузей «Газгол» (п. Усть-Кабырза, Таштагольский район).

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головной музей находится по адресу: г. Новокузнецк, пр. Пионерский, д. 24, и обособленное подразделение по адресу: г. Новокузнецк, ул. Народная, д. 7а. В связи с этим музей заполнял две формы статистической отчетности 8-НК за 2018 год.

В Кемеровской области **3 литературно-мемориальных музея**, созданных в местах, связанных с творчеством известных писателей:

Ф.М. Достоевского, В.Д. Федорова и В.А. Чивилихина.

Мемориальные музеи – группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с меморируемым лицом или событием.

- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина.

**Количественный состав музеев различного профиля
в Кемеровской области**

Профиль музея	Количество музеев
Историко-краеведческие	26
Художественные	8
Музеи-заповедники	6
Мемориальные	3
ИТОГО	43

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена **тремя организационно-правовыми формами**. Это **автономные** (7 музеев), **казенные** (2 музея) и **бюджетные** учреждения культуры (34 музея).

В форме **государственного автономного учреждения культуры** (ГАУК) действует 1 музей:

- Государственное автономное учреждение культуры КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме **муниципального автономного учреждения культуры** (МАУ и МАУК) действуют 6 музеев:

- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка» управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ» в лице управления культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей» управления культуры администрации города Новокузнецка;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник "Кузнецкая крепость"» управления культуры администрации города Новокузнецка;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» управления культуры администрации города Новокузнецка.

В форме **казенного учреждения культуры** (МКУ и МКУК) действуют 2 музея:

- Муниципальное казённое учреждение «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселёвский городской округ»;
- Муниципальное казенное учреждение культуры «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс» управления культуры молодежной политики и спорта администрации Юргинского муниципального района.

В апреле 2018 года в связи с объединением МКУК «Юргинский районный краеведческий музей» и библиотечного районного комплекса было создано Муниципальное казенное учреждение культуры «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс».

В форме **государственного бюджетного учреждения** (ГУК) действуют 2 музея:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме **муниципальных бюджетных учреждений** действуют 32 музея, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований – МБУ, их 8:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей "Чолкой" администрации Беловского муниципального района (с. Беково);
- Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей» муниципального образования Гурьевский муниципальный район;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей) – заповедник "Тюльберский городок"» администрации Кемеровского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» администрации Калтанского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова управления культуры и кино администрации Яйского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей» комитета по управлению муниципальным имуществом г. Мыски;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма Промышленновского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа» администрации Тайгинского городского округа.

В форме муниципального учреждения (МУ), учрежденного администрацией муниципального образования, действует 1 музей:

- Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» г. Белово - администрации Беловского городского округа.

В форме бюджетных учреждений культуры, учрежденных подразделениями управления культуры и администрациями муниципальных образований (МБУК), действуют 23 музея:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» управления культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотникова» управления культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей» управления культуры администрации Ижморского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей» администрации Крапивинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного» МКУ «Отдел культуры администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» комитета по культуре и делам молодежи Новокузнецкого муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» муниципального образования Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музея «Береста Сибири» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» администрации муниципального образования «Междуреченский городской округ»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» МКУ управления культуры и молодежной политики г. Междуреченск;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей» управления культуры администрации города Прокопьевска;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» администрации Таштагольского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомuseum «Тазгол» администрации Таштагольского муниципального района, п. Усть-Кабырза;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района» управления культуры администрации Тисульского района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей» администрации Топкинского городского поселения;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» историко-краеведческий музей – филиал № 1 управления культуры администрации Тяжинского муниципального района Кемеровской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей» управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» Юргинского городского округа;

• Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги» Юргинского городского округа.

Таблица 4

Распределение государственных и муниципальных музеев по муниципальным образованиям Кемеровской области

№	Городские округа	Кол-во музеев	№	Муниципальные районы	Кол-во музеев
1.	Анжеро-Судженск	1	1.	Беловский	1
2.	Белово	1	2.	Гурьевский	1
3.	Березовский	1	3.	Ижморский	1
4.	Калтан	1	4.	Кемеровский	1
5.	Пгт Краснобродский	0	5.	Крапивинский	1
6.	Кемерово	3	6.	Ленинск-Кузнецкий	1
7.	Киселевск	1	7.	Мариинский	4
8.	Ленинск-Кузнецкий	2	8.	Новокузнецкий	1
9.	Междуреченск	2	9.	Прокопьевский	0
10.	Мыски	1	10.	Промышленновский	1
11.	Новокузнецк	4	11.	Таштагольский	2
12.	Осинники	1	12.	Тисульский	1
13.	Полысаево	0	13.	Топкинский	1
14.	Прокопьевск	1	14.	Тяжинский	1
15.	Тайга	1	15.	Чебулинский	1
16.	Юрга	2	16.	Юргинский	1
	Итого	22	17.	Яйский	1
			18.	Яшкинский	1
			19.	Итого	21

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кемеровской области распределяются следующим образом:

- 30 музеев находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находится в поселках и поселках городского типа.

Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона. Музей – центр культурной и духовной жизни, объединяющий различные категории посетителей, влияющий на имидж области, наглядно демонстрирующий ее историко-культурную уникальность.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 5

Число предметов основного фонда на конец 2018 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде (единиц)
555826	164064	126405	8276	58

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 приложения)

Согласно форме государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2019 хранится **555 826 предметов основного фонда**. За 2018 г. количество предметов основного фонда выросло на **5 528** единиц. Количество предметов научно-вспомогательного фонда выросло на **1 474** единицы и составляет **126 405** предметов.

Два музея Кемеровской области не комплектуют фонды – **выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** и **головной музей-заповедник «Маринск исторический»**.

По итогам 2018 г., передача предметов, являющихся федеральной собственностью, в оперативное управление или безвозмездное пользование оформлена в **семи** музеях Кемеровской области, в которые входят: Кемеровский областной краеведческий музей (50507 предметов); Кемеровский областной музей изобразительных искусств (4998 предметов); музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета); Новокузнецкий краеведческий музей (45461 предмет); Новокузнецкий художественный музей (6356 предметов); музей-заповедник «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецк (9417 предметов); литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, г. Новокузнецк (3365 предметов).

Музеи области продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для тактильного восприятия слепыми и слабовидящими людьми. Такие предметы имеются в наличии у Кемеровского областного краеведческого музея (46 предметов основного фонда), музея-заповедника «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда, 4

предмета научно-вспомогательного фонда), филиала Музея-заповедника «Мариинск исторический» Музея «Береста Сибири» (150 предметов основного фонда), Литературно-мемориального музея В.Д. Федорова (70 предметов основного фонда, 46 предметов научно-вспомогательного фонда), Новокузнецкого краеведческого музея (56 предметов основного фонда). Таким образом, всего в музеях Кемеровской области имеется **378** предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими.

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **164 064 предмета**, что составляет **29,5%** от общего числа предметов основного фонда. Эта величина превышает показатель региональной дорожной карты на **3,5%**.

По сравнению с 2017 годом количество предметов основного фонда, представленных на экспозициях и выставках музеев Кемеровской области, выросло на **4 606 единиц**.

Характеристика новых поступлений

В 2018 году основное увеличение коллекций **Кемеровского областного краеведческого музея** произошло в разделах «Археология», «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», «Предметы естественно-научной коллекции», «Предметы печатной продукции».

Коллекция «Археология» пополнилась предметами эпохи поздней бронзы (Ирменская культура, XI–VII вв. до н.э.) и предметами эпохи раннего средневековья (Сросткинская Культура, вторая пол. IX – первая пол. X вв.).

С одиночного кургана Солнечный II (Ленинск-Кузнецкий район) – комплект украшений конского снаряжения в количестве 25 ед.: накладки на ремень, наконечники ремня, пряжки, наконечники стрел, фрагмент ножа, штыри, удила, псалий.

Закончена научная обработка предметов с археологического памятника Мусохраново I (Ленинск-Кузнецкий район) в количестве 66 ед. В основном предметы представлены железными изделиями: накладки на ремень, пряжки, обоймы, бляшка-накладка на ремень, псалии, наконечники стрел, пряжки подпружные, топор, путлице и др.

Интересен материальный комплекс из археологического памятника Бирюля. В него входят предметы из бронзы и железа в количестве 51 ед. – 2 тройника-распределителя, 9 наконечников на ремни, пряжка, 2 бубенчика, 10 бляшек-накладок, 2 обоймы, накладка на ремень и др.

В 2018 году были полностью обработаны материалы археологической разведки и подъемные сборы нескольких древних поселений

Ленинск-Кузнецкого, Беловского, Юргинского, Промышленновского и Прокопьевского районов Кемеровской области – «Торопово VIII» (11 ед.), «Тыхта I» (10 ед.), Шаровинское (29 ед.), Уфимцево I (3 ед.), Каракан II (4 ед.), Мохово I (2 ед.), Панфилово I (4 ед.), Евтино I (19 ед.), Протопопово I (17 ед.), Бжицкая I (6 ед.), Байкаим I (13 ед.), Польшаево I (5 ед.). Все вышеперечисленные памятники из раскопок А.М. Илюшина – начальника Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции Гуманитарного научного центра Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева.

В фонды музея поступила археологическая коллекция из таштыкского склепа гуннского времени «Шестаково III», расположенного в 4 км от д. Шестаково Чебулинского района Кемеровской области. Раскопки проводились Мариинским отрядом Кузбасской археологической экспедиции Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук под руководством к.и.н. П.В. Германа.

В 2018 году на музейный учет поставлено 50 предметов. Это целые и фрагментированные остатки керамической ритуальной посуды разных форм и размеров.

Коллекция «Бонистика» пополнилась уникальными банкнотами, посвященными Чемпионату мира по футболу FIFA 2018 года, проводимому в России. Впервые в истории выпуска российских денежных знаков на банкноте изображён конкретный человек – выдающийся советский футболист, лучший вратарь XX века Лев Яшин.

Коллекция «Фалеристика» пополнилась общественной наградой, утвержденной организационным комитетом по проведению «Дня семьи, любви и верности в Российской Федерации». Такой медалью награждаются граждане – супруги, зарегистрировавшие заключение брака не менее 25-ти лет назад, получившие известность среди сограждан крепостью семейных устоев, основанных на взаимной любви и верности, а также добившиеся благополучия, обеспеченного совместным трудом, воспитавшие детей достойными членами общества.

В 2018 г. в коллекцию подарков и наград Почетного гражданина Кемеровской области А.Г. Тулеева поступил 21 предмет. Среди них корабельный колокол (рында) с гравированной надписью «ПЛАК «КУЗБАСС» и плакета с текстом благодарности А.Г. Тулееву от экипажа ПЛАК «Кузбасс» и капитана 1 ранга Д.А. Синько.

Коллекция «Фарфор» пополнилась скульптурной композицией А.Д. Бржезицкой (1912–2004) «Русский перепляс» с уникальной авторской росписью. Статуэтки отлиты на Дулёвском фарфоровом заводе в

1958 г. Также в дар были переданы фарфоровые блюда для сервировки стола, изготовленные в Германии в середине XX века.

В 2018 году коллекция **Кемеровского областного музея изобразительных искусств** увеличилась на 56 единиц хранения. Предметы поступили в основной фонд музейного собрания, пополнив все основные коллекции: живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Большая часть произведений была отобрана на выставках, состоявшихся в музее. Поступления 2018 года отражают деятельность КОМИИ по формированию раздела современного сибирского изобразительного искусства, одного из самых приоритетных направлений развития музейного собрания и его выставочной деятельности.

В ушедшем году более других пополнился фонд живописи, поступило 29 живописных произведений ведущих сибирских художников и молодых ярких авторов. Среди новых поступлений работы А.О. Погребного «Портрет Т. Драницы» 2017-2018 гг., Г.П. Кичигина «Брайнин на Сенеже. 1982 год» 2010 г., П.П. Гавриленко «Весна» 1998 г., полотна В.А. Сергина и Ю.И. Третьякова и многих других. Представлена вся география Сибири: Омск, Томск, Новосибирск, Красноярск, Барнаул и пр. Творчество ряда художников уже было представлено в фондах музея, некоторые приобретаются впервые.

Как всегда, особое внимание уделяется развитию раздела коллекции, представляющего творчество региональных авторов, приобретены 3 скульптуры ведущего кузбасского скульптора В.В. Трески, работы Е.Н. Юмановой, А.Ф. Капорушкина, А.Н. Новикова. Губернатором Кемеровской области С.Е. Цивилевым музею был подарен прекрасный пейзаж знаменитого кузбасского живописца Н.И. Бачинина «Горная река», 1960 г.

Интереснейший раздел коллекции, отражающий раскрытие национальной темы в сибирском искусстве, также пополнился новыми произведениями. Эта тема постоянно звучит в творчестве томского художника С.П. Лазарева, воплощается в малой самобытной пластике тувинских камнерезов и станковых произведениях талантливых бурятских скульпторов П.А. Гармаева и З.Д. Дугарова.

В 2018 году увеличение количества предметов основного фонда **Музея-заповедника "Томская Писаница"** происходило за счет петроглифических экспедиций и дарений частных лиц. В основной фонд музея-заповедника «Томская Писаница» были приняты:

– Микалентные копии с Новоромановской писаницы. В рамках работ на памятнике в 2008–2009 гг. большая часть плоскостей памятника была расчищена от лишайников, что позволило обнаружить новые петроглифы на уже известных плоскостях, а также новые плоскости с

рисунками. Работы по расчистке, последующему копированию и фотофиксации изображений проводились совместными усилиями сотрудников музея-заповедника «Томская Писаница» и ИЭЧ СО РАН И.Д. Рукаковой, А.Н. Мухаревой, И.В. Ковтуна, А.Г. Марочкина, П.В. Германа.

– Микалентные копии с памятника Сибигур. В 2013, 2014, 2016, 2017 гг. во время исследования памятников наскального искусства Новосёловского района участниками петроглифической экспедиции МЗП проводились работы по документированию изображений на скалах северной оконечности горы Толстый Мыс и юго-западной оконечности горы Большой Сибигур, а также курганных камнях могильников, расположенных у их подножий. По результатам этих работ была сформирована коллекция микалентных копий, включающая выбитые рисунки на скалах гор Большой Сибигур и Толстый Мыс, а также курганных камнях. Копированием наскальных изображений занималась А.Н. Мухарева. Петроглифы, представленные на копиях, относятся к различным хронологическим пластам наскального искусства Минусинской котловины от эпохи неолита до нового времени.

– Микалентные копии с памятника Харчуулут. Это экспедиционные сборы Мухаревой А.Н. за 2014, 2015, 2016 гг. Летом 2015 года этот памятник был исследован российско-монгольским отрядом Международной Центрально-Азиатской экспедиции под руководством А.А. Ковалева и Ч. Мунхбаяра. Всего в ходе раскопок было выявлено более 350 плит с выбитыми и гравированными изображениями, многие из которых представлены фрагментами, не стыкующимися между собой. Наиболее интересные рельефные композиции, сохранившиеся целиком или в значительной степени, копировались на микалентную бумагу.

– Монеты номиналом 1 евро 2001 г. и 1 копейка 1924 г., подаренные Демидовой Евгенией Александровной.

– Плиты девонского песчаника с памятника Оглахты. Так, в результате исследований петроглифической экспедиции музея-заповедника «Томская Писаница» в 2016 и 2018 гг. были обнаружены 6 плит с рисунками. Изображения на собранных плитах датируются от эпохи поздней бронзы до этнографической современности.

Сотрудниками **музея-заповедника «Красная Горка»** было осуществлено 15 выездов к дарителям – физическим и юридическим лицам для сбора интересных экспонатов в фонды музея. В числе интересных поступлений в 2018 году – комплекс материалов, связанных с кинотеатром «Москва». Несмотря на то, что здание кинотеатра является культурной и архитектурной достопримечательностью, сохранилось очень мало материалов по истории самого кинотеатра. Предложенный музею комплекс материалов является ценным источником информа-

ции. Коллекция киноафиш 1960-1980-х гг. рассказывает о том времени, когда в кинотеатры нашей страны люди всех возрастов и сословий ходили много и часто. Интересны и фотографии 1930-1940-х годов из архива кинотеатра. Персонал – киномеханики, кассиры, билетёры сняты в рабочей обстановке в старых интерьерах кинотеатра, а также во время коллективных выездов на отдых, на природе. Особо выделить можно несколько документов. На фотографии 1937 года в Большом зале собралась публика на торжественное открытие кинотеатра. Также интересен альбом, где на каждой странице записи, автографы и иллюстративный материал о встречах зрителей с актёрами и работниками киностудий страны.

Одно из поступлений пополнило главную часть музейного фонда, посвящённую истории Автономной индустриальной колонии «Кузбасс». Это книга «Справочник Американской промышленности и торговли. Американское акционерное общество «АМТОРГ». Она издана в 1932 году и является третьим выпуском на русском языке. Богато иллюстрированное издание содержит описание и изображение оборудования, выпускаемого американской промышленностью того времени. С 1924 года АИК осуществляла план закупок оборудования в США через Амторг: трактора, легковые, грузовые автомобили «Форд», бетономешалки, оборудование для шахт, лесопилок, сельскохозяйственной фермы и пр. В 1930-е годы, в период социалистической индустриализации, большое количество промышленного оборудования также закупалось через Амторг. Поэтому справочник является ценным источником информации по промышленному развитию Кузбасса и может быть использован как в научно-исследовательской, так и в экспозиционной деятельности музея.

Фонды краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа в отчётном году пополнились личными вещами известного кузбасского футболиста, нападающего, тренера, арбитра, уроженца г. Анжеро-Судженска Владимира Александровича Раздаева (несколько комплектов спортивной формы, бутсы), а также футбольным мячом с дарственными надписями футболистов Виталия Александровича и Владимира Александровича Раздаевых. Заместитель Губернатора Кемеровской области А.Н. Мартусов передал в музей набор геральдических знаков, выпущенный к 75-летию Кемеровской области.

Коллекцию фарфоровых изделий пополнили статуэтки производства Ленинградского фарфорового завода им. М.В. Ломоносова: «Собака», 1970-х г., «Конь златогривый» (автор И.С. Ефимов), 1970-х г.г.; «Дикий камышовый кот», 1960-70-х г.г.; а также пашотница «Цыплёнок» производства Дулёвского фарфорового завода, 1991 г.

Коллекцию часов пополнили 7 экспонатов: настольные механические часы «Молния» Челябинского часового завода «Молния» (1970-х г.); часы-будильник «Слава» Второго Московского часового завода «Слава» (1970-80-х г.); часы настольные кварцевые с маятником, произведенные в КНР (2000-х г.г.); часы настенные Орловского часового завода (1960-х г.); двое часов производства Сердобского часового завода «Маяк» (1970-80-х г.); часы настольные механические «Маяк» и часы настенные кварцевые «Маяк», а также наручные женские часы «Слава», произведенные Вторым Московским часовым заводом (1980-х г.).

Коллекцию предметов домашнего обихода пополнили два рушника ручного ткачества с вышивкой, изготовленные в 1950-е годы, а также скатерть ручной работы, изготовленная в 1930-1940-е годы. Шипачёва Т.Г., жительница города, подарила в фонды МБУК «ГКМ» настенный ковёр ручной работы, изготовленный в 1977 году.

На четыре предмета пополнилась коллекция фарфоровой посуды: сахарница Дружковского фарфорового завода (1970-1980-х г.), бокал, произведенный мастерами КНР (2000 г.), тарелка производства Хайтинского фарфорового завода (1963 г.), тарелка, произведенная мастерами Кореи (2000г.). Вялых О.В., житель города, передал ценные образцы столовых приборов: ложка чайная и ложка столовая производства фирмы «FRAGET» («Фраже»), Польша (до 1939 г.) Ложки изготовлены из металла с посеребрением; содержат клеймо «GALW FRAGET».

Коллекцию кино- и фототехники пополнили 6 предметов: фотоаппарат «ФЭД-5» Харьковского производственного машиностроительного объединения «ФЭД» (1970-1980-х г.); фотоаппарат «Вилия-Авто» Белорусского оптико-механического объединения (1970-1980-х г.); фотоаппарат «OLYMPUS», произведенный в КНР (конец XX века); фотоувеличитель и фотоглянцеватель, произведенные в СССР (1960-е г.); кинокамера «JVS», произведенная в Японии (1995г.). Фонды МБУК «ГКМ» в 2018 году значительно пополнились коллекцией теле- и радиоаппаратуры: поступили магнитофон «LOTAN», произведенный в России (конец XX века); радиоприёмник портативный с часами «TOLY TO – 1781 произведенный в КНР (1990-е г.); приёмник транзисторный переносной «Океан 209», произведенный Производственным объединением «Горизонт» (г. Минск, 1982 г.); радиола «Гамма-В» с цветовым сопровождением, произведенная Муромским заводом радиоизмерительных приборов (1966 г.); приставка к радиоле «Нота-М», произведенная в СССР (1960-е г.г.); магнитофон кассетный стереофонический «Комета 225», произведенный Новосибирским заводом точного машиностроения (1987 г.); телевизор автомобильный «SUPER», а также видеопроекторы образца 2000-х г.: «SANYO» (Япония), «LG» (Ко-

рея), DVD-проигрыватель «SAMSUNG» (Корея). В коллекцию музыкальных инструментов поступила гитара, произведенная в СССР (1980 г.) на Ивановской фабрики музыкальных инструментов. Утюг электрический, произведенный в СССР (1950 г.) пополнил коллекцию утюгов. Крышанова В.И., жительница города, передала в фонды МБУК «ГКМ» прядку электрическую бытовую «БЭГ-001» российского производства начала 2000-х годов.

Фаткудинова Д.Г., жительница города, передала в фонды МБУК «ГКМ» 7 образцов телефонных аппаратов для сотовой связи разнообразных марок образца 2000-х годов: «NOKIA», «ALCATEL», «EXPLAY», «TELETON», «VOXTEL».

Коллекцию нумизматики пополнил набор серии «Освобождение Крыма», выпущенный Центробанком Российской Федерации в 2015 г. Набор состоит из 5 юбилейных монет номиналом 5 рублей и одной юбилейной банкноты номиналом 100 рублей.

Благодаря Бобровской А.А. и Емельяненко И.А. значительно пополнилась коллекция ёлочных игрушек, произведенных в СССР во второй половине XX века (стекло, картонаж, пластмасса).

Чуча Т.П. передала в МБУК «ГКМ» детские игрушки, произведенные в СССР в 1980-е годы.

Константинова Т.А. передала в МБУК «ГКМ» документы её бабушки, шахтёра шахты 9/15 треста «Анжероуголь» г. Анжеро-Судженска Москвиченко Григория Романовича, периода 1930-60-х г., тем самым пополнив коллекцию шахтёрской тематики.

Хакимова Ф.Х. передала в МБУК «ГКМ» книгу «Справочник по элементарной математике, механике и физике. В помощь стахановцу», выпущенную объединённым научно-техническим издательством НКТП СССР, Москва, Ленинград, 1937 г.

Кабанова Н.М. и Рязанцева Г.М. передали в МБУК «ГКМ» интересные образцы косметики и аксессуаров, произведенных в СССР в конце 1960 – начале 1970-х годов: пудру фабрик «Новая заря», «Дзинтарс» и Ленинградской фабрики гримировальных принадлежностей; набор накладных ресниц и косметических карандашей; парфюмерный атомайзер.

В фонд документов и фотографий поступили фотографии, отображающие деятельность Судженского Дома отдыха (1950 г.), а также фотографии, отображающие историю спортивной жизни г. Анжеро-Судженска.

В коллекцию этнографических материалов, которая хранится в **Музейно-выставочном центре г. Белово**, в 2018 году поступили 6 национальных телеуток центугов, переданных жительницей с. Заречное Колчогошевой Людмилой Ильиничной.

Историко-этнографический музей «Чолкой» (Беловский район, с. Беково) пополнил коллекцию предметов прикладного искусства, быта и этнографии.

Наиболее интересные предметы, пополнившие фонды **городского музея имени В.Н. Плотникова (г. Березовский)** в прошедшем году: нагрудный знак «Десятский» начала XX в. и гирия 24 золотника, 1914 г. переданы музеем Широковым В.Л.; фисгармония, изготовленная на музыкальной фабрике Ю.Г. Циммермана в начале XX в., передана в музей Церковью евангельских христиан г. Берёзовского; ридикюль 1940-х годов передан в музей Волосатовой Р.Т.; пять фотооткрыток с изображением артисток индийского кино, изданные в Пакистане в 1986 г., были куплены в Афганистане воином – интернационалистом Зениным Р.А. (умер в 1990 г.), переданы в музей его отцом Зениным А.Д.

В рамках муниципальной программы «Развитие сферы культуры Березовского городского округа на 2018 и плановый период 2019 – 2020 годы» на средства из городского бюджета приобретены:

- новые багеты для 39 художественных картин и 29 вышитых картин;
- 16 предметов для пополнения коллекций подстаканников, нумизматики и фарфора.

Жители Гурьевска и Гурьевского района передали в 2018 г. в дар **Гурьевскому краеведческому музею** 262 предмета, отражающих историю городского быта и жизни. Наиболее интересные предметы: зеркало с ручкой в металлической оправе «Серебряный ангел»; фарфоровая чернильница «Ленинград» производства Ленинградского фарфорового завода; механическая терка для картофеля кустарного изготовления и металлическая пельменница.

На семь единиц хранения увеличилась коллекция техники: светильник-ночник мраморный «Грибы»; электрогриль «Эридан» (1992 г., Искитимский машиностроительный завод); часы настольные в деревянном корпусе «Весна». Каминные часы «Каменный цветок» могли бы пополнить одновременно и коллекцию каслинского литья в музее.

Коллекция фототехники пополняется каждый год: теперь в музее есть резак фотографический с фигурным краем, фотоаппарат «ФЭД» 1954 г. выпуска. А фотоаппарат «Этюд» в 1970-м году был приобретен в этом же здании, где сейчас музей (в те годы здесь работал универсам), о чем свидетельствует запись в гарантийном талоне на фотоаппарат.

Сотрудниками музея поставлена задача собирания картин кузбасских и местных художников с изображением природного геологического памятника «Каменные ворота», находящегося в деревне Каменушка Гурьевского района. Каменные ворота – место узнаваемое и почитаемое, известное далеко за пределами района. Художественная работа

самодельного гурьевского художника Дурова Юрия Павловича, которую в музей принесла его вдова, так и называется – «Каменные ворота». На картине члена Союза художников Российской Федерации Бордокина Петра Фадеевича «Первый снег» также изображены Каменные ворота.

Принесенные в дар музею чеканка «Тройка», деревянное панно «Лось», картина-мозаика «Маки»полнили коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства. В коллекцию печатной продукции поступили поздравительные открытки 1960-90-х гг., а также альбом с почтовыми открытками 1960-х годов; кляссер с марками на темы «Живопись», «Спорт», «Ученые», «Пионерия», «Животные».

В Гурьевском музее 9 мая традиционно объявляется «Днем открытых дверей», гурьяне приходят в музей семьями. В этот день люди не приходят с пустыми руками, а приносят с собой и передают в музей на хранение семейные реликвии. Таким образом пополнился архивный фонд по Великой Отечественной войне на 8 документов: это переписка Плешаковой Татьяны, жительницы Гурьевска, и военного корреспондента Стешенко Михаила. Переписка между молодыми людьми велась на открытых почтовых карточках, датированных 1944-1945 годами.

В 2018 году музею были переданы документы и фотоматериалы ветерана культуры Радзивилова Альберта Алексеевича (7 ед. хр); ветерана Гурьевского рудоуправления, ветерана спорта Логинова Николая Петровича (19 ед.хр.); ветерана педагогического труда, заслуженного учителя РФ Килиной Нины Константиновны (12 ед.хр.).

Звание «Почетный даритель», установленное Гурьевским музеем в 2008 году, в отчетном году получили 4 человека. Зинченко Валентина Васильевна отмечена этим званием за переданную в музей коллекцию детской обуви советского времени: ботиночки, туфли, кроссовки, сандалии. Садовская Людмила Дмитриевна подарила нашему музею ватные елочные игрушки 1930-х годов: «Девочка с муфтой», «Петрушка». Маршева Наталья Евгеньевна пополнила коллекцию советского быта фотокартинками (китч), популярными в 1960-70-х гг.: «С Днем рождения!», «Девочка с котятами», «Мальчик в матроске», «Сталин И.В.» и другие предметы быта. Клочкова Надежда Евгеньевна передала большое количество литературы по краеведению.

Ижморский районный краеведческий музей пополнил основной фонд за счет предметов истории техники советского периода: фотоаппараты, радиоаппаратура, диктофон «Топаз» с микрофоном 1984 г. выпуска, фотоэкспонометр «Ленинград» 1976 г.

Житель с. Колыон коллекционер В.В. Колесников передал в дар музею монеты: полушку 1777 г., деньгу 1748 г., ½ копейки серебром 1845

г. В ходе организации выставки «На страже правопорядка» фонды пополнили форменная одежда и головные уборы нового образца сотрудников полиции, форменная женская обувь и фотоматериалы из архива кадровой службы ОВД Ижморского района. Сотрудники полиции также передали в музей печатные машинки 1980-х гг.

На постоянное хранение в музей переданы награды, документы, фотографии, книги, личные вещи члена Союза писателей Кузбасса, журналиста, фотографа, краеведа и поэта Владимира Петровича Звягина (1954-2018).

Постоянный даритель Ижморского музея коллекционер Я. Емельянов передал в музей староверческий нательный крест. Семья Исаковых передала в музей обогревательный комплект «Пингвин» 1983 г., который выдавался трактористам для обогрева в холодное время года.

Также музей продолжает комплектовать награды, документы и фотографии периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Наиболее интересные экспонаты, поступившие в фонды **краеведческого музея г.Киселевска** в 2018 г.: лампа шахтёрская (русский вариант лампы Вольфа), удостоверение механика-водителя танков 1947 года, билет членский профессионального Союза рабочих среднего машиностроения 1936 г., медальон солдата Великой Отечественной войны образца 1941 года, женские резиновые сапоги на каблучке.

Часть предметов, пополнивших коллекции музея, была передана в дар жителями города. Это стало возможным, благодаря целенаправленной работе сотрудников музея с населением заключающейся в постоянных обращениях к жителям города через средства массовой информации о необходимости сохранения предметов, имеющих историко-культурную либо социальную значимость, и проведение ежегодной акции «День дарения».

Основным источником поступления новых предметов в **Крапивинский районный краеведческий музей** является дарение от жителей, причем не только Крапивинского района, но и других территорий Кемеровской области, таких как Беловский район, г. Кемерово, г. Ленинск-Кузнецкий. За отчетный год в фонды музея поступили следующие предметы: коллекция фотографий с видами зданий и улиц поселка Крапивинский 1960-1980-х гг.; пять акварельных этюдов Людмилы Александровны Чеснаковой, преподавателя художественного отделения Центральной детской школы искусств г. Кемерово. Работы выполнены художницей во время областного пленэра-конкурса художников-любителей «Кузбасские этюды» в 2017 г. Руководитель музея татарской культуры «ВАТАН» («Отечество») г. Ленинск-Кузнецкий изготовил и подарил музею глиняную скульптуру головы хана Кучума. Бывшая

медицинская сестра Крапивинской районной больницы передала в дар музею медицинский халат и стеклянные шприцы второй половины XX в. Дочь ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Александра Ивановича Короткова передала в музей документы и личные фотографии отца, а также немецкую трофейную зажигалку. Большое количество предметов в отчетном году было пожертвовано музеем жительницей г. Кемерово Апанасенко Ольгой Игоревной. Это открытки, почтовые карточки различной тематики советского периода 1950-1980-х гг., обертки от шоколада и конфет Кемеровского кондитерского комбината №1, альбомы, песенники, личный дневник 1940-х г. и др.

Сотрудники **музея истории крестьянского быта села Красного (Ленинск-Кузнецкий район)** продолжили в 2018 г. систематическое комплектование фондов, проводя целенаправленную работу среди населения района. Так, в фонды поступили текстильные предметы в отличном состоянии: подзор для кровати, подшторники для окон, салфетки для тумбочки, вязанное крючком белое покрывало начала XX века. Также поступила самопрялка, керамическая менажница в плетеной корзине. Г.А. Кириченко передала в музей документы и фотографии своего отца -Михайлюк А.В., шофера колхоза «Победа».

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства пополнил музейный фонд предметами декоративно-прикладного искусства: салфетками, картинами, резьбой по дереву; предметами русской этнографии: кринкой, лопатой, деревянными граблями, бутылью. В коллекции «Предметы техники» поступили фотоаппараты, печатная машинка, катушки для магнитофона.

Документальный фонд **краеведческого музея г. Ленинска-Кузнецкого** пополнился на 79 экспонатов. Это Почетные грамоты шахтоуправления «Кольчугинское»; удостоверения к награждениям и медалям, справки, трудовые книжки, военные билеты, извещения. Документальный фонд музея в феврале 2018 года пополнили комсомольский билет и дипломы сержанта и солдата Советской Армии Зенина И.С.

В связи с празднованием 100-летия ВЛКСМ ветеранами комсомола города Белово был передан «Памятный адрес ветеранам комсомола г. Ленинска-Кузнецкого», а также письма, адресованные Герою Советского Союза З.М. Тусноловой-Марченко: от комсомольцев г. Кемерово, г. Семоргонь, г. Минск и приглашение на прием, посвященный 30-летию освобождения Белоруссии.

23 ноября 2018 г. в Ленинск-Кузнецком музее состоялась встреча, посвященная 98-летию со дня рождения З.М. Тусноловой-Марченко. На этой встрече сотрудники Музея боевой славы г. Полоцка передали в

музей Почетную грамоту Кемеровского обкома ВЛКСМ, которой была награждена З.М. Туснолобова-Марченко.

В фонд печатной продукции поступили книжные издания, брошюры и газеты: «Профсоюз с шахтерским характером 1979-2014 гг.», «Привет с фронта!» (сборник писем с фронта), «Уголь России 1722-2017 гг. (к 70-летию Дня шахтера и 295-летию с начала угледобычи в России)»; «История пионерской организации г. Ленинска-Кузнецкого», сборник документальных материалов к 100-летию ВЛКСМ «Поколение беспокойных сердец» (1920-1991 гг.); «Наперекор судьбе» (на примере одной семьи – Скаковых показана судьба целого поколения людей, прошедших через голод, войну и послевоенную разруху); «На крыльях комсомольской мечты», «Нашей истории строки»; газета «Мой комсомол» – г. Ленинск-Кузнецкий, городское отделение общественного движения «Ветераны комсомола»; трилогия «Неугасимая любовь», автор Н.А. Титова, 2018 г., – о Герое Советского Союза З.М. Туснолобовой; буклет Национального Полоцкого историко-культурного музея боевой славы; книжное издание «Старые большевики – мои воспитатели» – от сотрудников Государственного музея Н.А. Островского. В коллекцию фотографий поступили семейные архивы участников Великой Отечественной войны Спирева В.А. и Межевича М.Н.

Археологическая коллекция пополнилась иглой, выполненной из кости (передал житель городского округа Трепышкин В.Н.).

В коллекцию предметов быта и этнографии поступила посуда 1980-х гг.: блюдо, вазы, заварной чайник, блюдца, фужеры, рюмки; женская одежда 1960-х гг. – блузон и манишка; наволочка с вышивкой 1950-х гг.

В коллекцию «Предметы истории техники» поступили: стационарный транзистор «Мелодия» производства Рижского радиозавода им. А.С. Попова; два фена 1970-х гг. – «МИКМА» и «Лилия»; наручные часы «Уран» 1970-80-х гг.; дисковый телефонный аппарат 1980-х гг.; электропроигрыватель стерео «Волна 307С 1»; пылесос «Вихрь-6 М» 1977 г. В коллекцию форменной одежды поступила спецодежда горнорабочего шахты «Полысаевская» компании СУЭК.

На 29 единиц пополнилась коллекция «Нумизматика»: награды Нифонтова П.П. «За честь и мужество», юбилейная медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; награды ветерана Великой Отечественной войны Кадошниковой А.П. – юбилейные медали, медаль «За милосердие», знак «Победитель в соцсоревновании», пионерские значки; знак Всероссийского фонда социально-правовой защиты и реабилитации инвалидов; значок КСВУ 25 лет (Казанское су-

воровское военное училище); значок объединенных работников шахт Америки; медаль юбилейная «100 лет Октябрьской революции».

В фонды **«Выставочного зала» г. Ленинск-Кузнецкий** поступили графические работы Е. Юмановой: серия из трех листов «Поездка в Томск» и рисунок «Салаирская церковь».

В 2018 году **Музей истории города Мариинска** запустил акцию по сбору предметов для пополнения фондов. В рамках акции в музее прошло два фестиваля музейных предметов «Создаём музей вместе». В фестивале участвовали учащиеся школ города и района. Фонды Музея истории города Мариинска пополнил столлярно-плотницкий инструмент артели Фроловых: шерхебели, рубанки, фуганок, рейсмус, циркуль, проборники. При помощи этих инструментов семейная артель Фроловых строила дома в Мариинске в 1920-е гг.

Также интересное пополнение фондов – татарские четки (диспé) ручной работы (1920-е гг.), при изготовлении которых использованы горошины цветка Марьям. Национальный татарский рушник ручной работы из льна датируется 1940-ми гг. Коллекцию этнографии пополнили глиняная крынка ручной работы (конец XIX-начало XX вв.) и ручной жатвенный нож-серп с рукоятью из березы.

Поступил комплект грампластинок «Гагаринская орбита» (1986 г.), с голосами Ю.А. Гагарина, С.П. Королева, А.А. Леонова, Ю.Б. Левитана, Г.Т. Берегового, Г.С. Титова. А также с музыкой из произведений Г. Свиридова, Д. Шостаковича, песнями композиторов А. Пахмутовой, Д. Тухманова, О. Фельцмана на стихи Н. Добронравова, С. Гребенникова, Р. Рождественского. Комплект выпущен Всесоюзной фирмой грампластинок «Мелодия» и посвящен 25-летию первого полета в космос.

В 2018 году фонды **музея «Береста Сибири»** пополнились плетеными куклами из бересты Народного мастера из Кемерово И.В. Николаевой: «Собачка», «Матрешки», «Коза», «Птичка». Мастером-берестянщиком из с. Кубитет Тяжинского района Л.Ф. Кондаковым была подарена коллекция работ из бересты: самовар, заварные чайники, кувшин, макеты мельницы, часовни, замков и др. Народный мастер России и Кузбасса Ю.М. Михайлов передал в фонды музея из личного архива фотографии мариинских мастеров и их работ, а также буклеты и брошюры с различных выставок.

Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина уже более 30 лет хранит, изучает и популяризирует все, что связано с творческим наследием писателя. Увеличение количества предметов основного фонда произошло за счет дарения. В 2018 году фонд увеличился на 25 единиц. Среди новых поступлений такие источники, как фотографии (20 ед.), письменные источники (5 ед.). Фотоматериалы и письмен-

ные источники в музей передала вдова писателя Е.В. Чивилихина. На фотографиях Владимир Алексеевич изображен в Звездном городке, у ворот в Союз писателей России, в рабочем кабинете, с П. Барановским и др. Письменные источники – это личная переписка писателя с историками-декабристоведцами и краеведами г. Мариинска.

В фонды **литературно-мемориального музея В.Д. Федорова** поступили письма, которые писали Василию и Ларисе Федоровым родственники и знакомые; фотографии супругов Федоровых в разные периоды жизни; книги и журналы с произведениями Ларисы и Василия Федоровых (некоторые из них имеют дарственные надписи авторов); магнитная пленка с аудиозаписью романсов композитора М.Таврикова на стихи Василия Федорова. Поступили предметы домашнего быта конца XIX-начала XX вв.: лампада для разжигания огня перед иконами «богъпомочь», дымарь, угольный утюг, форма для расстойки теста, изготовленная из цельной части дерева.

Почетные дарители передали в фонды **краеведческого музея г. Междуреченска** коллекцию предметов с олимпийской символикой; казачью папаху; документы времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., редкие книги; архивы Колтуна Александра Харитоновича и Шамонина Вадима Александровича; Книги Почета угольных предприятий города; предметы печатной продукции; предметы быта; куклы, изготовленные в 1970-х годах; наручные часы; фляжки; картины; бытовые приборы.

В **Мысковский историко-этнографический музей** в 2018 году поступил интересный предмет – ритуальный буддийский колокольчик. На тулове и навершии колокольчика изображения Будды. Кроме того, в фонды поступило 12-томное издание «Венок славы» и современные книги, посвященные Горной Шории.

В связи с празднованием 400-летия г. Новокузнецка в фонды **Новокузнецкого краеведческого музея** поступил уникальный экспонат – поздравительная телеграмма Президента Российской Федерации В.В. Путина жителям города в связи с юбилеем, а также комплекс материалов, изготовленных к юбилею: буклеты, афиши, значки, сувенирная продукция, печатные издания, в том числе книга «Кузнецк в воспоминаниях братьев Булгаковых», подготовленная музеем. В книге впервые публикуются воспоминания последнего секретаря Л.Н. Толстого, выдающегося деятеля культуры, литератора Валентина Федоровича Булгакова, уроженца г. Кузнецка, о детстве, проведенном в родном городе. Воспоминания охватывают период конца XIX-начала XX вв. Здесь же публикуются воспоминания о детских годах в Кузнецке и его младшего брата Вениамина Федоровича Булгакова, известного толстоведа, педа-

гога, музейного деятеля. В мемуарах братьев Булгаковых приводятся важные сведения по истории, культуре и повседневной жизни старейшего сибирского города, изложенные от имени участников и очевидцев многих событий.

Интерес представляют также и другие издания к 400-летию г. Новокузнецка: «Кузнецк в истории России. Атлас XVII-начало XX века»; «Новокузнецк: 400 лет в истории России», подготовленный к выпуску музеем-заповедником «Кузнецкая крепость»; путеводитель «Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет».

Среди интересных новинок – серебряная копия первой печати г. Кузнецка 1635 года. Экспонат появился в музее благодаря финансовой поддержке председателя АО «Кузнецкбизнесбанк» Ю.Н. Буланова.

В 2018 году после празднования 100-летия со дня основания Ленинского комсомола фонды пополнились предметами комсомольской тематики. Это нагрудный знак «100 лет ВЛКСМ», книга «На крыльях комсомольской мечты. Земляки. Кузбасс в моей судьбе», памятная лента «Кузбасс. Кемеровское региональное общественное движение "Ветераны комсомола"».

Кроме этого, в фонды музея поступили такие редкие экспонаты как печать Балахчинского сельского старосты Мартыновской волости Кузнецкого уезда Томской губернии (1913-1917 гг.), предметы историко-бытовой коллекции – утюги (нач. XX в.), дымарь, подсвечник (начало XX в.), швейная машинка «Тула» (1958 г.), швейная машинка «Pfaff» (Германия, начало XX в.), холодильник «Саратов» (1958 г.), гармонь (конец 1940-х гг.) и др.

Коллекция палеонтологии пополнилась уникальными палеонтологическими находками пермского периода (300-250 млн лет назад), обнаруженными в Новокузнецком районе: отпечатки листьев папоротника, отпечатки листьев кордаита, отпечатки листьев гинкго.

Пополнение коллекции археологии произошло за счет артефактов, полученных в ходе археологических разведочных работ на территории деревни Мокроусово Новокузнецкого района (на основании открытого листа № 1357, выданного МК РФ 13.07.2017 г.).

Также продолжалось пополнение персональных архивных дел директора Новокузнецкого стекольного завода Ильичева Николая Афанасьевича, главного инженера Новокузнецкого стекольного завода Королева Василия Андреевича, Заслуженного художника Российской Федерации, Почетного гражданина г. Новокузнецка Брагина Александра Ивановича.

Фонд печатных источников пополнился редкими изданиями XIX – XX вв.: «Ручная книга сельского хозяйства для всех состояний» (М.,

1803 г.), «Исторический вестник» (г. Санкт-Петербург, 1902 г.), «Полная хозяйственная книга, относящаяся до внутреннего домоводства как городских, так и деревенских жителей, хозяев и хозяек» (М., 1815 г.).

Новокузнецкому художественному музею в 2018 г. безвозмездно передана серия из трех монументальных полотен Заслуженного художника РФ Н.А. Ротко «Цветы-птицы» 2007 г. Также была пожертвована коллекция произведений живописи (54 предмета) новокузнецкого живописца и графика, члена Союза художников России Н.П. Мигулина (1948-2017). У иркутской художницы Р.Г. Присяжниковой было приобретено живописное полотно «Такая жизнь», 2017 г.

Наибольший объем новых поступлений в фонды **музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** составили предметы, полученные в качестве дарений от частных лиц и организаций, что во многом явилось следствием объявленной в 2016 году акции «Спасенная реликвия».

В археологическую коллекцию поступили предметы, обнаруженные в 2000 г. и в 2006 г. в ходе археологических раскопок и сборов на памятнике «Фёдоровка 1» и в пойме р. Щедрухи у шахты «Юбилейная» (Новокузнецкий район); материалы археологических раскопок, проведенных в 2004 г. на памятнике «Кузнецк, острог и город» (г. Новокузнецк); предметы археологии XVIII в., обнаруженные в старых русских деревнях на р. Пышме (Свердловская область); случайные находки, обнаруженные на территории Новокузнецка и Новокузнецкого района.

Дары частных лиц и собирательская работа сотрудников музеяполнили коллекции домашней утвари, посуды, орудий труда, бытовой одежды и аксессуаров, бонистики, фалеристики, нумизматики. Поступили предметы военной амуниции, форменной одежды, культовые предметы и книги, учебная и художественная литература, документы и фотографии, нотные издания, иконы. Коллекция «Предметы техники» пополнилась весами, фильмоскопами, фотоаппаратами, бытовой техникой.

В фонды **литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского** поступили книги, рукописи, фотографии, картина.

Фонды **Осинниковского городского краеведческого музея** пополнились документами, фотографиями, личными вещами ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тружеников тыла; предметами техники; обувью и одеждой XX века; периодическими печатными изданиями XX века; предметами мебели (кровать) XX века.

Бойцы Прокопьевского ОМОНа передали в фонды **Прокопьевского городского краеведческого музея** форменное обмундирование, документы, спортивные кубки Прокопьевского отряда милиции особого назначения, прекратившего в 2018 году свое существование, как отдельное подразделение.

Женская и детская одежда, карнавальный костюм, женские аксессуары, журналы мод, книги по рукоделию, детские игрушки, вышивки в различных техниках, кухонная утварь, периодическая печать, открытки советского периода – все это стало частью музейного собрания благодаря Колчановой Ольге Михайловне, которая подарила музею более 300 предметов городского быта 1950-1970-х гг.

Колчанова (Красильникова) О. М. передала в дар документы и личные вещи своего отца и сестер – представителей двух поколений династии железнодорожников. Красильниковы Михаил, Надежда, Людмила связали свою жизнь со станцией Усяты (ныне – Прокопьевск). Редкие книги 1930-1940-х гг. из библиотеки Красильникова Михаила Дмитриевича, партийца ленинского призыва, начальника станции Усяты, фотографии Прокопьевска 1950-х гг., документы, газета «Гудок», схема железных дорог СССР 1946 г., план формирования грузовых поездов по станции Прокопьевск и другие предметы положили начало формированию фонда железнодорожной станции Прокопьевск.

Лысаков А.Д. преподнес музею столярные и бондарные инструменты своего отца и деда. Фуганки, рубанки, скобели, пилы изготовлены участником Великой Отечественной войны Лысаковым Дмитрием Марковичем.

Предметы крестьянского быта конца XIX – начала XX в. передал Зыков Д.В. Кадки, корыта, маслобойка, плетеная корзина и даже мышеловка, все бытовало в семье Зыковых, крестьян села Томского.

