

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области за 2017 год**



Кемерово 2018

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев Кемеровской области
за 2017 год**

Кемерово
2018

УДК 006.901.3(571.17)
ББК 79.14(2Р-4Кем)78
И74

Редакционная коллегия:

Зауэрвайн Л.Т., кандидат философских наук, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Коваль Т.С., кандидат педагогических наук, заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Шинкаренко Г.В., главный специалист департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;
Феофанова О.А., директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Бердник Е.С., и.о. главного хранителя ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
Владимирова О.Н., заместитель директора по науке ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Кравченко С.В., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
Кузнецова Л.Ф., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
Матречко Е.П., старший научный сотрудник ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
Покровская А.Ф., кандидат культурологии, заместитель директора по науке ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», старший преподаватель кафедры музейного дела Кем ГУКИ;
Саенко М.А., научный сотрудник ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница».

Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2017 год. – Кемерово: Общество с ограниченной ответственностью «Технопринт», 2018. – 200 с. – 150 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 07.12.2016г. №764) и № 4-экспонаты (постановление Госкомстата от 23.01.2004г. №6) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2017 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования.

УДК 006.901.3(571.17)
ББК 79.14(2Р-4Кем)78

© Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, 2018
© ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», 2018

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кемеровской области включает в себя областные и муниципальные музейные учреждения, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса. Региональная музейная сеть документирует степень влияния и участия музеев в жизни общества, их место в культурном пространстве страны.

Современный музей является уникальным центром культуры и духовной жизни, который на базе своих коллекций и экспозиций объединяет различные категории посетителей. Типовое многообразие музеев музейной сети Кемеровской области подчеркивает историко-культурную уникальность Кузбасса, позволяет музейным учреждениям взаимно дополнять друг друга на рынке музейных услуг, снижает конкуренцию между музеями за посетителя, позволяет полнее удовлетворять духовные потребности жителей области и гостей нашего региона.

Главным достижением в работе 43-х государственных и муниципальных музеев Кузбасса в 2017 году стало сохранение музейной аудитории: почти 2 миллиона человек посетили музей или музейные мероприятия, проведённые вне музея.

Устойчивое развитие сферы культуры в целом и музейного дела в частности опирается на развитую материально-техническую базу. Состояние музейных зданий, территорий, помещений, интерьеров учреждений региональной музейной сети, профессиональная компетентность работников музея существенно влияют на время пребывания посетителей в музейном пространстве, впечатление от экскурсии, лекции, выставки.

Предлагаемый вашему вниманию сборник составлен на основе отчётов музейных учреждений за 2017 год, форм федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев 8-НК, форма № 4-экспонаты.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2017 ГОД

Музейная сеть – целенаправленно формируемая совокупность музеев, либо совокупность конкретных групп музеев (определенного профиля, типа), действующих на определенной территории.

На 1 января 2018 года в Кемеровской области действуют **43 государственных и муниципальных музея**, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора, музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты (16 музеев). За 2017 год музейная сеть Кемеровской области не изменилось.

Таблица 1

Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа за 2016 год¹

| Регионы | Количество музеев (ед.) | Музейный фонд (тыс.) | Количество выставок (ед.) | Число посещений (тыс.) |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|------------------------|
| Алтайский край | 54 | 948954 | 1412 | 427,2 |
| Забайкальский край | 27 | 440781 | 685 | 203,8 |
| Иркутская обл. | 42 | 1003692 | 1316 | 856,0 |
| Кемеровская обл. | 43 | 667363 | 2046 | 1313,6 |
| Красноярский край | 70 | 1524166 | 2245 | 1743,8 |
| Новосибирская обл. | 38 | 651863 | 1751 | 700,8 |
| Омская обл. | 40 | 688242 | 1735 | 886,5 |
| Республика Алтай | 6 | 74977 | 57 | 37,7 |
| Республика Бурятия | 15 | 323128 | 403 | 405,3 |
| Республика Тыва | 6 | 150558 | 144 | 40,4 |

¹ Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mkstat.ru/indicators/statdata> (дата обращения: 22.01.2018). Министерством культуры представлены последние официальные данные – итоги за 2016 год

| | | | | |
|-----------------------------|-----|---------|-------|--------|
| Республика Хакасия | 25 | 285027 | 592 | 335,8 |
| Томская область | 16 | 466018 | 873 | 457,6 |
| Сибирский федеральный округ | 382 | 7224769 | 13259 | 7408,5 |

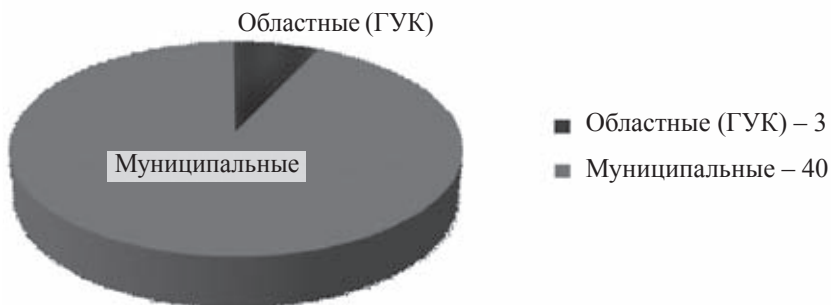
По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации за 2016 год, в Сибирском федеральном округе действуют 382 государственных и муниципальных музея, хранящих 7 224 769 музейных предметов. Музеями осуществлено 13259 выставочных проектов. Число посещений составило 7408,5 тысячи человек.

Анализ данных министерства культуры показал достаточно высокую эффективность работы музейной сети Кемеровской области. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Красноярский и Алтайский края. Третье место в округе занимает Кемеровская область. В музеях Кемеровской области сосредоточено 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По количеству осуществленных выставочных проектов Кемеровская область занимает второе место после Красноярского края. По числу посещений музеев Кузбасс занимает второе место в округе после Красноярского края.

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры Российской Федерации «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю.

По подчиненности музеи делятся на федеральные, в том числе ведения Министерства культуры Российской Федерации, ведения субъекта Российской Федерации и муниципальные (находятся в управлении муниципалитетов).

Количественный состав музейной сети Кемеровской области по подчиненности



Музеев федерального подчинения в Кемеровской области нет. К ведению субъекта Российской Федерации – Кемеровской области относятся 3 государственных музея:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- Государственное автономное учреждение культуры КО Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория – муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области.

Муниципальных музеев – 40.

Таблица 2

Музеи Кемеровской области по подчиненности

| Подчиненность музея | Количество музеев |
|---------------------------------------|-------------------|
| Федеральная | 0 |
| Ведения субъекта Российской Федерации | 3 |
| Муниципальная | 40 |
| ИТОГО | 43 |

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В таблице 3 представлен количественный состав музеев различного профиля.

Количественный состав музеев Кемеровской области по профилям



Самая многочисленная группа в Кемеровской области – **историко-краеведческие музеи (26 музеев).**

Краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села).

Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, и имеют либо широкий исторический профиль – общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, **этнографические музеи**), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» администрации Беловского района;
- МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово;
- МБУК «Городской музей им. В.Н. Плотникова», г. Берёзовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МАУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;

- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;
- МКУК «Юргинский районный краеведческий музей».

Во вторую по численности группу музеев – **художественные** – входит **8 музеев**.

Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т.д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т.д.¹

На основе анализа коллекций в группу «Художественные музеи» в настоящее время включены выставочные залы, формирующие и пропагандирующие художественные коллекции. Исключение составляет «Музейно-выставочный центр» г. Белово, который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Художественные музеи» составляют следующие учреждения:

- ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МБУК «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области входит **6 музеев-заповедников**.

Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации

1. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_art.asp (дата обращения: 09.01.2018)

территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (г. Кемерово);
- МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок» Кемеровского муниципального района;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- МБУК Музей-заповедник «Трехречье». Филиал экомузей «Тазгол» (п. Усть-Кабырза, Таштагольский район).

В составе музея-заповедника «Мариинск – исторический» три филиала: «Музей истории города Мариинска», «Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК. В 2017 году филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» - «Городской краеведческий музей» изменил название на «Музей истории города Мариинска».

В составе музея-заповедника «Трехречье» действует филиал экомузей «Тазгол».

В Кемеровской области **3 литературно-мемориальных музея**, созданных в местах, связанных с творчеством известных писателей – Ф.М. Достоевского, В.Д. Федорова и В.А. Чивилихина.

Мемориальные музеи – группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с меморируемым лицом или событием.

- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина.

Таблица 3

Количественный состав музеев различного профиля в Кемеровской области

| Профиль музея | Количество музеев |
|------------------------|--------------------------|
| Историко-краеведческие | 26 |
| Художественные | 8 |
| Музеи-заповедники | 6 |
| Мемориальные | 3 |
| ИТОГО | 43 |

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена **тремя организационно-правовыми формами**. Это **автономные** (7 музеев), **казенные** (2 музея) и **бюджетные** учреждения культуры (34 музея).

В форме **государственного автономного учреждения культуры** (ГАУК) действует 1 музей:

- Государственное автономное учреждение культуры КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме **муниципального автономного учреждения культуры** (МАУ и МАУК) действуют 6 музеев:

- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка» управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей» управления культуры администрации города Новокузнецка;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» управления культуры администрации города Новокузнецка;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» управления культуры администрации города Новокузнецка.

Распоряжениями главы города Новокузнецка С.Н. Кузнецова путем изменения типа существующих муниципальных бюджетных учреждений культуры были созданы муниципальные автономные учреждения культуры «Новокузнецкий художественный музей», «Музей-заповедник "Кузнецкая крепость"» и «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского».

В форме **казенного учреждения культуры** (МКУ и МКУК) действуют 2 музея:

- Муниципальное казённое учреждение «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселёвский городской округ»;

- Муниципальное казённое учреждение культуры «Юргинский районный краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики и спорта Юргинского муниципального района;

В форме **государственного бюджетного учреждения** (ГУК) действуют 2 музея:

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

- Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

В форме **муниципальных бюджетных учреждений** действуют 32 музея, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований – МБУ, их 8:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей «Чолкой» администрации Беловского муниципального района (с. Беково);

- Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей» муниципального образования Гурьевский муниципальный район;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок» администрации Кемеровского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» администрации Калтанского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова управления культуры и кино администрации Яйского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей» комитета по управлению муниципальным имуществом г. Мыски;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма Промышленновского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа» администрации Тайгинского городского округа.

В форме муниципального учреждения (МУ), учрежденного администрацией муниципального образования, действует 1 музей:

- Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа (г. Белово).

В форме бюджетных учреждений культуры, учрежденных подразделениями управления культуры и администрациями муниципальных образований (МБУК), действуют 23 музея:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» управления культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» управления культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижморский районный краеведческий музей» управления культуры администрации Ижморского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей» администрации Крапивинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного» МКУ «Отдел культуры администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» комитета по культуре и делам молодежи администрации Новокузнецкого муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» муниципального образования Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музея «Береста Сибири» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповед-

ник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» администрации муниципального образования «Междуреченский городской округ»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» МКУ Управление культуры и молодежной политики г. Междуреченск;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Проктопьевский городской краеведческий музей» управления по культуре администрации города Проктопьевска;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» администрации Таштагольского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузеев «Тазгол» администрации Таштагольского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района» управления культуры администрации Тисульского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей» администрации Топкинского городского поселения;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» – «Тяжинский историко-краеведческий музей» – филиал № 1 управления культуры администрации Тяжинского муниципального района Кемеровской области;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей» управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» Юргинского городского округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги» управления культуры и кино администрации города Юрги.

Таблица 4

Распределение государственных и муниципальных музеев по муниципальным образованиям Кемеровской области

| № | Городские округа | Кол-во музеев | № | Муниципальные районы | Кол-во музеев |
|-----|--------------------|---------------|-----|----------------------|---------------|
| 1. | Анжеро-Судженск | 1 | 1. | Беловский | 1 |
| 2. | Белово | 1 | 2. | Гурьевский | 1 |
| 3. | Березовский | 1 | 3. | Ижморский | 1 |
| 4. | Калтан | 1 | 4. | Кемеровский | 1 |
| 5. | Пгт Краснобродский | 0 | 5. | Крапивинский | 1 |
| 6. | Кемерово | 3 | 6. | Ленинск-Кузнецкий | 1 |
| 7. | Киселевск | 1 | 7. | Мариинский | 4 |
| 8. | Ленинск-Кузнецкий | 2 | 8. | Новокузнецкий | 1 |
| 9. | Междуреченск | 2 | 9. | Прокопьевский | 0 |
| 10. | Мыски | 1 | 10. | Промышленновский | 1 |
| 11. | Новокузнецк | 4 | 11. | Таштагольский | 2 |
| 12. | Осинники | 1 | 12. | Тисульский | 1 |
| 13. | Полысаево | 0 | 13. | Топкинский | 1 |
| 14. | Прокопьевск | 1 | 14. | Тяжинский | 1 |
| 15. | Тайга | 1 | 15. | Чебулинский | 1 |
| 16. | Юрга | 2 | 16. | Юргинский | 1 |
| | Итого | 22 | 17. | Яйский | 1 |
| | | | 18. | Яшкинский | 1 |
| | | | | Итого | 21 |

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кемеровской области распределяются следующим образом:

- 30 музеев находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находится в поселках и поселках городского типа.

Социальные функции музеев в современном обществе изменились и значительно расширились, однако при этом осталась неизменной миссия музеев как главных хранителей, исследователей и собирателей культурно-исторического и природного наследия Кузбасса. Музеи в Кузбассе сегодня не только хранители наследия, но и образовательно-воспитательные институты, активно принимающие участие в формировании исторического и культурного самосознания, в патриотическом воспитании новых поколений граждан России. Областные и муниципальные музеи формируют имидж и культурные бренды Кемеровской области, способствуя росту привлекательности региона.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 5

| Число предметов основного фонда на конец 2017 года (единиц) | Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц) | Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц) | Число предметов, требующих реставрации (единиц) | Число предметов, отреставрированных в отчетном периоде (единиц) |
|---|--|--|---|---|
| 550298 | 159458 | 124931 | 8147 | 396 |

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице №1 Приложения)

Исходя из форм государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2018 года хранится 550298 предметов основного фонда. За 2017 год количество предметов основного фонда выросло на 6062 единицы. Количество предметов научно-вспомогательного фонда в отчетном году составила 124931 предмет, что на 1651 предмет больше, чем в 2016 году.

Не комплектуют фонды два музея Кемеровской области – выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа и головной музей-заповедник «Мариинск – исторический».

По итогам 2017 года передача предметов, являющихся федеральной собственностью, в оперативное управление или безвозмездное пользование оформлена в семи музеях Кемеровской области, в которые входят Кемеровский областной краеведческий музей (50507 предметов), Кемеровский областной музей изобразительных искусств (5003 предмета), Музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета), Новокузнецкий краеведческий музей (45461 предмет), Новокузнецкий художественный музей (5760 предметов), музей-заповедник «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецка (9417 предметов, что на 2864 предмета больше, чем в 2016 году) и литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского г. Новокузнецка (3365 предметов).

Музеи области продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для тактильного восприятия слепыми и слабовидящими людьми. Такие предметы имеются в наличии у музея-заповедника «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда, 3 предмета научно-вспомогательного фонда), Новокузнецкого краеведческого музея (56 предметов основного фонда), у филиала музея-заповедника «Мариинск – исторический» Музея «Береста Сибири» (150 предметов основного фонда); Литературно-мемориального музея В. Д. Федорова (66 предметов основного фонда, 36 предмета научно-вспомогательного фонда). Таким образом, всего в музеях Кемеровской области имеется 317 предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими.

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось 159458 предметов, что составляет 28,9% от общего числа предметов основного фонда. Эта величина превышает показатель региональной дорожной карты на 3,9%.

Характеристика новых поступлений

В 2017 г. коллекция «Археология» **Кемеровского областного краеведческого музея** пополнилась экспонатами эпохи поздней бронзы XI-VII вв. до н. э., эпохи средневековья, Сурсткийской культуры, вторая пол. IX – первая пол. X вв. Памятник Мусохраново I и Торопово-7 Ленинск-Кузнецкого района Кемеровской области. Среди них наиболее ценны комплекты украшений конского снаряжения, наборы конской сбруи.

Новый экспонат поступил в коллекцию «Часы» – это часы-паровоз со встроенными термометром и барометром. Они выполнены в стиле индустриального дизайна, который был очень популярен в Европе перед Первой мировой войной. При запуске специального механизма у паровоза начинают вращаться колёса. Бой часа и получаса осуществляется в железнодорожный колокол. Изготовлены по образцу французских часов начала 1910-х гг. Французские антикварные модели часов-паровозов отличаются детальной проработкой комплектующих и являются украшением коллекций известных музеев России.

Кроме того, коллекция «Самовары» пополнилась самоваром «Лев Толстой». Самовар комбинированный, сочетает в себе возможность подогрева воды как от электричества, так и при помощи углей, на тулове уникальная чеканка «Лев Толстой». В комплект входит не только сам изысканно украшенный самовар, но и аксессуары – вытяжная труба, поднос, полоскательница.

Поступления 2017 года **Кемеровского областного музея изобразительных искусств** представлены работами ведущих сибирских художников, мэтров сибирского искусства, таких как С. Н. Элоян – иллюстрации к повести В. Распутина «Прощание с Матерой» 2011 (г. Иркутск); Г. П. Кичигин «Фотоальбом деда. Запрет на память». 2010 и «Фотоальбом деда. Автопортрет с папой». 2009 (г. Омск); А. Д. Шуриц «Пляж в океане» 2010 (г. Новосибирск); Д. М. Меньшиков «Столб» 2009 и «Чугун» 2009; акварелями И. А. Санина (г. Омск), яркими автопортретами В. П. Теплова (г. Красноярск), М. С. Омбыш-Кузнецова (г. Новосибирск), А. О. Погребного (г. Иркутск), С. С. Павского (г. Томск), Н. И. Домашенко (г. Санкт-Петербург) и других.

Существенно пополнился раздел коллекции, представляющей творчество кузбасских художников. Было приобретено 25 работ живописи и графики недавно ушедшего из жизни новокузнецкого художника Н. П. Мигулина, до этого не представленного в собрании музея, произведения В. В. Хахалина, В. Н. Сидоровой, Ю. И. Прейсса, С. Н. Аристова, Ю. Н. Юрасова, А. Н. Новикова, И. Б. Бессонова и других. Эти авторы уже представлены в собрании музея, а новые поступления позволят более подробно и глубоко представить их творчество.

Важно, что коллекция расширяется и за счёт новых авторов, причем это художники разных поколений, это новые открытия для музея и его зрителей. Талантливые работы Н. Б. Севериной, В. Г. Осмеркиной, О. В. Тихоновой (г. Москва), А. А. Щербакова (г. Красноярск), С. Г. Жилина (г. Иркутск), Л. С. Воронцовой, Е. А. Болсобоева, Д. Д. Лыгденова (г. Улан-Удэ) и других.

Продолжает пополняться раздел, связанный с литературным творчеством. В фонды графики были приобретены 6 работ графика, классика советской книжной иллюстрации В. Н. Горяева, посвященных творчеству Ф. М. Достоевского.

Фонды декоративно-прикладного искусства и скульптуры пополнились 10 работами известных тувинских художников-камнерезов Х. Б. Донгака, А. А. Баранмаа, Ю. Д. Ооржака, представляющих самобытное искусство Тувы.

В 2017 году в **Историко-культурном и природном музее-заповеднике «Томская Писаница»** увеличение количества предметов основного и научно-вспомогательного фонда происходило исключительно за счет археологических экспедиций. В основной фонд музея-заповедника «Томская Писаница» приняты материалы памятника Ивановка, полученные Нижнетомским отрядом Кузбасской археологической экспедиции. Это фрагменты 7 керамических сосудов, датирующихся временем бытования крохалёвской археологической культуры (конец III – начало II тыс. до н. э.).

Исследование материалов этой культуры необходимо для понимания одного из древнейших пластов наскальных изображений региона. По итогам исследования керамики впервые получены радиоуглеродные датировки крохальёвских древностей. Фрагменты двух керамических сосудов относятся к комплексу гребенчато-ямочной керамики эпохи развитого бронзового века (начало II тыс. до н. э. – XIII в. до н. э.). Ряд исследователей соотносят ранний пласт нижнетомских петроглифов с материалами гребенчато-ямочного комплекса. Фрагменты одного керамического сосуда соотносятся с единственным в Кузнецком Притомье культовым комплексом кулайской культуры раннего железного века (начало I тыс. н. э.). Как известно, в научной литературе предлагались обоснования кулайской принадлежности некоторых нижнетомских петроглифов, и это подчеркивает значимость материалов памятника Ивановка-1 для науки.

Единственным источником поступления музейных предметов в фонды **музея-заповедника «Красная Горка» г. Кемерово** в 2017 году по традиции стало дарение. Сотрудниками музея было осуществлено 15 выездов к дарителям – физическим и юридическим лицам для сбора интересных экспонатов в фонды музея.

Среди новых музейных экспонатов – несколько статуэток советского периода. Нежная статуэтка «Балерина» производства фарфорового завода в Вербилках Московской области – одна из большой группы статуэток темы «Балет», украшавших дома поклонников любителей этого вида искусства.

Ленинский бюст малой формы скульптора Томского (1933 г.), поступивший в фонды музея, выполнен из неокрашенного бисквита (неглазурованного фарфора), наиболее точно копирующего оригинал. Клеймо красного цвета указывает, что бюст был изготовлен к 100-летию вождя революции в 1970 году.

К этой же дате был выпущен сувенир «В Разливе» из пластмассы. На нем изображены знаменитый шалаш, стог сена, над которым трудился Ильич, а сбоку к ним пристроен том сочинений В. Ульянова (Ленина).

Необычный сувенир передал в музей журналист Владимир Сухацкий. Это настольная лампа-ночник «Кораблик», которую он привез из своего давнего велосипедного путешествия из Голландии. Лампу ему подарила дочь сотрудников АИК «Кузбасс» Марсела Мол Фис. Бумажный парус кораблика крепится на деревянный башмак (голландский кломп), который украшен видом канала с ветряной мельницей.

В очередной раз интересный экспонат передала музею Е. Ю. Петракова – ведущий специалист УФПС Кемеровской области и давний друг «Красной Горки». Она подарила альбом с 40 черно-белыми фотографиями отделений связи в Кемерово и Кемеровской области. Есть тут и снимки Кемеровского

Главпочтамта, относящиеся к 1940-м годам. Ценен и сам альбом в твердом тиснёном переплете, с изображенными на нём высокими шпилями башен Риги, он изготовлен в СССР на Рижском бумажном комбинате.

Фонды **городского краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа** пополнились интереснейшими экспонатами – в дар музею переданы заместителем Губернатора Кемеровской области Александром Николаевичем Мартусовым его личная лента Почётного гражданина Кемеровской области, знак нагрудный «Почётный гражданин Кемеровской области», икона «Святой Георгий Победоносец» (ручная работа, ценные породы дерева), сувенир «Кузбасс» производства ювелирной фабрики «Золотое руно», г. Кемерово.

Ценнейшим экспонатом пополнилась коллекция шахтёрской тематики: А. В. Каргопольцевым (Александр Васильевич), бывшим директором шахты «Физкультурник» г. Анжеро-Судженска, был передан памятный знак «За высокую эффективность и качество работы в десятой пятилетке», вручённый шахте «Физкультурник» в 1981 г. Кроме того, в данную коллекцию поступили документы – удостоверения стахановца военного времени, Почётного шахтёра Аскадулина Идиятуллы (1944 г.), переданные его дочерью. Сайфулин Р. Ш. передал ещё один интересный экспонат – прибор для отбора проб воздуха «АЭРА» (аспиратор рудничный эжекторный автоматический), который использовался на шахтах г. Анжеро-Судженска в 2000-х годах.

Значительно пополнилась коллекция фарфоровой посуды. Поступило 12 экспонатов чайно-кофейной и 7 экспонатов столовой посуды: заварочные чайники, сливочники, блюда и тарелки фарфоровых заводов СССР 1950–80-х г. г., а также фарфоровая чашка-поильник 1970-х г. г., ёмкость для горчицы Конаковского фаянсового завода 1946–52 гг.

Продолжают поступать материалы, связанные с периодом Великой Отечественной войны. В 2017 г. в музей переданы личные предметы наших горожан – участников войны: полевая сумка-планшет, ложка алюминиевая (1922–33 г. выпуска), шлем лётный зимний, планшет лётный, а также документы участника Великой Отечественной войны Юрченко В. А. (санитарная книжка лётчика (1942 г.), расчётная книжка офицера Красной Армии (1946 г.); уведомление командиру воинской части (1945 г.) и фотографии военного и послевоенного периода.

Наиболее интересные предметы, пополнившие фонды **городского музея имени В. Н. Плотникова г. Березовский** в этом году: канделябр 1902 года и поднос с шестью углублениями для чашек 1905 года, принадлежавшие дворянину Козлову Ивану Фроловичу (Могилёвская губерния); печать настольная дворянина Антонова Ивана Ивановича, конец 19 века; два рушника конца 19 века; двуручная пила для распила

брёвен длиной 210 см, начало 20 века; коллекция живописи берёзовского художника Валентина Петровича Легачёва – 19 картин.

В 2017 году дарение и собирательская работа сотрудников является основным источником поступления новых музейных экспонатов **Гурьевского краеведческого музея**.

В музей были переданы 12 предметов по истории техники: магнитофон кассетный «Иж 305 С», станок вязальный «Мастерица», машинка для стрижки волос 1953 года выпуска, часы каминные «Маяк», машина швейная «GritznerSC/DurlachinBaden» с инкрустацией из перламутра.

Коллекция живописи стала больше на 6 картин: «Вспоминая Афганистан», автор Адмакина Л. (г. Белово); «Огоньки» и «Лилии», автор Дуров Ю. П. (г. Гурьевск), «Натюрморт с тыквой», автор Морозов В. (г. Прокопьевск), «Этюд. Старый кедр», автор Трифионов А. (г. Красноярск), «Осенний этюд», автор Кишнарев А. (г. Владивосток). Пополнилась работой Леонида Фролова и коллекция графики – «Из серии «Кузяки».

На 23 предмета увеличилась коллекция ДПИ. Вазы, туески, шкатулки, иконы, картины – все эти изделия изготовлены из бересты либо вырезаны из дерева мастером-прикладником из с. Ново-Пестерево Гурьевского района Долгановым Петром Фелопеновичем. Данные работы были переданы в музей его семьей.

Наиболее интересные экспонаты, пополнившие фонды **Краеведческого музея г. Киселевска** – икона (металлопластика) «Не рыдай меня, Мати» («Оплакивание Христа» конец 19 – начало 20 вв.), выпись из крепостной Асхабадского нотариального Архива книги по Асхабадскому уезду на 1904 год № 84, фляжка стеклянная времен Второй мировой войны (найдена во время Вахты Памяти при поднятии останков солдат Великой Отечественной войны) поисковым отрядом «Память».

Основным источником поступлений предметов в фонды **Крапивинского районного краеведческого музея** были и остаются дарение, пожертвование и собирательская работа сотрудников.

Пять картин художницы Жанны Дмитриевны Коростелевой (члена Международного художественного фонда г. Москвы, жительницы г. Кемерово) дополнили коллекцию живописи музея. Работы выполнены маслом на ДВП. Картины посвящены событиям, происходящим в истории Кузбасса («Экспедиция Петра Чихачева», «Натюрморт. Записки Чихачева»), а также отражают своеобразие его природы и состава населения («После охоты. Шорские байки», пейзаж с изображением деревянной церкви). В фонды музея в 2017 г. поступили предметы конской сбруи (ленчик седла, хомут, седелка), деревянное корыто. Предметы относятся ко второй половине XX в., были переданы в музей Яковлевым Валентином Яковлевичем.

Жителем пгт. Крапивинский, краеведом В. Н. Корнишиным была передана большая коллекция черно-белых фотографий. Это и фотографии зданий, организаций и учреждений поселка Крапивинский 1950-х–1980-х гг., и портреты наших земляков-участников ВОВ (всего 48 фотографий).

Личные фото А. М. Бушмановой, труженицы тыла, ветерана труда появились в музее в результате собирательской работы сотрудников. В годы войны Анна Михайловна работала трактористом-комбайнером и за свой самоотверженный труд награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Благодаря Тарасовой Е. Д. коллекция музея пополнилась элементами чувашского национального костюма – повседневным женским платьем и фартуком.

Фонд музея истории крестьянского быта села Красного (Ленинск-Кузнецкий район) за предыдущий год пополнился путем дарения. Семья Трофимовых подарила музею предметы своей бабушки Дарьи Петровны Трофимовой, бывшей жительницы села – скатерть-филейку, подзор для кровати, вышитые наволочки, подшторники для окон начала XX века в хорошем состоянии, а благодаря В. Скоморохову музей пополнился предметами крестьянского быта – корытом долбленным, бочоноком, чугуном. С. Шинкарев для выставки «Советская эпоха: документы и вещи» подарил пионерский горн и барабан.

В 2017 году фонды «Выставочного зала» г. Ленинск-Кузнецкий пополнились 5 работами: В. И. Самошкин, «Начало новой эры», авторский постер № 1 на холсте, Т. Д. Бочарова, «Павлины», цифровая печать с рисунка, Л. В. Ломов (1925–2004), «Натюрморт с цветами», бумага, акварель; «Натюрморт с книгами», бумага, акварель; «Букет. Цветы у окна», бумага, гуашь.

Краеведческий музей г. Ленинск-Кузнецкого пополнил фонды предметами быта и этнографии: полотенце домотканое с вышивкой, скатерть белую филейную с настилом передала из личного архива Чумакова Л. Н. Вазочку, ложки деревянные, парчовую индийскую дамскую сумочку, чемодан, одежду (комбинации, рубашки) передала Грико В. В.

Коллекция предметов истории техники пополнилась часами механическими наручными, кофеваркой периода 1980-х гг. Грико В. В. передала коллекцию пластинок артистов советской и зарубежной эстрады.

Коллекция «Редкие книги» пополнилась книжным изданием «Обитель моя» (об истории Свято-Серафимо Покровского женского монастыря) и книжным изданием Польско-русского словаря (1931 г. выпуска).

Кроме того, из научно-вспомогательного фонда переведены художественные работы Г. Захарова: Триптих «Память», «Плач Ярославны»,

«Разрушенный храм», «Ярославна с ребенком», «Шахтер». Художественную работу Г. Захарова «Осень в г. Ленинске-Кузнецком» передал Надь В. П. Шалагина Н. М. подарила художественную работу «Утро».

Среди новых поступлений в фонды **Музея истории города Мариинска** отмечаются предметы крестьянского быта, патефонные пластинки, старинные книги, фотографии.

Среди новых поступлений **литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина (г. Мариинск)** преобладают письменные источники – книги, рукописи, документы.

В отчетном году **литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова** пополнил фонды книгами кузбасских поэтов и писателей с дарственными надписями, вырезкой из газеты с информацией о присуждении В. Федорову Государственной премии СССР в 1979 году, газетой «За коммунизм» с литературной страницей, на которой напечатаны стихи Василия и Ларисы Федоровых. Также были подарены фотографии с изображением Василия Федорова и его семьи в разные периоды жизни.

Фонды **Краеведческого музея г. Междуреченска** пополнились за счет дарений: Уржумова Т. С. пополнила коллекцию предметов «Советская школа», Ткачик С. – коллекцию предметов «Медицина», Пономарев И. В. подарил большое количество вымпелов из коллекции УФССиТ, Байкалов С. Н. увеличил коллекцию техники, подарив радиоприёмник «Нева 55».

Новокузнецкий краеведческий музей в 2017 году комплектовал фонды за счет археологических раскопок, собирательской работы, дарений. Так, Управлением Минкультуры России по СФО был передан в дар штык в ножнах, прошедший экспертизу и относящийся к антикварному оружию

Основной фонд **Новокузнецкого художественного музея** пополнился 35 произведениями искусства работы художников Сибири и Москвы.

Наибольший объем комплектования фондов **музея-заповедника «Кузнецкая Крепость» г. Новокузнецка** обеспечила акция музея «Спасенная реликвия», в рамках которой жители города передавали в музей старинные вещи.

В фонды **литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк)** в отчетном периоде поступили рукописи и книги.

В **Осинниковском городском краеведческом музее** продолжает реализовываться программа «Почетный даритель», стимулирующая передачу в дар музею жителями города предметов, документов и материалов. Таким образом, фонды музея пополнились документами, фотографиями, наградами, личными вещами ветеранов Великой Отечественной войны

и труда, техникой, обувью, одеждой, периодическими печатными изданиями XX века.

Фонды **Прокопьевского городского краеведческого музея** пополнили документы, предметы быта, значки, сувениры, печатная продукция: поздравительные открытки, книги.

Особый вклад в фонд **Промышленновского районного историко-краеведческого музея** в 2017 году внесла жительница пгт Промышленная Раменева Галина Юрьевна. Ею были подарены 38 открыток с изображением кадров из советских кинофильмов.

Исторический музей Тайгинского городского округа пополнил фонд музея картинами тайгинского художника, участника Великой Отечественной войны, учителя истории Николая Ивановича Кашенцева. 16 работ художника передали в дар Историческому музею города сотрудники библиотеки г. Тайги. Также одну из своих работ передал в музей ученик Н. И. Кашенцева – Олег Ледвин. Также фонд музея пополнился медицинским оборудованием. Самыми ценными экспонатами, поступившими в фонд в 2017 году, сотрудники музея считают выпуски газеты «Пионерская правда» начала 50-х годов прошлого века. Сахарница конца 19-го века – один из красивейших предметов, подаренный музеем в год 100-летия революции.

Фонды **музея этнографии и природы Горной Шории (г. Таштагол)** пополнились пятью предметами религиозного культа (шаманский веник, четыре культовые куклолки орехенеры (подлинники были безвозмездно переданы в музей шаманом из д. Кичи А. Тудегешевым); пятью предметами искусства: из них 2 картины Л. Ковиной «Огороды» и «Утро в Кабырзе», две графические работы С. Ачулаковой, переданные в дар автором выставки, проходившей в музее, одна живописная работа художника Н. Кузнецова «Река Бия», подаренная музеем после проведения персональной выставки. Остальные предметы быта и этнографии местных жителей также были переданы безвозмездно в музей неравнодушными жителями города.

Музей-заповедник «Трехречье» в 2017 году комплектовал фонды художественными работами кисти Л. Н. Арбачаковой – члена Союза художников России, члена Союза писателей России, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института РАН в г. Новосибирске, шорского живописца и графика, поэта, ученого-исследователя шорского эпоса, автора работ по шорскому фольклору. Как информировала сама художница, серия работ «Наскальные рисунки» – единственная и уникальная в своем роде, так как писалась на едином дыхании в состоянии интуитивного озарения. Если другие работы с выверенным сюжетом всегда есть возможность повторить, то эта серия никогда не мо-

жет быть воспроизведена. Кроме названных работ Любовь Никитовна передала в дар музею еще двадцать своих небольших графических эскизов.

Историко-краеведческий музей Тисульского района пополнил фонды предметами для коллекции истории техники, прикладного искусства, быта и этнографии, нумизматики, редкими книгами. Поступило большое количество документов и фотографий. Основные дарители этого года – Харитонов Л. Д., Алексеева И. В., Филатов Ю. А., Мустафин Р. Г., Колмогоров П. И., Колмогорова Л. И., Манторова Л. В., Тулина В. Н., Малинин В. А., Дротенко Л. Г., Степанова О. К., Фролова Г. И., Стеквашова Л. Е., Сабельникова О. В.

Пенсионер п. Старый Берикюль Криворотов Геннадий Владимирович передал в музей саратовскую гармонь с колокольчиками начала XX века. На инструменте имеется клеймо «П. Лебедев». Гармонь принадлежала соседу Г. В. Криворотова – Гуманову.

Жителем п. Тисуль Андрущуком Андреем Андреевичем на территории усадьбы по ул. Карла Маркса был найден штык к винтовке Мосина начала XX века. Штык был передан в дар музею.

Уникальным экспонатом, подаренным музею жителем п. Тисуль Поповым Александром Борисовичем, является фотоаппарат «Compur» (Компур) производства фирмы F. Deckel (Германия) 1914–1920 годов. Фотоаппарат был привезен с фронта отцом А. Б. Попова – Борисом Алексеевичем Поповым.

Коллекция предметов быта пополнилась бронзовым безменом конца XIX – начала XX вв. Это подарок музею пенсионера п. Тисуль Колмогорова Павла Ивановича.

Уникальный экспонат был передан в дар музею жительницей п. Тисуль Татарчуковой Ириной Алексеевной. Ременная пряжка с изображением государственного герба Российской империи была найдена на территории усадьбы в п. Тисуль по улице Октябрьской. Пряжка предназначалась для нижних чинов пехотных полков и частей русской императорской армии.

В 2017 году **Топкинский исторический музей** увеличил основной фонд за счет дарений: Т. А. Кузьмина передала в дар 49 предметов, это фотографии и документы Камневой Татьяны Васильевны, старейшего учителя, работавшей в школах города и района с 1938-го по 1974 год.

Я. А. Некрасов, участник боевых действий в Чечне, передал в дар противогаз гражданский ГП-5.

Л. И. Филиппова, научный сотрудник музея, передала в дар 4 предмета – часы «Слава»; пепельницу «Luminag», вазочку для конфет стеклянную, подставку для салфеток, солонки и перчатки пластиковые.

Эти предметы отражают советский быт и пополняют этнографическую коллекцию и коллекцию часов.

И. Г. Часовских, заместитель главы по организационно-правовой работе администрации Топкинского муниципального района, передала в музей две настольные памятные доски – «Сердце отдаю детям» и сувенир «Спонсор года 2010». Эти предметы имеют большую культурную ценность для Топкинского района, т. к. отражают его благотворительную и общественную деятельность.

«Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок» в 2017 году основным источником поступления музейных предметов определил дарение. Пестерева Татьяна Васильевна подарила берестяную корзину и чугунок фабричного производства. Научным сотрудником Валерием Макаровичем Кимеевым были подарены икона Богородицы ручной работы конца XIX – начала XX вв., лыжный посох каек и седёлка фабричного производства.

Благодаря дару Натальи Александровны Пестеревой естественнонаучная коллекция пополнилась на 17 единиц.

В 2017 году жители района передали в дар **Чебулинскому районному музею предметы**, отражающие историю быта 30-х гг., – фигурные коньки, настенные дорожки, наволочки, прикроватные шторы, оконные и дверные вышитые гладью, подзоры, валенки; предметы отражающие школьную жизнь: чернильное перо, пионерский галстук, школьную форму и фартук. Жители района также приносят фотографии участников Великой Отечественной войны и фотографии, на которых отражена культурная, спортивная и трудовая деятельность района советского периода времени.

Благодаря нашим дарителям постоянно пополняются коллекции «Нумизматика». В текущем году в основной фонд музея поступили предметы по истории техники: часы с барометром 1965 года, микроволновая печь «Фея» 1992 года. Экспозиция «От сохи до «Конкорда»» пополнилась конными граблями и конной косилкой. Также музейный фонд пополнился печатной продукцией – газетой 1912 года.

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока пополнился в отчетном периоде новыми художественными произведениями.

Художница Жанна Коростелёва (г. Кемерово) в конце 2016 года передала музею свои картины «Мост» и «Шорская песня», в 2017 году работы прошли оцифровку, атрибуцию и внесены в Книгу поступлений основного фонда.

Дацюк Алина (г. Санкт-Петербург) передала в дар музею свои графические работы «Плод» и «Куклы»

Юргинская художница Т. А. Кюлян по завершении своей персональной выставки «Куда ведут мои дороги» подарила музею две своих работы – «Тишина» и «Берег Кабырзы»

Все экспонаты, поступившие в 2017 г. в **краеведческий музей г. Юрги**, переданы в дар. Особо значимые экспонаты: живописная картина Натальи Шалагиной – художницы из Новосибирска; комсомольский билет Домоголова В. Н., выданный в 1967 г. и Памятный комсомольский билет, выданный в 1982 г.; редкая книга Тищенко В. Н. «Как это было», рассказывающая о Юрге и юргинцах, выпущенная в количестве 100 экземпляров.

В течение отчетного периода **Юргинский районный краеведческий музей** пополнял фонд за счет дарений от жителей района. Были переданы стиральная доска, старинные бигуди, металлический вымпел, фотоальбомы, киноплёнка, часы, виниловые пластинки.

Большой интерес представляют старинные музыкальные инструменты – бубен и балалайка, старинный безмен, маслобойка.

Предметы нумизматикиполнились на 19 единиц (значки и монеты), предметы истории техникиполнились на 6 экспонатов (фотоаппараты и калькуляторы XX века, кинопроектор), на 20 экспонатовполнился фонд музея в разделе печатной продукции.

«Музейно-выставочный центр» г. Беловополнил фонды за счет передачи в дар телеутского осеннего пальто «сырмал», переданного жительницей города Белово Тодышевой Марией Ильиничной. Пальто индивидуального пошива изготовлено мастером Каргиной Ульяной.

В отчетном периоде **Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа**продолжил пополнение фондов выставочного зала предметами советского быта. Среди них разнообразная посуда, бытовая техника, музыкальные инструменты, транзисторные приемники, фотоаппараты, пишущая машинка, настольные лампы, сувенирная продукция, часы, форма военнослужащего советской армии и многое другое. Пополнили экспонатами также и русскую избу. Туеса, маслобойка, деревянная кадушка для замеса теста, веялка ручная для просеивания орехов и ягод, глиняная посуда стали украшением избы.

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК), в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области хранится **8147 предметов** основного фонда, требующих реставрации, по сравнению с 2016 годом число подобных предметов **уменьшилось на 388 предметов**. В течение 2017 года в двух областных музеях было отреставри-

ровано 396 предметов, что на 265 предметов больше по сравнению с 2016 годом.

В 2017 г. музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил начатую в 2016 г. работу по реставрации документов и редких книг, которой занимается художник-реставратор из Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова Д. З. Измайлова. За отчетный период реставрационным процессам были подвергнуты 32 предмета: документы, журналы, книги, банкноты, коробка. Под методическим руководством опытных реставраторов из ТОКМ им. М. Б. Шатилова художником-реставратором нашего музея А. П. Щеглаковым осуществлена консервационная обработка 358 предметов археологии.

Новокузнецкий художественный музей в отчетный период провел полную реставрацию 6 произведений древнерусской живописи:

- «Св. Архангел Михаил». Втор. пол. XIX в.,
- «Воскресение – Сошествие во ад с праздниками». Втор. пол. XIX в.,
- «Воскресение – Сошествие во ад с праздниками». Втор. пол. XIX в.,
- «Утоли моя печали». 1914 г.,
- «Богоматерь Тихвинская с избранными святыми на полях». XIX в.,
- «Богоматерь Ахтырская». Втор. пол. XIX в.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 6

| Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц | Золото, граммов (в лигатуре) | Серебро, граммов (в лигатуре) | Платина, граммов (в лигатуре) |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 5863 | 2383,71 | 88252,6 | 104,64 |

(расшифровку данных по музеям см. в таблице №2 Приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2018 года, согласно форме государственной статистической отчетности №4-экспонаты, находится на хранении **5863 музейных предмета**, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, включают в себя награжденные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В областных музеях хранится **3574 предмета**, в

музеех г. Новокузнецка – **1155 предметов, 1134 предмета** хранится в муниципальных, городских и районных музеях.

Фонд драгоценных металлов, прошедших ювелирную экспертизу, содержит: **платины – более 0,1 кг (104,64 г), золота – более 2 кг (2383,71 г.), серебра – более 80 кг (88252,6 г.)**.

Количество музеев Кемеровской области, имеющих Свидетельство о постановке на специальный учет в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора (ЗСГИПН г. Новосибирск) по итогам 2017 г. насчитывает **16 музеев**, как и в 2016 году:

ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»;

ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»;

ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»;

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;

МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский;

МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;

МКУ «Краеведческий музей», г. Киселёвск;

МАУК «Краеведческий музей» города Ленинск-Кузнецкий;

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»;

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;

МБУК «Новокузнецкий художественный музей»;

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»;

МБУК «Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость»;

МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района.

Отчет по форме №4-экспонаты предоставили **16 музеев**, аналогично 2016 году.

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 7

| Число предметов всего | Число предметов основного фонда на конец года (единиц) | Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц) |
|------------------------------|---|---|
| 1210 | 1151 | 59 |

В коллекциях 26 музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики и др.

По состоянию на 01.01.2017 года в музеях Кемеровской области находится на хранении **1210 единиц** холодного и огнестрельного оружия, из них **1151 единиц основного фонда, 59 единиц научно-вспомогательного фонда**. За отчетный период количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **248 единиц**.

Хранящееся в музеях области огнестрельное оружие выхолощено, т.е. приведено в небоевое состояние.

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

По отчетным данным, на 1 января 2018 г. выход в Интернет имеют 42 из 43 музеев (в 2017 г. не было выхода в Интернет у МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района). Все музеи Кузбасса имеют электронную почту.

10 музеев из 43 предоставляют своим посетителям бесплатный доступ в Интернет. Это следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»,
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»,
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»,
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина,
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»,
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги».

В 2017 г. бесплатный доступ в Интернет появился у посетителей Литературно-мемориального Дома-музея В.А. Чивилихина (Филиал музея-заповедника «Мариинск – исторический»), Кузедеевского музея декоративно-прикладного творчества (Новокузнецкий муниципальный район) и Юргинского краеведческого музея.

Девять музеев имеют оборудованные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея. Это следующие музеи:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»,
- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого

муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»,

- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»,
- МБУК «Краеведческий музей г.Юрги».

