

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
И МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА
ЗА 2025 ГОД**

Редакционная коллегия:

Акимова Т.А., министр культуры и национальной политики Кузбасса;

Круглова Д.Е., консультант отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса;

Никитина Е.А., и. о. директора ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Абрамова П.В., доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии;

Владимирова О.Н., заместитель директора по научной работе ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Гизей Ю.Ю., доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент;

Добжанская А.В., старший научный сотрудник ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Емельянцева М.П., младший научный сотрудник ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Кравченко С.В., заведующая просветительским отделом ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Орлова Е.А., старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела ГАУК «Музей-заповедник «Томская Писаница», кандидат исторических наук;

Пономарева Ю.П., старший хранитель ГАУК «Музей-заповедник «Томская Писаница»;

Родионова Д.Д., заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;

Родионов С.Г., начальник отдела фондохранения ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», кандидат культурологии;

Симоненко Е.В., главный хранитель ГАУК «Музей-заповедник «Томская Писаница».

И74 **Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2025 год.** — Кемерово: «Технопринт», 2026. - 240 с. - 100 экз.

В издании представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 11.11.2025 г. №625), №4-экспонаты (Приказ Росстата: от 26.12.2024 г. № 689) и №П-культура (приказ Росстата от 11.11.2025 г. № 625) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2025 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирования музейных штатов, показателей выставочной и научно-просветительской работы, информатизации музеев и т. д.

**УДК 069(571.17)
ББК 79.147 (2Р-4Кем)**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.	4
I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССА (Владимирова О.Н.)	5
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ (Добжанская А.В.)	13
III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССА (Родионов С.Г.)	43
IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ (Симоненко Е.В.)	47
V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ (Симоненко Е.В.)	67
VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ (Родионова Д.Д.)	71
VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ (Гизей Ю.Ю.)	77
VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Орлова Е.С.)	118
IX. ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Абрамова П.В., Кравченко С.В.)	129
X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Пономарева Ю.П.)	165
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	204
ПРИЛОЖЕНИЕ	205
Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)	205
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты)	208
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)	212
Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме №8-НК)	214
Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме №8-НК)	218
Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме № 8-НК)	222
Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме №8-НК)	226
Научно-просветительская деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме № 8-НК)	229
Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме № 8-НК)	233
Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме № П-культура)	236

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кузбасса включает в себя государственные и муниципальные музейные учреждения, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса.

2025 год Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 16.01.2025 г. № 28 объявлен Годом защитника Отечества.

Большое внимание в 2025 году уделялось организации и проведению сетевых мероприятий, объединяющих все музеи Кузбасса. Так, одновременно во всех музеях региона проводились Всекузбасские музейные уроки мужества и уроки памяти, Единые часы истории, Всекузбасская неделя палеонтологии, Всекузбасская музейная патриотическая неделя.

Продолжилась реализация Всекузбасских мероприятий патриотической направленности, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества: музейно-выставочный проект «Великие сражения. Великие Победы», лекторий «Трудовая доблесть и воинская слава Кузбасса» в музеях 9 городов региона, Всекузбасский патриотический проект «Маршруты Победы», цикл Всекузбасских уроков мужества «Победой гордимся!».

Музеи Кузбасса стали центрами патриотического воспитания.

Научно-исследовательская деятельность музеев Кузбасса в 2025 году ориентирована на изучение локальной истории, сохранение исторической памяти, а также исследование природного наследия. Экспедиционная деятельность направлена на изучение регионального историко-культурного, палеонтологического, археологического и этнокультурного наследия.

Предлагаемый Вашему вниманию сборник составлен на основе отчётов музейных учреждений за 2025 год, формы федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев № 8-НК, №П-культура, формы № 4-экспонаты. В сборнике представлен анализ основных направлений музейной деятельности: научно-фондовой работы, в том числе хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранения, коллекционирования и экспонирования холодного и огнестрельного оружия, регистрация музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации; характеристики площади и помещений музеев; состояния безопасности; формирования музейных штатов; информатизации музеев; выставочной, научно-просветительной, издательской и научно-исследовательской деятельности.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССА

По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации, на 2024 год в Сибирском федеральном округе действуют **384** государственных и муниципальных музеев (в это количество входят также филиалы и структурные подразделения музеев), хранящих **7 187 211** музейных предметов. В Кузбассе **44** музея хранят **723 910** музейных предметов. Музеями Сибирского федерального округа осуществлены **13 420** выставочных проектов. Из них в музеях Кузбасса состоялось **1 967** выставок. Число посещений музеев Сибирского федерального округа составило всего **11 970** тысяч человек. Музеи Кузбасса посетило **1 979 тысяч** человек.

Анализ сведений статистических данных, представленных на сайте Министерства культуры Российской Федерации показывает эффективность работы музейной сети Кемеровской области – Кузбасса. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Алтайский (72 музея) и Красноярский края (68 музеев) и Иркутская область (47). Четвертое место в округе занимает музейная сеть Кузбасса. В музеях Кузбасса сосредоточено около 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По числу посещений музеев Кузбасс в 2024 году занял второе место в Сибирском федеральном округе, уступив Красноярскому краю. По количеству осуществленных выставочных проектов Кузбасс на втором месте в Сибирском федеральном округе после алтайских коллег¹.

Таблица 1

Деятельность музейных сетей Министерства культуры Российской Федерации в регионах Сибирского федерального округа за 2023 год

Регионы	Количество музеев, филиалов и структурных подразделений Министерства культуры Российской Федерации (ед.)	Музейный фонд (ед.)	Количество выставок (ед.)	Число посещений музея всего (тыс. чел.)
Российская Федерация	3041	88 058,4	79 407	165 650, 7
Сибирский Федеральный округ	384	7 187 211	13 420	11 970, 2
Республика Алтай	9	88 256	115	81,7
Республика Тыва	12	185 477	152	72,0
Республика Хакасия	24	308 794	608	570,8
Алтайский край	72	1 104 730	2 487	955,6
Красноярский край	68	1 636 803	1 899	3429,8
Иркутская область	47	1 127 920	1 517	1337,0
Кемеровская область – Кузбасс	44 (сетевых единиц 48)	723 920	1 968	1980,01
Новосибирская область	43	718 084	1 802	1028,9
Омская область	42	609 609	1 884	1507,6
Томская область	19	520 422	898	908,9

1. Основные показатели работы отрасли. Статистические данные по видам учреждений культуры, искусства и образования. Музеи. – Справочник «Музеи и зоопарки – 2024». Министерством культуры представлены последние официальные данные – итоги за 2024 год.

На 1 января 2025 года в Кемеровской области – Кузбассе действуют 44 государственных и муниципальных музея, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК.

В 2025 году на основании Постановления главы Яшкинского муниципального округа С. В. Богданова от 9 апреля 2025 года № 435 создан МБУ «Краеведческий музей Яшкинского округа».

В 18 музеях хранятся предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедшие экспертизу в Межрегиональном управлении Федеральной пробирной палаты по СФО (г. Красноярск). Данные музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты.

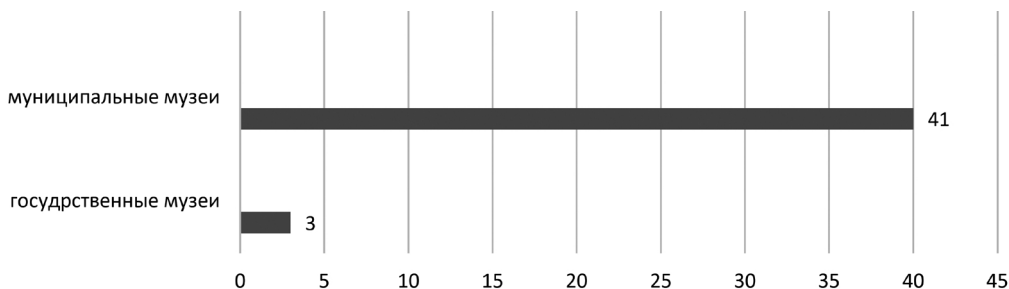


Рис. 1.1. Количественный состав музеев Кемеровской области – Кузбасса

К ведению субъекта Российской Федерации – Кемеровской области – Кузбасса относятся 3 государственных музея:

- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- Государственное автономное учреждение культуры КО «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница».

Собственником имущества и учредителем данных музеев является Кемеровская область – Кузбасс. От имени Кемеровской области – Кузбасса выступает учредителем и осуществляет его функции и полномочия Министерство культуры и национальной политики Кузбасса.

Вторая категория – муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных и городских округов Кемеровской области – Кузбасса. Муниципальных музеев – 41.

Собственником имущества и учредителем данных музеев являются муниципальные образования Кемеровской области – Кузбасса в лице администраций, комитетов и управлений.

Таким образом, в музейной сети Кузбасса преобладают муниципальные музеи, численность которых соответствует 93% от общего числа музеев области.

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В диаграмме представлен количественный состав музеев различного профиля.

Самая многочисленная группа музеев в Кузбассе – историко-краеведческие музеи (27 музеев). Краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, и имеют либо широкий исторический профиль – общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи,

этнографические музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

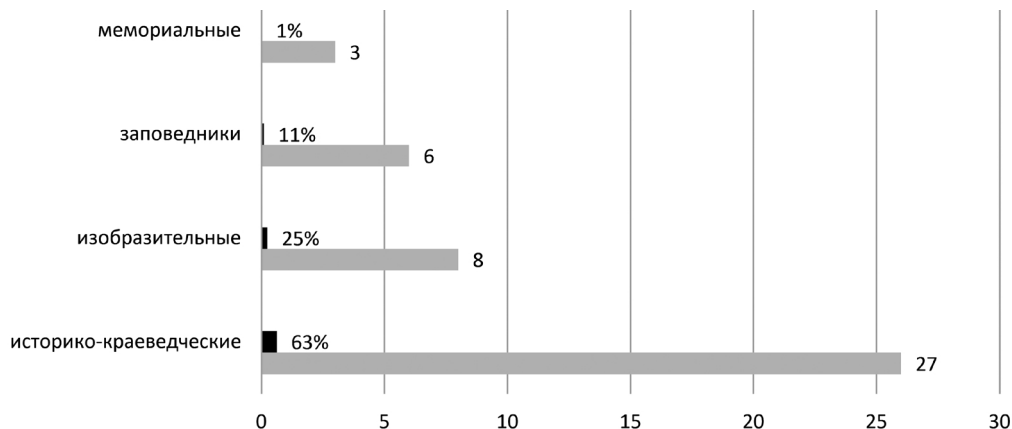


Рис. 1.2. Количественный состав музеев Кузбасса по профилю

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»;
- МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотнокова» Берёзовского городского округа;
- МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МУК «Ижморский краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселевский городской округ»;
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МАУК «Краеведческий музей» Ленинск-Кузнецкого муниципального округа;
- «Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК «Краеведческий музей», муниципального образования Междуреченский муниципальный округ;
- МАУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольский муниципальный район;
- МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- «Историко-краеведческий музей», филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» Тяжинского муниципального округа;
- МБУК «Чебулинский краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;

- «Краеведческий музей» МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс» Юргинского муниципального округа;
- МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа».

Во вторую по численности группу музеев – изобразительные (художественные) – входит 8 музеев. Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т.д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т.д. На основе анализа коллекций в группу «Изобразительные (художественные) музеи» в настоящее время, помимо собственно художественных музеев, включены выставочные залы, формирующие и представляющие художественные коллекции. Исключение составляет «Беловский музейно-выставочный центр», который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Изобразительные (художественные музеи)» составляют следующие учреждения:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального округа»;
- МБУ Выставочный зал «Музей», Калтанский городской округ;
- «Выставочный зал» МАУК «Дворец культуры и искусства», Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ;
- Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК «Выставочный зал», муниципального образования Междуреченский муниципальный округ;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области входит 6 музеев-заповедников. Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (г. Кемерово);
- МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального округа»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района.

В составе музея-заповедника «Мариинск исторический» три филиала: «Музей истории города Мариинска», «Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК.

В Кемеровской области – Кузбассе 3 литературно-мемориальных музея, связанных с творчеством известных писателей: Ф.М. Достоевского, В.Д. Федорова и В.А. Чивилихина. Мемориальные музеи – группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с известной исторической личностью или событием.

- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- «Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова» филиал №1 МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа»;

- «Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина» филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический».

Три музея Кузбасса имеют структурные подразделения, в связи с чем подают отдельно заполняемые формы 8-НК.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» располагается в трех зданиях: отдел природы находится по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 55, обособленные подразделения музея: отдел истории – г. Кемерово, пр. Советский, 51, отдел военной истории – г. Кемерово, ул. Притомская Набережная, 1а, и филиал в д. Шестаково Чебулинского муниципального округа. В связи с этим музей заполняет четыре формы статистической отчетности 8-НК.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головной музей находится по адресу: г. Новокузнецк, пр. Пионерский, д. 24, и обособленное подразделение по адресу: г. Новокузнецк, ул. Народная, д. 7а. Данный музей заполняет две формы статистической отчетности 8-НК.

МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального округа, находящийся в пос. Усть-Кабырза, имеет филиал – экомузей «Газгол», расположенный в пос. Усть-Анзас. Музей заполняет две формы статистической отчетности 8-НК.

Пять музеев являются структурными подразделениями учреждений культуры: Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова – филиал №1 Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального округа», Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства – структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального округа», «Выставочный зал» – отдел Муниципального автономного учреждения культуры «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий), «Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» управления культуры администрации Тягинского муниципального округа, «Краеведческий музей» структурное подразделение Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена двумя организационно-правовыми формами. Это автономные (14 музеев) и бюджетные учреждения культуры (30 музеев).