Промышленновский районный историко-краеведческий музей в 2018 году пополнил фонды уникальным экспонатом. Это большая мясорубка XIX-XX вв., которую передала в коллекцию музея жительница пгт. Промышленная Л.А. Чикина. Экспонат необычен не только своей формой, но и размерами. Длина ее составляет 39 см, ширина – 22,5 см, вес – более 5 кг. Мясорубка металлическая, окрашена красно-коричневой эмалью. Корпус состоит из приемника и цилиндра, в который помещается рабочий механизм и крепления. Рабочий механизм (шнек, нож и решетка) крепится с одной стороны винтовым кольцом, а с другой – вращающейся ручкой с деревянной рукоятью. Несмотря на потертости, сколы и ржавчину, образовавшиеся в процессе использования и от времени, на корпусе сохранилась надпись: «г. Тамбов. МР-1 № 68864».

В результате активной собирательской деятельности фонды **исторического музея Тайгинского городского округа** в 2018 году пополнились неотъемлемыми свидетельствами Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: продовольственными карточками 1942-1944 гг. на хлеб, сахар и кондитерские изделия.

Также на постоянное хранение была передана личная вещь участника Великой Отечественной войны Т.А. Демидова – кожаный портфель. После тяжелого ранения на фронте Томаш Андреевич вернулся в Тайгу, где с 1944 г. являлся редактором городской газеты «Тайгинский рабочий». Портфель сопровождал своего владельца на протяжении всей трудовой деятельности в редакции, а это, без малого, почти 30 лет.

В отчетном году пополнилась и коллекция фотографий, отражающих важные события в истории развития города. На одном из снимков, датированном 30 апреля 1959 г., запечатлен последний паровоз серии «Л – 0986», вышедший из ремонта подъемочного цеха паровозного депо станции Тайга.

Также в основной фонд была принята серия фотографий, отражающая начало строительства Нового парка, который в настоящее время является местом отдыха горожан.

Увеличились фонды и предметами быта. Музеем был передан металлический кованый крюк – кошка, применявшийся в хозяйстве в начале XX в.

Среди предметов, поступивших в **Музей этнографии и природы Горной Шории (г. Таштагол)**, наиболее примечательны нарты, найденные школьником на берегу реки Мрассу во время сплава; охотничьи рукавицы из кожи с мехом внутри (обнаружены дарителем Васюновым А.И. в тайге в районе п. Парлагол). После окончания выставки «Куклы всем на загляденье» в фонды поступили куклы ручной работы. После окончания выставки А.И. Казьмина «Природа и мастер» фонды музея пополнились красивейшим экспонатом, выполненным из капа, под названием «Ящерица».

Музеем была проведена работа по сбору материалов, относящихся к советской эпохе, благодаря которой фонды музея безвозмездно получили от школы два глобуса, знамя пионерской организации, деревянный стул 1950–60-х гг., а от музея ГОРОНО – школьную форму для девочки. Также благодаря собирательской работе музейные фонды пополнились измерительным геологическим инструментом 1950–60-х гг. Волонтер музея Микулинцев С.Б. передал предметы советской эпохи, ранее находившиеся в служебном помещении шахты участка №9, – вымпел и переходящее знамя.

Во время проведения совместной экспедиции с музеем-заповедником «Кузнецкая крепость» по реке Пызас были найдены предметы этнографии: маслябойка с пестом и багор. Участник данной экспедиции, к.и.н. Ю.В. Ширин нашел в долине реки Кайзас шейный позвонок крупного копытного животного. Научно-вспомогательный фонд пополнился материалами, имеющими особую историческую и культурную

значимость, – копией личного дела Кушакова А.Е., депутата Верховного Совета РСФСР с 1939г. от Горно-Шорского избирательного округа и копиями материалов о П.Т. Кусургашевой, комсомолке 1920-х гг. Так же музеем были приобретены два чучела тетерева.

Фонды **музея-заповедника «Трехречь»** пополнились новыми предметами, переданными в дар музею местными жителями и посетителями; предметами, приобретенными из частных коллекций и найденными в ходе экспедиции по окрестностям поселка Усть-Кабырза.

Часть музейных предметов хранится в фондохранилище музея, часть экспонируется в экспозиции «Шорский ГУЛАГ» и «Торгово-хозяйственный амбар». Например, в экспозиции «Торгово-хозяйственный амбар» посетители могут увидеть старинные коромысловые весы, использовавшиеся на ярмарках и в колхозах для взвешивания сельскохозяйственной продукции и сена. Интересный экспонат экспозиции – металлические щипчики для колки сахара. В конце XIX – начале XX веков сахар выпускался и продавался в виде разновеликих кусков, поэтому перед тем, как положить его в чашку чая, нужно было расколоть на более мелкие кусочки.

В отчетном году пополнилась коллекция работ известного мастера декоративно-прикладного искусства из Таштагола Якова Дмитриевича Пепелова. Мотивы его работ – повседневная жизнь людей, дикие животные, сцены из народного фольклора и т.д.

В 2018 г. сотрудниками музея найден традиционный инструмент шорцев для сбора корней съедобных растений (корней кандыка, сараны, пиона, лука, чеснока, дягиля, борщевика и различных ягод) – корнекопалка «озуп». Со временем данный инструмент вышел из повседневного обихода коренных жителей Горной Шории и является редкостью.

Из собственных средств музеем-заповедником «Трехречь» закуплено 52 музейных предмета.

Фонды **историко-краеведческого музея Тисульского района** пополнились предметами прикладного искусства, быта и этнографии, нумизматики, археологии, естественно-научной коллекции, истории техники, а также документами и фотографиями. Пенсионер из с.Тамбар И.И. Мичурин передал музею интересную находку – бронзовое зеркало тагарской культуры (IX-II в.в. до н.э.), обнаруженное в районе с. Тамбар. Экспонат пополнил экспозицию, посвященную археологическому прошлому Тисульского района. Тисульчанин В.Н. Хайрулин подарил музею фрагмент детского отрывного календаря 1941 г. Календарь бережно хранился в семье долгие годы и достался Виктору Николаевичу от матери Трухницкой Розалии Петровны.

Интересным экспонатом пополнилась нумизматическая коллекция музея. Это краткосрочное обязательство Государственного Казначейства номиналом 250 рублей, выпущенное в 1919 г. в г. Омске. Экспонат был найден на чердаке собственного дома и подарен музею жительницей с. Третьяково О.В. Бедаревой.

Вышеупомянутый пенсионер из с.Тамбар И.И. Мичурин передал в музей позвонок древнего бизона, обнаруженный на берегу р. Дудет односельчанином Романом Фроловым. Житель п.Тисуль Р.В. Чернышов подарил музею фрагмент бедренной кости мамонта. Кость была найдена в угольном карьере п. Ржавчик А.А. Ребриковым, директором лагеря отдыха «Ровесник».

Управление образования администрации Топкинского муниципального района передало в фонды **Топкинского исторического музея** Детскую Книгу Почета, которая была основана в 2003 году в честь 70-летия города Топки. В нее вошли лучшие учащиеся образовательных школ города Топки и Топкинского района.

В.И. Ивашов, бывший сотрудник милиции передал в дар музею парадную милицмейскую форму, 3 нагрудных знака, 2 медали, 3 православных книги начала XX века и 9 книг по военной тематике в библиотечный фонд музея. Н.А. Душинская передала в дар табакерку периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Н.А. Евсеенко передала в дар фотоаппарат «Полароид». Н.Н. Соболева передала в дар документы и фотографии участников Великой Отечественной войны Бендерского Николая Григорьевича и Шкурко Степана Карповича. Документыполнили коллекцию документов довоенного периода.

С.В. Дубова передала в дар музею кортик, пополнив мемориальную коллекцию своего отца Дубова Ивана Степановича, участника Великой Отечественной войны, моряка Балтийского флота, директора комбината коммунальных услуг г.Топки.

Н.П. Носов передал в дар музею предметы второй половины XX века: бритву электрическую «Москва» в кожаном футляре, телефонный аппарат, радиоприемник «Альпинист 320», фляжку военную и предметы одежды 1960-х гг.

Л.И. Филиппова пополнила нумизматическую коллекцию, передав монеты современного периода, а также предметы из керамики.

Музей-заповедник «Тюльберский городок» в 2018 г. пополнил коллекцию предметами быта и этнографии (мужская рубашка, платки, рушники, льняная салфетка, два веретена). Все предметы датируются второй половиной XX в.

Наиболее интересные предметы, поступившие в фонды **Тяжинского историко-краеведческого музея** в 2018 г.: деревянный ручной механический фуганок (вторая половина XX века); кассетная магнитола «Азамат-302» 1986 года выпуска. Магнитола предназначена для приема радиостанций в диапазонах ДВ, СВ, КВ и УКВ, а также для записи и воспроизведения фонограмм с применением магнитной ленты в кассетах МК-60 и МК-90. Настольные электромеханические часы «Янтарь» в деревянном корпусе (1970-е гг.). Электробритва «Бердск-11» с двумя режущими головками.

Дарение и собирательская работа являются основными источниками поступления предметов в фонды **Чебулинского районного краеведческого музея**. Жители района в 2018 году передали в дар музею предметы, отражающие историю быта: настенные дорожки, накомодник, кувшин, хлебницу, занавеску на икону, платок с кистями, тесло, сундук для фасовки кондитерских изделий, замок на сундук для хранения приданого и ключ от него, портсигар 1943 года, который был найден в Брянских партизанских лесах.

Жители района также передают в музей фотографии участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и фотографии, на которых отражена культурная, спортивная и трудовая деятельность района советского периода.

В коллекцию «Предметы техники» поступил громкоговоритель «Рязань».

Так же музейный фонд пополнился печатной продукцией: справочник «Гербы современной России», «Избранные сочинения» М.Е. Салтыкова-Щедрина 1946 года выпуска, книга «Изборник» (сборник произведений литературы древней Руси) 1969 г.

Фонды **краеведческого музея города Юрги** пополнились документами из личного архива Сивина Степана Ивановича: свидетельство о рождении 1918 г. и свидетельство о смерти, благодарности старшему сержанту за 1944-1945 гг., красноармейская и трудовая книжки, памятные значки, посвященные событиям разных лет. Этнографическая коллекция пополнилась предметами городского и крестьянского быта начала XX века: корытце деревянное, сечка кованая металлическая, утюг чугунный литой. Фотографии из личного архива Орешковой Т.А. 1950-70-х гг. пополнили фотолетопись Юрги.

Основной фонд **Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока** пополнился детскими работами, отобранными ЭФЗК по окончании Всесибирского выставоч-

ного проекта «Сибирь. Мост культуры». Поступили работы юных художников из Кемерово, Ленинска-Кузнецкого, Осинников, Тюмени, Томска, г.Борзя Забайкальского края и других городов сибирского региона.

По завершении выставки керамического искусства «Глиняная сказка» художник-керамист Алёна Романцова из г.Тайга подарила музею три своих работы: свистульку «Птица волшебная» и два сосуда с крышкой разного объема под названием «Луковичник. Волшебная птица».

В августе 2018 года юргинец В.Т. Глазырин подарил музею работы своего брата, юргинского самобытного художника Семёна Тимофеевича Глазырина (1934-2018), которые дополнили формирующуюся в музее коллекцию наивного искусства.

В октябре 2018 г. по окончании работы персональной юбилейной выставки юргинского художника Игоря Павловича Быкова «Грани творчества» автор подарил музею пять своих картин.

В течение всего 2018 года жители Юргинского района передавали в фонды **Юргинского районного библиотечно-музейного комплекса** самые разнообразные предметы. Наиболее интересным предметом для посетителей стала рында из Сиблага НКВД. К рынде прилагается специальная палка, которой отбивали начало и окончание рабочего дня.

В 2018 году музеи Кемеровской области продолжили систематическое пополнение своих коллекций исходя из профиля каждого музея и стоящих перед ним задач.

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК), в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области хранится **8276 предметов основного фонда**, требующих реставрации. По сравнению с 2017 г. количество предметов, требующих реставрации, **увеличилось на 129** предметов.

В течение 2018 года в 4-х музеях области отреставрировано **58 предметов**. По сравнению с 2017 г. количество отреставрированных предметов **уменьшилось на 338** предметов.

В 2018 г. ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» при сотрудничестве со специалистом-энтомологом А.В. Коршуновым, Заслуженным членом Русского энтомологического общества, осуществил реставрацию и консервацию **45** предметов коллекции «Энтомология».

В 2018 году новый импульс получил благотворительный музейный проект Кемеровского областного музея изобразительных искусств «Усынови картину», дающий возможность осуществления высококвалифицированной реставрации музейных предметов. Новыми пар-

тнерами в этом благородном проекте стали ведущие кузбасские промышленные компании: Кемеровское акционерное общество «Азот», ОАО «Кокс», Холдинговая компания АО «СДС». Благодаря партнерам в музее были отреставрированы **3** масштабных живописных полотна основного фонда:

- Н.В. Вертков «Люковые Коксохима» 1960 г. ,
- Н.М. Позднеев «Перед путиной» 1967 г.,
- В.Р. Френц «Ночевка охотников» 1974 г.,

Реставрация была проведена реставратором первой категории, ведущим реставратором реставрационной мастерской Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля В.П. Ефименко. Работы получили новую жизнь и уже участвовали в музейных выставках.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» была проведена реставрация **3-х** каменных плит с петроглифами художником-реставратором высшей категории С.Б. Щигорцом.

Новокузнецкий художественный музея за отчетный год провел полную реставрацию **7-ми** произведений древнерусской живописи:

- «Рождество богоматери» 1845 г.;
- «Избранные святые Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст» XIX в.;
- «Святой Иоанн Предтеча» XIX в.;
- «Символ православной веры» XIX в.;
- «Рождество Иоанна Предтечи» XIX в.;
- «Огненное восхождение пророка Ильи» вторая половина XIX в.;
- «Богоматерь Всем скорбящим радость».

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 6

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5867	2406,91	88311,97	104,64

(расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2019. согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты, находится на хранении **5867 музейных предметов, содержащих дра-**

гоценные металлы и драгоценные камни. За 2018 г. количество музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших ювелирную экспертизу, увеличилось на **4 единицы**.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В областных музеях хранится 3574 предмета, в музеях г. Новокузнецка – 1159 предметов, 1134 предмета хранится в муниципальных городских и районных музеях.

Фонд драгоценных металлов прошедших ювелирную экспертизу, содержит: **платины – более 104 г (104,64), золота – более 2,4 кг (2406,91), серебра – более 88,3 кг (88311,97).**

Количество музеев Кемеровской области, имеющих Уведомление о включении в реестр специального учета юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, по итогам 2018 г. насчитывает **16 музеев**, как и в 2017 году:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"»;
- МАУ «Музей-заповедник "Красная Горка"»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей». г.Киселевск;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» – филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского»;
- МАУК «Историко-архитектурный музей "Кузнецкая крепость"»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района.

Отчет по форме № 4-экспонаты предоставили 16 музеев, аналогично 2017 г.

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 7

Число предметов всего (единиц)	Число предметов основного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)
1226	1169	57

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 3 приложения)

В коллекциях 25-и музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики и др.

По данным, полученным из статистических отчетов, по состоянию на 01.01.2019 в музеях Кемеровской области находится на хранении **1226 единиц** холодного и огнестрельного оружия, из них **1169 единиц основного фонда**, **57 единиц научно-вспомогательного фонда**. За отчетный год количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **16** единиц.

Хранящееся в музеях области огнестрельное оружие выхолощено, т.е. приведено в небоевое состояние.

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

По отчетным данным, на 1 января 2019 г. выход в Интернет имеют 42 из 43 музеев (в 2018 г. не было выхода в Интернет у МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» Беловского района). Все музеи Кузбасса имеют электронную почту.

15 музеев из 43 предоставляют своим посетителям бесплатный доступ в Интернет. Это следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"»;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги».

В 2018 г. бесплатный доступ в Интернет появился у посетителей 5 музеев:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого
- МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа».

Восемь музеев имеют оборудованные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея. Это следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"»;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;

- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги».

В 2018 г. ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» стал доступным для работы посетителей с электронными ресурсами. (Два музея утратили места для работы с электронными ресурсами музея).

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается ведение автоматизированной музейной системы.

Согласно отчетам за 2018 г. 11 из 43 музеев Кемеровской области ведут автоматизированную музейную систему своих коллекций. В 2018 г. электронные каталоги представлены в следующих музеях:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» ;
- МУ Музейно-выставочный центр г. Белово;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» ;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей» ;
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» ;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» ;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» ;.

В связи с дополнительными разъяснениями понятия наличия автоматизированной технологии в музее в 2018 году только 11 музеев из 38 представленных в 2017 году показали обработку поступлений и ведение автоматизированной музейной системы.

На 1 января 2019 года в автоматизированную музейную систему музеями Кемеровской области внесена информация о 119251 музейных предметах. Лидерами по внесению предметов в автоматизированную музейную систему являются:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» – 41642 единицы,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» – 20727 единиц,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» – 16241 единица,
- МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» – 14285 единиц.

На 1 января 2018 г. в Государственный каталог музейного фонда РФ внесены сведения о 132149 предметах, находящихся в составе кол-

лекций музеев Кемеровской области, что на 81584 предмета больше, чем в 2017 году. Для осуществления централизованного государственного учета сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, были переданы в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» внес 14461 предмет; МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» внес 11602 предмет; количество предметов музея-заповедника «Красная Горка», зарегистрированных в государственном каталоге на 01.01.2019 года, – 4 089 ед., что составляет (19,7%) от общего числа предметов основного фонда. В течение 2018 года сотрудниками отдела фондов музея-заповедника «Томская Писаница» план регистрации был выполнен на 100%, зарегистрировано 8490 предметов.

Основную роль виртуальных представительств в сети Интернет реальных музеев играют сайты музеев, обеспечивающие непрерывный доступ к информации независимо от местонахождения пользователей и времени их обращения к музейному информационному ресурсу.

Собственные официальные сайты, по данным статистической отчетности за 2018 год, имеют 41 из 43 музеев Кемеровской области. В настоящее время не имеют сайтов музеи: МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецовский музей декоративно-прикладного творчества» и МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».

На всех сайтах музеев Кемеровской области ведется статистика посещаемости с помощью автоматических счетчиков. Число виртуальных посещений сайта музея-заповедника «Красная Горка» в 2018 году составило 61830 визитов (на 836 больше, чем в 2017 г.). В 2018 году музеем был реализован проект «Музей, созданный Коминтерном» (победитель конкурса «Удивительные музеи России – 2017» Благотворительного фонда В. Потанина). Музей-заповедник «Томская Писаница» представлен в нескольких социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Instagram», «Twitter», «Google+», «YouTube») и насчитывает около 25000 подписчиков. За отчетный период с 1 января 2018 г. по 31 декабря 2018 г. число переходов на сайт музея через соцсети составляет 3800 переходов. Организована обратная связь в форме гостевых книг и виртуальных приемных, с официальных сайтов есть выходы в социальные сети, что также позволяет получать обратную связь. По итогам 2018 г., интернет-страницы для слепых и слабовидящих на сайтах имеют 24 музея, список пополнили: МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок»; МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск; МБУК

«Прокопьевский городской краеведческий музей»; МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района. На сайте МБУК «Новокузнецкий художественный музей» <http://artkuznetsk.ru/> и Вконтакте (<https://vk.com/artkuznetsk>) активно работает ссылка на страницу Межмузейного турбюро.

Наряду с виртуальными экскурсиями на сайтах музея-заповедника «Красная Горка», экспозициями музея-заповедника «Мариинск – исторический», литературно-мемориального дома-музея В.А.Чивилихина, музея-заповедника «Томская Писаница» уверенно входят он-лайн трансляции мероприятий. В 2018 году сотрудниками двух музеев Кемеровской области – ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» и МБУК «Новокузнецкий художественный музей» были проведены он-лайн экскурсии для школьников удаленных сельских поселений и воспитанников детских домов. Такая форма работы с удаленными посетителями расширяет границы присутствия музеев, дает возможность показать масштабные выставочные проекты большому количеству участников, способствует тесному взаимодействию музеев и обмену опытом. Введение в работу музеев он-лайн-трансляций также происходит в соответствии с показателями, поставленными Федеральным проектом «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»); необходимо обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере и в 2019 году организовать до 100 он-лайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура. РФ». В 2018 году ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» представил первую 3D-экскурсию с использованием «виртуальных» очков по выставке из музея-заповедника «Петергоф», которую можно посмотреть не только находясь в здании музея, но и за его пределами.

Для публикаций на сайтах музеев, размещения информации в социальных сетях и интернет-порталах появилась необходимость качественных фотоизображений, видеоматериалов, презентаций и т. п. В связи с этим сотрудниками музеев используются индивидуальные и музейные технические средства: фотокамеры, электронные гаджеты, видеосистемы, которые позволяют в режиме реального времени знакомить интернет-посетителей с событиями, происходящими в музеях Кемеровской области, дают возможность своими глазами увидеть уникальные экспонаты и стать активными участниками культурной жизни региона.

В целях обеспечения доступности информации для пользователей, музеи Кемеровской области зарегистрированы в Федеральной АИС

«Единое информационное пространство в сфере культуры», где размещаются пресс-релизы о музейных событиях. Посетители музея получили доступ к её электронным ресурсам (базам цифровых изображений музейных предметов, видеосюжетам, фильмам, снятым при участии научных сотрудников музея) со специально оборудованных рабочих мест – информационных киосков «тач-скрин». Также посетители получили возможность стать участниками он-лайн-трансляций экскурсий и мероприятий. Появились экскурсии с использованием «виртуальных» технологий и просмотром в 3D-очках. Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2018 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица 8

Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв м	Из нее		все-го	Число строений, единиц						
		экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов		объекты культурного наследия (из гр. всего)		Техническое состояние строений (из гр. всего)		по форме владения (из гр. всего)		
					Федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие
380,9611	32365,34	15862,28	3187,37	166	2	11	32	2	152	5	9

(Детальные данные см. в таблице № 5 в приложении)

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 380,9611 га. В Кемеровской области имеется 6 музеев-заповедников. Общая площадь земельной территории музеев-заповедников составляет 369,51 га. Общая площадь территории **музея-заповедника «Мариинск – исторический»** составляет 108,4 га. На территории Мариинска и Мариинского района находится 29 памятников археологии и 10 памятников истории. Также на территории города и района находится 61 памятник архитектуры. Из них – 46 памятников регионального значения и 15 памятников местного значения. Общая площадь памятников архитектуры составила приблизительно 19600 кв.м. На территории **музея-заповедника «Трехречье»** расположен памятник археологии регионального значения Усть-Пызасс-1, а также архитектурно-этнографические памятники коренных жителей Таштагольского района – шорцев. В состав экспозиционного комплекса музея-заповедника входят мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ», вахтовый участок ВД 30/6, часовня- храм в честь святого Николая Чудотворца, часовня в честь преподобных князей Муромских Петра и Февронии, построенная на горе Любви. В 2013 г. в состав музея-заповедника «Трехречье» вошел экомузей «Тазгол», расположенный на территории Шорского национального парка в поселке Усть-Анзас. На его территории выделено несколько музейно-экспозиционных секторов: миссионерский стан с усадьбой паштыка; усадьба плотника Иванова на косогоре Кайчак; орехово-промысловый стан с реконструированным археологическим поселением древних металлургов-литейщиков и кузнецов, а также реконструкцией захоронения

кыргызского воина и культового жертвенника; реконструированный золотоприиск с действующими плотиной, промывочными канавами и экспозицией в бараке старателей; этнографическая экспозиция в отреставрированных объектах с восстановленным интерьером и в «новоделах» (дома, бани, летние кухни, амбары, стайки). В 2015 году был перевезен на территорию музея-заповедника амбар купца-шорца конца XIX века. Для его разборки и сборки применялась специализированная техника, началась работа по формированию экспозиции. В 2018 году на его базе был открыт новый раздел музея – «Торгово-хозяйственный амбар», рассказывающий об истории социально-экономического развития региона, формируется коллекция для экспозиции в амбаре. Всего площадь объединенного музея-заповедника насчитывает 79,1 га, с 37 строениями на территории. Общая площадь помещений музея-заповедника составляет 1541,24 кв.м. В Кемеровском районе находится **этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»**. Юридически по документам за музеем закреплено 5,4 га земли. Выставочный павильон «Музея народов Притомья» музей-заповедник арендует у Кемеровского государственного университета. Основой экомuzeя является средневековое городище с хорошо сохранившимся валом, рвом, металлургическими мастерскими и культовым жертвенником. В экомузее реконструированы проездная башня, три угловые срубные башни, типичные для сибирских острогов, и казачья караульная изба. Этот оборонительный комплекс создает собирательный образ сибирского казачьего острога XVII – XVIII вв. Общее число строений – 6: угловые башни – Александровская, Никольская и Юрьевско-Георгиевская, проездная Борисо-Глебовская башня, казачья караульная изба, ритуальное городище, реконструкция курганов и тюльберской юрты. Историко-культурный и природный **музей-заповедник «Томская Писаница»** занимает 156 га уникальной природной зоны в Притомье. В составе музея-заповедника, в который входит памятник регионального значения «Дом Юрмановых», 35 строений. На территории музея представлены: памятник наскального искусства федерального значения «Томская Писаница», большая часть изображений которого относится к эпохе неолита и бронзы (III–II тыс. до н.э.), архитектурно-этнографические памятники под открытым небом, музейные предметы и коллекции. Музей-заповедник «Томская Писаница» – первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства. На территории заповедника действует мини-зоопарк – единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк. **Музей-заповедник «Красная Горка»** создан на территории бывшего Кемеровского угольного рудника и занимает площадь равную 0,61 га. Сам музей-заповедник «Красная Гор-

ка» расположен в памятнике регионального значения – Доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг. **Территория музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** составляет 20 га. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского редута Кузнецкой крепости. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения – Кузнецкая крепость. Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 июня 1960 г. № 1327. В состав музея входят три строения: полубастион Кузнецкой крепости с Барнаульской башней, солдатская казарма, обер-офицерский дом. Земельную собственность в размере 3 га с 9 строениями имеет также **историко-этнографический музей «Чолкой»** в селе Беково Беловского района. На территории музея размещаются экспозиции и выставки по истории материальной и духовной культуры телеутского народа XVII–XX вв.

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

– Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк) размещается в доме, являющемся памятником истории и культуры федерального значения. Статус памятника ему присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624. (Охранное обязательство на памятник истории и культуры федерального значения № 25 выдано 18.08.2009 г.). Литературно-мемориальный музей занимает территорию 0,25 га, на которой находятся три строения: мемориальный дом Ф.М. Достоевского с постоянной экспозицией; двухэтажное здание, в котором располагаются хранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения; гараж.

– Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, филиал музея-заповедника «Мариинск – исторический»; располагается музей в доме, где родился писатель В.А. Чивилихин, лауреат Государственной премии СССР. Общая площадь территории музея составляет 0,8 га с 1 строением.

– В деревне Марьевка Яйского района находится литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова, имеющий в собственности земельную площадь 0,8 га. У музея два здания: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция, и дом-усадебный поэт на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция.

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области, по итогам 2018 года, составляет 32365,34 кв.м., по сравнению с 2017 годом она увеличилась на 1211,8 кв.м. Площадь экспозиционно-выставочных залов уменьшилась на 30,8 кв.м. и насчитывает 15862,28 кв.м. Так, в

музее-заповеднике «Томская Писаница» в результате неблагоприятного воздействия условий купольная конструкция «Планетарий» пришла в негодность, за счет этого уменьшилась экспозиционно-выставочная площадь. Площадь помещений под хранение фондов в области уменьшилась на 4,7 кв.м. и составляет 3187,37 кв.м. Например, в том же музее-заповеднике «Томская Писаница» для оборудования помещения с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата задействована часть площадей для хранения фондов. **Общее количество строений**, занимаемых музеями Кемеровской области, составляет 166, из них два являются объектами культурного наследия федерального значения – Кузнецкая крепость и мемориальный дом Ф.М.Достоевского.

Объектами культурного наследия регионального значения являются 11 строений. В оперативном управлении из 166 строений находятся 152, арендованные – 5, прочие – 9. 32 строения, в которых находятся музеи области, требуют капитального ремонта.

Музеи, занимающие отдельное здание:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н.П. Ермолаева, построенном в 1909 г., – памятнике регионального значения);
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» ;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» (располагается в доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг., – памятнике регионального значения);
- МБУ «Этноэкологический музей-заповедник Тюльберский городок»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании;
- «Городской краеведческий музей» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- «Литературно-мемориальный дом-музей В.Чивилихина» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (г. Новокузнецк) занимает три отдельных здания;
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- Экомузей «Тазгол» – филиал МБУК Музей-заповедник «Трехречье»;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;

- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в жилых зданиях:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» (в трех жилых зданиях);
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
- МБУК «Краеведческий музей», г. **Междуреченск**;
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей», встроенное помещение в жилом доме;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;
- МАУК «Юргинский культурно-досуговый центр».

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».

Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:

- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Тяжинский историко-краеведческий музей».

Музеи, имеющие смешанное расположение:

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (35 строений, 2 – помещения в жилых зданиях);

- МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» Беловского района находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры, вторая часть – музей под открытым небом «Строения XVII – XX веков» на территории, прилегающей к СДК;

- МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала – в Доме культуры угольщиков пгт. Новый городок и в одном здании с другими учреждениями в пгт. Инской;

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий находится в здании, пристроенном к жилому девятиэтажному дому;

- МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей» занимает первый этаж жилого дома. Филиал музея – здание Кузнецкого уездного училища, отдельно стоящее здание;

- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова располагается в двух зданиях – в помещении Марьевского ДК и на даче поэта В.Д. Федорова.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что большинство музеев, как муниципальных, так и государственных, испытывают недостаток площадей под хранение экспонатов. Наибольшие трудности в хранении фондов испытывают муниципальные музеи. В связи с недостатком площадей фондохранилищ, музеям приходится сокращать прием новых поступлений, а то и вовсе их не принимать.

Остро стоит потребность музеев Кузбасса в выставочных площадях, независимо от организационно-правового статуса, что составляет в среднем около 50 %.

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Сохранение культурных ценностей – неотъемлемая составляющая часть государственной политики в области культуры. Актуальность проблемы обеспечения безопасности музеев, прежде всего для хранимых ими культурных ценностей, ярко обозначается на протяжении последних лет существования музейной сети Кемеровской области.

Выделяется комплекс мер, направленных на защиту музейных объектов и коллекций.

1. Организационные, определяющие тактику защиты объектов, саму структуру, численность сотрудников охраны. На основе нормативных документов сотрудники безопасности обеспечивают контроль над функционированием самой охранной системы.

2. Инженерно-защитные, направленные на обеспечение технической защиты с использованием различных конструктивных элементов.

3. Оснащение музея техническими средствами охраны (системы сигнализации, пожаротушения, теленаблюдения, связи и пр.). Техника обеспечивает выявление нештатных ситуаций и передает тревожную информацию на пульт наблюдения для вызова служб реагирования.

4. Информационно-аналитическое обеспечение деятельности структур, т.е. мероприятия по профилактике нештатных ситуаций.

Таким образом, в систему мер по обеспечению безопасности музеев входит защита зданий и коллекций музея от несанкционированных проникновений, от хищений, террористических актов, актов вандализма, пожаров.

Таблица 9

Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения
Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	Росгвардия	Пожарная	В том числе в фондах	В том числе в экспозиции		
25	5	1	1	12	4	32	19

(Детальные данные см. в таблицах № 6 и 7 в приложении)

Помещения 32 государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы средствами охранно-пожарной сигнализации. Большая часть музеев была оборудована охранно-пожарной сигнализацией в период с 2004 по 2012 гг. В последние годы многие музеи,

как областные, так и муниципальные модернизировали имеющиеся у них средства охранно-пожарной сигнализации, заменив приборы более современными. В 2018 году охранно-пожарная сигнализация была обновлена в музее-заповеднике «Красная Горка». Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 19997,54 кв.м, что составляет около 62% от общей площади музеев области. По сравнению с 2017 годом площадь уменьшилась в связи с тем, что в музее-заповеднике «Томская Писаница» охранно-пожарная сигнализация не выведена на ПЦН, а в музее-заповеднике «Красная Горка» после капитального ремонта пожарно-охранной сигнализации складское помещение на обслуживание не поставлено.

Площадь с автоматическими установками пожаротушения, наоборот, увеличилась на 437 кв.м и составляет 2293,3 кв.м. В том числе площадь экспозиционно-выставочных залов, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет в музеях области 1203 кв.м, что на 115 кв.м больше, чем в прошлом году. Площадь фондохранилищ, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, увеличилась на 70 кв.м и составила 828,2 кв.м.

В 2018 году системами видеонаблюдения оснащены еще четыре музея области – краеведческие музеи городов Ленинск-Кузнецка и Междуреченска, литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского и исторический музей Тайгинского городского округа. Работа в этом направлении продолжится в следующем году. Таким образом, площадь помещений музеев Кемеровской области, оснащенных системами видеонаблюдения, составила в 2018 году 5874,2 кв.м., а площадь территории музеев – 116,07га. Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены два музея области – Кемеровский областной музей изобразительных искусств и музей-заповедник «Красная Горка».

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 5 музеев: Кемеровского областного краеведческого музея, музея-заповедника «Красная Горка», «Выставочного зала» г. Междуреченска, историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская Писаница» и Чебулинского районного краеведческого музея. Эти музеи оснащены 14 постами вневедомственной охраны, на которых дежурят 42 сотрудника.

Постами сторожевой охраны оснащены 25 музеев Кемеровской области, они располагают 29 постами и 79 сотрудниками. Одним постом пожарной охраны с одним сотрудником оснащен этноэкологический

музей-заповедник «Тюльберский городок». Одим постом войск Росгвардии оборудован Прокопьевский городской краеведческий музей.

Системами контроля температурно-влажностного режима охвачены 2962, 1 кв.м музейных площадей в 6 музеях области – Кемеровском областном музее изобразительных искусств, Музейно-выставочном центре г. Белово, музее-заповеднике «Красная Горка», Выставочном зале г. Ленинска-Кузнецкого, краеведческих музеях городов Новокузнецка и Прокопьевска. Системами обеспечения температурно-влажностного режима оборудованы 1264,9 кв.м музейных площадей в трех музеях области – Кемеровском областном музее изобразительных искусств, Городском музее В.Н.Плотникова г. Березовский и Новокузнецком краеведческом музее.

Таким образом, в отчетном 2018 году музеи Кемеровской области продолжали внедрять технические средства безопасности, переоснащать охранно-пожарную сигнализацию, системы контроля и обеспечения температурно-влажностного режима, устанавливать системы видеонаблюдения, противопожарные двери.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

В «Основах государственной культурной политики», разработанных Министерством культуры России в 2014 году, большое место отведено музеям, как хранителям историко-культурного наследия страны. Перед ними ставится задача не только сохранения народного достояния, но и обеспечения гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям, использование их для воспитания и образования; передачи от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала.

Сегодня мы наблюдаем повышение эффективности взаимодействия музея и общества. Следствием этого стало развитие социокультурной функции музея. Успешная реализация этой функции во многом зависит от музейных работников и от их профессиональной подготовки.

В музейной сети Кемеровской области активно идет процесс омолаживания музейных кадров. Значительно вырос образовательный уровень сотрудников. В музей пришли выпускники Кемеровского института культуры и Кемеровского государственного университета. Те, кто не имеет профильного образования, учатся.

В условиях рыночных отношений и внедрения новых Государственных стандартов по труду большую роль играет материальный стимул – чем эффективнее и качественнее работа, тем выше заработная плата.

Вместе с тем, внедрение основных приёмов менеджмента предполагает формирование у сотрудников музеев ответственности не только за качество своей работы, но и всего коллектива. Сегодня каждый член коллектива должен уметь решать коммуникативные задачи, быть готовым к изменениям, инновационной активности, поиску нестандартных схем при решении задач презентации, сохранения и интерпретации музейных коллекций.

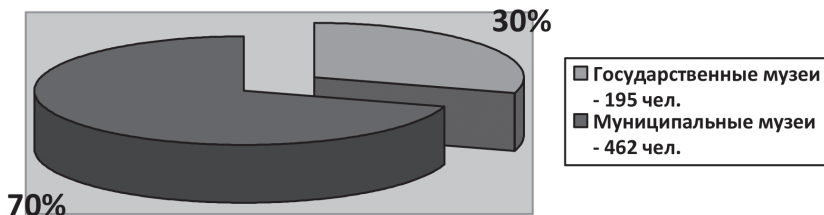
Таблица 2

Численность работников – всего	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр. 3)	из общего числа (гр. 2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр. 5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр. 4)		
				высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
				всего	из них имеют ученую степень (из гр. 6)				
668	698,5	657	376	251	11	70	217	257	183

(Детальные данные см. в таблице № 10 в Приложении)

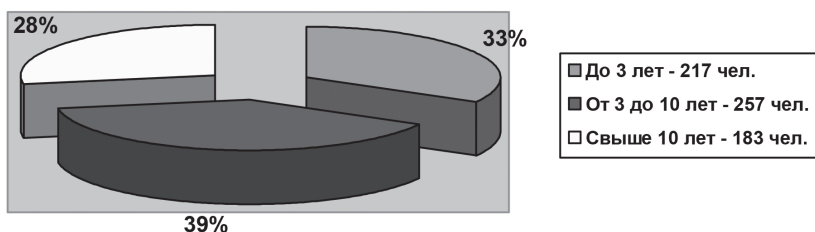
Общая численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области на 2018 год по ставкам составляет 668 сотрудников. Фактически работают 657 человек, из них в государственных – 195, в муниципальных – 462 человека. По сравнению с 2017 годом численность работающих в государственных музеях увеличилась на 23 человека, а в муниципальных уменьшилась на 63 человека. Связано это с тем, что муниципальные образования внедряют в свою работу систему аутсорсинга – передачу организацией, на основании договора, определённых видов или функций производственной деятельности другой компании, действующей в нужной области. В аутсорсинг из основного штата выведен технический персонал в 14 музеях: 5 районных (Ижморский – 2, Крапивинский – 2, Промышленновский – 4, Чебулинский – 6, Юргинский – 2), 4 городских (Прокопьевск – 5, Осинники – 5, Междуреченск – 3, Киселевск – 1), 2 музея досуговых центров (Яя – В.Д. Федорова – 4, Тяжин – 4), 1 музей-заповедник («Трехречье» – 7), 1 историко-этнографический музей (Мыски – 5).

Штат сотрудников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области



Из общего числа штатных работников стаж до 3 лет имеют 217 человек, от 3 до 10 лет – 257 сотрудников, свыше 10 лет работают 183 человека.

Музейный стаж штатного персонала работников музеев области



Основной персонал составляют 376 человек (в государственных – 96, в муниципальных – 280). У 251 музейного работника высшее профессиональное образование, среднее профессиональное имеет 71 человек.

Из 376 человек основного персонала (научные сотрудники и экскурсоводы) – 11 с ученой степенью: доктор исторических наук – 1, кандидаты исторических наук – 5, кандидаты культурологии – 4, кандидаты филологических наук – 2.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» трудятся доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН А.И. Мартынов, кандидаты исторических наук А.Н. Мухарева, Л.А. Скрыбина, Е.А. Орлова, кандидат культурологии О.В. Самаковская. В этнологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» работает кандидат культурологии П.В. Глушкова. Научную степень кандидата исторических наук имеют сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» Ю.В. Ширин, Н.А. Кузнецов. В Кемеровском областном краеведческом музее работает С.Г. Родионов – кандидат культурологии, в музее-заповеднике «Красная Горка» – Н.В. Рабкина, а в Анжеро-Судженском городском музее Л.В. Прибытова – кандидаты филологических наук.

В 2018 году степень магистра по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» получили Е.В. Панарина, директор МБУК «ГКМ», В.В. Челухоев, научный сотрудник «Историко-этнографического музея «Чолкой» и О.А. Феофанова, директор Кемеровского областного краеведческого музея, которая продолжила образование в аспирантуре по специальности «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Намечается положительная тенденция – директора учреждений культуры становятся депутатами городских Советов. Директор музея-заповедника «Красная Горка» Н.А. Шелепова – депутат кемеровского городского Совета народных депутатов VI созыва. Е.В. Панарина – директор городского краеведческого музея города Анжеро-Судженска вошла в Совет народных депутатов Анжеро-Судженского городского округа.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют: Л.И. Мызина (директор Кемеровского областного музея изобразительных искусств), М.Ю. Чертогова (заместитель директора Кемеровского областного музея изобразительных искусств по научной работе), Л.Ф. Кузнецова (старший научный сотрудник Кеме-

ровского областного краеведческого музея), директор музея-заповедника «Красная горка» Н.А. Шелепова, В.И. Челухоев (директор Историко-этнографического музея «Чолкой»).

Директора Кемеровского областного краеведческого музея и Кемеровского областного музея изобразительных искусств О. А. Феофанова и Л. И. Мызина – почётные работники культуры Кузбасса. Лауреаты городской премии И. Балибалова: Л. Ф. Кузнецова (Кемеровский областной краеведческий музей), З. Ф. Волкова и В. А. Сухацкий (музей-заповедник «Красная Горка»). В музее-заповеднике «Красная Горка» трудятся сотрудники – лауреаты премии Кузбасса: директор Н. А. Шелепова, научный сотрудник В. А. Сухацкий, художник Е. Н. Бабкин, редактор Ю. В. Сергеев.

В музейной сети Кемеровской области трудятся музейные работники со званием «Почетный гражданин». В «Показательной мастерской» Музея бересты работает почетный гражданин города Мариинска – народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников РФ Ю. М. Михайлов. Звание «Почётный гражданин Кемеровской области» имеет директор Кемеровского областного музея изобразительных искусств Л.И. Мызина.

В музеях Кемеровской области работают сотрудники, которые являются членами профессиональных сообществ. В Союз художников России входят Е.Н. Бабкин (художник музея-заповедника «Красная Горка») и Т. Д. Бочарова (директор МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск- Кузнецкий). Научный сотрудник музея-заповедника «Красная Горка» В. А. Сухацкий является членом Союза журналистов России.

В состав международного совета музеев ИКОМ входят О.А. Феофанова – директор, Л. П. Смокотина – старший научный сотрудник и С. Г. Родионов, заведующий отделом военной истории Кемеровского областного краеведческого музея; Л.И. Мызина – директор и С.Н. Сильвестрович – заведующий реставрационной мастерской Кемеровского областного музея изобразительных искусств; Н. А. Шелепова – директор и И. В. Левина – заместитель директора по развитию музея-заповедника «Красная горка».

Большое внимание в кадровой политике музеев области уделяется обучению профильным дисциплинам, ведется большая работа по повышению квалификации персонала.

В 2018 году в музее-заповеднике «Томская Писаница» работают два сотрудника – аспиранты ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (КемГУ) и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (КемГИК),

В музеях Новокузнецка два сотрудника краеведческого музея поступили на первый курс КемГИКа, на 5-м курсе Сибирского индустриального университета учится О. Ю. Бурнашова из художественного музея.

По целевому направлению в магистратуре по специальностям «Музеология и охрана объектов культурного наследия» КемГИКа обучались два специалиста из Крапивинского районного краеведческого музея, два сотрудника Кемеровского областного краеведческого музея и один сотрудник Анжеро-Судженского музея.

В магистратуре КемГУ института истории получают профильное образование три специалиста из «Томской Писаницы», два сотрудника Кемеровского областного краеведческого музея.

На базе Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства были организованы курсы повышения квалификации по программам «Музейные фонды: формирование, учет, хранение и использование», «Технологии формирования цифрового контента институтов памяти», в Кемеровском государственном институте культуры – курсы на тему «Инновационные формы культурно-образовательной деятельности музея», где повысили свою квалификацию более 70 человек – главные хранители, сотрудники фондов и программисты.

В апреле 2018 года в рамках Международной научно-практической музеологической школы на тему «Сохранение и трансляция в современную социокультурную среду наследия коренных народов Сибири» (г. Кемерово), организованной департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области, департаментом спорта и молодежной политики Кемеровской области, Кемеровским государственным институтом культуры, Комитетом музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (АСПАК), Историко-культурным и природным музеем-заповедником «Томская Писаница», Историко-этнографическим музеем «Чолкой», этноэкологическим музеем-заповедником «Тюльберский городок», Кемеровским областным краеведческим музеем, музеем «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ, состоялись лекции, «круглые столы», мастер-классы по проблемам сохранения и использования наследия коренных жителей Сибири, которые читали и проводили высокопрофессиональные специалисты. Эти занятия стали хорошей школой мастерства для музейных сотрудников Кемеровской области.

Кроме того, сотрудник музея-заповедника «Трехречье» участвовала в обучающем семинаре, организованном в сентябре 2018 г. Ассоциацией музеев памяти (г. Санкт-Петербург), который позволил выйти за

рамки некоторой изолированности, познакомиться с работой музеев Санкт-Петербурга и регионов России, близких по тематике «Шорскому ГУЛагу» и узнать много нового для своей дальнейшей работы. В Новокузнецком городском краеведческом музее 4 сотрудника дистанционно освоили программу базовых курсов для пользователей системы КАМИС, организованную ООО «Камис» г. Санкт-Петербурга.

Наряду с профессиональным обучением большая работа велась по повышению квалификации должностных лиц, отвечающих за охрану труда, пожарную безопасность, гражданскую оборону. Лучше всего эта работа поставлена в Кемеровском областном музее изобразительных искусств – в 2018 году 11 человек прошли обучение.

Общее число музейных сотрудников, повысивших квалификацию по всем направлениям, – свыше 150 человек, поскольку муниципальные музеи посещали курсы, организованные местными управлениями культуры.

В кадровой политике музеев Кемеровской области актуальной остается проблема подготовки специалистов для работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). По отчетам формы 8нк, число сотрудников, прошедших обучение для работы с этой категорией населения, составляет 69 человек, по сравнению с 2017 годом увеличилось на 4 человека. В музейной сети Кемеровской области трудится 21 сотрудник-инвалид.

В 2018 году за успешную работу сотрудники музеев Кемеровской области были награждены медалью «75 лет Кемеровской области», грамотами и благодарностями администрации Кемеровской области и грамотами муниципальных образований.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из основных видов деятельности музея и является двигателем внутреннего развития музея, обеспечивающим необходимый уровень остальных направлений – экспозиционно-выставочного, фондового и научно-просветительского.

Содержание научно-исследовательской деятельности зависит от профиля музея и специализаций фондов. Направленность научно-исследовательской работы задается концепцией развития музея, его фондов, экспозиций, а также состоянием и уровнем развития профильных дисциплин.

Цель научно-исследовательской работы музеев Кемеровской области состоит в комплексном междисциплинарном изучении культурно-исторического наследия Кузбасса, являющегося составной частью культуры нашей страны.

Одной из форм научно-исследовательской работы являются научные экспедиции.

В 2018 году экспедиционный отряд ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» при участии Палеонтологического института им. А.А. Борисяка РАН и геолого-географического факультета Новосибирского государственного университета в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» продолжил палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны начала мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области.

За время полевого сезона 2018 года найдено более 150 палеонтологических образцов, включая остатки разнообразных групп позвоночных раннего мелового периода, в т.ч. нескольких видов динозавров. Полученные в ходе экспедиции материалы доставлены в палеонтологическую лабораторию музея, где в настоящее время проводятся работы по их изучению и подготовке к экспонированию в музее.

Самой значимой находкой этого сезона стали остатки части скелета, предварительно определенного как титанозавр. Этот вид динозавра ранее не был описан в ископаемой фауне местонахождения Шестаково-3. Дальнейшее изучение этой находки даст возможность более точного определения и, возможно, выделения нового вида.