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается формирование электронных каталогов.

Согласно отчетам за 2017 г. 38 из 43 музеев Кемеровской области ведут собственные электронные каталоги своих коллекций. В 2017 г. электронные каталоги появились в следующих музеях:

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий.
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»,
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»,
- МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги».

На 1 января 2018 года в собственные электронные каталоги музеями Кемеровской области внесена информация о 159166 музейных предметах. За год областная электронная база увеличилась на 23442 единиц.

Лидером по включению предметов в электронный каталог является Кемеровский областной музей изобразительных искусств – 100% музейного фонда внесено в базу данных.

92% предметов основного фонда музея-заповедника «Красная Горка» внесено в электронный каталог.

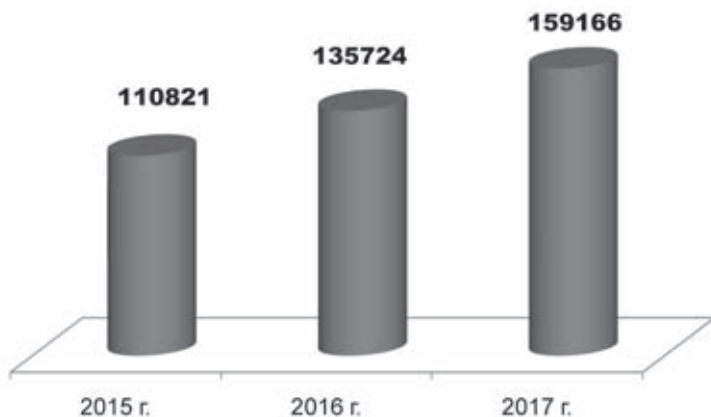
По итогам 2017 г. Кемеровским областным краеведческим музеем в базу данных внесен 35732 предметов, что составляет 46% от числа предметов основного фонда, хранящихся в музее.

Стоит отметить работу МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»: еще по итогам 2016 г. отмечалось, что данный музей не ведет электронный каталог, а в 2017 г. сотрудниками музея был создан электронный каталог, в который всего за один год внесено 4545 экспонатов.

Ниже на рисунке представлена динамика формирования электронных каталогов музеев Кемеровской области за три года.

Динамика формирования электронных каталогов музеев Кузбасса

Из рисунка видно, что в течение трех лет наблюдается существенное увеличение количества предметов музейного фонда Кемеровской области, внесенных в электронный каталог.



На следующем рисунке представлена доля предметов музейного фонда Кузбасса, сведения о которых внесены в электронный каталог на 1 января 2018 г.



В 2017 г. отмечается значительный рост количества предметов, доступных для ознакомления в Интернете. Так, если в 2016 г. всего 1,8% музейного фонда Кемеровской области было доступно в Интернете, то на 1 января 2018 г. – 10,3%.

На 1 января 2018 г. в Государственный каталог музейного фонда РФ внесены сведения о 50565 предметах, находящихся в составе коллекций музеев Кемеровской области. Количество предметов, внесенных в Госкаталог, увеличилось по сравнению предыдущим годом на 40038.

На сегодняшний день мощнейшим средством массовой информации является Интернет. Основную роль при этом играют сайты музеев.

Собственные официальные сайты, по данным статистической отчетности за 2017 год, имеют 41 из 43 музеев Кемеровской области.

В настоящее время не имеют сайтов следующие музеи:

- «Музей декоративно-прикладного искусства» пос. Кузедеево,
- МБУК «Топкинский исторический музей».

В 2017 г. появился свой сайт у Мысковского историко-этнографического музея.

Музеи г. Мариинска представлены на объединенном портале музея-заповедника «Мариинск – исторический».

На всех сайтах музеев Кемеровской области ведется статистика посещаемости с помощью автоматических счетчиков. Организована обратная связь в форме гостевых книг и виртуальных приемных.

По итогам 2017 г. Интернет-страницы для слепых и слабовидящих имеются у 19 музеев из 43.

Виртуальные экскурсии посетителям своих сайтов предлагают следующие музеи:

- 1) Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»,
- 2) Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского,
- 3) Прокопьевский городской краеведческий музей,
- 4) Музей-заповедник «Красная горка».

Традиционно проводит на своем сайте виртуальные выставки Кемеровский областной музей изобразительных искусств.

В 2017 году на сайте Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского появилось приложение «Путешествие с Достоевским. Сибирь». Приложение представляет собой мультимедийное сопровождение к выставке «Путешествие с Достоевским», посвященной 195-летию со

дня рождения Ф.М. Достоевского, открытой в рамках празднования на федеральном уровне памятной даты 400-летия основания города Новокузнецка Кемеровской области.

Проект заведующего научно-исследовательским отделом «Красной Горки» Василия Липатникова вошел в число восьми победителей в грантовом конкурсе фонда Владимира Потанина «Музейный гид» в номинации «Удивительные музеи России».

Программа фонда В. Потанина «Музейный гид» направлена на поддержку российских музеев, располагающих эксклюзивными коллекциями и притягательной атмосферой, но недостаточно известных широкой публике. Средства, выделенные победителям, помогут вовлечь сообщество в музейные темы с помощью различных инструментов: сайтов, виртуальных туров, онлайн-сервисов.

Проект «Музей, созданный Коминтерном» поможет создать новый современный сайт, который будет отражать качественный скачок, совершенный «Красной Горкой» за последнее 10-летие.

Музеи Кемеровской области активно используют новые технологии в создании экспозиций и в экскурсионной деятельности.

Выставочные залы Кемеровского областного краеведческого музея имеют современное оборудование. Уникальные находки – полные скелеты и отдельные фрагменты скелетов пситтакозавров сибирских сопровождаются показом видеоряда в 3D-формате, для осуществления показа установлен 3D-проектор.

Необычные и эффективные 3D-технологии позволяют сочетать объемное «виртуальное» изображение с реальными объектами, создавать визуальный эффект абсолютного присутствия трехмерного изображения.

Применение 3D-пирамид позволяет разместить в экспозиции большой объем дополнительной информации о представленных музейных экспонатах.

Сегодня стремительно развивается блогосфера и социальные сети, так называемые, социальные медиа.

К началу 2018 г. практически все отчеты музеев содержат информацию о группах в социальных сетях.

За прошедший год в социальных сетях начали действовать новые рубрики Кемеровского краеведческого музея: оценка эксперта (мнения жителей г. Кемерово о выставках, действующих в краеведческом музее), музей-онлайн (интересные факты об экспонатах, представленных в краеведческом музее), «Тайный фонд» (рассказ о ценных экспонатах, хранящихся в фондохранилище музея), «Следуй за нами по Кузбассу» (интересные факты о городах Кемеровской области, по которым проходят

экскурсионно-краеведческие туры краеведческого музея), «Опросник» (вопросы, связанные с необычными предметами, хранящимся в краеведческом музее), «Программа выходного дня», «Народный динозавр» (освещение результатов полевого сезона 2017 года, интересные факты о динозаврах), «Космическое кафе» (интересные факты о космосе и космическом питании), «Музейный десант» (информация о выездных выставках краеведческого музея). Эти рубрики способствовали активному вовлечению в жизнь краеведческого музея пользователей социальных сетей.

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2017 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации Кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица № 8

| Общая площадь территории музея, га | Общая площадь помещений (зданий), кв м | Из нее | | Число строений, единиц | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------|--------------|--------|--|
| | | экспозиционно-выставочная площадь | Площадь под хранение фондов | все-го | из них | | | | | | | |
| | | | | | объекты культурного наследия | | техническое состояние строений | | по форме владения | | | |
| | | | | | федерального значения | регионального значения | требуют капитального ремонта | аварийные | в оперативном управлении | арендованные | прочие | |
| 380,5611 | 31153,54 | 15893,08 | 3192,07 | 148 | 2 | 11 | 22 | 1 | 135 | 4 | 9 | |

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 4 Приложения)

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 380,5611 га. По сравнению с 2016 годом площадь выросла на 1,37 га за счет территории, прилегающей к новому зданию Музея истории города Мариинска и территории Прокопьевского городского краеведческого музея (согласно новой «Кадастровой выписке о земельном участке»).

В Кемеровской области существует 6 музеев-заповедников. Площадь территории музеев-заповедников (земельная) составляет 369,51 га.

Общая площадь территории музея-заповедника «Мариинск – исторический» составляет 108,4 га. Согласно каталогу памятников истории, археологии, архитектуры, культуры Кемеровской области в г. Мариинске и районе расположено более 100 объектов – большая часть всего историко-культурного и природного наследия Кузбасса. Музей истории города Мариинска размещается в 2 зданиях, являющихся памятниками архитектуры регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 06.05.1978 г. № 212 и от 14.06.1982 г. № 259). В 2016 году музеем передано двухэтажное каменное здание конца XIX века (бывшая типография Прейсмана). Здание музея «Береста Сибири» является памятником архитектуры регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259). Здание построил в начале XX века купец 2-й гильдии Абрам Гуревич.

В 2013 г. в состав музея-заповедника «Трехречье» (поселок Усть-Кабырза Таштагольского района) вошел экомузей «Тазгол», расположенный на территории Шорского национального парка в поселке Усть-Анзас. Площадь его территории 75 га с 23 строениями. На территории музея несколько музейно-экспозиционных секторов: миссионерский стан с усадьбой паштыка; усадьба плотника Иванова на косогоре Кайчак; орехово-промысловый стан с реконструированным археологическим поселением древних металлургов-литейщиков и кузнецов, а также реконструкцией захоронения кыргызского воина и культового жертвенника; реконструированный золотоприиск с действующими плотиной, промывочными канавами и экспозицией в бараке старателей; этнографическая экспозиция в отреставрированных объектах с восстановленным интерьером и в «новоделах» (дома, бани, летние кухни, амбары, стайки). В состав экспозиционного комплекса музея-заповедника «Трехречье» (4,1 га) входят 15 строений, среди них: мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ», часовня-храм в честь Святого Николая Чудотворца, часовня в честь преподобных князей Муромских Петра и Февронии, построенная на Горе любви. Всего площадь объединенного музея-заповедника насчитывает 79,1 га с 38 строениями на территории. Общая площадь помещений музея-заповедника составляет 1649,24 кв. м.

В Кемеровском районе находится этноэкологический музей (экомузей) – заповедник «Тюльберский городок». Основой экомузея-заповедника является уникальный палеоэтнографический памятник – средневековое городище X–XII вв. н. э. предков тюркоязычных притомских тюльберов с хорошо сохранившимся валом, рвом, остатками сгоревших жилых построек, металлургических мастерских и культовым жертвенником на окраине дачного поселка Городок. Площадь территории (земельная), юридически закреплённая за экомузеем-заповедником, составляет 5,4 га. В экомузее-заповеднике «Тюльберский городок» музеифицированы реконструкции типичных для сибирских острогов проездной и трех угловых срубных башен, казачьей караульной избы. Этот оборонительный комплекс из башен и забора-частокола, а также реконструированные под жилые и хозяйственные постройки острога современные здания создают собирательный образ сибирского казачьего острога XVII – XVIII вв., органично вписывающийся в окружающий исторический ландшафт. Музей арендует выставочный павильон «Музей народов Притомья» у КемГУ и помещение для офиса в п. Новостройка (ДК п. Новостройка).

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» занимает 156 га уникальной природной зоны в Притомье. В составе музея-заповедника 35 строений, в том числе памятник регионального значения «Дом А. П. Чалдина» середины XVIII века (Решение

Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259). На территории музея представлены: объект федерального значения «Писаницы» («Томская Писаница»), большая часть изображений которого относится к эпохе неолита и бронзы (III–I тыс. до н. э.), архитектурно-этнографические памятники под открытым небом, музейные предметы и коллекции. Музей-заповедник «Томская Писаница» – первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства. На территории заповедника действует мини-зоопарк – единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк.

Музей-заповедник «Красная Горка» создан на территории бывшего Кемеровского угольного рудника, и занимает площадь равную 0,61 га. Музей-заповедник «Красная Горка» расположен в здании-памятнике регионального значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358) – Доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1916 году Акционерным обществом Копикуз.

Территория музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк) составляет 20 га. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения – «Остатки древней крепости XVII в.». Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. за № 1327. Музей обладает охранным обязательством на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения «Остатки древней крепости» от 30.05.2008 г. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского редута Кузнецкой крепости. В состав музея входят 4 строения: полубастион Кузнецкой крепости с Барнаульской башней, солдатская казарма, обер-офицерский дом и дом купца Фонарева, переданный музеем весной 2016 года. Дом купца Фонарева (объект культурного наследия муниципального значения, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358), построенный в середине XIX века, требует капитального ремонта, как и солдатская казарма.

Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Беково Беловского района обладает земельной собственностью в размере 3 га с 10 строениями. На территории музея размещаются экспозиции и выставки по истории материальной и духовной культуры телеутского народа XVII–XX вв.

В селе Красное Ленинск-Кузнецкого района находится Музей истории крестьянского быта села, занимающий 0,16 га земли и памятник регионального значения – дом купца С. Н. Пьянкова, построенный в 1870 году (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358).

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк) размещается в доме, являющемся памятником истории и культуры федерального значения. Статус памятника ему присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 (Охранное обязательство на памятник истории и культуры федерального значения № 25 выдано 18.08.2009 г.). Литературно-мемориальный музей занимает территорию 0,25 га, на которой находятся три строения: мемориальный дом Ф. М. Достоевского с постоянной экспозицией; двухэтажное здание, в котором располагаются хранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения; гараж.

Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, филиал музея-заповедника «Мариинск – исторический». Музей располагается в доме, где родился писатель В. А. Чивилихин, лауреат Государственных премий РСФСР и СССР. Мемориальный дом – объект культурного наследия регионального значения (Распоряжение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. № 39-р). Общая площадь территории музея составляет 0,8 га с 1 строением.

В деревне Марьевка Яйского района находится Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова, имеющий в собственности земельную площадь 0,5 га. Музей находится в двух зданиях: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция, и дом-усадьба поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция. Мемориальный дом с усадьбой, где в 1970–1983 гг. жил и работал В. Д. Федоров – выдающийся русский советский поэт, лауреат государственных премий РСФСР и СССР, является объектом культурного наследия регионального значения (Решение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999. № 39-р).

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области по итогам 2017 года составляет 31153,54 кв. м, по сравнению с 2016 годом она уменьшилась на 257,9 кв. м.

Площадь экспозиционно-выставочных залов уменьшилась на 863,5 кв. м и насчитывает 15893,08 кв. м.

Площадь под хранение фондов увеличилась на 38,1 кв. м. и составила 3192,07 кв. м.

Большей частью изменения площади происходят из-за оформления технических паспортов на помещения, которые занимают музеи.

В «Краеведческом музее» (г. Ленинск-Кузнецкий) в связи с плановой заменой технического паспорта было выявлено расхождение квадратных метров общей площади краеведческого музея. В ходе исчисления площади и объема здания помещению, где находится музей, присвоена

площадь 552,7 кв. м., это на 27,3 кв. м меньше показателя прошлого года. Площадь экспозиционно-выставочных залов и фондохранилища при этом осталась прежней.

В «Музее истории города Мариинска» уменьшилась площадь экспозиционно-выставочных залов (на 309,3 кв. м) и площадь под хранение фондов (на 24,4 кв. м) в связи с тем, что здание музея по адресу: г. Мариинск, ул. Рабочая, 15, законсервировано и ожидает капитального ремонта. Экспозиционно-выставочные залы и фондохранилища музея размещаются в двухэтажном каменном здании конца XIX века (бывшая типография Прейсмана), переданном музею в 2016 году.

В Краеведческом музее г. Междуреченска общая площадь увеличилась на 99,1 кв.м за счет служебных помещений, которые ранее не были приняты в оперативное управление музея (приказ КУМИ № 174-п от 27.02.2017 г.). В связи с уточнением данных экспозиционно-выставочные площади сократились на 95,2 кв. м, площади под хранение фондов увеличились на 24,4 кв. м.

По заказу Прокопьевского городского краеведческого музея филиалом ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Кемеровской области и филиалом № 15 Бюро технической инвентаризации города Прокопьевска были подготовлены кадастровая выписка о земельном участке и технический паспорт на нежилое помещение, которое занимает краеведческий музей. В результате изменились данные площади по сравнению с прошлыми годами: общая площадь сократилась с 1236 кв. м до 918,9 кв. м, экспозиционно-выставочные площади сократились на 354,8 кв. м, а площадь под хранение фондов увеличилась на 1,8 кв. м.

В январе 2017 года был составлен новый технический паспорт на помещения Юргинского районного краеведческого музея, в результате общая площадь сократилась на 12,6 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь выросла на 2,8 кв. м, площадь фондохранилищ уменьшилась на 20,7 кв. м.

В Кемеровском областном краеведческом музее общая площадь фондохранилищ составляет 418,2 кв.м. По сравнению с 2016 годом она увеличилась на 107 кв.м. за счет присоединения помещения выставочного зала, соответственно площадь экспозиционно-выставочных залов уменьшилась. Общая площадь помещений не изменилась (2718,7 кв.м).

Общее количество строений, занимаемых музеями Кемеровской области, составляет 148.

В оперативном управлении из 148 строений находятся 135, арендованные – 4, прочие – 9. Требуют капитального ремонта 22 строения, в которых находятся музеи области.

Из 148 строений объектов культурного наследия федерального значения – 2, регионального значения – 11.

Большое внимание в последнее время уделяется доступности учреждений культуры для инвалидов, формированию безбарьерной среды, позволяющей сделать доступными для посещения музеи Кемеровской области этой категории посетителей. Обустройство пандусов и туалетных комнат, создание достаточных проемов для передвижения инвалидов-колясочников, подготовка специальных занятий и выставок для слабовидящих людей, создание среды для слабослышащих – все эти вопросы стараются решить многие музеи области. В связи с ведущейся работой по оформлению паспортов доступности на здания, в данных произошли изменения. Для инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата доступны 5 музеев.

Три здания Краеведческого музея (г. Междуреченск) не соответствуют требованиям Государственной программы РФ «Доступная среда» на 2011–2020 гг. В настоящее время разрабатываются паспорта доступности зданий, в которых будут указаны мероприятия по доработке помещений в соответствие с требованиями Программы.

Музей этнографии и природы Горной Шории также не может считаться доступным для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, т. к. оборудован только пандусом.

Краеведческий музей города Юрги в 2017 году стал доступным для посещения лицам с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Музеи, занимающие отдельное здание:

• ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» находится в здании-памятнике архитектуры муниципального значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 г. № 399);

• МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский;

• МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 г., – памятнике регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.02.1982 г. № 259);

• МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;

• МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»;

• МБУ Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок»;

• МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;

• МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании;

- «Музей истории города Мариинска» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» – филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический»;
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк);
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк);
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей».
- МБУК Музей-заповедник «Трехречье». Филиал экомузей «Газгол»;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» находится в здании середины XIX века – памятнике регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.02.1982 г. № 259);
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в жилых зданиях:

- ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» (3 жилых зданиях);
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск (в 3 зданиях);
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей», встроенное помещение в жилом доме;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;
- МКУК «Юргинский районный краеведческий музей».

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».

Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:

- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого му-

ниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;

- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал № 1 «Тяжинский историко-краеведческий музей».

Музеи, имеющие смешанное расположение:

- ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (35 строений, 2 – помещения в жилых зданиях);
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры, вторая часть – музей под открытым небом «Строения XVII–XX веков» – на территории, прилегающей к СДК;
- МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала – в Доме культуры угольщиков пгт. Новый городок и в одном здании с другими учреждениями в пгт. Инской;
- МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей» занимает первый этаж жилого дома. Филиал музея – здание бывшего Кузнецкого уездного училища, являющееся памятником регионального значения, отдельно стоящее здание (Решение Кемеровского областного совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259);
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова располагается в двух зданиях – в помещении Марьевского ДК и на даче поэта.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что большинство музеев, как муниципальных, так и государственных испытывают недостаток площадей под хранение экспонатов. Наибольшие трудности в хранении фондов испытывают муниципальные музеи. Независимо от организационно-правового статуса музеи Кузбасса нуждаются и в выставочных площадях.

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Сохранение культурных ценностей – неотъемлемая составляющая часть государственной политики в области культуры. Под безопасностью понимается комплекс мер, направленных на снижение риска нарушения физической и юридической неприкосновенности культурных ценностей. Музей при этом является основным учреждением, призванным обеспечить сохранность культурных ценностей, включенных в Музейный фонд РФ.

Тесное взаимодействие музеев с органами внутренних дел, внедрение современных технических средств охраны и безопасности, активизация работы с муниципальными органами власти – учредителями музеев по привлечению их внимания к требованиям по установке систем охранно-пожарной сигнализации, а также своевременное выделение средств из бюджетов всех уровней способствует решению проблем обеспечения состояния безопасности музеев и сохранения культурных ценностей.

Выделяется комплекс мер, направленных на защиту музейных объектов и коллекций.

1. Организационные, определяющие тактику защиты объектов, саму структуру, численность сотрудников охраны. На основе нормативных документов сотрудники безопасности обеспечивают контроль над функционированием самой охранной системы.

2. Инженерно-защитные, направленные на обеспечение технической защиты с использованием различных конструктивных элементов.

3. Оснащение музея техническими средствами охраны (системы сигнализации, пожаротушения, теленаблюдения, связи и пр.). Техника обеспечивает выявление нештатных ситуаций и передает тревожную информацию на пульт наблюдения для вызова служб реагирования.

4. Информационно-аналитическое обеспечение деятельности структур, т.е. мероприятия по профилактике нештатных ситуаций.

Музей – это сложный с точки зрения охраны комплекс помещений и построек, и безопасность его приходится обеспечивать по многим направлениям. В их число входит защита зданий и коллекций музея от несанкционированных проникновений, от хищений, террористических актов, актов вандализма, защиту от пожара, сохранность фондов. Все эти задачи решаются совместно, и потому службы безопасности (если они существуют в музеях), все инженерные службы, хранители и смотрители должны действовать согласованно. Система безопасности музея ориентирована на защиту всех фондов музея в равной степени.

Актуальность проблемы обеспечения безопасности музеев, прежде всего для хранимых ими культурных ценностей, ярко обозначается на

протяжении последних лет существования музейной сети Кемеровской области. В музеях нашего региона, как в государственных, так и в муниципальных создана целая система, обеспечивающая безопасность и сохранность музейных коллекций.

Таблица 9

| Виды охраны | | | | Автоматические установки пожаротушения | | Охранно-пожарная сигнализация | Система видеонаблюдения |
|--------------------|-------------------------------|-----|----------|--|--------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| Сторожевая (музея) | Сторожевая (вневедомственная) | ОВД | Пожарная | В том числе в фондах | В том числе в экспозиции | | |
| 26 | 3 | 0 | 2 | 12 | 4 | 32 | 14 |

(Детальные данные см. в таблицах № 5,6 в Приложении)

Помещения 32 государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы средствами охранно-пожарной сигнализации. Большая часть музеев была оборудована охранно-пожарной сигнализацией в период с 2004 по 2012 гг. В последние, 2013-2016 годы многие музеи, как областные, так и муниципальные проводили активную работу по модернизации имеющихся у них средств охранно-пожарной сигнализации, заменяли приборы более современными, отвечающими новым стандартам, предъявляемым к охране безопасности зданий и учреждений. В 2017 году охранно-пожарной сигнализацией оснащен **Краеведческий музей г. Юрги**, обновлена охранно-пожарная сигнализация в **Промышленновском районном историко-краеведческом музее**. Общая площадь музеев, оборудованных средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 21460,84 кв.м, что составляет около 70% от общей площади музеев области. По сравнению с 2016 годом показатель уменьшился на 271,9 кв.м, снижение обусловлено тем, что в ряде музеев (**Прокопьевский городской краеведческий музей, Краеведческий музей г. Ленинска-Кузнецкий**) были получены документы в службе Кадастрового учета и по ним уточнена площадь зданий и помещений. А также ряд зданий музеев области ожидают начала проведения капитального ремонта, в связи с этим в них была временно отключена охранно-пожарная сигнализация. В **Тяжинском историко-краеведческом музее** беспроводная охранно-пожарная сигнализация, установленная в здании в 2007 году, из-за отсутствия блока вывода на центральный пульт, соответствующего современным требованиям, рабо-

тает автономно, охранно-пожарная сигнализация нуждается в регламентных работах по замене блоков питания и приобретении специального блока для вывода сигнала на центральный пульт МЧС.

Общая площадь музейных помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 1856,3 кв.м, что составляет 6% от общей площади зданий и помещений музеев области. Площадь экспозиционно-выставочных залов, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 757,9 кв.м, что составляет около 5% от общей площади экспозиционных залов. Площадь фондохранилищ, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 1088,4 кв.м, что составляет около 34% от общей площади фондохранилищ музеев области. В 2017 году фиксируется значительное снижение показателей оснащенности автоматическими установками пожаротушения экспозиционно-выставочной площади и общей площади музейных помещений. Тем не менее, показатель оснащенности автоматическими установками пожаротушения в фондохранилищах неизменно составляет около трети площади всех фондохранилищ области.

Во многих музеях области была продолжена работа по установке противопожарных дверей, замене и переоснащению огнетушителей.

Сотрудники музеев регулярно проходят инструктажи по технике противопожарной, антитеррористической безопасности. Специалисты музеев области проходят обучение по технике безопасности и охране труда. Совместно с органами МЧС, МВД проводятся учения на территории музеев, что влияет на подготовленность сотрудников и способность их к действиям в чрезвычайных ситуациях. Так, в декабре 2017 года на территории **музея-заповедника «Томская Писаница»** прошли масштабные учения. К проведению мероприятия были привлечены силы полиции, Росгвардии, МЧС, скорой помощи. Но главной особенностью этих учений стало активное участие в них сотрудников музея-заповедника. В **Литературно-мемориальном музее В.Д.Федорова** каждую третью среду месяца проводятся плановые тренировки по поведению сотрудников в чрезвычайных ситуациях и эвакуации посетителей.

На многие здания музеев Кемеровской области в 2017 году был обновлен «Паспорт безопасности», например, в **Кемеровском областном музее изобразительных искусств, Выставочном зале «Музей» г. Калтан, Музее «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник Мариинск – исторический»)** и др.

Системами видеонаблюдения оснащены 14 музеев области, работа в этом направлении продолжает активно вестись. Например, в 2017 году в **Краеведческом музее г. Юрги** произведен ремонт системы видеонаблюдения, дополнительно установлена еще одна камера, в **Музее этнографии и природы Горной Шории в г. Таштагол** установлена система

видеонаблюдения, состоящая из 4-х камер. Общая площадь помещений музеев Кемеровской области, оснащенных системами видеонаблюдения, существенно возросла по сравнению с 2016 годом и составила в 2017 году 5323 кв.м, а площадь территории музеев, оснащенных системами видеонаблюдения, составила 37,81 га.

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены два музея области – **Кемеровский областной музей изобразительных искусств и музей-заповедник «Красная горка».**

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 3 музеев: **Кемеровского областного краеведческого музея (3 поста, 5 сотрудников); Музея-заповедника «Красная Горка» (1 пост, 8 сотрудников); Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» оснащен постами сторожевой (вневедомственной) охраны (6 постов, 18 сотрудников) и постами сторожевой музейной охраны (1 пост – 2 сотрудника).**

Постами сторожевой охраны оснащены 2 государственных и 24 муниципальных музея Кемеровской области: 30 постов, 82 сотрудника. Пожарной охраной оснащены 2 музея: **музей-заповедник «Томская Писаница», этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок».**

Таким образом, в 2017 году государственные и муниципальные музеи Кемеровской области продолжали внедрять технические средства безопасности, переоснащать охранно-пожарную сигнализацию, системы контроля и обеспечения температурно-влажностного режима, устанавливать системы видеонаблюдения, противопожарные двери. Необходимо продолжать совершенствование систем противопожарной безопасности музеев. Также в музеях наблюдается дефицит современного специального музейного оборудования, отвечающего всем требованиям сохранности музейных предметов; систем климатического контроля, вычислительной техники, без которой невозможно внедрять современные методики учета культурных ценностей. Современная электроника не вечна, и через несколько лет она становится не соответствующей духу времени и требующей обновления. Поэтому музеям приходится быть готовыми к тому, что в перспективе необходимо будет проводить модернизацию существующих систем технических средств безопасности или организовывать проектирование и устанавливать новый комплекс систем безопасности.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

Переход бюджетных учреждений на систему эффективного контракта предполагает, что зарплата сотрудников бюджетной сферы будет зависеть от показателей работы и от качества предоставляемых услуг. В связи с этим в учреждениях разрабатываются и внедряются системы нормирования труда. Их успешная реализация во многом зависит от кадрового состава музея: профессионализм и творчество каждого сотрудника – залог эффективной работы всего коллектива.

В результате становления новых социально-экономических условий существования и новых аспектов самоопределения учреждений культуры школы музеологии, музейного менеджмента и подготовки профильных специалистов переживают процесс адаптации к новым реалиям жизни. Активно идёт процесс выработки новых стандартов подготовки музейных специалистов, формируется новый список специальностей и компетенций музейных сотрудников. Внедрение основных приёмов менеджмента предполагает формирование у сотрудников музея ответственности за своего посетителя, умения решать коммуникативные задачи, готовности к изменениям, инновационной активности, поиска нестандартных схем при решении задач презентации, сохранения и интерпретации музейных коллекций.

Таблица 10

| Численность Работников – всего (человек) | Численность фактически работающих (человек) | Основной персонал (научные сотрудники, экскурсоводы) | Из общего количества имеют образование | | | Из числа штатных работников имеют стаж | | |
|--|---|--|--|-----------------------------|-------------------------|--|----------------|--------------|
| | | | Высшее профессиональное | | Средне профессиональное | До 3 лет | От 3 до 10 лет | Свыше 10 лет |
| | | | Всего | Из них имеют учёную степень | | | | |
| 712 | 697 | 375 | 249 | 15 | 71 | 220 | 286 | 191 |

(Детальные данные см. в таблице № 9 в Приложении)

Общая численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области на 2017 год по ставкам составляет 712 сотрудников. Фактически работают 697 человек. Из них в государ-

ственных – 172, в муниципальных – 525). Основной персонал составляет 375 человек (в государственных – 102, в муниципальных – 273), на 17 человек меньше 2016 года. Из общего числа штатных работников стаж до 3 лет имеют 220 человек. За год уменьшился на 15 человек. При этом на 8 человек увеличилось число работающих от 3 до 10 лет и составляет 286 сотрудника. Свыше 10 лет работает 191 человек на 11 больше 2015 года. У 249 музейных работников высшее профессиональное образование, среднее профессиональное имеют – 71 человека.

Согласно отчетам музеев Кемеровской области основной персонал (научные сотрудники и экскурсоводы) – 375 человек, из них научных сотрудников с ученой степенью – 15 человек: докторов исторических наук – 2, кандидатов исторических наук – 5, кандидатов культурологии – 5 кандидат филологических наук – 1, кандидат технических наук – 1, кандидат биологических наук – 1 человек.

Большая часть «остепененных» сотрудников в штате музея-заповедника «Томская Писаница», здесь трудятся доктор исторических наук, профессор, академик РАН А.И. Мартынов, кандидаты исторических наук А.Н. Мухарева, Л.А. Скрыбина, Е.А. Орлова, И.Д. Русакова, К.В. Конончук; кандидаты культурологии О.В. Самаковская, А.Ф. Покровская и кандидат технических наук А.Г. Киренберг. Кроме того, 2 сотрудника имеют академическую степень магистра – в сфере туризма и музейного дела.

В этнологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» работают доктор исторических наук В.М. Кимеев и кандидат культурологи П.В. Глушкова. Научной степенью кандидата исторических наук обладают сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» Ю.В. Ширин, Н.А. Кузнецов. В Кемеровском областном краеведческом музее работает А.Е. Костюнин – кандидат биологических наук, в музее-заповеднике «Красная Горка» – Н.В. Рабкина, кандидат филологических наук.

Намечается положительная тенденция – директора учреждений культуры становятся депутатами городских Советов. Директор музея-заповедника «Красная Горка» Н.А. Шелепова – депутат кемеровского городского Совета народных депутатов VI созыва. Е.В. Панарина – директор городского краеведческого музея города Анжеро-Судженска вошла в Совет народных депутатов Анжеро-Судженского городского округа.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют: Л.И. Мызина (директор Кемеровского областного музея изобразительных искусств), М.Ю. Чертогова (заместитель директора Кемеровского областного музея изобразительных искусств по научной работе), Л.Ф. Кузнецова (старший научный сотрудник Кемеровского областного краеведческого музея), Н.А. Шелепова (директор музея-заповедника «Красная горка»). В 2017 году звание «Заслуженный работник

культуры Российской Федерации» присвоено директору музея «Историко-этнографический музей «Чолкой» В. И. Челухоеву.

Директор Кемеровского областного краеведческого музея О. А. Феофанова – почётный работник культуры Кузбасса. Лауреаты городской премии И. Балибалова: Л. Ф. Кузнецова (Кемеровский областной краеведческий музей), З. Ф. Волкова и В. А. Сухацкий (музей-заповедник «Красная Горка»). В музее-заповеднике «Красная Горка» трудятся сотрудники – лауреаты премии Кузбасса: директор Н. А. Шелепова, научный сотрудник В. А. Сухацкий, художник Е. Н. Бабкин, редактор Ю. В. Сергеев.

В музейной сети Кемеровской области трудятся музейные работники со званием «Почетный гражданин». В «Показательной мастерской» музея бересты работает Народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников России, лауреат правительственной премии «Душа России», почётный гражданин города Мариинска Ю. М. Михайлов. В 2017 году звание «Почётный гражданин Кемеровской области» присвоено директору Кемеровского областного музея изобразительных искусств Мызиной Ларисе Ивановне.

В музеях Кемеровской области работают сотрудники, которые являются членами профессиональных сообществ. В Союз художников России входят Е. Н. Бабкин (художник музея-заповедника «Красная Горка») и Т. Д. Бочарова (директор МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий). Научный сотрудник музея-заповедника «Красная Горка» В. А. Сухацкий является членом Союза журналистов России.

В состав международного совета музеев ИКОМ входят: О. А. Феофанова – директор и Л. П. Смокотина – хранитель Кемеровского областного краеведческого музея; Л. И. Мызина – директор и С. Н. Сильвестрович – заведующий реставрационной мастерской Кемеровского областного музея изобразительных искусств; А. Ф. Покровская – заместитель директора по науке музея-заповедника «Томская Писаница»; Н. А. Шелепова – директор и И. В. Левина – заместитель директора по развитию музея-заповедника «Красная горка».

Большое внимание в кадровой политике музеев области направлено на обучение профильным дисциплинам, повышение квалификации персонала. В музее-заповеднике «Томская Писаница» 5 магистрантов КемГУ и КемГИК, 1 аспирант института культуры, 1 соискатель ученой степени кандидата культурологи при кафедре музейного дела КемГИК и 1 соискатель ученой степени кандидата исторических наук при кафедре археологии КемГУ.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» 2 сотрудника имеют академическую степень магистра – в сфере туризма и музейного дела; 1 со-

трудник имеет степень магистра истории (исторических наук); 1 аспирант института культуры. В музеях Новокузнецка два сотрудника учатся в высших учебных заведениях П. В. Прохоров из литературного музея им. Ф. М. Достоевского учится на 4-м курсе Сибирского индустриального университета, О. Ю. Диль из художественного музея – на 5-м курсе Кузбасской педагогической академии. В. В. Челухоев из этномузея «Чолкой» заканчивает Кемеровский институт культуры.

Директор Крапивинского районного краеведческого музея Иванова Е. Н. проходит обучение в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». Магистратура по специальности 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Директор Кемеровского областного краеведческого музея О. А. Феофанова получила степень магистра в сфере туризма и музейного дела, 3 сотрудника продолжают учиться в магистратуре КемГУИ и один сотрудник является магистрантом КемГУ, в музее-заповеднике «Тюльберский городок» в магистратуре КемГУИ проходит обучение 2 человека.

Учёба помогает повысить уровень профессиональной подготовки сотрудников музеев, служит интересной и динамичной площадкой для обмена опытом, платформой в поиске новых форм и методов в музейной работе, которые будут востребованы у посетителей.

В 2017 году актуальными являлись вопросы, связанные с реализацией Федерального закона от 03.07.2016 г. № 357 «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». На его основе в июне 2017 года были разработаны графики регистрации предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации на период с 01.07.2017 по 31.12.2025 гг. Для оказания помощи в каталогизации музейных предметов музеям Сибири Министерство культуры подготовило межрегиональный научно-практический семинар «Актуальные проблемы обеспечения сохранности музейного фонда РФ», который прошел в Красноярске в 2017 г. В его работе участвовала большая группа музейных сотрудников из Кемерова, Прокопьевска, Топок, Промышленного и т. д.

На базе Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства были организованы курсы повышения квалификации «Школа директора музея», «Современные требования к основным направлениям музейной деятельности», в Кемеровском государственном институте культуры – курсы по программе «Технологии формирования цифрового контента институтов памяти», где повысили свою квалификацию более 40 человек. Кроме того, музеи Новокузнецка, Кемерова отправляли своих сотрудников в Томск, Омск, в Москву. Общее число музейных сотрудников, повысивших квалификацию по всем направле-

ниям, – свыше 100 человек, поскольку муниципальные музеи посещали курсы, организованные местными управлениями культуры.

По рекомендации Совета Европы, «государства и культурные центры должны предоставлять инвалидам широкий доступ и разрабатывать мероприятия для существенного улучшения при проведении досуга и участия их в культурной жизни». Работники музейной сети Кемеровской области активно включились в процесс по работе с данной группой посетителей. Согласно форме статистической отчетности на 2017 г. число сотрудников, прошедших обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, составляет 65, за год два сотрудника получили разрешение на работу с инвалидами. В музейной сети Кемеровской области трудится 21 сотрудник-инвалид.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа в музее – одно из ведущих направлений деятельности музея, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия.

В настоящее время сложилось два направления научно-исследовательской работы в музеях. Первое, связанное с профилем и составом собраний, основано на современных достижениях профильных наук и включает изучение музейного собрания и памятников. Второе направление – музееведческие исследования – является общим для всех музеев и связано с музееведением и смежными с ним науками. Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. Публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам и другие издания музеев также являются результатом этого направления деятельности музея. Одна из важных составляющих научно-исследовательской работы – научные конференции, регулярно организуемые музеями. Многие музеи признаны авторитетными центрами в изучении профильных наук и поддерживают тесные связи с научными учреждениями (совместные конференции, экспедиции).

Цель научно-исследовательской работы музеев Кемеровской области состоит в комплексном междисциплинарном изучении культурно-исторического наследия Кузбасса, являющегося составной частью культуры нашей страны.

Одной из форм научно-исследовательской работы являются научные экспедиции.

В 2017 году совместный экспедиционный отряд ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» и Палеонтологического института им. А. А. Борисяка РАН в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» продолжил палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны начала мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области.

Раскопки проводились в рамках лицензии на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов на участках «Кийский

опорный разрез», «Кийско-Сертинский комплекс» и «Антибес» (серия КЕМ, № 01732 от 10.07.2013). В 2015 году КОКМ получил «Дополнение № 1 к Лицензии КЕМ 01732 ПД», продлевающее срок действия Лицензии до 01.10.2020 г.

За время полевого сезона 2017 года найдено более 150 палеонтологических образцов, включая остатки разнообразных групп позвоночных раннего мелового периода, в т. ч. нескольких видов динозавров.

Полученные в ходе экспедиции материалы доставлены в палеонтологическую лабораторию музея, где в настоящее время проводятся работы по их изучению и подготовке к экспонированию в музее.

Вероятно, самой значимой находкой этого сезона стали остатки скелета стегозабра, вида, ранее не описанного на Шестаковском комплексе и в Сибири. Дальнейшее изучение этой находки даст возможность более точного определения и, возможно, выделения нового вида, ранее не известного науке.

Научно-исследовательская деятельность музея-заповедника «Томская Писаница» в 2017 году осуществлялась по следующим направлениям: проблемы изучения, сохранения и современного использования объектов историко-культурного наследия (петроглифов); этнография коренного и русского населения Притомья; история изучения и реставрации томских писаниц, история музея-заповедника «Томская Писаница»; изучение фондовых коллекций музея-заповедника; информационное обеспечение деятельности музеев; участие в изучении проблем археологии юга Нижнего Притомья.

В 2017 году музеем было организовано 3 экспедиции (археологическая, петроглифическая и этнографическая).

В 2017 г. музеем-заповедником «Томская Писаница» были проведены археологические экспедиции в Тисульском, Яшкинском и Кемеровском административных районах Кемеровской области. Методом разведок были исследованы прибрежные территории р. Томь в границах Яшкинского и Кемеровского районов и левый и правый берег р. Каштак в Тисульском районе. В результате этих работ зафиксированы археологические памятники Кулаково III, Каменка I, Верхотомка I, Каштак I, Каштак II и обследованы остатки Каштакского сереброплавильного и рудодобывающего комплекса. Все материалы и научные отчеты поступили в фонды и архив музея-заповедника «Томская Писаница».

Стационарные археологические раскопки велись на разновременном поселении от эпохи бронзы до русского времени Ивановка I. В результате работ были уточнены сведения по планиграфии памятника, получена богатая коллекция орнаментированной посуды эпохи бронзы, раннего железного века и средневековья, уникальных предметов каменной индустрии.

стрии (листовидные наконечники стрел, нуклеусы, скребки) и предметов бронзолитейного производства (фрагменты литейных форм, шишки). Кроме того, на памятнике обнаружен, возможно, первый в мире металл крохалевской культуры.

В 2017 г. исследования петроглифической экспедиции музея-заповедника «Томская Писаница» проводились на памятниках Новосёловского и Минусинского районов Красноярского края и Усть-Канского и Кош-Агачского районов Горного Алтая. Полевые работы включали поиск, разведку, осмотр, документирование петроглифов и росписей; их описание; проведение мониторинга; фотофиксацию отдельных изображений, плоскостей с рисунками и общих видов памятников; замер координат и составление планов расположения памятников и плоскостей с петроглифами; постановку на оцифрованные карты координат памятников; составление индексированных панорам на отдельные участки местонахождений.

Архитектурно-этнографической экспедицией музея-заповедника «Томская Писаница» под руководством ведущего научного сотрудника к. и. н. Скрябиной Л. А. проведены работы в населенных пунктах Юргинского, Яшкинского, Ленинск-Кузнецкого, Ижморского, Беловского, Кемеровского районов Кемеровской области. В ходе экспедиции сотрудники музея-заповедника описали и сфотографировали предметы традиционной одежды в коллекциях школьных музеев.

При участии музея этнографии и природы Горной Шории в июле и сентябре 2017 г. состоялись археологические разведки в п. Усть-Анзас р. Пызас и от устья р. Чилису до устья реки Пызас. Полученные результаты зафиксированы, выделены прибрежные участки, наиболее перспективные для проведения археологической разведки в предстоящей совместной экспедиции музея этнографии и природы Горной Шории и музея-заповедника «Кузнецкая крепость» в 2018 году.

Значительным результатом экспедиций и работы над проектом «Пещеры Горной Шории» принесли первые плоды. Приказом № 58 от 30 марта 2017 г. Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области включены в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Кемеровской области, выявленные в результате совместной работы музея-заповедника «Кузнецкая крепость» и Музея этнографии и природы Горной Шории пять следующих объектов археологического наследия: «Пещера Осинава (Адыаксинская)» (раннее средневековье); «Пещера Малиновая», (ранний железный век, раннее средневековье); «Пещера Спальный Грот» (эпоха поздней бронзы, раннее средневековье); «Поселение Кизас 1» (раннее средневековье); «Пещера Надежда» (раннее средневековье).

С 12 по 14 сентября внештатный сотрудник музея этнографии и природы Горной Шории М. В. Ермолаев принимал участие в земляных работах при проведении охранных археологических раскопок в п. Усть-Анзас на месте будущего строительства храма. Работы проводились под руководством зам. директора по научной работе музея-заповедника «Кузнецкая крепость» Ю. В. Ширина. При проведении работ был получен археологический материал, среди которого выделяются железный наконечник боевой стрелы, фрагмент железоплавильной печи, алевролитовые и кремниевые отщепы.

В рамках научно-исследовательской деятельности в период с 22 июля 2017 года по 27 июля 2017 года Мысковский историко-этнографический музей совместно с городской общественной организацией «Шория», при непосредственной финансовой поддержке администрации Мысковского городского округа организовали и провели комплексную историко-этнографическую экспедицию в отдаленные малочисленные и малоизученные места проживания шорского народа, расположенные в высокогорной местности юга Кузбасса. В итоге общими результатами экспедиции стали: 93 фотографии, интересные фрагменты киносъемок бесед с местными жителями и семь предметов музейного назначения, переданных старожилами участникам экспедиции в дар городскому музею.

Сотрудниками Городского музея имени В. Н. Плотникова (г. Березовский) проведена экспедиция на старый Мариинский тракт к месту, где в первой половине 20 века находилась деревня Верхняя Конюхта Барзасского района. Произведена фотосъемка местности.

В рамках проекта «Музеотур» в 2017 году сотрудники Кемеровского областного краеведческого музея реализовали десять экскурсионно-краеведческих маршрутов по Кузбассу и один маршрут по Сибири. Разработке текстов по экскурсии предшествует исследовательская работа сотрудников музея. Анализируются исторические и литературные источники, сайты Интернета. Проводится подбор фотографий. Формируется «портфель экскурсовода».

Итогом научно-исследовательской деятельности Чебулинского районного краеведческого музея стало создание календаря, посвященного 100-летию Чумайского восстания, а также разработан туристический маршрут, в котором все желающие могут узнать о тех страшных событиях истории.