В форме государственного автономного учреждения культуры (ГАУК) действуют 3 музея:

- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса».

В форме муниципального автономного учреждения (МАУ и МАУК) или его подразделений действуют 11 музеев:

- Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»
- Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей» муниципального образования Гурьевский муниципальный округ;
- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка» управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ;
- Выставочный зал – Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ;
- Муниципальное автономное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»;

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- «Краеведческий музей» Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс» управления культуры молодежной политики и спорта администрации Юргинского муниципального округа.

В форме муниципальных бюджетных учреждений или их подразделений действуют 30 музеев, в их числе музеи – муниципальные бюджетные учреждения, – МБУ, их 6:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей «Чолкой», Беловский муниципальный округ (с. Беково);
- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей) – заповедник "Тюльберский городок"» Кемеровский муниципальный округ;
- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанский городской округ;
- Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова филиал № 1 Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» Яйский муниципальный округ;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» Промышленновский муниципальный округ;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского округа».

В форме муниципального учреждения культуры (МУК), действует 1 музей:

- Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей» управления культуры администрации Ижморского муниципального округа.

В форме муниципальных бюджетных учреждений культуры или их подразделений (МБУК), действует 22 музея:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотникова» Березовского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» Киселевского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей» администрации Крапивинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного» Ленинск-Кузнецкого муниципального округа;
- «Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального округа»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Мариинск исторический»»;
- «Музей истории города Мариинска» – Филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Мариинск исторический»»;

- Музей «Береста Сибири» филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Марининск исторический»;
- Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Марининск исторический»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» муниципального образования Междуреченский городской округ;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» муниципального образования Междуреченский городской округ;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречье», Таштагольского муниципального района, п. Усть-Кабырза;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского округа»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»;
- «Историко-краеведческий музей» филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» управления культуры администрации Тяжинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» Юргинского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги» Юргинского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского округа».

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кемеровской области распределяются следующим образом:

- 30 музеев находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 11 музеев находится в поселках и поселках городского типа.

Сложившаяся структура сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона. Музей – центр культурной и духовной жизни, патриотического воспитания, объединяющий различные категории посетителей, влияющий на имидж области, наглядно демонстрирующий ее историко-культурную уникальность.

Таблица 1.2.

Распределение государственных и муниципальных музеев по муниципальным образованиям Кемеровской области

№	Городские округа	Кол-во музеев	№	Муниципальные округа и район	Кол-во музеев
1	Анжеро-Судженский	1	1	Беловский округ	1
2	Беловский	1	2	Гурьевский округ	1
3	Березовский	1	3	Ижморский округ	1
4	Калтанский	1	4	Кемеровский округ	1
5	пгт Краснобродский	0	5	Крапивинский округ	1
6	Кемеровский	3	6	Ленинск-Кузнецкий округ	1
7	Киселевский	1	7	Мариинский округ	4
8	Ленинск-Кузнецкий	2	8	Новокузнецкий округ	1
9	Междуреченский	2	9	Прокопьевский округ	0
10	Мысковский	1	10	Промышленновский округ	1
11	Новокузнецкий	4	11	Таштагольский район	2
12	Осинниковский	1	12	Тисульский округ	1
13	Полысаевский	0	13	Топкинский округ	1
14	Прокопьевский	1	14	Тяжинский округ	1
15	Тайгинский	1	15	Чебулинский округ	1
16	Юргинский	2	16	Юргинский округ	1
	ИТОГО	22	17	Яйский округ	1
			18	Яшкинский округ	2
				ИТОГО	22

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 2.1

Число предметов основного фонда на конец 2025 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов основного фонда, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде (ОФ и НВФ) (единиц)
593547	141059	135228	6904	64

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 приложения)

Согласно форме федерального статистического наблюдения № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области – Кузбасса по состоянию на 01.01.2026 хранится **593547 предметов** основного фонда. За 2025 г. количество предметов основного фонда увеличилось на **8657 единиц**. Количество предметов научно-вспомогательного фонда увеличилось на **1114 единиц** и составляет **135228 предметов**. Музеи Кемеровской области – Кузбасса также комплектуют предметы Экспериментального фонда (ЭФ), Фонда массовых археологических предметов (ФМАП), Фонда сырьевых материалов (ФСМ). По итогам 2025 г. в музеях области хранится: **134 предмета** экспериментального фонда; **9577 предметов** Фонда массовых археологических предметов и **3507 предметов** Фонда сырьевых материалов.

Один музей Кемеровской области – МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» не комплектует фонды. Деятельность музея направлена на сохранение и популяризацию культурного наследия, развитие музейной сети, внутреннего и въездного туризма.

Открытый в 2025 г. МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа» пока не имеет предметов, принятых на учет.

В отчетном году не пополнялись фонды у МАУК «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий.

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **141059 предметов**, что составляет **23,7%** от общего числа предметов основного фонда.

По итогам 2025 г. число экспонировавшихся предметов научно-вспомогательного фонда составило **15111 предметов**, что превышает показатель 2024 г. на **327 предметов**.

Многие музеи представляют на выставках в музее и вне музея предметы, принятые на временное хранение у коллекционеров, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Музеи Кузбасса продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для восприятия слепыми и слабовидящими людьми. На экспозициях и выставках в 2025 г. было представлено **873 предмета (779 предметов** основного фонда, **94 предмета** научно-вспомогательного фонда) для восприятия слепыми и слабовидящими посетителями, что на 105 предметов меньше, чем в прошлом году. Предметы, пригодные для восприятия слепыми и слабовидящими людьми, экспонируются в следующих музеях:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (8 предметов основного фонда, 4 предмета научно-вспомогательного фонда);
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда);
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (12 предметов основного фонда);
- МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (300 предметов основного фонда, 50 предметов научно-вспомогательного фонда);

- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» (43 предмета основного фонда);
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства (263 предмета основного фонда);
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (67 предметов основного фонда);
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова (80 предметов основного фонда, 40 предметов научно-вспомогательного фонда).

Общее количество предметов, находящихся в федеральной собственности, закрепленных за музеями Кемеровской области – Кузбасса на праве оперативного управления или переданных в безвозмездное пользование, составляет по итогам 2025 г. **83722** предмета, аналогично 2024 г. Передача предметов, находящихся в федеральной собственности, документально оформлена у трех государственных и четырех муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (50507 предметов);
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (5003 предмета);
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета);
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (596 предметов);
- МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» (12458 предметов);
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (3042 предмета);
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» (4264 предмета).

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» ведет работу по продлению срока действия договора с Министерством культуры РФ на предметы, являющиеся федеральной собственностью.

Характеристика новых поступлений

Для организации целенаправленного формирования и пополнения фондов музеев, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 августа 2024 г. № 1648, в 2025 г. музеи Кемеровской области – Кузбасса разработали и утвердили Концепции комплектования фондов, а также программы (планы) комплектования, тем самым определив стратегию пополнения фондов на ближайшие 10–15 лет. В течение отчетного года музеи Кемеровской области – Кузбасса вели работу по пополнению своих фондов в соответствии с утвержденными документами.

В течение 2025 г. в основной фонд ГАУК «**Кузбасский государственный краеведческий музей**» поступило **507 предметов**, в научно-вспомогательный фонд – **54 предмета**. В 2025 г. музей начал формировать Фонд сырьевых материалов, в который в течение года поступило **409 предметов** коллекции «Палеонтология».

В 2025 г. в музей поступили предметы, привезенные из зоны боевых действий специальной военной операции: компас снайпера, фляжка и котелок в чехле, подсумок, боевой тактический шлем, тактический рюкзак. Участник СВО передал осколок от АГС (автоматический гранатомет на станке), который был извлечен из тела бойца. Мать погибшего участника спецоперации И. Н. Волкова передала первый выпуск журнала «Кемерово. Герои СВО», выпущенный в Кемерове в 2025 г.

В год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., музей продолжил комплектование мемориальных фондов и предметных коллекций, посвященных кузбассовцам – участникам войны.

Семья Брагиных передала в музей государственные, юбилейные и ведомственные награды и документы к ним, наградные знаки, фотографии, документы и личные вещи Андрея Михайловича Брагина (1919–2001) – ветерана Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., войны с Японией, полковника милиции, заместителя начальника штаба УВД Кемеровского облисполкома.

Кемеровчанин Ш. К. Темиргалеев передал музею письмо, которое писала его бабушка своему сыну Касыму Темиргалееву. Письмо датировано 9 мая 1945 г. Письмо в хорошем состоянии

сохранности, текст легко читаем, каждая строка письма проникнута любовью к сыну и радостью от долгожданной победы.

Большой интерес представляет фронтовой дневник Евгения Александровича Градусова (1914–1985) – начальника типографии 303 стрелковой дивизии (1942 г.), заведующего типографией газеты «Красноармейская правда» 184 Духовщинской стрелковой дивизии (1943–1944). Дневник написан, по всей видимости, уже после войны, предположительно в конце 1940-х гг. Автор достаточно подробно описывает фронтовые будни, быт, свое участие в боевых действиях, однополчан, встречи с местным населением. Дневник может служить историческим источником по изучению боевого пути 303 стрелковой дивизии, формировавшейся в Кемеровской области.

Житель г. Новосибирска И. В. Кузнецов передал в фонды музея мемориальный комплекс своего дедушки Дмитрия Максимовича Табулина (1918–2000) – уроженца Белоруссии, кадрового офицера, выпускника Одесского пехотного училища 1938 г. В составе комплекса более 30 предметов: форменная одежда, личные вещи, документы и фотографии. Д. М. Табулин около 50 лет прожил в Кемеровской области, работал в Новокузнецке, Киселевске и Кемерово. Был депутатом Киселевского городского совета народных депутатов.

Кемеровчанка Л. Д. Кузнецова передала музею документы и фотографии Ивана Дмитриевича Кузнецова (1914–1986) – ветерана Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., сотрудника НКВД, который в 1945–1947 гг. участвовал в борьбе против организации украинских националистов (ОУН). В конце 1940-х – начале 1950-х гг. он вместе с семьей переехал в г. Кемерово, где продолжил службу в органах внутренних дел.

Н. Ю. Красноперов и Л. П. Смокотина передали в музей предметы, которые были привезены в качестве трофеев с фронта в 1945 г.: фаянсовый соусник, изготовленный в 1934 г. в Баварии и статуэтку «Свинка» с емкостью для зубочисток (спичек). Статуэтка выполнена из неглазурованного фарфора (бисквита) в одной из стран Западной Европы в 1920–1930-х гг.

Для пополнения коллекции «Нумизматика» в 2025 г. музей приобрел памятную монету Банка ВТБ «Слава шахтерскому труду!» номиналом пять долларов (страна-эмитент Острова Кука). Эксклюзивная монета с изображением шахтеров, занятых добычей угля в забое, была отчеканена в 2012 г. по заказу Банка ВТБ на Монетном дворе в Германии и продавалась только в представительствах Банка ВТБ24 на территории Кемеровской области. Монета дополнена вставкой из настоящего каменного угля. Тираж – 2 тысячи экземпляров.

Кемеровчанин Р. М. Бекташев передал музею девять памятных медалей, выпущенных в 2022–2025 гг. Императорским монетным двором в г. Москве. Четыре медали выпущены в 2025 г. к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. На двух из них изображены выдающиеся исторические личности, которые сыграли ключевую роль в Победе 1945 г.: маршал Г. К. Жуков и Верховный главнокомандующий И. В. Сталин. Медали из набора «Правители России. Власть, сила и величие» посвящены величайшим историческим деятелям России разных исторических периодов: императору Петру Первому и Генеральному секретарю ВКП (б) И. В. Сталину.

Акционерное общество «УК «Кузбассразрезуголь» передало в музей геологическую конкрецию под условным названием «Кедровский диск». Каменный диск в форме веретена был обнаружен в июле 2025 г. на Кедровском угольном разрезе на глубине 155 м экскаваторной бригадой Айрата Ахметова во время проведения вскрышных работ. Предмет относится к Пермскому периоду – эпохе, предшествовавшей появлению динозавров и длившейся с 299 по 252 млн лет назад. Диск диаметром 12,5 см является шарообразным геологическим образованием, которое формируется внутри других, более мягких пород, таких как песок или глина. Конкреции растут за счет наплаивания вокруг центра частиц глины и других веществ из окружающей породы, принимая при этом округлую или овальную форму. Предмет дополнит сформировавшуюся в музее коллекцию находок, обнаруженных сотрудниками угольной компании «Кузбассразрезуголь». Диск уже представлен в основной экспозиции Отдела природы, в тематическом разделе, посвященном истории углеобразования на территории Кузбасса.

В феврале 2025 г. были подведены итоги полевого сезона 2024 г., в течение которого экспедиционным отрядом музея было собрано 1079 палеонтологических образцов (фоссилизированных костных остатков) скелетных фрагментов позвоночных животных, найденных на Шестаковском местонахождении раннемеловых континентальных позвоночных (Кемеровская область – Кузбасс, Чебулинский муниципальный округ, д. Шестаково). Из числа найденных образцов в основной фонд было принято **33 предмета**, в Фонд сырьевых материалов – **401 предмет**. Образцы датируются раннемеловой эпохой (баррем – апт, около 125–113 млн. лет назад) и четвертичным периодом (начало позднего плейстоцена, около 28–18 тыс. лет назад). Данный комплекс палеонтологических образцов отражает разнообразие представителей фауны Шестаковского местонахождения, некоторые из которых (*Psittacosaurus sibiricus*, *Sibirotitan astrosacralis*, *Tagarosuchus kulemzini*, *Kyasuchus saevi* и пр.) встречаются только на исследуемом местонахождении, в связи с чем их можно отнести в разряд редких и уникальных предметов, имеющих особое научное значение и представляющих культурную ценность.