С 9 по 14 августа 2018 г. отдел истории Кемеровского областного краеведческого музея принимал участие в археологической разведке, проводимой лабораторией археологии ФИЦ УУХ СО РАН (руководитель к.и.н. П.В. Герман), на территории д. Шестаково и ее окрестностей в Чебулинском районе Кемеровской области. В результате разведки определены перспективы исследования поселений Шестаково II и Шестаково XXII. Собранный участниками экспедиции подъемный материал – фрагменты керамической посуды, кости животных, предметы каменного века (наконечник стрелы, отщепы) – позволяет датировать древние поселения тагаро-таштыкским временем (V в. до н.э. – V в. н.э.). Этап археологической разведки всегда предваряет раскопки. В 2019 г. сотрудники лаборатории археологии ФИЦ УУХ СО РАН планируют проведение раскопок на рассматриваемых археологических памятниках. Участие в раскопках отдела истории позволит пополнить фонды музея предметами археологии скифского времени, принимать участие в написании научных статей для публикации результатов раскопок, популяризировать деятельность музея среди туристов д. Шестаково. По результатам раскопок на базе отдела возможно построение отчетной выставки, где будут экспонированы обнаруженные на раскопках предметы с возможной реконструкцией жилищных построек скифских племен.

В 2018 г. музеем-заповедником «Томская Писаница» был проведен ряд археологических разведок на территории Кемеровской области. В результате этих работ в Юргинском, Яшкинском и Топкинском районах было выявлено четыре археологических памятника: поселения русского времени Кулаково III, Усть-Стрелина II, русское кладбище Зелеево I, местонахождение эпохи раннего железного века Каип I. В фонды музея поступят более сотни экспонатов, среди которых особо следует отметить бронзовый наконечник скифской стрелы, предметы православной металлопластики, украшения и другие предметы материальной культуры русского населения Притомья XVII–XVIII вв.

Совместно с ФИЦУУХ проведены археологические раскопки на поселении Ивановка I. Новые исследования позволили получить материалы эпохи развитой бронзы, средневековья и Нового времени. Один из наиболее ценных объектов – бронзолитейная площадка крохалева культуры с фрагментами литейных форм, посудой, предметами быта. Еще одной интересной находкой стало обнаружение очередного крематория кулайской культуры. Также на поселении обнаружена банная печь, характерная для традиционной русской крестьянской культуры, фарфоровая и глиняная посуда, различные орудия труда и остатки хозяйственных построек русской деревни.

В 2018 году исследования петроглифической экспедиции музея-заповедника «Томская Писаница» проводились на памятниках Красноярского края и республики Хакасия. В экспедиции принимали участие сотрудник Государственного Эрмитажа Светлана Владимировна Панкова, сотрудник Британского музея Сент-Джон Симпсон, профессор Кембриджского университета Лилиана Яник. По плану научно-исследовательской работы проводилось исследование памятников горного массива Оглахты в Боградском районе Республики Хакасия. Территория номинирована в Предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО, сейчас проводятся исследования, одна из задач которых – составление документации для досье. Осуществлялось обследование скальных массивов, в ходе которого выявлены новые плоскости с рисунками и памятники наскального искусства. Также проводилось составление археологической карты и документирование объектов наскального искусства.

Продолжилось исследование береговой линии памятника наскального искусства Усть-Туба (гора Тепсей, Краснотуранский р-н Красноярского края). Благодаря высокому уровню воды удалось с лодки документировать чрезвычайно интересный фриз с палимпсестами древнейших изображений, который обычно бывает затоплен или находится недоступно высоко. С одного из фрагментов с редким изображением осетра сделана микалентная копия, которая будет передана в фонды МЗТП.

На памятнике наскального искусства на горе Кедровой (Шарыповский р-н Красноярского края) проведены работы по изучению состояния сохранности памятника и сделана силиконовая копия известной многофигурной композиции с изображениями оленей и хищника.

Согласно плановых экспозиционно-исследовательских работ в период со 2 августа 2018 года по 5 августа 2018 года Мысковский историко-этнографический музей совместно с городской общественной организацией «Шория» при непосредственной финансовой поддержке администрации Мысковского городского округа организовали и провели туристическую и геологическую экспедицию на мегалиты в район г. Куйлюм. Целью экспедиции являлось определение туристического маршрута к мегалитам.

Новокузнецкий краеведческий музей провел археологическую разведку на территории земельного участка, расположенного по адресу: Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, д.14-Б, под руководством Мартышова Р.А.

Музеем-заповедником «Кузнецкая крепость» проведена работа по выявлению археологических памятников на территории Кемеровской

области, в том числе по заявкам хозяйствующих субъектов (май-июнь) (Ширин Ю.В.); обследованы места первой церкви в с. Аил-Кузедеевский Кемеровской области (по заявке Новокузнецкой епархии РПЦ) (июль) (Ширин Ю.В.). Принято участие в работе экспедиции Комитета по охране культурного наследия Кемеровской области по установлению геодезических координат границ археологических памятников в Беловском (июнь), Новокузнецком (сентябрь), Прокопьевском (сентябрь) районах (Ширин Ю.В.); проведены совместные археологические работы с Новосибирским государственным университетом в Хакасии (июль) (Ширин Ю.В.). Осуществлена организация и участие в работе экспедиции по выявлению объектов культурного наследия в Таштагольском районе по договору о научном сотрудничестве с Таштагольским Музеем природы и этнографии Горной Шории (август) и по исследованию археологического памятника Шартон 1 в Новокузнецком районе Кемеровской области совместно с Томским госуниверситетом (август) (Ширин Ю.В.).

В музее этнографии и природы Горной Шории продолжились музейные экспедиции и работа над проектом «Пещеры Горной Шории». В период с 24 июля по 11 августа 2018 года на территории Шорского национального парка в долине р. Пызас была проведена совместная этнографо-археологическая экспедиция музея этнографии и природы Горной Шории (г. Таштагол) и музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк). Экспедицией пройден комплексный маршрут «Бол. Нымзас – пос. Белка – пос. Усть-Кабырза», включающий водные и пешеходные участки. Научный руководитель экспедиции – известный археолог Ю. В. Ширин, являющийся первооткрывателем большого числа археологических памятников в Горной Шории. Маршрут экспедиции был разработан на основе глубокого анализа картографических и спутниковых материалов. Предварительное прохождение маршрута сотрудником МЭиПГШ Ермолаевым М.В. и волонтером музея Стариковым И.И. позволило точно выделить поисковые площадки для археологической разведки, оптимизировать ход экспедиционной работы и повысить её результативность. Важным результатом проведённой экспедиции на р. Пызас стало открытие на её берегах шести новых археологических памятников различных историко-культурных эпох, дающих первые данные о заселении этой территории в прошлом. Стоит отметить, что до проведения экспедиции здесь не было известно ни одного археологического памятника. Это подчёркивает важность и необходимость проведения подобных экспедиций. Выявленные археологические памятники представлены поселениями Белка 1, Белка 2, Нижний Алзак, Усть-Карагол 2 эпохи позднего средневековья и поселениями Усть-Карагол 1 и Усть-Карагол 3 эпохи раннего средневековья.

На территории ЭМЗ «Тюльберский городок» 12 мая 2018 г. младший научный сотрудник лаборатории археологии Федерального исследовательского центра угля и углехимии СО РАН Иван Андреевич Плац провёл предварительный осмотр археологического памятника федерального значения «Поселение Городок-3». И.А. Плац получил открытый лист – разрешение на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия на территории музея, и уже летом 2019 г. приступит к археологическим исследованиям памятника, находящегося на территории музея-заповедника. Ещё в июле 2000 г. недалеко от средневекового городища были обнаружены фрагменты неорнаментированной лепной керамики, обожженных камней. Так был обнаружен археологический памятник федерального значения «Поселение Городок-3». И вот, спустя 18 лет после раскопок Ю.В. Ширина, археологические изыскания на территории музея-заповедника «Тюльберский городок» вновь набирают обороты. Это, безусловно, значимое событие – как для археологии Сибири, так и для музея, поскольку на его территории есть перспективные места для археологических работ.

Научные сотрудники ЭМЗ «Тюльберский городок» (канд. культурологии П.В. Глушкова и О.Г. Рубцова) совместно с кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «КемГИК» совершили ряд научно-исследовательских и культурно-образовательных поездок, направленных на изучение традиционной культуры коренных народов Притомья, а также на знакомство с крупнейшими музеями Сибири в рамках проекта «Академия полевой этнографии, социальной и культурной антропологии в интересах развития у учащейся молодежи Кемеровской области современных компетенций в области исследований и эффективных практик сохранения этнических культур малочисленных народов Сибири».

В 2018 г. научно-исследовательская деятельность КОМИИ была сосредоточена на проблематике современного искусства Сибири и Кузбасса. Она осуществлялась по следующим направлениям: комплектование коллекции, изучение и каталогизация музейных предметов, проведение научных исследований для введения их в научный оборот, а также изучение современного изобразительного искусства Сибири – в целях выставочной и собирательской деятельности.

С мая по октябрь 2018 года сотрудники музея Гурьевского городского краеведческого музея активно работали над формированием научной концепции и структурой новой музейной экспозиции. Необходимость формирования новой экспозиции музея обусловлена предстоящей реставрацией здания. Главная задача новой экспозиции – развитие интереса к истории своего города и края; воспитание чувства любви и уважения к родному краю; формирование исторической памяти у жи-

телей нашего района; обеспечение связи поколений. Новая экспозиция призвана дополнять и развивать знания детей об историческом и культурном наследии Салаирского края; воспитывать бережное отношение к природе вокруг нас.

В течение сентября – декабря 2018 года на базе музея-заповедника «Красная Горка» собиралась рабочая группа при и.о. заместителя губернатора КО М.М. Бастонджогло, которая разрабатывала концепцию музейно-туристического комплекса на территории достопримечательного места Красная горка в г. Кемерово и создание Музея кузнецкого угля, обсуждались эскизные проекты здания Музея кузнецкого угля. 10 декабря была представлена концепция структуры экспозиций будущего музея, разработанная заместителем директора по научной работе З.Ф. Волковой.

Краеведческим музеем г. Ленинск-Кузнецкий для подготовки и оформления экспозиции, посвященной 100-летию архивной службы и 75-летию Кемеровской области, «Шаги через десятилетия» был изучен и подобран материал о строительных объектах треста «Ленинскшахтострой», «Стройуправление», «Байкаимское строительное управление». Проведена работа с документальными материалами из архива шахтоуправления, приказами по личному составу.

Научные сотрудники Прокопьевского городского краеведческого музея провели большую исследовательскую работу по восстановлению истории одного из предприятий машиностроительной отрасли города – завода ГПЗ-14, отметившего бы свое 80-летие. Ветераны завода включились в работу, приносили в музей документы, фотографии, личные вещи, вспоминали трудовые будни. Научные сотрудники разыскали ветеранов завода, записали интервью с рабочими, восстановили историю ГПЗ-14 по публикациям в городской газете «Шахтерская правда». По итогам исследовательской работы была смонтирована экспозиция «ГПЗ–14», проведен «круглый стол». В экспозицию вошли и новые поступления, и предметы из музейного собрания Прокопьевского краеведческого музея. Экспонировались образцы продукции завода, производственные фотографии, документы, фотографии, запечатлевшие производственную и общественную жизнь заводчан.

Научный сотрудник Топкинского исторического музея Л.И. Филиппова в течение года занималась изучением темы «Топкинское купечество». На День Сибири, 8 ноября, прошло открытие выставки «Купеческая лавка», в экспозиционном зале «Купеческая гостиная» была проведена реструктуризация. Оформлен документальный стенд о купечестве Топкинского района, выставлена вновь поступившая мебель, новые шторы на окнах. В день открытия для посетителей показали

слайд-презентацию «Купечество Топкинского района», в которой отразили историю купечества Сибири и Топкинского района.

Музей истории города Мариинска продолжает сбор и анализ материалов для подготовки экспозиции «Великий Сибирский Путь», посвящённой истории Транссиба. Установлены контакты с архитектурно-этнографической экспедицией НГАСУ, которая проводила изыскательские работы об архитектурных особенностях Мариинска. В результате сотрудничества выявлены уникальные документы музейного собрания, посвященные этой теме, а также существенно дополнены и расширены информационные материалы по действующим экспозициям музея.

В Гурьевском краеведческом музее продолжилась работа по изучению материалов музея по истории домны Гурьевского завода. Орлиногорское месторождение железной руды, использованной при работе «Домны Гурьевны», исследуется сотрудниками музея для включения в экскурсионный маршрут «Даешь индустриализацию: первые в Сибири». Маршрут получает новую точку. Полученные в результате этой работы сведения уже в этом году были использованы при организации выставочных проектов.

В 2018 г. научно-исследовательская работа городского музея им. В.Н. Плотникова, Тяжинского историко-краеведческого музея, Осинниковского городского краеведческого музея, литературно-мемориального музея В.Д. Федорова, Выставочного зала (г. Междуреченск), Юргинского районного краеведческого музея, исторического музея Тайгинского городского округа и Крапивинского районного краеведческого музея была направлена на изучение фондовых коллекций, подготовку информационных материалов, консультаций и справок различного характера.

Сотрудники Анжеро-Судженского городского краеведческого музея ведут научно-исследовательские работы по разным темам. В ходе работы по теме «История становления КВНа в Анжеро-Судженске» были организованы встречи с участниками команд, которые представляли Анжеро-Судженск с 1990 по 2000 гг. на городском, областном и региональном уровне. Были записаны воспоминания Гольцова В. об участии в телепроекте ВГТРК «Кузбасс» «Шутить извольте» и Цыркунова Ю. о формировании команды «Веселые ребята». Научно-исследовательская работа по теме «Экономика города Анжеро-Судженска в 2010-е годы» в 2018 г. была ориентирована на сбор информации о резидентах ТОСЭР, сбор экспонатов по развитию новых производств (резидентов ТОСЭР, предприятий малого бизнеса).

Большая изыскательская работа музейно-выставочного центра г. Белово велась по теме «Страницы истории города в рамках подготовки к

празднованию юбилея города. Исследованный материал послужил основой для проведения многих городских мероприятий, экскурсий, издания книг, оформления выставок, написания рефератов.

Научный сотрудник Гурьевского краеведческого музея Кашунина А.А. совместно с методистом по туризму Управления культуры Гурьевского района Силкиной М.Н. работали над изучением истории становления, развития и угасания городского парка при Салаирском Дворце культуры. В ходе исследования они встретились с жительницей города Салаир Мерещук Алевтиной Васильевной, которая поделилась фотографиями из личного архива, информацией о работе Салаирского ДК и парка в годы его расцвета. Также Алевтина Васильевна рассказала о своей семье, о родственниках – участниках Великой Отечественной войны. Все материалы обрабатываются научным сотрудником Кашуниной А.А., запланировано ещё несколько встреч с Мерещук А. В

Работа по сбору, систематизации и обобщению материалов по темам: «Ижморский хронограф» по истории предприятий, учреждений и организаций посёлка Ижморский; «История колхоза им. Ленина», существовавшего в селе Постниково; «История развития и становления Ижморского здравоохранения» велась в Ижморском районном краеведческом музее.

Научно-исследовательская работа коллектива выставочного зала в г. Калтан была связана с изыскательской работой по истории Калтана. В течение всего года сотрудники работали с архивными материалами, документами и картами 17-го – 19-го веков в поисках фактов и упоминаний о городе. Все собранные и обработанные свидетельства дополняют базовый материал по истории Калтана, который будет использован в работе традиционной тематической выставки «В городе моем – моя судьба», посвященной 60-летию города, и для автобусной экскурсии «О тебе, наш Калтан». Исследованный материал стал основой новых музейных уроков по истории города, первыми участниками которых стали администрация Калтана и сотрудники учреждений управления культуры.

Научно-исследовательская работа музея «Береста Сибири» в 2018 году проводилась по следующим направлениям: изучение биографических данных мастериц Мариинского района для составления картотеки, составления и печати сборника «Мастерицы Мариинского района»; сбор биографических сведений о мастерах берестяниках Мариинского района, Кемеровской и Томской областей для создания буклетов о

каждом мастере; изучение тем «Ремесла Мариинского уезда» для проведения экскурсий, мероприятий и лекций; изучение музейных предметов (дата изготовления, предназначение, техника обработки, история создания) для составления паспорта.

Основным аспектом научно-исследовательской работы Дома-музея В.А.Чивилихина в 2018 году были профильные исследования и музейведческие изыскания по сбору, хранению и обработке музейных предметов, направленные на формирование новых знаний в области сохранения творческого наследия писателя-земляка В.А.Чивилихина. Исследовались темы «Декабристская часть романа-эссе «Память: Декабристовец А. Вахмистров», «Малоизвестный декабрист Н. Мозгалевский»; велась исследовательская работа по краеведческому направлению «Родоначалники литературного движения города Мариинска» (А.Г. Зайцев, Н. Наумов.); продолжилась работа по научному описанию новых экспонатов, архивных материалов по профилю музея.

В течение 2018 года «Музеем-заповедником «Мариинск исторический» была проделана большая работа по исследованию краеведческой литературы, мнений исторического и научного сообщества даты основания города. В Институт истории и международных отношений Кемеровского государственного университета было представлено историческое обоснование на утверждение даты основания Мариинска. Историки разделили мнение мариинских коллег об истории и предыстории города Мариинска, Ученый совет института постановил: в настоящий момент историю города Мариинска можно рассматривать в 2 этапа: первый, история села Кийского как предыстория города (с 1720 года); второй, собственно история города (с 1856 года). Таким образом, в 2020 году г. Мариинск будет отмечать свое 300-летие.

Краеведческий музей г. Междуреченск считает особо значимым направлением военно-патриотического воспитания, способствующим сохранению памяти о подвигах защитников Отечества, поисковую деятельность музея воинской славы. Обладателями новой информации об участниках ВОВ стали десятки семей междуреченцев. Многие из них знают теперь место захоронения, куда можно поехать и поклониться праху погибшего. Немаловажно и то, что значительная часть обратившихся узнает о боевом пути родного человека, о возможных обстоятельствах его гибели.

Научно-исследовательский отдел музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (Кауфман А.О., Кауфман Ю.Б., Кузнецов Н.А., Ширин Ю.В., Щеглаков А.П.) в течение 2018 г. продолжил свою работу согласно тематике научной работы, утвержденной ученым советом музея, которая включает в себя научные изыскания по истории Кузнецкой крепости

и Кузнецкой укрепленной линии, а также города Кузнецка и древней истории Южной Сибири.

В течение 2018 года научно-исследовательская работа литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского традиционно велась в соответствии с двумя базовыми темами развития музея – «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» и «Литературное краеведение».

В Новокузнецком художественном музее продолжена работа по изучению истории формирования музейной коллекции, исследованию отдельных работ из фондов НХМ. Результатом этой работы стало издание 8 буклетов, посвященных произведениям сибирских художников в собрании музея.

Промышленновский районный историко-краеведческий музей для сохранения культурно-исторического наследия района вел работу по сбору данных о памятниках, обелисках, мемориальных досках и других памятных и исторических объектах. Итогом работы стал реестр памятников Промышленновского района, который в дальнейшем будет уточняться и дополняться документально паспортами памятных и исторических объектов.

Краеведческий музей г. Юрги проводит работу по предоставлению информации об объектах культурного наследия и паспортизации памятников, находящихся на территории Юргинского городского округа.

В краеведческом музее г. Киселёвска продолжается работа по паспортизации памятных и мемориальных мест: произведены некоторые изменения и дополнения в уже созданные документы. Совершенствуются тексты экскурсий, лекций в связи с новыми исследованиями.

Музей истории крестьянского быта села Красного к юбилею Ленинск-Кузнецкого района совместно с сотрудниками детской и модельной библиотек готовит электронную книгу об истории села Красного, его организациях, людях, внесших определенный вклад в развитие села. Уже подготовлен материал об истории школы, Свято-Троицкого храма, памятника истории «Борцам за советскую власть», «Дома купца С.Н. Пьянкова», история создания колхоза «Победа», о ветеранах Великой Отечественной войны и др.

Научно-исследовательская работа историко-краеведческого музея Тисульского района в отчетном году осуществлялась в следующих направлениях: изучение истории поселка Тисуль в связи с празднованием 235-летия его основания, изучение событий Чумайского крестьянского восстания, 100-летие которого отмечалось в 2018 г. и сбор материала по истории Тисульской районной комсомольской организации в связи со 100-летием ВЛКСМ.

В ходе подготовки к проведению праздника улицы сотрудниками музея-заповедника «Трехречь» проводится большая исследователь-

ская работа по сбору материала об истории улиц поселка. Вся собранная информация будет использоваться в дальнейшей работе.

Чебулинский районный краеведческий музей продолжил работу с сайтом <http://podvignaroda.ru> по поиску наград жителей Чебулинского района, участников Великой Отечественной войны, не вернувшихся с полей сражений, взяв за основу Всекузбасскую книгу памяти (7 том). В адрес краеведческого музея поступило 4 запроса о поиске пропавших без вести родственников, участников Великой Отечественной войны. Положительный ответ получилось дать только по запросу родственников Попова М.П.

В 2018 году музеи Кузбасса организовывали различные конференции, семинары.

В 2018 году Кемеровский областной краеведческий музей совместно с управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово и музеем-заповедником «Красная Горка» организовал проведение IX научно-практической конференции «Балибаловские чтения» (22 мая 2018 г.).

В рамках Межрегионального музейно-выставочного интерактивного проекта «Город моей судьбы» Кемеровским областным краеведческим музеем была организована и проведена Научно-практическая конференция к 100-летию города Кемерово (17-19 сентября 2018 г.).

В 2018 году на базе Бековского историко-этнографического музея «Чолкой» прошла Международная научно-практическая музеологическая школа «Сохранение и трансляция в современную социокультурную среду населения коренных народов Сибири».

Результатом научно-исследовательской деятельности музеев стало участие сотрудников в конференциях и семинарах регионального, всероссийского и международного уровней.

Старший научный сотрудник Е.А. Миклашевич приняла участие в работе 2-го международного симпозиума «Whale on the Rock» («Кит на скале»), который проходил в г. Ульсан (Южная Корея) с 22 по 25 октября 2018 г. Сотрудник «Томской Писаницы» Е. Миклашевич представляла доклад об обнаруженных ею в фондах Музея антропологии и этнографии (Кунсткамере) эстампажах и гипсовых отливках, сделанных на памятниках Карелии В. И. Равдоникасом в 1935 и 1936 гг. Эти материалы демонстрировались на выставке 1936 г. в Ленинграде, где вообще впервые в России экспонировалось наскальное искусство.

Приняли участие с докладами на VIII Всероссийском Югорском полевом музейном биеннале (г. Ханты-Мансийск) директор Кемеровского областного краеведческого музея Феофанова О.А. и сотрудники музея Мамонова К.В., Головина Л.В.

В сентябре 2018 года сотрудник музея-заповедника «Трехречье» впервые принял участие в Четвертом ежегодном семинаре Ассоциации Российских музеев памяти «От Соловков до Колымы», который проходил с 24 по 26 сентября в г. Санкт-Петербург.

Большое внимание сотрудники музеев уделяют публикациям в научных и научно-популярных изданиях, что является одним из результатов научно-исследовательской работы. Статьи освещают различные сферы деятельности музеев.

Анализ научно-исследовательской деятельности музеев Кемеровской области демонстрирует высокий профессиональный уровень музейных специалистов.

Программы научных исследований музеев Кузбасса являются базой, определяющей экспозиционно-выставочную работу, исследования и описания музейного собрания, издательскую деятельность, а также дальнейшую проработку научных концепций музеев.

VIII. Издательская деятельность

Издательская деятельность является одним из основных направлений в деятельности музеев. Тематические издания отражают приоритетные направления в работе музеев и являются реакцией на актуальный социальный заказ со стороны посетителей музеев: это научные издания, научно-популярная литература, методические издания для специалистов в области музейного дела. Кроме того, в музеях издаются каталоги, брошюры, буклеты к выставкам и тематическим мероприятиям, а также рекламно-полиграфическая продукция.

В 2018 году **бековский историко-этнографический музей «Чолкой»** выпустил брошюру «Прошедшие через века», в которой отражена история села Беково начиная с 50-х годов XX века.

Кемеровский областной краеведческий музей в 2018 году подготовил к изданию и опубликовал ежегодный «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2017 год». Для выставочных проектов и акций создавались рекламные баннеры на фасады музея: «Ночь искусств», «Музейное сафари», «Необыкновенный Новый год». Для проведения музейных акций, открытия выставок и мероприятий создавались афиши, флаеры и пригласительные билеты.

Потенциальные посетители видят рекламу по телевидению, на светодиодных экранах, в газетах, на афишах, на фасадах, в музейных окнах.

Все это имеет огромное значение для привлечения новых посетителей в музей. Рекламная деятельность расширяет знания кемеровчан и жителей Кузбасса о музее в целом.

В 2018 году **музей этнографии и природы Горной Шории** принял участие в подготовке издания книги В.М. Кимеева и А.И. Копытова «Горная Шория. Историко-этнографические очерки». Были подготовлены материалы и фотографии для разделов «Сохранение этнокультурного наследия» и «Промышленное освоение Горной Шории», за что музей отмечен благодарностью авторов.

В декабре **музеем-заповедником «Красная Горка»** был представлен девятнадцатый выпуск альманаха «Красная Горка». Главные темы номера: 100-летие Кемерова и 100-летие кузбасского поэта В.Д.Федорова.

На страницах альманаха опубликованы статьи научных сотрудников музеев Кемерова, историков, архивистов, журналистов, архитекторов. Продолжилась рубрика «Музейные события» о жизни «Красной Горки».

Передовица альманаха посвящена августовскому визиту президента РФ Владимира Путина в Кемерово. Материал иллюстрирован фотографией, на которой президент возлагает цветы к монументу «Память шахтерам Кузбасса».

Авторам издания предстояло изучить немало документов, чтобы поделиться с читателем сведениями о Щегловском уезде, о жизни молодого города и его жителях. Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает статья старейшей жительницы города Нины Мальцевой о своем детстве в рабочем поселке Нижняя Колония (район улиц Карболитовская, Станционная, 1-я Стахановская). Рассказывая о поселковой жизни, Нина Трофимовна упоминает о знакомстве с врачом Подгорбунским, летчиком Сарыгиным и другими известными кемеровчанами.

В основе одного из любопытных материалов – монография профессора американистики Техасского университета Джулии Л. Микенберг под названием «Американки Красной России: преследуя советскую мечту». Одна из глав полностью посвящена Рут Эпперсон Кеннел – писательнице, феминистке, общественному деятелю, кузбасской «колонистке». Она приехала в Кемерово, чтобы вместе с соратниками основать «Новую Америку» в Сибири.

В 2018 году специалистами отдела информационных технологий и связей с общественностью были подготовлены рекламно-информационные комплексы для новых образовательных программ и мероприятий музея в 2018 году:

- программа «Фестиваль документальных фильмов о Кемерово» в рамках ежегодной международной акции «Ночь в музее»;
- Всероссийский день семьи, любви и верности 8 июля;
- образовательные программы «Музей +» и «Новогодние программы Красной Горки»;
- экскурсии «Кемерово: трансформация», «В гору!»;
- подарочные сертификаты.

Совместно с научно-просветительским отделом была разработана и выполнена в полиграфическом исполнении игра-«бродилка» «Красная Гора».

Сотрудники музея «Береста Сибири» разработали и напечатали сборник «Мастерицы Мариинского района», буклет «Мариинские мастера берестяники».

Издательская деятельность Литературно-мемориального Дома-музея В.А.Чивилихина – одно из успешно реализуемых направлений работы музея. Последние годы эта деятельность ведется по нескольким направлениям. Научно-издательская деятельность: издание буклетов, коллективных и персональных поэтических сборников; публицистиче-

ских изданий. Издание информационно-рекламных материалов: проспектов, программ, афиши выставок и праздников, каталог музейных услуг, пригласительных билетов на мероприятия музея.

Издательская деятельность музея осуществляется на собственном оборудовании. Сотрудники музея обеспечивают редакционную, художественную и полиграфическую подготовку продукции. Тираж издания составляет 100 экземпляров.

В рамках реализации социокультурного долгосрочного проекта «Твои поэты, Мариинск» в 2018 году были изданы персональные поэтические сборники «Краски жизни» Ирины Немеровой, «Магнит души» Татьяны Агаповой и др.; Также к Чивилихинским чтениям музей подготовил коллективный сборник стихов мариинских поэтов «Слово писателю». Изданы буклеты, отражающие основные направления деятельности музея:

«Экология – символ нравственности» (январь 2018 года, тираж 100 экземпляров); «Гражданин. Писатель. Патриот.»; «Его дала миру Сибирь». К двадцати пяти массовым мероприятиям и выставкам музея были отпечатаны пригласительные билеты.

«Информация о нас – наш успех» – основной критерий рекламно-издательской деятельности **Музея-заповедника «Мариинск исторический»** в 2018 г.

В рамках проекта «Сохраним историю вместе» продолжились работы по изготовлению и размещению знаков туристической навигации, информационных табличек с QR-кодами, которые планируются установить на объектах туристской привлекательности (памятниках архитектуры, памятных знаках, скульптурных композициях).

В настоящее время завершена работа по сбору материала для печатного издания – путеводителя по городу «Мариинск. Экскурсионно-туристические маршруты», тираж которого составит 500 экземпляров.

Музей-заповедник «Томская Писаница» продолжает издание своего научного журнала, выходящего 2 раза в год общим тиражом 150 экземпляров.

Научный журнал «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница» ориентирован на публикацию результатов актуальных научных исследований в области теории и практики музееведения, истории, археологии, этнологии, культурологии, архивного дела и краеведения. Публикуемый материал имеет разнообразный характер – от публикации источников и результатов конкретных исследований до постановки проблемных теоретических вопросов и разработки новых направлений в науке. Приоритетными направлениями являются история, археология и этнография Кузбасса; наскальное искусство; сохранение, реставра-

ция и музеефикация объектов культурного наследия. Специальные рубрики журнала отражают события, связанные с деятельностью музея-заповедника «Томская Писаница», содержат рецензии на публикации, информацию о выставках и конференциях. Отдельно стоит отметить внедрение цифрового идентификатора DOI (идентификатор цифрового объекта). Сведения, содержащиеся в DOI электронного документа, включают указатель его местонахождения (например, URL), его имя (название), прочие идентификаторы объекта (например, ISBN для электронного образа книги) и ассоциированный с объектом набор описывающих его данных (мета-данных) в структурированном и расширяемом виде. DOI, являясь своего рода ссылкой к постоянному местонахождению документа в Интернете, позволяет получать необходимую информацию о нем. В результате, при наличии соответствующих ссылок, статья автоматически включается в базы цитирований, в том числе и в международные (Web of Science и Scopus), в которые входит процитировавший её журнал, и получает в них свой собственный индекс цитируемости.

Значительным отражением работы музея является издательская деятельность. Большая часть изданий **литературно-мемориального музея В.Д. Федорова** (д. Марьевка, Яйский район) приходится на разного рода научно-просветительную литературу. Так, в отчетном году для посетителей здесь были изготовлены информационные и тематические буклеты, брошюры со стихами Василия и Ларисы Федоровых, календари (настольные, перекидные, настенные), наборы открыток, брошюры с фотографиями картин кемеровского художника Н.М. Шемарова. Вся продукция разрабатывается и печатается сотрудниками данного музея самостоятельно.

В 2018 году администрацией Яйского района, управлением культуры Яйского района и центральной районной библиотекой была издана книга стихов-воспоминаний о В.Д. Федорове и его малой родине. В связи с этим работники музея провели большую подготовительную работу по сбору информации для этого юбилейного издания. В течение трех лет сотрудниками музея проводился поэтический конкурс самодеятельных поэтов. Вначале конкурс имел всероссийское значение, а в юбилейном году он принял статус международного. Так, стихи участников данного конкурса вошли в поэтический сборник «Неиссякаемый родник». Круг авторов стихов- посвящений разнообразен: и молодые, и взрослые; поэты из литературных студий и профессиональные поэты; поэты из Кузбасса и городов России; те, кто знали Василия Федорова при жизни, дружили с ним, и те, кто познакомились с его творчеством и полюбили его поэзию уже в 21 веке.

Одним из основных направлений работы «Выставочного зала» (г. Междуреченск) является популяризация выставочной деятельности, создание уникального стиля каждой выставки.

Конкурсы «Мастер золотые руки», «Художник года», «Новогодний сувенир» имеют свое лицо. На каждый конкурс разработано положение, эмблема конкурса, наградная и сувенирная продукция (дипломы, часы, кружки под полиграфию, значки, календари).

В 2018 году опубликованы электронные каталоги выставки -конкурса:

1. «Мастер - золотые руки – 2018»;
2. «Новогодний сувенир – 2018»;
3. «Художник года – 2018».

Издательская деятельность Новокузнецкого краеведческого музея:

1. В рамках выставочного проекта «Я знаю – саду цвeсть» издано 2 буклета-путеводителя по выставке (авторы: О.С. Голуб, П.П. Лизогуб), июнь 2018 г.

2. В рамках выставочного проекта «Я знаю – саду цвeсть» издан путеводитель-раскраска (для детей и их родителей) (автор текста: О.С. Голуб), июнь 2018 г.

3. В рамках празднования 400-летия г. Новокузнецка подготовлена и издана книга «Кузнецк в воспоминаниях братьев Булгаковых» (подготовка текста, вступительная статья и комментарии П.П.Лизогуба) (общ. тираж – 1500 экз.).

Литературно-мемориальным музеем Ф.М. Достоевского в части издательской деятельности в 2018 году (22.11.2018) была подготовлена и опубликована книга Е.Д. Трухан «Зёрна» (твёрдый переплёт; формат издания: 14,5x20,5; количество страниц – 276; ISBN 9785449383624). В сборник вошли публицистические и литературно-критические статьи, посвященные творчеству писателей-современников, Ф. М. Достоевскому, деятелям культуры, а также знаковым событиям и культурным феноменам Кузнецкой земли. Сегодня книга Е.Д. Трухан «Зёрна» доступна читателям на электронных площадках «Ridero», «Amazon», «ЛитРес», а также в интернет-магазине «Ozon» в формате принт-он-деманд (печать по требованию). Сайт книги: <https://ridero.ru/books/zyorna/>

Новокузнецкий художественный музей в 2018 году продолжил разработку каталогов по описанию коллекций из собственных фондов:

1. «Произведения художников Горного Алтая в коллекции НХМ» (гл. хранитель Бушлакова В.А.);

2. «Произведения художников Иркутска в коллекции НХМ» (ст.н. сотрудник Попова Е.П.);

3. «Произведения художников Красноярска в коллекции НХМ» (ст.н. сотрудник Попова Е.П.);

4. «Произведения художников Кемерово и Новокузнецка в коллекции НХМ» (ст.н. сотрудник Клещевский А.В.);

5. «Каменная пластика Тывы в коллекции НХМ» (директор музея Ларина Л.Н.);

6. «Произведения художников Омска в коллекции НХМ» (ст.н. сотрудник Попова Е.П.);

7. «Произведения художников Хакасии в коллекции НХМ» (н. сотрудник Козлитина Е.В.);

8. «Произведения художников Томска в коллекции НХМ» (ст.н. сотрудник Таипова Т.М.).

В 2018 г. издательская деятельность **Историко-краеведческого музея Тисульского района** осуществлялась совместно с районной библиотекой. В рамках совместного проекта «Имя твое на Тисульском обелиске» был опубликован 5-й выпуск серии книг об участниках Великой Отечественной войны, посвященный Павлову Петру Ивановичу.

К 100-летию ВЛКСМ увидело свет юбилейное издание «Юные, гордые, сильные». Сотрудниками музея был подготовлен раздел «История Тисульской районной комсомольской организации».

Чебулинским районным краеведческим музеем в 2018 году составлен календарь «Природа Чумая. Записки эко-туриста». Фотографии предоставлены известным кемеровским фотографом-натуралистом Дмитрием Дубиковским. Календарь «Природа Чумая. Записки эко-туриста» раскрывает природные богатства окрестностей села, знакомит с флорой и фауной места, которое можно посетить в любое время года и самостоятельно провести наблюдения за природными явлениями. Календарь популяризирует село Чумай как место активного отдыха для любителей экологического туризма. Тираж календаря 100 экземпляров, формат А3.

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока по итогам Всесибирской выставки-конкурса детско-юношеского художественного творчества «Сибирь. Мост культуры», приуроченной к 75-летию Кузбасса, в феврале 2018 года издал каталог выставки, а также дипломы участников и победителей.

Краеведческий музей г. Юрги провел большую работу по отбору материалов для издания набора открыток и альманаха о городе Юрге.

Разработаны макеты памятных магнитов для участников областного спортивно-патриотического мероприятия «Гонка сибиряков» и торжественного открытия выставки «Имя тебе – комсомол», посвященного 100-летию ВЛКСМ.

В ногу со временем шагает **Юргинский районный краеведческий музей**. Издательская деятельность является также одним из важных направлений работы музея. Поэтому в музее периодически издаются буклеты, памятки, адресные поздравительные открытки, тематические плакаты с учетом интереса посетителей и актуальности проводимого в данный момент мероприятия, отражающего определённое музейное направление.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация экспозиционно-выставочной деятельности является важнейшим направлением в работе музеев, именно на выставках происходит непосредственный контакт между посетителем и музейными экспонатами. Каждый музей должен иметь выработанную собственную выставочную политику. Четко сформулированная выставочная политика определит приоритетное направление выставочной программы, количество, частоту, размеры и тематику выставочных экспозиций. Выставки, как временно действующие музейные экспозиции, повышают эффективность использования коллекций музея, делают доступными для публики коллекции других музейных и частных собраний, позволяют выносить на обсуждение актуальные, в том числе социальные, проблемы. Выставки различаются по месту проведения на внутримuseumные, немuseumные, передвижные; по содержательным признакам – на тематические, проблемные, фондовые, отчетные, персональные, юбилейные и другие.

В отчете 8-НК за 2018 год число выставок, проводимых музеями, справедливо разделили на два показателя – число выставок и число экспозиций.

Таблица 11

Число выставок – всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них выставок для лиц с нарушением зрения	Число экспозиций – всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
						в музей		вне музея		
						из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
2105	1740	10	403	58	5	973	377	755	4	0

(Детальные данные см. в таблице № 9 в Приложении)

В 2018 году в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 2105 выставок и 403 экспозиции, что в суммарном эквиваленте на 339 больше, чем в 2017, из них 1740 открыто в отчетном году (в государственных музеях – 283, в муниципальных – 1457).

Наибольшее количество вновь открытых выставок в Кемеровском областном краеведческом музее – 145. Среди муниципальных музеев лидирует Музейно-выставочный центр г. Белово – 179 выставок, в Анжеро-Судженском краеведческом музее – 116. На высоком уровне ведется выставочная работа в Промышленновском историко-краеведческом музее – 106.

Из собственных фондов музеи создали 973 выставки. С привлечением экспонатов из других фондов организовано 377 выставок.

За отчетный период было создано 755 внемузейных выставок: в государственных музеях – 87, в муниципальных – 668. В частности, в Музейно-выставочном центре г. Белово – 90 выставок.

Количество выставок для лиц с нарушением зрения осталось прежним. Их 10: в Кемеровском областном краеведческом музее – 5, в Новокузнецком краеведческом музее – 1 и по 2 выставки в музее-заповеднике «Томская Писаница» и Городском музее им. В.Н. Плотникова.

В других регионах страны открыто 7 выставок: музей-заповедник «Томская Писаница» - 2, Новокузнецкий краеведческий музей – 1, Новокузнецкий художественный музей – 1, Мысковская картинная галерея – 3.

В 2018 году все кузбасские музеи связали свою деятельность с юбилейными датами Кемеровской области: строили стационарные выставки, организовывали передвижные, проводили мероприятия на данную тематику. Традиционно открывались выставки, посвященные памятным датам из истории нашей страны. Во всех музеях области были организованы выставки к 75-летию Кемеровской области, к 300-летию Кузбасса, к 100-летию комсомольской организации.

В рамках празднования 400-летия г. Новокузнецка и 100-летия г. Кемерово Кузбасс принимал выставку федерального значения «Петербургское лето. Императорский вкус» из музея-заповедника «Петергоф». Выставка экспонировалась в Новокузнецком художественном музее и Кемеровском областном музее изобразительных искусств.

Рассмотрим разнообразие тематических выставок в музеях Кузбасса.

В ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в 2018 году работало 5 экспозиций и 145 выставок, из них 44 – вне музея.

Экспозиции областного краеведческого музея: «Кузбасс в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» посвящена вкладу Кузбасса в тылу и на фронтах в Победу над фашистской Германией. «Когда звенела сталь мечей» переносит в далёкие времена, когда русичи обороняли рубежи родной земли от набегов грозных степняков, закованные в латы рыцари бились на турнирах. «Локальные войны и вооружённые конфликты XX-XXI вв.» посвящена участию наших земляков в локальных войнах и вооружённых конфликтах. Тысячи воинов-кузбассовцев в составе Вооружённых сил прошли «горячие точки» в разных уголках света. Наши земляки участвовали в боевых действиях во Вьетнаме, на острове Даманский, в Югославии, Афганистане и Чечне. «Кузбасс – уникальный памятник природы» состоит из фондов Кемеровского областного краеведческого музея, в том числе экспозиции: палеонтоло-

гическая, геологическая, зоологическая, энтомологическая. Огромный интерес представляет скелет питтакозавра сибирского, найденный в ходе летней экспедиции в окрестностях деревни Шестаково. «Вехи большого пути в истории Кузбасса» рассказывает об истории земли Кузнецкой от присоединения Сибири к Российскому государству до начала XX века: о первых острогах и коренных жителях нашего края, о заселении Кузбасса и дорогах, соединивших Сибирь и центральную Россию, о влиянии православия, о роли Московско-Сибирского тракта и Трассибирской магистрали, о промышленном освоении нашего края.

Одно из направлений экспозиционно-выставочной работы отдела природы было посвящено уникальному местонахождению динозавров в Сибири – Шестаковскому комплексу и найденным там экспонатам. Отделом проведена серия выставок, направленных на популяризацию уникальной страницы истории нашего края – эпохи господства динозавров. В этом году была обнаружена уникальная находка – хвостовой позвонок травоядного ящера зауропода. Научные сотрудники оперативно доставили находку в музей, и уже через несколько дней посетители смогли видеть массивную кость и впечатляться размерами древнего обитателя Кемеровской области на выставке «Тайны динозавров. Зауропод». Хвостовой позвонок весит около пяти килограммов. На месте раскопок в точке Шестаково-3 это первая находка остатков зауропода (ранее их находили в Шестаково-1), а кроме того – первый найденный на этом участке палеонтологический образец такого большого размера.

В отделе военной истории экспозиционно-выставочная работа в 2018 году велась в направлениях: «Дни воинской славы России», «Памятные даты Отечественной военной истории»; «История Кемеровской области». Выставка «История побед и достижений» – убедительное свидетельство конкретных производственных успехов и эффективности региона в целом, знак признания достоинств трудолюбивых и надёжных людей, живущих в Кемеровской области. Выставка про каждого, кто жил и живёт в Кузбассе, считая эту землю своей родиной.

В отделе истории вниманию посетителей были представлены выставочные проекты, рассказывающие об истории России и Кемеровской области. Межрегиональный музейно-выставочный интерактивный проект «Город моей судьбы» к 100-летию города Кемерово реализован под патронатом Министерства культуры Российской Федерации и департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. Выставка «Город моей судьбы» представляет собой новый взгляд на историю города Кемерово. На выставке представлены уникальные исторические документы о становлении города Кемерово. Эти материалы найдены в федеральных и региональных архивах в результате

большой научно-исследовательской работы, которую провёл музей. В том числе это решение волостного схода 1917 года, на котором местные жители впервые заявили о желании сделать село Щеглово городом, постановление 1919 года об образовании города Щегловска, подписанное адмиралом Колчаком, утверждённый руководством страны список городов Сибири 1924 года с указанием Щегловска. Выставка также рассказывает о людях, для которых Кемерово стал городом их судьбы. Фонды музея хранят уникальные материалы о многих кемеровчанах, внесших существенный вклад в социально-экономическое развитие, индустриальный подъём, промышленность и науку города. Самая необычная часть выставки – современная панорама Кемерова, на которой кроме существующих строений, изображены и объекты будущего, нашедшие отражение в Стратегии развития Кемеровской области 2035.

В 2018 году музей продолжил осуществление масштабного выездного выставочного проекта «Родина наша – Кузбасс», приуроченного к 75-летию области. Проект позволит школьникам даже в самых удалённых уголках области увидеть единственные в своём роде экспонаты из фондов музея и узнать об удивительных местах, которые прославили область. В рамках проекта экспонировалось две выставки «Родина наша – Кузбасс» и «Космос далекий и близкий». Особенность этого масштабного проекта, в том что областной краеведческий музей привозит в отдалённые территории экспозицию, посвящённую прошлому и настоящему нашего региона. Нацелен он на то, чтобы наши школьники любили и знали Кузбасс, проект даёт ребятам не только знания об истории родного края, но и делает эти знания наглядными, живыми, осязаемыми.

В октябре 2018 года был дан старт масштабному региональному выставочному проекту «Вехи большого пути в истории Кузбасса», посвящённому 300-летию Кузбасса. Две передвижные выставки, которые он включает в себя, увидели во многих городах и районах Кемеровской области. Проект расширяет представление о Кузбассе. Уроки истории, которые проводятся на базе выставок, предоставляют детям и подросткам возможность активно усваивать знания о прошлом родного края. Выставка «Родина наша – Кузбасс» демонстрировалась в городах Киселевск, Полысаево, Кемерово. Выставка – новое прочтение истории нашего региона, показ её ярких событий через демонстрацию подлинных предметов из фондов областного краеведческого музея. Выставка позволяет проследить историю главного угольного региона страны, отправной точкой которой стало открытие кузнецкого угля Михайло Волковым на месте современного города Кемерово в 1721 году. Для этой уникальной выставки выбраны самые интересные предметы из богатой

коллекции музея. В их числе лампы Вольфа, которые когда-то служили для освещения места работы горняков и замера концентрации метана, орудия труда шахтёров разных времён – кайло, отбойный молоток, каски, которые носили кузбасские горняки почти век назад.

Вторая выставка проекта – «Космические вахты Кузбасса». Выставку увидели в городах Белово и Прокопьевск. Цель выставки - наглядно показать настоящую космическую Одиссею, захватывающую и поражающую воображение историю покорения космоса, подвига смелых и великих достижений человеческого разума! Что связывает космическую тему с нашим угольным краем? Ответ на этот вопрос получали посетители выставки. Космос ближе к Кузбассу, чем кажется. Жители Кемеровской области гордятся прославленными земляками-космонавтами Алексеем Леоновым и Борисом Волиновым. На космической карте есть кузбасские «точки», малые планеты, носящие родные для жителей нашего региона названия «Кузбасс», «Волошина», «Штоколов», «Кемерово», а в честь Алексея Леонова, который в 1965 г. во время полёта на корабле «Восход-2» совершил первый в мировой истории выход в открытый космос, назвали не только астероид, но и кратер на Луне. На выставку привезли уникальные экспонаты, связанные с освоением космоса кузбассовцами. В их числе фрагмент парашюта спускаемого аппарата, на котором Алексей Леонов вернулся на Землю. Внимание ребят неизменно привлекает космический спасательный скафандр «Сokol» Бориса Волинова – специальное снаряжение было предназначено для спасения жизни космонавта и обеспечения его работоспособности в случае разгерметизации кабины космического корабля. Посетителям показывают специальную ручку для записей в условиях невесомости, а также техническую продукцию кузбасского завода, которая облегчает поиски космонавтов в случае приземления на воду.

В рамках сотрудничества с Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих была организована выставка «Я. Мой город. Мой Кузбасс» для незрячих и слабовидящих детей, в честь 100-летия г.Кемерово и 75-летия Кемеровской области. Тактильная выставка, где были представлены предметы быта кемеровчан и сельскохозяйственная утварь прошлого столетия, о которых можно было не только узнать, но и потрогать и даже научиться пользоваться некоторыми из них.