В Год экологии сотрудники Прокопьевского краеведческого музея провели палеонтологические исследования под названием «Дно девонского моря» на северо-западной окраине города, недалеко от района Тьрган. По мнению специалистов, в нижнем палеозое в этом районе суще-

ствовало неглубокое теплое море с очень неустойчивым тектоническим режимом. В палеонтологических исследованиях были использованы материалы, полученные от геолога Коноплевой Валентины Ефимовны. Данные исследования столь давней во времени исторической эпохи дают ответ и на происхождение богатого угольного месторождения Прокопьевского рудника, который отметил в прошедшем году свое 100-летие.

К этой знаменательной дате были проведены краеведческие исследования о Прокопьевском руднике. В исследовании подробно выявлены вехи гигантского шахтного строительства Прокопьевска, а также определена роль Великой Октябрьской социалистической революции, ровесником которой является Прокопьевский рудник.

В рамках празднования 100-летия Прокопьевского рудника краеведческий музей совместно с городской телерадиокомпанией «ТРК-27 плюс» разработал проект «Музейные истории». В еженедельных выпусках освещаются истории о людях, которые внесли значимый вклад в развитие шахтерского города, а также об интересных музейных предметах и коллекциях. Более десяти выпущенных в эфир телепередач связаны с библиографическими и краеведческими музейными исследованиями.

Сотрудники Кемеровского областного музея изобразительных искусств выступили с докладом «Картина Г. М. Коржева «К своим» (1978–1986). Из истории комплектования коллекции КОМИИ» – на Международной конференции «Мировая культура как ресурс устойчивого развития», посвященной 260-летию Российской Академии художеств (Москва, 19–20.09.2017), на базе Российской Академии художеств.

На базе музея «Чолкой» прошла межрегиональная конференция на тему «Усынови заказник». Участниками стали специалисты ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий», специалисты музея «Археологии, этнографии и экологии Сибири», участники проекта «Усынови заказник» из Кемеровской области и Алтайского края.

В течение года научными сотрудниками краеведческого музея г. Анжеро-Судженска проведено 78 консультаций для жителей города, учащихся школ и студентов, руководителей музеев школ и техникумов, пресс-центра при администрации Анжеро-Судженского городского округа, иногородним и иностранным жителям, в том числе 10 в электронной форме.

Научно-исследовательская работа в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» в 2017 г. была направлена на организацию и проведение археологических изысканий; работу над научными публикациями; участием в конференциях, работой со студентами вузов города, подготовкой научной основы для празднования 400-летия города, подготовкой документов для реставрационных работ на Кузнецком полуострове. По договору

музея и НФИ КемГУ организована и проведена музейная практика для студентов-историков ЦПО НФИ КемГУ.

В 2017 году научно-исследовательская работа в Новокузнецком художественном музее велась в соответствии с намеченным планом. Продолжена работа по изучению истории формирования музейной коллекции, исследованию отдельных работ из фондов НХМ. Результатом этой работы стало издание 2 буклетов, посвященных произведениям художников Петровичева П. И., Бялыницкого-Бирюли В. К., Хомченко А. из коллекции музея.

В связи с запросом Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области от 28.04.2017 г. Беловский музейно-выставочный центр провел исследовательскую работу по составлению реестра мемориальных объектов, памятных знаков и иных малых архитектурных форм, расположенных на территории Беловского городского округа. Совместно с советом ветеранов войны и труда, территориальными управлениями, советом ветеранов «Боевое братство», установлены год установки, балансосодержатели объектов.

В Гурьевском городском краеведческом музее научный сотрудник Кашунина А. А. провела интервью с Герасимовым Алексеем Николаевичем, заслуженным архитектором РСФСР, бывшим жителем Гурьевска, ныне живущим в Самаре. Также велась с ним переписка, в результате которой были получены фотографии архитектора и печатные издания.

Научно-исследовательская работа коллектива выставочного зала «Музей» была направлена на устранение белых пятен в истории Калтана. В течение всего 2017 года сотрудники работали с архивными материалами и документами. Найденные в архивах области и страны не известные ранее карты Калтана 18 и 19 веков позволили по-новому взглянуть на прошлое города, переписать полностью многие привычные для всех факты и страницы истории. Новый исследовательский материал станет основой традиционной тематической выставки ко Дню рождения города.

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств ведется работа по изучению произведений и отдельных коллекций из фондов (атрибуция недатированных произведений фонда живописи – 47).

Сотрудниками музея проведено научное исследование: разработка концепции и подготовка выставочного проекта «Сад наслаждений»: комплектование выставки, каталогизация выставочных произведений, составление биобиблиографических персоналий их авторов, издание каталога (принтерная печать).

В рамках научно-исследовательской деятельности представляет интерес опыт музея-заповедника «Красная Горка». В сентябре сотрудники музея оказывали научную и методическую помощь съемочной груп-

пе документального фильма «Строить среди одиночества» (режиссер Пим Звир\Pim Zwier), которая работала над фильмом об архитекторе Ван Лохеме по заказу Международного института социальной истории (Нидерланды). Кинопроект приурочен к 100-летию революции. Сценарий основан на цитатах из писем супруги Ван Лохема, а также из речей и текстов архитектора. В них рассказывается история, как они приехали в Кемерово, с какой мотивацией, в чем состояла их работа в Кемерово, какие трудности надо было преодолеть в работе, какое творческое удовлетворение приносила работа Ван Лохему.

Сотрудниками музея истории крестьянского быта села Красного в рамках поисковой работы был собран материал о коннозаводчике С. Н. Пьянкове и первом священнике Свято-Троицкого храма П. И. Кобылецком. Результатом данной работы стала выставка «История села Красного в фотографиях», которая пользуется огромным спросом у посетителей музея, так как на ней представлены почти все фотографии-оригиналы.

Для подготовки и оформления экспозиции «История спорта» в краеведческом музее г. Ленинска-Кузнецкого был изучен и подобран материал о спортсменах и их достижениях. Проведена работа с документальными материалами из архива управления образования – книгами приказов по личному составу. Для организации выставочного показа о Германе Захарове «Памяти земляка» изучен и обработан архивный материал.

Основным аспектом научно-исследовательской работы Дома-музея В. А. Чивилихина в 2017 году были: профильные исследования и музееведческие изыскания по сбору, хранению и обработке музейных предметов, направленные на формирование новых знаний в области сохранения творческого наследия писателя-земляка В. А. Чивилихина. Исследовались темы: «Декабристская часть романа В. Чивилихина «Память», «Малоизвестный декабрист Н. Мозгалевский», «Декабристовец А. Вахмистров»; продолжалась работа по научному описанию новых экспонатов, архивных материалов по профилю музея.

Научно исследовательская работа в музее «Береста Сибири» (филиал музея-заповедника «Мариинск – исторический») в 2017 году проводилась по следующим направлениям: продолжена работа по изучению биографических данных мастеров-берестянычников Мариинского района, Кемеровской и Томской областей, мастериц Мариинского района для создания картотеки мастеров, буклетов о каждом мастере; продолжена работа по изучению тем «История бурачного промысла», «Художественная обработка бересты», а также продолжена работа по изучению музейных предметов (дата изготовления, предназначение, техника обработки, история создания) для составления паспорта

Сотрудниками Осинниковского краеведческого музея проведена большая исследовательская работа по сбору и записи воспоминаний о Великой Отечественной войне ветеранов, проживающих в нашем городе.

В 2017 году в адрес исторического музея г. Тайги пришло электронное письмо от поисковиков города Торжок Тверской области, в котором они обратились с просьбой разыскать родных солдата Ткаченко Василия Яковлевича, погибшего в декабре 1941 года в д. Русино. Поисковики нашли сохранившийся солдатский медальон, в котором был указан домашний адрес солдата (по данным 1940 года: г. Тайга, ул. Почтовая, 222). Эта информация заинтересовала не только сотрудников музея, но и многих неравнодушных жителей Тайги. С их помощью нашли родственницу, проживающую в Тайге. Сотрудники музея связались с поисковиками, и им было предложено приехать и забрать медальон и оставшиеся предметы, найденные на поле боя с возможностью разместить их в музее. Администрация Тайгинского городского округа приняла решение и изыскала средства на поездку сотрудников музея в Тверскую область за военной реликвией в апреле – мае 2018 года.

Научный сотрудник Топкинского исторического музея Л. Филиппова в местной газете «Провинция» на протяжении нескольких лет продолжает вести рубрику «Исторический клуб».

Результатом научно-исследовательской работы сотрудником музея Макаровой Татьяной Викторовной и методистом управления культуры Скворцовым Сергеем Игоревичем был создан альбом «Есть такая профессия – Родину защищать!» о семейной династии военных Стебайловых, в который включены фотографии, биографии представителей династии.

Сотрудники музея-заповедника «Трехречье» в 2017 г. продолжают вести исследовательскую работу по истории формирования населения в поселке Усть-Кабырза. Ведется она путем опроса информаторов из числа постоянных жителей поселка. Беседы с информаторами фиксируются в рукописных записях и на диктофон, затем информация обрабатывается и систематизируется. Таким образом формируется архив из воспоминаний жителей поселка об истории поселка, быте и занятиях жителей. Планируется на основании собираемой информации и архивных данных выпустить ряд статей по истории поселка, которая является частью истории региона.

В течение года в краеведческом музее г. Юрги велась работа с общественной организацией «Союз Чернобыль» по сбору и сохранению информации об участниках ликвидации чернобыльской аварии. По результатам совместной работы была оформлена выставка «Звезда «Полынь».

Директором этноэкологического музея (экомузeya)-заповедника «Тюльберский городок» М. Е. Голубевым и научным сотрудником В. М. Кимеевым завершена работа над монографией «Остроги Притомья в исторической ретроспективе», посвященной 400-летию г. Новокузнецка и 15-летию этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок». В настоящее время монография сдана в издательство.

Историко-краеведческий музей Тисульского района в 2017 г. отметил 320-летие с момента основания Каштакского острога (сентябрь 1697 г.). Это важное для истории района событие музейные работники отметили созданием раздела экспозиции, посвященной первому в Сибири серебряному руднику на реке Каштак и крепости, его защищавшей. Оформлению экспозиции предшествовала большая научно-исследовательская работа

В августе 2017 года музей-заповедник «Мариинск – исторический» принял участие и стал одним из победителей конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» с проектом «Сохраним историю вместе», который предусматривает музеефикацию участка Московско-Иркутского тракта – это установка памятного знака «Великий Сибирский путь», 6 уличных газовых фонарей, информационных табличек с QR-кодами о роли Сибирского тракта в истории города.

В 2017 году сотрудники музеев Кузбасса принимали участие в научных и научно-практических конференциях различного уровня.

Ведущий научный сотрудник музея-заповедника «Томская Писаница» Е. А. Миклашевич приняла участие в подготовке выставки «Скифы – воины древней Сибири» в Британском музее и выступила с докладами («Ажурный стиль в искусстве ранних кочевников Евразии» и «Новые материалы по наскальному искусству скифского времени в горах Оглахты (Хакасия)») на конференции «Скифы и другие ранние кочевники Евразии». К выставке издан одноименный каталог. Е. А. Миклашевич были представлены фотографии петроглифов и пейзажей Южной Сибири. Они опубликованы в каталоге и экспонируются на выставке.

С 5 по 13 марта 2017 г. сотрудник отдела туризма, экскурсий и связей с общественностью музея-заповедника «Томская Писаница» С. Г. Родионов, аспирант кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры принял участие в Международном семинаре «Эффективный межкультурный диалог молодёжи в сфере сохранения мирового культурного наследия» (г. Флоренция, Италия). Доклад Родионова С. Г. «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» был посвящён работе музея по сохранению историко-культурного наследия и его использованию в развитии внутреннего туризма Кемеровской области.

8–9 ноября 2017 г. Новокузнецким краеведческим музеем проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Краеведение в современном мире: проблемы, достижения, перспективы», посвященная 90-летию Новокузнецкого краеведческого музея, в которой приняли участие научные сотрудники музеев, преподаватели и студенты вузов гг. Томска, Новокузнецка, Барнаула, Кемерово, Гурьевска. Материалы конференции подготовлены к печати и выпущены в свет (под ред. П. П. Лизогуба).

Научные командировки музея были организованы в РГАЛИ (г. Москва), в архив Института истории РАН (г. Санкт-Петербург) для сбора материалов к изданию книги воспоминаний братьев Булгаковых о Кузнецке (май 2017 г., Лизогуб П. П.); в архивы г. Москвы – ГА РФ и РГАЛИ для сбора материалов для подготовки выставочного проекта «Я знаю – саду цвезть!» (сентябрь 2017 г., Голуб О. С.); архив г. Томска – ГАТО для сбора материалов к изданию книги воспоминаний братьев Булгаковых о Кузнецке (сентябрь 2017 г., Лизогуб П. П., Арапова Т. А.).

Большое внимание сотрудники музеев уделяют публикациям в научных и научно-популярных изданиях, что является одним из результатов научно-исследовательской работы. Статьи освещают различные сферы деятельности музеев.

Анализ научно-исследовательской деятельности музеев Кемеровской области демонстрирует высокий профессиональный уровень музейных специалистов.

Программы научных исследований музеев Кузбасса являются базой, определяющей экспозиционно-выставочную работу, исследования и описания музейного собрания, издательскую деятельность, а также дальнейшую проработку научных концепций музеев.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издательская деятельность является одним из важных направлений деятельности музея. Она вносит заметный вклад в дело популяризации музейных сокровищ. Сегодня в музеях издаются каталоги, научные издания, буклеты к открытиям выставок, а также подготавливается к печати многочисленная рекламно-полиграфическая продукция.

Виды и тематика изданий отражают главные направления работы музеев и учитывают интерес посетителей: это и научно-популярные, научные и методические издания для специалистов в области разнообразных музейных направлений.

По традиции Кемеровским областным краеведческим музеем в 2017 году подготовлен к изданию и опубликован ежегодный «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2016 год».

В рамках празднования на федеральном уровне памятной даты – 400-летия основания г. Новокузнецка литературно-мемориальным музеем Ф. М. Достоевского подготовлена книга А. С. Шадроиной «22 дня из жизни Ф. М. Достоевского» (второе издание) – автор много лет занималась поиском и изучением архивных документов, посвященных истории Кузнецка. В результате изысканий были обнаружены материалы, позволившие вплотную приблизиться к исследованию кузнецкого окружения Ф. М. Достоевского. В 1995 году появилось первое издание книги. С 1995 по 2016 годы А. С. Шадрина продолжала не только искать новые, но и анализировать уже известные факты из жизни великого писателя. В результате книга была дополнена новыми фактами.

Презентации второго издания книги «Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского» прошла для участников I Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс», проведенной в рамках празднования на федеральном уровне памятной даты 400-летия основания города Новокузнецка Кемеровской области. Гости узнали, что подтолкнуло автора продолжить поиски, почему ее взгляд на отношения писателя и его первой жены так разительно отличается от ортодоксальных мнений, почему Мария Дмитриевна Исаева предпочла учителю Н. Б. Вергунову каторжника Достоевского и чем второе издание книги отличается от первого. По итогам проведения XI межрегиональной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» издан сборник трудов.

Сборник «Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс» (2017) – одноименный сборник статей, изданный по итогам I

Международной научно-практической конференции. В нем представлены работы 42 авторов, в том числе и статьи сотрудников Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, подготовленные по итогам творческих научных командировок в ГАТО – Областное государственное казенное учреждение «Государственный архив Томской области».

Сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» провели комплектование, редактирование, макетирование и подготовили к печати очередной выпуск сборника «Из кузнецкой старины»; редактирование и комплектование Атласа исторических карт «Кузнецк в истории России».

Кемеровский областной музей изобразительных искусств в 2017 г. издал альбом-каталог межрегиональной художественной выставки «Связь времен, или Назад в будущее». Издание осуществлено при финансовой поддержке Министерства культуры РФ (Федеральная Целевая программа «Культура России») и департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Важной составляющей издательской деятельности музея изобразительных искусств явилась рекламно-информационная продукция, сопровождающая музейные мероприятия. Был разработан и внедрен комплексный дизайн-проект выставки «Связь времен, или Назад в будущее», включавший печать двух наружных и внутренней афиш, баннера, аннотации, пригласительных билетов, каталогов. Афиши и аннотации изготавливались ко всем остальным выставкам, а также к акциям, просветительским программам. Большой баннер, размещенный на фасаде здания музея, предварял выставку «Первозданная Россия».

Особой формой издательской деятельности (на электронном носителе) явились слайд-презентации, которые широко использовались в экспозициях выставок («Связь времен, или Назад в будущее»), раскрывая их дополнительные аспекты, а также в акциях («Ночь в музее», «Ночь искусств»), просветительских программах («Всюду жизнь»), в качестве сопровождений к докладам («Стайер, или творческая дистанция длиною в жизнь»).

В 2017 г. увидел свет восемнадцатый выпуск альманаха «Красная Горка». Главные темы номера: 70-летие праздника «День шахтера», 110-летие Кемеровского рудника, 95-летие официального учреждения АИК «Кузбасс» и начало ее деятельности в Кемерове, 175-летие наименования угольного бассейна Кузбассом П. А. Чихачевым, 85-летие переименования г. Щегловска в г. Кемерово в 1932 году.

На страницах альманаха опубликованы статьи научных сотрудников музеев Кемерова, историков, архивистов, журналистов, архитекторов. Продолжилась рубрика «Музейные события» о жизни «Красной Горки».

По уже сложившейся традиции часть тиража была передана в библиотеки города и области, в общеобразовательные и музейные учреждения.

В декабре 2017 года была переиздана книга «АИК «Кузбасс». Тираж нового издания составил 1000 экз.

Музей-заповедник «Томская Писаница» продолжил выпуск периодического научного издания «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница». Журнал включен в национальную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ, договор № 245–04/2015).

Каждый год выходит в свет два номера издания. Журнал представляет собой междисциплинарное издание, нацеленное на публикацию оригинальных исследований, проектов, обзоров, сообщений, отчетов о конференциях, рецензий на работы по актуальным вопросам теории и практики музееведения, археологии и этнологии. Особое место в издании должно занять практическое направление исследований по сохранению, реставрации и музеефикации объектов культурного наследия.

Издательская деятельность Литературно-мемориального Дома музея В. А. Чивилихина – одно из успешно реализуемых направлений работы музея. Последние годы эта деятельность ведется по нескольким направлениям

Научно-издательская деятельность: издание буклетов, коллективных и персональных поэтических сборников; публицистических изданий.

Издание информационно-рекламных материалов: проспектов, программ, афиш выставок и праздников, каталог музейных услуг, приглашений билетов на мероприятия музея;

Издательская деятельность музея осуществляется на собственном оборудовании (EPSONL-800) и в сотрудничестве с «Салоном печатного дела». Сотрудники музея обеспечивают редакционную, художественную и полиграфическую подготовку продукции. Тираж изданий составляет 100 экземпляров.

В рамках реализации социокультурного долгосрочного проекта «Твои поэты, Мариинск» в 2017 году были изданы персональные поэтические сборники: «Водоворот любви» Ивана Стоцкого; «Калина талая горчит» Антонины Лебедевой;

В 2017 году вышел второй сборник «Наше далекое детство здесь прошло...» куда вошли статьи-воспоминания участников проекта «Обратный билет», каждое из которых, по условию проекта, начинается со слов «Мое детство, то самое, куда хочется купить обратный билет, прошло в Мариинске...».

Значительным отражением работы музея В. Д. Федорова (Яйский район) является издательская деятельность. Большая часть изданий музея приходится на разного рода научно-просветительную литературу. Так, в отчетном году для посетителей здесь были изготовлены информационные и тематические буклеты, брошюры со стихами Василия и Ларисы Федоровых, календари (настольные, перекидные,

карманные), наборы открыток, брошюры с картинками кемеровского художника Н. М. Шемарова. Вся продукция разрабатывается и печатается сотрудниками данного музея самостоятельно.

В 2018 году администрацией Яйского района и управлением культуры Яйского района запланировано издание книги воспоминаний о В. Д. Федорове. В связи с этим работники музея провели большую подготовительную работу по сбору информации для этого юбилейного издания.

В 2017 г. сотрудниками историко-краеведческого музея Тисульского района был издан ряд буклетов, посвященных истории населенных пунктов района: п. Тисуль, д. Большепичугино, д. Большой Берчикуль, п. Кинжир, д. Владимировка. Другим направлением издательской деятельности было участие в проекте районной библиотеки по выпуску книг серии «Имя твое на Тисульском обелиске». Специалист по экспозиционно-выставочной работе А. А. Банщиков оказывал консультативную помощь сотрудникам районной библиотеки при создании книги, посвященной участнику Великой Отечественной войны Севальневу Михаилу Филипповичу. При участии сотрудников музея районным советом ветеранов была издана Книга Памяти участников Великой Отечественной войны п. Комсомольск.

В течение всего 2017 года все музеи Кемеровской области активно работали над созданием различной рекламной продукции – разработано и напечатано большое количество буклетов, афиш, флаеров.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционно-выставочная деятельность – одно из основных направлений работы музея. Об успехе или неудаче музея чаще всего судят по его выставочной программе. Постоянные, зачастую бессменные экспозиции привлекают незначительную часть населения. Поэтому появляются новые формы работы с посетителями: сочетание научности выставок с их привлекательностью для посетителя, предпочтение выставок местного, регионального, национального или международного значения. Современный уровень развития технических средств является важным фактором восприятия экспозиции, позволяет влиять на эмоциональную сферу посетителя. Если в регионах, ориентированных в значительной степени на приезжего туриста, музеи могут обходиться меньшим числом выставок, то для музеев, ориентированных на местных жителей, выставки являются одной из форм поддержания постоянной связи с посетителями, привлечения их в музей, поддержания интереса к музею, отклика на актуальные проблемы, события и явления жизни.

Таблица 11

| Число выставок – всего, единиц | из них открытых в отчетном году | Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения | из общего числа выставок проведены | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|-----------|---|-------------------|
| | | | в музее | | вне музея | | |
| | | | из собственных фондов | с привлечением других фондов | все-го | из них в других регионах Российской Федерации | из них за рубежом |
| 2169 | 1753 | 10 | 924 | 461 | 783 | 2 | 0 |

В 2017 году в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 2169 выставок, что на 123 больше, чем в 2016-м, из них 1753 открытых в отчетном году (в государственных музеях – 296, в муниципальных – 1873).

Наибольшее количество вновь открытых выставок в Кемеровском областном краеведческом музее – 143, в музее-заповеднике «Томская Писаница» – 112.

Среди муниципальных музеев лидирует Анжеро-Судженский краеведческий музей – 99 выставок. На высоком уровне ведется выставочная работа

в Гурьевском городском краеведческом музее – 94 выставки, в Промышленновском историко-краеведческом музее – 89. В Юргинском районном краеведческом музее открылись 67 выставок, по 63 выставки открылось в Ленинск-Кузнецком краеведческом музее и в Беловском выставочном центре, в Чебулинском районном краеведческом музее – 61, в Междуреченском выставочном зале – 58, в Новокузнецком художественном музее – 57, в Новокузнецком краеведческом музее – 54, в Крапивинском районном краеведческом музее – 51.

Из собственных фондов музеев создали 924 выставки (государственные – 129, муниципальные – 795).

С привлечением экспонатов из других фондов организована 461 выставка, из них 42 – в государственных музеях и 419 – в муниципальных.

За отчетный период было создано 783 внемузейных выставки: в государственных музеях – 197, в муниципальных – 211. В частности, музей-заповедник «Томская Писаница» – 158, Беловский выставочный центр – 88, Гурьевский городской краеведческий музей – 41.

В других регионах страны открыто 2 выставки: Кемеровский областной краеведческий музей – 1, музей-заповедник «Томская Писаница» – 1.

В 2017 году все кузбасские музеи связали свою деятельность с объявленным в России Годом экологии: строили стационарные выставки, организовывали передвижные, проводили мероприятия на данную тематику. Традиционно открывались выставки, посвященные памятным датам из истории нашей страны и Кемеровской области. Наибольшее количество таких выставок организовано в музее-заповеднике «Томская Писаница» – 30 и Кемеровском областном краеведческом музее – 27. Самой значимой экологической выставкой стала выставка **в Кемеровском областном музее изобразительных искусств «Первозданная Россия»**. Общероссийский фестиваль природы «Первозданная Россия» проходит с 2014 года. В нём принимают участие профессиональные фотографы и фотографы-любители со всей страны. На фестивале показываются самые лучшие и редкие фотографии. В 2017 году в рамках Года экологии АО «СУЭК» выступило с инициативой сделать доступными уникальные фотоснимки великолепной российской природы, представленные на «Первозданной России» как можно большему числу жителей страны, даже в самых удаленных от столицы регионах. Чтобы все желающие смогли насладиться выразительными пейзажами самых красивых мест России от Калининграда до Камчатки с великими реками, горными вершинами и безбрежными лесами, познать жизнь животных и птиц, тайны микромира, представители АО «СУЭК» сделали вход на эту выставку свободным.

В 2017 году завершился финальный этап проекта «Возвращение сибирского пситтакозавра в Кузбасс», целью которого стали реставрация и представление широкой публике натурального скелета пситтакозавра сибирского –

эндемичного вида динозавров, обнаруженного на территории Кузбасса. Проект осуществлялся на базе **Кемеровского областного краеведческого музея** при тесном сотрудничестве со специалистами Палеонтологического института им. А. А. Борисяка РАН.

Остатки «ужасных ящеров» были найдены экспедиционным отрядом музея в 2014 году на Шестаковском местонахождении позвоночных раннего мелового периода. После извлечения скелетов из вмещающих пород в 2014 году они были доставлены в Палеонтологическую лабораторию КОКМ, где начались работы по предварительной очистке и реставрации костного материала. В ноябре 2015 года был произведен разбор на отдельные фрагменты наиболее крупного и полно сохранившегося скелета, после чего под руководством сотрудников ПИН РАН эти фрагменты были упакованы в монолиты и отправлены в Москву для дальнейшей обработки. В ходе осуществления проекта решались не только вопросы, касающиеся экспозиционных исследований, разработки и совершенствования методик препарирования окаменелостей, но и фундаментальные научные проблемы. В начале декабря 2016 года в Палеонтологическом музее им. Ю. А. Орлова была торжественно открыта временная выставка «Сибирский пситтакозавр», главным экспонатом которой стал натурный скелет пситтакозавра на металлическом несущем каркасе. В середине июля 2016 года директором Палеонтологического музея А. А. Карху в Кемеровский областной краеведческий музей была передана полномасштабная пластиковая копия данного скелета. Копия скелета размещалась в постоянной экспозиции Отдела природы КОКМ до июня 2017 года, после чего на ее место был установлен настоящий скелет ящера-попугая из Шестаково. Копия скелета кузбасского динозавра стала центральным экспонатом передвижных выставок музея.

Выставка из фондов КОКМ «В гостях у динозавра» открылась в МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей». Кемеровский областной краеведческий музей открыл масштабный выставочный проект в деревне Шестаково Чебулинского района Кемеровской области. Перед посетителями предстал уникальный музейный предмет из фондов областного музея – смонтированная полномасштабная копия скелета Пситтакозавра сибирского.

Рассмотрим разнообразие тематических выставок в музеях Кузбасса.

В **Кемеровском областном краеведческом музее** работали 143 выставочных проекта, из них 116 – в музее и 27 – вне музея. Самыми масштабными стали следующие выставки.

Выставка из фондов КОКМ «История в Fashion» – яркая иллюстрация к истории костюма конца XIX века, 40–50-х, 70-х годов XX столетия. Выставка состояла из трёх разделов. В первом разделе была представлена коллекция крестьянского и городского костюма конца XIX – начала XX веков, которая включала в себя красочные крестьянские сарафаны, женские и муж-

ские рубахи, косоворотки, яркие пояса, цветастые платки. Второй раздел был посвящен моде 40–50-х годов XX столетия. В разделе была представлена интересная коллекция блузок из натурального и искусственного шёлка, из капрона с оригинальным декором. Особый колорит выставке придавали модные аксессуары начала XX века: сумочки из кожи и лака, разнообразные шляпки, летние перчатки в стиле Нью Лук, бусы, броши, серьги. Третий раздел посвящен моде 60–70-х гг. XX века. Посетители увидели платья, костюмы и легкие пальто из рельефной синтетической ткани – кримплена, трикотина, ворсолана. В разделе был показан знаменитый плащ «болонья», непревзойдённый своей компактностью и практичностью, и габардиновое пальто как символ финансовой стабильности и благополучия прошлого столетия.

Особое место на выставке занимали интерьерные фотолокации – специально созданные интерьеры для фотосъемки посетителей. Главная особенность фотоинтерьеров – это использование живописных полотен, антикварной мебели, подлинных предметов, которые создавали атмосферу тех времен. Разноплановость и богатство коллекций, а также тематические фотолокации задавали выставке особый современный тон, где главные действующие лица в мире моды и красоты – это люди!

Выставка «Дамская сумочка и кошелёк» – часть собрания декоративно-прикладного искусства Ярославского художественного музея – крупнейшего музея искусств в российской провинции. С 1980-х годов музей собирает коллекцию дамских сумочек XIX–XX веков, насчитывающую в настоящее время более 100 произведений. Среди них сумки европейского производства из гобелена, кожи, замши, металла, расшитые цветными нитями и бисером. Дамские сумочки к началу XX столетия поражали многообразием материалов и техник их создания. Сумочки изготавливались и отдельными мастерицами, и специализированными мастерскими. На выставке демонстрируется уникальная сумочка, которая не раз спасала жизнь и кошелёк своей обладательнице. Это не просто красивый аксессуар, с ней в пару ещё идёт свисток для отпугивания хулиганов.

Экспонировались также и кошельки прошлых веков. Посетители увидели необычные длинные кошельки с узкой прорезью, которые были популярны ещё в 40-е годы XIX века. В народе их прозвали кошельками скряги, потому что изделие было разделено колечками на две половины для золотых и серебряных монет.

Совместная выставка из фондов КОКМ и музея «Археология, этнография и экология Сибири» КеМГУ «Наследие Великого шелкового пути» была представлена на Международном культурно-туристическом форуме в г. Абакане (Республика Хакасия). Экспозиция состояла из уникальных археологических артефактов, свидетельствующих о направлении и интенсивности торговых и культурных связей на территории современной Кемеровской

области. Среди экспонируемых находок наибольший интерес представляли китайские зеркала с растительным орнаментом. Редкой находкой стал бронзовый кинжал, выполненный в характерном для культур скифского времени Южной Сибири зверином стиле. Кроме того, экспозиция содержала такие артефакты, как китайские монеты с характерным квадратным отверстием в центре, бронзовые подвески, украшения, предметы вооружения, которые дают право утверждать, что по территории Кемеровской области проходило одно из ответвлений Великого шёлкового пути.

В 2017 году **музеем-заповедником «Томская Писаница»** было организовано и проведено 178 выставок, из них 158 – вне музея. На территории музея-заповедника функционировало 9 экспозиций: древнее святилище «Томская Писаница», архитектурно-этнографический комплекс «Шорский улус Кезек», «Мифология и эпос народов Сибири», «Археодром», «Музей наскального искусства Азии», «Славянский мифологический лес», «Музей естественной истории», «Монгольская юрта», «Храм-часовня в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия».

Сектор экспозиции «Мифология и эпос народов Сибири», посвященный мансийской мифологии, был существенно обновлен: заменены макеты менквов и Луски-эквы. Новые изображения выполнены в максимально реалистичной манере.

Экспозиционный комплекс «Археодром» преобразился, став центром притяжения юных посетителей музея-заповедника. Теперь в теплое время года дети со всех уголков Кузбасса могут почувствовать себя настоящими археологами, установив нивелир, зачистив развал керамического сосуда и посидев с кружкой горячего чая у жаркого костра.

Была временно открыта после реконструкции экспозиция «Геология Кузбасса». Она представляет собой «дорожку» в структуре «Музея естественной истории», вдоль которой на подставках-габионах расположены образцы горных пород и полезных ископаемых Кемеровской области.

Результаты исследований петроглифов Притомья и Саяно-Алтая экспедицией музея-заповедника «Томская Писаница», а также некоторые материалы музея по памятникам наскального искусства региона были представлены на выставках «Древнее искусство Сибири» и «Исследования памятников наскального искусства», организованных в рамках V (XXI) Всероссийского археологического съезда.

Выставка «Древнее искусство Сибири» представила натирки со скальных рисунков в натуральную величину, крупноформатные фотографии и факсимильные копии древнего искусства. Эти материалы позволили специалистам познакомиться с богатством петроглифов Сибири – Алтая, Тывы, Хакаско-Минусинской котловины и Притомья. В рамках ещё одной выставки – «Исследования памятников наскального искусства» – были представлены результаты работ сотрудников музея по изучению, докумен-

тированию и сохранению памятников наскального искусства Притомья и Саяно-Алтая.

Наиболее масштабные выставочные мероприятия были организованы в библиотеке им. Федорова в рамках ежегодной отчетной выставки музея по результатам полевого сезона «Экспедиционная летопись». В нее входили археологический, петроглифический и этнографический блоки. Предметы, экспонировавшиеся в витринах, показывают развитие материальной культуры человечества на территории Кемеровской области от эпохи неолита до современности. Это и наконечники стрел с лепной посудой, и точные копии наскальных изображений, и русская глазурированная посуда с традиционной одеждой.

На выставке «Православие на земле Кузнецкой» представлена богатая коллекция православной металлопластики XVII – XX вв. Экспозиция выставки «Человек и природа в эпоху ледника» рассказывает посетителям о видах древних животных, водившихся на территории нашей области десятки тысяч лет назад.

Выставочная деятельность музея вызвала широкий общественный резонанс. Сотрудники музея провели краткую видеоэкскурсию по выставке «Экспедиционная летопись». Запись этой экскурсии можно найти на самом популярном видеохостинге мира YouTube.

В мини-зоопарке музея-заповедника содержится более 20 видов диких и домашних животных и птиц. Хищные животные представлены восемью видами: лисица рыжая и белая, волк, медведь, барсук, енот-полоскун, енотовидная собака, рысь. Копытные животные представлены шестью видами: лошади, шетлендский пони, коза домашняя, марал, пятнистый олень, овца. Грызуны представлены тремя видами: сурок, кролик декоративный, морская свинка. Хищные птицы представлены двумя видами: тетеревиатник, чёрный коршун. Аистовые птицы представлены одним видом – аист чёрный. Курообразные птицы представлены четырьмя видами: фазан обыкновенный, голуби, петух декоративный (кохинхин); курица декоративная (кохинхин). Гусеобразные птицы представлены двумя видами: гусь домашний, утка императорская (хохлая).

В 2017 г. в **Кемеровском областном музее изобразительных искусств** (КОМИИ) состоялось 47 выставок, из них открытых в новом году – 41, вне музея – 12, из фондов КОМИИ – 15, с привлечением других фондов – 20.

Выставки из собрания КОМИИ познакомили с тематическими коллекциями. Одни из них посвящались историческим событиям: «Крым. Возвращение на Родину», «Истории строки», «После революции. Судьбы художников», «Достояние республики»; другие проводились в рамках образовательных программ для воспитанников дошкольных учреждений: «О братьях наших меньших», «Петя, Петя, Петушок», «Уголек». Наиболее значимой стала выставка «Сад наслаждений», показавшая произведения

живописи и фарфора Санкт-Петербурга, ювелирные изделия Урала – произведения, которые, уникальные для Кузбасса, раскрыли представление об утонченности образа и возвышенной красоте.

Брендом КОМИИ являются выставочные проекты, направленные на продвижение музея как активного участника художественной жизни Сибири, как научного центра, содействующего изучению и развитию современного искусства обширного края.

В 2017 г. в рамках авторского проекта «Созвездие региона», представляющего в столице Кузбасса (с 2005 года) творчество наиболее ярких сибирских художников, состоялись такие выставки, как «Слушать тишину, слышать бесконечность», «Мечты и реальность», «Жизнь в Искусстве», «Расколдовать Нильса», «Слова и образы».

Особенностью «Созвездия» ушедшего года было участие в нем ведущих мастеров Республики Тыва, которые по инициативе музея организовали и провели две выставки – групповую «Сокровище времен» и персональную Донгака Хеймер-оола «Оживший камень». Обе познакомили с одним из направлений национального искусства – мелкой пластикой из природного камня (агальматолита, серпентинита).

Резонансным среди «сибирских» выставок стал масштабный авторский проект «Связь времен, или Назад в будущее», осуществленный в рамках Федеральной целевой программы «Культура России». Проект актуализировал проблему реалистического искусства на современном этапе. Были представлены 112 произведений 30 молодых художников из 8 региональных центров Сибирского федерального округа: Барнаула, Горно-Алтайска, Иркутска, Кемерово, Красноярска, Новосибирска, Новокузнецка, Омска.

Откликом на 150-летие Ф.М. Достоевского стала выставка «Путешествие с Достоевским», которая стартовала в 2016 г. в Новокузнецком художественном музее при активном содействии КОМИИ.

Среди передвижных выставок, экспонировавшихся в отчетном году, следует выделить две – «Своевременное искусство. Леонид Баранов, его друзья и герои» и «Первозданная Россия». Первая из них представила произведения самых известных художников Москвы и прежде всего Л. М. Баранова – его бронзовую скульптуру, преимущественно в жанре исторического портрета. Вторая выставка, посвященная Году экологии в России, показала 150 лучших фотографий Общероссийского фестиваля «Первозданная Россия» – фотографий, запечатлевших красоту нашей необъятной Родины. Демонстрация этой выставки (сначала в Москве, а потом во многих других городах Сибири и Дальнего Востока) была осуществлена при содействии Сибирской угольной энергетической компании (СУЭК).

Особо хочется отметить две выставки, которые экспонировались в городах Кемеровской области: «Ф.М. Достоевский в произведениях худож-

ников» – совместный проект с Новокузнецким художественным музеем, «Шахтерам!» – проект с Выставочным залом г. Междуреченска.

В целом в 2017 г. выставочная деятельность КОМИИ отличалась актуальностью, новизной, уникальным характером. Получив широкий профессиональный и зрительский отклик, она стала важной составляющей культурной жизни Кузбасса.

Анжеро-Судженский городской краеведческий музей организовал 108 выставок, из них вне музея – 27. В отчетный период в музее действовали все постоянные экспозиции: «Биоразнообразии Анжеро-Судженского экорегиона»; «Развитие Анжеро-Судженского каменноугольного рудника к. XIX – н. XX вв.»; «Защитникам Отечества посвящается»; «Памяти достойн», посвященная жизни и деятельности руководителя современного периода, экс-заместителя губернатора Кемеровской области системы ЖКХ и дорожного строительства В. И. Заузелкова; «Сплетение судеб».

В отчетном году были открыты выставки в рамках государственных праздников и памятных дат, Всероссийских акций. К 9 Мая 2017 года для всех жителей и гостей города работали музейные экспозиции и временные выставки: «В Победе Великой – ваш вклад, земляки!»; «Я помню, я горжусь!»; «Защитникам Отечества посвящается...». В «Ночь в музее» состоялась презентация выставки коллекционера Н. А. Сушевой «Фарфоровое чудо», на которой были представлены сувениры-собачки, собранные нашей горожанкой в течение 35 лет. Во время проведения Всероссийской акции «Ночь искусств» в музее в рамках программы «Город нашей молодости» работали выставки: «Город моей молодости» – фотографии 1950–60-х годов; «Поэзия вышивки 50-х»; «Вышивка гладью» – выставка мастеров ДПИ «Музейной» арт-площадки; «Стиль времени 1950-х годов». В День города на площади около музея экспонировалась выставка «Русский самовар». При подготовке новогоднего мероприятия «Когда приходит год молодой, а старый уходит вдаль», организованного в форме репортажа с места событий, сотрудниками музея был подготовлен выставочный цикл: «Новогодний фотоархив» – выставка фотографий новогодней тематики из фондов музея; «Лавка новогодних развлечений», где были представлены лыжи, санки, коньки, показана их эволюция; «История елочной игрушки» – выставка елочных игрушек советского периода истории.

В празднование 120-летнего юбилея Судженских копей и Анжеро-Судженского каменноугольного рудника музея была представлена передвижная экспозиция «Не меркнет с годами шахтерская слава», познакомившая посетителей с историей шахтерского рудника: достижениями предприятий города, с шахтерами, удостоенными высоких правительственных наград. Город гордится достижениями наших шахтеров. В Анжеро-Судженске – 6 Героев Социалистического Труда, 35 Заслуженных шахтеров Российской Федерации, свыше 600 Почетных шахтеров, более 300 полных кавалеров

знака «Шахтерская слава». В экспозиции представлены орудия труда, приборы, предметы спецодежды шахтеров. Можно было увидеть шахтерские каски разных лет, лампу «Бог в помощь», лампу Вольфа, кайло, отбойный молоток и другие экспонаты. В образовательных и культурных учреждениях города демонстрировались передвижные выставки «В Победе Великой – ваш вклад, земляки!», «Город нашей молодости», «Загляните в семейный альбом». Всего в 2017 году было организовано 27 выставок вне музея.

В Бековском историко-этнографическом музее «Чолкой» работала 71 выставка, из которых 9 – вне музея. В музее «Чолкой» проводились мероприятия, посвященные защите окружающей среды и экологической тематике. В самом начале года была оформлена выставка, посвященная году экологии, на которой были представлены литература, посвященная экологической теме, а также научный гербарий, собранный студентами и преподавателями Кузбасской педагогической академии и включающий в себя растения Кемеровской области. Данная выставка работала на протяжении всего года.

Помимо выставки, посвященной Году экологии, в музее «Чолкой» проходил целый ряд выставок на другие темы. Одной из таких интересных выставок стала выставка работ кемеровского художника В. А. Доценко, которая вызвала живой интерес у юного поколения. Выставку посетили не только экскурсанты музея, но и учащиеся Бековской ООШ, других школ района, а также учащиеся школы искусств № 30. Кроме того, экспонаты Бековского историко-этнографического музея «Чолкой» экспонировались не только в стенах музея, но и за его пределами. Так, например, экспонаты музея были представлены на выставке, посвященной пионерии, которая была оформлена в стенах Кемеровского института культуры. Благодаря экспонатам музея была оформлена выставка в музейно-выставочном центре г. Белово.

В Беловском музейно-выставочном центре проведено 166 выставок, из них 77 – в музее, 88 – вне музея. Особую ценность представляют персональные выставки мастеров ИЗО: «Сны» Ю. Капустина, «О земном и неземном» В. Сальнической, «Пишу то, что дорого» Н. Громова, «В ожидании чудес» Е. Ануфриевой, «Природы чудный образ» К. Бедарева. Совместно с Кемеровским областным краеведческим музеем открылась широкомащтабная выставка «Сибирское гостеприимство». Представленные в экспозиции предметы раскрывают картину русского быта XIX – начала XX вв.

В рамках проведения Года экологии был открыт ряд выставок: фотовыставка в окнах «Мой ласковый и нежный зверь», «Горы благословенны» – фотоработы беловчанина В. М. Королько, «Весна идет, весне – дорогу», на которой были представлены скворечники, кормушки для птиц, весенние букеты и цветочные композиции, проект «Алтай. Природа. Староверы». Авторы проекта – фотографы профессиональные и любители: из Москвы,

Барнаула, Горного Алтая. Здесь можно увидеть фотопортреты людей, живущих в вере и по законам божьим, события из жизни старообрядческих приходов, церковную службу и таинства. Фотопортреты гармонично дополняют прекрасные, задумчивые пейзажи Алтая.

XV областная выставка-конкурс изобразительного искусства «Шахтерский характер», посвященная Дню шахтера, объединила 57 художников, из них 9 – члены Союза художников России, 12 – работники угольной промышленности и 10 – мастера декоративно-прикладного творчества. Они представили 86 работ из 10 шахтерских городов области: Прокопьевска, Междуреченска, Ленинска-Кузнецкого, Кемерово, Белова, Гурьевска, Березовского, а также Новокузнецкого, Прокопьевского, Беловского районов.

Событием для горожан стало открытие выставки «Вперед, в прошлое сотового телефона» из фондов «Музея истории науки и техники» лица № 22. В экспозиции были представлены и телеграфный аппарат Морзе, и ламповые радиоприемники, и радиолы, портативные и переносные радиостанции, патефон, разные поколения пластинок, техническая литература, демонстрирующая достижения науки и техники с 40-х годов XX века.

В рамках городской программы «Яркое лето» были скомплектованы 6 разноплановых выставок, с которыми сотрудники музея выезжали на летние площадки, действующие на территориях микрорайонов города: «Хранители времени», «Познавательная нумизматика», «Музей советских калькуляторов», «Деньги любят счет»; «Мы – первые в космическом пространстве», «Из старины глубокой».

В 2017 году **Березовский городской музей имени В. Н. Плотникова** провел 23 выставки, из них 14 – вне музея. В музее работали две постоянно действующие выставки «Солдаты России» и «По волнам нашей памяти». С начала года работала Региональная конкурс-выставка «Край берёзовый», посвящённая Году экологии. Это выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В выставке приняли участие 35 человек из разных городов и районов области. Выставка «Вода – источник жизни на Земле» посвящена Международному дню воды и Году экологии. Выставка рассказывает об истории становления и развития водоснабжения в городе, учит бережному отношению к природе. На фотовыставке «Природа и мы», приуроченной к Году экологии, свои работы представили 8 фотографов, жители нашего города. Кроме фотографий была представлена корнепластика Галины Быковой.

В преддверии Дня города и Дня шахтеров открылась выставка «История детства в истории страны», посвящённая 100-летию юбилею Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь можно было познакомиться с детством советских ребят, с их увлечениями. Благодаря большому количеству предметов из фондов музея выставка получилась интересной и познавательной.