Постоянный даритель музея В. В. Сулов передал для пополнения коллекции «Предметы техники» образцы современной шахтовой техники: многокомпонентные переносные газоанализаторы марки «АТЕСТ» (разновидности «АТЕСТ», «АТЕСТ-1М», «АТЕСТ-2»), взрывобезопасный головной светильник СВГ Луч-3, а также телефонный шахтовый аппарат РВИ-1.1, изготовленный в 1986 г.

Кемеровчанка Н. Я. Миронова в течение 2025 г. передала музею более 70 предметов: образцы сортовой посуды из фарфора, стекла и хрусталя, фарфоровые статуэтки ЛФЗ, елочные игрушки, предметы быта и интерьера, женские аксессуары.

В 2025 г. собрание ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» увеличилось на **33 единицы хранения: 29 единиц** поступило в основной фонд, **4** – в научно-вспомогательный. Предметы дополнили коллекции живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Характер поступлений соответствует «Научной концепции комплектования фондов ГАУК "Музей изобразительных искусств Кузбасса"».

Раздел художественных промыслов России дополнили изделия тувинской резьбы по камню – одного из немногих промыслов на территории Сибири, выделенного в собрании отдельной коллекцией. Разделы современного искусства Сибири и Кузбасса расширили произведения А. М. Осипова (Кемерово), В. Ю. Спесивцева (Новокузнецк), Н. А. Спесивцевой (Новокузнецк), А. В. Сурикова (Красноярск) – ведущих художников, успешно развивающих традиционные и оригинальные (авторские) направления изобразительного искусства. Коллекцию Московской школы живописи умножили произведения ее представителя Б. К. Касаткина. Творческое наследие народного художника РСФСР А. И. Алексеева (1929–2019, Иркутск) обогатили подготовительные рисунки к его программному диптиху «Родители» (1985) из собрания музея.

В 2025 году в фонды ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» поступило **1132 предмета**. В основной фонд музея было принято **229 предметов**, в научно-вспомогательный – **154 предмета**, в Фонд массовых археологических предметов – **749 предметов**.

В Документальный фонд поступила коллекция фотографий этнографических экспедиций в Таштагольский район Кемеровской области, сделанных В. М. Кимеевым и другими участниками экспедиций в 1970–1990-х гг. В состав данной коллекции также вошли фотографии, собранные у местных жителей в ходе экспедиции; коллекция фотографий, содержащих наскальные изображения зооморфных фигур, выполненных в минусинском стиле с петроглифических памятников юга Красноярского края и республики Хакасия (Тепсей, Оглахты, Шалаболино и др.). Фотографии были выполнены в ходе полевых исследований сотрудников временного коллектива грантового проекта РНФ 22-18-00070 «Древнейший изобразительный пласт в хронологии наскального искусства Минусинской котловины: междисциплинарное исследование по материалам минусинского стиля (2022–2024)» (рук. к.и.н. Л. В. Зоткина); коллекция фотографий с памятников Притомья – Томская, Новоромановская, Тутальская писаницы, Висячий камень, Крутая-2. Фотографии содержат общий вид писаниц, изображения наскальных рисунков и следы вандализма на писаных скалах.

Особенно отражены последствия антропогенного влияния на памятники, а именно – надписи, рисунки и пр., намеренно наносимые на скальные плоскости посетителями писаниц. Фотографии выполнены в ходе полевых исследований сотрудниками музея-заповедника «Томская Писаница» (с.н.с. Е. А. Миклашевич, зав. НЭО, к.и.н. И. В. Аболонкова, зам. директора по научной работе В. С. Горяев, фотограф Н. В. Опрышко), а также художником-реставратором высшей категории С. Б. Щегорцом. Коллекция сформирована как часть выставочного проекта «Хрупкий мир», реализуемого при поддержке Фонда В. Потанина; коллекция открыток, принадлежавших семье Черкасовых. Открытки приобретены в 1960–1980-е гг. с целью использования для поздравления с праздником 9 Мая, не подписаны, сохранились в чистом виде.

В Петроглифический фонд поступили микалентные копии с горы Тепсей (Краснотуранский район Красноярского края), созданные в 2024 г. экспедицией КемГУ, руководитель О. С. Советова; Коллекция факсимильных копий поверхностей с петроглифами памятников на р.Томи (Томская, Новоромановская писаницы, Висячий камень) и р. Енисей (Оглахты). Копии с томских петроглифов представляют изображения эпохи бронзы (II тысячелетие до н.э.), а наскальные изображения Оглахты относятся к раннему железному веку (вторая половина I тысячелетия до н.э.) и этнографической современности (XVIII – начало XX в.). На всех копиях представлены изображения, выполненные в технике выбивки, в некоторых случаях на копиях с памятников Томи представлены изображения, выполненные в смешанных техниках. Факсимиле выполнены в разные годы сотрудниками музея-заповедника «Томская Писаница» и его партнерами: К. В. Конончук, Е. А. Миклашевич, И. В. Аболонкова, Л. Л. Бове, А. С. Техтерек, тонировка поверхности преимущественно выполнена Е. А. Миклашевич.

В Археологический фонд поступила коллекция «Поселение Писаная I», которое исследовалось методом раскопок в 1991 г. И. В. Ковтуном. При сверке археологической коллекции материалы были выявлены как «непринятые», подготовлены для научной обработки и к приему в фонды. Технично-типологическое описание предметов осуществлено в Институте археологии и этнографии СО РАН в 2025 г. Помимо этого, коллекцию пополнили материалы раскопок этого же памятника 2023 г., произведенные П. Г. Соколовым, включающие развалы керамических сосудов, фрагменты костей животных и находки артефактов каменной индустрии. Большая часть предметно-орудийного комплекса представлена продуктами расщепления камня. Присутствуют фрагменты керамики, относящиеся к изылинскому типу верхнеобской неолитической культуры и самусьской культуре; археологические находки с разведок ОКН «Стоянка Кротово-1» (Новосибирская область, МО Доволенский район, Ярково сельсовет, д. Кротово). Исследования выполнены Е. В. Трусовой в 2023–2024 гг. Выявленные находки (общее количество 12 ед.), представляют собой мелкие фрагменты керамических сосудов (11 шт.) и средний отщеп из камня, относятся к эпохе неолита – бронзового века; коллекция предметов ОКН «Писаницы» (Томская писаница), полученная в результате разведочных работ Н. Н. Моор. В коллекцию вошли предметы жертвенника (нижняя челюсть лошади, кристаллы горного хрусталя, костяной наконечник стрелы), а также артефакты из разведочных шурфов: каменное орудие для выполнения пикетажа (?), грузило и продукты промежуточного расщепления камня. Предварительная датировка функционирования данного местонахождения – ранний железный век – эпоха раннего средневековья (VI–VII вв. н.э.). Коллекцию «Поселение Ивановка I» составили материалы, полученные в 2014 г. Нижнетомским отрядом Кузбасской археологической экспедиции Института экологии человека СО РАН (ИЭЧ СО РАН) под руководством А. Г. Марочкина. Находки представлены фрагментами керамической посуды, изделиями из металла, каменными орудиями, фрагментами костей животных, относящихся к комплексам ранней и развитой бронзы, средневековья, русского времени. Наиболее представительными являются материалы крохалева культуры (ранняя – начало развитой бронзы), самусьской культуры и гребенчато-ямочный комплекс (начало развитой бронзы).

В Фонд прикладного искусства, быта и этнографии поступила коллекция предметов, использованных при создании экспозиции «Сибирский Острог». Коллекцию составили копии

предметов быта XIX в., новоделы, изготовленные по описанию, типовые бытовые предметы, сохранившие внешний облик и назначение до настоящего времени, которые были изготовлены мастерами народных промыслов Кузбасса.

Фонды МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» пополнились в 2025 г. на **61 предмет** основного фонда и **2 предмета** экспериментального фонда. Работа по комплектованию фондов музея-заповедника велась в соответствии с актуализированной концепцией комплектования фондов, что позволило вести целенаправленный и научно-обоснованный отбор предметов. Основным источником пополнения музейного собрания стало дарение.

В собрание историко-бытовых предметов поступила посуда из редкого фарфорового сервиза «Инопланетянка» Добрушского фарфорового завода (конец 1970-х – начало 1980-х гг.). Набор представляет ценность как образец футуристической эстетики, пришедшей на смену традиционным декоративным мотивам. Необычная форма и оформление с космическими образами (спутники, звезды, инопланетные корабли) в сине-фиолетовой гамме наглядно показывают влияние темы космоса в искусстве того периода. Также музейный фонд пополнился коллекцией детских платьев Новокузнецкой швейной фабрики «Березка» 1991 года выпуска. Эти предметы являются свидетельством эпохи, которая характеризовалась ориентацией на практичную и доступную одежду. Поступление подобных предметов позволяет сохранить память о местном промышленном наследии и повседневной жизни конца советского периода.

В фонды музея поступили материалы личного архива Александра Васильевича Ефремова – выдающегося педагога и директора одной из старейших школ города – гимназии № 1. Коллекция включает воспоминания А. В. Ефремова, фотографии, портретные снимки (1937–1997 гг.), показывающие этапы жизни и профессионального пути, кадры из школьной жизни, фото военных лет, а также учебные издания, школьную документацию и рукописные работы учеников. Эти предметы существенно дополнили собрание, посвященное народному образованию в Кемерове советского периода. Подобные материалы активно задействуются в тематических выставках, посвященных истории города.

В числе новых поступлений – научный архив исследователя в области строительных материалов Валентина Петровича Арапова. Этот комплекс, включающий диссертацию, авторские свидетельства и публикации 1960–2019 гг., посвящён разработке жароупорных бетонов на основе горелых пород Кузбасса. Коллекция имеет высокую ценность, так как напрямую документирует инновационную историю Кемеровского рудника и промышленности региона, углубляя тему «Индустриализация и наука Кузбасса».

В 2025 г. основной фонд МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» пополнился на **180 предметов**, научно-вспомогательный фонд – на **20 предметов**. Процесс пополнения музейных коллекций в отчетном году осуществлялся в соответствии с научной концепцией комплектования фондов посредством двух основных методов: дарения и закупа.

Коллекция фарфоровых изделий была расширена двумя новыми предметами, что позволило обогатить музейное собрание советской фарфоровой скульптуры. Один из предметов поступил в музей по договору дарения, а другой был приобретен на основании заключенного договора закупа.

По договору дарения этнографическая коллекция музея пополнилась двумя аутентичными образцами вышитых рушников, датируемыми первой половиной XX в. Также в отчетном году в дар музею была передана семейная реликвия – деревянное корыто, изготовленное в конце XIX – начале XX вв., что расширило коллекцию предметов быта из дерева. Предмет использовался для рубки капусты на засолку и является важным артефактом, отражающим аграрные традиции и технологические особенности быта того периода.

В документальный фонд поступило 15 писем, датируемых периодом Великой Отечественной войны. Автором писем является А. Н. Моисеев, курсант Первой Московской артиллерийской специальной школы, которая была эвакуирована из столицы в Анжеро-Судженск в октябре 1941 г.

В 2025 г. продолжилась работа по сбору материалов, связанных с анжеровсудженцами, принимавшими участие в специальной военной операции. В фонды музея в дар были приняты на хранение предметы, принадлежавшие участникам СВО, в частности, противоосколочный шлем модели 6Б47 («Ратник»), принадлежащий К. В. Кузнецову, а также личные вещи В. С. Кафанова.

Для пополнения собраний музея были приобретены 10 предметов. Среди наиболее значимых следует выделить: часы настенные «Gustav Becker», созданные в начале XX в.; статуэтка фарфоровая «Узбечка с чайником», также известная как «Маленькая хозяйка» (скульптор Богданова О. М., Дулевский фарфоровый завод. 1950-е гг.); рукописный альбом, датируемый началом XX в., в котором собраны тексты песен и стихотворений. Альбом был обнаружен на территории города и имеет непосредственное отношение к истории угольных копей, ставших основой для формирования города.

За 2025 г. фонды МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» пополнились на **70 предметов основного фонда, 5 предметов научно-вспомогательного фонда**. Основной упор при сборе предметов в 2025 г. для пополнения фондов сделан на этнографическую коллекцию. Это коллекция телеутских платьев «кунёк», коллекция традиционных пуговиц «топчы» советского периода, среди них достаточно редкая шарообразная металлическая пуговица, выполненная в технике филигрань, демисезонная женская телеутская одежда «Сырмал», сумки женские советских модниц 1950-х гг. В коллекцию предметов техники поступили: радиоприемник «Восток», трёхпрограммный радиоприемник «Сибиряк», выпущенный Новосибирским заводом низковольтной аппаратуры. Альбом советских марок в количестве 2 единицы передан в дар музею гостями из Новосибирской области. В 2025 г. в музей поступила большая коллекция фотографий, посвященных развитию инфраструктуры села Беково, а также социальной и бытовой сфере.

В 2025 г. в основной фонд МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» поступил **101 предмет, в научно-вспомогательный фонд – 130 предметов**. Все предметы были переданы в дар жителями города и сотрудниками МАУ БМВЦ.