В 2018 году ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник "Томская Писаница"» было организовано и проведено 88 выставок, и них 3 - вне музея.

Одной из причин сокращения количества выставок вне музея является уменьшение выставочной площади в городе – ремонт в МАУК

«МИБС» библиотеки им. Киселева. Вторая причина обусловлена направлением деятельности музея-заповедника в 2018 г., а именно созданием новых экспозиций «Пчелкина жизнь» и «Стан охотника». Работа заключалась в разработке концепций, подготовке материалов для показа, монтаже экспозиций. Все это потребовало больших временных и трудовых затрат.

В 2018 г. на территории музея-заповедника функционировало 12 экспозиций: «Древнее святилище «Томская писаница», архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек», «Мифология и эпос народов Сибири», «Археодром», «Музей наскального искусства Азии», «Славянский мифологический лес», «Музей естественной истории», «Монгольская юрта», стендовая экспозиция «Православие в Сибири», «Сказка»; осенью 2018 г. были открыты интерактивные площадки «Пчелкина жизнь» и «Стан охотника».

На «Стане охотника», отражающем сибирский охотничий промысел конца XIX века, представлена охотничья промысловая изба, рядом с которой размещены макеты ловушек, использовавшихся в Сибири как русскими промысловиками, так и коренными народами. В ходе интерактивной экскурсии посетителей музея знакомят со старинными охотничьими традициями, учат добывать огонь с помощью кремня и кресала, а желающие могут пострелять из лука.

Интерактивная площадка «Пчелкина жизнь» посвящена еще одному сибирскому промыслу – бортничеству. Взрослые и дети могут увидеть полноразмерные макеты самых разных ульев, используемых с глубокой древности до наших дней человеком для разведения пчёл. Здесь можно узнать множество интересных фактов о жизни пчелиной семьи, работе пчёл по сбору мёда и о разнообразных свойствах этого полезного продукта, а также угоститься чаем с медом.

Наиболее масштабное выставочное мероприятие было организовано в музейной галерее Кемеровской областной библиотеки им. В.Д. Фёдорова, где состоялось торжественное открытие ежегодной отчетной выставки музея-заповедника «Томская Писаница» – «Древние культуры Южной Сибири», приуроченной к тридцатилетнему юбилею музея.

В текущем году была разработана серия новых выставок, среди которых особо стоит отметить передвижную выставку «Палеонтология Кузбасса». Главным объектом показа стали подлинные кости пситтакозавра сибирского.

С привлечением фондов из музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета была открыта выставка «Телеутская невеста». Она дает возможность узнать о

традиционной телеутской свадьбе, увидеть нарядную телеутскую невесту, а также узнать много нового об обрядовых элементах свадьбы.

Выставки проводились на территории музея-заповедника, в библиотеках города Кемерово (МАУК «МИБС» библиотека им. В.М. Мазаева, МАУК «МИБС» библиотека им. Киселева, МАУК «МИБС» библиотека им. А.М. Береснева, МАУК «МИБС» библиотека им. В.Н. Гоголя, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова), в учебных заведениях г. Кемерово (Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж, КемГИК), в офисе ООО «Траст» (г. Кемерово), в Яшкинской районной библиотеке им. А. П. Саулова, в музее Сибири и Дальнего Востока (г. Москва).

В мини-зоопарке музея-заповедника содержится более 20 видов диких и домашних животных и птиц. Хищные животные представлены девятью видами: лисица рыжая и белая; волк; медведь; барсук; енот-полоскун; енотовидная собака; рысь, соболь и хорь. Копытные животные представлены шестью видами: лошади; шетлендский пони; коза домашняя; марал; пятнистый олень; овца. Грызуны представлены тремя видами: сурок; кролик декоративный; морская свинка. Хищные птицы представлены тремя видами: неясыть длиннохвостая, чёрный коршун и болотная сова. Аистовые птицы представлены одним видом: аист чёрный. Курообразные птицы представлены четырьмя видами: фазан обыкновенный; голуби; петух декоративный (кохинхин); курица декоративная (кохинхин), петух породы оргпингтон. Гусеобразные птицы представлены двумя видами: гусь домашний; утка императорская (хохлатая).

В 2018 г. музеем-заповедником были приобретены два соболя. Пополнили мини-зоопарк 1 пятнистый олень, 1 жеребенок и 4 аляскинских маламута. Жителями Кемеровской области музею были подарены 1 аляскинский маламут Ивори, 2 хорька, 3 индюка домашних, 1 болотная сова, 1 петух породы оргпингтон, 2 курицы породы брама. Кемеровский государственный университет передал музею 2 неясыти. Птицы были найдены в городе и принесены в Клинический центр сохранения биоразнообразия при КемГУ для оказания им медицинской помощи. После проведения лечения и реабилитации неясытей поселили в мини зоопарке.

В ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств (КОМИИ) состоялось 50 выставок, из них открытых в новом году – 45, из фондов музея – 22, с привлечением других фондов – 17, вне музея – 11.

Выставки произведений из собрания КОМИИ познакомили с тематическими коллекциями и были посвящены знаменательным датам, в

том числе 75-летию Кемеровской области, 400-летию города Новокузнецка и 100-летию города Кемерово. Самой значительной стала выставка «Гимн Кузбассу», открытая к 75-летию Кемеровской области. Она представила изобразительное искусство Кузбасса XX–XXI веков как художественную летопись края: Кузнецкстрой и Великая Отечественная война, радость послевоенного созидания и послесталинской «оттепели», свершения эпохи социализма и герои труда, величие сибирской природы и ее лирические образы...

Уникальным событием в жизни нашего региона стала выставка «Кузбасс. Время быть первыми». Она впервые представила изобразительное искусство Кузбасса на Дальнем Востоке. Выставка состоялась в рамках культурной программы Восточного экономического форума, на территории Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток), при поддержке администрации Кемеровской области и холдинговой компании «Сибирский деловой союз». Экспозиция выставки включала произведения ведущих художников Кузбасса всех поколений начиная с послевоенного, стоявшего у истоков изобразительного искусства края. Ретроспективную часть экспозиции составили произведения из фондов КОМИИ, современную часть – произведения из собраний художников Кемерово и Новокузнецка.

Не менее уникальным стал межрегиональный выставочный проект «Произведения художников Сибири в коллекциях художественных музеев Кузбасса». Экспозиция представила наиболее значительные произведения сибирских художников из собраний Кемеровского областного музея изобразительных искусств и Новокузнецкого художественного музея впервые столь масштабно и широко. Выставка организована в рамках мероприятий, посвященных 400-летию города Новокузнецка, в контексте межрегиональной художественной выставки «Сибирь-ХП» – в залах Новокузнецкого художественного музея.

Среди передвижных выставок, экспонировавшихся в КОМИИ в отчетном году, следует выделить следующие четыре, наиболее яркие, уникальные и очень редкие для нашего региона.

«Кузбасс. Преображение» – персональная выставка Даши Намдакова, бурятского художника с мировым именем. Экспозиция включала произведения скульптуры, декоративно-прикладного и ювелирного искусства, а также авторскую куклу семьи Намдаковых из собраний Артфонда Даши Намдакова (Москва), Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова, Кемеровского областного краеведческого музея.

«Питер Пауэл Рубенс и его время» – выставка показала картину великого фламандца «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой», а также графические произведения европейского барокко, созданные

художниками его школы, из собрания Ирбитского государственного музея изобразительных искусств.

«Livre d'artiste» – выставка продемонстрировала графические произведения из собрания Музея истории религии (г. Санкт-Петербург). Она познакомила с иллюстрированной книгой – уникальным явлением в изобразительном искусстве, только начинающим заявлять о себе. Это был первый масштабный показ образцов livre d'artiste за пределами столиц.

«Петергофское лето. Императорский вкус» – выставка произведений из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» (г. Санкт-Петербург). Выставка носила историко-культурный характер. Ее экспозиция была посвящена эпохе расцвета Петергофской императорской резиденции в середине XIX века. Около 300 экспонатов познакомили с обликом петергофских парков и дворцов в период правления Николая I, с жизнью императорского двора в летней резиденции, с увлечениями венценосных владельцев.

Наиболее резонансным среди «сибирских» вернисажей стал масштабный проект «Художник: автор и модель», осуществленный в рамках Федеральной целевой программы «Культура России», при поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. Экспозиция объединила более ста портретов, созданных парой художников: тем, кто творил, и тем, кто позировал (автором и моделью). Участниками проекта стали 78 художников из 12 городов Сибирского федерального округа: Барнаула, Иркутска, Кемерова, Красноярска, Мысков (Кемеровская область), Новоалтайска, Новосибирска, Новокузнецка, Омска, Томска, Улан-Удэ, Усть-Илимска (Иркутская область).

В целом в 2018 г. выставочная деятельность КОМИИ отличалась своей актуальностью, новизной, разнообразием направлений.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» в течение 2018 года организовал 116 выставок, из них вне музея – 35. В отчетный период в музее действовали все постоянные экспозиции: «Биоразнообразие Анжеро-Судженского экорегиона»; «Развитие Анжеро-Судженского каменноугольного рудника к. XIX – н. XX вв.»; «Защитникам Отечества посвящается»; «Памяти достойных», посвященная жизни и деятельности руководителя современного периода, экс-заместителя губернатора Кемеровской области системы ЖКХ и дорожного строительства В.И. Зауэлкова; «Сплетение судеб».

Значимым результатом работы можно назвать создание двух передвижных экспозиций: «Спортивная гордость Анжеро-Судженска», посвященная прославленным спортсменам-землякам; «Шахта «Суджен-

ская». Строки истории», посвященная 90-летию города Анжеро-Судженска.

В отчетном 2018 году в МБУК «ГКМ» были открыты тематические выставки в рамках государственных праздников, памятных дат, Всероссийских акций: «В Победе Великой – ваш вклад, земляки!»; выставка «Сила духовного слова», подготовленная совместно с протоиереем Анжеро-Судженского церковного округа А. Гомзяком ко Дню православной книги; «Такая разная посуда», подготовленная ко Дню города и размещенная на площади около музея; «Быт и традиции российских немцев», подготовленная в рамках Дней культуры российских немцев в Кузбассе; выставка игрушек «Волшебного детства страна» в рамках Всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии».

В течение 2018 года работали тематические выставки: «Моя родина – Кузбасс», посвященная 75-летию Кемеровской области, «Комсомольская юность моя», «Основной закон страны», «12 июня – День России», «4 ноября – День народного единства». Для всех жителей и гостей города работали информационные выставки: «Александр Солженицын. Личность. Творчество. Время», «75 лет окончания Курской битвы», «День Государственного флага Российской Федерации», «Жизнь без наркотиков».

В преддверии новогодних праздников открыты выставки интерьера 1930 – 50 годов и интерьера 1970 – 80 годов; выставка часов, экземпляры которой датируются с начала XIX века по XX век, показана их эволюция; выставка елочных игрушек советского периода истории.

В МБУ Бековский историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района работало 72 выставки, из них в отчетном году открыто – 30.

В течение всего года в Бековском историко-этнографическом музее «Чолкой» проводились мероприятия, посвященные 75-летию Кемеровской области и началу отчета празднования 300-летия Кузбасса.

В самом начале года была оформлена книжная выставка, посвященная 75-летию Кемеровской области. Данная выставка вобрала в себя издания, в которых отображена история Кемеровской области, а также издания, в которых представлены различные отрасли народного хозяйства, присутствующие в Кемеровской области. Выставка проработала в течение большей части года, а в дальнейшем к ней на смену пришла выставка в честь предстоящего празднования 300-летия Кузбасса.

Также одной из знаменательных выставок проведенных в 2018 году стала выставка, посвященная 100-летию Комсомольского движения. Данная выставка вобрала в себя информацию о комсомольцах как села

Беково, так и Беловского района, фотографии комсомольцев, литературу, посвященную комсомолу, и даже подлинные протоколы собраний.

В МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово организовано 179 выставок, из них в музее – 89, вне музея – 90. Открыто в отчетном году 75 выставок. На основе собственных фондов - 46, с привлечением фондов других музеев - 43. Постоянно действующих экспозиций - 26.

Наряду с постоянно действующими экспозициями интерес посетителей вызвала нумизматическая выставка из фондов музея «В мире денег». Коллекция монет и купюр разных стран и периодов насчитывает несколько сотен единиц хранения, наиболее интересные и редкие из которых представлены на выставке. Кроме привычных для всех денег посетители увидели облигации государственного займа, а также предметы, служившие когда-то эквивалентами стоимости и предметами обмена у разных племен и народов: ракушки, пушнина, перья, цветные камешки и др.

Хорошо посещаемой стала выставка «Дом для спички». На выставке посетителям представился уникальный шанс вспомнить о таком простом и очень важном предмете быта как спичка, о её роли в нашей жизни, давно ставшей частью истории нашей страны. На выставке были представлены спичечные коробки советских времен, на которых размещены представители животного и растительного мира, портреты известных людей и многое другое. Помимо обычных спичек, которые можно увидеть в любом магазине, есть маленькие и большие, сделанные не только из дерева, но даже из торфа. Газовые, каминные, сигарные, спички специального назначения.

Большой интерес вызвала выставка «Ход конем». Она насчитывает более 500 экземпляров. Большинство из них – авторские работы, сделанные на заказ. Каких только персонажей тут не было! Игрушки-обереги из травы, газетница, картины, подсвечники, шкатулки, фарфоровые и глиняные кони, чердачные куклы, вязаные, вырезанные из дерева и из слоновой кости. Своеобразным символом коллекции являлся конь, состоящий из четырех подков. В свое время эти подковы «носила» настоящая лошадь, а потом из них сделали игрушку.

В апреле 2018 года в ДК угольщиков состоялось городское торжественное мероприятие, посвященное 85-летию шахты «Пионерка». 30 апреля 1933 года «Пионерка» выдала первые тонны угля, став праздником, открывшим «угольную эру» в истории города. Сотрудники музея подготовили к этому событию тематические выставки: «Шахта "Пионерка": 80 легендарных лет» и «В забоях "Пионерки" ковалась Победа». Представленные на выставках фото и документальные материалы отразили этапы становления и развития шахты. Особое место зани-

мали уникальные экспонаты: книги Почета шахты, Летопись трудовой славы, фотоальбомы.

В 2018 году **МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»** провел 23 выставки, из них 14 – вне музея. Жители города познакомились с выставками ДПИ: «Православие в народном творчестве» – работы мастера из г. Томска Т. Вялкиной и её учеников, «Ремесло и искусство», посвященная 45-летию КОХУ, «Шедевры из бересты» - работы по бересте Народного мастера Е. А. Животова и его учеников, персональная выставка берёзовского мастера Л.В. Тарбеевой «Волшебство своими руками», «Творческий калейдоскоп» – работы мастеров ДПИ г. Анжеро-Судженска.

Посетители смогли познакомиться с игрушками советского периода Кузнецкой фабрики Новокузнецкого района «Хоровод любимых игрушек», а на выставке «От стоянок к городу» – с предметами эпохи камня, бронзы, средневековья из музея археологии, этнографии и экологии КемГУ.

Состоялись выставки к праздничным и знаменательным датам: к Международному женскому дню 8 Марта - «От сундука до ридикюля»; были показаны интересные чемоданы, сумки, портфели, ридикюли, саквояж, сундук, кошельки; к Дню города и Дню шахтеров – «Сделано в СССР»; к Дню учителя – «История школьных помощников», рассказывающая о школьных предметах 1930 – 1980-х годов.

К 60-летию юбилею шахты «Берёзовская» сотрудники музея приурочили выставку «Шахта «Берёзовская»: события, люди, свершения...». Гости, пришедшие на торжественное мероприятие, посмотрели уникальные фотографии строительства шахты и посёлка, а также интересные экспонаты, связанные с работой шахты тогда и сейчас, личные вещи почётных шахтёров.

В рамках сотрудничества с Берёзовским городским обществом инвалидов, клубом инвалидов по зрению «Преодоление», психоневрологическим интернатом проведены выставки: «Расписная красавица», рассказывающая об истории матрёшки, «Кукла в музее» - о куклах, хранящихся в фондах музея, «Русский самовар», «Время и деньги» – о коллекции монет и банкнот XIX-XX вв.

К 300-летию начала освоения Кузбасса прошла выставка «Край чёрного золота».

Городской музей организовал фотовыставки, посвящённые горожанам различных профессий, например, «Они первыми приходят на помощь...» – о полицейских, работниках МЧС и медиках, «Работникам культуры посвящается...».

К 75-летию Кемеровской области подготовлена фотовыставка

«Формула успеха», посвящённая Александру Бессмертных, российскому лыжнику, серебряному призёру зимних Олимпийских игр 2014 года в эстафете, призёру этапа Кубка мира и Чемпионата мира среди молодёжи, Заслуженному мастеру спорта России.

В 2018 году, несмотря на закрытие музея из-за ремонтных работ, сотрудники МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» оформили 97 выставок различного формата: стационарные, передвижные, привлечённые. Всего в музее было оформлено 38 выставок, вне музея – 59.

В МБУ «ГКМ» в течение года сформированы и открыты выставки к 75-летию Кемеровской области, 80-летию города Гурьевска «Летопись Кузбасса». В рамках программы празднования 300-летия Кузбасса на базе музея проведена серия выставок «Наши соседи – белые калмыки».

В 2018 году сотрудники музея сформировали серию передвижных выставок «Я вырос здесь и край мне этот дорог», посвящённых 70-летию художника П.Ф. Бордокина.

Сотрудниками Гурьевского краеведческого музея сформированы передвижные фотовыставки «Музей – хранитель памяти», «В объективе Михаила Чекухина», «Мы живем семьей единой» к празднованию Дня народного единства, «Наркиз Ермолаев - имя в истории города», «Гурьевск, милый город» к 80-летию города. Выставки побывали на выставочных площадках учреждений культуры города и района.

Любителей техники знакомила с историей развития советских теле-, радиоприборов одна из самых популярных выставок – «История техники». Вниманию посетителей были представлены музыкальные проигрыватели, радиоприемники, ламповые телевизоры и другие бытовые приборы советского периода. Например, популярный в СССР видеомэгафон и переносной телевизор. А самый настоящий патефон можно было не только увидеть, но и услышать.

В выставочных витринах краеведческого музея тематические выставки ежемесячно сменяли друг друга. К новогодним праздникам была объявлена выставка-акция «Наряди музейную ёлку». Начав свою работу в конце декабря, музейная ёлка работала почти весь январь. Сотрудники музея украсили свою новогоднюю ёлку советскими игрушками и пригласили к участию в акции жителей города и района. Выставка состоялась, а фонд музея пополнился ёлочными украшениями.

Мартовская выставка музея называлась «Модная история». Основная задумка – показать, как менялась женская мода в разные годы советского периода. Вниманию посетителей представили женские газетные, шифоновые платки, шляпки, перчатки, сумочки, тифельки, аксессуары и даже косметику.

К Дню России была оформлена выставка «Отчизну прославляю!», рассказывающая о некоторых известных людях Гурьевского района, внесших весомый вклад в развитие родного края и прославивших свою малую родину далеко за ее пределами. Была представлена на выставке и знаменитая актриса Анна Самохина, родившаяся 14 января 1963 года в городе Гурьевске.

Традиционными в музее являются выставки, посвященные Дню металлурга. В 2018 году такая выставка прошла под названием «В борьбе за сталь», тематикой которой стал рассказ о тяжелых вехах развития металлургического производства в разные периоды времени.

К 100-летию ВЛКСМ в музее открылась выставка архивных документов «Не расстанусь с комсомолом». На выставке были представлены воспоминания первых комсомольцев, списки активистов и справки 20-х годов XX века, комсомольские билеты, фотографии, дипломы и грамоты Гурьевского комитета комсомола.

Ежегодно в музее формируются выставки, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Сотрудниками музея была организована выставка архивных документов «Гурьяне – герои Сталинградской битвы», о людях, достойно проявивших себя в сражениях за Сталинград. На выставке, приуроченной к мероприятию «Мама, я вернусь!», были представлены подлинные документы, письма фронтовиков, предметы, которые сопровождали солдат всю войну: каски, фляжки, котелки, планшеты.

Пользуется популярностью среди учреждений Гурьевского района выездная выставка «Русская народная кукла». В 2018 году выставка побывала на площадках в РДК (с. Малая Салаирка), на площади Юбилейной, Салаирских Плесех (д. Гавриловка), на открытой площадке Гурьевского Арбата, в санатории «Лесное озеро».

В **МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»** было открыто 36 новых выставок, в том числе в 19 музее и 17 за его пределами.

К 75-летию Кемеровской области была организована выставка «Ваш юбилей в юбилей Кузбасса». На выставке были представлены фотоматериалы о людях, чей 75-летний юбилей совпал с юбилеем Кузбасса. Гостями мероприятия в этот день стали ветеранские организации Ижморского района и города Анжеро–Судженска. Для гостей была подготовлена мини-лекция об истории создания Ижморского района и его достопримечательностях.

Выставка «Самовар – Батюшка» была приурочена к одному из любимых весенних славянских праздников – Масленице. В дружеской обстановке гости располагались за чашкой чая и угощались непременно атрибутом масленичной недели – блинами! Вниманию посе-

тителей на выставке предстала богатая коллекция самоваров из фонда музея. Особенно ценными считаются самовары фабрик В.С. Баташева и братьев Шемариных, которые испокон признавались на выставках и ярмарках самыми лучшими.

Выставка «На страже правопорядка» к 300-летию российской полиции представила документы, фотографии, обмундирование, современные атрибуты повседневной работы сотрудников полиции. В рамках выставки состоялись экскурсии, Урок мужества и вечер встречи ветеранов МВД Ижморского района.

В связи с празднованием 125-летнего юбилея поселка Ижморский сотрудниками музея была подготовлена необычная выставка «Ижморский фотоальбом». Выставка была представлена в виде трех больших объемных цифр «125», на которых разместились коллаж из более чем 200 фотокопий из фондов музея.

В рамках регионального конкурса исполнителей народной песни имени Л. Руслановой появилась выставка шкатулок «Женские секреты». На выставке шкатулок были представлены самые разнообразные варианты форм, размеров и материалов, из которых они изготовлены: из камня, плетеные, деревянные, украшенные резьбой, металлические, а также современные и музыкальные.

К столетию ВЛКСМ была подготовлена выставка «Говорит Комсомол!», рассказывающая историю возникновения первых комсомольских организаций в Ижморском районе, которые в течение десятилетий служили школой жизни для поколений молодых советских людей, многие из которых возглавляют сейчас организации и учреждения района.

В МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа было открыто 26 выставок. Открыла год выставка «С юбилеем, Кузбасс!», посвященная 75-летию образования Кемеровской области, где научные сотрудники постарались показать вклад кузбассовцев и жителей города в развитие нашей страны. Особое внимание во время экскурсий уделялось инсталляции, посвященной шахтерам, и экспонатам, подаренным руководством ЮК ГРЭС.

Делегация города на областном молодежном форуме «Старт – 2018» представила выставку, подготовленную коллективом выставочного зала «Музей». Пять стендов под названием «Это нашей истории строки» – пять страниц, рассказывающих о становлении промышленности, образования, культуры и спорта в Калтане.

Традиционная выставка к Дню города «В городе моем – моя судьба» в 2018 году пополнилась новыми экспонатами – украшениями конской упряжи, предметами быта восемнадцатого века. Стала экспонатом выставки и памятная мраморная доска «Победителю социалистического

соревнования в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», провисевшая на здании управления ЮК ГРЭС более сорока лет.

Благодаря тесному сотрудничеству с культурно-выставочным центром «Вернисаж» из Прокопьевска горожане смогли познакомиться с творчеством А.Н. Левыкина, самобытного художника – резчика по дереву. Он поразил яркостью образов своих героев, филигранностью исполнения, юмором. Одновременно в залах «Музея» экспонировались уникальные берестяные экспонаты из фондов «Вернисажа», которые знают не только в России, но и за рубежом.

Настоящим подарком для женщин стала выставка «Цветочный калейдоскоп», открытая в канун весеннего праздника. Ее предоставили художники объединения «Сибирские просторы».

Одной из самых ярких и запоминающихся в 2018 году стала выставка «Памяти Шуры Чашина». На ней были представлены графические работы и иллюстрации к журналу «Литературный Кузбасс» калтанского художника, который работал в конце девяностых – начале двухтысячных годов. Каждая его работа – настоящая философская притча, заставляющая задуматься о предназначении человека, о вечной борьбе добра и зла, о любви и ответственности за будущее.

Традиционная выставка калтанских художников «Свет малой родины» является своеобразным творческим отчетом за прошедший год и приурочена к Дню города. Открытием прошедшего года стала художница из Сарбалы Ж. А. Русова. Три выставки за девять месяцев – акварель, масло, картины из шерсти, пастель. Декоративно-прикладное творчество в 2018 году было представлено двумя выставками: традиционной выставкой творчества горожан «Дерзайте, увлеченные!», которая каждый год открывает новые имена и удивляет талантами, и областной выставкой–конкурсом «Вышитая картина». География участников – весь Кузбасс, причем всех возрастов, как молодежь, так и старшее поколение.

В МКУ «Краеведческий музей» города Киселевска сотрудники подготовили 25 выставок, 7 из которых – передвижные. По традиции, многие выставки создаются на основе фондов музея: «Киселёвск в моей судьбе»; «Работникам культуры посвящается...»; «Маленькие шедевры – большие сокровища», посвящённая Международному дню музеев; «Деревянные помощники»; выставка трофеев, найденных при раскопках на полях сражений «Артефакты военной истории»; «Духовное рождение», посвящённая Дню Крещения Господня; «Не ради славы...», посвящённая Дню шахтёра; «Москва в судьбе земляков»; «Твоя высота, комсомол», посвящённая 100-летию ВЛКСМ; «Прославим

женщину, чьё имя «Мать», посвящённая Дню матери; «В царстве елочных игрушек»; выставка фотографий «Край мой Кузнецкий»; выставка фотографий «Прекрасное мгновение», посвящённая Дню работников заповедного дела; «Память сердца».

С большим успехом прошла выставка картин «Души и сердца вдохновение» из фондов выставочного Центра «Вернисаж» г. Прокопьевска, на которую работы были подарены художниками, живущими в разных уголках нашей страны.

Не менее интересной и запоминающейся для посетителей оказалась выставка из собственных фондов музея «Маленькие шедевры - большие сокровища». Посетители выставки смогли увидеть редкие экспонаты из запасников музея, которые не представлены в постоянной экспозиции: коллекцию икон, фарфора, колокольчиков, предметов быта и этнографии.

В МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» работали 52 выставки, где были использованы экспонаты собственных фондов, фондов областного краеведческого музея, частных коллекций жителей района и области. В музее было открыто 33 выставки, вне музея – 19. Тематика выставок и экскурсий по ним разнообразна: гражданско-патриотическая и краеведческая направленности, декоративно-прикладное творчество, живопись. В рамках выставок постоянными стали встречи с ветеранами труда, деятелями культуры, спорта, образования. Вот лишь некоторые из них.

С 9 мая в Крапивинском районном Дворце культуры работала выставка «Память – 2018. Портрет ветерана». На ней были представлены портреты участников Великой Отечественной войны из Крапивинского района, выполненные учащимися «Школы искусств КМР». В день 100-летия создания пограничных войск России и Дня пограничников в РДК открылась выставка «Хранить державу – долг и честь». В экспозиции были представлены обмундирование, фотографии, документы и награды крапивинцев – тех, кому довелось исполнять почетную обязанность охранять рубежи нашей Родины.

Традиционной стала и выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества и искусства в рамках межрегионального фольклорного фестиваля «Истоки» на территории этнографического центра русской традиционной и воинской культуры «Мунгатский острог» (п. Каменный Крапивинского района). На ней были представлены экспонаты, выполненные в самых различных техниках и из самых разнообразных материалов: выпиливание из фанеры, плетение из бисера, соломоплетение, скрапбукинг, роспись по дереву, стеклу, глиняная скульптура, фоамиран, лозоплетение, изделия из бересты и многие другие.

Посетители фестиваля могли не только полюбоваться шедеврами, но и приобрести что-то для себя или в подарок. Впервые на фестивале присутствовали профессиональные и самодеятельные художники Кемеровской области.

Вниманию участников районного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», проходившего на площадке краеведческого музея, и его посетителей была представлена выставка детских рисунков, посвященная 100-летию со дня рождения поэта Василия Федорова. Все работы ребята выполнили по мотивам произведений известного в Кузбассе поэта. На выставке «Поэт России и Сибири» вниманию посетителей представлена подборка произведений В. Федорова и книг, посвященных его творчеству.

К 100-летию со дня рождения ВЛКСМ была открыта выставка из фондов МБУ культуры «КРКМ». Представленные вниманию участников праздника документы комсомола разных лет, знамя, выпелы, значки, альбомы с фотографиями и другая символика комсомола помогли многим гостям вернуться в свою молодость, в комсомольское прошлое. Экспонаты выставки позволили заглянуть в историю комсомола страны, родного района. Альбомы с фотографиями помогли хорошо представить повседневную жизнь крапивинских комсомольцев с их интересами, активной жизненной позицией, патриотическим настроем, любовью к походам и т.д.

В здании дирекции строительства Крапивинского гидроузла открылась новая экспозиция Крапивинского районного краеведческого музея «История строительства Крапивинской ГЭС». Фотоматериалы, представленные вниманию посетителей, позволяют проследить все этапы строительства гидроузла. Кроме фотоматериалов, на выставке представлен макет сооружения, которое предстояло построить еще в прошлом веке. В дальнейшем краеведческий музей планирует на базе новой экспозиционной площадки проводить выездные лекции, экскурсии, занятия и выставки для учащихся общеобразовательной школы пгт. Зеленогорский и его жителей.

В 2018 году МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» представил 45 выставок и экспозиций, в том числе 24 новых выставочных проекта. Главная экспозиция «Как Россия прирастала Кузбассом» посвящена этапам создания Кемеровского рудника. Мемориальная экспозиция «Директор Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» Себастьян Рутгерс: жизнь, идеалы» рассказывает о судьбе голландского инженера Себастьяна Рутгерса, который был директором и председателем правления Автономной индустриальной колонии «Кузбасс». В 1922-1926 годах он жил в Доме приезжих, как тогда называли здание

музея. Мансарда служила ему кабинетом. Выставка картин «Красная горка глазами художников Кузбасса» посвящена памятникам Красной горки. Экспозиция «Шахтная монорельсовая дорога» демонстрирует основной транспорт при подземной угледобыче. «Ностальгия» – выставка из предметов, переданных горожанами в фонды музея, приурочена ко Дню семьи, любви и верности.

«НЕРЕАлизованные проекты архитекторов» – интересная выставка, которая даёт наглядное представление, каким был бы облик Кемерово в случае осуществления творческих планов архитекторов.

Внемузейные выставки основного фонда организованы музеем в Международном аэропорту г. Кемерово им. А. Леонова, в администрации г. Кемерово, в МАУ «Дворец культуры шахтеров» (г. Кемерово), в Государственной филармонии Кузбасса, ГП КО «Губернский телевизионный и радиовещательный канал «Кузбасс» (г. Кемерово), МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 78» (г. Кемерово).

В МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» постоянно действуют 4 экспозиции: «Крестьянская изба 19-го – начала 20-го века»; «Крестьянские ремесла»; «Ткачество и одежда»; «Быт и культура крестьян: 50-60-е годы». За прошедший год было оформлено 30 выставок, из них 4 выставки с привлечением других фондов; 8 – вне стен музея.

К 110-летию со дня освящения Свято-Троицкого храма было оформлено две выставки, на презентации которых присутствовал владыка Аристарх: «Свято-Троицкий храм: взгляд сквозь время» и «Деревянные иконы 19-го века».

Большой популярностью пользовалась персональная выставка спортивных достижений Николая Емельянова «В спорте надо жить ярко», где выставлялись медали, грамоты, полученные на соревнованиях даже международного уровня. На открытии выставки присутствовал сам Н. Емельянов.

Неподдельный интерес вызывают выставки мастеров декоративно-прикладного творчества «Радуга бисера» и «Смешная пуговица».

В МБУК «**Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества**» работала 21 выставка, из них 15 – вне музея.

В постоянных экспозициях музея находится 1000 экспонатов. Здесь можно увидеть ткацкий станок, тканые вещи: пояса, дорожки, рушники, юбки (самый старый экспонат – юбка русской крестьянки конца 18 века), предметы первой необходимости начала 19 века (глиняные кувшины, туеса из бересты, самовары ит.д.). Эти предметы национального быта вызывают большой интерес у посетителей. Так как музей явля-

ется музеем декоративно-прикладного искусства, то ежегодно музеем проводятся выставки Кузедеевской территории и районные выставки декоративно-прикладного творчества независимо от календарных дат.

Наибольшей популярностью среди передвижных выставок музея пользуется коллекция игрушек Кузедеевской фабрики игрушек. Она интересна не только местным жителям, но и всем жителям России, потому что продукцией этой фабрики были завалены магазины Советского Союза. Выставка побывала в музеях Новокузнецка, Тайги, Березовского, Анжеро – Судженска, Мариинска, Осинников, в выставочном зале Калтана.

В фойе Дома культуры организована фотовыставка студии «Панорама» Кемеровского областного союза журналистов СССР «С Кузбассом жить одной судьбой». Выставка рассказывает о жизни Кузбасса в 80-е годы: это обычные будни совхозов, смены на заводах, шахтах, обогатительных фабриках, авиапредприятия, а также праздничные мероприятия. Несмотря на то, что деятельность студии проходила с 1968 по 1998 годы и цифровая техника ее просто вытеснила, ее работы до сих пор пользуются популярностью среди музеев Кемеровской области. Чтобы получить материал, негативы из архива распечатывают на фотобумаге 80-х годов. На выставке представлены подлинники 1986 года.

В МБУК «Выставочный зал» г. Ленинска-Кузнецкого работала 1 постоянная экспозиция, проведено 15 выставок, из них 3 – вне музея. Музей открыл 2 персональные выставки: «Живопись» Евгении Юмановой (г. Кемерово) и «Художники города» В.А. Волкова, Т.Д. Бочаровой (г. Ленинск-Кузнецкий).

Состоялось открытие выставки 3D картин ««Воображариум»». Выставки 3D картин набирают большую популярность в странах Европы и Азии. Особенность выставки заключается в том, что посетители «играют роли» в каждом сюжете картин для фотокадра. Здесь вы оседлаете черепаху, окажетесь в пасти у акулы, обниметесь с тигром и дельфином...

Проведено 2 фотовыставки – «Гималаи. Тибет» и «Камбоджа».

Из собственных фондов организована выставка «Фонды галереи». На выставке представлены живописные работы художников А. Дрозда, Н. Третьякова, Т. Бочаровой, Ю. Юрасова, С. Червова, написанные в разные годы конца XX века и экспонировавшиеся на региональных и областных выставках.

Работала областная выставка пленэрных работ самодеятельных художников «Красная земля Кузнецкой».

В музее работали 4 выставки животных – «Экзопарк» (г. Кемерово), «Планета пушистиков» (Дагестан), «Зоотеррариум» (Дагестан), «Город

Мяу» (г. Барнаул). «Террариум» – постоянная экспозиция тропических животных. Животные городского террариума давно известны и любимы зрителями. Многие посетители приводят сюда своих детей, вспоминая, как сами детьми видели маленьких крокодилов, которые только поселились в террариуме. За 24 года живой экспозиции тропических животных экскурсионные бюро городов области включают в маршрут по г. Ленинску-Кузнецкому посещение «Террариума». Знаменитые «артисты» – крокодилы Луис и Кука, под аплодисменты детей ныряют в бассейн, позируют у подводного окна, сознательно демонстрируют древнюю красоту архозавров во время экскурсии.

В МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого было организовано 69 выставок, в том числе 36 выставок из собственных фондов; 48 – в музее, 20 – вне музея.

В рамках 75-летия Кемеровской области и в связи с празднованием 100-летия государственной архивной службы России и 75-летия архивной службы Кемеровской области состоялся выставочный показ с архивным отделом администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа: «75 лет на благо Кузбасса». Показ состоял из нескольких разделов: «Кузбасс многонациональный» (элементы одежды коренных жителей Кузбасса: шорцев, телеутов – из фондов музея, татарская национальная одежда – предоставил З.Ф. Гареев, фотографии представителей разных национальностей живущих в Ленинск-Кузнецком районе, национальные куклы – автор работ Е.Ю. Никитина); фотовыставка работ памяти Почетного гражданина Кемеровской области Ю.С. Галандина, прошедшего путь от простого слесаря-монтажника до бригадира крупной комсомольско-молодежной монтажной бригады. Бригада Ю.С. Галандина занесена в Почетную книгу ВДНХ. Из фондов музея представлены экспонаты, рассказывающие о наиболее значимых объектах: заводе КСК, заводе «Красный Октябрь», ЦММ, строительстве троллейбусной линии и пуске первого троллейбуса, строительстве томского водопровода и др.

На выставке «Храни, Господь, веру православную» были представлены иконы, относящиеся к концу XIX – началу XX вв.: икона «Голова Иоанна Крестителя», икона «Пресвятая Богородица Всех Скорбящих Радость», облачения священнослужителей, фотографии, предоставленные иереем Андреем Гутовичем (настоятелем храма Александра Невского, пос. Восходящий). Также на выставке экспонировались печатные издания, изъятые при аресте, церковные принадлежности, связанные с жизнью отца Пospelова Александра Георгиевича (настоятеля Покровской церкви с 1945 по 1952 гг.). Помимо этого, выставку украшают работы учащихся детской художественной школы № 4 им. А.И.

Шундулиди. Социальный центр обслуживания населения представил иконы из бисера, а также пасхальные поделки.

Выставочный показ «Война и судьба», посвященный дважды Герою Советского Союза З.М. Тусноловой, в преддверии 98-летия со дня её рождения прошел в ноябре. На открытии выставки присутствовали представители администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа, сотрудники музея боевой славы г. Полоцка, сотрудники КемГУ. Музеем были подарены презентованная книга «Неугасимая любовь», письма учащихся школ Кемеровской области З.М. Тусноловой, поздравительные открытки, буклеты, грамоты, фотоальбом с фотографиями В.И. Марченко «Витебщина в объективе фотокамеры» с автографом автора, священная земля с мемориального комплекса «Курган бессмертия.Г. Полоцк».

Деятельность **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск – исторический»** не связана с комплектованием фондов, поэтому свою экспозиционно-выставочную деятельность он осуществляет путем привлечения фондов других музеев и частных коллекций.

Наиболее многочисленных зрителей имели передвижные фотовыставки, организованные в помещении КДЦ «Юбилейный»: «Этот город – цветок деревянный», «Мгновения истории мариинского комсомола», «В музей – за настроением». В здании Музея истории города Мариинска была развернута выставка «Из истории геральдики Кемеровской области», на которой были представлены экспонаты из частной коллекции Ю. Фреймана, фондов Областного краеведческого музея и музея истории города Мариинска. Выставка была приурочена к работе 18 съезда геральдистов России.

В течение 2018 года продолжила свою работу музейная лавка «Мариинский сувенир», где была широко представлена продукция мастеров г. Мариинска и Кузбасса, которые бережно хранят и передают из поколения в поколение обычаи и традиции, секреты и знания наших дедов и прадедов. Туристам предлагался широкий ассортимент сувенирной продукции с логотипом города и музея-заповедника из дерева, бересты, глины, а также различные брелоки, магниты и др. изделия.

В «Музее истории города Мариинска» (филиал **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск – исторический»**) было организовано 24 выставки, из них 8 – вне музея.

В 2018 году музей повысил активность выставочной деятельности, организует экспонирование коллекций из фондов, которые ранее не демонстрировались зрителям, а также за счет сотрудничества с такими площадками, как КДЦ «Юбилейный», ДК «Калининский», музей МБОУ СОШ №1 и музей «Береста Сибири».

Наиболее заметными выставками стали такие, как «Выставка одной картины», посвященная уникальному живописному полотну алтайского художника Г.И. Чорос-Гуркина. Это был совместный проект с Мемориальным домом-музеем В. Чивилихина. Большим успехом пользовались выставки в КДЦ «Юбилейный»: «Это нашей истории строки», «Годы, опаленные войной», «100 лет ВЛКСМ». В ДК «Калининский» к Дню народного единства воссоздали интерактивную инсталляцию «Музейный променад», которую посетили несколько сотен жителей.

Заметным и значимым событием стало сотрудничество с Областным краеведческим музеем и Кемеровским отделением Союза геральдистов России. Выставка «Из истории геральдики Кемеровской области» объединила три коллекции: Музея истории, Областного музея и коллекцию значков Ю.Л. Фреймана. Эта работа была отмечена на XVIII слете геральдистов Сибири, который прошел в Мариинске.

Особый интерес и душевный подъем у посетителей вызвала необычная выставка «По волнам нашей памяти», приуроченная к Дню пожилого человека. Вниманию гостей были представлены предметы обихода жителей Мариинска – одежда, аксессуары, обувь, предметы быта. Посетители с удовольствием вспоминали молодые годы, которые пришлось на разные периоды советского времени, песни, которые пела вся страна, и фильмы, которые собирали многомиллионную аудиторию.

В Музее «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический») было организовано 22 выставки, из них 7 – вне музея.

Выставки были организованы в администрации Мариинского муниципального района, в сельских домах культуры, в городской библиотеке имени В.А. Чивилихина города Мариинска, в «Музее истории города Мариинска», в детских садах, в КВЦ «Вернисаж» города Прокопьевска: «Творческие работы В.И. Степаненко», «В мире прекрасного», «Ордена Российской империи», «Чудеса из бересты», «Берестяная дружба», «Такой разный Юрий Михайлов».

В музее «Береста Сибири» были организованы выставки декоративно-прикладного творчества: выставка работ ТО «Совушки» «Ярмарка мастерства», посвященная 75-летию Кемеровской области, ТО «Мастер» МБОУ ДО «Дом детского творчества», Народного мастера России И.В. Николаевой «Плетеная береста», выставка кукол «Кукольный хоровод», выставка «Мой родной край» ТО «Юный художник» МБОУ «Дом детского творчества», выставка Н. Емельяновой «Соломенные куклы» (пгт Тяжинский), выставка З.П. Карповой «Святые лики», выставка «Творчеству возраст не помеха», выставка Медведева Ю.А. «Добрый рук мастерство».

Музеем были организованы выставки-конкурсы: «Люблю березу русскую», посвященная 75- летию образования Кемеровской области, народной игрушки «Берегиня» и «Парад цветов». Сотрудники музея приняли участие в региональной выставке - конкурсе изделий мастеров-куклоделов «Кукольный вернисаж» (г. Прокопьевск)

В Литературно-мемориальном доме-музее В.А. Чивилихина (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический») было подготовлено и открыто 12 стационарных и 4 передвижные выставки, тематика которых была связана с крупными политическими событиями, юбилеями, отчетами творческих людей.

Достойное место в музее занимает экспозиция «Мариинск литературный», на которой представлены как родоначальники литературного движения, так и наши современники, которых сближает одно – страстное желание выразить себя и свое время в поэтическом слове, поиск собственных средств художественной выразительности. Их произведения – это общая песнь о родном городе, сибирском крае, его людях. Она пропета с разной степенью талантливости, но от всего сердца. В течение года экспозиция пополнялась новыми материалами – сборниками мариинских поэтов, членов Клуба любителей поэзии «Мариинск сокровенный». Данные экспозиции являются визитными карточками музея, но этого недостаточно. Чтобы привлекать посетителей, музей постоянно удивляет новыми выставками, которые помогают жителям и гостям города встретиться с творчеством мастеровых людей края, а также увидеть музейные экспонаты, хранящиеся в фондах.

В 2018 году было продолжено сотрудничество с коллекционером К.П. Баранниковым. Его «Чарующий мир морских раковин» открыл серию многочисленных выставок отчетного года. Всего в экспозиции было представлено 219 экзотических раковин, привезенных коллекционером из теплых стран, омываемых морями и океанами планеты. Посетители с большим интересом знакомились с выставкой и выражали благодарность за уникальную возможность окунуться в науку о раковинах – «конхиологию». В музее экспонировались еще две выставки К. Баранникова: фотографий «Невероятная Индия» и «Добрые великаны» – уникальное собрание фигурок слонов из различных материалов.

Любителей декоративно-прикладного творчества порадовала выставка «Иглой рисую красоту» руководителя ТО «Кудесница» Карповой З.П., на которой были представлены вышитые различными техниками картины мастера.

Главным событием в выставочной работе музея стало создание и открытие нового выставочного проекта, посвященного 90-летию В.А. Чивилихина «Гражданин. Писатель. Патриот». На двадцати выставоч-

ных планшетах раскрываются все личностные грани писателя, позволяющие создать портрет, полностью соответствующий его творчеству и ярким человеческим качествам. В выставочном проекте использованы фотографии из семейного архива писателя, которые рассказывают о том, каким он был человеком, другом, мужем, писателем и отцом. Первую временную прописку проект получил в КРИПО, открытие которого было приурочено к работе научно-практической конференции (г. Кемерово)

В **Марьевском литературно-мемориальном музее В.Д. Федорова МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района»** было открыто 25 выставок, из них 10 проведено вне музея. Постоянные экспозиции занимают 4 зала и территорию дома с усадьбой на Назаркиной горе, где ежегодно в летний период с 1970 по 1983 гг. жил и работал В.Д. Федоров: «Жизнь и творчество В.Д. Федорова», «Я гляжу на родные места», «Вспоминайте меня...», «Прошлое забыть нельзя», «Дом поэта на горе».

Учитывая выдающийся вклад Василия Дмитриевича Федорова в культуру России и Кузбасса и в связи с празднованием 100-летия со дня рождения поэта, в 2018 году коллегия Администрации Кемеровской области подписала распоряжение об объявлении 2018 года в Кемеровской области Годом В. Д. Федорова. Для популяризации творческого наследия поэта в музее с мая 2018 года была открыта новая экспозиция «И верою и правдою служу тебе я, Русь...». В современных витринах размещены книги В.Д.Федорова, изданные после смерти поэта; личные вещи; сувениры, подаренные Федорову его друзьями, знакомыми, родными, а также благодарными почитателями творчества поэта-земляка. Кроме этого, здесь представлены фотографии первого литературного праздника «Федоровские чтения», фотографии семейного архива Федоровых, книги Л.Ф. Федоровой.

Некоторые предметы в данной выставке посетители увидели впервые, это вещественные и документальные экспонаты. К вещественным относятся личные вещи поэта, а также сувениры, подаренные ему шахтерами г. Анжеро-Судженска. К документальным экспонатам относятся черновики с произведениями Василия и Ларисы Федоровых. Также для современного посетителя здесь представлена «Фотозона», это фотография Василия Федорова в полный рост на прозрачном стекле, рядом с которой может сфотографироваться на память как ребенок, так и взрослый человек. Каждый желающий имеет возможность прослушать аудиозаписи стихов в исполнении В. Федорова и песни на его стихи, автором музыки и исполнителем которых является В.Н. Егоров, заслуженный работник культуры РФ.

«Я гляжу на родные места» – выставка работ заслуженного художника Р. Ф. Николая Михайловича Шемарова. В Марьевку он приезжал в 2003 году и больше недели прожил на родине поэта: читал его стихи, обошел все окрестности, беседовал с земляками. Здесь художник сделал серию зарисовок по любимым местам В. Федорова и по нескольким его стихотворениям. Позже все наброски были доработаны в кемеровской мастерской автора и подарены в фонд музея. Глядя на картины, можно совершить экскурсию по усадьбе поэта: «Назаркина гора», «Марьевка. Дом поэта», «Вечер во дворе поэта Василия Федорова», «Марьевские луга», «Марьевка. Озеро Кайдор». Пейзажи «Листья, листья золотой пургой летят...», «На родине моей...» названы строчками из стихотворений В. Д. Федорова.