«Мы верим твёрдо в героев спорта» – так называлась выставка, открытая в честь нашего земляка А. А. Бессмертных, российского лыжника, серебряного призёра зимних Олимпийских игр 2014 года. Открытие выставки прошло при личном присутствии спортсмена. Александр представил свои многочисленные награды, в том числе самую главную, завоёванную на Олимпийских играх в 2014 году в г. Сочи – серебряную медаль за эстафету.

«На творческой волне» – интереснейшая выставка, на которой представлены работы педагогов и учащихся из Центра развития творчества детей и юношества. Всего представлено 224 работы, выполненные в разных техниках: канзаши, шерстяная акварель, бумажная пластика, квиллинг, бисероплетение и др. Можно было увидеть и работы художников, обереговые куклы и другие поделки. «От рубеля до Тефалья» – с такой выставкой побывали в пришкольных лагерях. Ребята узнали много интересных фактов из истории утюга, познакомились с большим их разнообразием, поучаствовали сами в увлекательном занятии по глажке ткани рубелем. Для загородных лагерей были проведены и другие выставки: «История пишется объективом», «Моя малая Родина».

Музей ведёт работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Для них проведены следующие выставки: «Уронили мишку на пол» – для детей из общеобразовательной школы психолого-педагогической поддержки, «Древности Барзасской тайги», «Мастера-волшебники», где слепые и слабовидящие познакомились с экспонатами музея через тактильные ощущения. Для членов Берёзовской городской организации «Всероссийское общество инвалидов» прошла выставка «Модно и со вкусом». Выставка создана на основе коллекции подстаканников из фондов музея и насчитывает 50 экземпляров.

В течение года музей организовывал фотовыставки «Город, в котором я живу», «20 лет в эфире», посвящённую городскому телевидению АУТРК «12 канал», «Вижу сердцем» А. Дёмина. Выставка движущихся гигантов «Животные ледникового периода» из Санкт-Петербурга стала самой посещаемой выставкой в этом году.

В Гурьевском краеведческом музее количество выставок по сравнению с предыдущим годом осталось неизменным и составило 97 единиц. Всего в помещении музея было оформлено 56 выставок, вне музея – 41. Передвижные фотовыставки «Культура Гурьевского района», «Спортивные достижения», «Православие», посвященные памяти гурьевского фотохудожника Михаила Чекухина, работали в течение полугода на базе клубов и Дворцов культуры. Сотрудники музея выходили с выставками на открытые летние площадки: «Гурьевский Арбат», «День защиты детства», «День Победы», «Гурьевский променад», неоднократно выезжали с тематическими выставками на районные и городские мероприятия.

На тему экологии была представлена выставка коллекции открыток «Природы чудный лик». Году экологии были посвящены еще две выставки – фотовыставка «Природа Гурьевского района» (сельский клуб пос. Лесной), выставка советского плаката «Спаси планету!» (Дом культуры с. Горскино). К Международному дню музеев была подготовлена выставка «От сумочки до авторучки», рассказывающая о личных пристрастиях сотрудников музея. Здесь можно было увидеть счастливые автобусные билеты и карманные календари; авторучки и колокольчики; целую коллекцию дамских сумочек 2000–2017 годов; шляпки и бижутерию.

Ряд выставочных проектов связан с реализацией грантового проекта «Даешь индустриализацию: первые в Сибири». Идея создания выставки осветительных приборов «Да будет свет!» возникла в результате детального изучения информации о первой сельской гидроэлектростанции Сибири в селе Горскино. Следующей стала выставка архивных документов «Великий доменщик в судьбе завода: М. К. Курако». Выставка знакомила гурьян с великим металлургом, сыгравшим ключевую роль в истории «Домны Гурьевны». Выставка «Даешь индустриализацию: первые в Сибири» показала результат годовой работы над реализацией гранта и была представлена в музее, а затем в Горскино и в Салаире.

Выставки в окнах «Прошедшие дорогами войны... 847-й полк» и «Первый бой... 847-й стрелковый полк» были посвящены 75-летию со дня отправки формирования на фронт и 75-летию со дня, когда полк принял свое боевое крещение под Воронежем. Выставка архивных документов «Наркиз Ермолаев: имя в истории города» рассказала посетителям о человеке, построившем красивое здание, в котором сейчас расположен музей. В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», в Гурьевском краеведческом музее состоялось культпросвет-событие под названием «Ночь искусств. Искусство индустриализации». Вниманию посетителей были представлены картины кузбасских художников на тему индустриализации нашего края. Кроме того, состоялась выставка плакатов советского периода, отображающих основные этапы развития России и дружественных республик.

В **Ижморском краеведческом музее** работали 39 выставок, из них 11 – вне музея. В музее сосредоточен богатый материал по истории района с древнейших времён и до наших дней, и работают следующие экспозиции: «Русская изба», знакомящая с бытом и обычаями русского народа, истоками древнерусской культуры: праздниками и обрядами, которые почитались на Руси испокон веков нашими предками; «Сибирский тракт», рассказывающая об освоении и заселении Ижморского района, его первых жителей и притрактовых сёл; «Партизанский отряд П. К. Лубкова», повествующая о жизни Ижморского района в годы Гражданской войны. Выставка «Транссибирская магистраль» рассказывает о возникновении Ижморской железнодорожной станции и посёлка Ижморский, ставшего в дальнейшем

районным центром. Экспозиционный комплекс «Три войны» посвящен землякам – участникам Великой Отечественной войны, Афганской и Чеченской компаний.

В октябре открылась новая выставка работ мастеров ДПИ и ИЗО – «Галант, душа и вдохновение». На выставке представлены работы, выполненные в различных техниках и жанрах народного творчества – это и завораживающая роспись по бересте в картинах А. И. Иванова, и поражающая яркостью и обилием красок вышивка И. Давыдовой, и объемные вязаные игрушки и традиционные куклы-обереги М. А. Ларионовой. Все работы выполнены мастерами-умельцами Ижморского района. Работы их несут в себе черты отдаленных эпох и привносят в современность своеобразный колорит прошлых лет, сохраняя наследие предков.

В **Калтанском выставочном зале «Музей»** было открыто 26 выставок. Самые яркие были посвящены творчеству калтанцев. На персональной выставке самодельной художницы И. Р. Зинатуллиной, посвященной Году экологии, было представлено 34 пейзажа. На них – прекрасная природа родного Кузбасса: реки, в которых отражается тайга, озеро Берчикуль с умиротворяющей гладью воды. Выставка «Грани таланта» познакомила горожан с уникальным художником – Р. В. Загребайловой. Она в совершенстве владеет множеством техник, гармонично комбинирует их между собой, создавая настоящие произведения искусства из бумаги, теста, шерсти и даже полиэтиленовых пакетов. Выставка «Галерея фантазий» стала своеобразным подарком юного поколения и горожан, увлеченных творчеством, к 90-летию поселка Малиновка. Среди шестидесяти экспонатов были представлены рисунки, панно, макеты с бытовыми сценками из русской жизни. Одной из самых ярких в 2017 году стала персональная выставка Н. А. Вагиной «Новая жизнь любимой куклы». Старые, сломанные, подобранные на улице куклы, как в сказке, превратились в принцесс, героинь любимых фильмов и книг.

Традиционный городской конкурс детского рисунка «И мастерство, и вдохновение» в 2017 году был посвящен 200-летию И. К. Айвазовского и Году экологии. Юные художники фантазировали на морскую тематику, хотя большинство из них моря не видели, но тем интереснее было наблюдать за их работами.

Также уделялось внимание и военно-патриотическим экспозициям. На выставке «Война. Победа. Память», посвященной Великой Победе, были представлены предметы, привезенные городским поисковым отрядом «Исток» с мест боев Великой Отечественной войны. Проржавевшее оружие, гильзы, каски, предметы солдатского быта, пролежавшие в земле десятки лет, стали экспонатами и живыми свидетелями трагической истории нашей страны. С большим интересом дети разглядывали инсталляцию солдатского привала, где под маскировочной сеткой разместился нехитрый солдатский

скарб: шинель, котелок, фляжка, опасная бритва, пачка папирос. К Дню города в выставочном зале открылась экспозиция «Всему начало здесь», которая рассказала посетителям о становлении Калтана, значимых моментах из его жизни. Особое место на ней занимали фотографии прошлого века, документы и материалы, посвященные градообразующему предприятию ЮК ГРЭС, шахтам и разрезам. Однако самым ценным экспонатом выставки стала огромная карта с планом деревни и рудута Калтанского Кузнецкой волости 1827 года. Эта карта открыла совершенно новые факты из истории Калтана, стала необычным путешествием в его прошлое.

В 2017 году музеем-заповедником «Красная Горка» было представлено 44 выставки и экспозиции, в том числе 22 новых выставочных проекта. Новая главная экспозиция «Как Россия прирастала Кузбассом» посвящена этапам создания Кемеровского рудника. Мемориальная экспозиция «Директор Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» Себальд Рутгерс: жизнь, идеаль» рассказывает о судьбе голландского инженера Себальда Рутгерса, который был директором и председателем правления Автономной индустриальной колонии «Кузбасс». С 1922 по 1926 год он жил в Доме приезжих, как тогда называли здание музея. Мансарда служила ему кабинетом. Выставка картин «Красная горка глазами художников Кузбасса» посвящена памятникам Красной горки. Экспозиция «Шахтная монорельсовая дорога» демонстрирует основной транспорт при подземной угледобыче. Коллекция болельщика. «Раритет» – выставка из предметов, переданных горожанами в фонды музея, приурочена к традиционному Дню дарителя. «Кемерово – большой подсолнух» – это история города в фотографиях из семейных архивов. Выставка минералов и полезных ископаемых при участии Кузнецкого геологического музея КузГТУ «Кузбасс – не только уголь». Также хочется отметить выставку предметов «Новые поступления», поступивших в фонды музея в 2017 году и адресованную специалистам – посетителям отдела фондов.

Внемузейные выставки основного фонда организованы музеем в Международном аэропорту г. Кемерово им. А. Леонова, в администрации г. Кемерово, в ДК шахтеров (г. Кемерово), в Государственной филармонии Кузбасса, на площади Советов (г. Кемерово), в отделении неврологии ГАУЗ КО ОКБСМП.

В музее-заповеднике «Тюльберский городок» проведено 15 выставок, из которых 3 – вне музея. В Год экологии и особо охраняемых природных территорий этноэкологическому музею-заповеднику «Тюльберский городок» исполнилось 15 лет. К предстоящему юбилею этноэкологического музея-заповедника 7 апреля 2017 года в Доме культуры пос. Новостройка состоялось открытие выставки «Древними дорогами тюльберов...». На выставке представлены материалы, знакомящие с историей создания этноэкологического музея-заповедника, уникальные фотографии, предметы

из археологической и этнографической коллекции. Вниманию посетителей представлены культовые предметы, найденные археологами во время раскопок ритуального средневекового городища X–XII вв., предметы, отражающие быт и духовную культуру коренных малочисленных народов и русских старожилов Притомья.

В музее истории православия на земле Кузнецкой в рамках патриотической работы открылась выставка «Экомузей-заповедник «Тюльберский городок» как центр духовно-патриотического воспитания молодежи». Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок» в целях духовного и патриотического воспитания молодежи стал проводить совместную культурно-образовательную деятельность на основе двухсторонних договоров.

В Киселёвском краеведческом музее за отчетный период было проведено 23 выставки, из которых 7 – вне музея. Открыли Год экологии выставкой фотохудожников из г. Прокопьевска «Природа и фантазия», на которой всем желающим было предложено поучаствовать в выставке и приносить свои интересные фотографии, что и сделали многие горожане. Выставка получилась обширной и интересной. Также на тему экологии прошла выставка-конкурс детского рисунка «Природа и мы».

Высокий зрительский интерес был вызван персональными выставками художниц из города Прокопьевска: Елены Ануфриевой «В ожидании чудес» и Алисы Мустафиной «Очарование природы». С большим интересом прошла юбилейная выставка самодеятельной художницы Валентины Журавлевой «Вдохновение».

На тему экологии были проведены выставки фотографий фотохудожников из города Прокопьевска В. Самошкина, Д. Мелинчука, С. Анохина «Природа и фантазия», а также выставка П. Гриценко «Те места, что душу трогают».

Музеем организованы передвижные выставки: «Киселевск – город сердцу родной»; «Часовые времена» и «История счета» – выставки часов; «Изобразительные мотивы в русском народном творчестве» вышивки и кружева; «Хорошее настроение» – выставка открыток разных лет. Не остались в стороне и выставки, посвященные памятным датам: Дню шахтера – «Люди мужественной профессии», Дню памяти и скорби – «Эхо прошедшей войны», 100-летию революции – выставка политического плаката «Красный набат», 100-летию юбилею шахты № 12 «Ровесница Октября».

В Крапивинском районном краеведческом музее работали 60 выставок: 32 – в музее, 38 – вне музея. По патриотическому воспитанию подрастающего поколения – 6 выставок «Наша Победа», «Вспомним, как это было», «Горюч камень Кузбасс славит». Посвященные Году экологии – 14 выставок «Рукокрылые охотники – обитатели пещер», передвижная выставка «Таежные мотивы земли Кузнецкой», «Заповедные места Кемеровской области», «Особо охраняемые природные территории Кемеровской области и Кра-

пивинского района), «На крыльях весну принесли», «Наглядная агитация по охране птичьих ресурсов Советского Союза 1950–1974 гг.», «Зеркало природы». По художественно-эстетическому развитию личности – 7 выставок: персональная выставка живописных работ художников Доценко В. А., члена СХ России, Коростелевой Ж. Д., члена Международного художественного фонда, Ирины Зинатуллиной, Веры Сидоровой, члена СХ РФ.

Плодотворно в отчетном году сработали выездные выставки, среди которых были «Наша Победа», «Мой папа самый лучший», «Мы дарим людям радость», «Крапивинский Арбат», «Подкованное счастье. Династия Ворсобиных», в рамках ежегодного районного мероприятия в д. Кабаново – конные бега на приз Л. К. Ворсобины, «Горюч камень Кузбасс славит», в рамках празднования Дня шахтера, «Хвала рукам, что пахнут хлебом!» ко Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

В рамках художественно-эстетического направления в 2017 г. музеем реализовывался выставочный проект «Кузбасс – Родина моя». Проект заключается в организации и проведении серии выставок, представляющих творчество современных художников-кузбассовцев, а также работы учащихся Крапивинского Дома детского творчества и художественного отделения школы искусств Крапивинского района. Областная передвижная выставка картин по итогам пленэра кузбасских художников «Таежные мотивы земли Кузнецкой» представила работы художников из многих городов Кузбасса.

В музее на фоне выставки «Все мы разные, все мы равные», посвященной Дню народного единства, открылась творческая мастерская «Мир ремесел: традиции и современность». Присутствующие гости представили традиционные промыслы народностей, проживающих на территории Крапивинского муниципального района.

В рамках V ежегодного Межрегионального фестиваля национальных культур «Истоки», который проходил на территории этнографического центра русской традиционной и воинской культуры «Мунгатский острог», сотрудниками музея была организована выставка работ мастеров декоративно-прикладного и народного творчества. Свои работы представили 22 мастера из Белова, Бачатского, Междуреченска, территорий Крапивинского района.

В музее истории крестьянского быта села Красное за прошедший год было оформлено 30 выставок, из них 10 – вне музея. В музее действуют четыре постоянные экспозиции: «Крестьянская изба XIX – начала XX века»; «Крестьянские ремесла»; «Ткачество и одежда»; «Быт и культура крестьян 50–60-х годов». Из внемузейных выставок наибольшего внимания заслуживают: выставка «Новогодние фантазии» на Рождественской елке в Доме культуры; выставка, посвященная Дню защитников Отечества «За-

щитники Отечества»; выставка, посвященная Дню Победы «Спасибо деду за Победу»; выставки коллекционных кукол «Дамы эпохи» и «В гостях у традиций».

Большой популярностью пользовалась выставка семьи Н. и В. Романенко «Из мусорной кучки – классные штучки», которая заняла 1-е место в областном конкурсе «Семья. Экология. Культура». Наталья и Виталий – единомышленники, люди творческие с неумной фантазией и желанием изменить окружающий мир. Они создают свои творения в модной технике «трэш-арт», что в переводе с английского означает «мусор». Для изготовления оригинальных украшений и предметов они используют бросовый материал, а чтобы было четкое представление, как это сделать самим, на экскурсиях предлагали посмотреть мастер-класс от семьи Романенко.

В Кузнецком музее декоративно-прикладного искусства работали 22 выставки, из них 15 – вне музея. Музей строит свою работу, опираясь на календарные праздники и знаменательные даты, привлекая детей, молодежь, художников, мастеров декоративно-прикладного творчества и инвалидов района. Так как музей является музеем декоративно-прикладного искусства, то ежегодно музеем проводятся выставки Кузнецкой территории и районные выставки декоративно-прикладного творчества. В постоянной экспозиции музея находятся 600 экспонатов. Здесь можно увидеть ткацкий станок, на котором ткали вещи, тканые пояса, дорожки, рушники, юбки (самый старый экспонат – юбка русской крестьянки конца XVIII века), предметы первой необходимости начала XIX века (глиняные кувшины, туеса из бересты, самовары и т. д.). Эти предметы национального быта пользуются большим интересом у посетителей.

Наибольшей популярностью среди передвижных выставок музея пользуется коллекция игрушек Кузнецкой фабрики игрушек. Она интересна не только местным жителям, но и всем жителям России, потому что продукция этой фабрики поставлялась во все магазины Советского Союза. Выставка побывала в музеях гг. Новокузнецка, Тайги, Березовского, Анжеро-Судженска, Мариинска, Осинников, в выставочном зале г. Калтана.

Большую помощь в подготовке зональных, районных и областных выставок музею оказывает Центр народного творчества и досуга, а также руководители клубных учреждений района. Они предоставляют работы мастеров своих территорий на фестивалях народного творчества, где проводятся отборочные туры декоративно-прикладного творчества на районную выставку. На областную передвижную выставку картин «Краски земли Кузнецкой» художниками-любителями представлено 30 работ. Это этюды как начинающих художников, так и опытных мастеров: Николая Солдатова, Петра Бордокина, Виктора Самошкина, Василия Елесина, Александра Хоменко и других. Основными темами этюдов являются природа и до-

стопримечательности Кузбасса. Несмотря на различия в исполнительском мастерстве и степени художественности выставка воспринимается как единое целое в представлении природы родного края.

В **Ленинск-Кузнецком выставочном зале** проведено 13 выставок, из них 3 – вне музея. Музей открыл 4 персональные выставки: «Цвета интуиции» Венеры Валевской (г. Красноярск), «Живопись. Графика» Галины Писаревской (г. Кемерово), «Живопись» В. А. Доценко (г. Кемерово) и «Художники города» В. А. Волкова, Т. Д. Бочаровой (г. Ленинск-Кузнецкий).

Состоялось открытие выставки 3D картин «Импровизация». Выставки 3D картин набирают большую популярность в странах Европы и Азии. На выставке можно фотографироваться на фоне картин, снимать видео, и вы окажетесь в пасти у динозавра, прокатитесь на черепахе, обнимете тигра.

«Другая реальность» – выставка, не имеющая аналогов. На выставке можно воплотить свои фантазии в виртуальном мире с применением новейших технологий, совершить до 60 путешествий по городам мира, зоопаркам и киностудиям, сделав свое фото с известными киногероями, редкими животными и даже снять видеофильм, побродив туристом по Москве или Парижу.

В музее работали 4 выставки животных «Выставка домашних питомцев» (г. Междуреченск), «Лимпопо» (г. Новосибирск), «Город Мяу» (г. Барнаул). «Террариум» – постоянная экспозиция тропических животных. Экспозиция экзотических животных «Террариум», открывшаяся в 1994 году, входит в экскурсионные маршруты города. Зрителей привлекает аттракцион с крокодилами, когда животные по команде (или по приглашению) подплывают к окну бассейна или подходят к стеклу на суше. Тропическим животным создан температурно-влажностный режим, близкий к их природной среде обитания. Многие из них живут в террариуме с первого дня открытия экспозиции. Так, парагвайская анаконда Василий Федорович в 2016 году зарегистрирован в «Книге рекордов России» как долгожитель данного вида змей. В конце 2017 года он подтвердил свой рекорд и получил «Сертификат» самой старой змеи. Такой же возраст имеет самка радужного удава, которая готовится в очередной раз дать потомство.

В **Ленинск-Кузнецком краеведческом музее** было организовано 63 выставки, в том числе 43 – в музее, 20 – вне музея. Году экологии были посвящены выставки «Сокровищница недр», «Мир вокруг нас», «Красоты Кузбасса», «Природа в живописи и бересте»; «Природа Кузбасса»; «Живая природа Кузбасса».

Для дошкольных учреждений города были подготовлены передвижные выставки «Сокровищница недр», «Кукольное волшебство», «Новогоднее послание». Музеем создано несколько экспозиций военно-патриотической направленности – «Дорога жизни»; «На страже России стоим!»; «Солдаты Мая, слава вам навеки!»; «Навечно в строю»; «Незабвенная гордость на-

рода!»; «Герои СССР»; «Солдат в ответе за покой земли» и другие. К Дню Кольчугинского восстания появилась выставка «Героям Кольчугинского восстания», ко Дню шахтера – «Богатство земли Кузнецкой», «История рекордов». 100-летие Октябрьской революции 1917 года музей встретил выставками «Октябрь семнадцатого» и «Минувших лет живая память», а 40-летие мемориального комплекса «За подвиг в бою, за доблесть в труде своим землякам благодарные горожане» – выставкой «Юбилей мемориального комплекса».

В музее истории города Мариинска экспонировалось 16 выставок, из них вне музея – 9. Во время работы выставок в оборот включались культурные ценности, которыми располагает музей. Вот некоторые из выставок: выставка старинных самоваров «Дыханием старины согреты», «Предметы старины глубокой» – выставка декоративно-прикладного искусства из фондов музея, выставка наград мариинских спортсменов «Быстрее. Выше. Сильнее» из фондов музея, выставка Н. В. Зориной «Передай добро по кругу», выставка частной коллекции ДПИ семьи Зоболевых «Передай добро по кругу» (с. Белгородка), выставка фронтовых писем «Нам дороги эти позабыть нельзя» из фондов музея, выставка предметов из фондов музея «Дыхание старины глубокой», выставка необычных вещей «Хорошо забытое старое» из фондов музея, выставка старинных часов «Всему свое время» из фондов музея.

Особый интерес у посетителей вызвала необычная выставка «Дыхание старины». Вниманию посетителей были представлены предметы обихода жителей Мариинска – одежда, аксессуары, обувь, предметы быта. Возможность потрогать, прикоснуться к вещам, которыми пользовались предки, всегда привлекала современных людей.

В Мариинском музее бересты было организовано 22 выставки: 11 выставок с привлечением других фондов, 3 – из собственных фондов, 8 – выездных. Выставки были организованы в МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк), в сельских Домах культуры, в городской библиотеке имени В. А. Чивилихина (г. Мариинск), в Музее истории города Мариинска, в детских дошкольных учреждениях: «Роль и место бересты в жизни крестьянина», «Берестяная дружба», «Пасхальное яйцо», «Береста или береста», «Творческие работы В. И. Степаненко», «Береста Сибири. Золотая береста» в МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк), «Золотая береста», «В мире прекрасного».

В музее «Береста Сибири» были организованы выставки декоративно-прикладного творчества и картин кемеровских художников: выставка Т. Н. Каратушиной «Душа войлока», выставка Т. В. Вьюшковой «Мой мир», выставка «Волшебный мир бисера», выставка Емельяновой Н. Н. (п. г. т. Тяжинский), выставка картин «Живопись Владимира Доценко» и выставка работ творческого объединения «Совушки» – «Ярмарка мастерства», посвя-

щенная 75-летию Кемеровской области. Прошли выставки-конкурсы «Пасхальный сувенир», «Кузбасс – наш дом! Экологической культуры регион!», посвященная Году экологии, и выставка-конкурс творческих работ «Люблю березу русскую», посвященная 75-летию образования Кемеровской области.

В рамках программы «Доступная среда» была организована фотовыставка «Прикоснувшись, поделюсь с другими» в рамках проекта «Социальное и духовное развитие инвалидов по слуху».

Из фондов «Музея история города Мариинска» была организована выставка одного экспоната – «Партизанская газета на бересте». Представленная на выставке газета «Народный мститель» погружает в эпоху Великой Отечественной войны и знакомит с событиями, происходившими в тот период.

Музей бересты принял участие в 4 выставках: «Край березовый», посвященной Году экологии в г. Березовском в городском музее им. В. Н. Плотникова, «Чудеса Кузбасса» в г. Таштаголе на Всероссийском юбилейном форуме предпринимателей, «По ту сторону реальности» в галерее Арт Ай туркомплекса «Царская охота» (Республика Алтай), «YothPro» в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Сочи.

В Мариинском литературно-мемориальном музее В. А. Чивилихина подготовлено и открыто 10 стационарных и 5 передвижных выставок, тематика которых была связана с крупными политическими событиями, юбилеями, отчетами творческих людей.

Ярким событием 2017 года стали такие выставки, как фотовыставка Ю. Я. Светлакова «Всё, что было...», где были представлены цветные и черно-белые фотографии известного кузбасского телеведущего; выставочный проект «Путешествие с Достоевским» Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк), который позволил жителям Мариинска совершить увлекательное «Путешествие с Достоевским» по Сибири и Европе и познакомиться с жизнью и творчеством выдающегося русского писателя.

Серию многочисленных выставок 2017 года завершала открытая в декабре выставка частной коллекции К. П. Баранникова «Чарующий мир морских раковин». Всего в экспозиции представлено 219 экзотических раковин, привезенных коллекционером из теплых стран, омываемых морями и океанами. Посетители с большим интересом знакомятся с выставкой и выражают благодарность за уникальную возможность окунуться в науку о раковинах – конхиологию.

Активно работала передвижная фотовыставка музея «Из семейного архива Чивилихиных», которая экспонировалась в фойе Кемеровского государственного университета, в Кузбасском региональном институте развития профессионального образования (КРИПО), в музее «Археология, этнография и экология Сибири» (г. Кемерово) и других площадках области.

Деятельность **Музея-заповедника «Мариинск исторический»** не связана с комплектованием фондов, поэтому свою экспозиционно-выставочную деятельность он осуществляет путем привлечения фондов других музеев и частных коллекций. Основным направлением выставочной деятельности является сохранение традиционных промыслов. За отчетный период музей организовал 8 выставок. Наиболее многочисленных зрителей имели выставки, организованные музеем-заповедником в 2017 г.: «Гончарное ремесло Романцовых» (г. Тайга); «Русский сувенир» Я. Михайловой; «Деревянные мотивы» резчика по дереву Е. Быковского.

В **Марьевском литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова** было открыто 25 выставок, из них 10 проведено вне музея. Постоянные экспозиции занимают 4 зала и территорию дома с усадьбой на Назаркиной горе, где ежегодно в летний период с 1970 по 1983 гг. жил и работал В. Д. Федоров: «Жизнь и творчество В. Д. Федорова», «Я гляжу на родные места», «Вспоминайте меня...», «Прошлое забыть нельзя», «Дом поэта на горе». В отчетном году открылись фотовыставки «Дорогами Федоровских чтений»; «Марьевские просторы»; информационные – «Терроризм. Мы против!»; «Детские шалости, приведшие к пожарам». «Целебные растения вокруг нас» – выставка-беседа, посвященная Году экологии; новогодние выставки «История новогодней игрушки», «Новогодняя фантазия». Хочется отметить выставку журналов с произведениями В. Федорова и выставку книг В. Федорова с дарственными надписями автора.

В 2017 году **Междуреченский выставочный зал** организовал 58 выставок, из них – 9 выставок декоративно-прикладного искусства и 31 передвижную выставку. Было проведено 4 конкурсные выставки: «Художник года», «Мастер золотые руки» и две «Новогодний сувенир – 2016». Хочется отметить выставки под открытым небом: «Шахтерский свет» – выставка фоторепродукций картин из фондов Кемеровского, Луганского, Донецкого, Макеевского художественных музеев; «Россия – это мы» – выставку в рамках сотрудничества компаний МТС, ЕВРАЗ и администрации Междуреченского городского округа в реализации крупнейшего в России творческо-благотворительного проекта «Поколение М». Проект объединяет в себе идею развития творческих способностей ребят по разным направлениям искусства и сбор средств на лечение тяжелобольных детей. И фотовыставку «Сильные люди» к 25-летию ЕВРАЗ. Автор фотографий – Дмитрий Лукьянов, молодой преуспевающий фотохудожник, известный как в России, так и за рубежом. В год своего 25-летия компания «Евраз» совместно с российским информационным агентством ТАСС запустили медийный проект «Сильнее стали». Проект посвящен героям металлургии и горнодобывающей промышленности.

В **Междуреченском краеведческом музее** работали 80 выставок, из них 9 – вне музея. На протяжении года в музейных окнах сменилось

18 выставок, две из них посвящались Году экологии «2017 – год особо охраняемых территорий», «Чистая природа – совесть туристов», остальные – знаменательным датам в истории страны и праздникам. В Год экологии открылись выставки и в музее: «Тропой Кузнецкого Алатау», «Цветочная радуга – экология души».

Особое внимание сотрудники музея уделили выставкам к Дню шахтера. Появились такие выставки, как «Профессия шахтер», «Слава и гордость Междуреченска», «История угольных предприятий», «Геологи», «Шахтерская профессия», «Гордость и слава Междуреченска», «История развития угольных предприятий», «Созвездие горняков». Выставки военно-патриотического характера: «И много-много долгих дней нас отделяло от Победы», «Ко дню Победы», «К дню защитника Отечества». В работе музея нашлись и развлекательно-познавательные выставки: «Рождественская сказка», «Игрушки наших бабушек», «Хоровод дружбы», «Передвижной контактный зоопарк», «Пасхальные радости».

Центр народных ремёсел и декоративно-прикладного искусства «Мастер и подмастерья» создан в 2010 году при МБУК «Краеведческий музей». Центр ДПИ «Мастер и подмастерья» провел 8 передвижных выставок, в которых приняли участие 56 мастеров. Выставки-ярмарки при музее (малый «Арбат») проводились на протяжении всего года. Также мастера Центра достойно представляют город на областных, региональных и международных выставках-ярмарках и конкурсах. Они многократно завоёвывали звания дипломантов, победителей, лауреатов и получили 10 званий лауреатов в конкурсах различного ранга в 2017 году.

В Мысковском историко-этнографическом музее создано 43 выставки, из них 13 – в Мысковской картинной галерее и 16 – вне музея. В Год экологии для стимулирования творческого потенциала детей музей провел выставку декоративно-прикладного искусства «Наше творчество в Год экологии». Выставка стала своеобразным итогом годовой работы с детьми. Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества дала возможность выявить талантливых мастеров, в ней приняли участие 45 человек. Мастера предоставили 206 работ. На городском конкурсе «Праздник урожая» экспозиция музея «У самовара» стала лауреатом праздника. Выездная выставка «Возрождение традиций» на VI Международный конкурс «Сибиряда» очень заинтересовала посетителей и конкурсантов. Особое внимание привлекли крупные, колоритные предметы – шкура медведя, ружье, лыжи, кай-комус, национальные костюмы.

За 2017 г. в **Мысковской картинной галерее** проведено 13 выставок и представлены работы художников – живописцев, фотохудожников и мастеров ДПИ. Самыми значимыми и запоминающимися были следующие выставки: «На счастливом берегу» работ Ирины Беловой из г. Новокузнецка «Горячий батик» проходила в Мысковской картинной галерее в третий

раз.. Выставка «Краски земли Кузнецкой» – Центра народного творчества г. Кемерово запомнилась посетителям буйством зелени, так как на полотнах художников преобладают все оттенки зеленого цвета, характерного для яркого сибирского лета. И выставка «Металлопластика» мастера ДПИ В.Е. Свистунова. Красочные панно на самые разные темы радовали глаз и привлекали посетителей необычной техникой исполнения. Медный провод, кусочки фольги украшают изображения букетов, персонажей русских сказок, портреты, иконы.

В Новокузнецком краеведческом музее открылись 59 выставок, в том числе 4 – вне музея. Наиболее яркими были:

выставка «Доблестной страны родные сыновья», посвященная 75-й годовщине со дня великого подвига новокузнецчан – Героев Советского Союза Ивана Герасименко, Александра Красилова и Леонтия Черемнова. На выставке были представлены документы и фотографии из фондов музея, которые принадлежали героям. А также посетители имели возможность увидеть картину художников К.М. Ананьина и И.С. Кабанова «Подвиг трёх героев – новокузнецчан И.С. Герасименко, А.С. Красилова, Л.А. Черемнова». На открытии выставки присутствовали внучка А. Красилова – Т.А. Чекоданова, внучка Л. Черемнова – И.В. Черемнова, ветеран Великой Отечественной войны И.И. Рогинцев.

«Будь готов!» – выставка к 95-летию со дня образования Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. Из представленных экспонатов можно отметить пионерскую школьную форму 80-х гг. XX века, нагрудные знаки пионерской символики из личных коллекций С.Н. Гришина и Ю.Н. Безрукова, а также фотографии, плакаты и т.п. На торжественном открытии выставки состоялось посвящение октябрят лица № 35 в пионеры.

«Окладная книга Сибири 1697 года» – выставка-презентация была посвящена новому и уникальному экспонату – факсимильному изданию «Окладной книги Сибири 1697 года». В книге содержится важная информация о населении Кузнецка, его вооружении, финансах, а также помещено изображение кузнецкой городской печати.

«Приглашаем к чаю!» – выставка, повествующая о традициях русского чаепития. Посетители могли видеть здесь самовары разных времён (XIX–XX вв.), полюбоваться коллекцией серебряных изделий, познакомиться с многообразием чайных сервизов. Помимо этого, каждый посетитель после осмотра выставки мог насладиться свежесваренным травяным чаем с угощениями.

Выставка «Музей: Вчера. Сегодня. Всегда!» приурочена к 90-летию Новокузнецкого краеведческого музея. Горожане и гости нашего города могли увидеть уникальные экспонаты из фондов музея, которые органично дополнили постоянную экспозицию. На выставке были представлены

чучела птенцов орла-беркута, которые появились в музее благодаря его основателю Г. С. Блынскому, подлинная грамота, собственноручно подписанная императрицей Екатериной II, изделия из драгоценных металлов – средневековая золотая чаша, серебряная чаша с изображением крылатого пса, изящная посуда XIX – нач. XX вв., российские и иностранные монеты. Отдельно можно выделить коллекцию фарфора, стекла, чугунного литья, а также редкие и интересные документы и материалы по истории музея.

В Новокузнецком художественном музее открыто 57 выставок, из них 11 – вне музея. Важным событием выставочной работы 2017 года стало открытие выставки работ крупнейших мастеров Российской Академии художеств XX–XXI веков «Своевременное искусство. Леонид Баранов, его друзья и герои». Она позволила посетителям познакомиться с искусством признанных мастеров московской школы с 1960-х годов до наших дней. Свою, достаточно широкую аудиторию нашла персональная выставка популярного московского художника Никаса Сафронова.

Благодаря многолетним межмузейным связям было реализовано несколько крупных выставочных проектов. В рамках I Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс» прошли выставки: «Федор Достоевский и театр» из фондов Литературного музея им. А. А. Бахрушина (г. Москва) и «Ф. М. Достоевский в произведениях художников XX века» (совместная выставка из фондов НХМ с КОМИИ). Из фондов Хакасского национального краеведческого музея им. Л. Р. Кызласова экспонировалась выставка одного из ярких этнических художников 1980–1990-х гг. Александра Доможакова. Благодаря поддержке новокузнецкого отделения Союза художников России новокузнецчане смогли познакомиться с творчеством Сергея Дыкова и других художников Горного Алтая.

В соответствии с городским планом мероприятий, посвященных приближающемуся 400-летию города Новокузнецка, организован выставочный проект «400+100» (совместно с фотохудожником из города Кемерово Владимиром Надем). Много положительных откликов вызвала выставка из фондов НХМ «Прогулки по городу», на которой были представлены старые фотографии, живопись и графика, посвящённые истории города.

Музей по-прежнему продолжает знакомить посетителей с творчеством новокузнецких художников. В 2017 году был организован цикл мини-выставок, рассказывающий о художниках-юбилярах, а также масштабная выставка «В городе моём – моя судьба», соединившая работы из фондов музея, НКМ и мастерских художников. Эта выставка представила целый исторический пласт художественной жизни города с 1960-х гг. и до сегодняшнего дня. Изобразительное искусство Новокузнецка было представлено отдельными выставками: иконопись Леонида Ивановича, Ильи

и Никиты Ключниковых, Ирины Луцишиной; творчество объединения «Круг Чистых»; персональные выставки Игоря Бессонова, Константина Дверина, Валентина Чепурченко, Виталия Карманова, Ольги Ротко. Всего из мастерских художников организовано 15 выставок.

Презентация творчества самодельных художников традиционно проходит в форме групповых выставок творческих объединений города. Кроме того, музей поддержал инициативу искусствоведа Г. С. Ивановой по реализации совместного с МИБС г. Новокузнецка проекта «Считаю свястью трудиться» (выставка, конференция, экскурсионное сопровождение), в результате которого новокузнецчане смогли познакомиться с творчеством самобытного художника Ивана Селиванова.

Важной частью выставочной работы музея является организация социально значимых выставок, затрагивающих проблемы «особенного» детства. В этом году состоялась выставка детских рисунков «С надеждой на завтрашний день», посвященная Всемирному Дню онкобольного ребёнка. В октябре состоялось открытие I городской передвижной выставки творческих работ детей с особенностями развития «Солнце на ладонях», которая организована в окнах музея совместно с Благотворительным фондом поддержки социальных и культурных проектов «Мы вместе».

В музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» открылось 36 выставок, из них 7 – вне музея. В данный период было уделено большое внимание тематическим выставкам, посвященным празднованию 400-летия города, юбилейным датам, а также выставочным проектам, приуроченным ко Дню города. Вниманию посетителей были представлены крупные выставочные проекты, приуроченные к Дню воинской славы России. В них вошли «Военный альбом – I мировая война» и «ДОСААФ – шаги становления». В том числе была представлена выставка на сайте музея «Генералы земли Кузнецкой». Тема освещения военной истории была продолжена на выставке «Артиллерия – бог войны». Эта экспозиция была основана на базе фондовых коллекций музея, в большей степени на документах, подаренных музеем в рамках акции «Спасенная реликвия».

Традиционно в музее была открыта выставка, приуроченная к Международному дню охраны памятников и исторических мест. В этом году была подготовлена временная экспозиция «Кузнецк – живая история города». Жители города смогли познакомиться с историей Кузнецкого окружного казначейства. Большой интерес у посетителей вызвали выставки, подготовленные в рамках празднования Дня города. Среди них «Петроглифы Хакасии», «Гончарное ремесло Кузнецка», «Водная гладь Земли».

Сотрудниками музея был подготовлен выставочный проект «Русская этнография». В его основу легли две выставки, повествующие о традициях и быте русского населения. Первая выставка – «Традиционные свадебные куклы», подготовлена совместно с ЦТК «Щедрыня», второй проект

«В поле выросла рубаха» сформирован на базе фондовых коллекций музея. Отдельно стоит отметить выставку «Спасенная реликвия». Выставка стала своеобразным подведением итогов одноименной акции. Вниманию посетителей были представлены экспонаты, переданные посетителями в течение 2017 года.

Стоит сказать и о сотрудничестве музея с творческими людьми города, области. В преддверии празднования 400-летия города в музее был подготовлен и реализован проект «Новокузнецк 400. История города глазами детей». Реализация проекта осуществлялась совместно со школами искусств города. В рамках поддержки развития в Новокузнецке мастеров ДПИ, художников, фотографов была представлена серия выставок: «Весенняя фантазия» – И. Беловой, «В моем городе весна» – арт-группы «Хорошая идея», «Кузнецкая крепость» – П. П. Решикова, «Жили-были куклы» – Л. Колмогоровой, «Пленный пленером» – П. Бордокина.

Не менее важно отметить семь передвижных выставок, подготовленных сотрудниками музея в рамках подготовки города к празднованию 400-летия Новокузнецка. Среди них выставка, сформированная на базе коллекции «Археология», а также фотовыставки, демонстрирующие быт и нравы коренного населения, облик города в разные периоды его жизни. Выставочные проекты были размещены в региональных музеях, лечебных, общеобразовательных учреждениях, выставочном павильоне Кузбасской ярмарки, библиотеке. Передвижные выставки посетили городов Мыски, Прокопьевск и Таштагол.

В отчетный период в **Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского** организовано 25 выставок, из них 2 – вне музея. Продолжила работу выставка «Путешествие с Достоевским», посвященная 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, открытая в рамках празднования на федеральном уровне памятной даты – 400-летия основания города Новокузнецка Кемеровской области.

В 2017 году были открыты выставки: «Призвание педагога», посвященная дню рождения известной кузбасской поэтессы, члена СП России Л. А. Никоновой; электронная фотовыставка на сайте музея Владимира Пилипенко «День Достоевского» в Санкт-Петербурге 3 июля 2010 года»; выставка, посвященная Дню защиты детей «Путешествие в Сказочную страну»; «Новый взгляд на кузнецкие дни Ф. М. Достоевского» художника Л. В. Озерникова (г. Москва), открытая в рамках проведения I Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс». Социально значимый культурный выставочный проект «Достоевский в письмах» был открыт в рамках проведения I Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс». Для него были подготовлены макеты письменных источников, относящиеся к кузнецкому

периоду Ф. М. Достоевского. Для выставочного проекта новокузнецкие мастера по эскизам музея Достоевского произвели изготовление и монтаж столярных изделий, дизайнерских вертикальных витрин из стекла, а также защитных стеклянных конструкций для демонстрации и хранения экспонатов.

Также в 2017 году были открыты мини-выставки по темам «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Достоевский в произведениях кузбасских писателей».

В Осинниковском городском краеведческом музее открыто 33 выставки, из них 4 – вне музея. Ознакомимся с особо значимыми для музея. На выставке «Кузница кадров», посвященной 70-летию Осинниковского горнотехнического колледжа, одного из старейших учебных заведений города, расположенного в историческом здании, были представлены фотографии, документы, модели учебных макетов. Выставка «От монеты до деньги», рассказывающая об истории возникновения денег в России, представляла российские монеты и купюры различных периодов из фондов музея. К 8 Марта открылась выставка фоторабот «Ты – женщина, и этим ты права». Все фотографии были объединены общей темой – женская красота. Хочется отметить, что на всех работах были изображены жительницы именно города Осинники.

К 9 Мая была открыта выставка «Парад Победы», посвященная осинниковцам – участникам Парада Победы в Москве в 1945-м году. Выставка рассказывала об этом историческом событии и о четырех осинниковцах, принимавших в нем участие. Также были представлены фотографии празднования Дня Победы в разные годы в г. Осинники.

На выставке «Октябрьская революция в зеркале истории» представлены листовки, плакаты, фотографии, книги, картины и документы того времени, которые представляют трагедию населения России, попавшего в эпицентр вооруженной борьбы различных политических сил. Кроме того, в рамках выставочного проекта можно увидеть тексты и ноты песен, посвященных Великой Октябрьской революции.

В рамках первого городского фестиваля «АРТ-вишня» музей объявил конкурс фоторабот «Вишневый цвет», принять участие в котором мог любой желающий. Единственным условием конкурса было изображение вишни, символа нашего города, на фотографии. В конкурсе приняли участие более 30 человек. По итогам конкурса была оформлена выставка работ участников.

Выставка «70 лет Дню шахтера» рассказывает о возникновении праздника, о традициях проведения областного Дня шахтера.

Выставка, посвященная 105-летию со дня рождения известного автора рассказов и повестей, члена Союза писателей СССР А. Н. Волошина. В 40-х годах XX века Александр Волошин жил и работал в Осинниках: сначала за-

бойщиком на Осинниковском руднике, затем в редакции газеты «За уголь». В экспозиции представлены личные вещи писателя, письмо с фронта, фотографии разных лет, а также вырезки из газет о его творческой деятельности.

Обновлена постоянная экспозиция, посвященная коренным жителям – шорцам, в зале этнографии. Также работали выставки «Запомни этот город Ленинград!», «Чернобыль – эхо ядерного века», «От кайла до угольного комплекса», «Покорители космоса», «Наши герои», «Коренные жители», «Россия – священная наша держава!», «День Российского флага» и другие. В 2017 году были организованы выездные выставки – «Герои войны», фотовыставка «Осинники: история и современность» и две выставки работ художников города Осинники.

В **Прокопьевском городском краеведческом музее** создано 50 выставок, 15 из которых – вне музея. Экспозиционно-выставочная работа в музее в течение года проводилась в рамках 100-летия Прокопьевского рудника и была направлена на отражение основных вех исторического развития шахтерского города, а также связана с освещением знаменательных дат, жизни интересных личностей, которые внесли большой вклад в историю города и региона. В связи с объявленным Годом экологии в России в честь Дня защиты Земли в музее работала выставка «Сохраним первоцвет!», рассказывающая о сибирских первоцветах, занесенных в Красную книгу Кемеровской области. На выставке было представлено около 50 предметов и документов из фондов краеведческого музея и книг Центральной библиотечной системы города. Представленные экспонаты рассказывали о красоте и богатстве родного Сибирского края.

Выставка «150-я стрелковая дивизия – 22-я гвардейская...» осветила историю формирования и боевой путь легендарного добровольческого соединения, создававшегося на территории Западной Сибири в годы Великой Отечественной войны.