Более 20 поступивших предметов отражают тему специальной военной операции, в том числе благодарственные письма, удостоверения, пропуск, фотографии из мирной жизни, фото боевых наград. Все предметы принадлежали бойцам-беловчанам, погибшим на СВО в 2022–2025 гг. Военную тематику дополняет комплект зимней военной формы 1992 г. из двух предметов.

Музей продолжает комплектовать предметы, отражающие тему Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Г. Веселова передала в дар военные фотографии родных и письмо с фронта от деда Виктора Федосевича Нестеренко бабушке Марии Трофимовне Хапковой.

В. Д. Федоров передал в дар документы своих родных: военный билет отца – Дмитрия Михайловича Федорова и трудовые книжки тружениц тыла – мамы Софии Федоровой и бабушки Анны Политовны Жилиной. Среди уникальных поступлений – мужское портмоне 1940-х гг., принадлежавшее немецкому офицеру и привезенное в качестве трофея после боев в Берлине Д. М. Федоровым. На фронте Дмитрий Михайлович прошел славный путь от рядового до старшего сержанта, командира орудия батареи 76 мм пушки 941 стрелкового полка 265 стрелковой Выборгской дивизии, а в мирное время трудовая жизнь в Белово у Д. М. Федорова была связана с одним предприятием – заводом «Кузбассрадио». С 1947 по 1984 гг. он работал на заводе слесарем-инструментальщиком. Дмитрий Михайлович не раз был занесен на заводскую Доску почета, как «Лучший по профессии», в 1974 г. был награжден орденом Октябрьской Революции. Трудовая книжка с вкладышами стала удачным дополнением к портрету Д. М. Федорова, находящемуся в основной экспозиции музея.

Тема «Этнография народов, проживающих в Беловском городском округе» пополнилась русской глиняной посудой 1920-х гг. – крынками и горшком. Посуда бытовала в семье Н. Н. Сидоровой, домохозяйки, воспитавшей 8 детей, трое из которых были приемными.

Для музейного отдела «Шахтерская Слава» передан в дар комплект спецодежды работника «ММК – Уголь». Пополнили горящую тематику две необычные шахтерские каски: каска зеленого цвета, предназначенная для самых молодых шахтеров, только начинающих свой трудовой путь в компании «ММК – Уголь», и белая шахтерская каска с именованным автографом – дар прославленного работника Бачатского угольного разреза, «Героя Кузбасса» 2008 г., бригадира машинистов экскаватора – Александра Юрьевича Чубукова. Документальный фонд данной темы пополнился свидетельством «Лучший рационализатор цветной металлургии», выданным сотруднику Беловского цинкового завода Михаилу Сысоеву.

В раздел «Печатная продукция» поступило 32 книги по истории Кузбасса и железнодорожного транспорта Сибири. В число редких экспонатов по тематике «Русское православие» в 2025 г. вошли 4 книги духовного содержания конца XIX – начала XX вв.: «Канонник», «Библия», «Ветхий завет», «Молитвослов» и две иконы с образом Иисуса Христа Вседержителя. Все предметы переданы в дар семье Данышиных.

Музейная коллекция «Нумизматика» в отчетном году пополнилась 21 ед. – монетами номиналом 10 рублей из серий «Российская Федерация» и «Древние города России».

Музейная коллекция также пополнилась предметами из раздела «История техники»: сотовыми телефонами 2000–2015 гг., китайской швейной машинкой 1950-х гг., радиотехникой.

В состав научно-вспомогательного фонда включены отсканированные документы, фотокопии, анкеты погибших участников специальной военной операции.

В 2025 г. в фонды **МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» г. Березовский** поступило **300** предметов основного фонда и **154 предмета** научно-вспомогательного фонда. Фонды музея пополнились благодаря безвозмездной передаче горожан и собирательской деятельности сотрудников.

В коллекцию «Документы» принята красноармейская книжка 1943 г. военнослужащей 7-го зенитно-прожекторного полка Н. Н. Додиной и 7 рукописей стихотворений поэта Л. М. Гержидовича, члена Союза писателей России, Почётного гражданина г. Берёзовского.

В коллекцию предметов быта поступил металлический поднос, изготовленный в начале XX в. Он имеет 6 углублений для чашек, украшен цветной печатью рисунков. Пополнили коллекцию кованые изделия начала XX в.: тесло вогнутое, топор с узким длинным лезвием, мотыга. Также поступил фарфоровый набор «Рыбки» (графин и стопки), изготовленный в 1960-х годах на Городничком фарфоровом заводе в пос. Городница Житомирской области Украинской ССР. Коллекцию предметов быта пополнили деревянные вёсла ручной работы 1950-х гг., прялка-донце конца XIX в., льняной рушник, вышитый гладью (конец XIX в.), рубаха мужская, вышитая крестом (1930-е гг.). Поступила в коллекцию быта блуза из свадебного костюма – парочки, сшитая в 1920 г. для Т. Т. Широковой, родившейся в 1901 г. в селе Тарасово Щегловского уезда Томской губернии (венчалась в селе Титово этого же уезда, в браке родила 13 детей, прожила 90 лет). Коллекция быта также пополнилась ридикюлем, изготовленным в 1955 г. на Богородской кожгалантерейной фабрике (Горьковская обл., г. Богородск). В коллекцию ДПИ поступили два панно, выполненные в технике «горячий батик» художницей Г. А. Назаровой: «Сенокосная пора» и «Колыбельная» (2015 г.).

Коллекция «Скульптура» пополнилась кабинетной скульптурой «Трубач», изготовленной в 1980-х гг. на заводе в г. Куса Челябинской области (скульптор Н. М. Кислухин).

В коллекцию «Нумизматика» поступили монеты: «1 копейка» 1871 года выпуска, «1 копейка» 1926 г., «3 копейки» 1928 г., «5 копеек» 1930 г., «10 копеек» 1938 г. Приняты и три нотгельда: «25 пфеннигов», 1921 год, Германия; «50 пфеннигов», 1922 год, Германия, Мекленбург – Шверин; «50 геллеров», 1922 год, Австрия, Алленбург.

Коллекцию «Редкие книги» пополнила книга Эдмонда Ростана «Полное собрание сочинений. Том I. Книга I», бесплатное приложение к журналу «Нива». Издана в 1914 г. в Санкт-Петербурге.

Коллекцию «Фотографии» пополнили 3 фотоснимка семьи Блиновых 1920-х – 1930-х годов. Эта семья более 90 лет назад поселилась в одном из посёлков, впоследствии вошедших в г. Берёзовский.

Коллекцию «Предметы техники» пополнили: фотоаппараты «Зенит-Е» 1970-х гг., «Смена 8М» 1980-х гг.; часы настенные «Маяк» 1965 г., часы настольные «Янтарь» 1970-х гг., «Маяк» 1975 г., «Весна» 1984 г., часы наручные «Восток» 1970-х гг., «Слава» 1980-х гг., часы шахматные механические «Chess» 1980-х гг. В коллекцию предметов техники также поступили: телефонный комплект местной связи ТКМС-6 (офисная АТС на 6 номеров), изготовленный в 1987 г., светильник головной малогабаритный СГМ «Исеть», изготовленный в 2013 г. в ООО «Уралтехис» (для горнорабочих), электрофон «Россия-323», изготовленный в 1980-х гг. на Челябинском ПО «Полёт», диапроектор «Экран» 1990 г. выпуска.

В фонды музея принята военная форма: шинель, китель и брюки морского пехотинца 2008 г. изготовления, китель старшины танковых войск 1975 г. Приняты две пары лыж: «Кузбасс» и «Быстрица», изготовленные в 1970-х гг. на Нововятском лыжном комбинате, кронциркуль для измерений на плоскости с дужкой 1920–1940-х гг.

Пополнила фонды музея Программа театра имени Ленинского комсомола к спектаклю «Диктатура совести» 1986 г. с автографами знаменитых артистов: Олега Янковского, Николая Караченцова и Евгения Леонова.

В коллекцию «Предметы печатной продукции» приняты 25 открыток, изданных в ГДР в 1950–1960-х гг. Открытки были получены в 1960-х гг. по переписке берёзовской школьницей от учащейся школы из г. Баутцен (ГДР).

Фонды **МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»** пополнились в 2025 г. на **229 предметов**. Из них в основной фонд музея было принято **220 предметов**, в научно-вспомогательный фонд – **5 предметов**, **4 предмета** принято в экспериментальный фонд. Основными источниками поступления стали дарение и собирательская работа сотрудников.

На протяжении всего года в музей поступали личные вещи, документы и фотографии гурьевчан, погибших на СВО.

Фонды музея пополнились чугунной шкатулкой каслинского литья, которая была передана жителем города Прокопьевска. Шкатулка ажурная, выполнена в технике каслинского литья из чугуна; имеет квадратную форму с ажурными элементами декора на крышке и боковых сторонах. Н. В. Щebetин передал в дар музею настенные часы с маятником Орловского часового завода, которые пополнили коллекцию «Русский быт». Коллекция нумизматики пополнилась 38 предметами. Самой значимой стала медаль «За достойное воспитание детей», которой была награждена жительница города Гурьевск Людмила Васильевна Мосейко. Это региональная награда, учрежденная в Кемеровской области для поощрения граждан, которые успешно воспитывают детей, формируют их активную жизненную позицию, делая их достойными гражданами России, и создают условия для воспитания подрастающего поколения.

Жительница города Гурьевска Н. А. Дурова передала в фонды музея картины своего мужа, самодеятельного художника Юрия Павловича Дурова, на которых изображена природа родного края.

Коллекция этнографии пополнилась уникальным предметом – традиционной зимней верхней одеждой (паркой) коренного населения полуострова Таймыр – долган. У долган говорят: «Одежда без орнамента не имеет души». Главная примета долганского костюма – искусные и разнообразные орнаменты из бисера и цветных нитей.

Коллекция печатной продукции пополнилась советскими новогодними открытками конца 1980-х гг. с рисунками художника В. И. Зарубина, который рисовал не просто героев, а забавные сюжеты про праздник, зверят и новогодний лес.

Основной фонд **МУК «Ижморский краеведческий музей»** пополнился на **75 предметов**, научно-вспомогательный фонд – на **20 предметов**. Благодаря дарителям новыми предметами

пополнились коллекции «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», «Предметы печатной продукции», «Документы», «Фотографии» и «Предметы техники».

В течение отчётного года, который был объявлен юбилейным годом Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., фонды музея пополнились ценными предметами, относящимися к этому периоду, среди которых ложка неизвестного солдата с инициалами «П. С. М.», фотографии военных лет, почтовые карточки 1942–1943 гг., значки, наградные документы и монеты 1945 года выпуска и юбилейные.

Подаренная в фонды солдатская ложка изготовлена из алюминия на Ленинградском заводе «Красный Выборжец» в 1940-х гг., клеймо завода «КВ» нанесено на оборотной стороне столового прибора. Ложка была привезена с Великой Отечественной войны дедушкой Н. П. Голякевич, как память о друге, чьё имя, к сожалению, не знают потомки ветерана. На ложке видны нацарапанные инициалы её владельца «П. С. М.» – именно так солдаты на фронте сохраняли свои личные вещи и информацию о себе.

Почтовые карточки военных лет (1942–1943 гг.) подарены музею жительницей посёлка Ижморский Л. П. Полторацкой. Карточки командира взвода 126 стрелкового полка 71 стрелковой дивизии лейтенанта Ивана Петровича Сороченко адресованы его родителям – матери домой и отцу на фронт. В них Иван делится своими мыслями, рассказывает о себе, выражает надежду на скорую Победу, а также поздравляет с наступающим Новым 1943 годом, желая здоровья и счастья, несмотря на продолжение войны. Лейтенант И. П. Сороченко погибнет через 19 дней после написания этих трогательных карточек-писем в боях под Ленинградом. А они сохранились... и даже спустя 80 лет являются ценным историческим источником, позволяющим понять атмосферу тех лет и ощутить высокий моральный дух русских солдат.

В фонды музея подарена небольшая фотография 1945 г. из семейного архива Брагиных. Этот небольшой снимок сохранил память о детях, переживших войну. На фото запечатлены две маленькие серьёзные не по годам девочки – двоюродные сёстры Ала Клинкова (4 года) и Надя Чугунова (6 лет). Дети, рождённые в шахтёрском городе Прокопьевске, на долю которых выпала нелегкая участь военного детства: голод, холод, недетский труд и потеря на фронте отцов.

Ценным музейным экспонатом стала монета 5 копеек, выпущенная в 1945 г. Краснокамским монетным двором. На аверсе крупно изображен герб СССР образца 1936 г. с 11-ю перевязями ленты на колосьях пшеницы. Нижняя лента связывает пучки колосьев вместе. Под гербом вдоль канта надпись: «СССР». На реверсе крупная цифра «5», указывающая номинал, под ней слово «копеек», ниже год выпуска – «1945». По бокам вдоль канта расположены два пшеничных колоса, скрещенных внизу.

Предметами военной тематики стали и грампластинки с песнями Победы, которые выпускались театральной фабрикой ВТО к 40-летию Победы в 1985 г.

Ижморский краеведческий музей собирает данные о земляках – участниках СВО, фотографии, документы и мемориальные предметы, рассказывающие о проведении специальной военной операции. Одним из таких предметов стал шеврон, подаренный музею участником СВО с позывным «Депутат», побывавшим на встрече в Ижморском краеведческом музее во время небольшого отпуска дома перед возвращением в зону боевых действий. Шеврон-нашивка круглой формы, на лицевой стороне на фоне черного цвета изображение трёх свирепых волков, надпись по кругу: «Неважно, кто напротив, важно, кто рядом», свидетельствующая о важности дружбы, взаимопомощи и взаимовыручки среди товарищей, находящихся в зоне специальной военной операции.