«Путешествие к Василию Федорову: в мир любви и поэзии» – передвижная выставка по Яйскому району, где представлены предметы быта, которыми пользовался Василий Федоров на даче в д. Марьевка, так же фото- и документальный материал, книги с произведениями Федорова, изданные после его смерти, стихотворения, написанные рукой поэта своей жене Ларисе Федоровне. Поделки мастеров ДПИ Яйского района, которые были подарены лично поэту в годы его жизни.

В МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска работали 31 экспозиция, 59 выставок, из них 15 – вне музея. Большое значение имеют выставки, приуроченные к юбилейным датам военной истории России. Так, к 100-летию Советской Армии была приурочена выставка «Есть такая профессия – Родину защищать», к 100-летию окончания Первой мировой войны – выставка «Великая забытая война». Достаточно продолжительное время, с апреля по декабрь, работала выставка, посвященная 100-летию ВЛКСМ «Слава тебе, закаленный в бою и труде, комсомол!», выставка «К 100-летию образования Пограничных войск России». На основе выставок были разработаны новые экскурсии и музейные занятия, проведены тематические мероприятия.

Кроме юбилейных, были оформлены и другие тематические выставки: «Новый год во время Великой Отечественной войны», «Этикетки, прославляющие Победу», «Награды афганской юности», а также выставки поделок и рисунков детей – участников конкурсов, организованных музеем воинской славы к Дню Победы.

2018 год был посвящен празднованию 100-летия комсомола. По «комсомольским путевкам» со всех уголков страны приезжали молодые специалисты, и юный Междуреченск быстро превратился в ударную комсомольскую стройку Кузбасса. Городской музей города Междуреченска расположен на центральном проспекте Коммунистическом, мимо его окон ежедневно проходит большая часть жителей нашего го-

рода, благодаря этому имеется отличная возможность познакомиться с мини-выставками музея, не заходя внутрь. В сентябре в окнах музея была организована мини-выставка «Наша комсомольская молодость», на которой экспонировались одежда междуреченских комсомольцев, документы (комсомольские путевки, билеты, почетные грамоты), наградные знаки, знаки отличия, фото брянских комсомольских бригад, участвовавших в строительстве нашего города. Ярким акцентом были красные знамена, выпелы, флаги, рапорты, полученные по итогам социалистических соревнований. Можно было увидеть социалистические обязательства предприятий города, сувениры, полученные в честь значимых дат комсомола. Особое внимание привлекали открытки с изображениями комсомольскихстроек, рекордов, моментов жизни комсомольцев и их подвигов во время ВОВ, спортивных достижений, подшефных организаций (октябрята, пионеры).

В 2018 году **МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченска** организовал 72 выставки, из них 51 – вне музея.

Выставочный зал организовал несколько выставок-конкурсов «Новогодний сувенир», «Художник года», «Мастер – золотые руки», выставок живописи и графики: «Я вам любовь свою дарю» З. Дубодел, Н. Солдатов «Отражение», «Дикие и домашние» Е. Стариковой и О. Фещенко, «Женский взгляд» Ж. Королевой (Кемерово) и И. Зинатуллиной (Новокузнецк), «Иллюстрации» Т.Поздеевой.

Круглогодично круглосуточно работает уличная выставочная площадь. На ней были представлены следующие выставки. Фотовыставка победителей проекта «Поколение М» под названием «РОССИЯ – ЭТО МЫ». Экспозиция открыта в рамках сотрудничества компаний МТС, ЕВРАЗ и администрации Междуреченского городского округа в реализации крупнейшего в России творческо-благотворительного проекта «Поколение М». Проект объединяет в себе идею развития творческих способностей ребят по разным направлениям искусства и сбор средств на лечение тяжелобольных детей. Фотовыставка «Сильные люди» к 25-летию ЕВРАЗА. Автор фотографий Дмитрий Лукьянов. В год своего 25-летия компания «ЕВРАЗ» совместно с российским информационным агентством ТАСС запустили медийный проект «Сильнее стали». Проект посвящен героям металлургии и горнодобывающей промышленности. Выставку «Рассказ о боевом подвиге», посвященную празднованию Дня Победы, сформировали из снимков картин художников фондов. Выставку «Шахтерский свет» оформили из снимков картин художников фондов Кемеровского, Донецкого, Макеевского художественных музеев. Павел Маркелов и Денис Рассохин (г. Москва) создали фотопортреты «Шахтерские династии».

В МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» создано 38 выставок, из них 15 – в Мысковской картинной галерее и 16 – вне музея. К юбилею Кемеровской области открылась выставка декоративно-прикладного творчества ЦДО. На выставку предоставлено 290 работ от 14 образовательных и детских учреждений города и учреждений дополнительного образования детей. Самые многочисленные экспозиции – от учреждений дополнительного образования: Станции юных техников, Центра дополнительного образования детей, Центра творческого развития и гуманитарного образования.

Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Мысковские самоцветы» также посвящалась 75-летию Кемеровской области. На выставку представили свои работы 37 мастеров: 86 работ в разнообразной технике - тканепластика, куклы, дизайн, бисероплетение, роспись, лепка из папье-маше, декупаж, резьба по дереву, плетение из газет, работа из природного материала, живопись, канзаши и пр.

В музее была открыта выставка работ В. Л. Чульжанова, посвященная 95-летию со дня рождения художника. На выставке представлены 45 работ: портреты, пейзажи, натюрморты, выполненные на бумаге и холсте, карандашом и акварелью, тушью и пером, а также личные вещи художника, фотографии, линогравюры, дневники. Тема природы является одной из самых важных в творчестве В. Л. Чульжанова, с самого раннего детства Василий Лазаревич был окружен величественной природой Горной Шории. Еще одной важной темой в его творчестве является тема войны. В начале 1942 года он был призван на фронт. За три года войны был ранен и контужен, видел много горя и смертей. Рассказывать о войне Василий Лазаревич не любил. Память о войне в нем жила не только в сознании, но и в многочисленных рисунках, которые он привез с войны: «Марш- бросок», «Однополчанин», «После боя», «Залп «Катюши».

Этнографическая выставка «Быт, культура, обычаи шорцев» является основной и постоянно действующей в Мысковском историко-этнографическом музее, так как при создании музея акцент ставился именно на самобытную культуру коренного населения Кемеровской области – шорцев. В этнографическом зале представлены экспонаты, разделённые по видам деятельности: охота, собирательство, рыболовство, предметы быта, национальная одежда. Данные экспонаты дают разностороннее представление о традиционной культуре народа. Особый интерес посетителей вызывают предметы быта, представленные коллекцией деревянной, берестяной, глиняной посудой. Не менее интересны предметы охотничьего ремесла. Это охотничьи пояса-натруски, пулелейка, маслёнка, охотничьи лыжи, волокуша, сумочка из барсу-

чьей кожи. Также привлекает внимание посетителей коллекция предметов собирательства, в которую входят веялка, совок для сбора ягод, станок для шелушения кедрового ореха, веялка, корнекопалка. Также особый интерес у экскурсантов вызывает макет летнего жилища шорцев, который имеет форму усеченной пирамиды, и коновязь, которая обычно располагалась с восточной стороны жилища, недалеко от входа в шалаш. Как правило, в жилище не было никаких перегородок, но визуально оно делилось на мужскую и женскую половину. На мужской половине располагались охотничье снаряжение, различные инструменты, конская сбруя, т.е. то, что было связано с деятельностью мужчины. На женской половине размещались кухонная утварь, продукты питания, различная посуда, люлька. В центре жилища стоял очаг – «сердце» дома, сакральное место, а над ним в крыше делалось дымовое отверстие.

В городском центре культуры г. Мыски состоялась церемония вручения национальной шорской премии «Шапкай-2018». Обладателями премии «Шапкай-2018» стали люди и общественные организации, внесшие значительный вклад в национально-культурное развитие коренного малочисленного народа – шорцев. На мероприятии была представлена выставка музея – это фотографии с различных шорских национальных праздников и мероприятий, таких как Пайрам, Чыл Пажи, Элим, фотографии выдающихся представителей шорского народа. Также на выставке были представлены старинные экспонаты: шкура медведя, туеса, охотничьи лыжи, предметы быта и т.д.

Мысковская картинная галерея является подразделением Мысковского историко-этнографического музея. За 2018 год проведено 15 выставок, 4 из них выездные: г. Санкт-Петербург, г. Северо-Байкальск, г. Мыски – Площадь Торжеств, Волгоград.

Самыми значимыми и запоминающимися были следующие выставки:

«Радуга красок» – выставка детских работ Дома детства № 95 из г. Новокузнецка проходила в картинной галерее не в первый раз. Ребята разных возрастов снова представили свои работы, выполненные в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт. Художественные материалы, используемые в работах воспитанников, самые доступные: акварель, пастель, атласные ленты.

Выставка картин Ирины Чистовой «Памяти автора», предоставлена ДХШ № 6 г. Междуреченска. Ирина Николаевна любила путешествовать и наблюдать за реальной жизнью, тонко чувствуя её красоту и гармонию. Культура художественного воспитания видна в изображении Петербурга, в котором художница прожила несколько лет и создала

портрет города, его одухотворенный мир с архитектурой петровского времени: «Неоконченная песня» с философским подтекстом: город согревает теплом домашнего очага, непостижимый и незабываемый, как скрипичная сюита.

Выставка работ художника Николая Чепокова «Песнь Таракая» – «Графика» г. Новосибирск. Художника вдохновляет мир алтайского эпоса. Все картины похожи на этнические сказания: линии плавные, образы перетекают один в другой. Особое внимание посетителей привлекла серия картин «Двенадцать месяцев», где очень своеобразно изображены времена года начиная с бело-голубого января. Автор раскрашивает события и природу в разные цвета: бледно-зеленая весна, ярко-зеленое пестрое лето, оранжевая осень и снова зима... Фантастические, только ему понятные образы людей, зверей и события, происходящие в аиле, где священным местом всегда является очаг. Огонь в очаге очищает жилище от злых духов, а души – от злых помыслов. От картин Н. Чепокова веет светом, теплом и еще чем-то необыкновенным, заставляющим подолгу рассматривать фигурки людей, домашних животных, зверей.

В МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» работала 61 выставка, в том числе 8 – вне музея. Наиболее яркими выставками стали:

«Символы Кузбасса» – открыта в рамках межмузейного выставочного марафона и приурочена к 75-летию Кемеровской области. На открытии выставки присутствовали ровесницы Кузбасса Татьяна Андреевна Рожкова и Любовь Ивановна Абрамова, которые поделились своими воспоминаниями о любимых местах Кемеровской области, юные таланты г. Новокузнецка и Новокузнецкого района исполнили песни и прочли стихи, посвященные Кузбассу. На выставке «Символы Кузбасса» представлены уникальные экспонаты – подарки музею от Губернатора Кемеровской области А.Г.Тулеева и главы г. Новокузнецка С.Н. Кузнецова.

Выставка «Бог погоды», посвященная известному метеорологу, астроному А.В.Дьякову, открылась накануне Всемирного дня метеорологии. На открытии выставки присутствовали сын и дочь А.В.Дьякова, которые рассказали об ученом не только как о научном деятеле, но и как о родном и любимом человеке. Выставка организована благодаря материалам из фондов Кемеровского областного краеведческого музея, «Музея-заповедника «Трёхречье» и архива семьи Дьяковых.

В День славянской письменности и культуры была открыта выставка «Ровесница города». На выставке представлен уникальный экспонат из частного собрания Е.Н. Крюкова – православная богослужебная

книга «Октоих», изданная в год основания города Новокузнецка. На торжественном открытии выставки присутствовал заместитель генерального директора НЗРМК имени Н.Е.Крюкова Е.Н.Крюков, коллекционеры города и сотрудники музеев.

В канун празднования 400-летия города был торжественно открыт выставочный проект «Я знаю – саду цвести!». На площади Маяковского горожан и гостей города встретили первостроители великого Кузнецкостроя, агитбригады, прославляющие ударный труд первых пятилеток. В Новокузнецком краеведческом музее всех ждал голографический театр. Впервые в Кузбассе появилась уникальная возможность увидеть и услышать автора самого знаменитого стихотворения о городе «Рассказ Хренова о Кузнецкострое и о людях Кузнецка».

К 100-летию комсомольской организации в стенах НКМ состоялась презентация фотовыставки «На пик 40 лет ВЛКСМ!». На выставке представлены фотографии О.Ю. Герасименко и Б.Н. Химича, рассказывающие об экспедиции, прошедшей в горах Кузнецкого Алатау. Цель экспедиции заключалась в установлении памятной доски на вершине 40 лет ВЛКСМ в августе 2018 года. На мероприятии присутствовали гости, имеющие отношение к комсомольскому движению и туризму, а также неравнодушные горожане. Приятным завершением презентации стало награждение участников памятного похода благодарственными письмами от Совета Кемеровского регионального общественного движения «Ветераны комсомола».

«Хранить вечно» – традиционная выставка, представляющая наиболее интересные экспонаты, пополнившие музейное собрание в 2018 г.

В МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» было открыто 54 выставочных проекта, из них 11 – вне музея. Наибольшее внимание уделялось тематическим выставкам, посвященным истории города и празднованию 400-летнего юбилея Новокузнецка: «Откуда есть пошла земля Кузнецкая», «Четыре года суровых испытаний», «Кузнецк – один из старейших городов Сибири», «Оловянный парад» (г. Омск), «Спасенная реликвия».

Вниманию посетителей были представлены следующие крупные выставочные проекты:

Ежегодная выставка «Во славу доблестной отчизны», посвященная празднованию 23 февраля. Тема воинской славы России традиционно освещается в музее. В 2018 году одной из наиболее значимых тем стало крупнейшее сражение в Великой Отечественной войне – Сталинградская битва. Временная экспозиция познакомила посетителей с личной историей кузнецанина, участника сражения Ушакова Н.Г. Вниманию

посетителей были представлены экспонаты, документы и материалы из фондов МЗ «Кузнецкая крепость».

«Четыре года суровых испытаний. Радиосвязь» – выставочный проект, посвященный победе в ВОВ. Посетители знакомятся с военными кампаниями, сражениями и судьбами людей. В этом году представили коллекцию средств связи Дениса Никулина. Посетители смогли увидеть телефонные аппараты, коммутаторы, радиостанции, изготовленные как на первом этапе войны, так и усовершенствованные средства связи, появившиеся в период 1944 – 1945 гг. Также экспозиция дополнена оружием, элементами военной амуниции, предметами солдатского обихода, учебниками связистов и электриков периода ВОВ, информационными планшетами и агитационными плакатами.

«Откуда есть пошла земля Кузнецкая» – выставочный проект, приуроченный к Международному дню памятников и исторических мест. Проект рассказывает об исторической зоне «Кузнецк», об этапах ее исследования – проведении археологических раскопок, изучении найденных предметов. Экспозиция дополнена информационными планшетами архитектурно-реставрационной мастерской г. Томска и фотоматериалами.

Выставочный проект «Оловянный парад» был реализован в рамках городских мероприятий, посвященных празднованию 400-летия города Новокузнецка. В этом году познакомили новокузнецчан с экспонатами, привезенными из Омского государственного историко-краеведческого музея. «Оловянный парад» – выставка, демонстрирующая коллекцию военной миниатюры. Вниманию посетителей было представлено 6 разделов: Отечественная война 1812 года, Гражданская война, Великая Отечественная война 1941-1945 гг., художественная миниатюра, скульптура из хлеба, российские правители. Все фигуры изготовлены вручную по особым технологиям, которые известны с XVI века.

Музеи Новокузнецка подготовили разноплановые тематические временные экспозиции, среди которых «Кузнецк – один из старейших городов Сибири». В выставочном зале здания Солдатской казармы музея-заповедника «Кузнецкая крепость» была представлена временная экспозиция, иллюстрирующая основные этапы развития города. Посетители имели уникальную возможность увидеть историю через призму экспонатов археологических коллекций, предметов этнографии и быта.

Временная экспозиция «Спасенная реликвия» – проект, который знакомит посетителей с новыми поступлениями музея. В 2016 году в МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» стартовал одноименный проект, целью которого стало привлечение внимания к утрате предметов старины и их сохранение. В ходе реализации акции коллекции музея пополни-

лись новыми интересными и редкими экспонатами. В декабре каждого года открывается отчетная выставка, демонстрирующая предметы, подаренные в течение отчетного периода. В этом году вниманию посетителей были представлены коллекции этнографии, культовых вещей, икон, техники, фарфора и многое другое.

В отчетный период в **МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»** организовано 36 выставок, из них 35 мини-выставок – вне музея. Неизменной популярностью пользовалась постоянная экспозиция «Кузнецк в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского». Кроме того, интересной стала выставка картин «Н.П. Мигулин. Фантазия и реальность». Она посвящена не только 400-летию юбилею Новокузнецка, но и юбилею художника, которому в этом году исполнилось бы 70 лет. Выставки рассчитаны на школьников среднего и старшего школьного возраста, студентов, взрослых посетителей.

В **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»** открыто 57 выставок, из них 12 – вне музея. Большое внимание было уделено экспонированию собственных фондов и их популяризации. Было открыто 10 выставок из фондов НХМ, в том числе 5 представлены на сайте музея. Цикл виртуальных выставок, презентующих искусство городов Томска, Иркутска, Хакаского и Тувинского регионов, стал итогом многолетней научно-исследовательской работы по изучению коллекций художников Сибири, собранных в фондах музея,

В год 400-летия основания города в Новокузнецком художественном музее было реализовано несколько ярких выставочных проектов. В 1 квартале открылись две крупные выставки: «Мифы сердца Азии», представляющая уникальное искусство камнерезов республики Тыва, и «Художники – Кузбассу» – ретроспективная выставка из фондов НХМ, посвященная творчеству нескольких поколений кузбасских художников.

Необыкновенный выставочный проект «Прогулки по Базарной площади Кузнецка», приуроченный к празднованию Дня города, предоставил зрителям возможность окунуться в атмосферу Кузнецка начала XX в. Панорама, созданная на основе тщательного изучения старых фотографий, архивных материалов, помогла восстановить утраченный облик первой площади города. Дополненная инсталляциями, специально выполненными для этого выставочного проекта, экспозиционная площадка была неоднократно использована для проведения крупных массовых мероприятий, посвященных юбилею города (АРТ-перформанс «Со-Бытие»), квест-игры «Прогулки по Базарной площади», интерактивная программа «Больше, чем 400»).

В рамках Межрегионального выставочного проекта «Сибирь – XII» организована выставка из фондов КОМИИ и НХМ «Произведения

художников Сибири в собраниях художественных музеев Кузбасса». Выставка отразила разнообразную палитру современного изобразительного искусства Сибири, представив произведения художников из Красноярска, Иркутска, Омска, Томска, Новосибирска, Кемерово, Новокузнецка и других городов. Отличаясь широким форматом, экспозиция выставки, включающая около двухсот произведений, представила основные тенденции, ведущие направления, яркие имена современного искусства Сибири.

В 2018 году музей продолжал знакомить посетителей с творчеством художников Новокузнецка. В этом году прошли персональные выставки Екатерины Раймер, Николая Мигулина, Константина Дверина, Сергея Якунина, Ольги Пестеревой, Андрея Ковригина, Любви Арбачаковой, Александра Попова и Александра Архиповского.

Активизировалась работа по поддержке художников из регионального творческого объединения «Сибирские просторы», которые на протяжении ряда лет на общественных началах работают при музее. В 2018 году в малом зале музея были организованы персональные выставки И. Зинатуллиной, А.Соломатовой, Е. Бакарченко и др.

Важной частью выставочной работы музея является организация социально значимых выставок, затрагивающих проблемы «особенного» детства. Ежегодно в окнах музея экспонируются детские рисунки, посвященные Всемирному Дню онкобольного ребёнка и Всемирному Дню донора.

Была продолжена работа и по организации выставок вне музея. Организовано 12 выездных выставок, в т.ч. персональная выставка работ Л. Арбачаковой в Хакасском национальном краеведческом музее им. Л.Р. Кызласова. Проведены выставки в администрации и управлении культуры г. Новокузнецка, учебных заведениях города и филиалах Муниципальной информационно-библиотечной системы г. Новокузнецка.

В МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» открыто 33 выставки, из них 6 – вне музея. Ознакомимся с особо значимыми для музея.

В рамках празднования 75-летия Кемеровской области была организована выставка из фондов музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк) «Кузнецкая усадьба сквозь призму археологии». На выставке представлены археологические предметы, найденные в ходе научно-исследовательских экспедиций на территории города Новокузнецка, Новокузнецкого района, а также Кузбасса и даже соседнего региона Алтайского края. Среди экспонатов – монеты, нательные кресты, предметы быта, столярные и плотничные инструменты и многое другое. Выставку дополняют рисунки-реконструкции и фотографии,

сделанные во время раскопок, где можно увидеть остатки деревянных усадебных построек Кузнецка XVII–XVIII веков.

На выставке «Мое советское детство» представлены экспонаты 50 – 80 годов XX века: игрушки, одежда, коляски, санки, журналы, книжки, фотографии, которые рассказывают о советском детстве. Часть экспозиции представляет собой имитацию комнаты советского школьника и показывает быт и увлечения, часть – двор с песочницей и рассказывает о любимых играх советских детей. Каждая экскурсия по выставке заканчивается мастер-классом по изготовлению игрушки.

Выставка «Осинники: рудник – город» представлена в форме летописи города, где историю каждого десятилетия можно проследить по фотоматериалам. Начинается она с зарождения Осиновского рудника, который и положил начало развитию поселка Осиновка, а затем уже и города Осинники.

Большой выставочный проект «Осинники в системе моногородов России» открылся в рамках празднования Дня города в конце 2017 года и работал весь 2018 год. На выставке представлена информация о том, какие мероприятия и проекты реализуются на территории города в рамках программы «Комплексное развитие моногородов России». Эти проекты касаются развития различных сфер жизнедеятельности города на ближайшие несколько лет: экономической, социальной, а также вопросов, касающихся благоустройства города. По мере появления изменений в городе выставка дополняется новыми материалами.

Выставка «Мир музея» посвящена Международному дню музеев. На ней были представлены самые необычные экспонаты, хранящиеся в МБУК «ОГКМ», первые экспонаты, с которых начал свое существование музей, а также экспонаты, полученные в дар в течение последнего года. Посетители выставки узнали об истории музея, экспонатах, коллекциях, документах, которые хранятся в нем, познакомились с тонкостями работы сотрудников музея, посетили фондохранилище.

Был объявлен В конкурсе фоторабот «Живу в вишневом городе», объявленном МБУК «ОГКМ» мог принять участие любой желающий. Единственным условием конкурса было изображение на фотографии узнаваемых пейзажей и улиц города. Победитель награждался на фестивале «АРТ-вишня» ценным призом. По итогам конкурса в МБУК «ОГКМ» была оформлена выставка работ участников. Кроме того, накануне проведения фестиваля повторно экспонировалась выставка конкурсных работ «Вишневый цвет», подготовленная к первому фестивалю.

На выставке «Прославим труд шахтерский» представлена информация о выдающихся шахтерах города, которые внесли свой вклад в раз-

витие угольной промышленности. Экскурсанты смогли увидеть портреты Героев Социалистического Труда, Заслуженных рационализаторов РСФСР, Почетных шахтеров и других выдающихся представителей этой профессии, ознакомиться с их трудовыми подвигами.

На выставке «Мы – дети страшных дней России» представлены фотографии и воспоминания жителей города, подвергшихся репрессиям, фотографии города тех лет. Посетители узнали об истории города Осинники во времена сталинских репрессий, о том, что если посмотреть на макет города того времени, то большая его часть оказалась бы за колючей проволокой. Также посетители познакомились с тяжелыми судьбами репрессированных людей, которые семьями жили в Осинниковских зонах.

Также работали выставки «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости», «Герои Отечества», «Космические дали», «Чернобыль – эхо ядерного века», «Кузница кадров», «Россия – священная наша держава!», «День Российского флага» и др.

В 2018 году работали выставки, направленные на пропаганду здорового образа жизни: «Вредные привычки – нам не друзья» в рамках акции антинаркотической направленности, выставка советских агитационных плакатов «Ты и алкоголь», посвященная Дню трезвости.

В МБУК «**Прокопьевский городской краеведческий музей**» создано 50 выставок, 7 из которых – вне музея.

Выставка «В гостях у сказки» открыла серию выставок из фондов Прокопьевского краеведческого музея, частных коллекций жителей города в рамках 10-летия Детства. В экспозиции была представлена часть коллекции декоративно-прикладного искусства: работы прокопьевских мастеров бересты и резчика по дереву Антонова П.М., предметы быта, а также народные игрушки-куклы. Все эти экспонаты на выставке объединяют сказочные мотивы.

В честь 75-летнего юбилея Кемеровской области в краеведческом музее открылись выставки «Гордость Кузбасса» и «Награды Отечества». Горожане и гости города увидели подлинные документы и фотографии, а также личные вещи прокопчан, которые внесли большой вклад в развитие страны, области, города и были удостоены звания «Почетный гражданин Кемеровской области». О жизни Кемеровской области рассказали работы фотокорреспондентов творческой студии «Панорама» Кемеровской областной организации Союза журналистов СССР.

В преддверии выборов Президента РФ в музее открылась выставка, посвященная избирательным кампаниям разных уровней власти, активное участие в которых принимали прокопчане. Вниманию посе-

тителей представлены документы, предвыборные листовки, плакаты, брошюры, связанные с выборами в органы местного самоуправления и органы высшей власти нашей страны, а также предметы, связанные с выборами кандидатов на пост главы города Прокопьевска и выборами народного депутата СССР от Прокопьевского территориального избирательного округа № 194.

Выставка «Истерзанные, но несломленные» рассказала о прокопчанках, мужественно прошедших ад фашистских концлагерей. Это узник Заксенхаузена Иван Андреевич Харитонов, узники Бухенвальда – офицер артиллерийских войск Павел Лысенко и легендарный летчик Валерий Фёдорович Полуновский, которому звезда Героя Советского Союза была вручена в 1990 году, через 45 лет после освобождения из плена.

«Прокопьевские юбиляры» – серия выставок, каждая из которых представляла историю предприятия от истоков до ликвидации в трех экспозициях. Первая, посвященная 90-летию шахты «Центральная», дала возможность познакомиться с трудовыми подвигами старейших горняков, Героев Социалистического Труда, а также увидеть редкие фотографии об этапах становления угольного предприятия. Следующий юбиляр – государственный подшипниковый завод № 14, которому в этом году 70 лет, представлен продукцией собственного производства, технической литературой и фотографиями выдающихся сотрудников. Завершает список почетных юбиляров отметивший свое 45-летие Прокопьевский фарфоровый завод – одно из лучших предприятий промышленности в Кузбассе. Вазы, чайные сервизы, чайники и сувениры стали настоящим украшением выставки.

Экспозиция «Даритель» посвящена одному из дарителей музея – Колчановой О.М. Она передала в дар музею около 300 предметов, большая часть из которых пополнила основной фонд музея. Это личные документы и вещи Красильниковых, а также предметы городского быта 1940-1980-х гг.

Временные экспозиции «Комсомольцы 20-х годов» и «Страна Комсомолия» приурочены к 100-летию ВЛКСМ. На выставках представлены документы и фотографии из фондов музея о наиболее ярких событиях в истории комсомола, городской комсомольской организации за период 1920-1990-х годов: знамена школьных и районных комсомольских организаций, строительные инструменты областного стройотряда «Комсомолец Кузбасса».

В ноябре в музее открылась выставка почтовых марок, блоков, конвертов «Визитная карточка страны», посвящённая 100-летию выпуска первой марки РСФСР. Новая экспозиция представлена марками, выпущенными начиная с 1918 года, заканчивая марками настоящего време-

ни. Всего на выставке представлено более 100 экспонатов, в основном выпускаемые в ознаменование событий, знаменательных дат или юбилеев выдающихся личностей, а также серии марок, посвященные покорению космоса. Также в состав экспозиции вошли конверты первого дня, почтовые марки и блоки Российской Федерации, включая выпуски 2011–2014 годов, посвященные XXII Олимпийским зимним играм в Сочи.

В связи с празднованием 25-летней годовщины принятия основного закона Российской Федерации 19 ноября в музее открылась выставка, посвящённая конституционному развитию нашей страны. В экспозиции представлены различные декреты советской власти, на основе которых были разработаны последующие нормативно-правовые акты, образцы Конституций СССР, РСФСР, РФ (1918, 1924, 1937, 1993 гг.), а также плакаты и газетные статьи, освещавшие происходившие события.

Выставка «Уникальные поступления – 2018» имела наибольшую историческую и музейную значимость. Так, предметы крестьянского быта жителей села Томского окунули в атмосферу деревенской жизни, столярные инструменты, которые передавались из поколения в поколение, напомнили о семейных ценностях, а также приятно удивили предметы городского быта советского периода.

В отчетный период МБУ «**Промышленновский районный историко-краеведческий музей**» уделял большое внимание созданию новых выставок. За год прошло 106 выставок, из них вновь открытых – 101, в том числе 42 – вне музея. Использовались разнообразные формы выставочной деятельности – экспресс-выставки, тематические, художественные, выездные, а также работали постоянно действующие экспозиции и выставки в залах музея: «Природные пейзажи», «История нашего района», «Крестьянская изба 19 века», «Военная и боевая слава района», «Животный мир Кузбасса», «Пишу для вас», «Листая памяти страницы».

Были экспонированы и новые выставки. Экспозиция «Деревянные узоры» представила изделия деревообрабатывающего завода – сувенирные наборы (пельменные, блинные), матрёшки, работы мастера В.В. Оргильянова В экспозиции «История в стали» были выложены альбомы по истории завода «Спецмашдеталь» и продукция завода – обивная фурнитура, гвозди и другие изделия.

К наиболее значимым календарным датам и государственным праздникам оформлялись выставки: к Дню Защитника Отечества – «Наши защитники Отечества», к Международному женскому дню – «Прекрасен образ твой во все века земные», к 1 Мая, к Дню Победы

– «Цветущий май», к Дню России, к Дню защиты детей, к Дню матери – «Руками мамы», к Новому году.

Выездные выставки представлялись не только в поселке, но и по всему району на площади РДК и в РДК. Сотрудники музея выходили с выставками на открытые летние площадки в парке культуры и отдыха.

Музей принял участие в мероприятиях общерайонного значения: в конно- и мотоспортивных соревнованиях с выставками «Лошадь, природы создание чудесное» и сувенирной продукцией, в сосновом бору к Дню лесоруба представили работы местных мастеров. Проводились выставки и под открытым небом: к 35-летию дер. Портнягино, к 100-летию ул. Пушкина в пгт Промышленная, к юбилею ул. Мазикина в пгт Промышленная и др.

Особую ценность и интерес представляли персональные выставки художников нашего края: Барковского В.П. «Я – не художник, фантазер. И, как итог, картины эти. А то, что в Космос взор простер, так мы ж Галактики все дети!», Чикиной Т.В. «Цветущий май», Звонковых Н.И и А.Н «Души прекрасные мотивы», Моляровой Е.С и Золотаревой Е.Л. «Просторы края моего», Ковалевой А.В. «Не унывая по жизни», Дарвиной Б.П. «Красота своими руками».

Проводились выставки экологического направления для посетителей музея, приуроченные к Всемирному дню охраны окружающей среды, Дню без автомобиля, а также к международным экологическим праздникам – Дню птиц и Дню Земли.

Интерес вызывали у посетителей и районные конкурсы-выставки, которые в течение года проводились для детей общеобразовательных и дошкольных учреждений. По итогам конкурсов лучшие работы экспонировались в музее на выставках, среди них «Пасхальный сувенир», «Природа и фантазия», «Мамины руки», «Моя ферма», «Зимнее чудо – Снежинка» и другие.

За прошедший год в МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» было оформлено 30 выставок, из них 4 выставки с привлечением других фондов; 8 – вне стен музея. В музее действуют четыре постоянные экспозиции: «Крестьянская изба 19-го – начала 20-го века», «Крестьянские ремесла», «Ткачество и одежда», «Быт и культура крестьян 50-60-х годов».

Неподдельный интерес вызывают выставки мастеров декоративно-прикладного творчества «Радуга бисера» и «Смешная пуговица».

Большой популярностью пользовалась персональная выставка спортивных достижений Николая Емельянова «В спорте надо жить ярко», где выставлялись медали, грамоты, полученные на соревновани-

ях международного уровня. На открытии выставки присутствовал сам Николай Иванович.

К 110-летию со дня освящения Свято-Троицкого храма было оформлено две выставки, на презентации которых присутствовал владыка Аристарх: «Свято-Троицкий храм: взгляд сквозь время» и «Деревянные иконы 19-го века».

В МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» было открыто 24 выставки, из них 8 – вне музея.

В рамках Дня инклюзии сотрудники музея посетили ГБУ КО «Тайгинский психоневрологический интернат» с передвижной выставкой «Путешествие в старую школу». Экспонаты и наглядная презентация позволили экскурсантам почувствовать себя учениками прошлых лет, окунуться в историю возникновения и развития школ, побывать на импровизированных уроках столетней давности и узнать, какими школьными принадлежностями раньше пользовались ученики. Особый интерес у посетителей выставки вызвали предметы, принадлежавшие И.А. Бельшеву: дневник за 1916 – 1917 учебный год и Похвальная грамота, датированная 1916 годом. Также были продемонстрированы такие экспонаты, как учебники 1950–80-х гг., деревянный пенал, школьные тетради, пресс-папье и многое другое. Благодаря передвижной выставке пополнился фонд музея. Сотрудники и постояльцы интерната подарили деревянные счеты, пользовавшиеся большой популярностью в СССР.

Фотовыставка, посвященная 75-летию образования Кемеровской области, была организована в здании железнодорожного вокзала г. Тайги – памятника архитектуры и градостроительства регионального значения. Выставка разбита на несколько тематических блоков. Великое прошлое представляет раздел, состоящий из портретов императоров и представителей духовенства, выдающихся чиновников и купцов-меценатов, пейзажей живописных уголков региона. Завершает выставку раздел, отражающий современный облик городов Кемеровской области. Все представленные фотографии отражают этапы формирования современной территории Кемеровской области, создание и развитие крупных промышленных предприятий, условия для возникновения и развития городов Кузбасса.

Один из самых красивых на всей сибирской земле храм во имя святого преподобномученика Андрея Критского в 2018 году отметил свой 120-летний юбилей. К этой знаменательной дате сотрудниками музея г. Тайги совместно с музеем Истории православия на Земле Кузнецкой была организована выставка под названием «Благодатный мир духовной жизни». Главными экспонатами стали облачения священников, предоставленные Знаменским кафедральным собором г. Кемерово. По-

мимо церковных одеяний стены музея украсили иконы ручной работы, вышитые бисером. Были представлены на выставке и книги о православии, в их числе главная гордость музея – Требник 1758 года, а в витринах расположились иконы различных времен и техник создания. Особое внимание в выставочном зале было уделено «красному» углу. Его основным украшением стала божница с иконами и лампадкой, которая наполнила выставку особым духом благочестия и смирения.

В рамках мероприятий, посвященных 100-летию комсомола во Дворце культуры Тайгинского городского округа экспонировался историко-фотографический проект, посвященный наиболее ярким и значимым страницам комсомольцев г. Тайги. На фотографиях самые основные вехи жизни, в которой принимал активное участие комсомолец: строительство молодой советской республики, грозные дни Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., новостройки. Дополнили выставку плакаты, характеризующие жизнь комсомольцев 20–60 годов XX века, их устремления и помыслы.

Во Дворце культуры ТГО прошла ежегодная акция «Ночь искусств». На данном мероприятии музей представил зрителю выставку почтовых поздравительных открыток, посвященных Октябрьской революции. В экспозицию вошли открытки 60–80-х годов прошлого столетия, выпущенные в разное время к празднованию годовщины главного государственного праздника СССР. Вниманию посетителей было представлено более 100 открыток, посвященных октябрьским событиям полувековой давности. Благодаря уникальным коллекциям зрители смогли увидеть картину исторических событий тех лет.

В МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» проведено 44 выставки, из них 21 – вне музея и 15 – из собственных фондов.

Из прошедших в музее выставок необходимо, прежде всего, отметить работы таштагольских мастеров. Открывает череду экспозиций выставка деревянных картин Якова Пепелова с символическим названием «Прерванный полет...». Посвящена она 55-летию юбилею талантливому художнику. На выставке представлены работы из фондов музея и частных коллекций. Картины шорского мастера Якова Пепелова иначе как чудом не назовёшь. Это моменты жизни, запечатлённые в дереве. Красота деревянных панно, в отличие от живописных полотен, объёмная, её можно не только увидеть, но и потрогать, осязая тепло материала.

На выставке «Природа и мастер» народного мастера Александра Казьмина можно встретить всевозможные кухонные принадлежности, в том числе вазы, разделочную доску, хлебницу, сахарницу, ковш. Есть предметы мебели и быта: столик, табурет, рама с зеркалом, подставка

под цветы, торшер, абажур для светильника, настольная лампа. И, наконец, предметы, представляющие художественное направление, – настенное панно, каповая композиция, рама для картины. Изделия из капа – это в основном шкатулки и женские заколки, портсигары и различные мелкие украшения, чаши и курительные трубки, шахматы и пудреницы, чернильные приборы и футляры для очков. Используется материал и для изготовления рукояток ножей.

Персональная выставка работ таштагольского художника В.А. Полещука «Природы вечная красота». Виталий Ананьевич сотрудничает с музеем уже тридцать лет, и это учреждение стало для него родным домом. Здесь состоялась выставка в честь его 55-летия, а последняя, четвёртая по счёту, тоже юбилейная – к 60-летию. За это время выросло мастерство художника. Наглядное тому подтверждение – его новые картины маслом. Родные горношорские пейзажи и натюрморты наполнены мягким сиянием, излучают положительную энергетику и доброту. В них душа художника, его внутренняя суть и отношение к миру. Работы художника несут гармонию, согласие с самим собой и окружающим миром. Художник удивил резными панно. В его деревянных картинах прослеживается этнический стиль, чем-то напоминающий работы Я. Пепелова. Однако это лишь на первый взгляд. Индивидуальность мастера проявилась и в этом виде творчества.

В рамках познавательно-развивающих мероприятий, ориентированных на знание истории и краеведения Горной Шории и посвященных празднованию Дню шахтера, 75-летию образования Кемеровской области, 55-летию образования г. Таштагола, музей этнографии и природы Горной Шории провёл в течение года передвижную выставку «Таштагольский район. Истоки. Становление. Современность» из фондов музея этнографии и природы Горной Шории. Выставка была приурочена к 75-летию Кемеровской области и экспонировалась на областном молодёжном форуме «Старт – 2018». Она выставлялась в течение года в школах района и техникуме, вызывая неподдельный интерес учащихся и учителей своими интересными вещественными экспонатами и фотографиями. Выставка состоит из трёх разделов: 1 раздел – «Истоки» знакомит с историей и культурой коренного народа Кузбасса – шорцев. В экспозиции представлен главный атрибут шаманской веры – бубен! Экспонат дополняется интересным рассказом о его происхождении и назначении. Также здесь размещены предметы хозяйственной деятельности – кузнечные меха, охотничьи лыжи, халат из конопли (традиционная одежда шорцев) и т.д. 2 раздел – «Становление» знакомит с историей Таштагольского рудника, города Таштагола и района. Там показаны фотографии, предметы быта геологов, посвященные перио-

ду поисков и разведки руды: образцы железной руды, труба теодолита, кирка, полевая сумка геолога, каска-карбидка шахтера и т.д. 3 раздел – «Современность» демонстрирует достижения района. Выставка рассказывает о культурных учреждениях, о развитии физкультуры и спорта, о выдающихся спортсменах и людях нашего района. Здесь представлены фотографии красивых социальных и культурных объектов (начала XXI в.), которыми гордится Таштагол.

Также музеем подготовлена выставка «Славная дочь Шории» о замечательной представительнице шорского народа Полине Кусургашевой – ученом, друге М. Горького. Сейчас эта выставка экспонируется в школах района.

В МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» работало 27 выставок, из них 9 – вне музея.

В 2018 г. была продолжена работа над созданием постоянной экспозиции. Экспозиция пополнилась разделами «История золотодобычи в Тисульском районе», «Жители Тисульского района – участники войн XX века». Была обновлена экспозиция «История крестьянского быта конца XIX – начала XX века». Параллельно с работой над экспозицией в течение года проводились стационарные и передвижные выставки, посвященные основным вехам в истории России, Кузбасса и Тисульского района.

75-летию Кемеровской области был посвящен цикл выставок и мероприятий районного музея. В музее открылась выставка «Истории славной страниц», посвященная военному и трудовому подвигу кузбассовцев, в том числе жителей Тисульского района. Раздел выставки под названием «Кемерово: вчера и сегодня» был представлен фотографиями старого и современного города Кемерово.

К дню защитника Отечества в музее была оформлена выставка «Священный долг – Родине служить!», посвященная мужчинам-жителям Тисульского района – участникам различных войн и военных конфликтов.

Накануне Международного женского дня в районном музее открылась выставка «Женщины в истории Кузбасса», посвященная знаменитым землячкам. Выставка проходила в рамках 75-летия Кемеровской области. Герои Великой Отечественной войны: Зина Туснолобова и Вера Волошина, труженицы тыла, Герои Социалистического труда: Анна Юткина, Анна Картавая, Екатерина Поморцева, а также знаменитые современницы: актрисы и спортсменки, женщины-политики, художники и телеведущие – героини данной выставки.

Накануне Всемирного Дня авиации и космонавтики в районном музее в рамках юбилея образования Кемеровской области была оформ-

лена выставка «Они были первыми». На выставке были представлены материалы, рассказывающие о лётчиках-космонавтах СССР, чья жизнь связана с Кузбассом, – А.А. Леонове и Б.В. Волинове, а также о летчиках, которые совершали с ними полёты в составе космических экипажей. Экспонатами выставки стали фотографии, газеты и журналы 60-70-х гг. XX в., почтовые марки с автографом А.А. Леонова.

В рамках празднования 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войны в музее была открыта выставка «Война. Победа. Память», цель которой – сохранить и передать потомкам память о подвиге русского солдата. Главные экспонаты выставки - это бесценные реликвии периода Великой Отечественной войны: документы и фотографии, вещи, принадлежащие советским солдатам и офицерам, военные трофеи.

В Международный день музеев в районном музее открылась выставка «Шедевры из запасников», на которой были представлены предметы коллекции истории техники 30-70-х годов XX века: радиолы, радиоприемники, часы, телефоны и многие другие экспонаты, нечасто покидающие полки фондохранилища.

4 августа 2018 г. поселок Тисуль отпраздновал 235-летие со дня своего основания. Накануне праздника в районном музее была оформлена выставка «Большой России малый уголок», рассказывающая об основных этапах развития районного центра с 1783 года до наших дней. На выставке было представлено большое количество фотографий и документов, уникальные свидетельства далекого прошлого: письма и почтовые карточки начала XX века, адресованные в Тисуль, денежные знаки и монеты XVIII – XX веков, псалтырь конца XIX века и многое другое.

В рамках празднования 100-летия ВЛКСМ работала передвижная выставка районного музея «Комсомол – не просто возраст, комсомол – моя судьба». На выставке были представлены документальные и фотоматериалы по истории Тисульской районной комсомольской организации от образования первой комсомольской ячейки в 1920 г. и до последней районной комсомольской конференции в 1989 г. из фондов музея, личных архивов ветеранов комсомола. Нагрудные знаки и комсомольские значки, билеты, фотографии комсомольской юности и многие другие, теперь уже раритетные, документы помогли участникам мероприятия окунуться в годы юности, вспомнить много интересного из той яркой и активной жизни.

Накануне Дня матери в районном музее открылась выставка «Мама во все времена». На выставке были представлены ретро-фотографии мам с детьми из семейных архивов. Один из разделов был посвящен истории и традициям праздника, следующий раздел – женщинам-жи-

тельницам Тисульского района, награжденным в советский период государственными наградами «Мать-героиня», «Материнская слава», «Медаль материнства». Также на выставке были представлены старые детские игрушки, открытки разных лет и документы из районного архива – копии протоколов и приказов о награждении многодетных матерей.

В рамках празднования 25-летия Конституции Российской Федерации в районном музее была оформлена выставка «Из истории Российской Конституции». Выставка повествовала об истории развития либеральных идей в самодержавной России на протяжении XIX века, содержала информацию о конституциях 1918, 1924, 1936, 1977, 1993 гг. На выставке были представлены портреты руководителей государства разных периодов его истории, плакаты, книги, газеты, журналы 30-70-х гг. XX века, а также материал о Павле Ивановиче Хлюснев – труженике Беркульского рудника, участнике VIII Всесоюзного чрезвычайного съезда Советов, принявшего «сталинскую» Конституцию 1936 г.

В 2018 году в **МБУК «Топкинский исторический музей»** была оформлена 21 выставка, в том числе из собственных фондов – 12, вне музея – 4.

В музее работали экспозиционные залы «Крестьянский быт, конец 19 – начало 20 вв.», «Быт советской эпохи», «Купеческая гостиная», «Страницы истории цементного завода», «Зал военной истории Топкинского района». В конце 2017 года была оформлена выставка «Советский быт – волшебный мир» из фондов музея с убранством комнаты советской эпохи 50-х – 60-х годов. С этого года выставка переросла в постоянную экспозицию «Зал советской эпохи». Экспозиционный «Зал военной истории Топкинского района» к Дням воинской Славы дополнялся материалами, экспонатами по темам выставок, посвященных событиям Великой Отечественной войне.

Третий год проходит выставка детских рисунков – победителей муниципального конкурса «Героям Отечества – вечная память!», посвященная празднованию Дня Победы.

Большой интерес у посетителей вызвала выставка «Белое золото». На выставке был представлен фарфор из коллекции музея и из частной коллекции Л. И. Филипповой.

Выставка выпускника Топкинской художественной школы Дмитрия Петракова «Живопись» проходит в настоящее время. На ней представлены пейзажи и портреты. Интересна выставка тем, что Дмитрий – священник, он окончил Новокузнецкую православную духовную семинарию. За все время обучения в духовном заведении выполнял различные

живописные работы, писал портреты, иконы. В 2017 году его первая персональная выставка состоялась в культурно-выставочном центре г. Прокопьевска, в 2018 году – и в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» города Новокузнецка.

Выставки вне музея, посвященные 100-летию Ленинского комсомола проходили в Доме творчества детей и молодежи и в школах.

В отчетном году сотрудниками **МБУК МЗ «Трехречье»** было проведено 26 выставок, вне музея – 15.

В здании клуба-столовой музея-заповедника «Трехречье» продолжила свою работу выставка о семье Ю.С Айларова. – «Айларовы – неиссякаемый родник». Обновляется выставка ежегодно 18 мая в Международный день музеев, поэтому традиционно в этот день состоялось открытие выставки «Без вины виноват...». Выставка, начавшая свою работу в мае этого года, посвящена судьбе политического заключенного сталинских лагерей М.Н. Дречевича Он отбывал свой срок за контрреволюционную деятельность в лагере п. Усть-Кабырза 7 лет. На выставке представлены предметы из собственных фондов музея и семейного архива.

В выставочном зале музея-заповедника «Трехречье» работала выставка авторской куклы ручной работы творческой группы «Таинственный мир кукол». На выставке были представлены работы двух мастериц – Денисовой Татьяны (Междуреченск) и Шеремеевой Ольги (Новокузнецк).

В музее работала выставка из фондов Шорского национального парка редких и исчезающих растений Кемеровской области и России. В ходе посещения выставки посетители узнали, какие растения находятся под охраной и об ареале их распространения.