Выставка «Почетные граждане города Прокопьевска» была приурочена ко Дню города, 70-летию профессионального праздника – Дня шахтера, а также вековому юбилею Прокопьевского рудника. В 1930-е годы за успехи на производстве, повышение знаний и квалификации, участие в общественной жизни лучших жителей города удостоивали высокой чести – занесению в Красную книгу города. Многие жители города за свой вклад в общую победу были отмечены в этой книге.

Выставки, посвященные 100-летию Прокопьевского рудника: «Великан Кузбасса» – о становлении, развитии и дальнейшей истории угольной отрасли Прокопьевска и «Творческий почерк» – о творчестве Е. В. Флягина, автора первого герба города Прокопьевска. На традиционной выставке «Уникальные поступления – 2017» были выставлены интересные предметы, переданные в течение года в фонд музея. Среди них предметы из рабочего кабинета последнего директора Прокопьевской табачной фабрики

В. И. Ильиной, ведомственные награды известного в городе инженера-строителя В. М. Юрьева, его бюст, выполненный из дерева мужем его сестры, и другие достойные внимания посетителей предметы.

Памяти первого руководителя Прокопьевского музея краеведения, который стал жертвой политических репрессий, была посвящена выставка «Роберт Гаус – создатель первого Прокопьевского музея краеведения».

В 2017 году в **Промышленновском районном историко-краеведческом музее** работали 98 выставок, из них 4 научно-популярных, 4 художественных, 2 выставки ДПИ, 8 конкурсов-выставок, а также выставки из фондов музея. 42 выставки состоялось вне музея. Среди значимых выставочных проектов выставки, приуроченные к Году экологии.

На районной выставке «Мира не узнаешь, не зная края своего» были представлены фотографии односельчан, вырезки из газет, национальные костюмы, атрибуты сельского хозяйства и другие предметы, раскрывающие исторические факты жизни и деятельности людей Промышленновского района. Демонстрировались две выставки из частных собраний: «О чем молчат деньги?» и «Техника, изменившая мир».

Ряд выставок был показан на площадках сельских поселений района и области: «Родная старина», «Русская изба», «Этих дней не смолкнет слава» – выставка, приуроченная к Дню Победы, «Потому, что Поэтом рожден», «Село в порядке – страна в достатке», «Щедра дарами осень», посвященная Дню работников сельскохозяйственной и перерабатывающей промышленности.

Посетителей музея своим творчеством радовали местные мастера декоративно-прикладного творчества и художники – как местные, так областные: «Стежок к стежку. Игла рисует» – персональная выставка О. В. Поповой, на которой она представила 22 вышитые крестом работы, «В кругу семьи рождается душа» – персональная выставка семьи Мельниченко, где представлены работы в технике пластилинографии, вышивка бисером и алмазная вышивка, персональная художественная выставка В. П. Данильченко «Через сердце и руки».

В **Тайгинском историческом музее** было открыто 35 выставок, из них 24 – в музее. На выставке «Это нашей истории строки: Тайге – 121...» с помощью фотографии сотрудники музея показали, как строился Транссиб и развивался город. Перед посетителями предстали снимки паровозов различных серий, которые внесли свою лепту в развитие города и в приближение Великой Победы. Здесь же фотографии великих и знаменитых людей, когда-либо посещавших Тайгу, либо побывавших в ней проездом. Место для фотовыставки выбрано не случайно. Здесь ее смогли увидеть не только тайгинцы, но и транзитные пассажиры. Выставка отражает краткую историю событий, происходивших в городе в период после Гражданской войны и до начала Великой Отечественной. В экспозиции представлены

документы, фотографии, а также вещественные артефакты, передающие колорит эпохи.

«Путешествие в старую школу» – выставка православной литературы, открытая в канун Дня Кирилла и Мефодия. На выставке были представлены православные книги прошлых столетий. В этот день посетители Исторического музея смогли не только узнать историю книгопечатания, но и прикоснуться к пожелтевшим от времени страницам православных книг, выпущенных более века назад.

«Душа русского чаепития» – выставка, уже ставшая постоянной, показывает более чем 250-летнюю историю российского самовара. Традиционный бытовой прибор предстал перед посетителями как свидетельство особенностей традиций культуры, быта разных времен и народов. Всего на выставке было представлено около 30 самоваров разных форм и размеров. Были среди них и экземпляры-медалисты, которые в свое время занимали призовые места на различных выставках и показах. Кроме этого, в экспозиции приняли участие и предметы, без которого чаепитие было просто невысказанным: сахарницы, ложечки для заваривания чая, щипцы для колки сахара, и полузабытые атрибуты настоящего русского чаепития – подстаканники.

В **Таштагольском музее этнографии и природы Горной Шории** проведено 40 выставок, из них 21 – вне музея и 19 – в музее.

Из внемузейных наиболее оригинальными были выставки, показывающие некоторые традиционные народные промыслы и домашние занятия шорцев. Это «Заготовка кедрового ореха в тайге», «Шорские традиционные способы рыбалки», «Приготовление традиционного шорского напитка арачки на костре», «Изготовление талкана на ручной мельнице».

В рамках познавательно-развивающих мероприятий, ориентированных на знание истории и краеведения Горной Шории и посвященных 100-летию Великой Октябрьской революции, 75-летию образования Кемеровской области, 55-летию образования г. Таштагола, музей провёл передвижную выставку «Установление советской власти в нашем крае». На выставке были представлены редкие материалы из правительственного архива Республики Алтай: протоколы заседаний Кузнецкого уездного народного собрания в г. Кузнецке с 20.11. по 23.11.1917 г., обращение к Петроградскому комитету Совета рабочих и солдатских депутатов от инородцев – алтайцев, телеутов, шорцев, телеграмма министру Львову от представителей инородцев.

Фотовыставка «Вершина» значительно повысила престиж музея. Данная выставка является частью проекта «Вершина», посвященного кузбасским альпинистам. Уникальность работ состоит в том, что многие снимки сделаны во время восхождения на вершины в трудных погодных условиях.

В рамках развития культурных связей Горного Алтая и Горной Шории, их коренных, родственных друг другу народов – алтайцев и шорцев, в 2017 году продолжилось культурное сотрудничество двух музеев – «На-

ционального музея имени А. В. Анохина» Республики Алтай и музея этнографии и природы Горной Шории. Формой такого сотрудничества стала выставка «Мой славный, добрый, царственный Алтай». На ней экспонировались работы участников республиканского конкурса – из колледжа культуры и искусства Республики Алтай, Горно-Алтайской детской художественной школы, детских художественных школ и школ искусств, учреждений дополнительного образования, пяти средних и общеобразовательных школ республики.

Заслуживает внимания фотовыставка «Прикоснись к природе Горной Шории», посвященная Году экологии в России. На данной выставке представлены работы фотохудожников из Горной Шории, Кемеровской области и других регионов Сибири.

75-летию нашей Кемеровской области была посвящена выставка «Мир кузнецкой усадьбы через призму археологии», представленная партнером музея – музеем-заповедником «Кузнецкая крепость».

Прекрасным подарком детям города перед новогодними каникулами стала выставка «Куклы всем на загляденье» воспитанников мастерской «Алконост». Куклы, которые созданы в мастерской, самые разные – от простых кукол-закуток до сложнейших каркасных кукол в технике «скульптурный текстиль».

В 2017 г. в **Тисульском историко-краеведческом музее** работало 26 выставок, из них 6 – вне музея. Была продолжена работа над созданием постоянной экспозиции. Была обновлена экспозиция, посвященная Каштакскому острогу, в связи с 320-летием его основания. Этому же событию была посвящена выставка в окнах музея. Параллельно с работой над экспозицией в течение года проводились стационарные и передвижные выставки, посвященные основным вехам в истории России, Кузбасса и Тисульского района. К Дню защитника Отечества открылась выставка «На страже Отечества». Выставка была посвящена землякам, которым выпало участвовать в многочисленных войнах XX века, и тем, кто служил в армии в мирное время. Накануне 8 Марта в районном музее открылась фотовыставка «Чайка, взлетевшая в космос», посвященная 80-летию со Дня рождения Героя Советского Союза, летчика-космонавта Валентины Терешковой.

В рамках Дня призывника открылась выставка «На пути к Великой Победе», на которой было представлено большое количество фото- и документальных материалов об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, фронтовые реликвии, модели самолетов и бронетанковой техники периода Второй мировой войны из частных коллекций. 9 мая в музее работала выставка, посвященная 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне «На пути к Великой Победе». Вход в музей был бесплатным для всех категорий населения. Выставка «Революция в России – начало великих перемен» открыта к 100-летию Великой Октябрьской

социалистической революции. На выставке были представлены тексты декретов, документы, печатные издания, воспоминания красных партизан.

Итогом большой поисковой работы стала выставка «Трудовая гордость района», оформленная к Дню России. На выставке были представлены материалы о земляках, чей труд в советский период Родина оценила орденами Ленина, «Знак Почета», Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, орденами Трудовой Славы, медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие».

Выставка «Трагические страницы истории» открылась к Дню памяти жертв политических репрессий. На выставке были представлены фотографии, исторические материалы, рассказывающие о трагических страницах советской истории. Отдельный раздел выставки был посвящен жителям Тисульского района, семьи которых были раскулачены, а также поволжским немцам и полякам, сосланным в район в 40-е годы XX века.

Окунуться в мир чудес и волшебства, узнать много интересного о новогоднем празднике помогла выставка «Зимняя сказка».

В 2017 году в **Топкинском историческом музее** была оформлена 21 выставка, в том числе из собственных фондов в выставочном зале музея – 12, с привлечением других учреждений, художников – 6, вне музея – 3. В музее работали экспозиционные залы: «Крестьянский быт, конец 19 – начало 20 вв.», «Купеческая гостиная», «Страницы истории цементного завода», «Зал военной истории Топкинского района». В течение года постоянные экспозиции дополнялись новыми экспонатами. Остановимся на двух из них. «Советский быт – волшебный мир» – выставка из фондов музея. Убранство комнаты советской эпохи 50-х годов рассказывает, как жили в квартирах с общей кухней, с обычаями собираться у соседей, у которых был черно-белый телевизор «Рекорд» или «КВН» с диагональю 25 см, чтобы посмотреть телепередачу. Можно увидеть забытые предметы быта, которые окружали когда-то несколько поколений топкинцев: радиолу и радиоприемник, ножную швейную машинку, этажерку, железную кровать на панцирной сетке, авоську, граненый стакан и пр. И персональная выставка картин известного в городе Топки художника А. Барановского, приуроченная к 80-летию со дня его рождения. Он окончил Мариинский ветеринарный техникум и получил направление на работу в г. Топки. Еще в юности увлекся резьбой по дереву и теперь сам изготавливает рамки для картин. Серьезно увлекаться живописью начал после того, как вышел на пенсию. Живя и работая в городе, Александр Николаевич стал известен не только как специалист ветеринарного дела, но и как автор более двухсот прекрасных полотен.

С учетом опыта работы в предыдущие отчетные периоды, коллектив **музея-заповедника «Трехречь»** проводил в 2017 г. наиболее активную выставочную деятельность с мая по октябрь, когда показатели посещаемости

мости экспозиций наиболее высокие. Одна временная экспозиция была сформирована к маю 2017 г. и работала в течение отчетного периода с продолжением экспонирования в 2018 г. Другие выставочные экспозиции работали с меньшим временным периодом – от одного дня на мероприятиях до месяца в выставочном зале. Всего за 2017 год создано 19 выставочных экспозиций, из них 18 открыто в 2017 году. Из общего числа 6 выставок сформировано из музейных предметов фонда музея-заповедника, 3 временные экспозиции организованы вне музея. Для привлечения фондов иных организаций и коллекций частных лиц, коллективом музея велась активная работа по связям с общественностью. За отчетный период организовано 9 таких выставок. К организации выставок были привлечены фонды Новокузнецкого краеведческого музея, школы искусств № 68 г. Таштагола, ФГУП «Шорский национальный парк» и частных лиц.

В течение года **Тяжинским историко-краеведческим музеем** было организовано 13 выставок, из которых 5 – вне музея во время проведения массовых праздничных мероприятий.

«Другое детство» – выставка игрушечных автомобилей советского периода из коллекции Евгения Новицкого. Коллекционер известен и как собиратель настоящих ретро-автомобилей, которые каждый год участвуют в Параде Победы, проходящем в поселке Тяжинский. Выставка «Вспомяина Владимира Ильича Ленина...» посвящена Дню комсомола и 100-летию Октябрьской революции. На ней представлены материалы, собранные тяжинцами и ставшие неотъемлемой частью их жизни.

В день рождения поселка Тяжинский и в День народного единства в рамках фестиваля «Мы живем семьей единой» были проведены выставки декоративно-прикладного творчества самодеятельных мастеров и умельцев поселка и района «Тяжин мастеровой», где были представлены разнообразные работы: изделия из соломки, глиняные игрушки, национальные костюмы и многое другое.

«Тяжинский самородок» – выставка, посвященная 95-летию со дня рождения самобытной народной художницы А.И. Стыкут. На выставке представлены ее картины из фондов Тяжинского агропромышленного техникума, личные документы, предоставленные Тяжинским муниципальным архивом.

В **Чебулинском районном краеведческом музее** открыта 61 выставка, из них 15 – вне музея и 6 – с привлечением фондов других музеев.

В 2017 году Чебулинский музей продолжил тесное сотрудничество с Кемеровским областным краеведческим музеем, который предоставил экспонаты археологии и палеонтологи, а также, точную копию скелета пситтакозавра сибирского – эти экспонаты расположены в Шестаковской музейной комнате, тем самым помогая воссоздать более яркую и полную картину каждой эпохи.

В течение года в музее экспонировались выставки «Удивительное в камне» – выставка камней семьи Игнатьевых, «Art-Portrait» – выставка творческих графических работ художника-портретиста А. Косырьковой, «Любимой маме» – выставка работ ДПИ воспитанников МКОУ «Верх-Чебулинская общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки», выставка «Наличники. Деревянное кружево окон» – предоставлена Л. А. Гореловой.

Также в музее прошли выставки с использованием экспонатов из собственных фондов: «Слава и доблесть защитников Отечества» – выставка фронтовых писем; «Новогодний калейдоскоп. Страницы истории страны в новогодних костюмах, открытках и елочных игрушках»; «Редкие книги – подарок музею»; фотовыставка «Кузбасс в лицах»; «Так одевались наши предки» – выставка предметов одежды; тематическая выставка «История одного экспоната. Самовар».

Юргинским музеем детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока организовано 40 выставок, из них 18 – в музее, и 22 – вне музея. 28 выставок сформировано на основе собственных фондов.

Экспозиционно-выставочная работа велась одновременно в нескольких направлениях: «Экологическая культура», «Выставки детского изобразительного творчества и прикладного искусства», «Национально-культурные традиции и народный фольклор». Одновременно три направления нашли свое отражение в самой значимой выставке уходящего года – «Сибирь. Мост Культуры». «Сибирь. Мост Культуры» – всесибирская выставка-конкурс детско-юношеского художественного творчества, приуроченная к 75-летию юбилею Кемеровской области и 30-летию музея-заповедника «Томская Писаница». Для музея и г. Юрги это главное событие 2017 года, результат работы масштабного конкурсного проекта и первый опыт межмузейного сотрудничества. Учитывая общую тему исследования – традиции культуры народов Сибири – к сотрудничеству в реализации проекта были приглашены коллеги из историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская Писаница». На объявленный конкурс откликнулось 37 центров детского творчества из 24 городов Кемеровской, Томской, Новосибирской, Омской, Тюменской областей, а также Алтайского, Забайкальского и Красноярского краев, республик Хакасия и Саха. К участию в выставке-конкурсе жюри отобрало 432 работы, в экспозицию вошли рисунки и изделия декоративно-прикладного искусства, выполненные в различных техниках.

Отдельно хочется отметить выставку детских рисунков из фонда музея «Страницы истории», приуроченную к 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Время исполнения представленных работ относится к первой половине 80-х годов XX века. Авторы давно выросли, и их рисунки теперь – часть истории, они зафиксировали то, как восприни-

мались события 17-го года прошлого столетия юными художниками более 30 лет назад.

Объявленная тема 2017 года – Год экологии – нашла отражение во всей экспозиционно-выставочной работе музея. Раскрыть ее помогли персональные выставки юргинских авторов: фотохудожника В. П. Ковчина «Я живу на земле в красоте», художника и педагога Т. А. Кюлян «Куда ведут мои дороги»; выставки детских рисунков из фонда музея «Северное сияние», «Кошкин день», а также тематические выставки в дошкольных и общеобразовательных учреждениях: «Наши друзья по планете», «Осенняя сказка», «Мой дом – Земля», «Волшебница Зима» и пр. Проблема красоты окружающей среды нашла отражение в выставке «Планета «Содружество». «Планета «Содружество» – часть выставочного проекта Международного творческого объединения «Содружество», который объединяет художников из стран Евразийского союза – России, Казахстана и Белоруссии.

Юргинский краеведческий музей организовал 46 выставок, из них 11 – вне музея. Среди них, выставки посвященные Году экологии: «Животный мир Кемеровской области», «Обитатели океана», «Полезные ископаемые Кузбасса», «По следу мамонта» – палеонтологическая выставка, рассказывающая о древних обитателях Сибири, «Их нужно спасти», «Отражение», «Звездный отряд», «Экскурсия в природу. Лекарственные растения» и другие. Строились выставки и в окнах музея: «Портрет деда», «Счастливое детство», «Есть такая профессия» – выставка плакатов, посвященная Дню шахтера.

В музее появились новые выставки, рассказывающие об истории города: «Юность нашего города», «Юрга. Начало», «Юрга. Страницы истории», «Юрга – город труженик, город герой», «Юрга в объективе фотоаппарата», «Моя Юрга», «Истории забытых вещей», «Быт сибиряков конца XIX – начала XX века». К годовщине Победы в Великой Отечественной войне посетители увидели выставки «Юрга и юргинцы в годы Великой Отечественной войны», «Память живущих хранит имена», «Народная победа».

«Уроки русской Революции» – выставка, посвященная Дню народного единства и 100-летию Октябрьской революции. На выставке были представлены уникальные фотодокументы и биография первого председателя юргинского Совдепа Алексея Григорьевича Говорова и его семьи; фотокопия с фотографии 1914 г. полного кавалера Георгиевского креста Пономаренко Николая Григорьевича, участника Первой мировой войны, отца Героя Советского Союза Пономаренко Алексея Николаевича; награды Царской и Советской России конца XIX – начала XX вв., красноармейская шапка времен гражданской войны, бебут с ножнами, штыки от трехлинейной винтовки Мосина образца 1908 г. и 1891 г., штык четырехгранный от винтовки Лебеля, копии первых декретов Советской власти, копия-макет дома семьи Ульяновых в Симбирске, манекен-копия вождя революции В. И. Ленина.

В Юргинском районном краеведческом музее 77 выставок, из них 25 – вне музея. Году экологии посвящены выставки «Лес – наше богатство, береги его!», «Сохраним родную природу», «Беречь природы дар бесценный», «Наши пернатые друзья» и «Зеленый пояс Кузбасса». На военно-патриотическую тему: «В боях за Сталинград», «Защитники Отечества», «Помним о подвиге», «Листая дембельский альбом», «Они ковали Победу». Выставка фотографий «Кузбасс – шахтерский край» была посвящена Дню шахтера. К Дню космонавтики была построена экспозиция «Космос манит и зовет все человечество вперед». К акции Красной ленточки была приурочена выставка детского рисунка «Мы против СПИДа».

Подводя итоги, следует сказать, что в 2017 году увеличилось количество новых выставок на 5,67% по сравнению с 2016 годом. На 5,67% увеличилось количество внемузейных выставок. Количество выставок, созданных совместно с другими фондами, увеличилось на 8,24%, при этом возросло число выставок из собственных фондов на 4,76%. Это говорит о том, что музеи стараются максимально расширить свою выставочную деятельность и охватить все слои населения. Анализ отчетов показал, что практически все музейные учреждения выполнили госзадания, определенные на 2017 год.

Х. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-просветительская деятельность является одним из основных направлений работы каждого музея. В этой деятельности реализуется образовательно-воспитательная функция музея и осуществляется многоплановая и разнообразная работа с различными категориями посетителей, как в самом музее, так и вне его. В целом, научно-просветительская работа вбирает в себя и образовательно-воспитательную, и культурно-образовательную деятельность. Как отмечает М. Б. Пиотровский «... в музее всё пронизано идеями образования и воспитания». Музей, в современном мире являясь хранителем богатейшего исторического наследия страны, оказывает влияние на духовную, образовательную, социокультурную жизнь общества. Используя различные формы научно-просветительской и культурно-образовательной деятельности, музей открывает своему посетителю огромный мир. Экскурсии, лекции, музейные занятия и уроки, мастер-классы, встречи с интересными людьми, музейные кружки и студии, концерты, конкурсы и викторины, фестивали и праздники – все разнообразие форм отличает повседневную жизнь музея. Музейщики активно разрабатывают и применяют на практике и новые формы своей деятельности, хорошо зарекомендовавшие в мировой музейной практике: интерактивные и театрализованные экскурсии, музейные акции, музейные ночи.

Являясь творческой площадкой, на которой реализуются многочисленные культурно-образовательные проекты, музей становится привлекательным и содержательным центром, рассказывающим о прошлом и настоящем родного края и всей страны, местом отдыха жителей, удовлетворяя культурные, художественно-эстетические, образовательные потребности населения. А посетители тем самым становятся частью яркой, динамичной культурной жизни своего города или поселка.

2017 год для многих музеев определил главные темы, по которым работали основные выставочные проекты, проводились музейные праздники, мероприятия: Год экологии, 100-летие Великой Октябрьской революции, 70-летие праздника День шахтера. Город Междуреченск в 2017 году стал столицей областного праздника День шахтера. 2 декабря 2017 по всей стране прошла акция «Музей для всех! День инклюзии», в рамках которой музеи-участники со всей страны провели мероприятия для посетителей с инвалидностью, их семей, друзей и всех желающих. Многие кузбасские музеи откликнулись на эту акцию и в свою работу включили увлекательные экскурсии, концерты, театрализованные представления, конкурсы для этой категории населения.

Общее число посетителей музеев Кемеровской области в 2017 году составило 1992,8 тыс. человек, что составляет 73,6% населения области, что превышает показатель региональной дорожной карты на 6,6%. Посещаемость в государственных музеях – 463,4 тыс. человек, в муниципальных – 1529,4 тыс. человек. За 2017 год экспозиции и выставки в стенах музея посетило 1309,2 тыс. человек (в государственных музеях – 285,9 тыс. человек, в муниципальных музеях – 1023,3 тыс. человек). Посещаемость в стенах музея по сравнению с 2016 годом практически осталось на том же уровне, незначительно снизившись на 4400 человек. Вне музея на выставках, организованных музеями области побывало 683,6 тыс. человек (в государственных музеях – 177,5 тыс. человек, в муниципальных – 506,1 тыс. человек). Произошло снижение количества посещений вне музея на 38,8 тыс. человек по сравнению с 2016 годом, тем не менее, по сравнению с периодом 2013–2015 годов посещение выставок вне музея показывает безусловный рост. Ужесточаются требования к условиям, в которых будут экспонироваться музейные предметы вне стен музея, требуется страхование музейных предметов, экспонируемых на выездных выставках, вооруженная охрана при транспортировке предметов. Также ужесточены требования по автобусным перевозкам детских групп, погодным условиям, влияющим на количество посетителей музеев-заповедников. Все эти факторы влияют на количественные показатели посещаемости музейных экспозиций и выставок.

По сравнению с 2016 годом существенно возросло количество экскурсий и лекций, проведенных сотрудниками музеев. Проведено 26397 экскурсий (возросло на 696 единиц), лекций – 3449 (возросло на 665 единиц). Количество массовых мероприятий, проводимых музеями области, также возросло на 132 единицы и составило 3449 мероприятий, в которых приняло участие 341253 человека. Количество образовательных программ, по которым работают сотрудники музеев области, составляет 145.

Таблица 12

| | Посещения музея | | | | | | |
|----------|-----------------------------|---|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| | Посещений всего (тыс. чел.) | Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.) | Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.) | Число экскурсий (единиц) | Число лекций (единиц) | Число массовых мероприятий музеев | Число образовательных программ |
| 2013 год | 1806,2 | 1289,1 | 517 | 26202 | 2497 | 2520 | 138 |
| 2014 год | 1954,7 | 1326,1 | 628,5 | 25704 | 2608 | 2871 | 143 |

| | | | | | | | |
|-------------|--------|--------|-------|-------|------|------|-----|
| 2015 год | 2001,4 | 1379,7 | 621,7 | 26369 | 2735 | 2953 | 146 |
| 2016 год | 2036 | 1313,6 | 722,4 | 25701 | 2784 | 2994 | 147 |
| 2017 год | 1992,8 | 1309,2 | 683,6 | 26397 | 3449 | 3126 | 145 |

(Детальные данные 2017 года см. в таблице в Приложении)

ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в 2017 году организовал 62 массовых мероприятия, провел 3035 экскурсий и прочитал 212 лекций.

Помимо традиционных форм музейной работы с посетителями (экскурсии, лекции, музейные уроки) в музее в 2017 году были апробированы и успешно внедрены современные формы массовой работы: PR-акции, квест-игры, ночные экскурсии, экскурсионно-краеведческие маршруты по Кузбассу. Разнообразные формы работы реализовывались в рамках масштабных тематических и развлекательных программ на базе выставок и экспозиций, и были рассчитаны на разновозрастную аудиторию. При строительстве выставочных проектов и экспозиций обязательно создавалось интерактивное пространство.

В 2017 г. сотрудниками музея реализовывалась комплексная программа для детских лагерей «Каникулы в музее». В программу входят экскурсии, практикумы, квест-игры, интеллектуальные марафоны, музейные занятия и пр. Школьные каникулы прошли под слоганом «Модные люди». Посетителям предлагали принять участие в акции «Спасибо, друг!» и дать шанс на вторую, практически вечную и почётную жизнь гардеробу из прошлого. Одежда, которую носили бабушки, дедушки, мамы и папы – это отражение целой эпохи. Посетителям, пришедшим в музей в модном образе 30-х, 50-х, 60-х, 80-х и 90-х годов XX века вход в музей с 35 % скидкой. Фотографии участников акции были размещены в официальной группе музея Вконтакте. Самые юные гости музея приняли участие в мастер-классе «Дресс-код», в ходе которого ребята раскрасили гипсовые фигурки русских барышень. Мастер-класс рассказал о тайном значении вышивки, которая украшала наряды девушек и парней. Все желающие могли повторить старославянские узоры на платье своей куколки в традициях старорусского «дресс-кода». В интерактивной зоне «От кутюр» ребята освоили профессию модельера и попробовали создать свой авторский эскиз модного наряда. Авторы лучших работ отмечены пригласительными билетами на выставки других отделов музея.

Праздничная программа ко Дню шахтера-2017 (70-летию праздника) была подготовлена во всех отделах музея. В отделе военной истории в праздничные дни посетители музея могли принять участие в познавательной викторине «Покорители земных глубин» и узнать больше о шахтёрских профессиях и даже порисовать углём, выполнив творческое задание «Заверши рисунок», развивающее способности художественного мышления. Мероприятие было дополнено кинопоказом, рассказывающим посетителю об истории стахановского движения, о том, как трудятся шахтёры сегодня и что уголь – это не только топливо, но и ещё прекрасный материал для создания скульптур и художественных картин.

В отделе природы посетители могли совершить путешествие в геологическое прошлое Кузбасса и увидеть, как и из чего образовался уголь, поучаствовать в необычных мастер-классах, а также узнать о многообразном применении угля в современном мире. Посетителям предлагалось принять участие в мастер-классе «Орестовия на память». На время праздничных дней в экспозиции отдела природы действовала выставка угольных скульптур Игоря Суворова «Красота, добытая из угля». Посетители увидят вырезанные из горючего камня каску, отбойный молоток, фигуру Михайло Волкова и многие другие скульптуры шахтерской тематики. Вместе с сотрудниками музея посетители совершали путешествие сквозь время и проходили все этапы образования угля на протяжении 360 млн лет, знакомились с разнообразием углей и геологическими условиями их образования в Кузбассе. Посетители увидели самый древний уголь на Земле и окаменевшие тропические деревья-кордаиты – главные углеобразователи Кемеровской области.

Отдел истории предлагал посетителям на выставке «В Щегловском уезде» рассказ о профессии шахтера. Каждый узнал, зачем в шахту брали канареек и для чего служат лампы Вольфа, что такое «шахтерский тормозок» и несколько примет, связанных с его использованием. Все желающие приняли участие в соревновании «Самый сильный»: сильным, смелым и ловким предстояло проверить себя на выносливость. Посетители музея могли принять участие в мастер-классе по росписи угля.

Кемеровский областной краеведческий музей ставит перед собой задачу адаптировать экспозиции и выставки для людей с ограниченными возможностями. В 2017 году музей присоединился к Всероссийской акции «День инклюзии». 2 декабря в отделе природы Кемеровского областного краеведческого в рамках акции была подготовлена программа мероприятий под девизом «Музей без барьеров». В этот день для посетителей с ограниченными возможностями здоровья (использующих инвалидную коляску, с инвалидностью по слуху, с инвалидностью по зрению) были подготовлены тематическая экскурсия в зале геологии,

на финальном этапе которой экскурсанты принимали участие в интерактивном сеансе восприятия сенсорных качеств различных материалов, как природного, так и искусственного происхождения; интерактивная игра «Каменная речка», знакомящая с различными свойствами горных пород посредством тактильных ощущений; палеонтологический практикум, в ходе которого участники познакомились с профессией палеонтолога, музейного препаратора, реставратора.

В ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» за 2017 год прошло 90 мероприятий, 900 экскурсий и 83 лекции.

Событием этого года для музея стало участие в выставочном проекте «Первозданная Россия», посвящённом Году экологии в России. 150 уникальных фотографий с Общероссийского фестиваля природы «Первозданная Россия» смогли увидеть кемеровчане и гости столицы области благодаря АО «СУЭК». Компания инициировала создание и показ уникальных фоторабот в регионах, где имеются филиалы предприятия. Все желающие смогли бесплатно насладиться выразительными пейзажами самых красивых мест России от Калининграда до Камчатки с великими реками, горными вершинами и безбрежными лесами, познать жизнь животных и птиц, тайны микромира.

Незабываемый по красоте и необычности «Весенний бал» прошел в рамках открытия выставки «Сад наслаждений». Зрителю был представлен показ дизайнерских платьев Н. Загорской, редчайшая возможность примерить ювелирную коллекцию из фондов самого музея, провести фотосессию в украшениях и выпить бокал шампанского.

3 ноября состоялась, ставшая традиционной всероссийская акция «Ночь искусств-2017» под девизом «Искусство объединяет» к 100-летию Октябрьской революции. В рамках ночи культурное пространство музея не ограничилось выставками, в залах музея появились концертная площадка, театральная сцена, танцпол, студия кулинарных шоу, викторины и мастер-классы. Красные повязки и косынки, мандаты участников «Ночи культурной революции», революционное кафе, лозунги, концерты, песни, танцы, бесплатные мастер-классы по выпечке хлеба и приготовлению селедки «под шубой» с последующей дегустацией, фотосессия на броневике ожидали посетителей в эту ночь. Яркое и незабываемое мероприятие состоялось благодаря партнёрам и добрым друзьям музея – ВИА «Полтишок», студентам КемГУКИ, учащимся КОХК, кулинарной студии «Сытный дом», студентам КемТИППа, а также Кемеровскому областному центру народного творчества и досуга.

Большой и неизменной популярностью у дошкольников и учеников младших классов пользуются музейные образовательные программы «Волшебный мир музея», «Город. Творчество. Музей» и «Дети и музей ИЗО». Каждое занятие уникально и непредсказуемо. Юные зрители

с удовольствием ждут сотрудников музея с экспонатами, интересными рассказами, мастер-классами. В программах принимают участие более 60 детских садов и школ города Кемерово и Кемеровской области.

В рамках проекта социального проекта «Всюду жизнь», объединяющего в онлайн-режиме на телемостах детей в музее с детьми, которые по тем или иным причинам не могут посетить музей, было проведено 15 видеомостов. В проекте уже участвуют Кемеровские областные диспансеры кардиологии и онкологии, детские дома и школы на удаленных территориях (п. Усть-Кабырза, п. Трещевский, п. Белогородка, п. Спасск). В 2017 году к проекту присоединились и ребяташки с особенностями развития. 2 декабря в Кемеровском областном музее изобразительных искусств прошла акция «Музей для всех! День инклюзии». В рамках акции посетители с инвалидностью познакомились с экспозициями музея, встретились с кемеровским художником А. Осиповым, посетили мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки, поучаствовали в музейном проекте «Всюду жизнь» и познакомились посредством видеомоста с маленькими пациентами кардиологического диспансера.

В 2017 году в стенах музея стартовала акция «В музей с ректором». Студенты трёх кемеровских вузов – КемГИК, КузГТУ, ГСХИ уже посетили музей вместе с ректорами. В музее появилась новая форма дистанционного обслуживания. Проведены первые онлайн-экскурсии для студентов КемГУ и воспитанников детских садов Рудничного района.

ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» за отчетный период провел 43 массовых мероприятия, провел 2899 экскурсий и прочитал 1289 лекций (количество лекций по сравнению с 2016 годом увеличилось более чем вдвое).

В 2017 году на территории музея-заповедника «Томская Писаница» прошло большое количество массовых мероприятий. Из них более масштабными и посещаемыми стали следующие: Рождество, Масленица, Чыл-Пажи, Ночь на Ивана Купалу, Сабантуй, День рождения Деда Мороза. В 2017 году были впервые проведены гастрономические праздники: «Праздник берёзового сока» и «Фестиваль колбы». На мероприятиях гости музея чаще всего погружаются в атмосферу народного гуляния. В праздниках принимают участие фольклорные и народные коллективы города и области, студенты института культуры и приглашенные артисты. Формы проведения мероприятий очень разнообразны: концерты, театрализованные игровые программы, фестивали, фольклорные шоу.

Всё более популярными у посетителей музея становятся интерактивные экскурсии и программы для детей и взрослых, квесты, разработанные сотрудниками отдела экскурсий и туризма, во время которых посетители являются не пассивными слушателями, а активными

участниками событий – «Сказки бабушки Яги», «Беседы Деда Мороза», «Охотничий обряд», «Поющие чаши», «Малиновый звон», «Проделки Лешего и Кикиморы», «Спасти Деда Мороза». Не менее интересными для посетителей разных возрастов являются речные экскурсии. На данный момент в музее действует 2 вида речных экскурсий: «К острову серой цапли» и «Речная мозаика», а также опробован и запущен речной маршрут выходного дня «Каменный эпос Притомья». Данный маршрут предполагает посещение писаниц, расположенных вниз по течению реки Томь и лагеря археологов.

В 2017 г. основным направлением, по которому разрабатывались новые обучающие занятия, стала федеральная программа «Живые уроки». В рамках программы разработано и запущено 3 вида занятий по археологии и этнографии: «В глубину веков» (работы на полномасштабном макете археологического раскопа), «Войди в мой мир, потомок» (занятие по копированию наскальных рисунков с отливок, в мельчайших подробностях, воспроизводящих особенности оригинала) и «Русская обрядовая кукла» (занятие включает в себя экскурс по традициям создания тряпичных кукол и мастер-класс по созданию обережной куклы).

В 2017 году музей-заповедник «Томская Писаница» провёл три конкурса детских работ: «Масленица блинная, сытная, старинная», посвящённый празднику «Эх, широка Масленица»; «Человек, мы исчезаем!», посвящённый Всемирному дню защиты животных; «Снегурочка: старинная и современная», посвящённый Дню рождения Деда Мороза. Лучшие конкурсные работы экспонировались на выставках, проходивших в библиотеках г. Кемерово и на территории музея-заповедника «Томская Писаница». Также в этом году были подведены итоги конкурса художественного творчества «Сибирь. Мост культуры», объявленного в 2016 г. и приуроченного к 75-летию юбилею Кемеровской области и 30-летию Музея-заповедника «Томская Писаница», проводимого совместно с Музеем детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока г. Юрга. В конкурсе приняли участие 36 учреждений из 24 городов Сибири. По итогам конкурса начала работать Всесибирская конкурсная выставка «Сибирь. Мост культуры» в Музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока г. Юрга.

В 2017 г. продолжилась работа по музейной педагогике в музее-заповеднике «Томская Писаница». В течение всего года для школьников города работали различные программы по краеведению, разработанные сотрудниками музея-заповедника. Для читателей библиотеки имени И. Киселёва МАУК «МИБС», расположенной по адресу: ул. Веры Володиной, 29, г. Кемерово весь год работала программа «Краеведение. История родного края в истории традиционных кукол». Продолжил

работать курс «Музееведение. История родного края» для студентов Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа. Сотрудники музея заповедника читали курсы лекций по различным дисциплинам в ВУЗах г. Кемерово.

В МБУК Анжерского городского округа «Городской краеведческий музей» прошло 39 массовых мероприятий. Экскурсий было проведено – 1300, прочитано лекций – 89.

В рамках проведения Года экологии и особо охраняемых природных территорий научными сотрудниками музея был проведен ряд мероприятий. Очень интересным и запоминающимся стало музейное мероприятие «Жарки – сибирские розы» было проведено во второй половине апреля 2017 года. На мероприятии воспитанники узнали о том, что в Кузбассе есть особо охраняемые природные территории, на которых растут первоцветы. Многие из них занесены в Красную книгу России и Кузбасса. С особым интересом присутствующие узнали интересные легенды о происхождении цветов. На занятии прошёл небольшой мастер-класс по изготовлению первоцветов.

В рамках празднования Дня шахтера 25 августа 2017 года состоялась встреча «Шахтерские династии», на которой присутствовали представители из разных семей, посвятивших свои жизни этой нелегкой профессии, а 26 августа на площадке музея горожане и гости города стали участниками интерактивной программы «Шахтерский характер», в ходе которой состоялись: экскурсия по передвижной выставке «Не меркнет с годами шахтерская слава!», танцевальный марафон участников клуба «Танцевальная веранда», мастер-класс «Букет ко Дню шахтера».

Для школьников интересным и запоминающимся в 2017 году стало музейное мероприятие «Народов дружная семья». На мероприятии дети познакомились с обычаями и традициями людей различных национальностей, которые проживают в родном городе. А их насчитывается около шестнадцати. Более подробно познакомились ребята с русской, татарской и немецкой культурой. Люди именно этих трех национальностей составляют большинство населения Анжеро-Судженска.

Сотрудники МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района в селе Беково в 2017 году провели 164 мероприятия, экскурсий – 180, лекций – 25.

2017 год был насыщен культурно-массовыми мероприятиями, в течение года помимо того, что проводились экскурсии, традиционные праздники, музей «Чолкой» взаимодействовал и с другими структурами, такими как «Почта России», МВД России. Так, например, для ветеранов МВД России сотрудники музея «Чолкой» провели праздник «Проводы зимы», в ходе которого была проведена не только экскурсия, также были реконструированы традиционные обряды телеутов, среди гостей были

проведены состязания по национальным играм, было организовано катание на лошади и угощение национальными блюдами.

Одним из самых ярких событий в год экологии стало открытие новой охраняемой природной территории заказника «Бачатские сопки». Сотрудники музея совместно с работниками Бековского СДК выехали непосредственно на территорию нового Государственного комплексного природного заказника «Бачатские сопки», расположенного на территории Белово и Беловского района и провели торжественное открытие данного объекта. Собравшиеся смогли не только принять участие в старинных обрядах и отведать национальные угощения, но и оценить красоту и ценность степного участка «Бачатских сопки».

В 2017 году сотрудники музея «Чолкой» продолжили работу с детским садом «Планета детства» и Бековской школой. Для воспитанников проводились различные мероприятия, тематические экскурсии. На такие темы как «Береза символ – Родины», «Мой берег», особый интерес у учащихся Бековской школы вызвала экскурсия по селам Беково и Челухоево, в ходе которой ребята узнали интересные факты из истории своего села, о которых они раньше даже и не подозревали.

Уже традиционно сотрудники музея в 2017 году принимали участие в работе летнего лингвистического лагеря «Тан», в состоявшемся круглом столе, проходившем на базе Бековской ООШ по теме «Межкультурный диалог в образовательном пространстве с. Беково».

МУ Музейно-выставочный центр г. Белово организовал 226 массовых мероприятий, было проведено 1150 экскурсий, прочитано 52 лекции.

В рамках проведения Года экологии сотрудниками музейно-выставочного центра организованы и проведен ряд мероприятий, направленных на формирование экологической грамотности и культуры населения. Акция «Зеленый патруль» проходила на территории старо-беловской рощи. Научные сотрудники рассказали ребятам о правильном поведении в лесу, о растениях и животных. В рамках Международного дня птиц, для ребят детской городской больницы № 1 была проведена театрализованная игровая программа «Кешины забавы». Какие только забавы не придумали для ребят главные герои – попугай Кеша и Леший: играли в игры «Весенний ветер», «Уютное гнездышко», «Птичьи разговоры», отгадывали загадки, узнавали голоса птиц, выясняли, какую пользу они приносят, кто из пернатых прилетает первыми и зачем птицам нужны скворечники.

В этом году акция «Ночь музеев» проходила под эгидой Года экологии. Программа ночи была насыщенной: работающая молодежь и студенты стали участниками эко-вечеринки, любой желающий смог принять участие в видеоконкурсе «Я – экскурсовод», любителей книг ждал библиопикник «Здесь я родился, здесь я живу» и эко-лото. Для детской

аудитории была предоставлена возможность сделать фото в компании ростовых кукол. Для всех желающих работала костюмированная мастерская фотохудожника. Ценители декоративно-прикладного и изобразительного искусства познакомились с межрегиональной выставкой «Серебряный карандаш», приняли участие в мастер-классах по различным техникам: «Декупаж», «Канзаши», «Обереговые куклы». Ярким дополнением к празднованию акции стали выступления беловских поэтов, творческих музыкальных коллективов и уличный вечерний просмотр экологического фильма «Улыбка природы».

При проведении международного арт-проекта «Ангелы Мира», юные зрители не только познакомились с выставкой, узнавали историю возникновения проекта, но и вовлекались в захватывающие игры. Во время веселых конкурсов, которые проводил костюмированный Ангел, каждый участник мог проявить себя в разных жанрах. Свои художественные способности дети демонстрировали на мастер-классе, во время которого они учились применять разные техники нанесения акварельной краски. Расписанную собственными руками тарелку с изображением ангела каждый участник унес с собой. Под эгидой арт-проекта был объявлен детский конкурс рисунков «Мой ангел».

В МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г. Березовский) прошло 23 мероприятия, проведено 630 экскурсий, лекционная работа не проводилась.

В научно-просветительской деятельности музея можно выделить ряд мероприятий, направленных на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее духовное, нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности и образованности, а осуществляется она через различные формы работы, такие как экскурсии, видеоуроки, встречи, музейные уроки и многое другое. Примером таких мероприятий являются проведенный к «Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей», видеоурок «Фабрика смерти», на котором учащиеся старших классов узнали о фашистском Саласпилском концлагере под Ригой. Данный урок способствует углублению знаний по истории Великой Отечественной войны, рассказывает о преступлениях нацистов, показывает, какую опасность несет в себе фашизм.

Сотрудники музея активно работают со всеми категориями населения города. В 2017 году продолжен цикл детских познавательных экскурсий «Музей в чемодане». Они проходят в рамках программы домашнего визитирования детей-инвалидов с тяжёлыми нарушениями здоровья. Экскурсия сопровождается поздравлением с днём рождения ребёнка, который обязательно получает подарок. Также для семей, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья,

разработан и проведён мастер-класс по изготовлению оберега «Божье око». Впервые в музее в рамках Всероссийской акции «День инклюзии» прошло интерактивное занятие «Играем в палеонтологию» для детей и их родителей, посещающих МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Берегиня». Многие ребята оказались в музее впервые, поэтому перед началом занятия экскурсовод рассказал им о том, что такое музей и для чего он нужен. Ребята, посмотрели познавательные мультфильмы о музее и палеонтологии, узнали о самых первых обитателях нашей планеты Земля. А так как дети лучше воспринимают информацию через тактильные ощущения, то они смогли прикоснуться к экспонатам руками, и поучаствовать в увлекательном интерактивном занятии по изготовлению «окаменелостей» из гипса. Участники мероприятия сделали слепки древних организмов и забрали их с собой. Приняв участие в занятии, дети узнали много нового из истории нашего края, получили массу положительных эмоций и творческие навыки.

Стало уже своего рода традицией проводить в масленичную неделю мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы Домашней Масленицы для учащихся образовательных учреждений. Ребята познакомились с историей праздника и научились делать Домашнюю Масленицу своими руками. После окончания мастер-класса все его участники забрали свои поделки с собой. А весну музей встречает проведением мастер-класса по изготовлению яркой и задорной Веснянки. Проходят для юных горожан увлекательные викторины, приуроченные к Международному Дню Земли «Земля – наш общий дом», а к Международному Дню птиц – «Всё о птицах». Главной задачей таких мероприятий является воспитание любви к природе, доброго и бережного отношения ко всему живому.

Количественный состав мероприятий в **МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»** – 183 (увеличение показателя по сравнению с 2016 годом почти в три раза), экскурсий – 458, лекций – 58 (увеличение показателя более, чем в пять раз).

Музеем разработаны и действуют выездные экскурсионные маршруты по достопримечательным местам Гурьевского района для разных целевых аудиторий (семейные, школьные, для ветеранов). С сентября 2017 года запущен новый экскурсионный маршрут по памятникам промышленной культуры Салаирского края: «Даешь индустриализацию: первые в Сибири». Этот маршрут маркирован информационными модулями, что дает возможность индивидуального самостоятельного посещения промышленных памятников. Основными темами выездных экскурсий остаются: «Живые родники»: Гавриловский и Салаирский святые источники; «Каменные ворота – природный геологический памятник»; «Святые места Салаирского края»; «Трудовая биография Кузбасса начи-

налась с Салаирских рудников»; экскурсия по памятным местам города Гурьевска «Город Гурьевск – знакомый незнакомец».