В коллекцию предметов быта поступили скатерти с вышивками, в т. ч. льняная с надписью «Москва-1980», изготовленная к XXII Олимпийским играм в Москве, плюшевое покрывало 1960-х гг., театральный бинокль, детская дорожная мыльница, гребешок-расческа, цветные карандаши Томской карандашной фабрики, подставка-сувенир для специй «Крокодил Гена и Чебурашка» и амбарный навесной замок, изготовленный в г. Павлов на заводе им. Кирова в 1950-х гг.

В коллекцию «Предметы техники» поступили: фотоаппарат «Смена. Символ», портативная печатная машинка «Unis TBM De Luxe» производства Югославии 1980-х гг., часы настенные с маятником Орловского часового завода и другие предметы.

В 2025 г. в фонды МБУ «ЭМЗ Тюльберский городок» поступил **1 предмет** основного фонда: коромысло, датированное XX в.

В основной фонд МБУК «Крапивинский краеведческий музей» поступило **14 предметов**, в научно-вспомогательный – **6 предметов**. Коллекцию «Предметы техники» дополнили настольные часы марки «Весна», которые представляют ценность для музейного фонда как историко-культурный артефакт, наглядно отражающий особенности промышленного дизайна и уровень технологических достижений своего времени. Данный экспонат позволит иллюстрировать в музейной экспозиции аспекты повседневного быта, эстетические тенденции и эволюцию отечественной часовой промышленности середины XX в.

В коллекцию предметов быта поступил знаменитый набор для ликера «Рыбы», выпущенный на Полонском заводе художественной керамики (Украинская ССР, г. Полонное). Набор является образцом массового художественного фарфора советского периода, отражающим тенденции синтеза эстетики и практичности в декоративно-прикладном искусстве СССР. Подобные изделия производились крупными фарфоровыми заводами и были популярны как элементы домашнего обихода и сувенирной продукции.

Также были приняты в дар следующие предметы: ваза для фруктов на ножке, изготовленная в 1962 г. на Дятьковском хрустальном заводе; ваза для конфет, изготовленная на Московском заводе декоративно-прикладного искусства; два хрустальных подсвечника 1970–1980-х гг.; горчицница с крышкой и ложечкой. Ручная мясорубка 1984 г. представляет историческую и культурно-бытовую ценность, иллюстрирующую повседневную жизнь и уровень промышленного производства того времени. Данный предмет будет включён в экспозицию «Музей истории строительства Крапивинского гидроузла» и использован в образовательных целях для знакомства посетителей с предметами домашнего обихода XX в.

Фонды МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» пополнились на **57 предметов: 48 предметов** основного фонда и **9 предметов** научно-вспомогательного фонда. Наиболее интересными поступлениями являются предметы быта: фарфоровый соусник и тарелки из серии «The Hunter» (Охотник), изготовленные на мануфактуре «Myott, Son & Co» в Великобритании в 1970–1980-х гг. На посуде изображен охотник с ружьём и собакой в сельском пейзаже. Также в коллекцию предметов быта поступил деревянный столовый набор (кувшин и рюмки), выполненный из липы, и керамический кувшин.

В 2025 г. в фонды МБУК «Краеведческий музей» г. Киселевска поступило **10 фотографий**.

МБУК «Центр народного творчества и досуга» Новокузнецкого муниципального района «Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» скомплектовал в отчетном году **48 предметов** основного фонда. Основными источниками поступления по-прежнему остаются дарение от жителей района и собирательская работа сотрудников музея.

В коллекцию «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» поступили предметы крестьянского быта начала XX в.: салфетка и накидка с вышивкой крестом, наволочки с вышивкой «Пионы», накидка с узором в технике «ришелье»; ручная прялка.

В коллекцию «Предметы техники» поступили: две керосиновых лампы, электрические утюги 1970 г. и 1981 г. выпуска, электрический чайник, фотоаппарат «ФЭД», кинокамера «Аврора Супер 2x8», печатная электрическая машинка Olivetti ET personal 510-11 и рычажно-сегментная пищащая машинка «Любава» ПП-305-01, светильник напольный – торшер.

Коллекцию скульптуры дополнили бюсты В. И. Ленина и С. Е. Есенина.

В коллекцию изделий Кузедеевской фабрики игрушек поступили: детская каталка в виде ежика, детская лейка в виде слоненка, одежда на куклу (пальто и валенки), сувенир из дерева в виде фигуры медведя.

Основной фонд **МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинска-Кузнецкого** пополнился на **35 предметов**, научно-вспомогательный фонд увеличился на **78 предметов**.

Дочь ветерана Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Е. Н. Ваниной передала музею знак «Почетный гражданин г. Ленинска-Кузнецкого» с удостоверением, нагрудную именную ленту с надписью «Спасибо за Победу», столовую ложку с клеймом известной фирмы по производству столовых приборов Артура Круппа из Берндорфа (Австрия, 1930–1940-е гг.), а также принадлежавший матери поддужный колокольчик «Дар Валдая», судя по надписи на нем отлитый на заводе А. Трошина в с. Пурех Нижегородской губернии в XIX в.

Коллекция предметов быта пополнилась салфетками, дорожками, скатертями и накомодниками.

В 2025 г. основной фонд **Филиала МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» «Музей истории города Мариинска»** увеличился на **65 предметов**. В связи с подготовкой выставок, посвященных Году защитника Отечества, в научно-вспомогательном фонде музея были выявлены ценные предметы, связанные с периодом Великой Отечественной войны. Это не просто материальные объекты, а настоящие свидетели героического прошлого нашей Родины. Они хранят память о мужестве и стойкости мариинцев. Заседанием ЭФЗК от 6 мая 2025 г. было принято решение о переводе 65 предметов из научно-вспомогательного фонда в основной фонд. Среди предметов – фотографии мариинцев-фронтовиков, фронтовые письма 1945 г., справки и удостоверения периода Великой Отечественной войны.

Особого внимания заслуживают личные документы С. Ф. Рослякова, полного кавалера ордена Славы: свидетельство о рождении, свидетельство о смерти, орденская книжка, благодарность за освобождение города Хелм, паспорт 1952 г., почетная грамота за достигнутые высокие производственные показатели. Эти предметы раскрывают личность фронтовика, позволяют наиболее полно представить жизненный путь героя, подчеркнуть значимость его вклада в Великую Победу и сохранить память о его подвиге для будущих поколений.

Документы ветерана Великой Отечественной войны Т. С. Ильина: удостоверение к медали «За оборону Ленинграда»; справка о нахождении в эвакогоспитале 1943 г.; письма родным 1943 г.; грамота за звание ударника второй пятилетки дают возможность изучать биографию фронтовика-мариинца. Перевод ценных предметов из научно-вспомогательного фонда в основной фонд музея позволяет сделать их доступными для широкой аудитории и способствует сохранению исторического наследия.

В 2025 г. основной фонд **Филиала МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» «Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина»** увеличился на **79 предметов**. Особую ценность представляет дар от вдовы писателя – Елены Владимировны Чивилихиной: личная коллекция изданий «Слова о полку Игореве». Это событие приурочено к 225-летию первого издания памятника древнерусской литературы. Коллекция имеет большое значение, так как «Слово о полку Игореве» было одной из любимых тем писателя. Сам Чивилихин отмечал: «Я лично не могу себе представить, как бы сложилась моя жизнь, если б своевременно не познакомился со «Словом».

В фонды **МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный Музей имени В. Д. Федорова** поступило **18 предметов: 13 предметов** – в основной фонд, **5 предметов** – в научно-вспомогательный фонд. В фонды музея приняты книги: Ю. Прокушев «Живой лик России», Т. Махалова «Только свет и слово» (о поэте Василии Федорове), В. Федоров «Книга любви», С. Воронин «Время итогов», А. Кочетков «Наш Пушкин в творчестве поэта и прозаика Василия Федорова» (уроки поэзии, статьи, стихи, заметки, поэмы, новеллы).

В 2025 г. в фонды **МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченска** было принято **24 предмета: 12 предметов** – произведения изобразительного искусства (живопись) в основной фонд; **12 предметов** поступило во вспомогательный фонд: 10 произведений изобразительного искусства (живописи и графики) и 2 произведения декоративно-прикладного искусства. В коллекцию

живописи поступило 11 работ художника-пейзажиста, основателя Мысковской картинной галереи Василия Андреевича Елесина (1949–2021): «Послевоенные дома в Волгограде» 2018 г., «Стадион школы № 1» 2020 г., «Дрова для дежурных пикета № 2» 2020 г., «Северобайкальск – Вокзал» 2014 г., «Вид на Мамаев Курган в Сталинграде» 2015 г., «Таштагол. Сектор Е» 2017 г., «Станция «Звездная». Администрация поселка» 2014 г., «Станция Хани. Вокзал» 2014 г., «Горный Алтай. Чуйский тракт» 2005 г., «Городской пейзаж» 1970 г., «Исторический пейзаж» 1970 г., «Узбекистан. Горы» 1998 г., «Мрас-су осенью» 2006 г. Два пейзажа художника Г. П. Ходака «Городской пейзаж» и «Исторический пейзаж» 1970 г. создания отражают историю застройки города Междуреченска в советский период.

В коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства поступило настольное панно А. В. Рязанцева «Пламенное сердце Кузбасса», выполненное в технике художественной резьбы по камню и дереву; также настольная скульптура-барельеф «Роза» топкинского мастера И. И. Суворова. Скульптура-барельеф вырезана из каменного угля.

В 2025 г. в фонды МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска принято в дар от жителей и гостей города **153 единицы** хранения, из них: в основной фонд – **26 единиц**, в научно-вспомогательный фонд – **60 единиц**, другие фонды – **67 единиц**. Фонды музея пополнились предметами и личными вещами военнослужащих из г. Междуреченска, вернувшихся со службы в зоне специальной военной операции, а также погибших в ходе СВО. Подполковник запаса, участник СВО, проходивший военную службу в 2022–2024 гг., а также художник, победитель конкурсов: «Художник года 2023», «По праву памяти – 2025», участник конкурсов: «Золотые звёзды Кузбасса – 2024» «СВОи – 2025» подарил музею личные вещи: куртку «Горка», тактические наколенники, налокотники, кроссовки, очки, балаклаву, шапку-подшлемник и конкурсную работу Общероссийского конкурса Бессмертного полка России «По праву памяти». Также была принята коллекция нашивок на военную форму, которые указывают на принадлежность к конкретным воинским формированиям и определённую службу в ходе специальной военной операции. Коллекция военной формы пополнилась мундиром и фуражкой Федеральной службы охраны Российской Федерации. Форма принадлежала военнослужащему, проходившему службу в Президентском полку. Этот комплект формы связан с участником специальной военной операции, погибшим в 2024 г.

В музей переданы альпинистское снаряжение и предметы быта семьи А. А. Виснапа – почетного гражданина города Междуреченска и Заслуженного геолога РСФСР. Снаряжение активно использовалось в 1980–1990-х гг. На всех предметах клейма компании Stubai (Австрия), производящей альпинистское снаряжение с 1897 г. Инструменты и предметы быта были изготовлены в кузнице механического цеха Усинской геологоразведочной экспедиции в 1950-х гг.

Главный геолог ОАО «Разрез Красногорский» ОАО «Угольная компания «Южный Кузбасс», Заслуженный геолог Российской Федерации И. Л. Евдокимов передал в дар предметы, найденные в районах старых приисков: подкову (найдена в 1984 г. в устье реки Ашагол – притоке реки Уса, предположительно на конной тропе старателей Ивановского прииска); костыль (найден в 5 км от пос. Усинский по реке Назас, на полотне бывшей узкоколейки); гвозди, извлеченные из колоды золотодобытчиков ниже устья реки Чексу.

В коллекцию предметов техники поступила пишущая машинка «Daro Erika», оснащенная латинским алфавитом. Данная модель производилась в Германской Демократической Республике (ГДР) с 1965 по 1980 гг. Предмет имеет также мемориальное значение, поскольку принадлежал девочке с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП). Из-за своего состояния девочка не имела возможности писать от руки во время домашнего обучения. Столкнувшись с трудностями при изучении иностранных языков, которые усугублялись невозможностью письменного изложения, девочка написала письмо в редакцию газеты «Пионерская правда». В ответ на ее обращение была организована помощь: посылка, содержащая необходимые материалы, была доставлена в магазин «Мелодия» города Междуреченска.

Историческую и музейную ценность, отражающую историю развития техники, имеет электропроигрыватель «Концертный» для виниловых пластинок. Электропроигрыватель выпускался Мытищинским машиностроительным заводом (ММЗ) с 1961 по 1963 гг. Корпус проигрывателя выполнен из карболита в виде чемоданчика с замками и ручкой для переноски.

Коллекция предметов быта советского периода пополнилась алюминиевыми и эмалированными бидонами 1970–1980-х гг. Эти предметы были неотъемлемой частью быта советских граждан, их использовали для покупки разливных молочных продуктов, а в жаркие дни – для кваса. Эмалированные модели также находили применение в домашнем консервировании, служа емкостями для засолки овощей. Историческую ценность, как характерные артефакты быта советской эпохи, представляют сифоны для газирования воды, металлическая эмалированная хлебница и металлические расписные подносы.