После зимних каникул возобновил свою работу выставочный зал музея-заповедника «Трехречье» «Деревенская изба». В данной выставке отразилось слияние двух культур – коренного населения Горной Шории и русских переселенцев. Русские переселенцы внесли свои «коррективы» в быт и образ жизни шорцев, в свою очередь, переняв у местных жителей их традиции. Помимо знакомства с культурами двух народов у посетителей была возможность вспомнить детство и летние каникулы, проведенные в доме бабушки. Приятные воспоминания о прошлом навеяли домотканые дорожки, круглые коврики из хлопчатобумажных ниток, кадки, берестяные туеса, вышитые рушники и салфетки, круглый стол и большой самовар во главе, чёрно-белые фотографии в старых рамах под стеклом, красный угол с иконами и многое другое.

В выставочном зале музея начала свою работу выставка «Наскаль-

ная роспись» Л.Н Арбачаковой. – талантливого шорского живописца и графика, поэта, ученого-исследователя шорского героического эпоса, кандидата филологических наук, члена Союза художников, Союза писателей России.

В здании клуба-столовой проходила выставка рисунков в память о жертвах политических репрессий «Чтобы помнить». На выставке сотрудниками музея-заповедника были представлены работы участников районного конкурса рисунков, проводившегося в преддверии Дня памяти жертв политических репрессий.

В клубе-столовой музея начала свою работу выставка «Новогодняя сказка», на которой представлены авторские ёлки учащихся основной общеобразовательной школы п. Усть-Кабырза и коллекция советской новогодней игрушки. Старшему поколению выставка понравилась тем, что многие вспомнили молодость и уже давно ушедшие годы, более младшее поколение могло вспомнить своё детство, юность и новогоднюю ёлку.

В рамках районного мероприятия «Фестиваль национальной кухни» сотрудниками музея-заповедника была проведена выставка посуды и книг по национальной кухне шорского народа.

На центральной площади Усть-Кабырзы прошло поселковое мероприятие «Чыл-Пажи», для гостей праздника в этот день работала выставка, на которой были представлены предметы быта шорского народа, а именно посуда для приготовления и хранения пищи (берестяные туеса, металлическое блюдо для обжарки ячменя и палка-мешалка, каповая чашка, сито и др.).

В «Русской горнице» городского парка культуры и отдыха «Горняцкие горизонты» г. Таштагола начала свою работу выставка «Деревенская изба». На выставке были представлены предметы, рассказывающие о быте русских переселенцев и их жизни в Горной Шории. Наибольший интерес у посетителей выставки вызвал самовар. Называли такие самовары «жаровыми» за то, что внутри самовара проходила труба, куда засыпались сосновые шишки или древесный уголь, поджигали лучиной, огонь раздували сапогом. Когда вода в самоваре закипала, то сверху в специальное отверстие ставили заварной чайник, а пока шишки тлели, вода оставалась горячей.

Традиционно в конце августа сотрудники музея-заповедника «Трехречье» проводят поселковое мероприятие «Ты, улица, широкая моя». В отчетном году для гостей мероприятия работало 5 выставок: персональная Я.Д. Пепелова, «Инвентарь пчеловода», «Самоделкино», выставка старинного предмета, выставка фотографий поселка.

В МБУ «ЭМЗ Тюльберский городок» проведено 16 выставок, из которых 7 – вне музея.

В ДК пос. Новостройка сотрудниками экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок» открыта выставка «Освоение русскими Притомья», приуроченная к 95-летию Кемеровского муниципального района. Посетители мероприятия, учащиеся Березовской основной общеобразовательной школы-интерната узнали, когда совершились первые походы русских в Сибирь под предводительством Ермака, в каком году был поставлен первый острог на реке Томи, а также о народах, населявших эти территории до прихода русских. В ходе познавательной экскурсии ребята узнали о развитии Верхотомского острога – первого исторического центра Кемеровского муниципального района. Кроме того, юным экскурсантам была поведена увлекательная история создания оборонительной крепости, а также о том, как складывалось историческое развитие территории рядом с острогом и в каком году был образован Кемеровский муниципальный район. На выставке представлены предметы из фондов экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок», характеризующие основные занятия русских старожилов и коренных народов нашей области.

В ДК пос. Новостройка сотрудниками этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок» была открыта выставка «В начале было слово...», посвящённая Дню славянской письменности и культуры. Праздник приурочен ко Дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, создавших один из первых алфавитов старославянского языка. Сначала в 1980 году этот праздник отмечали в Болгарии. Постепенно этой традиции стали придерживаться и в других странах. Официальное утверждение празднования Дня Кирилла и Мефодия в России приходится на 30 января 1991 года. Посетители познакомились с этапами развития восточнославянской письменности, представленной на иллюстрациях книг из научной библиотеки музея-заповедника.

В Тяжинском историко-краеведческом музее (МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») было организовано 13 выставок, из них 7 – вне музея.

В отчетном году к 100-летию Ленинского комсомола была оформлена экспозиция: «Тяжинцы – делегаты съездов ВЛКСМ». В разные годы участниками комсомольских съездов были Турунцева Т.В., делегат XIV съезда ВЛКСМ (апрель, 1962 год); Малиновская А.Е., делегат XV съезда ВЛКСМ (май, 1966 год); Грихина С.З., делегат XVI съезда ВЛКСМ (май, 1970 год); Погрецкий А.В., делегат XVII съезда ВЛКСМ (апрель,

1974 год); Козлова Н.В., делегат XVIII съезда ВЛКСМ (май, 1978 год); Пузаков Н.В., делегат XIX съезда ВЛКСМ (май, 1982 год). Для создания экспозиции были использованы экспонаты из фондов музея и экспонаты, предоставленные земляками-тяжинцами.

В Тяжинском районном историко-краеведческом музее открылась выставка «Удивительный мир соломки». На выставке были представлены изделия из соломки учащихся третьего класса Детской художественной школы №13 и работы преподавателя Н.Н. Емельяновой. Творческие работы умельцев удивляют многообразием и неповторимостью. Каждая работа – настоящий шедевр, который завораживает и впечатляет, в который вложен колоссальный труд автора.

В День рождения Тяжинского района была проведена выставка декоративно-прикладного творчества самодельных мастеров и умельцев, которые представили разнообразные работы.

В музее и вне музея к 100-летию комсомола были проведены выставки: «Комсомол в жизни моих земляков» (выставка детских рисунков) и «100 лет ВЛКСМ», где были представлены документальные материалы, печатная продукция, фотографии, принадлежащие землякам – ветеранам комсомола.

В МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» открыты 29 выставок, из них 3 – вне музея.

В 2018 году Чебулинский музей продолжил тесное сотрудничество с Кемеровским областным краеведческим музеем, который предоставил экспонаты археологии и палеонтологии, а также точную копию скелета пситтакозавра сибирского. Эти экспонаты расположены в Шестаковской музейной комнате, помогая воссоздать более яркую и полную картину каждой эпохи.

В течение года в музее экспонировались выставки «Удивительное в камне» и «Наличники. Деревянное кружево окон».

В музее прошли 5 выставок с использованием экспонатов из собственных фондов: «Музыка весны. От патефона до магнитофона»; выставка, посвященная 100-летию Чумайского восстания; «Искусство объединяет»; «История ремесел в Сибири»; «Русская изба».

МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» подвел итоги музейного конкурса детского рисунка «Рисуем историю в музее», посвященного 300-летию образования Кузбасса и Дню Сибири. Целями и задачами конкурса были вовлечение участников в занятие художественным творчеством, эстетическое и нравственное обогащение участников конкурса, воспитание патриотических чувств и популяризация деятельности музея как пространства образования и воспитания. В конкурсе принимали участие дети дошкольного и школьного возраста.

Сотрудники краеведческого музея выехали с рассказом о том, как Чебулинский район встретил нелегкие годы Великой Отечественной войны, о помощи наших односельчан фронту. На выставке школьники могли увидеть экспонаты из фондов краеведческого музея: предметы военного обмундирования – солдатскую шинель, гимнастерку и кирзовые сапоги, гранату-лимонку, пулеметные ленты, окопную лопату, кисть; подлинные фронтовые письма, награды, документы, фотографии земляков-Героев Советского Союза, макеты стрелкового оружия.

В деревнях Михайловка, Дмитриевка, а также в селах Алчедат, Усть-Серга и Курск-Смоленка прошли выездные выставки, посвященные 100-летию Чумайского восстания в рамках тематической программы «Это нашей истории строки». Фотографии и материалы событий столетней давности а также фотографии памятников на местах расстрела крестьян и стелы были размещены на стендах в фойе школ и домов культуры. Материалы фотовыставки рассказывали о жизни и судьбе односельчан в страшные годы Гражданской войны, встрече участников Чумайского восстания со школьниками.

МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» организовал выездную выставку «Комсомол – моя судьба», которая прошла в Верх-Чебулинском КДЦ. Выставка приурочена к 100-летию со дня основания ВЛКСМ и посвящена наиболее ярким и значимым страницам истории молодежной общественной организации. О пути, пройденном комсомолом, рассказали исторические фотографии из фонда музея, комсомольские значки и билеты, почетные грамоты, награжденные документы, знамена, выпелы, мемориальные вещи комсомольцев: спецовки, сапоги и многое другое. На выставке представлено более 30 экспонатов из фонда Чебулинского краеведческого музея.

В 2018 году в **МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»** открыто и проведено 34 выставки, 16 из них – в музее.

«Соединяя Небо и Землю» – выставка, которая познакомила юргинского зрителя с творчеством русского художника Олега Высоцкого из г. Таллинн (Эстония) и подарила много эмоций и впечатлений.

В 2018 г. музей показал две персональные выставки, посвященные юбилеям авторов, – «Грани творчества» и «Лестница в небо». Они стали значительным событием для посетителей музея и городского сообщества художников. «Грани творчества» – персональная выставка юргинского художника, руководителя городского объединения художников И.П. Быкова, посвященная 60-летию автора. «Лестница в небо» – персональная выставка юргинской художницы Л.В. Лобановой (к 70-летию автора) и еще одна встреча с творчески зрелой личностью со

сложившимися жизненными и художественными принципами. В живописных и графических работах Людмила Лобанова запечатлела узнаваемые уголки сибирского края, – родные березки и сосенки, просеки и перелески, широкие поля и покатые берега реки Томи, маковки храмов.

В рамках перекрестного Года культур Японии и России, с целью популяризации музейных коллекций, была подготовлена выставка «Году Японии в России посвящается». В экспозицию вошло 115 рисунков японских детей (пейзажи, композиционная живопись, портреты) из городов Токио, Мариока, Ниичата. Время выполнения большинства работ 1962 год, когда все еще особенно болезненны воспоминания очевидцев Второй Мировой войны и ядерных ударов по Хиросиме и Нагасаки. В это время вся страна сплотилась в едином желании подняться из руин. Целая серия рисунков «Работающие люди» наглядно иллюстрирует этапы большого строительства и прогрессивного роста промышленного производства. В мировую историю этот период вошёл под названием «японское экономическое чудо».

К 100-летию юбилею ВЛКСМ в администрации города открылась выставка из цикла «Страницы истории». Подборка детских рисунков 80-х – 90-х гг. XX века самой многочисленной молодежной организации из фонда музея помогла составить экспозицию, повествующую об участии в исторических событиях от гражданской войны до большого строительства и подъема страны после Великой Отечественной войны. Названия работ юных художников соответствуют содержанию и передают романтику времени, наполненного мечтами, надеждами и благородными порывами: «Уходили комсомольцы на гражданскую войну...», «Комсомольцы 20-х годов», «Когда мой дед был молодым», «Геодезисты» и др. Рисунки начинающих художников из Красноярского края и Иркутской области рассказывают о самых романтических стройках СССР.

К 75-летию юбилею Кемеровской области показана областная передвижная выставка детского изобразительного искусства из коллекции Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса». Работы нескольких поколений юных авторов в возрасте 6 – 19 лет стали иллюстрацией истории родного края, повествуя зрителю о том, что общие интересы детей прошлого века и начала нынешнего мало чем отличаются. Их восприятие окружающего мира и самовыражение через творчество непосредственно, ярко и эмоционально.

В 2018 году музей показал персональную выставку выпускницы ДХШ №7 г. Юрги и Кемеровского областного художественного колледжа Алины Шигабеевой. Эта выставка на примере ученических работ продемонстрировала уровень начальной художественной подготовки,

подчеркнула значимость специального дополнительного образования. Юной художнице особенно удастся создание портретных образов.

Наибольший интерес у юргинцев вызвала выставка керамического искусства «Глиняная сказка» и выставка детских рисунков «Ярмарка». Выставка «Глиняная сказка» объединила работы двух разных по стилю, но единых по духу мастеров – Алены Романцовой из г. Тайги и Андрея Салтана из г. Томска. В экспозицию вошли работы, выполненные на гончарном круге, и ручной лепки. Выставка детских рисунков «Ярмарка» была организована в рамках городского фестиваля исполнителей народной музыки для детей, родителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений города. Представленные работы из разных уголков Сибири помогли зрителям составить впечатление о том, как проходили традиционные ярмарочные празднества, познакомиться с особенностями народных гуляний.

В администрации г. Юрги за год состоялось 5 выставок, приуроченных к текущим праздникам и юбилеям года. Тему Победы в Великой Отечественной войне раскрыла выставка детских рисунков из фонда музея «Портреты героев Великой Отечественной войны». По-детски наивно и неумело и от того еще более трогательно и глубоко в детском творчестве раскрывается одна из самых серьезных и всегда актуальных тем. Через детские рисунки зрителю предстали образы защитников Отечества уже такой далекой, но все еще страшной войны, – мужественные, отважные, готовые к самопожертвованию, с несгибаемой волей и ненавистью к врагу, с огромной жаждой победы, которой они обладали.

К 75-летию Кемеровской области из музейного фонда подготовлены две передвижные выставки детского творчества – «Кузбасс – земля талантов» и «Мой край – Кузбасс», а также выставка творчества кузбасских художников и мастеров «Люблю Юргу, горжусь Кузбассом». Представленные работы раскрыли красоту Кузнецкой земли, познакомили дошкольников и учащихся начальной школы с профессиями и достижениями жителей Кузбасса.

В течение года в МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» были организованы 46 выставок различной тематики из собственных фондов и фондов других учреждений. Среди них выставки, посвященные родному городу, «Юрга. Страницы истории», «Юрга и юргинцы в годы ВОВ», «Моя Юрга. Моя Россия», «Живая старина». К 75-летию Кемеровской области краеведческий музей создал выставки «Кузбасс: Люди и судьбы», «О людях, создавших завод. О заводе, создавшем город», «Мой край родной».

Выставка «Имя тебе – комсомол» посвящена 100-летию ВЛКСМ и организована совместно с Муниципальным архивом Юргинского го-

родского округа. На стендах были размещены документы и фотографии из истории комсомольской организации г. Юрги начиная с 20-х гг. 20 в. до начала 21 в., документы из личных архивов комсомольцев разных лет. С большим интересом посетители рассматривали карту-схему возникновения первых комсомольских ячеек в Кемеровской области; комсомольский билет Асанова И.И. 1924 г.; комсомольскую характеристику на Асанова И.И., написанную в 1945 г.; фотографии юргинских комсомольцев-делегатов Международных фестивалей молодежи и студентов 1957, 1985 гг.; фотографии комсомольцев, приехавших по путевке на строительство города Юрги; знаки комсомола; личные вещи воинов-комсомольцев, погибших в «горячих точках»; альбомы, вымпелы и флаг городского комсомольского штаба «Ровесник» имени А. Веденина, существовавшего в городе до 2003 г. На выставке звучали комсомольские песни, демонстрировался видеоклип, созданный сотрудниками музея. На торжественном открытии выставки присутствовали студенты Юргинского техникума агротехнологий и сервиса и лидеры юргинского комсомола, которые поделились своими воспоминаниями о комсомольской юности. Молодежь получила заряд бодрости и оптимизма от энергичных и нестареющих душой ветеранов.

В **МКУК «Юргинского районного краеведческого музея»** прошло 75 выставок, из них 23 – вне музея. «Русская изба» – одна из постоянных и популярных экспозиций в музее, рассказывающая о жизни и бытовом укладе наших предков. Выставка «Когда мы едины – мы непобедимы» оформлена национальными костюмами, головными уборами народов, проживающих на территории Юргинского района. «Комсомол – моя судьба» – к 100-летию комсомольской организации. Посетители узнали о традициях комсомола, о песнях того времени, о фильмах и прозе о жизни. «Родные просторы» – фотовыставка, на которой были показаны просторы нашего района. Фотографии выполнены музейными сотрудниками. В музее была открыта выставка одного из знаменитых коллекционеров-энтомологов Кемеровской области А. Коршунова. Выставка интересна не только детям, но и взрослым. Равнодушных не осталось.

Подводя итоги, следует сказать, что в 2018 году увеличилось количество выставок и экспозиций на 15% по сравнению с 2017 годом. На 3,5% уменьшилось количество внемузейных выставок. Это связано с увеличением количества стационарных выставок. Количество выставок, созданных совместно с другими фондами, увеличилось на 22%, при этом возросло число выставок из собственных фондов на 5%. Анализ отчетов показал, что практически все музейные учреждения выполнили государственные и муниципальные задания, определенные учреждениями на 2018 год.

Х. Научно-просветительная деятельность

Одним из основных направлений работы каждого музея является научно-просветительная деятельность. Она включает в себя традиционные экскурсии, лекции, музейные занятия и уроки, мастер-классы, встречи с интересными людьми, музейные кружки и студии, концерты, конкурсы и викторины, фестивали и праздники – все разнообразие форм отличает повседневную жизнь музея. Музейщики активно разрабатывают и применяют на практике и новые формы деятельности, хорошо зарекомендовавшие себя в мировой музейной практике: интерактивные и театрализованные экскурсии, музейные акции, музейные ночи.

Для музеев Кемеровской области 2018 год определил главные темы, по которым работали основные выставочные проекты, проводились музейные праздники, мероприятия: 75-летие Кемеровской области, 100-летие г. Кемерово, Год волонтера и др. Продолжается ежегодная акция «Музей для всех! День инклюзии», в рамках которой музеи со всей страны проводят мероприятия для посетителей с инвалидностью, их семей, друзей и всех желающих.

Общее число посетителей музеев Кемеровской области в 2018 году составило 1633,06 тыс. человек. За 2018 год экспозиции и выставки в стенах музея посетило 1124,1 тыс. человек. Посещаемость в стенах музея по сравнению с 2017 годом снизилась по ряду причин: ремонт музейных помещений, признание здания Гурьевского городского краеведческого музея аварийным и закрытие его для посещения с сентября прошлого года, частичное закрытие для посещений экспозиций музея-заповедника «Тюльберский городок», отказ ряда автоперевозчиков от оказания услуг по перевозке детей из-за ужесточения правил перевозки детей. За 2018 год уменьшилось число проведенных экскурсий. В свою очередь, число посещений вне музея за год выросло и составило 700 тыс. человек (+ 16,4 тыс. человек).

В связи с изменением формы министерской отчетности 8-НК музеи за отчетный год не предоставили данные о числе проведенных лекций и о числе образовательных программ. Теперь они объединены в графу «Число культурно-образовательных мероприятий», которая не внесена в сравнительную таблицу. Из-за изменений и пояснений в новой форме 8-НК критерии подсчета массовых мероприятий также были измене-

ны. Это привело к тому, что их общее число значительно уменьшилось (с 3126 в 2017 году до 1894 в году отчетном).

Таблица 12

	Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число лекций (единиц)	Число массовых мероприятий музеев	Число образовательных программ
	Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)				
2017 год	1992,8	1309,2	683,6	26397	3449	3126	145
2018 год	1633,06	1124,1	700	25299	-	1894	-

Сотрудники *Кемеровского областного краеведческого музея* за 2018 год провели 3040 экскурсий, 208 культурно-образовательных мероприятий.

Помимо традиционных форм музейной работы с посетителями (экскурсии, лекции, музейные уроки) были апробированы и успешно внедрены современные формы массовой работы: PR-акции, квест-игры, ночные экскурсии, экскурсионно-краеведческие маршруты по Кузбассу.

Разнообразные формы работы реализовывались в рамках масштабных тематических и развлекательных программ на базе выставок и экспозиций и были рассчитаны на разновозрастную аудиторию.

В 2018 г. сотрудниками музея в дни школьных каникул реализовывалась комплексная программа «Каникулы в музее». В программу входят экскурсии, практикумы, квест-игры, интеллектуальные марафоны, музейные занятия и пр. Программа осуществляется в отделах природы, истории и военной истории.

В дни весенних школьных каникул Кемеровский областной краеведческий музей приглашал школьников и их родителей посетить мероприятия программы «Музейная перезагрузка, или Как выйти из зимней спячки!» В отделе военной истории проходил мастер-класс «Тайна кузнечного промысла» по плетению кольчуги, интерактивная экскурсия «Ратные подвиги защитников Отечества». В отделе природы расположилась «Пещера пауков», где посетителей ждало знакомство с самыми крупными и опасными пауками нашей планеты. В отделе истории состоялась экскурсия «В Щегловском уезде», интерактивное заня-

тие «Открываем старинный сундук», интерактивные фотозоны разных времен, турнир для знатоков истории «Прочти историю руками».

В период летних каникул была разработана программа «Каникулы на драйве». Отдел природы приглашал принять участие в квесте. В отделе истории на базе выставки «Сокровища предков» школьники постигали основы профессии археолога, участвовали в импровизированных раскопках, реконструировали древний сосуд в лаборатории археолога. В отделе военной истории в течение лета для школьников работал «Оружейный арсенал», где ребята знакомились со стрелковым оружием.

В период осенних каникул в отделах музея проводились экскурсии, показательные кормления животных, мастер-классы, музейные занятия.

В период зимних каникул на базе отдела природы была реализована новогодняя программа «Новый год в тропических джунглях».

В рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» проводит большую работу. Так, состоялся урок мужества «Зарево Сталинграда», прошла «Встреча поколений», посвящённая трагедии белорусской деревни Хатынь, встреча памяти, приуроченная к Международному Дню освобождения малолетних узников фашистских концлагерей и др.

Музеем разработаны культурно-образовательные интерактивные программы «Здравствуй, музей!» и «Растем вместе с музеем» для детей дошкольного возраста и учащихся начальных классов школ города Кемерово.

Были подготовлены различные праздничные программы: Новогодние программы, праздничная программа в Международный женский день, праздничное мероприятие, посвящённое Дню Победы, праздничные программы «День защиты детей», «День России» и «День города», ко Дню молодежи и Дню шахтера и др.

В 2018 году столица Кузбасса г. Кемерово отмечал 100-летний юбилей. Музей принял участие в Фестивале «Дружба народов» в рамках празднования 100-летия города.

В отделе природы состоялась акция «Соберем кемеровского мамонта вместе!» – проект по реконструкции скелета мамонта, найденного в посёлке Комиссарово. Музей приглашает кузбассовцев внести свою лепту в процесс реконструкции, передать в дар музею кости мамонтов, которые хранятся у них.

Впервые в музее состоялся праздник Ивана Купалы. В лучших традициях праздника гости отдела природы наблюдали за купанием среднеазиатской черепахи Юлии и бородатой агамы Дары, участвовали в «банном дне» зелёной игуаны Арсения и гигантских улиток ахатин.

В выходные дни у посетителей отдела природы появилась уникаль-

ная возможность пообщаться с учеными-палеонтологами в режиме online. В Шестаково, крупнейшем в России местонахождении динозавров раннего мелового периода, проходил пятый полевой сезон. Раскопки на территории Шестаковского комплекса вел Кемеровский областной краеведческий музей.

В течение 2018 г. Кемеровский областной краеведческий музей принимал участие в различных акциях и объявлял их сам. Всероссийские акции «Ночь музеев-2018» и «Ночь искусств» состоялись во всех трех отделах музея. Музей принял участие во Всероссийской акции «Культурный минимум», посвященной международному Дню культуры. Мероприятия были ориентированы на посетителей всех возрастов, семейное посещение.

Уроки города – часть масштабного проекта, который реализовывался в столице Кузбасса в рамках подготовки к столетию города. Музей принял участие в проведении Уроков города. Уникальные материалы из фондов музея рассказывали о выдающихся кемеровчанах, людях разных профессий, которым город обязан достижениями и успехами, своим неповторимым архитектурным обликом, которые прославили родной город своими боевыми подвигами и мирным трудом.

В 2018 году Кемеровский областной краеведческий музей впервые стал площадкой для проведения Международной просветительской акции «Географический диктант».

Кемеровский областной краеведческий музей в 2018 году организовал экспозиции и выставки для людей с ограниченными возможностями. В число таких объектов входят экскурсия по экспозиции «Кузбасс – уникальный памятник природы» для инвалидов-колясочников и другие групповые экскурсии для лиц с ограниченными возможностями. В экспозициях и на выставках отделов предусматриваются тактильные экспонаты. В 2018 г. музей проводил мероприятия Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» 1-2 декабря 2018 г. В 2018 году Кемеровский областной краеведческий музей совместно с Кемеровской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих провел несколько мероприятий для слабовидящих детей.

В ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» в 2018 году прошло 5 массовых мероприятий и 170 культурно-образовательных мероприятий.

В музее за прошедший год появились новые проекты, такие как «Культурная стрелка» и «В музей... под конвоем». «Культурная стрелка» к Международному дню культуры в рамках Всероссийской акции «Культурный минимум» - комплекс познавательных, обучающих и развлекательных мероприятий для образовательных учреждений культуры и всех желающих, аналог «Музейной ночи», только днём. В программе мастер-классы со студентами КОХК, творческие встречи с ведущими

кемеровскими художниками, концерты, музыка от студентов КОМК.

В апреле 2018 года состоялся первый выезд воспитанника Мариинской воспитательной колонии в Кемеровский областной музей изобразительных искусств. Подросток посетил в музее выставку «Гимн Кузбассу», посвященную 75-летию нашей области, увидел коллекцию изобразительного искусства 20-21 веков, представляющую собой художественную летопись края. Надо заметить, что посещение музея вызвало у воспитанника живой интерес, ведь это было его первое прикосновение к настоящему искусству!

В рамках социального проекта «Всюду жизнь», который связывает музей с детьми удаленных территорий через он-лайн, прошло 10 трансляций. Особое внимание хочется уделить двум из них. В преддверии Дня Победы состоялась онлайн-трансляция в Мариинскую воспитательную колонию с выставки кузбасских художников-фронтовиков. Особенно воспитанникам запомнились и полюбились фронтовые рисунки, выполненные участниками Великой Отечественной войны. Они были поражены многообразием сюжетов и мастерством авторов. Вторая трансляция между посетителями музея – пациентами областного наркологического диспансера с выставки фотографий «Дикая природа России» и учениками школы пос. Усть-Кабырза. Посетители смогли не только увидеть красоту нашей Родины на фотографиях, но и через он-лайн-трансляцию оценить величие Горной Шории, задать вопросы ребятишкам и получить исчерпывающие ответы.

19 мая в Кемеровском областном музее изобразительных искусств состоялась ежегодная акция «Ночь музеев - 2018». В этом году её назвали «Шедевры из запасников». Особенностью нынешней программы явилось разнообразие музейных выставок: «Книга Художника» – выставка из фондов Государственного музея истории религии (г. Санкт-Петербург), представляющая шедевры полиграфического и графического западного искусства XX века; «В скорбях и печалах Утешение» – выставка живописи и декоративно-прикладного искусства, икон и предметов церковной культуры из фондов музея и частных коллекций; «Бывшей войны не бывает» – выставка из фондов музея. Кроме выставок посетителей ожидали разнообразные акции, любопытные и познавательные мастер-классы от «Леруа Мерлен», красивые музыкальные и танцевальные номера, встречи с художниками, кулинарные сюрпризы от Сергея Вкусного, шоу мыльных пузырей и многое другое.

3 мая в сороковой день поминовения жертв «Зимней вишни», в музее перед святым образом Божьей Матери «В скорбях и печалах Утешение» состоялась панихида по погибшим. Провёл панихиду митрофорный протоиерей отец Александр Демченко.

В 2018 г. ГАУК КО музей-заповедник «Томская Писаница» при-

нял участие в XX международном фестивале «Интермузей – 2018» (г. Москва). На площадке фестиваля музей-заповедник презентовал просветительский музейный проект «Мастер-класс по копированию петроглифов». Данный проект был представлен и в ряде других культурных мероприятий, в которых участвовал музей в 2018 г. Так, в ноябре 2018 г. музей-заповедник впервые принял участие в «Ночи искусств». Площадкой для участия стала библиотека им. В. Д. Федорова. В ходе мероприятия посетители смогли увидеть наскальные рисунки Томской Писаницы и других памятников Сибири.

В 2018 г. образовательный проект сотрудников музея-заповедника «Сибирский крестьянин: сквозь века» стал победителем конкурса молодежных проектов «Старт – 2018» среди социально ориентированных некоммерческих организаций и физических лиц Кемеровской области.

В сентябре 2018 г. была проведена однодневная научно-образовательная петроглифическая экспедиция по памятникам наскального искусства Нижнего Притомья. В экспедиции приняли участие не менее 30 человек.

В 2018 г. была проведена и еще одна научно-просветительская экспедиция «Навстречу 300-летию Кузбасса». Цель экспедиции: привлечение внимания общественности к историческому наследию Кузнецкого Притомья, к истории освоения Кузбасса первыми землепроходцами, созданию острогов.

Еще одним значимым культурно-образовательным мероприятием стала организация и проведение научно-образовательного семинара «Наскальное искусство: актуальные проблемы изучения и сохранения» 23–25 марта 2018 г. Этот проект музей-заповедник осуществлял совместно с КемГУ и вызвал живой интерес среди студентов. Планируется его проведение на регулярной основе раз в год.

В 2018 г. проведено 2239 экскурсий. В 2018 году на территории музея-заповедника «Томская Писаница» прошло 39 массовых мероприятий. Из них более масштабными и посещаемыми стали следующие: Рождество, Масленица, Чыл-Пажи, Ночь на Ивана Купала, Сабантуй, День рождения Деда Мороза. Традиционно отмечаются и государственные календарные праздники. В зимний период, во время работы резиденции Деда Мороза, проходят Дни семейного отдыха с игровыми программами и аниматорами.

В музее «Томская Писаница» на данный момент имеется несколько видов экскурсионных маршрутов.

Пешеходный – включает в себя посещение всех экспозиций с экскурсоводом.

Разработана экскурсия по экологической тропе, во время которой можно ознакомиться с фауной и флорой заповедника, увидеть реликтовые и редкие виды растений.

Всё более популярными у посетителей музея становятся интерактивные экскурсии и программы, такие как «Сказки бабушки Яги», «Беседы Деда Мороза», «Охотничий обряд», «Поющие чаши», «Малиновый звон», «Проделки Лешего и Кикиморы», «Спасти Деда Мороза».

Не менее интересными для посетителей разных возрастов являются речные экскурсии. На данный момент в музее действует 2 вида речных экскурсий: «К острову серой цапли» (продолжительность 1 час) и «Речная мозаика» (продолжительность 30 мин.), а также опробован и запущен речной маршрут выходного дня «Каменный эпос Притомья». Данный маршрут предполагает посещение писаниц, расположенных вниз по течению реки Томь, а также лагеря археологов.

Конный экскурсионный маршрут совмещает в себе экскурсию по экспозициям музея-заповедника и возможность почувствовать себя древним всадником, проехав весь маршрут верхом на лошади.

Событийный туризм сочетает в себе традиционный отдых и личное участие в зрелищных мероприятиях, посетители музея становятся участниками праздничного процесса. Особой популярностью у туристов пользуются Рождественские гуляния, Масленица, «Чыл-Пажи», фольклорное шоу «Ночь на Ивана Купала». Также в музее развивается еще одно уникальное направление туризма – событийно-православное. Это проведение таких праздников, как Пасха, Троица, Крещение, День славянской письменности и культуры.

Ещё одним направлением, по которому ведется разработка новых обучающих занятий, является федеральная программа «Живые уроки». В рамках программы разработано и запущено 3 вида занятий по археологии и этнографии.

За 2018 год в музее-заповеднике было разработано и запущено несколько новых интерактивных экскурсий: «Предания Бога Рода», «Тайна исчезнувшей деревни», «Путешественники во времени», «Пчёлкина жизнь», «Охотничьи байки», «Сказ о Молодильных яблоках и Живой воде».

С декабря по февраль работают проекты «Резиденция Деда Мороза» и «Почта Кузбасского Деда Мороза».

Определённый сегмент посетителей приезжает в мини-зоопарк музея и в контактный зоопарк «Сельский дворик».

В 2018 году сотрудниками **МБУК Анжерского городского округа «Городской краеведческий музей»** в рамках празднования 75-летия Кемеровской области проводился целый цикл мероприятий «Кузбасс – Отечества частица» для учащихся общеобразовательных школ города.

Год 2018 – год 120-летия Анжерских копей. В профессиональный праздник День шахтера в музее встретились представители шахтер-

ских династий, посвятившие шахте «Анжерская» многие годы.

В год 100-летия ВЛКСМ в МБУК «ГКМ» 25 октября состоялось музейное мероприятие «Моя комсомольская юность».

Особое внимание было уделено проведению массовых мероприятий – это музейные мероприятия «Чудеса Купальской ночи», «Как на масленой неделе...», «Коренные жители Кузбасса», «День славянской письменности и культуры», «День России» (12 июня), работа интерактивной площадки в рамках городского праздника «День лопуха».

В музее ведется большая работа по популяризации истории города и сохранению лучших традиций. Так, в День города (7 июля 2018 года) у стен музея, на центральной улице работала интерактивная площадка «Щедрый стол земли Анжерской».

Городской краеведческий музей в 2018 году неоднократно становился участником различных акций. Так, 9 мая была проведена акция «Открытый микрофон "Голос Победы"». Традиционно музей стал участником Международной акции «Ночь музеев».

Ярким осенним событием в культурной жизни города стала праздничная программа «Искусство рядом: вчера, сегодня, завтра», представленная 4 ноября 2018 г. в городском краеведческом музее в рамках Всероссийской ночи искусств.

С особым вниманием сотрудники относятся к работе с людьми с ограниченными возможностями. МБУК «ГКМ» во второй раз стал участником Всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии». 1 декабря 2018 года состоялось мероприятие «Удивительный мир игрушек».

На базе МБУК «ГКМ» реализуются три музейно-образовательных программы «Время выбрало нас», «Моя родословная», «Юный музеолог» и клуб выходного дня «Музейная Арт-площадка».

Сотрудники **МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» Беловского района в селе Беково** в 2017 году провели 165 массовых мероприятий, 29 культурно-образовательных мероприятий, 175 экскурсий.

2 августа в селе Беково проходил традиционный праздник «Ильин день», в котором сотрудники музея приняли участие.

Сотрудники музея приняли участие в фестивале национальных народных игр «Хоровод народов России», который состоялся 4 ноября в день Народного единства в с. Беково в парке «Ырыс».

Традиционно в летний период времени на территории Бековской школы проходил летний лингвистический лагерь. Сотрудники музея приняли активное участие в проведении лагеря. Для участников лагеря был проведен мастер-класс по изготовлению традиционного лука и стрел, а в дальнейшем участники мастер-класса устроили соревнова-

ния по стрельбе из лука.

1 марта сотрудники музея «Чолкой» представили культурную программу на Всероссийском форуме «Инвестиции. Недвижимость. Туризм» в г. Новокузнецке. Была оформлена интерактивно-выставочная площадка.

В августе 2018 года в с. Беково Беловского района, д. Шанда Гурьевского района и г. Белово, местах традиционного проживания коренного малочисленного народа – телеутов, прошли съёмки документального фильма «Телеутская песнь». Сотрудники музея приняли участие в создании данного фильма.

В сентябре сотрудниками музея совместно с учащимися 5 классов Бековской школы был организован «Эколого-этнографический поход» к святому месту бачатских телеутов «Острая гора».

В летний период музей «Чолкой» активно сотрудничал с летними пришкольными лагерями школ г. Белово и Беловского района. Помимо экскурсионной программы сотрудники музея организовывали для ребят соревнования по национальным телеутским играм.

В течение года проводились традиционные мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы, мероприятия памяти Героя Советского Союза А.С. Четонова и ликвидатора аварии на Чернобыльской АЭС К.С. Тыдыкова.

За 2018 год сотрудниками **МУ Музейно-выставочный центр г. Белово** проведено 230 массовых мероприятий, 1037 экскурсий, 80 культурно-образовательных мероприятий (лекции, мастер-классы, образовательные программы, акции, различные тематические мероприятия, народные гуляния).

В 2018 г. центр проводил совместные музейные уроки и занятия на базах коррекционных школ, домов-интернатов со специалистами Беловского РОВД. С детскими летними образовательными площадками города были проведены профильные смены «Школа экскурсовода».

15.12.2018 г. город Белово отметил своё 80-летие. В рамках празднования юбилейной даты в течение года было проведено огромное количество мероприятий. На каждом из этих мероприятий сотрудниками МУ «МВЦ» были проведены мастер-классы, игры-бродилки и познавательные программы.

Среди проведенных мероприятий в МУ «МВЦ» в канун Дня Победы состоялся торжественный прием ветеранов.

Автобусный исторический маршрут «Белово - 1938» (13.12.2018 г., 14.12.2018 г.) с демонстрацией музейных предметов и коллекций был интересен не только людям старшего возраста, но и студентам Беловского педагогического и медицинского колледжей, многопрофильного

техникума.

Особой популярностью среди детской и молодежной аудитории пользуются театрализованные игровые программы, квесты. Так, в рамках проведения Всероссийской акции «Ночь Искусств» (04.11.2018 г.) сотрудники МУ «МВЦ» порадовали жителей и гостей города насыщенной экскурсионной, образовательной и концертной программой «Музейный нон-стоп», в которую вошли интеллектуальные занятия «Тайны музейных экспозиций», конкурс-селфи «Мода из комода», поиск шахтерского клада, игра-пазл «В славном городе Белово» и многое другое.

Особое место в приобщении детей к народной культуре занимают традиционные народные праздники, этнические фестивали, Уроки мужества. По данному направлению особый интерес представили такие мероприятия, как этнический фестиваль «7 чудес Кузбасса» (28.01.2018 г.), вечер отдыха «Крещенский вечерок» для ветеранов, бывших работников здравоохранения города Белово.

В рамках образовательной программы «Волшебные уроки рисования» были проведены серии мастер-классов и лекций для дошкольников и обучающихся начальной школы. Дети освоили техники тестопластики и коллажа, научились изображать предметы с помощью нетрадиционных методов и материалов.

За 2018 год сотрудниками **МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» (г. Березовский)** было проведено 27 массовых мероприятий, 600 экскурсий. В течение года проводились музейные уроки. В феврале состоялся музейный урок для старшеклассников «Время надежды и подвига», посвященный Автономной индустриальной колонии «Кузбасс».

Патриотическую направленность имел музейный урок «Аты-баты, шли солдаты». Это встреча старшеклассников с ветеранами Афганистана и Чечни.

В марте было проведено мероприятие «Трибуна рекордов», на которое были приглашены школьники и сотрудники разных ведомств: полицейские, спасатели, пожарные, врачи скорой помощи и т.д.

В апреле музеем организовано мероприятие «Чернобыля зловещая звезда», посвященное Дню памяти погибших в радиационных катастрофах.

Стало доброй традицией ежегодно проводить встречу школьников с теми горожанами, кто работал вместе с В.Н. Плотниковым, основателем городского музея. «Он оставил городу музей» – так называлась это мероприятие.

«Помяни нас, Россия...» – название мероприятия, на котором музею были переданы на постоянное хранение личные вещи участников во-

енных конфликтов в Чечне и Дагестане.

Для старшеклассников был проведён музейный урок «Забвению не подлежит», приуроченный ко Дню памяти жертв политических репрессий.

В рамках проведения Общероссийской акции по уборке водоёмов и их берегов проведён экологический урок для учащихся младших классов «Заповедные реки и озёра Кузбасса».

В этом году г. Кемерово отметил 100-летний юбилей. И видеурок «100 лет столице Кузбасса» вызвал большой интерес у учащихся 7-х классов.

100-летний юбилей ВЛКСМ не остался без внимания работников музея. Ребята, пришедшие на музейный видеурок «Комсомол», узнали о самой массовой молодёжной организации нашей страны времён СССР.

По многолетней традиции в масленичную неделю в музее проводится мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы Домашней Масленицы. Весну музей встречает проведением интереснейших викторин для младших школьников, одна из них посвящена Дню птиц – «Пусть всегда поют нам птицы», а вторая – Дню Земли – «Живи, Земля!».

Работает музей и с такими детьми, которые не могут прийти в музей. В рамках программы домашнего визитирования, несколько раз в год, сотрудники музея отправляются в гости к детям с тяжёлыми заболеваниями, с выставкой «Музей в чемодане».

В 2018 году к Дню Победы в Великой Отечественной войне в музее проходила акция «Нам годы память не остудят»

Также весной прошла Всесоюзная акция «Ночь в музее», приуроченная к Международному дню музеев. Специально для посетителей были подготовлены интересные программы: «Музейный променад» – это виртуальное путешествие по музеям мира; «Солдату посвящается» – военно-исторический квест в зале военной истории; работал кинозал «Большая ночь», где демонстрировался многосерийный фильм «Ночь в музее»; развлекательные программы: «Играем в палеонтологию» – мини-раскопки, «Лаборатория сказки» – опыты и эксперименты, «Сказочное превращение» – конкурс детского рисунка.

Основной формой работы **МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»** с посетителями традиционно является экскурсия. Количество экскурсий, проведенных сотрудниками музея в 2018 году, составило 458. Большое количество экскурсий проведено вне музея (выездных, автобусных, пешеходных) – 122. Это связано с тем, что с октября 2018 года здание музея закрыто для посетителей, и все наши экскурсии и мероприятия проводятся с выходом на площадки учрежде-

ний образования и культуры Гурьевского района.

В новых условиях разработаны выездные тематические экскурсии. Основными темами выездных экскурсий являются «Живые родники», «Святые места Салаирского края»; «Трудовая биография Кузбасса начиналась с Салаирских рудников»; экскурсии по памятным местам города Гурьевска «Город Гурьевск – знакомый незнакомец», «Даешь индустриализацию: первые в Сибири».

Количество экскурсий, проведенных в музее, - 336. В основном это экскурсии для отдыхающих из окрестных санаториев.

В течение отчетного года проведено пять Дней открытых дверей: 25 января, 1 мая, 9 мая, 1 июня, 12 июня. Количество проведенных мастер-классов в 2018 году составило рекордное количество – 174.

Ярко, весело и познавательно прошла в 2018 году Масленичная неделя в музее, были организованы встречи и игры с гостями из различных школ и детских садов города.

19 мая 2018 года Гурьевский краеведческий музей традиционно принял участие в международной акции «Ночь музеев», которая прошла в музее под названием «Шедевры из запасников». Для гостей была организована постановка кукольного театра СДК п. Раздольный, работали площадки «Чаепитие за купеческим столом», «Тату хной». Популярна многим и стала практически музейной телеутская площадка. Здесь гости ночи вместе с хозяевами пели песни на национальном языке, осваивали игру на народном инструменте – комусе (варгане), угощались блюдами традиционной телеутской кухни.

Одним из запоминающихся мероприятий для школьников стало интерактивное занятие «Как люди научились писать».

Гурьевский краеведческий музей принимал участие в проведении Всероссийских акций «Письмо Победы», Стена Памяти «Народная Победа». Одним из запоминающихся стало музейное мероприятие «Мама, я вернусь!».

Разработанная программа внеурочной деятельности «Гурьевск – страницы истории» включает различные формы и методы работы с учащимися: обзорные, тематические, выездные и пешеходные экскурсии, интеллектуально-игровые мероприятия, интерактивные выставки.

Просветительная программа «Кто в куклы не играл – тот счастья не видал» активно работает в музее с 2008 года.

Научно-просветительская деятельность **МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»** в 2018 году включала в себя различные формы и методы работы: Уроки мужества, игровые программы, викторины, квесты, акции, творческие мастерские, лекции и экскурсии.

За 2018 год сотрудниками проведено всего 386 различных мероприятий: 195 массовых мероприятий, 137 экскурсий и 54 лекции.

Сотрудниками учреждения в течение 2018 года проводился боль-

шой цикл мероприятий патриотической направленности.

- 8 мая в рамках акции «Музеи Кузбасса Великой Победе!» была проведена встреча с тружениками тыла

- В апреле прошли Уроки мужества, приуроченные к 105-й годовщине со дня рождения Героя Советского Союза, нашего земляка, разведчика и писателя М.С. Прудникова.

- 25 мая состоялся вечер памяти поэта, журналиста, фотографа и краеведа Владимира Петровича Звягина «Он видел мир своей душой...». 28 мая 2018 года в России отмечался столетний юбилей Пограничных войск. В преддверии этой знаменательной даты сотрудники муниципального бюджетного учреждения культуры «Ижморский районный краеведческий музей» провели Уроки мужества «На страже границы» для ребят 5 «б» класса ИСОШ №1 и Урок мужества «Славные подвиги наших ребят» для учащихся 10 класса ИСОШ №1.

- 3 сентября в России памятная дата – День солидарности в борьбе с терроризмом. Совместно с представителем Мариинской епархии иереем Владимиром Гариповым проведен ряд мероприятий для ребят 2 – 11 классов ИСОШ № 1 и ИООШ № 2.

- В музее постоянно проводятся краеведческие мероприятия для детей дошкольного возраста «Следствие ведут знатоки», «Пасхальная голубка», «Наследники Победы».

В 2018 году проведено 59 мастер-классов и творческих мастерских. Работали по темам «Куклы-обереги», «Пасхальные сувениры», «Новогодние игрушки», «Гончарный круг», «Квиллинг» и другие.

В единый день голосования 9 сентября 2018 года сотрудниками музея была организована творческая мастерская «Сам себе художник»

Для детей с ограниченными возможностями из Ижморской общеобразовательной школы-интерната психолого-педагогической поддержки в течение 2018 года проводились экскурсии, игровые программы, организовывались тематические беседы, встречи, мастер-классы с демонстрацией электронных презентаций и лекции.

В рамках общероссийской ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств» – «Искусство объединяет» прошла встреча-поиселки «Русское народное искусство».

МАУ Музей-заповедник «Красная Горка». В 2018 году для жителей и гостей города проведены 2952 экскурсии, открылись 2 новых экскурсионных маршрута:

- автобусный экскурсионный маршрут «Кемерово многоконфессиональный» посвящен разнообразию религиозных конфессий города и рассказывает об их храмах.

- автобусный экскурсионный маршрут «Кемерово: трансформация»

посвящен истокам города – первым поселениям и жителям города.

В 2018 году сотрудниками музея прочитано 28 лекций различной тематики

Проведено массовых мероприятий музея в 2018 году – 26.

В 2018 году проведено 297 культурно-образовательных мероприятий. Среди посетителей особенно популярны: «В гостях у Михайлы Волкова», программа «Музейный детектив», «Голландия – маленькая великая страна», «Ёлкин праздник – новогодние подарки», «Забавушкина корзина», которая является частью выездного направления «Музей в чемодане».

Каждое субботу лета с 12.00 часов в музее-заповеднике «Красная Горка» проходили традиционные «Дни семейного отдыха».

В 2018 году продолжился инициированный «Красной Горкой» проект «Музей+», приуроченный к 100-летию г. Кемерово.

Продолжились краеведческие викторины «От Красной Горки до шахтерской столицы» в областной еженедельной газете «Покупайка». Победитель определяется по SMS-сообщениям каждый понедельник редакцией газеты и получает пригласительный билет на 3 персоны для посещения музея (156 чел.).

В декабре в музее начались новые новогодние программы «Новогоднее волшебство от Ньюши» и «Ёлкин праздник. Рождественский ангел».

На праздничном представлении «Новогоднее волшебство от Ньюши» дети в компании сказочных персонажей проходили весёлые и интересные испытания, которые заканчивались зажжением огня в музейном камине. Проведено 25 программ для 550 детей.