Традиционная и любимая гурьянами «Ночь в музее» в 2017 году стала юбилейной, десятой, и проходила под слоганом «Почувствуй себя музейщиком». В рамках Акции действовали как традиционные, так и совершенно новые и неожиданные площадки. Чай с «дымком» из самовара, конфетки и бараночки подавали посетителям музейной ночи одновременно с «Музейными историями за купеческим столом». Сотрудники рассказывали о музейных историях и легендах, а также о традициях русского чаепития. В зале археологии разместились интерактивные тематические площадки: «Я – археолог», где каждый желающий мог принять участие в импровизированных раскопках, обнаружить старинный предмет и попытаться сделать его описание; «Я – хранитель», площадка, отображающая нелегкий и кропотливый труд хранителя музейных фондов. Посетителям давалась возможность составить опись музейного предмета, присвоить ему номер по Книге поступлений и определить в одну из музейных коллекций. «Я – музейный эксперт», один из самых сложных интерактивов с загадками и «древними» шифровками. «Я – директор», одна из площадок, где можно было примерить на себя роль директора, ознакомиться с тонкостями его работы, и, конечно же, сфотографироваться в кресле директора музея. Одной из самых активных площадок стала музейная инсталляция «До лампочки». Приуроченная к проекту «Даешь индустриализацию: первые в Сибири» грантового конкурса Фонда В. Потанина, площадка вызвала невероятный интерес со стороны гостей ночи. Всем желающим предоставлялась возможность соединить электрическую цепь и «зажечь» лампу. Рядом размещалась интерактивная площадка «Модельщики-литейщики», где каждый желающий смог не только отлить из алебаstra мини-копию чугунного обелиска, подаренного в 1922 году В. И. Ленину гурьевскими металлургами, но и унести её с собой, на память.

Большая работа проводится музеем по популяризации истории и изготовления русской традиционной тряпичной куклы. Ежегодно, начиная с 2008 года, проводится большое количество мастер-классов и выставок по истории народной куклы. Не стал исключением и 2017 год – в течение года был проведен 81 мастер-класс. Мастер-классы по русской кукле сотрудники проводят не только для учащихся школ, но и для взрослых, отдыхающих санатория «Лесное озеро», а также на всех больших городских и районных праздниках.

Необыкновенно познавательным и интересным стало грантовое мероприятие «Когда деревья были большими». Приготовленное в качестве показательного для участия в грантовом конкурсе главы района на лучшего работника культуры «Триумф – 2017», мероприятие было проведено с увлеченностью и азартом, что привлекло множество юных

посетителей. При помощи макета культурных слоев земли дети вместе с сотрудником музея прошли путь от времени, когда на территории Кемеровской области плескались волны древнего моря, проследили, как появилась жизнь на Земле. Во время экскурсии демонстрировались экспонаты древних растений и животных, которые дети могли рассмотреть более детально, чем в витринах. В импровизированной пещере первобытного человека пробовали разжечь огонь и рисовали наскальные рисунки на камнях. В конце мероприятия выяснили, какая наука занимается изучением древней жизни на Земле и сами попробовали себя в роли археологов и научных сотрудников.

МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» организовал 118 мероприятий, экскурсий – 103, лекций – 41.

В музее научно-просветительская деятельность ведется работа по уже устоявшимся музейно – образовательным программам: «Музей и дети» и «Программе сохранения и возрождения памятников истории и культуры» – для разных целевых аудиторий, хотя главной аудиторией музея были и остаются дети всех возрастов: дошкольники, школьники, учащиеся коррекционной школы.

С детьми дошкольного возраста из детских садов посёлка Ижморский проводились фольклорные, познавательные мероприятия и творческие мастерские следующей тематики: «Почему время течёт?», «Пасхальное яичко», «Остался в сердце след войны», «Путешествие Монетки», «Куклы-обереги» и другие, которые посетило 252 ребёнка. Обязательным условием проведения этих занятий было использование наглядного материала (экспонатов музея) и театрализованное погружение в мир сказок, пословиц, поговорок и традиций предков.

Для ребят с летних площадок проводились театрализованные и игровые программы на тему народного быта и познавательные мероприятия по документальным фондам музея, особенно богатым по разделам «Великая Отечественная война», «Гражданская война» и «Русский быт», где ребята проявили особенную активность.

Постоянное творческое сотрудничество и взаимная поддержка объединяют музей с местными художниками, мастерами, поэтами, писателями, другими творческими людьми. Изделия традиционных промыслов и нетрадиционных видов декоративно-прикладного творчества стали для музея не только предметом сбора, изучения и показа, но и в работу музея с 2014 г. внедрена традиция проведения мастер-классов, призванная возродить интерес к народным промыслам. В 2017 г. в музее проведено 20 творческих мастерских и мастер-классов по освоению всевозможных техник работы с различными материалами: лоскутному шитью, вязанию и вышиванию, изготовлению кукол-оберегов, работе с берестой и с бумагой.

Сотрудники музея постоянно ведут работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Совместно с председателем Ижморского отделения организации «Ветераны пограничники» Ткачевым Ю. П. музейщики провели урок мужества «На острове Даманском тишина...» для учащихся старших классов, посвященный событиям на острове 1969 года. Ребята узнали еще об одной яркой странице в героической летописи пограничных войск и о том, как бойцы в зеленых фуражках, под командованием И. Стрельникова первыми приняли огонь с китайской стороны. На встречу с учащимися были приглашены участник боевых действий, ветеран-даманец Гулевич Г. И. и настоятель храма Архистратига Михаила отец Владимир.

МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» в 2017 году провел 122 массовых мероприятия, 2461 экскурсию, 29 лекций.

В 2017 году открылись два новых экскурсионных маршрута. Пеший экскурсионный маршрут «Дошагай до Красной Горки», посвящен кемеровскому поэту, Почетному гражданину города Кемерово Геннадию Юрову. Маршрут протянулся по набережной от дома, в котором поэт жил в последние годы своей жизни (ул. Красная, 4), до дома по ул. Красная горка, 22, в котором поэт родился. В августе был разработан и апробирован пеший экскурсионный маршрут «В гору!», посвященный памятникам достопримечательного места Красная горка на правом берегу р. Томь.

В ноябре с успехом стартовала новая программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Забавушкина корзина», которая является частью выездного направления «Музей в чемодане». Ведущая Забава Забавишна знакомит ребят с одним из направлений славянской культуры- куклами-оберегами, рассказывает о различных национальных традициях проводит мастер-класс по изготовлению куклы. А в декабре в музее стартовали новые новогодние программы «Новогодний детектив» и «Ёлкин праздник. Новогодние подарки». Утренник «Новогодний детектив» отличается гармоничным сочетанием развлекательной и познавательной составляющих. Один из героев программы – домовёнок Кузя – не только играет с ребятами, но и повествует об интересных бытовых предметах, которые вышли из употребления и стали музейными экспонатами. Программа «Ёлкин праздник – новогодние подарки» рассказывает о новогодних традициях. Также детям предлагают сделать символ грядущего года в технике оригами.

Увеличение количества проведенных программ в 2017 году связано с началом реализации проекта «Музей+», приуроченного к 100-летию г. Кемерово. Проект предполагает просветительскую деятельность сразу в нескольких направлениях: «Музей+школа», «Музей+семья» и в перспективе «Музей+ВУЗ». Для детей дошкольного и младшего школьного возраста сотрудники музея подготовили интересный цикл занятий.

По итогам пройденного материала ребятам выдадут ведомость по образцу прошлого века с оценками, лучшие получают ценные призы и высокое звание «100% кемеровчанин». Чтобы стать победителем надо посетить максимальное количество музейных уроков. В летнее время проект дополнен программой выходного дня.

Продолжалось проведение краеведческих викторин «От Красной Горки до шахтерской столицы» в областной еженедельной газете «Покупайка». Победитель определяется по sms-сообщениям каждый понедельник редакцией газеты и получает пригласительный билет на 3 персоны для посещения музея.

В МБУ «**Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Тюльберский городок»** прошло 35 мероприятий, проведено 342 экскурсии и прочитано 10 лекций.

В музее-заповеднике ежегодно проводятся традиционные театрализованные календарные музейные праздники. В рамках подобных мероприятий проводятся научно-обоснованные реконструкции традиционных народных обрядов, актуализирующих нематериальное наследие народов Сибири. Также музей-заповедник участвует в образовательной и просветительской деятельности: организует конференции, научные школы и научно-просветительские акции.

21 марта 2017 года сотрудниками музея-заповедника совместно с кафедрой музейного дела КемГИК была проведена интерактивная культурно-образовательная программа «Широкая масленица», приуроченная к масленичной неделе. В рамках программы были презентованы русские старожильческие обряды, приуроченные к переходу от зимнего к весеннему циклу. Участники мероприятия узнали, как гуляли на Масленицу в сибирских селах: сооружали масленичный поезд, ярились, состязались в беге, поднимали колоду, перетягивали канат, сражались подушками на бревне, устраивали игры и забавы, прощались с Масленкой. Каждый желающий смог принять непосредственное участие в смоделированных обрядовых действиях, продемонстрировать свою силу и ловкость во время народных забав и состязаний, исполнить традиционные масленичные песни, и, конечно, угоститься масленичными блинами.

В июне 2017 года в этноэкологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» была реализована интерактивная музейная программа, посвященная празднованию Международного Дня эколога, приуроченная к традиционному празднику русских старожил Притомья Троица и празднику коренных народов Притомья Сом. В этом году праздник был проведен в рамках Года экологии в России. В честь чего была проведена экологическая акция «Сохраним природу вместе», при проведении акции были посажены деревья, внесен вклад в экологию музея-заповедника.

Гости мероприятия приняли участие в обряде завивания березки, кумления, гадания по венкам. Приняли участие в смоделированном троичном ряженье, обряде вызывания дождя, гаданиях и народных играх, научились водить колосок, а также украсили избы березками и свежими травами. Также участники мероприятия познакомились с традиционной сезонной обрядностью коренных малочисленных народов Притомья – шорцев и телеутов, которые совершали в начале лета родовое моление духам пайана. Гости кропили жертвеннику сом, угощались традиционным блюдом из ячменя, гадали на чаше на удачу в будущем году. После чего было засеяно ячменное поле по традиционной технологии шорцев. Кроме того, в рамках мероприятия была презентована интерактивная культурно-образовательная программа «Девичник», направленная на презентацию свадебной обрядности русских Притомья, посетив которую можно было познакомиться с традиционным костюмом, традициями проведения девичников перед свадьбой, подготовки приданого, свадебным фольклором.

16 сентября в музее-заповеднике прошла музейная интерактивная программа «День башни». Мероприятие приурочено ко дню освящения одного из объектов экомuzeя-заповедника – острожной башни, носящей имя великого полководца св. Александра Невского. Кроме того, сентябрь – время совершения традиционных обрядов, открывающих осенний цикл. В рамках программы участники мероприятия узнали историю строительства сибирских острогов и смогли принять участие в традиционных обрядах осеннего цикла русских старожилов. В этот день военно-исторический клуб «Единорог» подготовил для гостей мероприятия реконструкцию боя на копьях, каждый желающий смог попробовать свои силы в лучном турнире и метании сулиц. В рамках мероприятия работали два мастер-класса – по плетению кольчуги и приготовлению традиционной русской выпечки.

МКУ «Краеведческий музей» г. Киселевска провел 28 мероприятий, 410 экскурсий, 26 лекций.

На протяжении многих лет в музее проводится работа экологической и природоохранной направленности. Год экологии позволил расширить круг участников мероприятий и привлечь внимание широкой аудитории к деятельности музея. В течение года проводились тематические экскурсии «Природа и экология Кемеровской области», цикл лекций-бесед «Крупнейшие заповедники и национальные парки России», цикл экспресс-уроков для детей «Земля только одна», информационные часы «По страницам «Красной книги», Устный журнал «Шаги по земле», среди школьных музеев был проведен конкурс неоконченного рассказа на экологическую тему «Мир вокруг нас». Участникам предлагался сюжет рассказа, который они должны были закончить сами. Также на тему

экологии прошла выставка-конкурс детского рисунка «Природа и мы».

Международная акция «Ночь в музее» также была организована в рамках проведения Года экологии. Центральным событием акции стало проведение городского экологического форума «Земля в наследство». В нем приняли участие образовательные учреждения города, студенты горного техникума, библиотеки, общественные организации города. С исследовательскими работами выступили школьники и студенты, отчитались о проделанной работе по восстановлению городского сада общественные организации, сделали свои предложения члены совета ветеранов города, рассказали о своей спонсорской помощи предприниматели города.

Осуществляя работу с посетителями, музей стремится учитывать интересы возрастных и социальных категорий населения, вести разработку и внедрение музейных культурно-образовательных программ. В музее работают программы для младших классов и учащихся средних классов. Начальные классы занимаются по программе «Волшебный мир старины», средние – «Герои – наши земляки». Разработаны летние программы образовательно-развлекательного характера «Время каникул», в рамках которых прошли мастер – классы, викторины, беседы и экскурсии. Помимо тесного сотрудничества со школами, советом ветеранов, клубами, библиотеками, сложились определенные отношения с общественными организациями инвалидов, детскими домами, детским центром. Проводятся лекции, беседы и выставки. В ноябре совместно с детским центром «Доверие» проведена акция «Щедрый вторник». Воспитанники центра приезжали в музей каждый вторник на мероприятия и экскурсии.

Массовые просветительские мероприятия разнообразны по форме проведения. В 2017 году прошли вечера-встречи «История моего города – моя история» со старожилами города, внесшими большой вклад в его становление и строительство, – А. Ф. Багряновой и А. К. Трусовым.

Сотрудниками **МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»** организовано 53 массовых мероприятий, 1244 экскурсии (количество выросло по сравнению с 2016 годом на 403 единицы), 61 лекция.

В преддверии празднования Дня Победы сотрудниками музея было проведено выездное занятие для детей «Музей в чемодане. Чемодан памяти», на котором дети познакомились с простыми вещами, которые были у каждого солдата Великой Отечественной войны. Это и ложка, и фляжка, и котелок, гимнастерка, и, конечно же, фронтовые письма-треугольники, и все те вещи, которые помогали нашим воинам выжить, выстоять и победить.

В декабре для воспитанников старших и подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений поселков Зеленогорский и Крапивинский было проведено выездное занятие-экскурсия «Кузнец-

кий край. Наше главное богатство». Занятие было посвящено 75-летнему юбилею Кемеровской области. Сотрудники музея познакомили детей с историей открытия кузбасского угольного месторождения, с трудом шахтеров. О том, как добывают уголь, как он используется человеком, ребята узнали из презентации и видеофильмов. Небольшая выставка из фондов музея дополнила и расширила знания детей об опасной и трудной профессии горняка.

Работа с посетителями с ограниченными возможностями здоровья – это новое направление деятельности музея. В декабре 2017 г. состоялось первое мероприятие «Ты в этом мире не один» в рамках долгосрочного социального проекта «Возможности ограничены, способности безграничны», задуманного и успешно реализуемого сотрудниками районного музея. В музее встретились участники районного фестиваля творческих работ «Наедине с природой» для лиц с ограниченными возможностями здоровья – жители городских и сельских поселений Крапивинского муниципального района. Целью проекта стало развитие деятельной жизненной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. В 2017 году МБУ культуры «Крапивинский районный краеведческий музей» стал победителем социально значимых проектов «Большие дела – малой Родине» в номинации «Культурная среда». На реализацию музейного проекта «Музей меняет жизнь. Мир в руках» в следующем году музей получит оборудование для работы с этой категорией посетителей.

В отчетном году в МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красное» организовано 67 массовых мероприятий (рост показателя на 20 единиц), 178 экскурсий и 48 лекций.

В экскурсионной деятельности музея экспозиция «Крестьянская изба» является своеобразным мини-центром, где проводятся уроки истории и культуры о русском быте, викторины, загадки, конкурсы о старине глубокой и русской истории, экскурсии для ребят – «Путешествие по русской избе», «Как рубашка в поле выросла», посвященные предметам крестьянского быта. В экспозиции представлены старинные экспонаты из фондов музея, сделанные из дерева, глины, вышитая одежда и предметы крестьянского быта, созданные руками современников. Здесь ребята не только смотрят, но и вместе с экскурсоводом могут попробовать погладить белье рубелем, покрутить сепаратор и узнать, как сбивали сметану в масло.

Просветительская деятельность музея в 2017 году была направлена на реализацию образовательных программ: «Календарь народной куклы»-основная задача этой программы воспитание уважения к русской культуре, истории, традициям и обычаям русского народа; «Здесь Родины моей начало»-знакомство с историей села, района, края, используя

различные формы и методы работы: цикл мероприятий «Село, в котором я живу», исторический калейдоскоп «Мой край родной тебя мы славим», музейный урок «Истории дыхание живое».

Очень популярны среди посетителей музея, проводимые святочные посиделки, посиделки на Масленицу, на Пасху, Спасовские посиделки, на которых присутствуют и юные, и пожилые, где русские народные игры, обряды, песни и загадки доставляют посетителям неопишуемое удовольствие. Старшее поколение передает молодым накопившийся за века положительный опыт проведения досуга, молодежь охотно узнает много нового о старинных русских традициях и обычаях, в основе которых и здоровый образ жизни, и уважительное отношение к нравственным ценностям русского народа.

Для туристов предлагаются следующие туристические маршруты: «Русское село Брюханово»: музей – торговая площадь – Свято-Троицкий храм. С 2015 года маршрут по желанию туристических группы продлен до освященного родника в д. Харьков Лог и голубых озер д. Апрелька; «Тревожные дни Брюханово»: музей – памятник – Свято-Троицкий храм. В сотрудничестве с Кемеровским областным краеведческим музеем музей с. Красное принимает туристов по маршруту «Золотое кольцо Кузбасса», во время которого проходят театрализованные экскурсии, мастер-классы по изготовлению обереговых и обрядовых кукол.

В МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества» мероприятий – 8, экскурсий – 26, лекций – 5.

Работа музея декоративно-прикладного искусства Новокузнецкого района проводится с целью пропаганды и популяризации народного творчества, воспитания у подрастающего поколения уважения к русским народным традициям, выявления народных самобытных художников, мастеров прикладного творчества и сохранения культурного наследия Новокузнецкого района.

В феврале 2017 года в Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства прошла детская познавательная игровая программа «Сказка за сказкой». Лишь пройдя множество этапов и испытаний, сложных и интересных юные зрители могли пройти весь путь. Ведущая – Сказочница познакомила юных посетителей с волшебными предметами, которые есть в русских народных сказках. А в музее их встретила Марья-Искусница, знакомившая со своим уютным домом, наполненным старинными вещами: ткаными, вязаными, вышитыми. Участники программы должны были вспомнить сказочных персонажей-мастериц-рукодельниц, хороших хозяек. В музее много сказочных предметов, из которых были сделаны композиции по сказкам. Стражники, Баба-Яга, Лиса Патрикеевна, Царь – всех этих персонажей встретили юные зрители в своем путешествии.

В 2017 году музей прикладного творчества поселка Кузедеево и кружок «Слово» провели в помещении музея конкурс чтецов, посвященный Дню защитника Отечества. Конкурс проводился в необычной форме, беседа сменялась познавательной информацией. Программа выступлений была выстроена на исторических военных фактах, начиная с 1812 года, включая годы Великой Отечественной войны, и настоящее время. Участникам конкурса рассказали об истории возникновения и названия этого праздника.

В ноябре в Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства для учащихся младших классов состоялась детская фольклорная познавательная программа «Анфиса-рукодельница». Программа была направлена на ознакомление ребят с народным промыслом, устным фольклором, традициями русского народа и предметами народного быта. Сотрудники музея загадывали ребятам старинные загадки, провела народные игры, ребята соревновались в скороговорении и пели частушки, плясали под гармонь. За каждый конкурс, участники получали в качестве приза бублики и баранки. Музейные работники рассказали ребятам о предметах русской старины, которые находились в музее, показали ребятам, как раньше пряли на веретене и что изготавливали из пряжи.

В 2017 году **МБУ Выставочный зал «Музей» Калганского городского округа** провел 40 массовых мероприятий, 250 экскурсий, 40 лекций.

Залы «Музея» давно уже стали центром культурного досуга горожан, особенно старшего поколения, которое с большим удовольствием посещает концерты, мероприятия и мастер-классы в «Творческой гостиной».

Продолжает успешно действовать музейно-образовательная программа «Культура и быт русского населения 19 – начала 20 веков», в рамках которой для дошкольников и учащихся начальных классов проводятся занятия с использованием предметного ряда «Русской избы». В течение учебного года проведено 96 занятий в Русской избе, которые посетило около двух тысяч юных калтанцев.

В течение шести лет в выставочном зале с большим интересом проходят традиционные музейные уроки для дошкольников «Мой папа – шахтер». Во время урока дети узнают, почему уголь хорошо горит, знакомятся с историей шахт города, первыми орудиями труда горняков – кайлом и лопатой-подборкой, фонарем «Летучая мышь».

Музейные уроки стали диалогом с посетителями на самые актуальные темы. Всего же за 2017 год проведено 40 музейных уроков, среди них самые массовые – «Место службы Афганистан» – о калтанцах, воевавших в этой стране, «Время первых», приуроченный ко Дню космонавтики, «Твой след на Земле», посвященный Году экологии.

С особым вниманием сотрудники выставочного зала относятся к ра-

боте с инвалидами. Члены клуба «Беседа» из Центра социального обслуживания Калтана и проживающие в Малиновском психоневрологическом интернате, – постоянные гости «Музея». С большим удовольствием посещают выставочный зал и ребяташки из детского дома «Аистенок» и приюта «Зеленый луг», они всегда первыми получают приглашение на самые интересные выставки.

МБУК «Выставочный зал» г. Ленинска-Кузнецкий подготовил 9 мероприятий, 350 экскурсий, 10 лекций.

В 2017 году с целью пропаганды современного искусства в выставочном зале был проведен цикл лекций на тему «Портрет» для учащихся 5–6 классов школ г. Ленинск-Кузнецкий с демонстрацией работ кемеровского художника Г. Н. Писаревской. На примере работ «Шорская девочка», «Бабушка», выполненных пастелью и акварелью отмечались характерные отличия в изображении старого человека, детского лица, национальные черты.

Запомнившейся и интересной для зрителя стала выставка «Арбат», посвященная 70-летию празднования Дня шахтера, состоявшаяся на площади им. В. П. Мазикина. Мастерами ДПИ проведены мастер-классы по изготовлению сувениров с шахтерской символикой. Дети, с помощью родителей, с азартом клеивали значки и сувениры, перепачкавшись в мастике и клее.

При проведении совместного с МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий мероприятия «Ночь в музее» посетители приняли участие в мастер-классе по работе с берестой, проведенным мастером В. Г. Зориным, сфотографировались с символом года – Собакой, а самые смелые – с радужным удавом. Посетители изготовили своими руками берестяные ободки для волос с орнаментом.

Значимым мероприятием 2017 года стало для Выставочного зала экспресс-фотовыставка «Оборванная струна», посвященная памяти певца, композитора, актера И. Талькова. Автор фотографий И. Ф. Наглев, г. Кемерово. В экспозиции были представлены авторские фотографии исторических мест Кемеровской области, где родился И. Тальков, его роли в фильмах, выступления на сцене...

В МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий сотрудниками было проведено 122 массовых мероприятий, 455 экскурсий, 123 лекции.

В 2017 году продолжена работа с посетителями льготных категорий, в том числе с детьми-инвалидами. «Ярко! В точку!» – под таким названием при грантовой поддержке спонсоров завершился социальный проект, участниками которого стали воспитанники школы № 6, а целью проекта стало раскрытие профессионального и творческого потенциала детей. Ребят обучили технике декоративно-прикладного искусства – точечной

росписи. Подведение итогов и открытие выставки-продажи состоялось 31 октября в краеведческом музее. Все средства, вырученные с продажи изделий, были переданы детям-исполнителям. 4 ноября в рамках мероприятия «Ночь искусств» прошел мастер-класс «Точечная роспись блокнота».

К Году экологии в музее в течение года проводились выставка минералов, посвященная Году экологии «Сокровищница недр»; устные журналы «Всемирный день водных ресурсов» и «Красная Книга Кузбасса. Охраняемые животные области»; клуб интересных встреч «Охрана недр», посвященный Дню геолога, клуб интересных встреч «Чернобыль – зона отчуждения», и много других мероприятий.

В рамках Международной акции «Ночь искусств», посвященной празднованию Дня народного единства в краеведческом музее города Ленинск-Кузнецкий состоялось культурно-образовательное мероприятие «Искусство объединяет». В рамках празднования столетия Октябрьской революции в России был проведен цикл мероприятий «Рожденные революцией», где были затронуты страницы истории нашего города – восстание кольчугинских рабочих в марте 1919 г., которое явилось следствием событий 1917 года, и с памятными местами города, посвященными Кольчугинскому восстанию.

МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» показал следующую статистику: 60 массовых мероприятий (увеличение показателя по сравнению с 2016 годом вдвое), 120 экскурсий, 36 лекций.

Наиболее широкую аудиторию в 2017 г. привлекали музейные праздники, имеющие международный статус. В мае 2017 года музей принял активное участие в международной акции «Ночь музеев». В рамках мероприятия прошло модное ретро-дефиле красавиц «ОНА возвращается». Под звуки песен прошлых лет модницы продемонстрировали наряды своих бабушек, а зрители не только услышали любопытные факты из истории костюма послевоенной эпохи, но и голосовали за лучший наряд. Вечером двор музея стал «машиной времени», которая перенесла всех в прошлое. Все желающие нарядились по моде 40–50х годов и пришли на танцевальную площадку, чтобы научиться танцевать вальс. Подарком для участников акции стала возможность посетить мастер-класс по росписи тарелочек в показательной мастерской Народного мастера России и Кузбасса Ю. Михайлова. Любители приключений смогли присоединиться к игре-квесту «Где зарыт золотой сундук?» и отправились по главной улице города на поиски «купеческого золота», ну а потом заглянули в ночной музейный кинозал, чтобы посмотреть ленту «Ночь в музее».

Начиная с 2013 года, музей-заповедник участвует во Всероссийской акции «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин». Ее продолжением

стал музейный проект «Читаем Чехова в четверг». Его суть: встречаться каждый четверг и читать вслух путевые очерки «Из Сибири» и книгу «Остров Сахалин». Громкие чтения стартовали 26 октября и объединили местную интеллигенцию. Уже прошло 10 встреч. Музейщики не только читают Чехова, но разрабатывают литературные викторины, которые печатают в газете «Вперёд». По результатам проведения Всероссийской акции «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин» МЗМИ получил диплом I степени в номинации «Проникновение в мир Чехова» от организатора акции – координационного совета проекта «Сибирский тракт».

27 сентября в музее-заповеднике «Мариинск исторический» отметили Всемирный день туризма. Участникам мероприятия была представлена слайд-презентация «Маршрутами «Музея заповедника». Особое внимание и интерес привлек эко-маршрут путешествие по Кии. Вместе с инструкторами-проводниками студенты и школьники учились быстро собирать палатку, правильно укладывать в рюкзак необходимые для похода вещи и предметы. Любителям экологического туризма были представлены архивные фотографии и видеоматериалы о трехдневном сплаве, в исполнении мариинских поэтов и певцов звучали стихи и песни об удивительной речке Кии.

В филиале МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» «Городской краеведческий музей» г. Мариинска проведено 69 мероприятий, 135 экскурсий, 18 лекций.

Сотрудники музея тесно взаимодействуют с учреждениями образования города и района. Это помогает расширить тематику работы музея и посмотреть на его деятельность с новой стороны. В течение отчетного года в музее постоянно действовало музейное формирование «Юный краевед», велась работа по реализации проекта «Русская изба», программе «История земли мариинской». Для школьников провели Краеведческую викторину «Мой отчий край ни в чем не повторим!». Подготовлены и прочитаны в аудиториях города лекции: «История возникновения царской арки»; «Единый народ – непобедимое государство!»; «Это страшное слово ГУЛАГ»; «Национальные парки и заказники. Их место в охране природы»; «История русской иконы»; «Золотодобыча в мариинском уезде».

В 2017 году в стенах музея прошел круглый стол «Своей судьбой неповторим, любимый город Мариинск», собравший в уютном зале музея старейших жителей города, которые делились воспоминаниями о военном и послевоенном детстве, каким им запомнился город, о его преображении за последние десятилетия. Мероприятие было завершено доброй старой традицией – чаепитием в Купеческом зале. Также в 2017 году прошла встреча «Я родом не из детства – из войны». В музее собрались те, кому в годы войны было не более восьми-двенадцати лет.

Со слезами на глазах они делились воспоминаниями о суровом голодном детстве, о друзьях, которых уже нет рядом. В рамках празднования Дня Победы прошла выставка фронтовых писем «Нам дороги эти позабыть нельзя».

Участникам акции, посвященной Международному Дню музеев, представили Ярмарку мастеров, цикл мастер-классов, конкурсную-игровую программу для детей «Праздник убитого медведя» на территории старого краеведческого музея «Земля предков». Мероприятие продолжалось несколько часов и оставило неизгладимый след в сердцах организаторов и участников. Также, стало доброй традицией отмечать в музее День защиты детей. Нынешний год не стал исключением. Сотрудники музея провели Детский праздник «Путешествие в волшебную страну». Игры, хороводы, конкурс песен и хорошее настроение стали визитной карточкой мероприятий для детей Мариинска.

Сотрудники **филиала МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» «Музей «Береста Сибири»** провели 72 массовых мероприятий, 172 экскурсии, 12 лекций.

Году экологии было посвящено целое направление в рамках проекта «Экомир», предусматривались различные мероприятия: конкурсы, викторины, мастер-классы, конкурсы чтецов. Всего было проведено 18 мероприятий. Большое количество мероприятий было связано с березой: «Береза и другие деревья», «Березка, предсказательница погоды», «Знакомые незнакомцы», «Все о березе» и др.

Экологические игры «Экомир» для школьников и эколого-краеведческие игры для дошкольников «Маленькая планета» объединили не равнодушных детей, родителей, воспитателей и учителей. Конкурс «Растения микрорайона» на составление каталога растений своего двора, улицы, соседнего парка предложил желающим познакомиться с растительным миром, который находится рядом, изучить его, сфотографировать, нарисовать или сделать гербарий. Участники конкурса кроме фотографий, рисунков, гербариев представили на конкурс панно с растениями, которые произрастают во дворах; жюри пришлось добавить номинацию «Творчество». Участниками стали ученики и учителя школ города Мариинска и Мариинского района.

В рамках Программы «Сохраняя традиции» сотрудники подготовили для школьников познавательно-игровую программу «В гостях у берестенка». Квест был рассчитан на знакомство с экспонатами музея через ряд заданий на сообразительность и любознательность. Основная задача игроков была найти по подсказкам «клад» – сувениры из бересты. Необычная форма вызвала интерес у школьников города и способствовала привлечению посетителей в музей. Как одевались девочки на Руси до 12 лет, почему ходить без пояса было неприличным, какой свадебный

наряд имела невеста, – обо всем этом и многих других удивительных фактах узнали мариинские школьники и студенты на музейных занятиях. Особенно понравилась детям театрализованная экскурсия «В гостях у Марьи-искусницы» по выставке Т. В. Вьюшковой «Мой мир», где они имели возможность попробовать своими руками вышивать, лепить из пластилина, вязать на спицах и крючком. В рамках музейной образовательной программы «Берестенок» успешно проводятся музейные занятия для детского сада. Программа рассчитана на одно занятие в месяц, всего 9 занятий. Каждое третье – работа с берестой. Рассчитана на детей 5–6 лет.

Более 5 лет сотрудники музея работают с людьми с ограниченными возможностями, предлагая им мастер-классы, экскурсии и др. В 2017 году было организовано 7 музейных мероприятий. В Международный день глухих, 24 сентября, состоялось открытие фотовыставки «Прикоснувшись, поделюсь с другими». Вставка организована по фотоматериалам экскурсионных поездок по святым местам Кузбасса для глухих и слабослышащих людей г. Мариинска. Поездки состоялись в рамках проекта «Социальное и духовное развитие инвалидов по слуху», получившего поддержку международного грантового конкурса «Православная инициатива». На выставке присутствующие открывали для себя мир людей с ограниченными возможностями.

Филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» «Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина» в своем отчете представил следующие показатели: 63 мероприятия, 125 экскурсий, 24 лекции.

В Год экологии Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина в своей работе сделал акцент на содержательные мероприятия экологической тематики (конкурсы, акции, Дни экологического календаря).

С открытия Года экологии в музее началась реализация социокультурного проекта «Владимир Чивилихин. Читаем вместе», в рамках которого были прочитаны экологические очерки В. Чивилихина: «Земля в беде», «Светлое око Сибири», «Слово о кедре», «Земля-кормилица», «Как вам дышится, горожане?». Участниками проекта стали студенты Мариинского политехнического техникума и обучающиеся старших классов школ г. Мариинска.

Стало доброй традицией в «Синичкин день» открывать во «Дворе Природы» музея «Птичью столовую». В торжественной обстановке победители и участники конкурса «Помоги птичке выжить» вывешивают свои причудливые кормушки и делятся своим мастерством по их изготовлению, а затем до самой весны они не раз приходят в музей, чтобы навестить и накормить своих пернатых друзей. Число желающих

принять участие в акции с каждым годом растет. В летний период «Двор Природы» стал эффективным средством в формировании экологической культуры молодого поколения. В результате посещения театрализованных экскурсий («В гостях у Лесовушки», «Знай, люби, береги»), экологических праздников («День солнца», «Зеленая аптека Кузбасса»), эко-часов, проводимых на экологической площадке, ребята приобретали знания об основных законах экологии, познакомились с флорой и фауной Кемеровской области, приобретая устойчивый интерес к познанию природы и потребность общения с ней. Дом-музей В. А. Чивилихина стал победителем районного конкурса по экологическому просвещению населения «Все мы жители одной планеты» среди учреждений культуры Мариинского района.

В 2017 году продолжилась работа по реализации долгосрочного музейного социально-культурного проекта «Твои поэты, Мариинск»: прошел цикл мероприятий «12 встреч» в Литературной гостиной. В течение года участники встреч смогли познакомиться с поэтическим творчеством своих земляков: И. Стоцкого, А. Лебедевой, В. Сергеева и других членов музейного Клуба любителей поэзии «Мариинск сокровенный». Участники проекта приняли активное участие в праздновании 72 годовщины Великой Победы. В городском парке, им. Суворова, на главной сцене сотрудники музея совместно со школьниками, мариинскими поэтами читали стихи из сборника «Живет Победа в поколениях...», изданным Домом-музеем В. Чивилихина.

2017 год стал завершающим для музейного проекта «Обратный билет», который оказался интересным и актуальным для жителей города. В адрес музея пришло множество рассказов мариинцев, каждый из которых начинался со слов «Мое детство, то самое, куда хочется купить обратный билет, прошло в Мариинске...». Результатом проекта стал второй сборник воспоминаний «Наше далекое детство здесь прошло...».

За 2017 год филиал МБУ «Централизованная клубная система **Яйского муниципального района**» «Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова» организовал 43 массовых мероприятий, 142 экскурсии, 48 лекций.

Научно-просветительная деятельность музея В. Д. Федорова в 2017 году была направлена на реализацию различных проектов и программ, основная аудитория – дошкольники, школьники, студенты, взрослое население. В данном направлении сотрудники применяют различные формы и методы работы: музейные занятия, массовые мероприятия, праздничные концерты, викторины, квесты, лекции, экскурсии, используя при этом различные информационные технологии.

Основными направлениями, по которым велась научно-просветительская деятельность стали написание лекций для тематических часов

общения и тематических бесед, сценариев для игровых программ, активно оказывали помощь в проведении литературно-музыкальных программ работникам домов культуры, сельских клубов, библиотек, принимали участие в районных и областных фестивалях управления культуры Яйского района. Заметным явлением в работе стала организация и проведение митингов у памятника погибшим в ВОВ.

В рамках работы музея проводилось знакомство с поэтами и писателями Кузбасса и других регионов, привлекалось внимание к литературной жизни родного края. Велась активная работа с самодеятельными поэтами на местном уровне. Проводились творческие встречи, литературные гостиные, конкурсы чтецов. В 2017 году велась работа по разработке дизайна и составление брошюр и буклетов со стихами, посвященными В. Федорову, Марьевке, Федоровским чтениям, Л. Федоровой.

МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск предоставил следующие цифры: мероприятий – 73, экскурсий – 119, лекций – 0.

В 2017 году была продолжена работа по созданию парка деревянной скульптуры. Поляну легенд дополнили новые объекты: деревянные скамья, вазон, указательный знак и декоративная тропинка. Презентация проекта сопровождалась концертом ансамбля русской народной песни «Ладога». Все желающие посетили интерактивный музей под открытым небом, в котором могли не только прослушать экскурсию, но и попробовать испытать экспонаты в работе: постирать на стиральной доске, перемолоть перец в ступке, принести воды с помощью коромысла, просеять муку, попилить дрова на ручной пиле... Были проведены мастер-классы по традиционной росписи, пропильной резьбе, обрядовой кукле, кулинарии. Мастера из клуба «Ситцевые посиделки» продемонстрировали свои изделия, провели наглядные мастер-классы по вязанию, лоскутному шитью, бисероплетению, вышивке атласными лентами. Для горожан была проведена игровая программа «Богатырские игры», в которой любой желающий мог принять участие: состязания на метание валенка, игра в снежки, конкурс на поедание сушек, бой на подушках...

В рамках празднования Дня шахтера в г. Междуреченск в целях популяризации шахтерского труда и приобщения жителей города к культурному достоянию, в рамках праздничных мероприятий в Междуреченске оформили фотовыставку «Шахтерский свет» на стационарных уличных стендах возле выставочного зала, в месте, открытом для свободного (без взимания платы) посещения горожанами и гостями города. Выставку сформировали из снимков (качественных фотокопий) картин художников фондов Кемеровского, Донецкого, Макеевского художественных музеев.

Междуреченск стал участником реализации всероссийского проекта «Место встречи с искусством». Начиная с апреля 2016 года, жи-

тели городов России знакомятся с ключевыми работами А. Дейнеки, К. Петрова-Водкина, А. Лактионова и других выдающихся советских художников 20–40-х годов прошлого столетия. У горожан появилась редкая возможность не просто воочию увидеть картины крупных музеев России, но и научиться понимать художественные произведения. Впервые в рамках просветительского проекта «Место встречи с искусством» состоялась передвижная выставка уникальных полноразмерных репродукций, изготовленных с помощью 3D-принтера. Кроме того, интерактивные экскурсии, видеолекции и мастер-классы для юных художников, насыщенная просветительская программа – подарок горожанам от Министерства культуры РФ.

Сотрудниками **МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск** было организовано 262 мероприятия (рост показателя на 92 единицы), 269 экскурсий (рост показателя на 50 единиц), 45 лекций.

2017 год – особенный год для Междуреченска, который впервые стал столицей Дня шахтера в Кузбассе. Музей принимал большое участие в подготовке и проведении юбилейного областного Дня шахтера. Сотрудниками музея разрабатывались текст и маршрут проведения экскурсий для гостей города, осуществлялось обучение группы экскурсоводов. Это яркое событие во многом определило музейную деятельность всего года.

Также в течение года в зале воинской славы проведено 47 мероприятий, посвященных Дням воинской славы и памятным датам, а также другим важным событиям. Все они направлены на развитие интереса к изучению военной истории России, сохранению памяти о подвигах защитников Отечества. Торжественная и волнительная атмосфера присутствует на всех мероприятиях, но особенно – посвященных Дню Победы, Дню памяти и скорби, Дню неизвестного солдата, Дню Героев. День Победы в зале воинской славы был отмечен аншлагом. Многие горожане в этот день пришли сюда, чтобы принять участие в празднике. В День Победы музей принимал участие в шествии Бессмертного полка. Второй год реализуется проект «Есть память, которой не будет забвенья» с воспитанниками социально-реабилитационного центра. Волонтеры знакомятся с залом воинской славы, узнают о Днях воинской славы и полководцах, участвуют в круглых столах, выступают перед сверстниками и ветеранами с литературно-музыкальными композициями на тему Великой Отечественной войны. В октябре состоялась встреча старшеклассников школ города с действующим моряком-подводником, который служит на атомной подводной лодке «Кузбасс» Кирей М. В.

В музее проводился целый цикл акций и мероприятий, посвященных Году экологии. Это и мультимедийные занятия «Красная книга Кузбасса», «Воды России», экологические уроки «Береги природу!», выставки экологических плакатов и фотовыставки, дни экологических знаний,

встречи с интересными людьми – ликвидаторами Чернобыльской аварии, мастер-классы поделок из бросового материала. Все эти мероприятия вызывали неизменный интерес зрителей разных возрастов.

МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» провел 72 мероприятия (рост показателя на 21 единицу), 190 экскурсий (рост показателя на 50 единиц), 23 лекции.

В преддверии государственных праздников – Дня защитника Отечества, Дня России, Дня народного единства, Дня Конституции – стало доброй традицией проводить в музее вручение паспортов юным гражданам города, которым исполнилось 14 лет. Вручить паспорта, произнести напутственное слово и вручить памятные подарки были приглашены известные люди города.

1 июня 2017 года в музее и картинной галерее прошли праздничные мероприятия, посвященные Всемирному «Дню защиты детей». Для сотрудников музея, такой праздник – это еще одна возможность и повод привлечь внимание детей к культурным ценностям, провести экскурсию, рассказать детям об истории города, многих уникальных предметах, людях, прославивших город. Сотрудники музея и картинной галереи подготовили для детей веселую праздничную программу: игры, конкурсы, эстафеты, конкурс рисунков на асфальте, экскурсии по музею и картинной галерее, концерт ансамбля «Радуга». В заключении – традиционное чаепитие с печеньем и конфетами.

Продолжает работу программа «Традиции русского чаепития», которая знакомит школьников с историей чая, традициями чаепития в России и других странах. 23 сентября 2017 года сотрудники музея принимали участие в городском конкурсе «Праздник урожая». На конкурсе была представлена экспозиция «У самовара», которая по итогам конкурса стала лауреатом праздника.

В **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»** прошло 76 мероприятий, 539 экскурсий, 220 лекций.

В процентном соотношении аудитория музея в 2017 г. по сравнению с предыдущим годом практически не претерпела изменений: большую часть составляют школьники и дошкольники, затем идёт взрослая часть населения. Увеличение количества взрослой части населения, посещающей музей, связано с интересом горожан и гостей города к новой экспозиции, а также активной работой с общественными организациями города и организации для них экскурсий.

В 2017 году сотрудниками музея разработаны новые экскурсии: «Пешеходная экскурсия по Верхней Колонии»; «Ваш подвиг в сердце сохраним...»; «Памяти героя посвящаем...»; «Пока горит свеча...»; «Учитель вечен на земле...»; виртуальная экскурсия «История Новокузнецкого краеведческого музея». Экскурсии разработаны с учётом новых данных,

полученных в результате исследовательской работы сотрудников музея, а также с учётом изменений запросов аудитории. Разработана также новая программа по краеведению «Духовная культура шорцев».

2017 год – год 90-летия старейшего музея Кемеровской области – Новокузнецкого краеведческого музея. Этому событию в течение года было посвящено несколько мероприятий, из них наиболее крупными стали научно-практическая конференция и выставочный проект «Навстречу юбилею».

8–9 ноября 2017 года в Новокузнецком краеведческом музее прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Краеведение в современном мире: проблемы, достижения, перспективы», посвящённая 90-летию музея. На конференции с докладами выступили научные работники музеев и высших учебных заведений города Новокузнецка, Кемеровской области и России. Доклады были посвящены различным аспектам современной музейной практики и вопросам кузнецкого краеведения, включающие период с XVII в. до второй половины XX в. География выступающих охватывает всю Кемеровскую область (города Новокузнецк, Кемерово, Гурьевск), Томскую область (г. Томск) и Алтайский край (г. Барнаул). Всего на двух секциях конференции было представлено 26 докладов.

Музей стал одним из организаторов общегородских межмузейных акций: «Ночь в музее», приуроченной к Международному дню музеев, и «Ночь искусств», посвящённой Дню народного единства. Ярким и символическим событием в жизни музея стало участие в акции «Ночь в Музее», на которой посетителей встречал рудознатец Михайло Волков, рассказавший посетителям о том, как был найден уголь – главное богатство земли Кузнецкой.

МБУК «Новокузнецкий художественный музей» в 2017 году показал следующие показатели: 149 мероприятий (рост показателя на 47 единиц), 1334 экскурсии, 101 лекция.

В составе музейной аудитории НХМ особое место занимают несколько категорий посетителей – интеллигенция, дошкольники и учащаяся молодежь. Благодаря проведению интерактивных форм (квесты, акция «Happy Valentine's Day», выставочные проекты «Неделя славы», «Окна» и т. п.) выросла доля молодежной аудитории. Занятия по программам эстетического развития обеспечивают стабильный состав дошкольников и учащихся начальных классов. Учащиеся старших классов СОШ посещали музей чаще всего в составе организованных групп (экскурсии, квесты).

Сохранить студенческую аудиторию удастся благодаря привлечению молодых новокузнецчан к организации и проведению интерактивных мероприятий, посвященных Дню Победы, Дню молодежи, Году экологии.

С активным участием молодёжи прошло 2 этапа нового конкурсно-выставочного проекта «Мир, в котором живу», целью которого является привлечение к художественному творчеству талантливых непрофессиональных фотографов от 15 до 30 лет, презентация их произведений в окнах музея.