Музейное собрание **МАУ «Мысковский историко-этнографический музей»** увеличилось на **33 предмета** основного фонда и **2 предмета** научно-вспомогательного фонда. Мемориальный фонд уроженца города Мыски, космонавта-испытателя отряда Роскосмоса Александра Гребенкина пополнился фотографиями, сделанными во время сдачи экзамена на тренажере российского сегмента МКС. На фотографиях дарственные надписи и автографы космонавта.

Коллекция предметов, отражающих проведение специальной военной операции, пополнилась шевронами, изготовленными волонтерским движением «СВОих не бросаем», флагами «Ахмат – сила!» и «Луганская республика», форменной одеждой (тактическая куртка и брюки) участника СВО, мысковчанина В. А. Сергеева. Шеврон «Спецподразделение артиллерашка» выполнен в виде щита с вышитым изображением мультипликационного героя Чебурашки с пулеметом в руках и надписью «Спецподразделение Артиллерашка».

Волонтерским движением «СВОих не бросаем» изготовлены тактический пятиточечник, браслет выживания и эвакуационные носилки. Тактический пятиточечник представляет собой утепленный мат цвета хаки с термоизоляционной подкладкой. Он защищает от холода при сидении на земле, а также выполняет задачу амортизатора, обеспечивая комфорт при долгом нахождении в сидячем положении; используется как сиденье со спинкой. Браслет выживания сплетен из полиамидного шнура длиной 5 м с застёжкой в виде узла и двух петель. Бескаркасные эвакуационные носилки предназначены для транспортировки пострадавших в различных условиях. Раскраски «Кузбассовцы – незабываемые герои», «Кузбассовцы – незабываемые герои. Участники специальной военной операции», «Кузбассовцы – незабываемые герои, освободившие Украину», созданы в рамках федерального проекта «Историческая память» ВПП «Единая Россия».

Также в коллекцию форменной одежды поступили офицерский мундир, брюки и фуражка младшего лейтенанта В. Н. Бельчегешева, уроженца Мысков, сына поэта Н. Е. Бельчегешева.

В коллекцию предметов быта поступили: скатерть из хлопчатобумажной ткани с ручной вышивкой «Глады», два подзора; берестяной туес с крышкой. Предметы датированы серединой – второй половиной XX в.

«Космическую» тему продолжает сувенирная перьевая ручка в виде космической ракеты, изготовленная на Ленинградском заводе «Союз».

В состав научно-вспомогательного фонда поступили: книга «День Победы на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России», сборник посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (СПб, 2025 г.); вещмешок «70 лет Великой Победы», выпущенный в 2015 г., в год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В фонды **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»** поступило **295 предметов** основного фонда и **111 предметов** научно-вспомогательного фонда. Основными источниками комплектования являются собирательская работа сотрудников музея и пожертвования жителей и организаций города. Мемориальные фонды музея пополнил комплекс И. М. Мошкевича – художника Новокузнецкого драматического театра. Работниками театра в музей были переданы

эскизы декораций к спектаклям. Фонд Р. Л. Яворского – ректора Новокузнецкого педагогического института, кандидата исторических наук, пополнился документами и его личными предметами.

В год 80-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов ветерану войны Ивану Федоровичу Филатову было присвоено (посмертно) звание «Почетный гражданин города Новокузнецка». Знак Почетного гражданина и документы к нему были переданы в фонды музея городским Советом народных депутатов. Фонд А. С. Шериной, ветерана Великой Отечественной войны, пополнился оригиналами фронтовых фотографий.

Этнографическую коллекцию пополнили предметы телеутской одежды и музыкальный инструмент – табыр комус. Музею было передано подарочное издание книги «Кузбассовцы – незабытые герои государства Российского».

Особенно интересные предметы из новых поступлений: два знамени – «За достижение наивысших показателей в соцсоревновании в честь 40-летия Великой Победы (1941–1945 гг.)» и «Победителю соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»; набор матрешек «Новокузнецк православный» автора М. Л. Даутовой.

В основной фонд МАУК «Новокузнецкий художественный музей» поступил **31 предмет**, в научно-вспомогательный фонд – **37 предметов**. Все поступления в музейное собрание производилось за счет пожертвований. Как и в предыдущие годы, основной упор делается на формирование коллекции художников Кемеровской области – Кузбасса. В 2025 г. собрание пополнилось работами Александра Сергеевича Архиповского, Николая Петровича Мигулина, Петра Павловича Рецкикова, Олега Дмитриевича Комарова и др.

Особое внимание хочется уделить произведениям известного новокузнецкого художника Александра Архиповского, посвященным городу. На картине «Коммунар» (2019) изображено «парадное», «знаковое» место в городе. Мы видим не просто знакомое с детства здание, а преобразованное взглядом художника-романтика «место силы», передающее зрителю настроение восхищения и любования городом мечты. Его Новокузнецк – уютный, теплый, живописный и шемяще родной. С темой родного города мы встречаемся на картине «Новокузнецк. Наводнение 1958 года». Художник обращается к недавней истории города, к памяtnому событию для горожан. Работы проникнуты чувством истинной любви к городу, предполагающей и понимание всех болевых проблем, и ответственность за его будущее.

Колористические предпочтения автора и композиционные находки, легкая ирония, человечность, мягкость и теплота, пронизывающие произведения Александра Архиповского, создают восторженное и мечтательное настроение. Представленные работы обладают художественной ценностью, дополняют и обогащают разделы новокузнецкого и сибирского искусства в собрании музея.

Раздел Сибирского искусства дополняет скульптура Сергея Ануфриева «Хранитель». В декоративной скульптуре «Хранитель» Сергей Евгеньевич остается верен направлению этноархаика. Перед нами синкретический образ, соединивший в себе антропоморфные и зооморфные черты.

Работы С. Е. Ануфриева с трудом поддаются словесной расшифровке и единой трактовке, в этом их особенность, они вызывают множество ассоциаций и различных эмоциональных реакций. Невозмутимость выражения лица и украшение головы персонажа «рогами», похожими на древние раковины моллюсков, которые в различных культурах являются и символами застывшего времени, и символами бесконечности, рождают ассоциацию с хранителем времени. В алтайской мифологии Эрлик, помогая брату Ульгюню создавать мир, в образе улитки достает с морского дна ком глины, из которого творится земля. Представленная работа Сергея Евгеньевича Ануфриева «Хранитель» создана сложившимся мастером со своим авторским стилем, на высоком художественном уровне.

В фонды МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» в 2025 г. поступило **7503 предмета**, из них: в основной фонд – **328 предметов**, в научно-вспомогательный фонд – **69 предметов**,

в фонд массовых археологических предметов – **7045 предметов**, фонд сырьевых материалов – **61 предмет**, относящийся к коллекции «Археология».

В 2025 г. в собрании музея-заповедника было оформлено несколько археологических коллекций, обнаруженных в разные годы при раскопках памятников Новокузнецкого района Кемеровской области – Кузбасса. Две коллекции были сформированы на основе материалов раскопок, проведенных на памятнике городище «Абагурское-2», расположенном на левом берегу реки Томи, выше по течению от ст. Абагур-Лесной. Раскопки были организованы под руководством зам. директора музея по науке, к.и.н. Ю. В. Ширина на основании открытых листов № 799 от 26.06.2009 г. и № 250 от 24 апреля 2015 г., выданных ОПИ Института археологии РАН. Материалы раскопок в количестве 652 пр. и 3395 пр. некоторое время находились на камеральной обработке и являются остатками полученных с данного памятника находок, ранее переданных в фонды музея. Каждая коллекция состоит из 3 категорий археологических предметов – индивидуальных, массовых и сырьевых. Индивидуальные предметы (7 пр. и 5 пр. соответственно) представлены каменными орудиями: ретушированными сколами, ножами, скребком и фрагментом точила с отверстием для подвешивания. Материалы массовые (643 пр. и 3335 пр.) включают в себя сколы, отщепы, фрагменты глиняных бронзолитейных форм, керамических сосудов. Сырьевой фонд (2 пр. и 55 пр.) составили объекты органического мира, подвергаемые быстрой порче – кости, зубы животных, остаток коры, для датировки объектов важны угли древесные. Материалы этого памятника относятся к периоду первой четверти I тыс. до н.э. и характеризуют два хронологических периода – эпоху поздней бронзы (позднеирменская культура) и финал эпохи раннего железа (фоминская культура). В 2021–2022 гг. в зоне разработки угольного разреза «Корчаковский» в Новокузнецком муниципальном районе (в окрестностях бывшего с. Тайлеп на левом берегу р. Кондомы) под руководством исследователя, к.и.н. Н. Ю. Кунгуровой были организованы спасательные археологические работы. В результате раскопок, проведенных на основании открытого листа № 2773–2021, выданного Минкультуры России 20 октября 2021 г., были выявлены и полностью исследованы объекты археологического наследия «Стоянка Тайлеп 4» и «Стоянка Тайлеп 5». Общая площадь раскопок составила 5300 кв.м. Со стоянки Тайлеп 5 получено 2,9 тыс. артефактов, относящихся к периодам финального палеолита (мезолита) и 9–10 вв. н.э. На двухслойном памятнике Тайлеп 5 обнаружено два участка скопления каменных предметов с рассеиванием площадью 250 кв. м и 125 кв. м и средневековый объект конца IX – начала X вв. н.э. с деревянным настилом, обжиговой ямой и скоплениями керамики общей площадью 150 кв.м. На стоянке Тайлеп 4 найдено 347 каменных предметов финального палеолита (мезолита), в основном локализованных в одном скоплении площадью до 15 кв.м. Поступившие в фонды музея-заповедника материалы раскопок позволили сформировать две коллекции, где находки с памятника «Тайлеп 4» включили в себя 14 индивидуальных предметов и 258 пр. массового фонда, а находки с памятника «Тайлеп 5» составили 38 индивидуальных предметов, 2809 пр. массового и 4 пр. (кости) сырьевого фондов. Находки из камня с территории обоих памятников представляют собой прекрасные образцы орудий, характерных для стоянок региона финального палеолита (мезолита). Орудийный набор памятников крайне выразителен и представляет интерес для показа в музейной экспозиции. Поздний период памятника Тайлеп 5 выделен по керамическим комплексам с характерными наlepными валиками, ногтевыми и гребенчатыми отпечатками. С керамикой связаны две уникальные индивидуальные находки: кузнечные изделия. Одно из них может быть матрицей для формовки втулок инструментов и оружия. Предметы, выделенные в фонд археологических массовых материалов, важны для полноты характеристики этих комплексов и являются неотъемлемой частью археологических материалов. Из них особый интерес представляют фрагменты глиняных сосудов эпохи раннего средневековья.

В 2025 г. фонды музея пополнил 41 нумизматический источник, 5 из которых являются археологическими материалами с памятника «Острог и город Кузнецк», расположенного на правом берегу реки Томи, в районе Советской площади в Новокузнецком городском округе Кемеровской области – Кузбасса (открытый лист № 485, выданного Минкультуры России 27 июня 2012 г.).

Образцы монет номиналом 1 копейка, предположительно из серебра, отчеканены во второй половине XVII в., в периоды правления Алексея Михайловича и Петра Алексеевича. Монеты сильно истерты, надписи практически не читаются, но находки важны для датировки исследованных объектов и бытовых комплексов, с ними связанных. 19 монет поступили из личной коллекции почетного дарителя музея, члена Совета Кемеровского регионального отделения Русского географического общества, заместителя председателя Кемеровского регионального представительства Союза российских писателей, члена Союза журналистов России Сергея Сергеевича Ерофеева. Он долгое время сотрудничает с музеем, совместно создавая и представляя публике яркие, исторически насыщенные, интересные выставочные проекты. Переданные монеты были отчеканены в России в разные периоды на протяжении XVIII–XXI веков. Необходимо отметить ценность сибирской копейки 1779 года, копеек 1920-х годов, подборку юбилейных советских и российских монет, выпущенных к юбилеям Советской власти, Победы в Великой Отечественной войне, полета Гагарина, Отечественной войны 1812 г. Житель города Д. Н. Гавриленко дополнил коллекцию передачей деньги 1791 г., отчеканенной на монетном дворе в г. Сузуне Томской губернии, и российской монеты номиналом 20 копеек 1904 г. из серебра. Даритель музея А. В. Шевченко передал серию (15 пр.) серебряных монет Российской империи периода 1900–1916 гг. и 2 редких полтинника 1922 и 1926 гг.

В 2025 г. в собрание бумажных денежных знаков (бонистика) поступили денежные знаки и облигации в количестве 36 предметов. Среди банкнот – деньги начала XX века, периода Временного правительства, Гражданской войны (1918–1922 гг.), первых десятилетий советского государства. Интересными для фондов музея стали 9 советских облигаций государственных займов 1950-х и 1980-х гг., которые пополнили коллекцию новыми видами ценных государственных бумаг.

В документальный фонд, состоящий из письменных документов и фотодокументов, поступили: фотопортрет Василия Николаевича Мудрака, ветерана Великой Отечественной войны, инженера-металлурга КМК; подборка из 6 любительских фотографий с видами Новокузнецка 1960-х гг., 2 фотографии Кузнецкой крепости 1950–1960-х гг., которые важны с точки зрения изучения советского периода бытования памятника. Почетный даритель музея С. И. Чупин преподнес для комплектования одной из профильных тем музея – военной истории – фотопортрет группы военнослужащих русской императорской армии конца XIX – начала XX вв.