Узнать об истории рождественских традиций и попробовать свои силы в новогодней мастерской дети смогли, побывав на просветительской программе «Ёлкин праздник. Рождественский ангел».

В 2018 году в **МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок»** прошло 25 массовых мероприятий, проведено 39 экскурсий, организовано 6 культурно-образовательных мероприятий.

18 марта 2018 года сотрудниками этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок» на базе МБУ «ДК Елыкаевского поселения Кемеровского муниципального района» (ДК с. Елыкаево) была проведена интерактивная музейная программа «Сороки».

13 апреля 2018 г. в ДК с. Елыкаево состоялся отчётный концерт «Дух театра», на котором работала интерактивная площадка «Знакомство с народами Притомья», подготовленная сотрудниками этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок».

25 августа 2018 г. в этноэкологическом музее-заповеднике «Тюль-

берский городок» прошла интерактивная культурно-образовательная программа «День тюльберского городища». Для участников программы была проведена театрализованная экскурсия по экомузееу,

8 сентября 2018 г. прошла музейная интерактивная программа «День острожной башни». Мероприятие приурочено ко дню освещения одного из объектов музея – острожной башни, носящей имя великого полководца св. Александра Невского.

Директор экомузееа К.И. Осипов в 2018 году являлся координатором проекта «Сибирь на рубеже веков: от войны к миру», который прошел 16 декабря на базе музея-заповедника «Кузнецкая крепость». В рамках проекта было реконструировано сражение между гарнизоном Кузнецкого острога и войском под началом князя Магитка в 1690 году. Реконструкторы воссоздали доспехи и оружие, стреляли из пушек, луков и ружей, бились врукопашную.

21 декабря 2018 г. сотрудниками этноэкологического музея-заповедника совместно с кафедрой музейного дела КемГИК на базе музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ была проведена интерактивная театрализованная программа «Спиридон-солнцеворот».

Сотрудники МКУ «Краеведческий музей» г. Киселевска за 2018 год провели 25 массовых мероприятий, 410 экскурсий, 25 культурно-образовательных мероприятий.

Для популяризации музея ежегодно проводятся Дни открытых дверей, посвященные календарным праздникам: Дню защитника Отечества; Международному женскому дню; Международному Дню музеев; Дню славянской письменности и культуры; Международному дню защиты детей; Дню города Киселевска; Дню Шахтёра; Дню Знаний; Международному дню пожилых людей; Дню Матери; Дню народного единства.

Большой интерес вызывают мероприятия, в которых посетители принимают непосредственное участие. Так, в рамках «Ночи в музее» проведены тематические экскурсии по залам музея и праздничный концерт.

А 4 ноября, в День народного единства, к которому была приурочена Всероссийская акция «Ночь искусств», сотрудниками музея была подготовлена насыщенная программа, включающая в себя электронную викторину-презентацию по отечественным кинофильмам, конкурс на знание истории Кузбасса «Полёт сквозь годы» к 300-летию Кузбасса.

Несколько лет подряд сотрудники музея принимают участие в «Библионочи». На этом мероприятии была организована интерактивная экскурсия «Музей в чемодане».

Также музей ведет активную поддержку школьных программ по краеведению. Проводятся совместные выставки, мероприятия, пре-

зентации, конкурсы.

В рамках Всероссийской акции «Культурный минимум» совместно с ЦБС проведено мероприятие – Встреча учащихся 6-х классов лица № 1 с сотрудниками краеведческого музея «Сокровища краеведческого музея».

В течение года сотрудниками музея проводились лекции-беседы «Из истории символов России», «Русь первоначальная», «Я по улице пройду, как по времени», тематические экскурсии «История земли Кузнецкой», «История создания и развития Киселёвского рудника», «Люди мужественной профессии», виртуальные экскурсии и мастер-классы

Совместно с сотрудниками ЦБС проводился городской открытый конкурс «Край мой – гордость моя», посвященный 300-летию Кузбасса.

Сотрудниками МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» организовано 33 массовых мероприятий, 610 экскурсий, 84 культурно-образовательных мероприятия.

В течение 2018 г. в музее прошли занятия-экскурсии «Кузнецкий край: наше главное богатство», «История Крапивинского района».

На базе этнографической экспозиции «Крестьянская изба» сотрудники музея предложили ребятам проверить свои знания о предметах быта первопоселенцев родного края в играх «Взгляд в историю...», «Старинное словечко» и «Давно – сейчас».

2 ноября для учащихся Крапивинской школы искусств сотрудники музея провели лекцию-презентацию «Многоликий Кузбасс: шорцы и телеуты». Лекция прошла в рамках акции «Ночи искусств» под названием «Народы края: искусство объединяет».

В музее развивается и приобретает особую популярность такая форма работы с посетителями, как квест-игра. «По страницам истории» – так называлась квест-игра, в которой приняли участие дети летней школьной площадки пгт. Крапивинский. 13.06.2018 г. в краеведческом музее прошла игра-викторина «Кузбасс - мой родной, любимый край!».

В рамках лекционной работы сотрудники проводили занятия «Что такое лес?», «Удивительный мир животных Кемеровской области» «Афганистан, ты наша боль!», «Освоение космоса», «История книги», «Тайны имен земли Кузнецкой» для учеников Крапивинской СОШ. 23 ноября к годовщине битвы под Москвой и подвига 28 панфиловцев сотрудники музея провели для учащихся 4-х классов Зеленогорской СОШ выездную лекцию «А за спиной Россия была...»

На протяжении всего года в зале Боевой Славы музея проходят экскурсии, Уроки мужества, лекции, встречи, посвященные памяти земляков и соотечественников, воевавших на фронтах ВОВ, воинов-интер-

националистов.

Важную роль в научно-просветительной работе музея играют межрегиональные, районные открытые фестивали и акции, ежегодно проходящие на территории Крапивинского муниципального района: «Крепешские вечерки», «Ночь музеев», «Крапивинский Арбат», «Истоки» и «Ночь искусств».

Музей – место общения и просвещения. К проведению культурно-досуговых мероприятий музея привлекаются народные художники и мастера декоративно-прикладного творчества, с которыми музей сотрудничает в течение многих лет.

Очень популярной стала в последнее время одна из самых эффективных форм в культурно-образовательной и досуговой деятельности музея – мастер-классы.

4 апреля 2018 г. в краеведческом музее для группы детей социально – реабилитационного центра (СРЦ) пгт Крапивинский и их родителей прошло занятие-лекция «История и традиции чаепития на Руси». 5 апреля 2018 г. для детей с ОВЗ прошло вводное занятие «Рисование песком на световых столах». В июне и ноябре 2018 г. для группы особенных детей социально-реабилитационного центра и учащихся коррекционной школы п. Каменный в музее состоялись занятия «Удивительный мир животных Кемеровской области».

Ежегодно в рамках государственных и национальных праздников – День Победы, Международный День защиты детей, День знаний, День независимости и т. п. в музее проводятся Дни открытых дверей.

За 2018 год МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красное» провёл мероприятия, различные по формату: музейные уроки, конкурсно-развлекательные программы, акции, театрализованные экскурсии, исторические часы, уроки истории, на время новогодних и летних каникул сотрудники музея работают по отдельному плану:

- праздничная программа «В гостях у снежной бабы»;
- мастер-класс по изготовлению новогодней, рождественской игрушки;
- мастер-класс по изготовлению «Сундучка желаний»;
- историческое путешествие «Как рубашка в поле выросла»;
- виртуальная экскурсия «Природа родного края»;
- познавательный час «В сердце у каждого ты, Родина-Россия»;
- праздник детства «Чудеса в чемодане»;
- музейный урок «Русская печь – всему дому кормилица» и др.

Для привлечения посетителей необходима в работе изюминка, поэтому многие мероприятия проходят на благоустроенной территории музея. Так прошла акция «Ночь в музее». Музей также принял активное участие в акции «Культурный минимум» для детей с. Чусовитино.

Просветительская деятельность музея в 2018 году была направлена

на реализацию образовательных программ:

- «Календарь народной куклы»;
- «Здесь Родины моей начало»;
- цикл мероприятий «Маленький уголок великой России...»;
- праздник кукол «В гостях у традиций»;
- Исторический калейдоскоп «Мой край родной тебя мы славим»;
- Музейный урок «Истории дыхание живое»;
- Час истории «Родной земли начало» с историей села, района, края.

24 мая – День славянской письменности и культуры, и в этот день прошли познавательные уроки для разных возрастных категорий школьников.

В рамках празднования Дня защитников Отечества с учащимися провели познавательную игру «Их имена в истории края», патриотический час «Доблесть. Отвага. Честь». 12 июня с учащимися провели конкурсную-развлекательную программу «Маленький уголок России».

Сотрудники музея за 2018 год провели 180 экскурсий. Для туристов предлагаются следующие туристические маршруты: «Русское село Брюханово», «Тревожные дни Брюханово», «Сельские будни».

За отчетный период в **Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства** проведено 27 экскурсий, 6 массовых мероприятий, 6 культурно-образовательных мероприятий.

Работа музея декоративно-прикладного искусства Новокузнецкого района проводится с целью пропаганды и популяризации народного творчества, воспитания у подрастающего поколения уважения к русским народным традициям, выявления народных самобытных художников, мастеров прикладного творчества и сохранения культурного наследия Новокузнецкого района. Музей предоставляет возможность мастерам прикладного творчества участвовать в местных, районных и областных выставках. Желающие могут научиться своему мастерству учеников, проводя мастер-классы в помещении музея.

11 января в Музее народного творчества Кузедеевского ДК прошли «Крещенские посиделки» для педагогов Кузедеевской школы-интерната и Дома детского творчества.

30 марта в Кузедеевском музее состоялась фольклорная развлекательная программа для пенсионеров «Завалинка – русские посиделки».

18 мая в Музее народного творчества Кузедеевского Дома культуры состоялось мероприятие, приуроченное к Всероссийской акции «Ночь в музее». На эту программу были приглашены ребята старших классов Кузедеевской школы-интерната,

За 2018 год в **МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** проводились экскурсии, музейные уроки, концерты,

презентации, слеты и отчеты поисковых отрядов, награждение победителей конкурсов. Практически каждый день горожане с большим удовольствием посещали мероприятия, а также концерты и мастер-классы в «Творческой гостиной».

Шестой год успешно действует музейно-образовательная программа «Культура и быт русского населения 19 – начала 20 веков», в рамках которой для дошкольников и учащихся начальных классов проводятся занятия с использованием предметного ряда «Русской избы».

Большой популярностью у дошкольников пользуются музейные уроки «Мой папа – шахтер». И каждый год их ждет что-то новое: на этот раз была представлена инсталляция штольни. В августе, в канун Дня шахтера, этот урок посетили 135 воспитанников детских садов города.

Продолжается сотрудничество коллектива выставочного зала с инвалидами, членами клуба «Беседа» из Центра социального обслуживания Калтана.

Стало уже доброй традицией во время летних каникул принимать детей из кемеровской школы-интерната психолого-педагогической поддержки №27. Всего в течение года выставочный зал посетило более двухсот человек с ограниченными возможностями.

Сотрудниками **МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий** в 2018 году подготовлено 8 массовых мероприятий и 8 лекций, проведено 350 экскурсий.

С целью пропаганды современного искусства проведен цикл лекций на тему «Жанры живописи: пейзаж», «Композиционные и колористические задачи в станковой живописи» для учащихся 1-6 классов МБОУ «ООШ №33» на персональной выставке художника Е. Юмановой.

При проведении совместного с МАУК «Краеведческий музей» мероприятия «Ночь в музее» посетители приняли участие в мастер-классе по работе с берестой под руководством В.Г. Зорина. Также при проведении мероприятия «Ночь искусств» посетители наблюдали за явленным аттракцион «Кормление крокодилов».

На выставке «Зоотеррариум» зрители учились ловить и правильно держать в руках змей, ящериц...

1 декабря МБУК «Выставочный зал» принял участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» (работа с группой детей – пациентов «Центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями» и их родителями на передвижной выставке «Зоотеррариум» и в городском террариуме).

За год в МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий сотрудниками проведено 460 экскурсий, 125 лекций.

В 2018 году проведены мероприятия, посвященные 135-летию

Кольчугинского рудника, Году волонтера, столетию ВЛКСМ. Проведены культурно-образовательные мероприятия «Ночь искусств», «Ночь в музее», интерактивные занятия для детей дошкольного возраста «Шахтерский уголек», «Лесные жители».

В отчетном году продолжена работа с посетителями льготных категорий, в том числе с детьми-инвалидами.

Традиционны в музее мероприятия, посвященные воинской славе России, – это дни Памяти снятия блокады Ленинграда, Памяти Сталинградского сражения, битвы под Москвой и др.

К дню Победы были организованы следующие мероприятия: акция «Народная Победа»; цикл экскурсий «Фронтовая весточка» для воспитанников детских садов и учащихся образовательных учреждений; мероприятие «Май. Великая Победа», совместно с Центральной библиотечной системой им. Н.К. Крупской; мероприятие «На страже России стоим!», посвященное Дню Героев Отечества; мероприятие «Подвиг твой бессмертен...», посвященное Дню Неизвестного солдата.

11 апреля состоялось мероприятие, посвященное Международному дню памяти освобождения узников концлагерей «Не вычеркнуть из памяти никогда». 30 октября в День памяти жертв политических репрессий ежегодно проводится мероприятие «Без срока давности».

В краеведческом музее был проведен ряд мероприятий накануне дня рождения ВЛКСМ. Также цикл мероприятий, посвященных 100-летию военного комиссариата по г. Ленинск-Кузнецкому, г. Полысаево, Ленинску-Кузнецкому и Крапивинскому районам, был проведен с апреля по июнь 2018 года.

В рамках Международной акции «Ночь искусств», посвященной празднованию Дня народного единства, в краеведческом музее города Ленинска-Кузнецкого состоялось культурно-образовательное мероприятие «Искусство объединяет».

В 2018 году для учащихся школ города продолжилась работа по профилактике здорового образа жизни – беседы, демонстрации пропагандистских видеороликов, посвященных Всемирному дню борьбы с наркотиками и курением, Всемирному дню донора.

В отчетном году продолжена работа с семьями. Проведены мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности, Дню матери.

Особое место заняла работа над циклом интерактивных занятий, посвященных 300-летию Кемеровской области «В глубину веков».

В 2018 году сотрудниками МБУК Музей-заповедник «**Мариинск – исторический**» проведено 17 массовых мероприятий, организовано 125 экскурсий и прочитано 28 лекций.

В рамках экскурсионной работы туристам предлагались следующие маршруты «Прогулка по уездному городу»; «Дорога скорби и печали»;

«Мариинск – город купеческий»; «Первый выстрел»; «Мариинск мастеровой», «Храмы и святые источники Мариинского уезда», «Путешествие по Кии», «Мариинск со вкусом».

27 сентября в музее-заповеднике «Мариинск исторический» отметили Всемирный день туризма.

Наиболее широкою аудиторию в 2018 г. привлекали музейные праздники в рамках событийного туризма: День города – «Музейный променад», а также ежегодные культурно-образовательные акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

Число слушателей лекций в отчетном году составило 1200 человек, которым были предложены следующие темы: «Роль Транссиба в годы Гражданской войны»; «Гражданская война и интервенция в Сибири»; «Революция 1917 года и Гражданская война, ее отголоски на мариинской земле» (банды Олиферова, белочешский мятеж); «Мариинск. От Гражданской войны – к гражданскому миру». Цикл лекций был посвящен теме сохранения и популяризации культурного наследия (существующих памятников истории и культуры): «Особо охраняемые природные территории», «Культурно-духовные традиции края», «Заповедники. Их значение и функции» и многие другие.

В 2018 году научные сотрудники в **филиале МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» «Городской краеведческий музей» г. Мариинска** участвовали в межрегиональных, областных и всероссийских конференциях, а также в конкурсах, чтениях и акциях.

В течение года сотрудники реализовали несколько собственных проектов и внедрили новые формы работы с воспитанниками ДОО и школьниками разных возрастных категорий. Прежде всего, это проект «Музейный лабиринт» – тематические квесты разного содержания, маршрутов.

Фестиваль музейных предметов «Создаем музей вместе» и конкурс «Юный экскурсовод» стали площадкой профориентационной работы и патриотического воспитания.

Традиционно музей участвовал во Всероссийской акции «Ночь музеев». На этот раз молодые сотрудники подготовили для гостей увлекательный ночной квест по залам музея.

Впервые в истории музея была организована уличная интерактивная инсталляция «Музейный променад» в рамках празднования Дня города.

В 2018 году в музее разработана интерактивная программа «Музейный абонемент» для воспитанников ДОО, в которой насчитывается пять тематических занятий.

Традиционным стало тесное сотрудничество с исправительными

учреждениями Мариинска. Сотрудники музея регулярно проводят музейные уроки, лекции, доклады в соответствии с планами и по запросу учреждений.

В 2018 году сотрудники филиала МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» «Музей «Береста Сибири» работали по следующим приоритетным направлениям: историко-краеведческое воспитание, Эстетическое воспитание, Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, семейное воспитание.

В течение 2018 г. активно велась экскурсионная работа. Были подготовлены и проведены обзорные и тематические экскурсии «Мариинская береста»; «Народный мастер Ю. Михайлов», «Сибирская береста»; «Соломенная кукла»; «Творчество В.П. Данилова»; квесты для дошкольников и младших школьников по выставке «Пластилиновые человечки».

Проведено 124 консультации на различные темы: «Бурачный промысел»; «Условия участия и требования к конкурсам и выставкам, проводимым музеем «Береста Сибири»; «Организация поисковой работы по изучению родословной»; «Мариинские мастера-берестянщики»; «Творчество В. Хахалина»; «Русская народная кукла»; «Отличительные особенности казачьей шашки и меча самурая»; «Творчество И. Николаевой»; «Русские народные праздники» и др.

В прошедшем году было проведено 60 музейных мероприятий, в том числе: массовых мероприятий – 10; культурно образовательных мероприятий - 50, которые включали в себя викторины, мастер-классы, праздники, лекции, занятия с игровыми элементами, конкурсы, различные акции.

Были организованы и проведены Дни открытых дверей: 1 мая, 9 мая 18 мая – для всех категорий; 1 июня – для детей, которым предлагалась игровая программа «Давайте за руки возьмемся»

Были проведены «Ночь музеев» – программа, которая позволяла стать участником праздника «Кукольный хоровод», а также «Ночь искусств», где проводился мастер-класс от Марины Батаевой «Декоративно-художественная роспись по дереву». Всероссийская акция «Музей для всех!», которая прошла в музее 3 декабря, была организована и проведена с участием людей с ограниченными возможностями здоровья.

Самое многочисленное количество мероприятий прошло в рамках программы «Культура, традиции и современность». Мероприятия в этой программе проводились самые разнообразные. Большой популярностью пользовались православные праздники: «Светлая Пасха», «Покров Пресвятой Богородицы», «Масленица» и др.

В рамках музейной образовательной программы «Берестенок»

успешно проводились музейные занятия для детского сада.

2018 год – 75-летие образования Кемеровской области, поэтому 11 мероприятий были посвящены этому событию.

Знакомство с биологическими свойствами и традициями и обрядами, связанными с березой, осуществлялось на занятиях в рамках программы «Береза – русская красавица». Было разработано и проведено 12 занятий, например, лекция «Образ березы в поэзии»; мастер-класс «Осенняя береза».

В 2018 году филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» «Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина» сделал акцент на содержательные мероприятия соответствующей тематики по следующим приоритетным направлениям: литературное краеведение; экологическая культура; патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

Чивилихинские чтения, посвященные 90-летию со дня рождения писателя, прошли в городе Мариинске 4 августа 2018 года и получили высокую оценку со стороны общественности, деятелей науки и культуры.

В 2018 году продолжилась работа по реализации долгосрочного музейного социально-культурного проекта «Твои поэты, Мариинск»: прошел цикл мероприятий «12 встреч» в Литературной гостиной.

В результате посещения театрализованных экскурсий («В гостях у Лесовушки», «Знай, люби, береги»), экологических праздников («День солнца», «Зеленая аптека Кузбасса»), эко-часов, проводимых на экологической площадке, ребята приобретали знания об основных законах экологии, знакомились с флорой и фауной Кемеровской области.

К 2018 году Литературно-мемориальному дому-музею В.А. Чивилихина в культурном пространстве города удалось стать творческой площадкой, на которой было проведено 64 массовых мероприятия. Прежде всего, это участники Всероссийских акций, таких как: «Ночь в музее» и «Ночь искусств», в которых музей традиционно принимает участие.

В «Ночь музеев», посвященную шедеврам из запасников, участники акции познакомились с историей храма Параскевы Пятницы в г. Чернигове и смогли увидеть вышитую картину церкви из фондов музея.

«Ночь искусств – 2018» прошла под названием «Островский. Театр и жизнь» и была посвящена 195-летию со дня рождения драматурга, основателя русского национального театра.

В рамках научно-просветительской деятельности сотрудниками музея было проведено 127 экскурсий, прочитано 20 лекций на литературно-краеведческие, экологические и духовно-нравственные темы.

В рамках программы патриотического воспитания музей продолжает работать с Мариинской воспитательной колонией.

Культурно-просветительская деятельность музея в 2018 году завершилась «Неделей А.И. Солженицина», посвященная Году писателя и 100-летию со дня его рождения, в рамках которой прошли видео-уроки «Матренин двор»; Литературная гостиная «Мысли вслух. О Руси...»; «Человеку дается не только жизнь один раз, но и совесть» – музейный урок-размышление.

Научно-просветительная деятельность **филиала МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» «Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова»** в 2018 году была направлена на реализацию различных проектов и программ, связанных со 100-летием В.Д.Федорова, основная аудитория – население всех возрастных категорий. В данном направлении сотрудники применяют различные формы и методы работы: музейные занятия, массовые мероприятия, праздничные концерты, викторины, квесты, лекции, экскурсии, используя при этом информационные технологии.

В течение трех лет продолжает развиваться экскурсионный литературный маршрут «В Марьевку, на встречу с Василием Федоровым». Этот проект был открыт благодаря тесному сотрудничеству музея с центральной районной библиотекой пгт Яя и областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова г.Кемерово.

В феврале провели областное мероприятие, посвященное открытию Года Федорова на малой родине поэта в Марьевке, на котором присутствовали представители районной администрации, общественности, работники бюджетной сферы, поэты и писатели Кузбасса, самодельные поэты литературных студий Кемеровской области.

В апреле 2018 года приняли участие в поэтическом областном флеш-мобе «Читаем Василия Федорова», посвященном 100-летию поэта.

В мае в музее прошла Всероссийская акция «Ночь в музее». На ней общим названием конкурсно-игровой программы стала тема «Музейный детектив», которая прошла в формате квеста.

В июне состоялся Всероссийский литературный праздник «Федоровские чтения». На него съехалась вся литературная общественность Кузбасса, а также представители из Новосибирской, Омской, Томской областей и Красноярского края.

МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченска в 2018 году работал с аудиторией различного возраста (приоритетная группа – дети); а также по социальному, профессиональному и другим признакам (семьи, группы или одиночные посетители, студенты, пенсионеры, посетители с ограниченными возможностями т.д.).

Для этого в учреждении организованы и работают судия изобразительного искусства; фотостудия «Ракурс», студия раннего творческого

развития «Первые шаги»; арт-студия «Радуга», в рамках которой проводятся мастер-классы, творческие встречи; добровольное объединение «Ситцевые посиделки» для людей старше 55 лет.

В 2018 году сделали первые шаги в реализации проекта «Твоя старт-площадка» по созданию условий для реализации творческих способностей молодых жителей междуреченского городского округа. 22 августа на арт-площадке выставочного зала состоялся вечерний концерт под открытым небом.

В рамках празднования Дня города состоялся городской фестиваль «Раскрашиваем город».

Выставочный зал традиционно организовал парад зонтов под названием «Нужен дождь».

В рамках празднования юбилея шахты «Распадская» проведен конкурс детского рисунка «Мой папа – шахтер».

Совместно с телекомпаниями города запущен цикл авторских передач о творчестве.

Сотрудниками **МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск** было организовано 263 мероприятия, 270 экскурсий, а также 241 культурно-образовательное мероприятие.

Была проведена серия уроков-викторин, посвященных 75-летию победы в Сталинградской битве, «Сталинград – наша гордая слава».

Самым масштабным мероприятием стал творческий конкурс «Что такое День Победы? Это значит – нет войны!».

Музей тесно взаимодействует с ветеранскими организациями. В феврале для учащихся начальных классов и воспитанников детских садов проводились адаптированные уроки «Наша армия сильна». Для ветеранов и семей военнослужащих в музее воинской славы проводятся мероприятия 8 марта – «Сердце матери», в День пожилого человека – «У самовара...» с организацией выставки самоваров, в День Матери – «Спасибо женщине, чьё имя – мать».

В музей также приглашают и студентов. Для первокурсников Междуреченского горностроительного техникума провели серию уроков о междуреченцах, выполнявших воинский долг в Афганистане.

Объявленная МКУ «Управление образования» акция «Детям – о детях войны» была поддержана в музее. Разработаны специальные уроки с включением видеосюжетов хроники военных лет.

Второй год подряд во Всероссийской акции «Бесмертный полк» во главе шествия воспитанники ДЮОЦ проносят портреты наших земляков, погибших при исполнении воинского долга в локальных войнах.

Совместно со специалистами проводились интерактивные занятия с использованием рации «Профессия – связь».

К годовщине трагедии на Чернобыльской атомной электростанции

приглашались на мероприятие «Чернобыль – наша боль» были приглашены ликвидаторы аварии Кантафаров Ф.А. и Двухжильный В.В.

В День Памяти погибших в Чечне присутствующим была представлена новая экспозиция «Мужество и слава молодых», созданная на средства муниципального гранта.

МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» провел 92 мероприятия, 180 экскурсий (рост показателя на 50 единиц), 26 лекции.

Из года в год работники музея традиционно отмечают профессиональный праздник, а именно – Международный день музеев. В этот день каждый желающий получил возможность совершенно бесплатно познакомиться с экспозициями музея, поучаствовать в конкурсе и получить сладкий приз.

Продолжила работу программа «Традиции русского чаепития», которая знакомит школьников с историей чая, традициями чаепития в России и других странах.

Сотрудниками музея разработана экскурсионная программа для школьников «Мыски - город на заре». В течение года проводились Уроки мужества для учащихся школ, пешеходные экскурсии «Мыски – город на заре».

1 октября – Международный день пожилых людей. Это – особенный праздник. Для коллектива Мысковского историко-этнографического музея встреча с ветеранами, активистами музея стала доброй и светлой традицией.

В МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» в 2018 году прошло 48 массовых мероприятий, 542 экскурсии, 224 лекции.

Разработаны новые экскурсии: «Символы Кузбасса», «В служении верном Отчизне клянусь», «Дыханье прошлых лет», «Подарок любимому городу», «Бог погоды», «Советское детство», «Я знаю – саду цвести!»

Наиболее значимыми были такие мероприятия, как совместный проект с Новокузнецким отделением Кемеровской областной организации Всероссийского общества слепых, посвященный 75-летию Кемеровской области; «Урок мужества», посвященный 75-летию со дня разгрома немецких войск под Сталинградом; Международная акция «Ночь в музее»; музейное мероприятие, приуроченное к Дню защиты детей «Путешествие в сказочный мир»; музейный праздник «Масленица»; музейный праздник «Пасхальный перезвон» из цикла «Народный календарь»; музейное мероприятие, приуроченное к празднованию Международного дня памятников и исторических мест «Репортаж из вчерашнего дня»; музейное мероприятие, посвященное 73-й годовщи-

не Победы в Великой Отечественной войне «Дети войны»; музейное занятие «Фронтовой быт»; Всероссийская акция «Ночь искусств»; Всероссийская акция «Музей для всех»; традиционные народные праздники из цикла «Народный календарь»: «Кузьминки», «Покров», «История Новогоднего праздника»

Помимо крупных музейных мероприятий сотрудники музея устраивали различные акции и разрабатывали культурно-образовательные программы. Среди них: «Кузнецкая школа. Учитель-ученик», цикл музейных мероприятий к Дню памяти и скорби, Круглый стол «Кластер Комунарт» (совместно с администрацией г. Новокузнецка и народным артистом РФ В. Л. Машковым), городской конкурс «Хранители истории», акция «Приведи маму в музей»

Было проведено 37 выездных мероприятий (лекции и праздники): лекция «История Кузнецка», музейные занятия «Птицы Кемеровской области», «Шорцы. Кто они?», «История игрушек», «Русский самовар» и другие.

В составе музейной аудитории **МБУК «Новокузнецкий художественный музей»** особое место занимают несколько категорий посетителей - интеллигенция, дети и учащаяся молодежь. Благодаря реализации нового проекта «Талантливая молодёжь - любимому городу», посвященного 400-летию основания Новокузнецка, выросла доля молодежной аудитории. Занятия по программам эстетического развития обеспечивают стабильный состав дошкольников и учащихся начальных классов. Учащиеся старших классов СОШ посещали музей чаще всего в составе организованных групп (экскурсии, квесты). Включение элементов поиска, игры, интерактива позволило привлечь на музейную площадку большую детскую и молодежную аудиторию.

2/3 музейных мероприятий, занятий в рамках образовательных программ включают экскурсионное сопровождение, обязательное обращение к музейным экспонатам.

Разработаны экскурсии по новым выставкам: «Мифы сердца Азии», «Прогулки по Базарной площади Кузнецка», «Художники – Кузбассу», «Художники Сибири в произведениях художественных музеев Кузбасса», «Пространство белого холста уходит вдаль», «Цветы на облаках».

Лекционная форма подачи материала постепенно утрачивает прежние позиции. Школьная и студенческая аудитория предпочитает интерактивные формы проведения музейных занятий. По-прежнему востребованы выездные слайд-лекции, принимаются заявки на разработку лекций для подготовленной аудитории по краеведению и истории изобразительного искусства. Выездные лекции в отчетный период проводились для студентов Новокузнецкого строительного техникума, для

общественных объединений, для учеников вечерней школы

Разработаны новые музейные занятия для программы студии рисунка «Акварелька» для малышей, программы «Палитра» для дошкольных учреждений коррекционного типа. В 2018 году продолжили работу 3 студии рисунка для детей и студия интуитивной живописи для взрослых. Реализуются новые музейные программы эстетического развития детей.

Всего в музее и на площадке перед ним за 2018 год проведено 137 массовых мероприятий. Самые крупные из них – интерактивная программа, посвященная Международному Дню защиты памятников, интерактивная программа «Прогулки по Базарной площади Кузнецка» в рамках Всероссийской акции «Ночь в музее», комплекс мероприятий в рамках городской программы мероприятий к 400-летию города, акция «Музей для всех! День инклюзии».

Сотрудники **МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»** в течение 2018 года успешно реализовали образовательные программы, социальные проекты, а также организовывали тематические выставки, экскурсии, музейные занятия.

За отчетный период были разработаны тематические экскурсии по выставкам «Чемоданное настроение», «Во славу доблестной Отчизны» в рамках празднования Дня защитника Отечества и 75-летия победы в Сталинградской битве, «Четыре года суровых испытаний. Из истории радиосвязи», велосипедная экскурсия «Кузнецк исторический»; экскурсия по выставке «Кузнецк – один из старейших городов Сибири» в рамках празднования 400-летия города Новокузнецка; автобусная экскурсия в Свято-Пантелеймонов монастырь (село Безруково); пешеходная экскурсия к шахте Якова Фамильцева, велосипедная экскурсия «Утраченные и сохранные памятники исторического ландшафта Кузнецкого района».

За отчетный период разработано новое музейное занятие и лекции «Уроки мужества». Всего проведено 400 лекций.

Также разрабатывались сценарии для массовых мероприятий. При участии музейных сотрудников были проведены такие мероприятия, как «Праздник детства», посвященное празднованию Международного дня защиты детей, «Громкие чтения», посвященные 100-летию со дня рождения В.Д. Федорова, Всероссийская акция «Ночь в музее. Больше, чем 400», конкурсная программа для выпускников начальной школы «На пиратском корабле по всему миру», «1 мая – День весны и труда», «Пасхальные традиции», круглый стол «Экология и культура: от теории к практике», концертная программа «Прекрасный день 8 Марта», «Масленица золотая», интерактивная программа «Новогодняя сказка», «День артиллерии», интерактивная программа с элементами театрали-

зации в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» «Таинственное исчезновение в Кузнецке», литературный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Максима Горького, «Осенины», презентация историко-краеведческого сборника «Кузнецкая старина. Новокузнецк 400 лет в истории России», военно-исторический фестиваль «Кузнецкий фронтир».

В МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» было проведено 14 массовых мероприятий, 517 экскурсий, 50 лекций.

Разработана новая экскурсия по выставке «Н.П. Мигулин. Фантазия и реальность». Выставка была открыта к 400-летию Новокузнецка и посвящена юбилею художника, которому в этом году исполнилось бы 70 лет. Проводились обзорная экскурсия по городу Новокузнецку для участников IV международной выставки-ярмарки «Кузнецк православный» экскурсия с элементами театрализации «Достоевский в Кузнецке».

Наиболее значимые мероприятия, проведенные музеем за 2018 год: вечерняя экскурсионная программа «Ночь в музее», День славянской письменности и культуры, мастер-класс по изготовлению куклы Берегини, музейная акция «Передай флажок» в рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню Государственного флага РФ, «День знаний» в музее, городская акция «Ночь искусств», программа «Народно-православный календарь», «Покров», квест-игра «Путешествие по старому Кузнецку», театрализованное мероприятие «Ночь Достоевского», посвященное 197-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.

Сотрудниками МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» для жителей и гостей города проведено 711 экскурсий.

Музей постоянно проводит бесплатные мероприятия, экскурсии для льготных категорий граждан. В 2018 году прошел цикл мероприятий к Дню города Осинники, к Дню Матери, мероприятия для жителей на городской площади в праздничные дни.

Регулярно проводятся автобусные экскурсии по городу, посвященные истории города, тематические экскурсии, приуроченные к определенным событиям и датам и др.

В 2018 году в рамках фестиваля «АРТ-вишня» было проведено большое количество экскурсий для гостей фестиваля на Свято-Ильинский источник, который находится на территории Осинников.

2018 год – юбилейный год для города Осинники, в рамках празднования которого проведено большое количество мероприятий. Был организован цикл тематических пеших экскурсий «История города», в состав которого вошли такие экскурсии, как «Старый центр», «Пло-

щадь торжеств», «Аллея Славы», «Покровитель города А. Невский».

Также в 2018 году проводились экскурсии для школьников на предприятия города. К Дню защиты детей проведена традиционная экскурсия по городу на трамвае «Веселый трамвайчик».

За отчётный период младшие научные сотрудники провели лекции на темы «Скажи «Нет!» наркотикам», «Правила поведения с незнакомыми людьми» для учащихся школ города и студентов горнотехнического колледжа.

В 2018 году в музее проведено 206 массовых мероприятий, среди них:

- традиционные мероприятия «Ночь в музее» и «Ночь искусств»;
- познавательно-развлекательные мероприятия;
- мероприятия в рамках Весенней недели добра, Дней защиты от экологической опасности и др. федеральных и региональных акций;
- военно-патриотические мероприятия;
- мероприятия, посвященные Дню коренных народов;
- различные мастер-классы для детей и взрослых;
- встречи учащихся с членами общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», с ликвидаторами Чернобыльской аварии и пр.

В рамках празднования Дня России сотрудниками музея была организована акция «За что я люблю Россию», в День народного единства и в рамках празднования 300-летия Кузбасса организована акция «300 пожеланий», в День Флага – мастер-класс на городской площади.

В 2018 году Кемеровская область отмечала свое 75-летие. На протяжении всего года в МБУК «ОГКМ» проходили мероприятия, посвященные этому событию: познавательные программы и занятия, посвященные истории области.

Сотрудники **МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»** организовали 12 массовых мероприятий, 693 экскурсии, 10 лекций.

18 января в Прокопьевском отделении общества слепых состоялась музейная тактильная лекция «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»

С 31 января по 5 февраля в краеведческом музее проходила командная игра «Quiz museum.42», посвящённая 75-летию Кемеровской области.

14 февраля сотрудники краеведческого музея организовали праздник «Масленица».

В рамках международной акции – Гагаринских уроков – 12 апреля в Прокопьевском краеведческом музее прошел «Гагаринский урок «Кос-

мос – это мы!», посвящённый Международному Дню Космонавтики.

19 мая Прокопьевский краеведческий музей традиционно участвовал во Всероссийской акции «Ночь музеев – 2018». Сотрудники музея подготовили много интересных интерактивных проектов. Наибольшей популярностью пользовались мастер-классы: лепка из глины, раскрашивание деревянных фигурок.

Весь август в музее проходили мероприятия, посвященные мероприятиям – юбилярам нашего города (Прокопьевский подшипниковый завод, шахта «Центральная»).

15 августа состоялась музейная лекция «Шахтерские истории» и музейный урок «Белый, синий, красный», посвященный Дню государственного флага.

11 октября состоялась Всероссийская ежегодная акция «День в музее для российских кадетов».

В 2018 году сотрудниками **МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»** были разработаны и проведены экскурсии для отдыхающих горнолыжного комплекса «Танай», гостей из областного центра, а также для жителей района. Экскурсия «А знаете ли вы?» знакомит с историей образования и деятельности легендарных заводов Промышленновского района; экскурсия «История с.Морозова». С достопримечательностями посёлка гостей познакомила пешеходная экскурсия «Памятники поселка»; экскурсия «Знаменитые люди нашего района» рассказала о трудовых подвигах земляков, получивших звание «Герой Кузбасса». Экскурсия «Пгт Промышленная от начала и до наших времен» познакомила гостей с историей образования, развития районного посёлка и рассказала, какую роль сыграла железная дорога.

Не менее познавательны экскурсии, знакомящие с разнообразием животного и растительного мира Кузбасса.

По теме народных праздников, крестьянского быта разработаны и проведены экскурсии «Как играли в старину», «Русская кухня», «Мир русской усадьбы 19 века» и т.д. Проводились лекции об истории и природе Промышленновского района.

Продолжается работа с людьми с ограниченными возможностями, для них были проведены мастер-классы «Сувенир – символ года», «Наши руки не знают скуки» на которых изготавливали сувениры из ниток, бумаги; традиционные народные праздники «Святочные посиделки», «Великие спасы», «Покров», «Преданья старины глубокой» и т.д.

Работники музея в течение года проводили мероприятия, посвященные государственным праздникам, народным праздникам, акции, экологические мероприятия, раскрывающие разнообразие животного и растительного мира, затрагивающие тему загрязнения окружающей

среды, знакомство с Красной книгой Кузбасса.

Музей продолжает сотрудничество с поэтическим клубом «Исток», 25-летний юбилей клуба прошёл в стенах здания историко-краеведческого музея.

В школах и детских садах населённых пунктов района прошли выездные мероприятия, знакомящие детей с историей Кемеровской области, народными праздниками.

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» организовал 2 массовых мероприятия, 485 экскурсий, 20 культурно-образовательных мероприятий.

В рамках традиционных ежегодных мероприятий, посвященных международному Дню охраны памятников и исторических мест, сотрудники музея совместно с образовательными учреждениями города и членами городской общественной организации «Союз Чернобыль» провели массовый субботник на Мемориале воинам- тайгинцам, у Памятника жертвам политических репрессий, у Памятного знака тайгинцам, подвергнувшимся радиационному облучению при ядерных и техногенных катастрофах.

В рамках образовательной программы «Музей в твоём классе» сотрудниками Исторического музея был проведен урок памяти по страницам книги «Тайгинцы – солдаты Победы».

В рамках мероприятий, посвященных 100-летию комсомола во Дворце Культуры Тайгинского городского округа экспонировался историко-фотографический проект, посвященный наиболее ярким и значимым страницам комсомольцев г. Тайги.

В отчетном году в рамках образовательных программ «Музей в твоём классе» и «Мини-музей в детском саду» было организовано тематическое занятие посвященное одежде, сшитой из льняной ткани, «Как рубашка в поле выросла». В ходе данного мероприятия посетители музея познакомились с процессом создания рубашки с момента посева семян льна и до готового изделия. Сопровождалось оно выставкой одежды прошлого столетия, сшитой из соответствующей ткани. Закончилось мероприятие мастер-классом по изготовлению пряжи для ткани, идущей на пошив одежды.

В МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района прошло 11 массовых мероприятий, 85 экскурсий, 27 лекций.

Как всегда увлекательно и познавательно прошли в стенах музея Рождественские праздники, «Чыл-Пажы», «Музейная ночь» и «Ночь

искусств», презентации выставок.

Год начался рождественским праздником «Новый год в лесной избушке». В музее этнографии и природы Горной Шории прошла встреча старого нового года.

18 мая в музее этнографии и природы Горной Шории прошла «Музейная ночь» – мероприятие, посвященное Таштаголу 60-80-х гг. В рамках этого мероприятия состоялась торжественная передача в дар музею вещей, атрибутов советской эпохи, предметов старины.

24-25 августа 2018 года музей принял участие в праздновании Дня города и всекузбасского праздника Дня шахтёра.

4 ноября в музее этнографии и природы Горной Шории в рамках всероссийской акции прошла «ночь искусств» «Этническая Шория в лицах и экспонатах». Мероприятие было организовано и проведено благодаря материалам, предоставленным шорской писательницей Любовью Ильиничной Чульжановой, и архивным документам, переданным в музей д.и.н., профессором Валерием Макаровичем Кимеевым.

В 2018 году сотрудники музея провели цикл музейных уроков и занятий «Таштагольский район – истоки, становление, современность».

Научно-просветительская деятельность **МБУК музей-заповедник «Трехречье»** реализуется посредством различных методов работы с посетителями: музейных акций, мероприятий, конкурсов, викторин, квестов, мастер-классов, экскурсий.

В 2018 г. сотрудники музея активно выходили за рамки музея, используя площадки других учреждений культуры и образовательных учреждений в населенных пунктах района.

В 2018 году в музее-заповеднике состоялось 6 массовых мероприятий: Чыл-Пажы – новый год по тюркскому календарю; фольклорный праздник «Красная горка»; детский фольклорный праздник «Купальские забавы»; поселковый праздник «Ты улица, широкая моя», День памяти жертв политических репрессий; торжественное открытие новой экспозиции «Торгово-хозяйственный амбар». Организовано восемь культурно-образовательных мероприятий. Также следует отметить, что в отчетный период выросло число выездных мероприятий, в 2018 году сотрудниками музея-заповедника «Трехречье» было проведено 6 выездных мероприятий для учащихся Таштагольского района. Три мероприятия прошли для воспитанников МКОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, школы-интерната № 3 в рамках Года волонтера в России, и учащихся школы № 9 г. Таштагола и учащихся школы № 20 пгт Темиртау, а также участие в семинаре, проходившее в г. Санкт-Петербурге.

Традиционным для музея стало мероприятие, посвященное Между-

народному дню музеев. В этот день в здании клуба-столовой ежегодно проходит открытие годовой выставки, посвященной судьбе узников сталинских лагерей Кузбасса.

5 июня 2018 года сотрудники Шорского национального парка, волонтеры и сотрудники музея-заповедника «Трехречье» для воспитанников школы-интерната № 3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, провели мероприятие к Всемирному дню охраны окружающей среды и Дню эколога в России.

Традиционно жители и гости поселка 7 июля собрались на берегу реки Мрас-Су для празднования любимого летнего праздника «Купальские забавы».

24 августа в пятый раз сотрудниками музея-заповедника «Трехречье» проводилось поселковое мероприятие «Ты улица, широкая моя». В ходе подготовки к проведению празднику улицы сотрудники музея-заповедника проводят большую исследовательскую работу по сбору материала об истории улиц поселка.

В течение 2018 г. сотрудники **МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»** использовали как традиционные формы работы с посетителями – экскурсии, музейные уроки, уроки краеведения, так и новые, современные методы: квест-игры, театрализованные представления, интерактивные занятия, мастер-классы, экскурсии выходного дня. Многие мероприятия проходили в рамках празднования 75-летия Кемеровской области и 235-летия п. Тисуль.

В рамках принятой в районе программы «Гражданско-патриотическое воспитание школьников» в 2018 г. прошел цикл Уроков мужества, посвященных юбилейным и памятным датам. К 75-летию окончания Сталинградской битвы был проведен Урок мужества «Герои Сталинграда».

6 апреля в районном музее состоялся Урок мужества «На страже границ России», посвященный 49-й годовщине вооруженного советско-китайского конфликта на острове Даманский,

12 апреля в районном музее состоялась познавательная беседа под названием «Путешествие в космос».

Каждый год 18 мая районный историко-краеведческий музей готовит мероприятия к Международному дню музеев. Были организованы игровая интерактивная площадка «Детство без гаджетов» и викторины «Кузбасс – мой край родной».

«Шедевры из запасников» – такой была тема Всероссийской акции «Ночь музеев – 2018», состоявшейся 19 мая 2018 г. Каждый нашел себе занятие по душе, было ли то участие в викторине «История земли Кузнецкой», просмотр фильмов о крупнейших российских музеях в музейном видеозале или настольные игры.

24 мая – День славянской письменности и культуры (День святых Кирилла и Мефодия). Накануне праздника в районном музее прошла беседа «Тепло старинных очагов» для ребят из реабилитационного центра.

1 июня 2018 г. в районном музее прошел День открытых дверей в рамках празднования Дня защиты детей.

22 июня в районном музее состоялся Урок мужества «Колокола нашей памяти», посвященный Дню памяти и скорби.

В рамках мероприятий Кузбасского календаря событийного туризма 16 июня 2018 г. на озере Большой Берчикуль состоялся III Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Легенда о Тисульской принцессе».

Целый ряд мероприятий музея, в том числе совместных с другими учреждениями культуры, был посвящен празднованию знаменательной для п. Тисуль даты: 235-летию со дня основания. Так, при участии сотрудников районного историко-краеведческого музея была проведена приключенческая игра-квест «Тисуль исторический».

В ноябре 2018 г. районным музеем в рамках празднования 300-летия Кузбасса был подготовлен и проведен цикл музейных уроков «Кузбасс – кладовая России» для воспитанников детских садов поселка.

4 ноября историко-краеведческий музей присоединился к ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств».

В рамках 300-летия Кузбасса прошел ряд мероприятий, посвященных Дню Сибири, совместно с районной библиотекой. Совместно с Центральной районной библиотекой было также подготовлено мероприятие к Дню неизвестного солдата – Урок мужества «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Всего в 2018 г. было проведено 9 массовых и 24 культурно-образовательных мероприятий.

В **МБУК «Топкинский исторический музей»** было проведено 226 экскурсий и музейных занятий, 44 культурно-образовательных мероприятия (лекции, уроки города, уроки литературы в музее, открытие выставок), 5 массовых мероприятий.

В 2018 году лекции, экскурсии в основном были посвящены истории города, (городу исполнилось 85 лет) и военно-патриотическому воспитанию, проводились Уроки мужества, встречи с участниками боевых действий. Также разработаны новые экскурсии, музейные занятия: «Ночь перед Рождеством», «Кузбассу – 75 лет», «Масленица», «Защитники Отечества», «Веснянки», «Топки – 85», «Шаги по траве», «Русская изба», «Капустные вечерки», «Старинные профессии», «Путешествие в старину», «Народный костюм», «Фронтовые письма»,

«Новогодняя игрушка».

На базе музея была разработана программа «Старинные профессии», на занятиях учащиеся знакомились с профессиями, которыми занимались в старину, используя старинные предметы.

В январе прошла декада, посвященная 75-летию Кемеровской области. Было проведено 8 мероприятий, в том числе 1 выездное в с. Малый-Корчуган.

15 февраля в музее прошел Урок мужества, на котором присутствовали воины-интернационалисты и учащиеся 5 класса общеобразовательной школы № 1.

В феврале прошли лекции с презентацией «Русская Армия во все времена».