В рамках работы I Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс» музей выстроил большую культурно-просветительскую программу для участников конференции, сотрудников музеев и культурных учреждений города, и простых зрителей. Одной из акций этой программы стала работа с юными посетителями, для которых в силу жизненных обстоятельств затруднено посещение музея. Для знакомства с выставкой «Фёдор Достоевский и театр. Из фондов театрального музея им. А. А. Бахрушина» Новокузнецкий художественный музей при поддержке сотрудников Кемеровского музея изобразительных искусств, применил новую форму диалога с посетителями – телемост с участием обучающихся ДШИ № 47 (г. Новокузнецк) и маленьких пациентов кардиологического центра (г. Кемерово). Дистанционное обучение технике изготовления объемной открытки «Декорация к спектаклю» стало итогом знакомства участников телемоста с выставкой.

Выставки из частных коллекций, из других музеев страны, организация музыкальных вечеров («Музыкальная гостиная»), творческих встреч ориентированы на постоянную аудиторию музея (посетители, которые приходят в музей более 3–4 раз в год).

Много положительных отзывов получила подготовленная в 2017 году аудиоэкскурсия по выставке «Своевременное искусство. Л. Баранов его герои и друзья». Для индивидуальных посетителей музея разработана аудио-экскурсия по постоянной экспозиции «Икона конец XVIII – нач. XX века». Проведение аудио-экскурсий позволяет повысить охват экскурсионным обслуживанием посетителей музея.

В 2017 году разработаны новые музейные программы «Юный художник» для малышей, программа «Путешествие с Музеечкой» для учащихся начальных классов, программа «Маленькая рукодельница» для девочек и программа выходного дня «Школа ремесел». Реализуются музейные программы: «Горошины» для малышей 3–4 лет, «Вверх по радуге» для детей 2 года обучения Школы маленького искусствоведа 6–7 лет.

В ночь с 19 на 20 мая Новокузнецкий художественный музей принял участие в единой программе музеев г. Новокузнецка «Ночь в музее». Горожан и гостей города ожидала специально подготовленная программа, позволяющая совершить захватывающее путешествие во времени и с неожиданного ракурса взглянуть на легенды, связанные с историей градостроительства родного города. В разработке программы Ночи ис-

кусств-2017 активное участие принимали горожане разного возраста, предлагая её разработчикам в социальных сетях свою помощь в организации интерактивных площадок.

По-прежнему высока доля участников массовых мероприятий, которые проводят сотрудники музея при поддержке творческих объединений, с которыми заключены договоры о долгосрочном сотрудничестве (объединение свободных художников «Сибирские просторы», Студия любителей танца «Фламенко»). Организация концертов в рамках «Музейной гостиной», занятий студий рисунка для взрослых и детей, мастер-классов значительно расширяют возможности досуга горожан.

МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» организовал 98 массовых мероприятий, 1314 экскурсий, 403 лекции.

Программа работы музея в 2017 году включала в себя множество захватывающих мероприятий и исторических реконструкций.

25 февраля на территории музея-заповедника «Кузнецкая крепость» прошли масленичные народные гуляния «Боярыня-Масленица!». Масленичные народные гуляния «Боярыня-Масленица!» – это познавательно-развлекательная программа, в ходе которой горожане приобщались к традиционному русскому празднику – Масленице. На территории музея-заповедника открылись праздничные торги. Также для горожан новокузнецкими волонтерами проводились разнообразные традиционные игры и конкурсы. Все пришедшие могли попробовать свои силы в перетягивании каната, боях на подушках, кулачных боях. В здании обер-офицерского дома проводились мастер-классы, организованные арт-группой «Хорошая идея», совместно со студентами строительного техникума и детской школой искусств № 47 им. М. Ф. Мацулевич. Одновременно работали площадки, проводимые казаками города Новокузнецка. Они знакомили новокузнецчан с молодежескими играми и забавами, традиционно проводившимися в масленичные недели: кулачные и стеношные бои, игры с бревнами и ножами, бои на палках и многое другое. Затем началась фольклорная программа, подготовленная центром «Параскева Пятница». Женщины и мужчины, одетые в традиционные русские наряды, знакомили людей с народными масленичными песнями, историями и обычаями. Завершилась программа взятием снежного городка и сожжением чучела зимы. Кульминацией праздничного мероприятия стал концерт в здании обер-офицерского дома. Были исполнены русские народные лирические песни. В течение праздника у горожан и гостей города была возможность попробовать праздничные блины, а в конце состоялось сжигание чучела Зимы.

2 июля на территории музея-заповедника «Кузнецкая крепость» состоялось грандиозное мероприятие Военно-исторический фестиваль «Кузнецкий фронтир», приуроченный к празднованию 400-летия города

Новокузнецка. Военно-исторический фестиваль «Кузнецкий фронт» – это первое мероприятие подобного рода, проведенное в Новокузнецке. Проведение военно-исторических и реконструкторских фестивалей широко распространено на территории всей России и организация такого мероприятия в Новокузнецке, городе с глубокой историей насыщенной военными событиями, стала отличным развитием этой тенденции. Военно-исторический фестиваль «Кузнецкий фронт» – масштабное мероприятие, которое сложилось из работы нескольких площадок. Пришедшие на фестиваль горожане и гости города могли познакомиться с творчеством новокузнецких народных мастеров, попробовать свои силы в стрельбе из лука и различных казачьих забавах, также была организована торговля сувенирами и работа нескольких фотозон, где пришедшие на фестиваль могли примерить на себя костюмы различных эпох. Сотрудники музея-заповедника на археодrome организовали древнее производство лодки-долбенки. Но гвоздем программы фестиваля было участие четырех коллективов. Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница» погружали горожан в атмосферу русской народной культуры конца XIX– начала XX вв. Студия исторического танца «Эхо времен» на мастер-классах учила новокузнецчан и гостей города танцевать так, как это делали в XIX веке. Клуб исторического моделирования «Кацбальгер» организовал фотозону, где все желающие могли примерить на себя средневековые доспехи, а на ристалище могли помериться силами в бою с мечами и щитами. И самым ярким было выступление реконструкторов из города Томска. Военно-исторический клуб «Томский пехотный полк», который реконструирует быт солдат периода наполеоновских войн, показал всем желающим лагерную жизнь русской императорской армии, несение караула. У некоторых новокузнецчан появилась чудесная возможность пройти курс строевой подготовки, в конце которого они смогли зарядить и совершить выстрел из французского кремневого мушкета Шарлевиль.

13 августа на территории музея-заповедника «Кузнецкая крепость» состоялась военно-историческая реконструкция «Кузнецкий рубеж. Сибирь в войнах XVII века». «Кузнецкий рубеж: Сибирь в войнах XVII века» – это проект Кемеровского государственного университета, который проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодежи в рамках реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Проект посвящен реконструкции одного из сражений произошедшего осенью 1682 г. близ Кузнецкого острога между русским казачьим войском (к которому примкнули абинцы и выезжие телеуты), возглавляемый кузнецким воеводой Петром Дубровским и отрядом кыргызов, тувинцев и телеутов под руководством князя Матура-тайши. Кроме того, в рамках

мероприятия воссоздавался повседневный быт народов населяющих Кузнецкий уезд, в том числе русских и шорцев, для более полного погружения участников и зрителей в реконструируемую эпоху, а также для более тесного знакомства с народами, населяющими Сибирь. Участниками реконструкции стали представители Омской городской общественной организации «Военно-исторический клуб живой истории «Кованая рать – служилые люди Сибири» и Томской региональной общественной организации «Военно-историческое объединение «Служилые люди Сибири – Томский острог», которые реконструируют служилое сословие Сибири XVI–XVII веков. Они воссоздали сражение русского казачьего отряда с людьми князя Матура-тайши.

В июле 2017 года музей-заповедник «Кузнецкая крепость» радушно принимал гостей из Красноярского края, Томска, Кемерово, Прокопьевского района, Осинников и Новокузнецка. Все они стали участниками I открытого городского фестиваля бардовской песни «На Кузнецкой крепости», посвященного Году Кузнецкого района, Году экологии и благоустройства, объявленного в Новокузнецке. Большая концертная программа, состоявшая из номеров авторов и исполнителей бардовской песни, прозвучала, как громкий вступительный аккорд перед началом празднования 400-летия города со дня его основания. Фестиваль «На Кузнецкой крепости» собрал много друзей, партнёров и гостей. Фестиваль прошел в теплой, дружеской атмосфере. Особенная – историческая – концертная площадка, прекрасная погода, яркие выступления участников, живая музыка, общение с авторами и исполнителям песен не могли не радовать зрителей, организаторов и гостей.

В МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» было проведено 12 массовых мероприятий, 480 экскурсий, 55 лекций.

В 2017 году в музее активно проводилась культурно-образовательная работа: литературно-музыкальные вечера, детские праздники; занятия по программам «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Путешествие в мир волшебного слова», а также в стенах музея проводилось много ярких, запоминающихся культурно-массовых мероприятий.

В рамках Года Кузнецкого района и предстоящего празднования 400-летия города Новокузнецка в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского прошли «Дни Любви Никоновой». Проект, реализуемый Литературно-мемориальным музеем Ф. М. Достоевского и новокузнецким филиалом Кемеровского отделения Союза писателей России, был приурочен ко Дню рождения известной кузбасской поэтессы, члена СП России, прозаика, публициста, педагога, руководителя детско-юношеских литературных студий Любви Алексеевны Никоновой (1951–2012). В программу «Дней Любви Никоновой» 2017 года вошли вечер воспоминаний «С тобою был учитель...», посвященный педагоги-

ческой деятельности Л. А. Никоновой, ее работе в литературных студиях Новокузнецка и открытие выставки «Призвание педагога». Разработана новая экскурсия по выставке «Призвание педагога», посвященной дню рождения Л.А Никоновой.

Традиционно музей принял участие в городской межмузейной экскурсионной программе «Ночь в музее. Легенды и тайны города N», посвященной Всемирному дню музеев. В музее была представлена интерактивная программа с элементами театрализации «Аукцион старинных фотографий», подготовленная по материалам биографии Ф. М. Достоевского и мотивам его знаменитых произведений.

Значимым событием для музея стало проведение театрализованного мероприятия «Ночь Достоевского», посвящённого 196-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. В этом году мероприятие было организовано в пространстве мемориального дома № 40: сотрудники музея предложили посетителям узнать, какие тайны хранит он много лет. Главной героиней «Ночи»-2017 стала Алёна Ивановна – знаменитая старуха-процентщица («Преступление и наказание»). По замыслу сценаристов, она решает взыскать долги со своих заемщиков, которыми оказываются персонажи художественного мира Ф. М. Достоевского. Зрители высоко оценили уровень мастерства исполнителей и оригинальность прочтения произведений Ф. М. Достоевского.

В рамках реализации грантового проекта компании «Русал» – «Территория РУСАЛа», сотрудники музея презентовали квест-игру «Путешествие по Старому Кузнецку». Цель проекта – показать подросткам и молодежи, гостям и жителям города кузнецкие дни Ф. М. Достоевского, расширив их до размеров исторического центра Кузнецка при помощи квест-игры. Участникам игры предстояло пройти по новому Старому Кузнецку с картой XIX века и найти исторические объекты, отмеченные на карте, указать, существуют ли они в современном городе и ответить на вопросы. Кроме того, путешественники прикоснулись к легендам и тайнам маленького уездного городка, узнали историю утраченных и сохранившихся архитектурных памятников, «познакомились» с героинями произведений Ф. М. Достоевского – «кумушками города N». Проект «Квест-игра «Путешествие по Старому Кузнецку» стал победителем в номинации «Живой город» в рамках грантового конкурса проектов территориального развития «ТЕРРИТОРИЯ РУСАЛа».

11 декабря 2017 года были подведены итоги муниципального конкурса детского творчества «На утренней зорьке». Посвященный литературной деятельности новокузнецчан – братьев Владимира и Геннадия Неунывахиных, приуроченный к 400-летию Новокузнецка, он организуется уже в пятый раз. В творческом состязании 2017 года приняли участие более 200 детей и подростков в возрастных категориях «7–10 лет»

и «11–17 лет» из учебных заведений Новокузнецка и Мысков. Почти 80 из них получили награды конкурса. Они представили свои работы в трёх номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Литературное творчество».

В 2017 году МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» провел 191 массовое мероприятие, 704 экскурсий, 18 лекций.

В 2017 году посетителям музея было представлено много интересных проектов, реализуются музейно-образовательные программы: «Школа краеведения», «Природа родного края», «Народный фольклор. Традиции и праздники».

Ежедневно проводятся обзорные экскурсии по залам музея. Интерес у посетителей вызывают как постоянные экспозиции музея (зал этнографии, история 30–40-х гг. 20 века, комната шахтёрского быта 50-х годов прошлого века, зал, посвященный истории города «Осинники: история и современность») так и выставочные проекты, действующие ограниченный промежуток времени и приуроченные к определенным событиям.

В рамках проведения первого городского фестиваля «Арт-вишня» был реализован городской конкурсный проект фоторабот «Вишневый цвет», в котором приняли участие жители города. В конкурсе приняло участие более 30 человек. Победитель конкурса награждался на фестивале «АРТ-вишня» ценным призом. По итогам конкурса в музее была оформлена выставка работ участников. В рамках фестиваля «АРТ-вишня» было проведено большое количество экскурсий для гостей фестиваля на Свято-Ильинский источник, который находится на территории города Осинники.

По традиции 9 мая 2017 года музей участвовал в федеральной патриотической акции «Народная Победа», в которой приняло участие более 1000 жителей города. По итогам проведения данной акции фонды музея пополнились уникальными материалами об участниках войны. Проведены традиционные встречи с ветеранами ВОВ, в которых принимали участие школьники и студенты. Сотрудниками музей проведена большая исследовательская работа по сбору и записи воспоминаний о Великой Отечественной войне ветеранов, проживающих в нашем городе.

Сотрудники МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» организовали 23 массовых мероприятия, 593 экскурсии, 5 лекций.

Главными направлениями деятельности музея оставались воспитание патриотизма молодого поколения в свете празднования 100-летия Прокопьевского рудника, а также формирование у посетителей музея устойчивого интереса к истории Кузбасса в связи с 75-летием учреждения самого главного в Кузбассе профессионального праздника – Дня шахтера. В апреле 2017 года в связи с Международным днем памятников и исторических мест в музее была разработана экскурсия «Скульптурные

портреты в экспозициях музея». Среди экспонатов музея скульптурных изображений немного, но их прототипы – реальные личности, которые прославили Кузнецкий край и родной Прокопьевский рудник. Учащиеся детской художественной школы № 8 познакомились со скульптурными изображениями Михайлы Волкова – первооткрывателя Кузнецкого угля, В. И. Яворского, одного из ведущих геологов-исследователей Кузбасса, и П. Ф. Сухова – героя гражданской войны.

12 октября, в день 100-летия Прокопьевского рудника, состоялось торжественное подведение итогов городского конкурса исследовательских краеведческих работ «Рождённый Октябрём», объявленного музеем среди образовательных учреждений города. На суд жюри было представлено семь краеведческих исследований учащихся школ города Прокопьевска. Работы по трем номинациям: «Профессия «шахтер» в биографии моей семьи», «Доблестные шахтеры», «История шахты» были выполнены с глубоким погружением в выбранную тему. Присутствующие на вековом юбилее Прокопьевского рудника получили от музея раритетные значки «Октябрята по стране Октября», а участники конкурса – авторскую книгу шахтера-журналиста В. Давыдова «Шахтерские истории».

2017 год был объявлен в стране Годом экологии. Многие мероприятия музея выстраивались с учетом этого направления. Сотрудники Прокопьевского краеведческого музея приняли активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках Всероссийского экологического субботника «Зеленая Россия». Были проведены субботники по уборке прилегающих территорий, экологические уроки, мастер-классы в образовательных учреждениях города. Во время экскурсий по выставочным залам музея проведены беседы с ребятами о правилах поведения в природе, о бережном отношении к природе. Летом 2017 года сотрудники музея разработали на волонтерских принципах экологический маршрут пешеходной экскурсии «Экологической тропой к палеонтологическому памятнику». В ней были использованы результаты проведенных сотрудниками палеонтологических исследований. 7 июня на место, бывшее более 300 миллионов лет назад дном древнего моря периода девона, всего в 15-минутной шаговой доступности от многоэтажек современного микрорайона, состоялась пешеходная экскурсия для учащихся школы № 11 под девизом – «Войди в Природу другом». Ребята с интересом рассматривали палеонтологические и геологические находки, собирали коллекцию для гербария, изучали гидрологию реки Егос.

Интересным событием в жизни музея и всего города стал конкурс художественного чтения «Знать, не забыть, осудить. И простить...», посвящённый 80-летию массовых политических репрессий в стране и 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына, празднование которого состоится в 2018 году. Конкурсантами стали учащиеся восьми школ

города. Несмотря на сложность выбранных произведений, все участники справились с заданием на «отлично». Перед членами жюри стояла нелегкая задача, ни одно выступление не оставило их равнодушными. Уверенно и трагично прозвучал «Реквием» Анны Ахматовой, а также отрывок из поэмы Александра Твардовского «По праву памяти».

Показатели МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»: мероприятий – 129, экскурсий – 614 (по сравнению с 2016 годом показатель вырос на 139 единиц), лекций – 14 (в прошлом году данный показатель был 0).

Особое внимание работниками музея было уделено мероприятиям, посвящённым Году экологии. В ходе мероприятий рассматривались вопросы о сохранении окружающей среды, о проблемы загрязнения водоёмов, почвы Промышленновского района, знакомили молодое поколение с видовым разнообразием животного и растительного мира Кузбасса, особое внимание уделялось рассмотрению вопросов по Красной книге Кузбасса. Включали в себя: конкурс-фотовыставку «Я и природа в объективе», выставку поделок «Поделки из шишек», конкурс кормушек «Птичий городок», интерактивно-познавательное мероприятие «Экология Кузбасса», другие различные акции и мероприятия.

Ежегодно большая подготовка проходит к празднованию 9 мая Дня Победы: экскурсии, лекции, конкурсы, акции – все эти мероприятия не оставляют равнодушными ни взрослых, ни детей. Впервые в этом году прошла акция «Полотно памяти» – воспитанники дошкольных общеобразовательных учреждений собрались на мемориале почтить память воинов, погибших во время Великой Отечественной войны. После мероприятия ребята колонной прошли к историко-краеведческому музею, неся свои полотна Победы.

Особый интерес вызывали у посетителей тематические и специализированные экскурсии, их тематика в течение года была разнообразной. «Вехи нашей истории» – обзорная экскурсия по всем экспозициям музея. В ходе экскурсии посетители знакомились с историей нашего района, посещали зал военной и боевой славы, узнавали о жизни крестьянской семьи в 19 веке, а также прикоснулись к доисторической и современной жизни животного мира Кузбасса. В отдельные темы были выделены экскурсии «История нашего района», «История поселка Промышленная», «История предприятий нашего района», «Писатели нашего района», «Археологические раскопки на территории нашего района», они рассказывают об образовании Промышленновского района, ст. Промышленная, о развитии и становлении промышленности и сельского хозяйства в районе, а также о его талантливых людях.

Также музей принял активное участие во всероссийской акции «День инклюзии» с открытием выставки «Чудо добрых рук», на которой были

представлены работы людей с ограниченными возможностями, и праздничной программой с участием МБОУ ДО «Школа искусств им. В. И. Косолапова»

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» организовал 19 массовых мероприятий, 430 экскурсий (рост показателя на 105 единиц), 34 лекции.

Для юных посетителей разработаны и уже несколько лет действуют образовательные программы: «Мини-музей в детском саду» и «Музей в твоём классе». Мероприятия по этим программам проводятся стационарно или являются передвижными. Все занятия интерактивны, разной тематической направленности с обязательным присутствием элемента театрализации.

В мае 2017 года, в канун своего 17-летия музей принял участие во Всероссийской акции «Ночь в музее», основной темой которой стала «Родник. Родина. Народ». Акция была разбита на три части: в первой части – «РОДник» – была представлена фотопрезентация тайгинских родников, получивших в 2017 году известность благодаря своей минерализации и истории. Ведь недаром один из родников издавна носит название «Колчаковский». Вторая часть посвящена слову «РОДина». В этой части представлена литературно-музыкальная композиция «Я Вас больше, чем люблю», рассказывающая об одной из ярких фигур российской истории, Верховном Правителе России адмирале А. В. Колчаке и его возлюбленной – Анне Тимиревой. Посетителям были представлены фрагменты из переписки. Помощь в подготовке и проведении этой части акции оказали волонтеры и преподаватель ДШИ по классу гитары Инна Колесникова, исполнившая романсы Белого движения, связанных с именем Колчака. Третья часть акции была посвящена слову «наРОД» и 100-летию русских революций. Выставочные залы музея встретили своих гостей политическими и социальными лозунгами. В этот вечер гости музея полностью окунулись в атмосферу различных периодов истории нашего города: узнали интересные факты из истории революций, приняли участие в сочинении синквейна – стихотворения, состоящего из пяти строк и излагающего суть услышанного материала в кратких выражениях. В завершении вечера посетители вспомнили и исполнили несколько песен, посвященных революции и Гражданской войне.

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района прошло 24 массовых мероприятий, 136 экскурсий (по сравнению с 2016 годом количественный показатель вырос на 45 единиц), 35 лекций.

В своих культурно-просветительских мероприятиях, в том числе празднично-развлекательных, музей делает акцент на воспитательные моменты. Одним из таких праздников стал проводившийся в марте

2017 года на примузейной площадке детский районный национальный праздник «Чыл-Пажы», шорский новый год. Праздник особенный, он изгоняет вражду и дарит людям мир и любовь. Алгысчы (благопожелатель, помощник шамана) Александр Тудегешев, выполнивший по своей сути роль кама, провел шаманский обряд. Он угостил хозяина огня, духов пробуждающейся природы – гор и рек.

Музейная ночь собрала сотни зрителей и два десятка местных актеров (участники ансамбля «Ак-Чайяк» и народного театра «Ракурс», сотрудники музея) и прошла под необычным названием «А я еду, а я еду за талканом, арачкою и за запахом тайги». Программа, подготовленная коллективом музея этнографии и природы Горной Шории, была насыщенной и интересной. Таштагольцы приняли участие в обряде очищения – прошли между двух горящих факелов. Обряд кормления духов огня, гор, рек под названием «Шачыг» провёл обладатель двух бубнов и создатель тэнгрианского храма шорский кам Александр Тудегешев. Большой интерес у присутствующих вызвал находящийся внутри музея «Таштагольский Арбат». В шорской деревне зрители ходили по шорскому «чурту», т. е. деревне, вместе с ансамблем «Ак-Чайяк» с песнями, плясками, прибаутками. Смотрели они воочию показ и обучение таежным промыслам и домашним занятиям шорцев и сами учились мастерству у рыбаков, промысловиков-шишкарей, мастеров арачки и талканщиков. И, конечно же, дегустировали блюда национальной кухни.

В День народного единства в музее этнографии и природы Горной Шории прошло большое познавательное мероприятие «Ночь истории. Из истории Кузнецкого острога». Для гостей праздника – учеников школ и таштагольской общештвенности коллектив музея подготовил интереснейшую программу. Стилизованное представление погрузило зрителей в далёкий семнадцатый век. Зрелищные исторические сценки рассказали слушателям много интересного и нового, например, как и чем кузнецы вносили дань (ясак). Зрители «встретились» с местными людьми Кузнецкой волости, шорскими кузнецами, казаками и инородцами. Казаки же поведали о своей жизни, продемонстрировав уникальные предметы своего быта: украшения, посуду, утварь, орудия труда, инструменты.

В МБУК музей-заповедник «Трехречье» состоялось 11 массовых мероприятий и 408 экскурсий.

В отчетном году коллективом музея организован и проведен ряд интересных массовых мероприятий. Прежде всего, это ежегодное просветительское мероприятие этнической тематики Чыл-Пажи – новый год по тюркскому календарю и образовательное мероприятие по православному календарю «Красная горка». Неизменно они вызывают большой интерес и собирают местных жителей и туристов на территории музея. В июле 2017 года состоялось детское познавательно-развлекательное

мероприятие «Купальские забавы». В рамках празднования международного дня музеев прошла презентация экспозиции временной выставки «Айларовы – неиссякаемый родник». В 2017 году впервые проводилась ко Дню Государственного флага интерактивная викторина для посетителей. Также интересным и содержательным стал посвященный Году экологии квест для учащихся поселковой школы.

МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» организовал 15 массовых мероприятий, 232 экскурсии и 12 лекций.

В течение 2017 г. сотрудники музея использовали разнообразные формы работы с посетителями: экскурсии, лекции, музейные уроки, уроки краеведения, интерактивные занятия, мастер-классы. Основной аудиторией музея является детская аудитория, также заметной стала тенденция к увеличению числа семейных посещений. 18 января прошло музейное занятие «Пришла коляда – отворяй ворота!» Это первое в 2017 г. мероприятие в рамках музейно-образовательной программы «Традиции, обряды народов России». Сценарий занятия состоял из двух частей: информационной и фольклорной. Информационная часть дает детям сведения о зимних святочных праздниках, о традициях колядования. Фольклорная часть приобщает детей к самому празднику – колядование, гадание, ряжение. Дети из реабилитационного центра с удовольствием пели колядки, разгадывали веселые загадки, упражнялись в скороговорках, узнали много интересного о святочных гаданиях и даже в них поучаствовали.

20 мая 2017 г. МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь музеев». Посетители музея смогли поучаствовать в мастер-классе по плетению из лозы, попробовать себя в роли палеонтолога в небольшой импровизированной лаборатории, поучаствовать в викторинах и конкурсах, посетить видеозал с подборкой фильмов соответствующей тематики. Самые маленькие могли поближе познакомиться с древними животными, складывая пазлы с изображением пситтакозавра сибирского, мамонта, шерстистого носорога и древнего бизона, поучаствовать в викторине «Сказочная экология». Для детей среднего школьного возраста проводились конкурсы «Голоса птиц», «Лесные загадки», интерактивная экскурсия по выставкам «Угадайка». У всех участников акции была возможность сфотографироваться с экспонатами музея и примерить на себя разные образы: юного барабанщика, бойца Красной Армии, Василисы Прекрасной, веселого балалаечника.

12 августа на озере Большой Берчикуль – самом большом водоеме Кемеровской области, расположенном у подножия Кузнецкого Алатау, состоялся областной фестиваль-конкурс «Тисульская жемчужина». Разнообразная программа праздника позволила удовлетворить вкусы лю-

бителей самых разных жанров: от оперного пения до бардовских песен. Не слишком гостеприимная – ветреная и пасмурная – погода не могли помешать организаторам и участникам фестиваля постараться подарить гостям хорошее настроение, радость от встречи с удивительным по красоте озером и Тисульской землей с ее легендами и былью – землей первопроходцев и труженников, навсегда влюбленных в свою малую Родину...

В МБУК «Топкинский исторический музей» было проведено 25 массовых мероприятий, 222 экскурсии, 23 лекции.

С каждым годом расширяется диапазон экскурсий, лекций и музейных занятий, которые музей предлагает своим посетителям. Сотрудниками музея разработаны новые экскурсии, музейные занятия: «Мир кукол», «Что за чудо синий цветочек», «Птицы нашего края», «Одежда. Способы ухода за ней», «Рубель – утюг», «Все о рушниках», «Чудеса из ниток», «Пионерии – 95», «От лучины до света», «Святки», «Первый полет в космос Юрия Гагарина», «Все про Новый год», а также разработали большой цикл видео презентаций, посвященных судьбе своих земляков в годы Великой Отечественной войны и жизни, и истории города Топки. Сотрудники музея также продолжали работу выездных экскурсий.

1 сентября, в День знаний участники мероприятий в стенах музея совершили «Путешествие по реке времени» – в столетнюю историю образования Топкинского района. Просмотрели церковно-приходскую школу с. Зарубино (макет), познакомились с убранством класса, правилами поведения учащихся. Посетили занятия: урок чистописания, арифметики, закона Божьего. На уроке чистописания попробовали писать в старых прописях чернилами и стальными перьями. Арифметику изучали по учебнику 1912 года, текст заданий написан в старославянской орфографии, использовали фунты и аршины. Урок закона Божьего стал открытием таких понятий, как использование иконы в школьном деле, а также заповедей почитания отца и матери и др. В рамках акции «Ночь искусств в музее» прошел спектакль «Ожившая история», поведавший о легендах и тайнах истории города Топки.

Сотрудники филиала МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» «Тяжинский историко-краеведческий музей» провели 48 массовых мероприятий, 75 экскурсий, 15 лекций.

Сотрудники музея, работая со своими посетителями, используют как традиционные формы работы – экскурсии, лекции, беседы, встречи с интересными людьми, так и новые, привлекающие зрителя неожиданными находками. В 2017 году были подведены итоги районного конкурса видеороликов среди дошкольных образовательных организаций «С днём рождения, родной Кузбасс!», включившие в себя видеопоздравления, специальные выпуски новостей, посвящённые дню рождения Кузбасса,

подготовленные воспитанниками детских садов Тяжинского муниципального района. На базе Тяжинского центра дополнительного образования состоялся районный конкурс для учащихся 5–6 классов «Историческое путешествие». Тема путешествия – Древний Египет, страна полная загадок, тайн, открытий, царство фараонов и величественных пирамид. Командам знатоков предстояло пройти 6 станций: «Географическая», «Мифологическая», «Галерея личностей», «Ребусная», «Хронологическая», «Чудеса света» и разгадать тайны Древнего Египта.

В рамках проведения акции «Ночь музеев» 20 мая 2017 года в Тяжинском историко-краеведческом музее прошли мероприятия, участниками которых стали школьники и взрослое население. Для присутствующих земляков сотрудники музея рассказали об истории празднования Международного дня музеев и о традиции акции «Ночь музеев». Акция была посвящена 100-летию юбилею революции 1917 года и Году экологии в России. Для посетителей был показан короткометражный видеofilm «Планета – наш общий дом», музыкальный клип на экологическую тему. Прошел час воспоминаний на тему: «Братья Лудзиши». Для школьников младшего и среднего школьного возраста была проведена экологическая игра-путешествие «Моя родная природа». Ребята с удовольствием отвечали на вопросы и выполняли задания, которые задавал ведущий. После проведения игры было организовано дружное чаепитие. В этот день для посетителей работала выставка игрушечных автомобилей советского периода «Другое детство» коллекционера Евгения Новицкого.

В Тяжинском районе 19 мая масштабно отпраздновали 95-летие со дня рождения пионерской организации. В мероприятиях участвовали старшие пионервожатые 40-х – 80-х годов. Началось торжество на центральной площади Тяжина с возложения цветов к памятнику В.И. Ленина. В Клубе парка культуры и отдыха ветераны-пионеры вспоминали свою интересную пионерскую жизнь, пели песни. Закончилось мероприятие большим пионерским костром. Сотрудники музея приняли активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Дню пионери.

МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» организовал 68 мероприятий, 414 экскурсий, 28 лекций.

В рамках Года экологии в Чебулинском районном краеведческом музее были проведены образовательные мероприятия: «Защитим природу, сохраним себя», музейный урок «Мир животных из Красной книги», экологическая выставка «Что ни соринка, то картинка», Поле Чудес по теме «Природа Родного края», музейная встреча «Экология на каждый день».

17 июня 2017 года на территории Шестаковского историко-культурного комплекса состоялся ежегодный Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «В гостях у динозавра», который посетили

не только кузбассовцы, но и жители других регионов нашей страны. В таком масштабном фестивале приняли участие более 50 творческих коллективов различных жанров и направлений – это фольклорные ансамбли и хоры народной песни, хореографические коллективы, инструментальные группы, организаторы народных игр и забав, а также более 40 ремесленников и мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства. По итогам межрегионального фестиваля победителям и участникам были вручены специальные дипломы департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, благодарственные письма и памятные тематические сувениры администрации Чебулинского муниципального района.

4 ноября в ходе мероприятия «Ночь искусств» посетителям была предложена увлекательная викторина-конкурс «Путешествие в прошлое». Участники игры научились правильно оформлять фронтовые письма-треугольники, проявили смекалку и ловкость при охоте на зверя, и посмотрели, как правильно заправляли кровать наши бабушки.

В 2017 году сотрудниками музея были разработаны и проведены музейные уроки: «Деревянный рубленый дом», «Русская печь», «Старинный русский самовар», «В крестьянской избе, в купеческом доме» «История рубля» «Пока горит моя заря» «Кто такие динозавры?» и др.

В МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» в 2017 году организовано 31 массовое мероприятие, 671 экскурсия, 21 лекция.

Через игру и театрализованные действия сотрудники музея приобщают детей к миру искусств, игровыми приемами обогащая экскурсии, лекции, беседы, делают их более наглядными и эмоционально окрашенными. Так, например, по выставке «Сибирь. Мост Культуры» разработан целый цикл занятий: «Красота моей Сибири», «С чего начинается Родина», «Сибирь. Мост культуры». Специально подобранные психологические задания, тренинговые упражнения, тематические игры направлены на формирование ценностного отношения к природе и культуре родного края, ответственного отношения к природным ресурсам.

Основная направленность экскурсий и занятий 2017 г. – формирование экологической культуры. Познавательная беседа «Птицы – наши друзья по планете» расширила знания участников об особенностях птиц, проживающих на территории Сибири. В качестве иллюстративного материала были представлены детские рисунки и работы мастеров из фонда музея. На память о занятии ребята получили поделку – «Птицу счастья». «Давайте жить на земле в красоте» – интегрированное занятие на примере творчества юргинского фотохудожника Виктора Ковчина. Поиск прекрасного в окружении человека и в нем самом является главной движущей силой творчества В. П. Ковчина. Через объектив фотохудож-

ник видит красоту в каждом мгновении нашей жизни, во всем, что нас окружает. Знакомство с работами фотохудожника вовлекло маленьких посетителей музея в удивительную экскурсию, в которой они смогли оценить красоту нашей Родины и узнать много нового о непростой и творческой профессии фотографа. В заключительной экологической викторине учащиеся показали отличные теоретические знания по сохранению окружающей среды.

В рамках реализации Государственной программы «Доступная среда» музей продолжает вести работу по созданию условий безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. Целью музейной работы с инвалидами является интеграция людей с ограниченными возможностями в пространство музея, доступность знаний о культурных ценностях, формирование культуры общения. На базе ГАУ КО «Психоневрологический интернат» сотрудниками музея разработан и реализуется цикл занятий на материале передвижных выставок «Основы православной культуры». В 2017 году проживающим в интернате раскрыты темы «Пасха светлая идет» и «Размышление о счастье». В обществе слепых г. Юрги прочитана лекция «Леонардо да Винчи». Посещают музей группы из ГАУ КО «Психоневрологический интернат», Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, группы детей-инвалидов из Центра содействия семье и детям. Для них в доступной форме проводятся экскурсии по выставкам и мастер-классы.

МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» отчитывается за 2017 год следующими количественными показателями: 6 массовых мероприятий, 391 экскурсия (рост показателя на 55 единиц), 7 лекций.

В рамках воспитания национального самосознания и уважения к истории и культуре разных национальностей музеем разработана музейная программа для детей 4–16 лет «Здравствуй, музей!», целью программы является формирование сознательных граждан, людей высокой культуры. Большую роль в этом процессе может сыграть музей, который ведет большую экскурсионную и лекционную работу. Интересные темы и проекты, над которыми работал музей в 2017 стали: посвященный Году экологии, проект «Голубая планета», проект «Историческая память. Наш Кузбасс» по истории г. Юрги, Кузбасса, России, Великой Отечественной войны, Проект «Искатели», рассказывающий о минералах, горных породах Кемеровской области и окаменелостей, найденных в окрестностях Юрги, о славянской письменности и культуре. Все эти проекты включают в себя выставки, экспозиции, экскурсии, интерактивные занятия.

Заметным явлением в 2017 году стали литературно-музыкальный вечер «Наш друг – художник и поэт», посвященный творчеству Почётного гражданина города, участника Великой Отечественной войны, Заслужен-

ного работника культуры РСФСР Н. Н. Черкасова для участников ВОВ и труженников тыла в Доме ветеранов, встреча военной делегации из Китайской Народной республики. Сотрудники музея совместно с администрацией города и командованием юргинской бригады № 74 провели встречу с офицерами из Китайской Народной Республики. Сотрудники музея рассказали гостям об истории города Юрги, его прошлом и настоящем. Слушатели были очень заинтересованы, задавали много вопросов, и в знак благодарности преподнесли музею сувениры из Китая.

В 2017 году **МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»** мероприятий – 55, экскурсий – 197, лекций – 51.

В течение всего календарного года в музее прошло много разных интересных акций и событий. Совместно с жителями п.ст. Юрга-2 сотрудники музея ко Дню всенародного единства провели «День семейного отдыха», в течение которого напомнили гостям о семейных ценностях и семейных традициях, передающихся из поколения в поколение. Были проведены мастер-классы по художественной лепке из теста и квиллинга. В конце ноября в музее прошел концерт, посвященный самому нежному празднику «О маме с любовью», на котором воспитанники музыкальной школы дарили яркие и творческие номера своим мамам, а участники театрального кружка показали семейные миниатюры.

В день инвалидов сотрудники музея посетили дом для престарелых и инвалидов в с. Просоково с мероприятием «Все люди разные и уважения достоин каждый». Здесь была представлена выставка творческих работ людей с ограниченными возможностями и концерт хора ветеранов «Созвездие» п.ст. Юрга-2. Кроме того, мероприятие «День добровольцев» продолжило добрую тематику. А завершился год выставкой «Хрупкое чудо» и презентацией «История елочных украшений». Елочные игрушки из стекла, знакомые всем с детства, смогли вернуть посетителей музея в прошлое и вспомнить, как наряжались елки, как проводились предновогодние дни и вечера. Ностальгия стала неотъемлемой частью данного мероприятия.

Таким образом, работая ярко, интересно, сотрудники музеев Кемеровской области ищут новые формы, идут к своему зрителю, предлагая и образовательные программы, и веселые захватывающие праздники, исторические и этнографические реконструкции и научно-практические конференции. Музей находит своего зрителя, зрителя разных поколений, не только сохраняя для потомков культурное и историческое наследие, но и образовывая, и воспитывая.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение музейной сети Кемеровской области создаёт возможность для выработки мер поддержки и совершенствования научно-культурной сферы, организации оптимального режима функционирования музейного мира, принятия научно обоснованных управленческих решений.

При этом особое значение приобретает изучение процессов адаптации музейной сети Кемеровской области к условиям современной России, выявление и распространение успешного опыта работы.

Учреждения музейной сети Кемеровской области демонстрируют хорошую динамику развития, являются инициаторами создания социально значимых инициатив в сфере культуры, «точками роста» культурно-познавательного туризма.

Приоритетными задачами музейных учреждений Кузбасса в 2018 году являются сохранение и расширение музейной аудитории, увеличение информационного присутствия в сети Интернет, обновление экспозиций, выполнение планов-графиков регистрации музейных предметов в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, активное участие в партнерских, социально-значимых проектах патриотической направленности, повышение квалификации музейных сотрудников, системная работа с туроператорами.