Документальный фонд пополнили 5 предметов, переданных дарителем П. К. Селезевым. Билет безработного, выданный Торгово-промышленным отделением Петроградской городской биржи в 1919 г., удостоверение Управления эскадрона связи технического эскадрона 13-й Сибирской Кавдивизии 1921 г., свидетельство об освобождении от воинской обязанности 1943 г., свидетельство 1890 г., полученное при окончании Холбнянского народного училища, почтовая карточка с рукописным письмом с фронта 1943 г. представляют собой интересные образцы российских документов конца XIX – первой половины XX века, обладают коллекционной и исторической ценностью.

Из новых поступлений в коллекции «Предметы печатной продукции» и «Редкая книга» необходимо отметить иллюстрированный еженедельный журнал «Die Woche» 1917 г., выходивший в Берлине с 1899 по 1944 гг., с публикацией портрета русского генерала Л. Г. Корнилова; книгу «Югуртинская война» древнеримского историка Гая Саллустия Криспа, написанную в конце 40-х годов до н.э. и выпущенную на русском языке в Одессе в книгоиздательстве М. С. Козмана в начале XX в.; Библию начала XX в.; редкое издание произведения М. Горького «Фома Гордеев» 1950 г. с иллюстрациями художников объединения «КУКРЫНИКСЫ».

В 2025 г. фонд «Изобразительные источники» пополнил офорт известного новокузнецкого художника Александра Сергеевича Холодова, стоявшего у истоков профессионального изобразительного искусства г. Новокузнецка. На графическом листе, созданном мастером в 1989 г., изображен вид на часть Кузнецкого района со стороны реки Томи, где на заднем фоне видны Крепостная гора и Кузнецкая крепость. Также новыми поступлениями фонда стали замечательные скульптуры

периода СССР: «Балерина Мария» (автор О. П. Таежная-Чешуина), отлитая на чугунолитейном заводе в г. Касли в 1964 г., бронзовая скульптурная композиция 1950–1970-х гг. пепельница «Котелок на костре», выпущенная в г. Николаеве (НИМОР, Черноморский судостроительный завод). Традиционно музейную коллекцию пополнили православные кресты разных форм и размеров XVIII – начала XX вв. (14 предметов).

Среди поступлений 2025 г. особого внимания заслуживают предметы из коллекции посуды и декоративных изделий, отражающих материальную историю города и региона и имеющих коллекционную ценность. Благодаря дарителям С. С. Ерофееву и А. В. Шевченко в музей попали супница с крышкой, столовое блюдо, сливочник, достаточно редкий предмет для хранения и сквашивания молочных продуктов – простоквашница, изготовленные из фаянса и фарфора на различных заводах Товарищества М. С. Кузнецова во второй половине XIX – начале XX вв. Из изделий советского периода особенного внимания заслуживают фарфоровая шкатулка с крышкой (авторы В. Синицын, В. Медведев), выполненная по мотивам сказки Бажова «Малахитовая шкатулка» и выпущенная в 1960–1970-е гг. к 250-летию Сысерти, а также декоративный набор из зеленого стекла Дятьковского хрустального завода середины XX в., состоящий из вазы с надписью «ВСХВ» и двух флаконов для духов. Новая утварь для питания представлена также тремя разного объема чугунами 1930–1950-х гг., обнаруженными в окрестностях города дарителем А. С. Шипуновым, и ручной мельницей для перемалывания перца конца 1950-х гг.

В 2025 г. в музей поступили предметы воинского снаряжения, вооружения и форменной одежды периода XX – начала XXI вв. В актуальных для музея выставках, посвященных теме военной истории, будут использоваться лопата малая пехотная «Шодуарь» 1915 г. (Российская империя, пос. Амур, завод Франко-бельгийского общества «Шодуарь»), гильза от пулеметного снаряда Подольского патронного завода 1941 г. и стаканчик от немецкой фляжки 1938 г. В коллекцию форменной одежды поступили мантия и костюм судейские, комплект форменной одежды для офицерского состава МВД Российской Федерации и ремень брезентовый геолога 1960–1970-х гг., вещмешок и шапка-ушанка российского производства конца XX – начала XXI вв.

Коллекцию фонда быта и этнографии пополнили 4 кустарных ремесленных предмета конца XIX – начала XX вв., которые использовались в быту сибирских татар: фрагмент браслета, наперсток, подвеска для украшения, фрагмент нательного креста. Предметы, собранные заместителем директора по науке Ю. В. Шириним, обладают интересными декоративными особенностями, характерными для изделий сибирских мусульман. В коллекцию тканей поступило 12 различных текстильных изделий кустарного изготовления – полотенца, занавески, скатерти, косынка, выполненные в традиционной для русского и белорусского народов технике вышивки и кружевоплетения. Особую ценность имеет украшенная кружевом женская кофта начала XX в. («казак», «казачок»), привезенная переселенцами в Сибирь из бывшей Архангельской губернии и представляющая собой распространенный предмет женской одежды в России первой половины XX в.

В 2025 г. усилиями постоянного дарителя музея А. И. Бочкаревой было продолжено формирование коллекции семейных реликвий, которые принадлежали семье ее тети, архивариусу города Марии Константиновне Еленёвой. Собрание музея пополнили редкие предметы, имеющие высокую степень сохранности и коллекционную ценность – кружевная косынка из старообрядческого костюма, коробка для упаковки товара из аптекарского, парфюмерного и москательного магазина торгового дома С. Вершова и провизора И. Рабиновича в г. Перми начала XX в., коллекция карандашей фабрик СССР 1940–1980-х гг. в упаковочной коробке 1954 г., чашка чайная Дулевского фарфорового завода 1960 г., значок донора периода 1970–1980-х гг. В документальном фонде музея благодаря переданным 57 документам был сформирован фонд семьи Еленёвых, куда вошли фронтовые письма и административно-хозяйственные документы (справки, налоговые извещения, квитанции, рецепты, страховые свидетельства), созданные на территории Кузнецка в 1930–1950-е гг. и весьма показательно отражающие жизнь горожан в данный период.

Традиционно на протяжении нескольких лет новинки из фондов музея-заповедника текущего года демонстрируются посетителям сайта «Кузнецкой крепости», а в декабре – на итоговой выставке проекта «Спасенная реликвия» в музейном зале.

В собрание МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» за 2025 г. поступило **56 предметов** музейного значения: в основной фонд – **26 единиц** хранения (рукописи, книги); в научно-вспомогательный фонд – **30 единиц** хранения (книги, рукописи, учебные пособия, фото).

Музейное собрание пополнилось экспонатами, полностью соответствующими «Положению о комплектовании фондов литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского».

Сформированная в рамках направления «Литературное краеведение» музейная коллекция семьи Чиспияковых пополнилась новыми материалами (учебные пособия, рукописи, книги, фото) по жизни и деятельности Электрона Федоровича Чиспиякова (1930–1989) – советского лингвиста, ученого-тюрколога с мировым именем, специалиста по шорскому языку, автора более 50 научных работ, одного из создателей кафедры шорского языка и литературы в НГПИ.

Поступившие в фонды материалы (картины, рукописи, рецензии) по жизни и творчеству Т. Н. Николаевой позволят сформировать музейную коллекцию в рамках направления «Литературное краеведение», которая позволит изучать, презентовать и сохранять творчество новокузнецкой поэтессы, члена Союза писателей России, автора 7 книг, художника декоративно-прикладного искусства.

Издания прошлого века русских классиков Ф. Достоевского, И. Гончарова, Д. Мамина-Сибиряка, М. Горького, И. Никитина пополняют существующий в собрании музея обособленный фонд книг (ОФК) – редкий фонд, который является универсальным по содержанию. Данные письменные источники помогут хорошо представить контекст эпохи, к которой принадлежал Ф. М. Достоевский. Поступившие в обособленный-редкий фонд книги представляют литературно-историческое, научное и полиграфическое значение для специалистов, работающих в литературных музеях и литературоведов. Данные материалы имеют литературно-историческую, научную и музейную ценность, будут использованы в научной и выставочной деятельности музея.

В 2025 г. основной фонд МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» пополнился на **108 предметов**. В музей поступили фотографии, документы, грамоты выдающихся жителей города, ветеранов войны и труда, творческих людей, например, воспоминания и фотографии участника Великой Отечественной войны Трофима Петровича Халина.

Ю. А. Березиков передал в музей фотографии, документы, почетные грамоты и благодарственные письма своей матери, ветерана труда Лидии Федоровны Березиковой, которая много лет отработала на хлебокомбинате города Осинники. Фонды пополнились документами и фотографиями Ивана Павловича Ходькина – рационализатора, ветерана угольной промышленности.

Также среди поступлений много предметов, рассказывающих о быте коренного населения города: туеса для хранения различных продуктов, деревянные миски и ложки. Предметы, используемые для рыбалки, охоты и собирательства: мордушка, сумка для рыбы, бродни, капкан, совок для сбора ягод. Предметы были переданы в дар школьным музеем МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 33».

Одним из интересных экспонатов, поступивших в фонды музея в 2025 г., стала гипсовая скульптура «Василий Теркин» (художник Е. П. Шатилов). Скульптура была передана в дар жителем города В. И. Ковалевым в Международный день музеев 18 мая. Владислав Игоревич рассказал, что данная скульптура является семейной ценностью, так как досталась ему от бабушки. В юбилейный год Победы в Великой Отечественной войне он принял решение подарить эту скульптуру музею.

Также музею в дар принесли механическую игрушку «Медвежонок», которой более 70 лет. Это плюшевый медвежонок, который в лапах держит бочонок меда. В советское время это была известная игрушка, но не у каждого ребенка была возможность поиграть с таким мишкой. Чтобы привести медвежонка в действие, нужно было повернуть ключик в отверстии на спине. После этого

игрушка начинала «жить»: медвежонок лапами подносил бочонок с мёдом ко рту, открывая его. Стоит признать, что плюшевые медвежата времён СССР были не настолько яркими и красивыми, как нынешние игрушки, но их очень любили, и воспоминания о них дороги.

В 2025 г. музейное собрание **МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»** пополнил **831 предмет** от 23 дарителей. Основной фонд увеличился на **720 единиц хранения**, научно-вспомогательный – на **111 единиц**. В фонды музея поступили: личные документы, фотографии, награды выдающихся учителей города Прокопьевска Виктора Андреевича и Раисы Федоровны Мелер, Владимира Григорьевича и Лидии Михайловны Турман, Петра Ивановича Герасимова; документы, фотографии, спортивные и производственные награды коллектива шахты имени Ф. Э. Дзержинского; документы, фотографии, фронтовые письма участников Великой Отечественной войны, в том числе Героев Советского Союза Ф. В. Буслова и Е. И. Селиванова; личные документы Г. А. Острикова, удостоенного звания «Лучший рационализатор Кузбасса»; документы, фотографии, награды прокопьевских воинов-интернационалистов, служивших в Афганистане; художественные плакаты различной тематики.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Год Защитника Отечества в музейное собрание поступили военные артефакты. Среди них можно выделить поистине уникальные предметы прокопьевских аэролюбовцев: стихотворение «Другу», написанное Героем Советского Союза Е. И. Селивановым, и фотографию, запечатлевшую Героя Советского Союза Ф. В. Буслова после воздушного боя.

Евграф Иосифович Селиванов (1911–1945) – уроженец Омской области, с 1930 г. жил в городе Кузнецке, работал в прокатном цехе металлургического комбината. В 1936 г. окончил Ульяновскую авиационную школу пилотов. Работал лётчиком-инструктором в аэроклубах Ивановской области. В 1939 г. окончил курсы усовершенствования командного состава в Москве. После этого работал командиром эскадрильи в аэроклубе города Прокопьевска, затем был переведён в Калугу. С октября 1941 года воевал на Западном фронте в должности командира авиаэскадрильи. Гвардии майор Е. И. Селиванов погиб 24 марта 1945 г. в Польше при выполнении боевого задания.

Федор Васильевич Буслов (1921–1990) родился в Воронежской губернии. В 1925 г. семья Бусловых переехала в Кузбасс. В 1938 г. Фёдор окончил 9 классов и устроился на шахту города Киселёвска. Занимался в аэроклубе города Прокопьевска, успешно окончил его и стал лётчиком-инструктором. В 1942 г. окончил Омскую военно-авиационную школу и был направлен в запасной авиационный полк для дополнительного обучения полётам на штурмовике «Ил-2». В. Ф. Буслов участвовал в прорыве обороны фашистов на реке Миус, освобождая Донбасс, город Мелитополь, Приднепровье, Крым, Белоруссию и Литву. Вёл бои в Восточной Пруссии. На фотографии, которую передал в музей внук героя, М. Ю. Буслов, Федор Васильевич изображен со старшим техником-лейтенантом Третьяковым после боя. Снимок сделан в Восточной Пруссии (Цинтен) 1 марта 1945 г.

В отчетном году музей проводил активную работу по сбору информации об участниках локальных военных конфликтов. В результате проведенной работы в собрании музея появился уникальный документ. Артефакт афганской войны принадлежал прокопчанину, воину-интернационалисту Н. В. Журавлёву, бытовал в документообороте 103-й гвардейской воздушно-десантной ордена Ленина, Краснознамённой, ордена Кутузова дивизии имени 60-летия СССР, принимавшей участие в военном конфликте на территории Демократической Республики Афганистан в составе Ограниченного контингента советских войск. Это Выписка из Таблицы позывных должностных лиц-4 103-й гвардейской дивизии. Документ датирован 15 марта 1988 г.

Н. Е. Чепрасова, сноха участника Великой Отечественной войны Николая Павловича Чепрасова, передала в музей часы с фарфоровым циферблатом, которые выпускались в период с 1932 по 1937 гг. Вторым государственным часовым заводом.