21 марта прошло мероприятие «Основание Топкинского исторического музея». В марте-апреле прошли мероприятия, посвященные 85-летию города Топки. В мае прошли Уроки мужества, посвященные Дню Победы.

В декабре прошли акции «Дни воинской Славы», посвященные праздникам «День неизвестного солдата», «Герои Отечества».

Сотрудники **МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» «Тяжинский историко-краеведческий музей»** провели 8 массовых мероприятий, 76 экскурсий, 45 лекций.

Сотрудником музея Макаровой Татьяной Викторовной и методистом Управления культуры Скворцовым Сергеем Игоревичем был создан фильм к 20-летию Тяжинской районной организации ООО «ВОИ».

Разработаны лекции «В их жизни был Афганистан» – о земляках, которые проходили военную службу в республике Афганистан; «Комсомол – моя судьба» – к 100-летию ВЛКСМ.

В отчетном году проведено 8 массовых и 45 культурно-образовательных мероприятий, 13 выставок; 76 экскурсий.

Каждый год в Тяжинском муниципальном районе в январе и феврале объявляется месячник оборонно-массовой работы. В этот период сотрудниками музея были проведены мероприятия, посвященные Дням Воинской Славы России: Дню снятия блокады города Ленинграда и Сталинградской битве, Дню Защитника Отечества, Дню памяти воинов-интернационалистов.

В краеведческом музее 19 февраля прошло мероприятие для детей старшей и подготовительной групп из детского сада «Березка», посвященное Дню защитника Отечества. Для детей была подготовлена и проведена викторина «Воинская слава».

В Тяжинском историко-краеведческом музее 21 марта для участников районного Совета ветеранов прошел музыкально-поэтический час «Поэты не уходят навсегда», посвященный 100-летию со дня рождения

Василия Федорова и Всемирному дню поэзии.

7 мая в районном краеведческом музее прошло мероприятие, посвященное дню Великой Победы. Участниками Урока мужества были учащиеся 4-го класса Тяжинской средней школы №3.

В рамках проведения акции «Ночь музеев» 19 мая в Тяжинском историко-краеведческом музее был объявлен День открытых дверей. Для посетителей была проведена видеоэкскурсия по теме «Путешествие по музеям России и мира».

В течение летнего периода 2018 года сотрудниками краеведческого музея проводились мероприятия и экскурсии по музею для детей: видеоэкскурсия «Путешествие по музеям России и мира», краеведческая игра для детей «Найди клад», викторина «Как ты знаешь край родной?»

МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» организовал 60 массовых мероприятий, 414 экскурсий, 474 культурно-образовательных мероприятия.

Краеведческим музеем совместно с Кемеровским областным краеведческим музеем в декабре 2018 года разработана новогодняя турпрограмма для школьников «Каникулы у динозавра». С 2014 года успешно реализуется туристический маршрут «8 ЧУДО КУЗБАС-СА».

28 июня 2018 года на территории Шестаковского историко-культурного комплекса состоялся ежегодный Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «В гостях у динозавра». Краеведческий музей также принимал активное участие в организации и проведении фестиваля «В гостях у динозавра».

Количество экскурсий, проведенных сотрудниками нашего музея в отчетном году, составило 325 человек.

19 мая в Чебулинском краеведческом музее прошла ежегодная Всероссийская акция «Ночь музеев». В акции приняли участие более 60 человек!

В ночь с 4 на 5 ноября 2018 года в МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» состоялась общероссийская ежегодная культурно-образовательная акция «Ночь искусств», которая в этом году проходила под девизом «Искусство объединяет».

В эту ночь гости посетили творческую гостиную краеведческого музея, где приняли участие в акции «Дорожкой единой». Гости смогли поработать на ткацком станке конца XIX века и внесли свой вклад в создание единого домотканого ковра, приняли участие в мастер-классе по изготовлению обереговой куклы исполнения желаний «Желанницы».

В 2018 году сотрудниками музея были проведены следующие музейные уроки: «Деревянный рубленый дом», «Русская печь», «Ста-

ринный русский самовар», «В крестьянской избе, в купеческом доме», «История возникновения улицы Советской», «Памятники Чебулинского района», «Родословная моей семьи», «Мир животных из Красной книги», «История рубля», «Символы России», «Пока горит моя заря», «Кто такие динозавры?»

Наиболее востребованные музейные уроки прошли по теме «Великий Сибирский путь», в рамках устного краеведческого журнала «Огоньки Кузбасса», приуроченного к 300-летию образования Кузбасса», который состоялся 25 октября.

8 октября 2018 года состоялась встреча школьников «Что хранит память о Чумайском восстании?», посвященная 100-летию Чумайского восстания, которое проходило на территории Чебулинского района в октябре 1918 года. 28 апреля прошла встреча учащихся с гуслиром-хороводником Виктором Дымовым из г. Тюмени.

Всего мероприятий, проведенных в Чумайском экспозиционном отделе за 2018 год, – 89. Из них 70 мастер-классов для детей, 10 выставок, 9 музейных уроков в школе.

Продолжает работать программа музея по обслуживанию социально незащищенных слоев населения (экскурсии для ветеранов и инвалидов; бесплатное посещение и экскурсии для детей из детского дома и многодетных семей, Верх-Чебулинской общеобразовательной школы-интерната психолого-педагогической поддержки).

За 2018 год **МБУК «Юргинский музей детского изобразительно-го искусства народов Сибири и Дальнего Востока»** проведено 542 экскурсии, 25 массовых и 53 культурно-образовательных мероприятий.

В рамках празднования 75-летия Кузбасса музей подготовил и провёл цикл мероприятий: «Сибирь – мост культуры», «Мы живём в Кузбассе», «Земля надеется на нас», «Куда зовёт душа моя», «С чего начинается Родина», «Мир, в котором я живу», «Кузбасс – земля талантов»

В ходе интегрированных занятий, проведенных в образовательных учреждениях города, сотрудниками музея раскрыто 8 тем: «Сказка природы», «Люблю Юргу, горжусь Кузбассом», «Этот день Победы», «Здравствуй, лето красное», «Музей для друзей», «Ярмарка. Торговые отношения», «Москва в рисунках детей», «Мы живём в России».

Проведено занятие для воспитанников детских садов, посвященное Дню Победы

Музейной традицией становятся праздничная программа «Искусство объединяет» в рамках Международного Дня Музеев и творческая лаборатория «Мастерская Деда Мороза».

В 2018 г. мастер-классы вошли в состав больших программ (открытие выставки «Соединяя небо и землю», День Музеев, и пр.), а также

подготавливались как самостоятельная форма работы.

Ежегодно 18 мая, в Международный День Музеев, Музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока проводит праздничную программу «Искусство объединяет».

В августе сотрудники музея с мастер-классами по изготовлению традиционной куклы «Птица счастья» и «Роспись камней» стали участниками межрегионального военно-патриотического спортивного мероприятия «Гонка сибиряков. Лето 2018».

В форме акций («Семьей в музей», «Куда пойти с ребенком в выходной») проводятся мероприятия для привлечения населения к культурному отдыху, создавая на площадке музея зону комфорта и творчества.

Музей детского изобразительного искусства ежегодно принимает участие в городской праздничной программе «День России. День города».

В форме литературно-музыкальной гостиной прошёл творческий вечер, посвященный 100-летию со дня рождения кузбасского поэта Василия Федорова «... Сердца, ведь это же высоты, которых отдавать нельзя».

Цикл лекций «Церковное искусство» «Основы православной культуры» рассказывает об истории возникновения иконы и об устройстве православных храмов.

В рамках реализации Государственной программы «Доступная среда» музей продолжает вести работу по созданию безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2018 году **МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»** работал для посетителей 255 дней.

В течение года в музее проводились Дни открытых дверей, приуроченные к крупным государственным праздникам.

В рамках воспитания национального самосознания и уважения к истории и культуре разных национальностей музей продолжил работу над программой для детей 4-16 лет «Здравствуй, музей!».

В течение года проводились встречи, семинары, лекции, мастер-классы, посвященные Дню рождения города Юрги, 75-летию Юргинского машиностроительного завода, 75-летию Кемеровской области, Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и выводу Советских войск из Афганистана, памяти юргинцев, погибших за Родину в 1941-1945 гг.

В ноябре музей принял участие в акции «Ночь музеев», посвященной Международному дню музеев, участвовал в организации проведения Городского торжественного комсомольского собрания посвящен-

ного 100-летию ВЛКСМ с вручением медалей ветеранам комсомола.

Сотрудники музея провели мастер-классы по этнографии в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств».

В течение года разработано и проведено 440 экскурсий, 30 массовых мероприятий, а также 23 культурно-образовательных мероприятия, среди которых особо выделяются интерактивные занятия об истории города, о полезных ископаемых, о древнейших обитателях Сибири, об экологии и творчестве («Знаешь ли ты свой город?», «900 дней мужества», «Березкины подарки», «Из чего что растет», «Юрга. Страницы истории», «Загадки русской избы» и др.).

Сотрудниками **МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»** проведено 197 экскурсий, 84 культурно-образовательных и 25 массовых мероприятий.

В 2018 году музей организовал много выездных мероприятий.

Новинкой 2018 года стал квест «В поисках сокровищ». Мероприятие прошло в рамках 75-летия Кузбасса. Также в феврале появилась новая акция «Доброе сердце». Данное мероприятие планируется проводить ежегодно.

14 мероприятий было направлено на изучение военных экспонатов в различных выставочных экспозициях – выставки посетили более 2000 человек.

Наиболее значимыми мероприятиями, проводимыми в 2018 году, были «Ночь в музее» 23.05.2018 г. и «Ночь искусств – 2018».

4 ноября в Юргинском районном краеведческом музее состоялась «Ночь искусств, сотрудники подготовили и оформили сразу несколько локаций:

– «О чем расскажет киноплёнка?», посвященная кино- и фотоаппаратуре советского периода;

– «Русская изба», повествующая о жизни и бытовом укладе наших предков;

– «Когда мы едины – мы непобедимы» – локация, приуроченная ко Дню народного единства;

– «Комсомол – моя судьба», рассказывающая о традициях комсомола, о песнях того времени, о фильмах и просто о жизни;

– «Родные просторы» – фотовыставка, посвященная жизни Юргинского района.

15.10.2018 года в доме интернате для инвалидов и престарелых (село Проскоково) состоялось мероприятие «Батюшка Покров».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение музейной сети Кемеровской области создаёт возможность для выработки мер поддержки и совершенствования научно-культурной сферы, организации оптимального режима функционирования музейного мира, принятия научно обоснованных управленческих решений.

При этом особое значение приобретает изучение процессов адаптации музейной сети Кемеровской области к условиям современной России, выявление и распространение успешного опыта работы.

Музейные объединения в Кемерово, Новокузнецке, Мариинске, Таштагольском районе демонстрируют хорошую динамику развития, являются инициаторами создания социально значимых инициатив в сфере культуры, «точками роста» культурно-познавательного туризма.

Приоритетными задачами музейных учреждений Кузбасса в 2019 году являются сохранение и расширение музейной аудитории, увеличение информационного присутствия в сети Интернет, обновление экспозиций, совершенствование фондовой работы, активное участие в партнерских, социально-значимых проектах патриотической направленности, повышение квалификации музейных сотрудников, системная работа с туроператорами.

Важной культурной миссией крупнейших музеев Кузбасса станет активное участие в создании новых кварталов искусств в г. Кемерово и г. Новокузнецке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица №1

Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Число пред-метов осно-вного фонда на конец года, единиц	Число предме-тов основного фонда, которые экспонирова-лись в течение отчетного года	Число предме-тов научно-вспо-могательного фонда, единиц	Число пред-метов осно-вного фонда, требующих реставрации, единиц	Отреставри-ровано в от-четном году, единиц
1.	Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведче-ский музей»	79290	19827	17209	819	45
2.	Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изыска-тельных искусств»	6181	725	487	136	3
3.	Государственное автономное учрежде-ние культуры Кемеровской области Историко-культурный и природный му-зей-заповедник «Томская Писаница»	12946	1816	9843	739	3
4.	Муниципальное бюджетное учрежде-ние культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краевед-ческий музей»	42545	11062	6488	334	0
5.	Муниципальное бюджетное учрежде-ние «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муниципального района	4097	3370	813	0	0

6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	10215	9090	3694	628	0
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова» Березовского городского округа	17093	3640	3786	0	0
8.	Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	17673	6518	209	35	0
9.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей»	9872	3403	1519	457	0
10.	Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка»	20727	3684	5106	45	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»	4099	963	721	116	0
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	11154	1810	2770	40	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей»	10000	5020	1052	15	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2707	1836	430	0	0

Продолжение табл. 1

	Наименование учреждения	Число пред-метов основ-ного фонда на конец года, единиц	Число предме-тов основного фонда, которые экспонирова-лись в течение отчетного года	Число предме-тов научно-вспо-могающего фонда, единиц	Число пред-метов основ-ного фонда, требующих реставрации, единиц	Отреставри-ровано в от-четном году, единиц
15.	Муниципальное бюджетное учрежде-ние культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецкий музей декоративно-прикладного ис-кусства	1770	1160	126	0	0
16.	Муниципальное бюджетное учрежде-ние выставочный зал «Музей» Калганского городского округа	0	0	0	0	0
17.	Муниципальное бюджетное учрежде-ние культуры «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	200	37	0	0	0
18.	Муниципальное автономное учрежде-ние культуры «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	20678	15098	7193	96	0
19.	Муниципальное бюджетное учреж-дение культуры «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	0	0	0	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреж-дение культуры «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Маринска»	10805	3432	14400	163	0

21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Береста Сибири»	2205	900	175	0	0
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	3047	1365	635	9	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	2367	1082	100	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск	212	111	104	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» г. Междуреченск	16469	3940	6531	0	0
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	1410	848	2011	7	0
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	58032	7303	4550	689	0
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	9235	1068	168	328	7

Продолжение табл. 1

	Наименование учреждения	Число пред- метов основ- ного фонда на конец года, единиц	Число предме- тов основного фонда, которые экспонирова- лись в течение отчетного года	Число предме- тов научно-вспо- могательного фонда, единиц	Число пред- метов основ- ного фонда, требующих реставрации, единиц	Отреставри- ровано в от- четном году, единиц
29.	Муниципальное автономное учрежде- ние культуры музей-заповедник «Куз- нецкая крепость»	19890	2674	5076	1557	0
30.	Муниципальное автономное учрежде- ние культуры «Литературно-мемори- альный музей Ф.М. Достоевского»	7443	1264	3493	30	0
31.	Муниципальное бюджетное учрежде- ние культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» адми- нистрации Осинниковского городского округа	18216	1989	6381	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учрежде- ние культуры «Прокопьевский город- ской краеведческий музей»	22912	4198	1015	0	0
33.	Муниципальное бюджетное учрежде- ние «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	12065	3775	534	473	0
34.	Муниципальное бюджетное учрежде- ние «Исторический музей Гайгинского городского округа»	6055	2500	140	0	0
35.	Муниципальное бюджетное учрежде- ние культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштаголь- ского муниципального района	9586	1134	3649	29	0

36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник "Трехречье"», Таштагольского муниципального района	739	369	316	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	4740	1586	3120	308	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	11223	2786	4228	1160	0
39.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский	1180	1140	207	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей»	10837	6155	906	60	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8651	1310	134	3	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	32715	16890	1386	0	0
43.	Муниципальное казенное учреждение культуры «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	14545	7186	5700	0	0
	ИТОГО:	555826	164064	126405	8276	58

Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты)

	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото		Серебро		Платина		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
			единица измерения, грамм		единица измерения, грамм		единица измерения (карат)						
			в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте	в лигатуре	в чистоте					
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	3462	977,76	343,07	39510,42	23306,84	38,64	5,64	82 (1,178)	0	1 (0,006)	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей образительных искусств»	94	220,18	139,19	4047,03	3418,8	0	0	106 (1,18)	3 (0,35)	2 (0,06)	0	14 (1,2)
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	18	0	0	933,31	814,90	0	0	0	0	0	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	183	219,31	182,45	3886,81	3570,35	13,75	13,75	0	0	0	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой" администрации Беловского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	116	79,52	64,26	3042,44	2828,93	2,75	2,75	0	0	0	0	0
8.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	132	29,6	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0

9.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,75	2,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	23	0	0	1389,72	870,59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	347	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	8,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Маринска»	158	0	0	1263,78	1026,04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 2

	Наименование учреждения	Число пред-метов, содержащихся драгоценные металлы и камни	Золото				Серебро		Платина		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
			единица измерения, грамм				единица измерения, грамм		единица измерения (штук),						
			в лига-туре	в чи-стоте	в лига-туре	в чи-стоте	в лига-туре	в чи-стоте	в лига-туре	в чи-стоте					
21.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Береста Сибиря»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
22.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-ме-мориальный музей им. В.Д. Федорова»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
25.	МБУК «Краеведческий му-зей» г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	926	593,66	480,33	1787,08	15340,99	30,25	30,25	13 (0,24)	2 (1,20)	0	0	0	0	
28.	МАУК «Новокузнецкий худо-жественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0	0	
29.	МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	190	26,6	16,81	2922,79	2573,98	0	0	1(0,05)	9(0,33)	9	7	(0,35)	0	
30.	МАУК «Литературно-мемо-риальный музей Ф.М. Досто-евского»	7	0	282,41	245,48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокляевский городской краеведческий музей»	103	60,93	57,09	4129,64	3613,36	5,5	5,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленно-районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36.	МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Толкинский исторический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 2

	Наименование учреждения	Число пред-метов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото				Серебро			Платина		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
			единица измерения, грамм				единица измерения, грамм			единица измерения (штук),						
			в лига-туре	в чи-стоте	в лига-туре	в чи-стоте	в лига-туре	в чи-стоте	в лига-туре	в чи-стоте	в лига-туре					
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43.	МКУК «Юргинский район-ный библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	5867	240691	1477,33	88311,97	65652,8	104,64	71,64	215 (2,888)	14 (1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)	14 (1,2)			

**Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области,
хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)**

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	283	26
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0	0
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» Администрации Беловского муниципального района	17	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	0	2
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	237	10
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»	1	5
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	6	0
13.	МБУК «Красивинский районный краеведческий музей»	13	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства	3	0
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	52	2
19.	МБУК «Музей-заповедник "Марининск исторический"»	0	0
20.	МБУК «Музей-заповедник "Марининск исторический"», филиал «Музей истории города Марининска»	32	0

21.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Береста Сибиря»	0	0
22.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	1	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	0	0
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	19	1
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	3	4
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	142	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	0	0
29.	МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	204	3
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	4	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	53	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	22	0

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	17	3
36.	МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Таштагольского муниципального района	0	2
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	9	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	5	1
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Грязинский	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	27	0
43.	МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	0	0
	ИТОГО:	1169	57

Таблица №4

Информатизация музеев Кемеровской области (согласно форме №8-НК)

Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет	Наличие до-ступа в Интернет для посетителей	Наличие собственного сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабослышащих		Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр.8)	из них, доступных в Интернете на различных личных сайтах/порталах (из гр.9)	Число музейных предметов, внесенных в Государственный музейно-информационный фонд Российской Федерации, единиц		
	Обработка поступлений и ведения автоматизированной музейной системы	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея,				да-1/нет-0	да-1/нет-0					да-1/нет-0	да-1/нет-0
	да-1/нет-0	да-1/нет-0				да-1/нет-0	да-1/нет-0					да-1/нет-0	
ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	1	41642	22913	4241	14461		
ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	1	1	1	1	1	1	1	6668	6264	3114	2661		
ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	8490		
МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	3857		
МБУ «Историко-этнографический музей "Чюлков"» администрации Беловского муниципального района	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	2009		

Продолжение табл. 4

Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея,		Наличие доступа в Интернет для посетителей		Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы		Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы для слывающих и слабых		Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейно-фонда Российской Федерации, единиц
	Обработка поступлений и ведения автоматизированной системы	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея,	Наличие доступа в Интернет	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы	Наличие доступа в Интернет для посетителей		Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр.8)	из них, доступных в Интернете на различных языках/порталах (из гр.9)	
						да-1/нет-0	да-1/нет-0				
Му «Музейно-выставочный центр» администрации Бельовского городского округа	1	0	1	1	0	1	1	1951	115	35	2768
МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	4330
МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	3461
МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1451
МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	1	1	1	1	0	1	0	20727	15855	4717	4089
МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	2596

МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	2500
МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	3402
МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2707
МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства	1	0	1	1	0	0	0	1400	1400	0	0	1350
МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	200
МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	4236
МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Маринска»	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	129
МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Берега Сибири»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	330

Продолжение табл. 4

Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет для посетителей		Наличие собственного сайта или Интернет-страницы		Наличие собственного сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих		Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц	
	Обработка поступлений и ведения автоматизированной музейной системы	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея,	Наличие доступа в Интернет		Наличие собственного сайта или Интернет-страницы		Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц			
			да-1/нет-0	да-1/нет-0	да-1/нет-0	да-1/нет-0	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр.8)	из них доступных в Интернете на различных языках (из гр.9)		
Музей "Маринск-заповедник" филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	0	0	1	1	1	1	0	0	0	349
	0	0	1	0	1	1	0	0	0	2000
	0	0	1	0	1	1	1	0	0	212
МБУ «Краеведческий музей» г. Междуреченск	1	0	1	0	1	1	1	1252	976	2666
	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1169
	1	1	1	0	1	1	1	16241	13298	11602
МБУ «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	1	1	0	1	1	0	9235	9218	3533
	1	0	1	1	1	1	0			

МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14285	14285	11704	9967
МАУК «Интеративно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	2650	2650	116	2057
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оспинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	2861
МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	2236
МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	3141
МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	3273
МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	3091
МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Таштагольского муниципального района	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	550
МБУК «Историко-краеведческий музей Писульского района»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	3038
МБУК «Топкинский исторический музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1694

Продолжение табл. 4

Музей	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет для посетителей		Наличие собственного сайта или Интернет-страницы		Наличие собственного сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих		Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц	из них, доступных в Интернете на различных языках/порталах (из гр.9)	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр.8)	Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц
	Обработка поступлений и ведения автоматизированной музейной системы	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея,	Наличие доступа в Интернет	Наличие собственного сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного сайта или Интернет-страницы							
					да-1/нет-0	да-1/нет-0						
МБУК «Центр народного творчества и культуры - досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжлинский	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1127
	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2510
МБУК «Юрлинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	3011
	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	4811
МКУК «Юрлинский районный библиотечно-музейный комплекс»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	2224
	11	8	42	15	41	24	90174	119251	41631	90174	132149	

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме №8-НК)

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 3)		Число строений, единиц					Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 6)				
				экспозиционная площадь	площадь под хранение фондов	всево	объекты культурного наследия (из гр. 6)		Техническое состояние строений (из гр. 6)	по форме владения (из гр.6)		зрения	опорно-двигательного аппарата		
							федерального значения	регионального значения		в описательном управлении	арендованные				
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	0	2718,7	1138,6	418,2	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	0,01517	2004,8	916,6	372,3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	1,56	2975	877,3	215,4	52	0	1	17	1	52	0	0	0	2
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	51,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Продолжение табл. 5

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий, кв. м.	(из гр. 3)		Число строений, единиц				Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 6)						
				экспозиционная выставка	площадь хранения фондов	всего	объекты культурного наследия (из гр. 6)		по форме владения (из гр.6)		зрения	опорно-двигательного аппарата				
							федерального значения	регионального значения	в оперативном управлении	арендованные						
													техническое состояние строений (из гр. 6)	требуется капитального ремонта		
иные	иные	иные	иные	иные	иные	иные	иные	иные	иные							
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муниципального района	3	1080	1040	40	10	0	0	2	0	9	1	0	0	0	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	0	751	465	50	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	0,27	510	218,8	79,7	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
8.	МБУ «Турьевский городской краеведческий музей»	0,035	404	185	19,7	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	0,61	862,2	436,3	98,1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»	5,4	88,1	44,8	43,3	9	0	0	3	0	0	2	7	0	0	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	0,24	243,8	159,4	34	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	0,2	384	252	90	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295	159,5	19,8	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства	0	100	80	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	МБУК выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	305,3	159,8	30,4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0,04	547,2	410	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 5

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 3)		Число строений, единиц				Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 6)				
				экспозиционная выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия (из гр. 6)		Техническое состояние строений (из гр. 6)		по форме владения (из гр.6)	зрения	опорно-двигательного аппарата	
							федерального значения	регионального значения	требуется капитального ремонта	аварийные				в оперативном управлении
18.	МАОУ «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	552,7	400	65	1	0	0	0	1	0	0	0	0
19.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	108,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Маринска»	2,3	1244	324,7	60	2	0	2	1	0	2	0	0	0
21.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Берега Сибиря»	0,35	549,6	191	29	2	0	1	0	0	2	0	0	0
22.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Цивилихина	0,8	282	136	21	1	0	1	0	0	1	0	0	0

23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	0,5	322,2	292,2	10	2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	0	258,2	115,5	24,3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	0	614,1	355,6	164,8	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	258	172	9	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	2	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	1
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
29.	МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2785	727,6	105,5	4	1	0	2	4	0	0	0	0	0	0	0
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	3	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	500	400	25	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение табл. 5

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 3)		Число строений, единиц				Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 6)			
				экспозиционная выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия (из гр. 6)	Техническое состояние строений (из гр. 6)		по форме владения (из гр.6)		зрения	опорно-двигательного аппарата
								требуот капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные		
32.	МБУК «Промышленный городской краеведческий музей»	0,4	918,9	575,2	115,3	1	0	0	0	1	0	0	0
33.	МБУ «Промышленно-районный Историко-краеведческий музей»	1,8	730,8	405,6	93,7	2	0	0	0	2	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	0	1	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	598	338	77	2	0	0	0	0	2	0	0
36.	МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Таштагольского муниципального района	79,1	1649,24	1324,24	80	38	0	0	1	0	37	0	1

37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0,065	270,5	79,4	24	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0,1	403	181	41	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский	0	172	112,34	16,77	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	0,2	473,6	391	17,6	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юрпинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	263,5	160	60	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрга»	0	461,4	204,9	24	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
43.	МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	0	127,4	102,8	19,3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	380,96117	32365,34	15862,28	3187,37	166	2	11	32	2	152	5	9	0	0	0	0	6

**Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме №8-НК)**

	Наименование учреждения	Виды охраны				Автоматические установ-ки пожароту-шения		Охран-но-по-жарная ситуация лизация	Система видеонаблюдения	Система автоматизи-рованного контроля и управления местами прохода персонала посетителей)	Система кон-троля температу-ратурно-влажнос-тного режима	Система обеспечения температура-турно-влажнос-тного режима
		Сторожевая (вневедом-ственная)	Роб-отавар-дья	По-жар-ная	В фон-дах	В экспози-циях						
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	-	+	-	-	+	-	+	-	-	-	
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	+	-	-	-	+	-	+	+	+	+	
3.	ГАУК КО Историко-культурный и при-родный музей-за-поведник «Гомская Писаница»	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	
4.	МБУК Анжеро-Суд-женского городского округа «Городской краеведческий музей»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муници-пального района	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	

Наименование учреждения	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)	Система контроля температуры, влажности и режима	Система обеспечения температуры, влажности и режима
	Сторожевая (вневедомственная)	Роботизированная	Пожарная	В фондах	В экспозиции						
15. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	-
16. МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-
17. МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-
18. МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
19. МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20. МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Мариинска»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Наименование учреждения	Виды охраны			Автоматические установки пожаротушения	Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала посетителей)	Система контроля температуры, влажности и режима	Система обеспечения температуры, влажности и режима
	Сторожевая (вневедомственная)	Роствардия	Пожарная						
30. МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»	-	-	-	-	-	+	-	-	-
31. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	+	-	-	-	+	-	-	-	-
32. МБУК «Проконьевский городской краеведческий музей»	-	+	-	-	+	+	-	+	-
33. МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	-	-	-	-	+	-	-	-	-
34. МБУ «Исторический музей Тайнинского городского округа»	-	-	-	-	+	+	-	-	-
35. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	-	-	-	-	+	+	-	-	-

36.	МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Тапталовского муниципального района	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	-	-	-	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрга»	+	-	-	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
43.	МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО:	25	5	1	1	12	4	32	19	2	6	3				

Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме №8-НК)

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации										
		С выводом на пункт центрального наблюдения				Автоматические установки пожаротушения		из них				
		Год установки	Площадь, оборудованные пожарные сигнализации, кв м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарные сигнализации, кв м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарные сигнализации, кв м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарные сигнализации, кв м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарные сигнализации, кв м	
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	2015	2718,7	X	273,2	X	273,2	X	0	X	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	2005	2004,8	X	0	X	0	X	0	X	0	0
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2005	428,7	X	0	X	0	X	0	X	0	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муниципального района	2007	720	X	720	X	40	X	680	X	0	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	1999, 2007	304,4	X	0	X	0	X	0	X	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» Березовского городского округа	2007	415,5	X	0	X	0	X	0	X	0	0

8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	2007	404	X	19,7	X	19,7	X	0	X	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	2013	149,7	X	0	X	0	X	0	X	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	2007, 2018	834,7	X	0	X	0	X	0	X	0
11.	МБУ «Этнокологический музей (экомузей) - заповедник "Тюльберский городок" Кемеровской муницпального района»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	2014	243,8	X	0	X	0	X	0	X	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	2008	384	X	0	X	0	X	0	X	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства	2005	100	X	100	X	20	X	80	X	0
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Калитанского городского округа	2009	305,3	X	30,4	X	30,4	X	0	X	0
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	2007	552,7	X	0	X	0	X	0	X	0
19.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
20.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"», филиал «Музей истории города Маринска»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
21.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"», филиал Музей «Берега Сибири»	2011, 2014	549,6	X	0	X	0	X	0	X	0

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации											
		С выводом на пункт центрального наблюдения				Автоматические установки пожаротушения				из них			
		в фондах		в эксплуатации		в фондах		в эксплуатации		в фондах		в эксплуатации	
Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Год установки	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м		
22.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"», филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	2007	282	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	X	0	X	302,2	X	10	X	282,2	X	0	X	0
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	2016	258,2	X	0	X	24,3	X	115,5	X	0	X	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	2007; 2013; 2016	614,1	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	2016	156	X	55,4	X	9,2	X	46,2	X	0	X	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	2014	1616,9	X	152,2	X	152,2	X	0	X	0	X	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	2003	2890,5	X	70	X	70	X	0	X	0	X	0
29.	МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	X	0	X	49,2	X	49,2	X	0	X	0	X	0
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	X	0	X	46	X	46	X	0	X	0	X	0

31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	2007	500	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
32.	МБУК «Прокормовский городской краеведческий музей»	2007	918,9	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	2004, 2017	624,6	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Гагтагольского муниципального района	2015	465	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
36.	МБУК «Музей-заповедник "Трехречье", Тагтагольского муниципального района	2013	517,24	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
38.	МБУК «Толкинский исторический музей»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский	2007	172	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	X	0	X	391	X	0	X	0	X	0	X	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	X	60	X	60	X	60	X	0	X	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	2017	461,4	X	24	X	24	X	24	X	0	X	0
43.	МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
	ИТОГО:		19997,54		2293,3		828,2		1203,9		0		0

Научно-просветительная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число людей в год, отпущенных для посещения музеев	Число посещений выставок, экскурсий, культурно-образовательных мероприятий - всего, тыс. чел.	Число индивидуальных выставок и экспозиций, тыс. чел.			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Число выставок в музеях, тыс. чел.	Число выставок в музеях, тыс. чел.	Число мероприятий в музеях, тыс. чел.	Число культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.	Число участников культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.	Число посещений музеев - всего, тыс. чел.
				Всего	из них посещений в возрасте до 16 лет	из них посещений в возрасте до 16 лет	Всего	из них посещений в возрасте до 16 лет	из них посещений в возрасте до 16 лет						
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	314	140,5	13	28,5	90	16,6	54,1	6	6,4	208	14,2	161,1		
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	312	30	16,8	6,2	13,2	2,2	9,1	5	4	170	6,3	40,3		
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	298	116,2	15,6	33,8	13	2,2	3,9	39	35,7	8	0,8	152,7		
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	302	38,5	19,3	9,3	19,2	9,4	9,7	39	7	133	2,3	47,8		
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Фолкой"» администрации Беловского муниципального района	290	28	6	2	4	9	10	175	2	29	1	31		

6.	Му «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	247	37	21,3	10	11,3	15,7	10,1	5,6	55,5	1037	230	67,3	80	11	115,3
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Беловского городского округа	310	7,4	1,5	0,1	0,9	5,9	0,7	5,2	12,5	600	27	2,5	0	0	9,9
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	245	9,7	4,6	0,5	1,9	5,1	0,6	3,2	5,7	458	5	0,5	255	7,6	17,8
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	247	2,1	0,4	0,2	0,2	1,7	0,2	1,5	3,4	137	126	2,5	123	2,5	7,1
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	363	63,7	13,5	5,2	3,7	50,2	15,4	18,3	26,3	2952	26	9,1	297	17,3	90,1
11.	МБУ «Этно-колотический музей (Экомузей)- заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»	306	0,3	0,1	0,04	0,01	0,1	0,03	0,02	1,9	39	25	0,7	6	0,3	1,3
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	266	15,5	7,1	0,8	3,9	8,4	0,5	7	1,4	410	25	1,1	25	1,3	17,9
13.	МБУК «Краснинский районный краеведческий музей»	247	3,4	0,3	0,1	0,2	3,1	0,4	1,7	21,3	610	33	2,4	84	1,9	7,7
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	314	8,2	4	1,8	2,2	4,2	1,9	2,3	1,9	180	8	1	60	1	10,2

№	Наименование учреждения	Число дней в году, отпущенных для посещения, суток	Число посещений выставок, экспозиций + экскурсионных мероприятий - всего, тыс. чел.	Число индивидуальных выставок и экспозиций, тыс. чел.			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Число экскурсий, единиц	Число мероприятий, тыс. чел.	Число культурно-образовательных мероприятий, единиц	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.	Число выставок вне музея, тыс. чел.	Число мероприятий, тыс. чел.	Число культурно-образовательных мероприятий, единиц	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.
				Всего	из них посетители категорий	из них лица ми в возрасте до 16 лет	всего	из них посетители категорий	из них лица ми в возрасте до 16 лет								
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого района» Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства	300	8	7,3	2,1	5,2	0,7	0,2	0,5	4,4	27	6	0,14	6	0,12	8,26	
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Калганского городского округа	302	4,9	1,4	0,2	0,7	3,5	0,5	2,4	17,3	293	36	2	41	3	9,9	
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	315	12,8	9,7	3,5	6,2	3,1	0,3	2,8	1,2	350	8	1	8	0,1	13,9	
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	298	38,5	6,4	3,2	3,2	32,1	1,5	30,6	23,9	460	125	17,6	127	4,8	60,9	
19.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	300	25,4	2	0,9	1,1	23,3	1,2	15,2	12	125	17	3	28	1,8	30,2	

20.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Маринска»	300	19,3	10,3	2,8	5,4	9	3,1	4,2	6,6	139	15	3,7	72	1,4	24,4
21.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Береста Сибири»	300	14,2	9,5	1,1	7,9	4,7	1,9	2,1	3,9	168	10	1,2	50	2,4	17,8
22.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилыхина	300	11,8	5,7	1,3	2,8	6,1	1,8	3,3	3,8	127	10	6,3	66	1,3	19,4
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал «Дельта» литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	303	14,8	5,7	1,9	2,8	9,1	3,2	4,9	5,8	145	45	6,2	0	0	21
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	317	4,9	3,6	3,2	0,4	1,3	0,6	0,7	21	70	65	2,7	251	2,8	10,4
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	304	14,7	9,3	3,4	4,7	5,4	0,2	3,1	6,5	270	263	9,7	241	4,6	29
26.	МБУ «Мисковский историко-этнографический музей»	300	6,2	5,9	4,6	1,3	0,3	0,1	0,2	8	180	92	2,4	26	0,6	9,2

№	Наименование учреждения	Число дней в году, отпущенных для посещения, суток	Число посещений + экскурсий, курсовых занятий, выставок, всего, тыс. чел.	Число индивидуальных выставок и экспозиций, тыс. чел.			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Число поощренных выставок вне музея, тыс. чел.	Число экскурсий, единиц	Число мероприятий, тыс. чел.	Число туробъектов, мероприятий, единиц	Число участников культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.	Число выставок музея - всего, тыс. чел.	
				Всего	из них посетители	из них лица старше 16 лет	Всего	из них посетители	из них лица старше 16 лет							
27.	МАУК «Новокузнецкий музей»	300	76,9	64,2	26	38,2	12,7	2,3	10,4	38,7	542	48	8	246	9,1	94
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	274	91,5	55,7	24,3	19,6	35,8	9,5	16,8	36,1	1338	137	22,4	1128	9,7	123,6
29.	МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	360	99,4	57,6	8,4	20,2	41,8	12	15,4	11,9	1354	38	20,6	468	16,2	136,2
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	335	17,1	12,5	0,3	8,8	4,6	0,4	4,2	6,9	517	14	2,9	78	5,1	25,1
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	247	18,3	7,2	2,2	3,5	11,1	4,3	6,6	3	711	7	6	372	3,9	28,2
32.	МБУК «Проконский краеведческий музей»	312	26,5	5,7	2,3	1,5	20,8	0,5	11,6	25,2	693	12	1,3	10	8,3	36,1

33.	МБУ «Промышленно-складской районский Историко-краеведческий музей»	256	26,5	17,6	2	12,4	8,9	0,5	5,1	10	677	6	0,9	127	2,7	30,1
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	271	5,9	2,1	0,3	0,8	3,8	0,8	2,5	6,9	485	2	16	20	2,5	24,4
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	304	27,9	27	13,4	11,5	0,9	0,1	0,3	7,5	85	11	2,3	27	0,6	30,8
36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье»» Таштагольского муниципального района	309	8,5	3,5	0,3	0,8	5	0,9	1,7	11,5	337	6	0,6	11	0,2	9,2
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	301	5,3	2,9	0,1	2,7	2,4	0,1	2,2	10,3	233	9	2,8	24	0,8	8,9
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	307	5,7	1,5	0,2	1,2	4,2	1,7	1,2	1,8	226	5	0,9	44	2	8,6
39.	МБУК «Центр народного творчества и культуры-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 ПГТ Тяжинский	306	4,7	1,8	0,6	1,1	2,9	1	1,7	3,3	76	8	0,9	45	1,5	7,1
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	310	3,9	1	0,3	0,7	2,9	0,6	2,3	1,9	414	60	5,8	474	3,4	13,1

Таблица № 9

Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 5,6,7)	из них открытых в отчетном году (из гр. 2)	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 2)	Число экспозиций – всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 5)	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5)	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)				
								в музее		вне музея		
								из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10)	из них за рубежом (из гр. 10)
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	145	145	5	5	2	1	90	11	44	0	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	50	45	0	3	3	0	22	17	11	0	0
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	88	75	2	12	2	3	52	4	32	2	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	116	81	0	10	2	0	70	11	35	0	0

Продолжение табл. 9

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 5,6,7)	из них открытых в отчетном году (из гр. 2)	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 2)	Число экспозиций – всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 5)	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5)	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)					
								в музее		вне музея			
								из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10)	из них за рубежом (из гр. 10)	
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муниципального района	72	30	0	40	0	0	72	0	0	0	0	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	179	75	0	26	0	0	46	43	90	0	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	23	23	2	2	1	0	2	7	14	0	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	97	94	0	4	0	0	38	0	59	0	0	0
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	36	36	0	10	0	0	15	4	17	0	0	0

10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	45	24	0	3	0	0	0	31	4	10	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник "Польберский городок" Кемеровского муниципального района»	16	2	0	16	2	0	0	9	0	7	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	25	25	0	4	0	0	0	7	11	7	0	0
13.	МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»	52	29	0	5	2	0	0	12	21	19	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	30	22	0	4	0	0	0	18	4	8	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства	21	1	0	6	1	0	0	1	5	15	0	0
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Каптанского городского округа	26	26	0	1	0	0	0	12	11	3	0	0

Продолжение табл. 9

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 5,6,7)	из них открытых в отчетном году (из гр. 2)	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 2)	Число экспозиций – всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 5)	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5)	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)					
								в музее		вне музея			
								из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10)	из них за рубежом (из гр. 10)	
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	15	14	0	1	0	0	3	9	3	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	69	68	0	35	0	0	36	13	20	0	0	0
19.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	8	8	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0
20.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Маринска»	24	23	0	8	1	0	12	4	8	0	0	0
21.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Береста Сибиряк»	22	18	0	6	1	0	3	12	7	0	0	0

22.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	16	12	0	7	1	0	6	6	4	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	25	25	0	5	3	0	15	0	10	0	0
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	72	72	0	0	0	0	0	21	51	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	59	55	0	31	1	0	29	15	15	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	38	22	0	1	0	0	9	14	15	3	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	61	56	1	3	0	1	44	9	8	1	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	57	57	0	4	1	0	10	35	12	1	0

Продолжение табл. 9

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 5,6,7)	из них открытых в отчетном году (из гр. 2)	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 2)	Число экспозиций – всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 5)	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5)	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)					
								в музее		вне музея			
								из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10)	из них за рубежом (из гр. 10)	
29.	МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	54	54	0	6	0	0	30	13	11	0	0	0
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»	36	36	0	1	0	0	1	0	35	0	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	33	30	0	5	0	0	26	1	6	0	0	0
32.	МБУК «Прокляпьевский городской краеведческий музей»	50	46	0	13	0	0	40	3	7	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	106	101	0	30	26	0	57	7	42	0	0	0

34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	24	24	0	3	1	0	9	4	4	11	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	44	32	0	43	0	0	15	8	0	21	0	0
36.	МБУК «Музей-заповедник "Грехреچه"» Таштагольского муниципального района	26	25	0	17	1	0	7	4	4	15	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	27	25	0	5	2	0	13	5	0	9	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	21	19	0	5	0	0	12	5	0	4	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский	13	13	0	1	1	0	2	4	4	7	0	0
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	29	29	0	8	0	0	26	0	0	3	0	0

Продолжение табл. 9

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 5,6,7)	из них открытых в отчетном году (из гр. 2)	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 2)	Число экспозиций – всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 5)	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 5)	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)				
								в музее		вне музея		
								из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10)	из них за рубежом (из гр. 10)
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	34	32	0	0	0	0	5	11	18	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	46	46	0	1	1	0	26	9	11	0	0
43.	МКУК «Оргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	75	65	0	13	3	0	40	12	23	0	0
		2105	1740	10	403	58	5	973	377	755	7	0

**Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме 8-НК)**

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)		из общей численности работников - количество инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. (из гр. 2)	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр.2)	
						высшее	среднее профессиональное	всего	до 3 лет	от 3 до 10 лет			свыше 10 лет
1.	ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»	62	58,5	59	38	28	1	2	25	23	11	1	0
2.	ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»	39	44	39	15	4	0	0	5	13	21	0	0
3.	ГАУК КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»	98	100	97	43	27	5	8	35	40	22	3	3
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	11	11	8	6	1	0	4	4	3	0	6

Продолжение табл. 10

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)		из общей численности работников - количество инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. (из гр.2)	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр.2)	
						высшее	среднее профессиональное	всего	до 3 лет	от 3 до 10 лет			свыше 10 лет
5.	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» администрации Беловского муниципального района	8	8	8	4	2	0	2	1	3	4	1	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа	17	17	17	5	3	0	2	6	8	3	0	1
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» Березовского городского округа	18	18	17	11	6	0	5	5	8	4	0	1
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	8	8	8	6	3	0	3	1	4	3	0	1
9.	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	6	8	6	5	4	0	2	1	3	2	0	1

10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	38	33	36	14	12	1	2	9	18	9	1	1
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник "Польберский городок" Кемеровского муниципального района»	7	12	7	7	4	1	3	5	2	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	4	4	4	2	2	0	0	0	1	3	0	0
13.	МБУК «Красивинский районный краеведческий музей»	4	4	4	4	3	0	1	1	2	1	0	1
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	4	4	4	2	1	0	1	0	2	2	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства	3	3	2	2	1	0	1	0	0	2	0	0
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	7	7	7	4	3	0	1	1	6	0	0	0

Продолжение табл. 10

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)		из общей численности работников - количество инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. (из гр.2)	из общей численности работников - прочие (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр.2)	
						высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет			
			всего	из них имеют ученую степень (из гр. 6)									
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	10	10	10	1	1	0	0	4	3	3	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	10	11	10	6	6	0	0	3	5	2	0	1
19.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"»	13	14	13	5	3	0	1	9	1	3	1	0
20.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал «Музей истории города Маринска»	8	8	8	8	4	0	4	6	2	0	0	1

21.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Музей «Береста Сибиряи»	6	6	6	6	6	6	2	0	4	1	4	1	0	1
22.	МБУК «Музей-заповедник "Маринск исторический"» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина	5	5	5	5	4	0	1	3	0	2	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского района филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	2	2	2	2	2	0	0	0	1	1	0	0	1	1
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	12	14,5	12	7	6	0	0	1	6	5	1	1	1	1
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	14	17	14	11	4	-	-	2	11	1	-	-	-	-
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	6	6	6	5	3	0	2	2	1	3	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	33	33	33	27	19	0	6	14	10	9	1	1	1	25

Продолжение табл. 10

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)		из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр.2)		
						высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		из общей численности работников - количество инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. (из гр.2)	
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	38	43	38	30	16	0	9	12	11	15	2	0
29.	МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	51	59	51	19	18	2	1	22	17	12	4	11
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	19	20	19	6	6	0	0	6	7	6	0	0
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	8	9	8	5	2	0	0	0	6	2	0	0
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	18	18	18	14	7	0	1	7	8	3	2	3

33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	9	9	9	9	9	6	0	3	3	1	5	1	1
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5	5	3	1	0	1	2	1	2	0	2	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9	11	9	6	0	6	0	0	5	2	2	0	0
36.	МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Таштагольского муниципального района	8	9	8	5	3	3	0	1	2	3	3	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	6	3	3	2	2	2	0	0	0	2	1	0	1
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	9	11,5	9	5	4	4	0	1	3	4	2	0	1
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал №1 пгт Тяжинский	2	2	2	2	1	1	0	0	1	0	1	0	1

Продолжение табл. 10

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)			из общей численности работников - количество инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. (из гр.2)	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр.2)
						высшее	среднее профессиональное	всего	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
40.	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	6	6	6	2	4	0	2	3	2	1	0	1
41.	МБУК «Юргинский музей детства и искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	13	13	13	7	4	0	0	2	6	5	1	1
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрты»	11	11	11	5	5	0	0	3	6	2	0	4
43.	МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	3	3	3	3	3	0	0	2	0	1	0	0
		668	698,5	657	376	251	11	70	217	257	183	19	69

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2018 ГОД (<i>Владими́рова О.Н.</i>)	4
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ (<i>Добжанская А.В.</i>)	15
Общая характеристика фондов	15
Характеристика новых поступлений	16
Реставрация музейных предметов	37
Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни	38
Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия	40
III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ (<i>Меженко А.С.</i>)	41
IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ (<i>Ефименко В. А.</i>)	46
V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ (<i>Ефименко В. А.</i>)	52
VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ (<i>Кузнецова Л.Ф.</i>)	55
VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Саенко М.А.</i>)	61
VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Арефьев И.Д.</i>)	73
IX. ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Кравченко С.В.</i>)	80
X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Пономарева Ю.П.</i>)	133
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	173
ПРИЛОЖЕНИЕ	174

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области
за 2018 год**

Ответственный за выпуск А. В. Правда
Корректор Е. Л. Ясинская
Компьютерная верстка
Подписано в печать. Формат 60х90 1/16
Отпечатано в ООО «Технопринт»
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 31г
Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура Times New Roman. Уч.-изд. л. 4,7
Заказ №. Тираж экз.