Важной культурной миссией музеев крупнейших городов Кузбасса станет создание передвижных выставок, которые будут показаны жителям Кемеровской области по их месту жительства – в малых городах, посёлках городского типа и сельских поселениях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица №1

Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

| № | Полное наименование учреждения в соответствии с уставом | Число предметов основного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года | Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, требующих реставрации | Отреставрировано в отчетном году |
|----|--|---|---|---|--|----------------------------------|
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | 78511 | 19624 | 16982 | 713 | 0 |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | 6125 | 673 | 487 | 139 | 0 |
| 3. | ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Гомская Писаница» | 12861 | 1653 | 9854 | 736 | 0 |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» | 42348 | 10416 | 6485 | 326 | 0 |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолпой» Беловского района | 4044 | 3340 | 813 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|-----|--|--------|-------|-------|-----|---|
| 6. | МУ "Музейно-выставочный центр" г.Белово | 10209 | 9090 | 3694 | 628 | 0 |
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» | 16 712 | 3 500 | 3 786 | 0 | 0 |
| 8. | МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» | 17429 | 6058 | 207 | 35 | 0 |
| 9. | МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» | 9736 | 2488 | 1459 | 457 | 0 |
| 10. | МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | 20585 | 4 267 | 5106 | 45 | 0 |
| 11. | МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник " Польшерский городок » Кемеровского муниципально-пального района | 4091 | 963 | 721 | 116 | 0 |
| 12. | МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск | 11119 | 1939 | 2770 | 40 | 0 |
| 13. | МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» | 9820 | 4856 | 1051 | 15 | 0 |
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» | 2685 | 1820 | 430 | 0 | 0 |
| 15. | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 1749 | 923 | 126 | 0 | 0 |
| 16. | МБУ Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| № | Полное наименование учреждения в соответствии с уставом | Число предметов основного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года | Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, требующих реставрации | Отреставрировано в отчетном году |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------------------|
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий | 196 | 35 | 0 | 0 | 0 |
| 18. | МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 20447 | 14367 | 6783 | 95 | 0 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска» | 10803 | 3423 | 14440 | 163 | 0 |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири» | 2205 | 753 | 170 | 0 | 0 |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина | 3022 | 1152 | 610 | 9 | 0 |

| | | | | | | |
|-----|--|--------|------|------|------|-----|
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова | 2337 | 1070 | 100 | 0 | 0 |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск. | 212 | 31 | 104 | 0 | 0 |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 16317 | 3946 | 6461 | 0 | 0 |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» | 1409 | 841 | 1995 | 7 | 0 |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 57 709 | 7282 | 4243 | 689 | 0 |
| 28. | МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | 9174 | 1074 | 168 | 335 | 6 |
| 29. | МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | 19579 | 2709 | 4924 | 1537 | 390 |
| 30. | МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» | 7411 | 1275 | 3480 | 30 | 0 |

| № | Полное наименование учреждения в соответствии с уставом | Число предметов основного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года | Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, требующих реставрации | Отреставрировано в отчетном году |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------------------|
| 31. | МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | 17887 | 1987 | 6356 | 0 | 0 |
| 32. | МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» | 22355 | 4199 | 1003 | 0 | 0 |
| 33. | МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» | 12014 | 2840 | 534 | 473 | 0 |
| 34. | МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» | 5893 | 2891 | 140 | 0 | 0 |
| 35. | МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района | 9550 | 1128 | 3621 | 29 | 0 |
| 36. | МБУК музей-заповедник «Прехретье», филиал экомузей «Газгол» | 557 | 302 | 283 | 0 | 0 |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» | 4530 | 1556 | 3118 | 308 | 0 |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------|---------------|---------------|-------------|------------|
| 38. | МБУК «Топкинский исторический музей» | 11163 | 2751 | 4213 | 1160 | 0 |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 "Тяжинский историко-краеведческий музей" | 1127 | 1075 | 200 | 0 | 0 |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | 10781 | 6000 | 906 | 59 | 0 |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 8619 | 1300 | 120 | 3 | 0 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юрги» | 32654 | 17390 | 1378 | 0 | 0 |
| 43. | МКУК "Юргинский районный краеведческий музей" | 14323 | 6471 | 5610 | 0 | 0 |
| | ИТОГО: | 550298 | 159458 | 124931 | 8147 | 396 |

Таблица №2

Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты)

| № | Наименование учреждения | Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни | Золото | | | | | Серебро | Платина | | | Бриллианты | Сапфиры | Рубины | Жемчуг | Изумруды |
|----|--|---|--------------------------|-----------|------------|-----------|------------|---------|--------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|--------|--------|----------|
| | | | единица измерения, грамм | | | | | | единица измерения, карат | | | | | | | |
| | | | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | | | | | |
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | 3462 | 977,76 | 343,07 | 39510,42 | 23306,84 | 38,64 | 5,64 | 82 (1,178) | 0 | 1 0,006 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | 94 | 220,18 | 139,19 | 4047,03 | 3418,8 | 0 | 0 | 106 (1,18) | 3 (0,35) | 2 (0,06) | 0 | 14 (1,2) | 0 | 0 | |
| 3. | ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» | 18 | 0 | 0 | 933,31 | 814,9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» | 183 | 219,31 | 182,45 | 3886,81 | 3570,35 | 13,75 | 13,75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 6. | МУ Музейно-выставочный центр г.Белово | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|--------|--------|---------|---------|------|------|--------------|---|---|---|---|
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плутникова» | 116 | 79,52 | 64,26 | 3042,44 | 2828,93 | 2,75 | 2,75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8. | МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» | 132 | 29,6 | 28,12 | 901,95 | 696,68 | 2,75 | 2,75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9. | МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10. | МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | 32 | 76,86 | 56,33 | 790,35 | 728,73 | 2,75 | 2,75 | 13 (0,24) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11. | МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тольевский городок» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12. | МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск | 23 | 0 | 0 | 1389,72 | 870,59 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13. | МБУК «Краснинский районный краеведческий музей» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15. | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16. | МБУ Выставочный зал "Музей" Калганского городского округа | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18. | МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 347 | 122,49 | 109,68 | 3756,33 | 3559,58 | 8,25 | 8,25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Продолжение табл. 2

| № | Наименование учреждения | Число пред-метов, содержащих драгоценные металлы и камни | Золото | | | Серебро | | | Платина | | Бриллианты | Сапфиры | Рубины | Жемчуг | Изумруды |
|-----|---|--|--------------------------|-----------|------------|--------------------------|------------|-----------|--|-----------|------------|---------|--------|--------|----------|
| | | | единица измерения, грамм | | | единица измерения, грамм | | | Колличество (штуки), единица измерения (карат) | | | | | | |
| | | | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | | | | | |
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска» | 158 | 0 | 0 | 1263,78 | 1026,04 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Янского муниципального района» филиал №1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 923 | 570,46 | 466,76 | 17852,53 | 15319,56 | 30,25 | 30,25 | 13 (0,24) | 2 (1,20) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 28. | МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | 36 | 0 | 0 | 2923,39 | 2469,62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|-------|-------|---------|---------|-----|-----|----------|----------|----------|----------|---|
| 29. | МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | 189 | 26,6 | 16,81 | 2888,92 | 2542,65 | 0 | 0 | 1 (0,05) | 9 (0,33) | 9 (0,27) | 7 (0,35) | 0 |
| 30. | МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» | 7 | 0 | 0 | 282,41 | 245,48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 31 | МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 32. | МБУК «Прокляевский городской краеведческий музей» | 103 | 60,93 | 57,09 | 4129,64 | 3613,36 | 5,5 | 5,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 33. | МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 34. | МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 35. | МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района | 40 | 0 | 0 | 653,52 | 587,93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 36. | МБУК музей-заповедник «Прехретье», филиал экомузей «Газло» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Гисульского района» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 38. | МБУК «Топкинский исторический музей» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Продолжение табл. 2

| № | Наименование учреждения | Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни | Золото | | | | Серебро | | | Платина | | Бриллианты | Сапфиры | Рубины | Жемчуг | Изумруды |
|---------------|--|---|--------------------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------------|--------------|--------------------|---------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|--------|--------|----------|
| | | | единица измерения, грамм | | | | единица измерения, грамм | | | единица измерения (карат) | | | | | | |
| | | | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | в чистоте | в лигатуре | | | | | |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 "Гажинский историко-краеведческий музей" | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юрги» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 43. | МКУК "Юргинский районный краеведческий музей" | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ИТОГО: | | 5863 | 2383,71 | 1463,76 | 88252,55 | 65600,04 | 104,64 | 71,64 | 215 (2,888) | 14 (1,88) | 12 (0,336) | 7 (0,35) | 14 (1,2) | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|------|------|------|
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 660 | 660 | 560 | 560 |
| 15. | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1250 | 1250 | 100 | 100 |
| 16. | МБУ Выставочный зал "Музей" Калтанского городского округа | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 196 | 196 | 196 | 196 |
| 18. | МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1453 | 1453 | 1358 | 1258 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей» | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибиря» | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| № | Музей | Наличие автоматизированной технологии | | Наличие доступа в Интернет | Наличие электронной почты, да – 1/ нет – 0 | Наличие собственного интернет-сайта или Интернета или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0 | Наличие собственного интернет-сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0 | Наличие собственного сайта или Интернет-страницы для слепых и слабовидящих да – 1/ нет – 0 | Наличие работ посетителей с электронными ресурсами музея, да – 1/ нет – 0 | Число музейных предметов, выставленных в электронный каталог, единиц | из них, имеющих шифрование изображений, единиц | из них, из до-ступных в Государственный электронный каталог | Число музейных предметов, выставленных в Государственный электронный каталог |
|-----|--|--|--|----------------------------|--|---|---|--|---|--|--|---|--|
| | | Обработка музейных предметов да-1/ нет-0 | Организация и учета доставки посетителей да-1/ нет-0 | | | | | | | | | | |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1352 | 1352 | 1235 | 1061 |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 41 | 41 | 0 | 0 |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4546 | 4002 | 557 | 500 |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1394 | 1394 | 100 | 100 |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9007 | 9007 | 6532 | 5100 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|-------|------|------|
| 28. | МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 9342 | 9281 | 2323 | 1472 |
| 29. | МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 12329 | 12329 | 9115 | 7537 |
| 30. | МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1970 | 1970 | 1265 | 1265 |
| 31. | МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 516 | 516 | 516 | 516 |
| 32. | МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей» | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 728 | 728 | 728 | 728 |
| 33. | МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1038 | 1038 | 1038 | 1038 |
| 34. | МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1593 | 1593 | 1103 | 1103 |
| 35. | МБУК «Музей этнографии и природ Горной Шории» Гаггаевского муниципального района | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5200 | 90 | 30 | 0 |
| 36. | МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газтол» | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 21 | 21 | 21 | 21 |

Продолжение табл. 3

| № | Музей | Наличие автоматизированной технологии | | Наличие личного доступа на Интернет | Наличие личного доступа на Интернет | Наличие личного доступа на Интернет | Наличие личного доступа на Интернет | Наличие личного доступа на Интернет | Наличие собственного сайта или Интернета | Наличие собственного сайта или Интернета | Наличие собственного сайта или Интернета | Наличие собственного сайта или Интернета | Наличие собственного сайта или Интернета | Наличие собственного сайта или Интернета | Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог | Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог | Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог | Число музейных предметов, внесенных в Государственный электронный каталог |
|---------------|--|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | Обработка музейных предметов в электронном каталоге | Организация и учет доступа посетителей музейных предметов в электронном каталоге | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1019 | 1019 | 1019 | 1019 | 1019 | 1019 | 1019 | 1019 |
| 38. | МБУК «Топкинский исторический музей» | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 801 | 801 | 801 | 801 | 801 | 801 | 801 | 801 |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 "Тяжинский историко-краеведческий музей" | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 532 | 532 | 532 | 532 | 532 | 532 | 532 | 532 |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1620 | 1620 | 1620 | 1620 | 1620 | 1620 | 1620 | 1620 |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6454 | 6454 | 6454 | 6454 | 6454 | 6454 | 6454 | 6454 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юрги» | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4545 | 4545 | 4545 | 4545 | 4545 | 4545 | 4545 | 4545 |
| 43. | МКУК "Юргинский районный краеведческий музей" | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 570 | 570 | 570 | 570 | 570 | 570 | 570 | 570 |
| ИТОГО: | | 38 | 2 | 42 | 10 | 43 | 41 | 19 | 9 | 159166 | 114331 | 56087 | 50565 | 50565 | 50565 | 50565 | 50565 | 50565 |

Таблица №4

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

| № | Наименование организации | Общая площадь территории музея, га | Общая площадь помещений (зданий), кв. м | экспозиционно-выставочная площадь | площадь под хранение фондов | Число строений, единиц | | | | | | Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями | | | | |
|----|--|------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------|--|--------|--------|-------|-------------------------------|
| | | | | | | всего | объекты культурного наследия | | Техническое состояние строений | | по форме владения | | | зрения | слуха | опорно-двигательного аппарата |
| | | | | | | | федерального значения | регионального значения | требуют капитального ремонта | аварийные | в оперативном управлении | арендованные | прочие | | | |
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | 0 | 2718,7 | 1138,6 | 418,2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | 0,01517 | 2004,8 | 916,6 | 372,3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» | 156 | 1820 | 908,1 | 227,7 | 35 | 0 | 1 | 6 | 1 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» | 0 | 428,7 | 240 | 51,3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района | 3 | 1080 | 1040 | 40 | 10 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| № | Наименование организации | Общая площадь территории музея, га | Общая площадь помещений (зданий), кв. м | экспозиционно-выставочная площадь | площадь под хранение фондов | Число строений, единиц | | | | | | Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями | | | | |
|-----|--|------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------|--------------|--|-------|-------------------------------|--------|---|
| | | | | | | объекты культурного наследия | | Техническое состояние строений | | по форме владения | | зрения | слуха | опорно-двигательного аппарата | | |
| | | | | | | федерального значения | регионального значения | требуют капитального ремонта | аварийные | в оперативном управлении | арендованные | | | | прочие | |
| | | | | | | | | | | | | всего | 0 | 0 | | 0 |
| 6. | МУ «Музейно-выставочный центр» г.Белово | 0 | 751 | 465 | 50 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плутникова» г.Березовский | 0,27 | 510 | 218,8 | 79,7 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8. | МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» | 0,035 | 404 | 185 | 19,7 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 9. | МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» | 0,026 | 149,7 | 89,2 | 26,2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10. | МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | 0,61 | 862,2 | 436,3 | 98,1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11. | МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тольерский городок» | 5,4 | 88,1 | 44,8 | 43,3 | 9 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 | 0 | 0 |
| 12. | МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск | 0,24 | 243,8 | 159,4 | 34 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13. | МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» | 0,2 | 384 | 252 | 90 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-------|-------|-------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Краеного» | 0,16 | 295 | 159,5 | 19,8 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 0 | 100 | 80 | 20 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16. | МБУ Выставочный зал "Музей" Калганского городского округа | 0 | 305,3 | 159,8 | 30,4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий | 0,04 | 547,2 | 410 | 20 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18. | МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 0 | 552,7 | 400 | 65 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» | 108,4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска» | 2,3 | 1244 | 324,7 | 52,4 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири» | 0,35 | 549,6 | 191 | 29 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина | 0,8 | 282 | 136 | 21 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| № | Наименование организации | Общая площадь территории музея, га | Общая площадь помещений (зданий), кв. м | экспозиционно-выставочная площадь фондов | площадь под хранение фондов | Число строений, единиц | | | | | | Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями | | | | |
|-----|--|------------------------------------|---|--|-----------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------|-------------------|---------------------------|--|--------------------------|--------|--------|-------------------------------|
| | | | | | | объекты культурного наследия | | Техническое состояние строений | | по форме владения | | | в отношении управленения | прочие | зрения | опорно-двигательного аппарата |
| | | | | | | федерального значения | регионального значения | требуют капитального ремонта | аварийные | арендованные | в арендованном управлении | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова | 0,5 | 322,2 | 292,2 | 10 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск | 0 | 258,2 | 115,5 | 24,3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 0 | 690,3 | 355,6 | 164,8 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» | 0 | 258 | 172 | 9 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 0,4 | 1616,9 | 848,4 | 152,2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 28. | МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | 0,3 | 2890,5 | 851 | 259 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 29. | МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | 20 | 2785 | 727,6 | 105,5 | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 30. | МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» | 0,25 | 435 | 191 | 46 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| № | Наименование организации | Общая площадь территории музея, га | Общая площадь помещений (зданий), кв. м | экспозиционно-выставочная площадь | площадь под хранение фондов | Число строений, единиц | | | | | | Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями | | | |
|-----|--|------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------|--|----------|-------------------------------|--------------------------|
| | | | | | | всего | объекты культурного наследия | | Техническое состояние строений | по форме владения | | | зрения | оторно-двигательного аппарата | |
| | | | | | | | федерального значения | регионального значения | | требуется капитального ремонта | аварийные | | | | в оперативном управлении |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 0 | 263,5 | 160 | 60 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юрга» | 0 | 461,4 | 204,9 | 24 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 43. | МКУК «Юргинский районный краеведческий музей» | 0 | 127,4 | 102,8 | 19,3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | ИТОГО: | 380,561 | 31153,54 | 15893,08 | 3192,07 | 148 | 2 | 11 | 22 | 1 | 135 | 4 | 9 | 0 | 5 |

Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

| | Наименование учреждения | Виды охраны | | | | Автоматические установки пожаротушения | | Охранно-пожарная сигнализация | Система видеонаблюдения | Система автоматического контроля и управления доступом персонала (посетителей) | Система контроля температуры влажностного режима | Система обеспечения температуры пераатурно-влажностного режима |
|----|--|--------------------|-----------------------------|-----|----------|--|--------------|-------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| | | Сторожевая (музей) | Сторожевая (внедомственная) | ОВД | Пожарная | В фондах | В экспозиции | | | | | |
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | - | + | - | - | + | - | + | + | - | - | - |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | + | - | - | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 3. | ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Гомская Писаница» | + | + | - | + | - | - | + | + | - | - | - |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий центр» | - | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района | - | - | - | - | + | + | + | - | - | - | - |
| 6. | МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово | + | - | - | - | - | - | + | + | - | + | - |
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» г. Березовский | + | - | - | - | - | - | + | - | - | - | + |

| Наименование учреждения | Виды охраны | | | | Автоматические установки пожаротушения | | Охранно-пожарная сигнализация | Система видеонаблюдения | Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей) | Система контроля температурно-влажностного режима | Система обеспечения температурно-влажностного режима |
|--|--------------------|-------------------------------|-----|----------|--|--------------|-------------------------------|-------------------------|---|---|--|
| | Сторожевая (музей) | Сторожевая (вневедомственная) | ОБД | Пожарная | В фондах | В экспозиции | | | | | |
| 8. МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» | - | - | - | - | + | - | + | - | - | - | - |
| 9. МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» | + | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - |
| 10. МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | - | + | - | - | - | - | + | + | + | - | - |
| 11. МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник «Польберский городок» | + | - | - | + | - | - | + | - | - | - | - |
| 12. Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск | - | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - |
| 13. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский районный краеведческий музей | + | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - |
| 14. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красното» | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 15. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | - | - | - | - | + | + | + | - | - | - | - |

Продолжение табл. 5

| Наименование учреждения | Виды охраны | | | | Автоматические установки пожаротушения | | Охранно-пожарная сигнализация | Система видеонаблюдения | Система автоматизированного контроля и управления доступом персонала (посетителей) | Система контроля температуры и влажности воздуха | Система обеспечения температурно-влажностного режима |
|---|--------------------|-------------------------------|-----|----------|--|--------------|-------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| | Сторожевая (музей) | Сторожевая (вневедомственная) | ОВД | Пожарная | В фондах | В экспозиции | | | | | |
| 27. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | + | - | - | - | + | - | + | + | - | + | + |
| 28. МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | + | - | - | - | + | - | + | - | - | - | - |
| 29. МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | + | - | - | - | + | - | - | + | - | - | - |
| 30. МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского» | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 31. МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | + | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - |
| 32. МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей» | + | - | - | - | - | - | + | - | - | + | - |
| 33. МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» | - | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - |
| 34. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» | - | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - |
| 35. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Тайгальского муниципального района | - | - | - | - | - | - | + | + | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36. | МБУК Музей-заповедник «Прехрель», филиал экомузей «Газгол», пос. Усть-Анзас | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | + | + | - | - | - | - |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 38. | МБУК «Топкинский исторический музей» | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - Историко-краеведческий музей филиал №-1 пгт. Тяжинский | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - | - |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | - | - | - | - | - | + | - | - | - | - | + | + | - | - | - | - |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» | + | - | - | - | - | + | - | - | - | - | + | + | - | - | - | - |
| 43. | МКУК «Юргинский районный краеведческий музей» | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | ИТОГО: | 26 | 3 | 0 | 2 | 12 | 4 | 32 | 14 | 2 | 6 | 3 | | | | | |

Таблица № 6
Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

| № | Наименование учреждения | Средства охранно-пожарной сигнализации | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---------------|--|---------------|--|---------------|--|
| | | С выводом на пункт центрального наблюдения | | Автоматические установки пожаротушения | | | | из них | | | |
| | | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м |
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | 2015 | 2718,7 | X | 273,2 | X | 273,2 | X | 273,2 | X | 0 |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | 2005 | 2004,8 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 3. | ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» | 2008, 2012, 2015 | 1403 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» | 2005 | 428,7 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района | 2007 | 720 | X | 720 | X | 720 | X | 40 | X | 680 |
| 6. | МУ Музейно-выставочный центр г.Белово | 1999, 2007 | 304,4 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» | 2007 | 415,5 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|------|-------|---|------|---|------|---|----|
| 8. | МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» | 2007 | 404 | X | 19,7 | X | 19,7 | X | 0 |
| 9. | МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» | 2013 | 149,7 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 10. | МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | 2007 | 862,2 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 11. | МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тольерский городок» | 2012 | 31,3 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 12. | МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск | 2014 | 243,8 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 13. | МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» | 2008 | 384 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 15. | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 2005 | 100 | X | 100 | X | 20 | X | 80 |
| 16. | МБУ Выставочный зал "Музей" Калганского городского округа | 2009 | 305,3 | X | 30,4 | X | 30,4 | X | 0 |
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 18. | МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 2007 | 552,7 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |

| № | Наименование учреждения | Средства охранно-пожарной сигнализации | | | | | | из них | |
|-----|--|--|--|--|--|---------------|--|---------------|--|
| | | С выводом на пункт центрального наблюдения | | Автоматические установки пожаротушения | | в фондах | | в экспозиции | |
| | | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири» | 2011, 2014 | 549,6 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина | 2007 | 282 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова | X | 0 | X | 302,2 | X | 10 | X | 282,2 |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск. | 2016 | 258,2 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 2007; 2013; 2016 | 615,6 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» | 2016 | 156 | X | 55,4 | X | 9,2 | X | 46,2 |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 2014 | 1616,9 | X | 152,2 | X | 152,2 | X | 0 |
| 28. | МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | 2003 | 2890,5 | X | 70 | X | 70 | X | 0 |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|------------|--------|---|------|---|------|---|---|
| 29. | МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | X | 0 | X | 49,2 | X | 49,2 | X | 0 |
| 30. | МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 31. | МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | 2007 | 500 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 32. | МБУК «Прокловский городской краеведческий музей» | 2007 | 918,9 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 33. | МБУ «Промышленковский районный историко-краеведческий музей» | 2004, 2017 | 624,6 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 34. | МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» | 2007 | 141,3 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 35. | МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Ташагольского муниципального района | 2015 | 465 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 36. | МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газгол» | 2013 | 517,24 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 38. | МБУК «Толкинский исторический музей» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |

| № | Наименование учреждения | Средства охранно-пожарной сигнализации | | | | | | из них | |
|-----|--|--|--|--|--|---------------|--|---------------|--|
| | | С выводом на пункт центрального наблюдения | | Автоматические установки пожаротушения | | в фондах | | в экспозиции | |
| | | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м | Год установки | Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 "Тяжинский историко-краеведческий музей" | 2007 | 172 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детства и образительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 2006 | 263,5 | X | 60 | X | 60 | X | 0 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юргин» | 2017 | 461,4 | X | 24 | X | 24 | X | 0 |
| 43. | МКУК «Юргинский районный краеведческий музей» | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| | Итого | X | 21460,84 | X | 1856,3 | X | 757,9 | X | 1088,4 |

Таблица № 7

Научно-просветительская работа в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

| № | Наименование учреждения | Число людей в году, открытых для посещения | Число посетителей – всего, тыс. чел | Число индивидуальных выставок и экспозиций, тыс. чел | | | | Число экскурсионных посещений, тыс. чел. | | | Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс. чел | Число лекций, семинаров, конференций, круглых столов | Число слушателей, лекций, семинаров, конференций, круглых столов | Число участников массовых мероприятий, привлеченных к работе | Число участников массовых мероприятий, привлеченных к работе | Число образовательных программ, курсов, семинаров, лекций, конференций, круглых столов | Численность участников выставок, участников образовательных программ, курсов, семинаров, лекций, конференций, круглых столов |
|----|--|--|-------------------------------------|--|--|------------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Всего | из них посетителями в возрасте до 16 лет | из них лицами в возрасте до 16 лет | из них детей льготных категорий | из них детей льготных категорий | из них лиц в возрасте до 16 лет | | | | | | | | |
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | 307 | 140,5 | 50,6 | 13 | 28,5 | 89,9 | 16,5 | 53,9 | 22,5 | 3035 | 212 | 10851 | 62 | 12342 | 6 | 9593 |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | 305 | 30 | 16,9 | 6,1 | 6,4 | 13,1 | 2,2 | 9 | 20 | 900 | 83 | 3800 | 90 | 21940 | 5 | 3890 |
| 3. | ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» | 295 | 115,4 | 101,2 | 19,5 | 31,6 | 14,2 | 3 | 5 | 135 | 2899 | 1289 | 1091 | 43 | 46146 | 5 | 843 |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» | 276 | 38,5 | 19,3 | 9,3 | 9,1 | 19,2 | 9 | 9,7 | 25,7 | 1300 | 89 | 1604 | 39 | 6808 | 4 | 662 |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района | 290 | 31 | 7 | 4 | 2,5 | 24 | 9 | 12 | 19 | 180 | 25 | 3980 | 164 | 2030 | 3 | 100 |

Продолжение табл. 7

| № | Наименование учреждения | Число дней в году, откры-тых для по-се-щения | Число посе-щений – все-го, тыс. чел | Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел | | Число экскурсионных посещений, тыс. чел. | | | Кроме того, число посе-щений вы-ставок вне музея, тыс. чел | Число экс-кур-сий, еди-ниц | Чис-ло лек-ций, слушателей, еди-ниц | Чис-ло уча-стников массо-вых ме-ро-прия-тий, му-зей, еди-ниц | Числен-ность участ-ников образо-ватель-ных про-грамм, еди-ниц | Число обра-зова-тель-ных про-грамм, еди-ниц | Числен-ность участ-ников массо-вых ме-ро-прия-тий, му-зей, еди-ниц | Число обра-зова-тель-ных про-грамм, еди-ниц | Числен-ность участ-ников образо-ватель-ных про-грамм, человек |
|-----|--|--|-------------------------------------|--|--------------------------------|--|-------------------------------------|-------|--|----------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | Всего | из них посетит-елей кате-горий | из них по-сети-телей | из них лиц ми в возрас-те до 16 лет | всего | | | | | | | | | |
| 6. | МУ Музейно-выставоч-ный центр г.Белово | 311 | 36,7 | 21,2 | 7 | 11,2 | 15,5 | 6 | 5,5 | 46,1 | 1150 | 52 | 1040 | 226 | 52300 | 6 | 600 |
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотно-кова» | 313 | 7,8 | 2,1 | 0,15 | 1,3 | 5,7 | 0,5 | 5 | 12 | 630 | 0 | 0 | 23 | 1400 | 0 | 0 |
| 8. | МБУ «Гурьевский го-родской краеведческий музей» | 310 | 17,2 | 13,2 | 2,9 | 2,8 | 4 | 0,5 | 2,1 | 5,7 | 458 | 58 | 1304 | 183 | 7036 | 3 | 2495 |
| 9. | МБУК «Ижморский районный краеведче-ский музей» | 247 | 3,7 | 0,4 | 0,2 | 0,2 | 3,3 | 0,5 | 2,8 | 2 | 103 | 41 | 866 | 118 | 2461 | 2 | 615 |
| 10. | МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | 362 | 80,3 | 36,6 | 9,5 | 5,2 | 43,7 | 9,5 | 26,3 | 22,3 | 2461 | 29 | 943 | 122 | 11381 | 15 | 15000 |
| 11. | МБУ «Этноэкологиче-ский музей (экомузей)-заповедник - Польше-ский городок» | 306 | 5,6 | 2,5 | 0,5 | 1 | 3,1 | 1,8 | 0,9 | 2,6 | 342 | 10 | 220 | 35 | 950 | 5 | 102 |
| 12. | МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск | 255 | 17,7 | 9,3 | 1,8 | 4,5 | 8,4 | 1 | 6,5 | 1,8 | 410 | 26 | 810 | 28 | 1030 | 1 | 450 |
| 13. | МБУК «Кривинский районный краеведче-ский музей» | 254 | 8,2 | 1,8 | 0,2 | 0,9 | 6,4 | 1,9 | 3,3 | 34,9 | 1244 | 61 | 935 | 53 | 3645 | 1 | 11 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|-----|-----|------|-----|-------|---|------|
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» | 309 | 8,6 | 4,2 | 0,4 | 3,3 | 4,4 | 0,5 | 3,2 | 1,6 | 178 | 48 | 840 | 67 | 3100 | 2 | 72 |
| | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 300 | 8,3 | 7,6 | 0 | 5,6 | 0,7 | 0 | 0,5 | 4 | 26 | 5 | 200 | 8 | 495 | 2 | 24 |
| 16. | МБУ Выставочный зал "Музей" Каганского городского округа | 287 | 5,3 | 1,5 | 0,2 | 0,8 | 3,8 | 0,9 | 2,9 | 11,5 | 250 | 40 | 714 | 40 | 3804 | 1 | 1886 |
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий | 311 | 16 | 12,9 | 2,1 | 8,2 | 3,1 | 0,4 | 2,6 | 1,6 | 350 | 10 | 100 | 9 | 404 | 0 | 0 |
| 18. | МАУК«Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 298 | 38,2 | 8,3 | 3,2 | 3,1 | 29,9 | 1,4 | 27,5 | 23,8 | 455 | 123 | 4523 | 122 | 17544 | 2 | 257 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» | 309 | 24,3 | 2,1 | 0,4 | 1,5 | 22,2 | 0,3 | 13,4 | 0,5 | 120 | 36 | 1869 | 60 | 6200 | 2 | 595 |
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей» | 309 | 19,1 | 10,2 | 2,3 | 5,3 | 8,9 | 2,9 | 2,7 | 11,9 | 135 | 18 | 1135 | 69 | 5110 | 3 | 195 |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь» | 309 | 16,2 | 10,4 | 1,4 | 7,9 | 5,8 | 2,9 | 2,3 | 7 | 172 | 12 | 932 | 72 | 5630 | 3 | 168 |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилкина | 309 | 11,5 | 4,8 | 1,3 | 2,6 | 6,7 | 1,8 | 3,1 | 7,8 | 125 | 24 | 1565 | 63 | 5754 | 4 | 648 |

Продолжение табл. 7

| № | Наименование учреждения | Число дней в году, откры-тых для посещения | Число посе-щений – все-го, тыс. чел | Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс чел | | | Число экскурсионных посещений, тыс. чел. | | | Кроме того, число посе-щений выставок вне музея, тыс чел | Число лек-ций, семина-ров, курсов, сим-пози-умов | Чис-лен-ность слушателей | Чис-ло мас-со-вых меро-прия-тий | Числен-ность участ-ников массо-вых меро-прия-тий, человек | Число обра-зова-тель-ных про-грамм, единиц | Числен-ность участ-ников образо-ватель-ных про-грамм, единиц | Числен-ность участ-ников образо-ватель-ных про-грамм, человек |
|-----|---|--|-------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|--------------------------------------|------|--|--|--------------------------|---------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | Всего | из них посети-телей льгот-ных катего-рий | из них лица-ми в воз-расте до 16 лет | из них по-сети-телей льгот-ных катего-рий | из них лица-ми в воз-расте до 16 лет | | | | | | | | | |
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Янского муниципально-го района» филиал №-1 Литературно-ме-моральный музей В.Д. Федорова | 305 | 20,3 | 8,4 | 3,6 | 4,1 | 11,9 | 3,9 | 7,3 | 5,6 | 48 | 837 | 43 | 5185 | 3 | 305 | |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск. | 285 | 3,8 | 2,7 | 1,3 | 0,9 | 1,1 | 0,3 | 0,7 | 20,3 | 0 | 0 | 73 | 2405 | 5 | 2678 | |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 327 | 27,8 | 12,1 | 3,4 | 5,1 | 15,7 | 0,5 | 3,9 | 3,3 | 45 | 1003 | 262 | 6276 | 4 | 3119 | |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографиче-ский музей» | 300 | 8,9 | 8,4 | 0,1 | 4,3 | 0,5 | 0,1 | 0,3 | 4,8 | 190 | 415 | 72 | 1649 | 1 | 16 | |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 300 | 93,4 | 63,7 | 19,7 | 33,8 | 29,7 | 9,3 | 20,2 | 46,7 | 220 | 6061 | 76 | 8007 | 6 | 2581 | |
| 28. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 282 | 120,7 | 52,9 | 27,6 | 19,1 | 67,8 | 24,3 | 39,7 | 25,3 | 101 | 1516 | 149 | 22380 | 10 | 8103 | |
| 29. | МАУК музей-запо-веледик «Кузнецкая крепость» | 360 | 141,9 | 77,8 | 8,6 | 20,9 | 64,1 | 3 | 21,3 | 6,4 | 403 | 6851 | 98 | 15250 | 5 | 7121 | |
| 30. | МАУК «Литературно-меморальный музей Ф.М. Достоевского» | 310 | 24,8 | 12 | 0,2 | 11,4 | 12,8 | 0,4 | 4,8 | 2,5 | 55 | 1173 | 12 | 2593 | 5 | 5017 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|-------|-------|------|------|------|-----|------|-------|-----|----|-----|-----|-------|----|------|
| 31. | МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | 247 | 26,4 | 12,1 | 4,4 | 6,9 | 14,3 | 5,7 | 6,5 | 3,1 | 704 | 18 | 360 | 191 | 6000 | 3 | 4800 |
| 32. | МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей» | 324 | 36,1 | 12,4 | 1,5 | 7,1 | 23,7 | 0,8 | 19,2 | 27,07 | 593 | 5 | 360 | 23 | 2500 | 10 | 4300 |
| 33. | МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» | 255 | 26,08 | 22,78 | 3,48 | 13,7 | 3,3 | 0,3 | 1,2 | 9 | 614 | 14 | 210 | 129 | 4222 | 3 | 65 |
| 34. | МБУ «Исторический музей Тайгилского городского округа» | 269 | 5,4 | 1,7 | 0,1 | 0,8 | 3,7 | 0,4 | 2,2 | 12,4 | 430 | 34 | 800 | 19 | 10100 | 2 | 1500 |
| 35. | МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района | 301 | 20,8 | 19,5 | 7,7 | 7,4 | 1,3 | 0,1 | 0,5 | 10,2 | 136 | 35 | 561 | 24 | 3452 | 2 | 20 |
| 36. | МБУК музей-заповедник «Прехрещье», филиал экомузей «Газгол» | 310 | 11 | 4,2 | 0,15 | 1 | 6,8 | 0,7 | 1,8 | 0,558 | 408 | 0 | 0 | 11 | 1022 | 0 | 0 |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» | 306 | 5,4 | 2,8 | 0,1 | 2,6 | 2,6 | 0,2 | 2,3 | 3,5 | 232 | 12 | 300 | 15 | 4770 | 3 | 416 |
| 38. | МБУК «Топкинский исторический музей» | 316 | 5,7 | 1,5 | 0,1 | 1,2 | 4,2 | 0,4 | 3,3 | 1,8 | 222 | 23 | 526 | 25 | 2160 | 1 | 21 |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 "Тажинский историко-краеведческий музей" | 306 | 4,5 | 1,7 | 0,5 | 1 | 2,8 | 0,9 | 1,7 | 2,5 | 75 | 15 | 547 | 48 | 2400 | 1 | 190 |

Продолжение табл. 7

| № | Наименование учреждения | Число дней в году, открытых для посещения | Число посетителей, тыс. чел | Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел | | Число экскурсионных посещений, тыс. чел | | | Кроме того, число посещений выставок вне музея, тыс. чел | Число экскурсий, экспедиций, лекций, слушателей лекций, человек | Число лекций, семинаров, конференций, мероприятий, человек | Число участников выставок, человек | Численность участников выставок, человек | | | |
|-----|---|---|-----------------------------|--|---|---|--|-------------------------------------|--|---|--|------------------------------------|--|---------------|------------|--------------|
| | | | | Всего | из них посетителей в возрасте до 16 лет | Всего | из них по-сетителей-льготных категорий | из них лица-ми в возрасте до 16 лет | | | | | | | | |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | 310 | 10 | 3,9 | 0,3 | 2,2 | 0,6 | 4,1 | 1,9 | 414 | 28 | 820 | 68 | 7400 | 2 | 160 |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детского искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 268 | 17 | 0,8 | 0,4 | 0,3 | 1,6 | 12,1 | 25,2 | 671 | 21 | 302 | 31 | 2767 | 1 | 16 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юрги» | 308 | 16 | 7 | 1,3 | 1,2 | 2,5 | 5,6 | 44 | 391 | 7 | 626 | 6 | 5905 | 3 | 400 |
| 43. | МКУК «Юргинский районный краеведческий музей» | 247 | 3,1 | 1,4 | 0,5 | 0,6 | 0,2 | 1,2 | 8,2 | 197 | 51 | 900 | 55 | 7300 | 0 | 0 |
| | ИТОГО: | 12808 | 1309,18 | 673,88 | 170,48 | 289,1 | 128,7 | 360,1 | 683,628 | 26397 | 3449 | 63490 | 3126 | 341253 | 145 | 79034 |

**Выставочная деятельность в государственных и муниципальных музеях
Кемеровской области (согласно форме 8-НК)**

| | Наименование учреждения | Число выставок – всего, единиц | из них открытых в отчетном году | Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения | из общего числа выставок проведены | | | | |
|----|--|--------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|-----------|---|-------------------|
| | | | | | в музее | | вне музея | | |
| | | | | | из собственных фондов | с привлечением других фондов | всего | из них в других регионах Российской Федерации | из них за рубежом |
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | 143 | 143 | 3 | 101 | 15 | 27 | 1 | 0 |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | 47 | 41 | 1 | 15 | 20 | 12 | 0 | 0 |
| 3. | ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» | 178 | 112 | 0 | 13 | 7 | 158 | 1 | 0 |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» | 108 | 99 | 0 | 74 | 7 | 27 | 0 | 0 |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района | 71 | 31 | 0 | 53 | 9 | 9 | 0 | 0 |
| 6. | МУ Музейно-выставочный центр г.Белово | 166 | 63 | 0 | 35 | 43 | 88 | 0 | 0 |
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» | 23 | 23 | 1 | 3 | 6 | 14 | 0 | 0 |
| 8. | МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» | 97 | 94 | 0 | 44 | 12 | 41 | 0 | 0 |
| 9. | МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» | 39 | 32 | 0 | 26 | 2 | 11 | 0 | 0 |

| | Наименование учреждения | Число выставок – всего, единиц | из них открытых в отчетном году | Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения | из общего числа выставок проведены | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|-----------|---|-------------------|
| | | | | | в музее | | вне музея | | |
| | | | | | из собственных фондов | с привлечением других фондов | всего | из них в других регионах Российской Федерации | из них за рубежом |
| 10. | МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | 44 | 22 | 0 | 29 | 4 | 11 | 0 | 0 |
| 11. | МБУ «Этнозоологический музей (экомузей)- заповедник - Польшерский городок» | 15 | 3 | 0 | 12 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| 12. | МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск | 23 | 23 | 0 | 7 | 9 | 7 | 0 | 0 |
| 13. | МБУК «Красивинский районный краеведческий музей» | 60 | 51 | 0 | 14 | 18 | 28 | 0 | 0 |
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» | 30 | 20 | 0 | 20 | 0 | 10 | 0 | 0 |
| 15. | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 22 | 1 | 0 | 3 | 4 | 15 | 0 | 0 |
| 16. | МБУ Выставочный зал "Музей" Каптанского городского округа | 27 | 26 | 0 | 13 | 12 | 2 | 0 | 0 |
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий | 13 | 12 | 0 | 2 | 8 | 3 | 0 | 0 |
| 18. | МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 64 | 63 | 0 | 30 | 13 | 20 | 0 | 0 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|---|----|----|----|---|---|
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринек – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей» | 16 | 14 | 0 | 5 | 2 | 9 | 0 | 0 |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринек – исторический» Филиал Музей «Береста Сибиряи» | 22 | 20 | 0 | 3 | 11 | 8 | 0 | 0 |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Маринек – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина | 15 | 10 | 0 | 4 | 6 | 5 | 0 | 0 |
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» Филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова | 25 | 21 | 0 | 15 | 0 | 10 | 0 | 0 |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск. | 58 | 58 | 0 | 1 | 26 | 31 | 0 | 0 |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 80 | 47 | 4 | 31 | 40 | 9 | 0 | 0 |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» | 43 | 25 | 0 | 7 | 20 | 16 | 0 | 0 |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 59 | 54 | 1 | 48 | 7 | 4 | 0 | 0 |
| 28. | МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | 57 | 57 | 0 | 14 | 32 | 11 | 0 | 0 |
| 29. | МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | 36 | 36 | 0 | 14 | 15 | 7 | 0 | 0 |
| 30. | МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» | 25 | 24 | 0 | 19 | 4 | 2 | 0 | 0 |
| 31. | МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | 33 | 29 | 0 | 23 | 6 | 4 | 0 | 0 |
| 32. | МБУК «Проктопьевский городской краеведческий музей» | 50 | 46 | 0 | 28 | 7 | 15 | 0 | 0 |

| | Наименование учреждения | Число выставок – всего, единиц | из них открытых в отчетном году | Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения | из общего числа выставок проведены | | | |
|-----|--|--------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|-----------|---|
| | | | | | в музее | | вне музея | |
| | | | | | из соб-ственных фондов | с привлечением других фондов | всего | из них в других регионах Российской Федерации |
| 33. | МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей | 94 | 89 | 0 | 17 | 36 | 0 | 0 |
| 34. | МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» | 35 | 33 | 0 | 10 | 11 | 0 | 0 |
| 35. | МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района | 40 | 37 | 0 | 7 | 21 | 0 | 0 |
| 36. | МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газголь» | 19 | 18 | 0 | 9 | 3 | 0 | 0 |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» | 26 | 24 | 0 | 5 | 6 | 0 | 0 |
| 38. | МБУК «Топкинский исторический музей» | 21 | 20 | 0 | 6 | 3 | 0 | 0 |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 "Тяжинский историко-краеведческий музей" | 13 | 13 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | 61 | 61 | 0 | 6 | 15 | 0 | 0 |
| 41. | МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 40 | 37 | 0 | 5 | 22 | 0 | 0 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юрги» | 46 | 46 | 0 | 6 | 11 | 0 | 0 |
| 43. | МКУК «Юргинский районный краеведческий музей» | 77 | 67 | 0 | 20 | 25 | 0 | 0 |
| | Итого: | 2169 | 1753 | 10 | 461 | 783 | 2 | 0 |

Таблица № 9

Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

| № | Наименование учреждения | Численность работников - всего, человек | Численность сотрудников по штатному расписанию | из них фактически работающие | из общего числа – ос-новной персонал | из них имеют образование | | | из числа штатного персонала имеют музейный стаж | | | из общей численности работников - количество инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. | из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. |
|----|--|---|--|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------|---|----------------|--------------|---|---|
| | | | | | | высшее | среднее профессиональное | иное | до 3 лет | от 3 до 10 лет | свыше 10 лет | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» | 56 | 53,5 | 53 | 28 | 24 | 1 | 4 | 23 | 17 | 13 | 1 | 4 |
| 2. | ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств» | 40 | 46 | 40 | 17 | 5 | 0 | 0 | 7 | 11 | 22 | 0 | 0 |
| 3. | ГАОУ КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» | 87 | 86 | 79 | 40 | 25 | 9 | 6 | 17 | 38 | 24 | 2 | 1 |
| 4. | МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» | 12 | 12 | 12 | 8 | 6 | 0 | 3 | 3 | 5 | 4 | 0 | 1 |
| 5. | МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района» | 8 | 8 | 8 | 4 | 2 | 0 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 0 |

Продолжение табл. 9

| № | Наименование учреждения | Численность работников - всего, человек | Численность сотрудников штатного персонала по расписанию | из них фактически работающие | из общего числа - ос-новной персонал | из них имеют образование | | из числа штатного персонала имеют музейный стаж | | из общей численности работников - кодиче-ство со-сто-яние инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. | из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. | | |
|-----|--|---|--|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|----------------|--|--|--------------|---|
| | | | | | | высшее | среднее профессиональное | до 3 лет | от 3 до 10 лет | | | свыше 10 лет | |
| 6. | МУ Музейно-выставочный центр г.Белово | 16 | 16 | 16 | 5 | 3 | 0 | 2 | 3 | 10 | 3 | 0 | 1 |
| 7. | МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» | 18 | 18 | 17 | 11 | 6 | 0 | 5 | 6 | 9 | 2 | 0 | 1 |
| 8. | МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» | 9 | 9 | 9 | 6 | 2 | 0 | 3 | 4 | 2 | 3 | 0 | 1 |
| 9. | МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» | 8 | 10 | 8 | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 5 | 2 | 0 | 1 |
| 10. | МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» | 34 | 33 | 32 | 19 | 18 | 1 | 1 | 11 | 17 | 4 | 1 | 3 |
| 11. | МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тольбертский городок» | 10 | 12 | 10 | 6 | 5 | 2 | 1 | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 12. | МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| 13. | МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» | 6 | 6 | 6 | 4 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 15. | МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества» | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 16. | МБУ Выставочный зал "Музей" Калтанского городского округа | 7 | 7 | 7 | 4 | 3 | 0 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. | МБУК «Выставочный зал» г.Ленинска-Кузнецкий | 10 | 10 | 10 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 18. | МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого | 8 | 11 | 8 | 5 | 4 | 0 | 1 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 19. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» | 14 | 14 | 14 | 9 | 6 | 0 | 3 | 8 | 3 | 3 | 1 | 0 | 0 |
| 20. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей» | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 0 | 3 | 6 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 21. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибиря» | 6 | 6 | 6 | 6 | 2 | 0 | 4 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22. | МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 |

Продолжение табл. 9

| № | Наименование учреждения | Численность работников - всего, человек | Численность сотрудников штатного персонала по расписанию | из них фактически работающие | из общего числа - ос-новной персонал | из них имеют образование | | | из числа штатного персонала имеют музейный стаж | | | из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. |
|-----|--|---|--|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|---|--------------|---|---|
| | | | | | | высшее | среднее профессиональное | до 3 лет | от 3 до 10 лет | свыше 10 лет | из общей численности работников - количество инвалидов и лиц, с нарушениями, чел. | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 23. | МБУ «Централизованная клубная система Янского муниципального района» филиал №-1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова | 6 | 6 | 6 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 |
| 24. | МБУ культуры «Выставочный зал» г.Междуреченск. | 11 | 11 | 11 | 8 | 7 | 0 | 0 | 4 | 5 | 1 | 1 |
| 25. | МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск | 17 | 18 | 17 | 11 | 11 | 0 | 0 | 4 | 11 | 2 | 0 |
| 26. | МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» | 11 | 11 | 11 | 5 | 4 | 0 | 1 | 3 | 2 | 6 | 0 |
| 27. | МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» | 47 | 47 | 47 | 25 | 14 | 0 | 6 | 22 | 16 | 9 | 28 |
| 28. | МАУК «Новокузнецкий художественный музей» | 38 | 44 | 38 | 29 | 15 | 0 | 8 | 9 | 16 | 13 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----|----|---|---|----|----|----|---|----|
| 29. | МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» | 54 | 59 | 54 | 24 | 17 | 2 | 3 | 14 | 22 | 18 | 3 | 11 |
| 30. | МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» | 18 | 21 | 18 | 8 | 8 | 0 | 0 | 3 | 10 | 5 | 0 | 0 |
| 31. | МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» | 13 | 14,5 | 13 | 5 | 2 | 0 | 0 | 4 | 7 | 2 | 0 | 0 |
| 32. | МБУК «Проконьевский городской краеведческий музей» | 23 | 23 | 23 | 12 | 7 | 0 | 1 | 9 | 11 | 3 | 3 | 1 |
| 33. | МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» | 12 | 13 | 12 | 9 | 7 | 0 | 2 | 5 | 2 | 5 | 1 | 1 |
| 34. | МБУ «Исторический музей Тайинского городского округа» | 5 | 5 | 5 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| 35. | МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района | 9 | 11 | 9 | 6 | 5 | 0 | 1 | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 36. | МБУК музей-заповедник «Грехренье», филиал экомузей «Тазгол» | 15 | 15 | 15 | 7 | 3 | 0 | 3 | 5 | 6 | 4 | 0 | 0 |
| 37. | МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 38. | МБУК «Топкинский исторический музей» | 10 | 11,5 | 9 | 5 | 1 | 0 | 0 | 3 | 4 | 2 | 0 | 1 |

Продолжение табл. 9

| № | Наименование учреждения | Численность работников - всего, человек | Численность сотрудников штатного персонала по расписанию | из них фактически работающие | из общего числа новой персонал | из них имеют образование | | из числа штатного персонала имеют музейный стаж | | из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. | | | |
|-----|--|---|--|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|----------------|---|--------------|-------|-----------------------------|
| | | | | | | высшее | среднее профессиональное | до 3 лет | от 3 до 10 лет | | свыше 10 лет | | |
| | | | | | | | | | | | | всего | из них имеют ученую степень |
| 39. | МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал №-1 "Тяжинский историко-краеведческий музей" | 6 | 10 | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 40. | МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» | 12 | 12 | 12 | 5 | 3 | 0 | 2 | 4 | 7 | 1 | 2 | 0 |
| 41. | МБУК «Юргинский музей летского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» | 13 | 13 | 13 | 7 | 4 | 0 | 0 | 3 | 5 | 5 | 1 | 1 |
| 42. | МБУК «Краеведческий музей г.Юргин» | 11 | 11 | 11 | 5 | 5 | 0 | 0 | 3 | 6 | 2 | 0 | 0 |
| 43. | МКУК "Юргинский районный краеведческий музей" | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| | | 712 | 746,5 | 697 | 375 | 249 | 15 | 71 | 220 | 286 | 191 | 21 | 65 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2017 ГОД (<i>Владими́рова О.Н.</i>) | 4 |
| II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ (<i>Бердник Е.С.</i>) | 15 |
| Общая характеристика фондов | 15 |
| Характеристика новых поступлений | 16 |
| Реставрация музейных предметов | 26 |
| Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни | 27 |
| Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия | 28 |
| III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ (<i>Покровская А.Ф.</i>) | 30 |
| IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ (<i>Владими́рова О.Н.</i>) | 36 |
| V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ (<i>Матречко Е. П.</i>) | 44 |
| VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ (<i>Кузнецова Л.Ф.</i>) | 48 |
| VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Саенко М.А.</i>) | 53 |
| VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Покровская А.Ф.</i>) | 63 |
| IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Кравченко С.В.</i>) | 67 |
| X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Матречко Е. П.</i>) | 103 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 149 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 150 |

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области
за 2017 год**

Ответственный за выпуск А. В. Правда
Корректор Е. Л. Ясинская
Компьютерная верстка Т. А. Кравченко
Подписано в печать 06.02.18. Формат 60х90 1/16
Отпечатано в ООО «Технопринт»
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 31г
Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура Times New Roman. Уч.-изд. л. 4,7
Заказ № 108. Тираж 150 экз.