В 2025 г. в музейное собрание на постоянное хранение поступили предметы из музея боевой и трудовой славы шахты им. Ф. Э. Дзержинского. Уникальным предметом является награда

трудового коллектива шахты – памятный знак ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «За трудовую доблесть в девятой пятилетке». Награда была учреждена для награждения трудовых коллективов за достижение наиболее высоких показателей в выполнении девятого пятилетнего плана, повышении эффективности производства, росте производительности труда, улучшении качества продукции. Коллективы, награждённые памятным знаком, заносились на Всесоюзную Доску почёта на ВДНХ СССР. Всего памятным знаком было награждено 750 предприятий. Среди них шахта им. Ф. Э. Дзержинского из Прокопьевска. Знак экспонировался в музее боевой и трудовой славы шахты им. Ф. Э. Дзержинского.

За счет средств местного бюджета музей приобрел макеты, которые дополнили научно-вспомогательный фонд: макет стыковки кораблей Союз 4-Союз 5 и макет первого искусственного спутника Земли ПС-01.

Жители Промышленновского округа в 2025 г. передали в дар МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» предметы, отражающие историю быта. Всего принято **5 предметов**: 2 предмета прикладного искусства, 2 предмета техники, 1 предмет живописи.

В течение 2025 г. в музее проходили благотворительные акции «Подарок музею – подарок потомкам», «Загляни в семейный альбом». Эти акции помогли разнообразить музейную коллекцию. За время проведения акции в фонды музея поступили интересные предметы, такие как картина «Барашки», которую подарил её автор Виктор Гаврилович Максимов; телефонный аппарат 1950-х гг., микрокалькулятор «Электроника БЗ-32», а также два керамических кувшина XX в.

В 2025 г. в основной фонд МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» поступило **139 предметов**, в научно-вспомогательный – **5 предметов**. Пожертвование остается основным источником пополнения фонда Исторического музея. Среди новых поступлений есть предметы, которые заслуживают особого внимания, один из них – пряничная форма с надписью «Тайга». В 1960-х гг. в южной части города функционировал Тайгинский хлебозавод, где и использовался данный предмет. На заводе пекли хлеб и хлебобулочные изделия не только для Тайги, но и для ближайших посёлков: Сураново, Кузель, Пихтач. К концу 1990-х годов в Тайге появились мини-пекарни, и производство хлеба на заводе сократилось. Постепенно завод был закрыт.

Тему Великой Отечественной войны отражает военный билет Т. А. Демидова, уроженца Белоруссии, который был комиссован после ранения и приехал в г.Тайгу. Здесь он более 30 лет проработал главным редактором городской газеты «Тайгинский рабочий».

Капсула солдатского медальона была найдена в ходе экспедиции «Поиск – МГИВ» (Новосибирск), которая осуществляла поисковые мероприятия в Ленинградской области. Капсула была найдена без записки с персональными данными своего владельца. Предмет пополнил экспозицию «Тайга в годы Великой Отечественной войны», ведь такие капсулы выдавались каждому красноармейцу при отправке на фронт.

В коллекцию рабочих инструментов поступило полотно лопаты кочегара паровоза, изготовленное из листового железа. В годы Великой Отечественной войны женщинам приходилось осваивать тяжёлые мужские профессии, чтобы заменить мужчин, ушедших на фронт. В Тайге была сформирована целая бригада женщин – машинистов, помощников машинистов. Женщины заменили мужчин и возле паровозной топки. Именно при помощи таких лопат приходилось им за одну поездку на паровозе перекидывать до 16 тонн угля.

Коллекцию «Предметы техники» пополнили: детская швейная машинка «Катюша» и переносной электрофон. Советская детская швейная машинка «Катюша» была выпущена на Марийском машиностроительном заводе. Такие машинки использовались не только для пошива одежды для кукол. Рукодельницы могли их использовать для своих целей, например, для подшивки штор. Швейная машинка отличается своим качеством – она сохранилась в исправном состоянии до наших дней. Ламповый переносной монофонический электрофон выпущен Ленинградским электромеханическим заводом «Спутник» в 1969 г. Это первый электрофон типа «Чемоданчик».

Еще один интересный предмет: семиструнная гитара с этикеткой «НКВД Трудколония № 1 фабрика музыкальных инструментов г.Томск, 1941 год». Речь идёт о трудколонии «Чекист», где в 1930-е годы было налажено производство музыкальных инструментов: гитар, гармошек, балалаек. Музыкальные инструменты, выпущенные данной фабрикой, были известны далеко за пределами Западносибирского края и значились в числе лучших.

Фонды МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» в 2025 г. пополнились на **123 предмета: 119 предметов** основного фонда и **4 предмета** научно-вспомогательного фонда. Все предметы переданы безвозмездно от населения. М. Г. Челбогашева передала в музей вещи своего отца, Георгия Георгиевича Челбогашева, заместителя главы Таштагольского района, трагически погибшего 30 января 2004 г. в автокатастрофе. Это две почетных грамоты, фотография, записная книжка и пиджак.

С. И. Рыжов, проживающий в пгт Темир-Тау, принёс в музей 6 окаменелостей брахиопод – ископаемых остатков морских беспозвоночных.

Н. И. Волкова, преподаватель Таштагольского техникума горных технологий и сферы обслуживания и координатор МИПОД «Бессмертный полк» по Таштагольскому району, передала в музей документы Виталия Григорьевича Чертова. Виталий Григорьевич в юности окончил школу ФЗО №39 посёлка Таштагол и пришёл работать на Таштагольский рудник. За многолетний добросовестный труд он многократно отмечен правительственными наградами. После смерти Виталия Григорьевича его документы, награды и фотографии были отданы Н. И. Волковой для последующей передачи их в музей. Также Н. И. Волкова передала документы и фотографии ветерана Великой Отечественной войны В. Я. Симакова.

Г. П. Синицина передала в музей две деревянные шкатулки, которые изготовил её отец Александр Григорьевич Левков. Он проживал в пос. Каз, работал на шахте, в свободное время занимался оформительскими работами, рисованием и резьбой по дереву.

В фонды МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» поступило **112 предметов** основного фонда и **20 предметов** научно-вспомогательного фонда. В состав основного фонда поступили уникальные предметы – эскизы шорских национальных костюмов, автором которых является Любовь Никитовна Арбачакова – шорский живописец, график, поэт, ученый-исследователь шорского героического эпоса, кандидат филологических наук, член Союза художников и Союза писателей России.

Не менее интересными предметами являются эскизы иллюстраций к изданию шорского героического эпоса «Кара-Кан» и «Кара-Сабак» и иллюстрации к книгам и мультфильмам. У шорцев с древнейших времен существовала богатая устная поэзия. Наиболее популярным и крупным жанром шорского фольклора был алыптыг ныбак, или кай ныбак, – богатырское (героическое) сказание, которое исполнялось либо каем (горловым пением) в сопровождении игры на двухструнном музыкальном инструменте кай-комус, либо чоокпа (говором, речью), то есть речитативом. Исполнителя этого жанра называют кайчи (сказитель), устные рассказчики сами себя называют ныбакчи (сказители, сказочники).

Если в 20–30-х гг. XX в. наблюдался расцвет шорского кая, то сегодня традиция устного бытования эпических повествований практически угасла. Раньше практически в каждой шорской деревне было несколько кайчи, в настоящее время в Горной Шории их почти нет. Героические сказания – «Кара Кан» и «Кара Сабак», записанные от выдающегося кайчи В. Е. Таннагашева: сказание «Кара Кан» в записи 1999 г. исполнялось каем (горловым пением) под аккомпанемент кай-комуса, а «Кара Сабак» в записи 2000 г. – чоокпа (речитативом).

Еще одно значимое пополнение коллекции – это фотографии, документы и личные вещи репрессированного Андрея Александровича Штанга. Передача семейного архива в фонды музея осуществлялась сыном Андрея Александровича – Виктором Андреевичем. В 1937 г. деда В. А. Штанга – Александра Ивановича раскулачили и выслали из Саратовской области в Омскую. Во время войны дети Александра Ивановича были призваны в трудармии, и судьба разбросала их

по разным регионам нашей Родины – в Казахстан, в Воркуту и Кемеровскую область. Так Андрей Александрович Штанг оказался на лесоповале в Горной Шории.

За 2025 г. фонды **МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»** пополнились на **246 предметов** основного фонда. Фонды музея пополнились документами, предметами нумизматики, истории техники, прикладного искусства, быта и этнографии, редкими книгами, оружием, скульптурой.

Жительница п. Ст. Берикюль В. Д. Коздрикова подарила музею театральный бинокль в кожаном футляре (производство: фирма Lemaitre, Франция, конец XIX в.). Компания Lemaitre Fabricant была основана в 1846 г. Арманом Лемером в Париже. Фирма специализировалась на производстве различных оптических приборов, включая театральные бинокли.

2025 – год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и очень символично, что в этом году фонды музея пополнились уникальными военными реликвиями периода Великой Отечественной войны. В июне 2025 г. поисковиками отряда «Медведь» в Старорусском районе Новгородской области были найдены артефакты, принадлежащие участнику Великой Отечественной войны родом из с. Больше-Пичугино Тисульского района Якову Игнатьевичу Зиновьеву.

Заместитель главы Тисульского муниципального округа по социальным вопросам О. В. Гордилова передала музею орден Красной Звезды Якова Игнатьевича Зиновьева, который ей в торжественной обстановке передали поисковики из поискового отряда «Медведь».

Один из участников поискового отряда – А. Н. Андреев передал в музей очень ценные экспонаты, а именно: солдатскую каску, саперную лопату, ручную гранату Ф-1, детонатор от ручной гранаты Ф-1, осколочную рубашку от гранаты РГД-33, протирку для ствола противотанкового ружья, гильзу от патрона противотанкового ружья, монету 2 копейки 1930-х гг., монету 10 копеек 1932 г., монету 20 копеек 1940 г., пуговицу от гимнастерки, пуговицу от нательного белья.

Все вышеперечисленные артефакты были найдены с останками помощника командира взвода роты ПТР 127-й отдельной стрелковой бригады старшего сержанта Я. И. Зиновьева, погибшего 18 марта 1943 г. и перезахороненного 24 июня 2025 г. на кладбище в п. Тисуль.

Ценными военными реликвиями, переданными в музей жительницей п. Тисуль О. Г. Кучинской, являются фрагменты самолёта «Як-1» (всего 21 фрагмент), на котором воевал наш земляк Василий Семенович Бричков родом из п. Б. Семёновка Тисульского района. Фрагменты самолёта были найдены поисковыми отрядами «Надежда» и «Партизан» в районе урочища Гредякино Зубцовского района в 2014 г. Сначала обломки самолета были переданы поисковиками бывшему геологу Мартайгинской геолого-разведочной экспедиции О. Г. Кучинской, а затем поступили в музей.

Уникальным экспонатом, подаренным музею жительницей п. Тисуль С. Б. Пермикиной, является книга «Евангелие» (г. Санкт-Петербург, 1904 г.). Книга принадлежала бабушке мужа С. Б. Пермикиной – Капитолине Михайловне Магановой (1916–2001), которая проживала в с. Большой Берчикуль. Книга «досталась» Капитолине Михайловне от её матери Шалыгиной Елены.

В основной фонд **МБУ «Топкинский исторический музей»** поступил **61 предмет**, переданный в дар жителями города и района. Тематическая коллекция по СВО пополнилась фотографиями и документами Константина Александровича Семибратова, участника специальной военной операции, погибшего 29 октября 2024 г.; документами, фотографиями и предметами форменной одежды Вячеслава Александровича Крылионова, участника специальной военной операции, погибшего 24 апреля 2024 г.

Коллекцию форменной одежды пополнили ветровлагозащитные куртка и брюки.

В коллекцию посуды поступил фарфоровый кофейный сервиз из шести чашек с блюдцами, фарфоровые молочник и заварочный чайник, керамические ваза, кувшин и чашки с блюдцами; в коллекцию предметов техники – настенные часы «Маяк» (экспортный вариант), изготовленные на Сердобском часовом заводе (Пензенская область) в 1960–1970-х гг.

В коллекцию тканей поступили женские головные платки и домотканые дорожки.

В течение 2025 г. жители Тяжинского муниципального округа и поселка Тяжинский передали в дар **«Историко-краеведческому музею» – филиалу – МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»**, пгт Тяжинский **50 предметов**, которые поступили в основной фонд музея.

Среди подаренных предметов: документы; предметы печатной продукции; предметы прикладного искусства, быта и этнографии; предметы живописи; предметы нумизматики; предметы техники. Коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства пополнило панно в технике «резьба по дереву» с изображением двух косуль возле стилизованного сказочного дерева.

Жительница пгт.Тяжинский Е. А. Головацкая передала в музей бухгалтерские счета (среднего размера). Деревянные рамочные планки счет украшены прорезным геометрическим орнаментом.

Форменный костюм (куртка, брюки и фуражка) старшего лейтенанта Дениса Дмитриевича Токарева подарен музею жительницей пгт.Тяжинский Т. А. Шустовой.

Житель села Преображенка М. Т. Кудринский подарил музею металлический портсигар, на верхней крышке которого отчеканено рельефное изображение монумента «Воин-освободитель», установленного в берлинском Трептов-парке.

Народный мастер России, житель г. Марининска Юрий Михайлович Михайлов подарил музею свою книгу рассказов «Трикнижие» с дарственной надписью.

В основной фонд **МБУК «Чебулинский краеведческий музей»** было принято **168 предметов**. Музейная коллекция обогатилась экспонатами, безвозмездно переданными жителями Чебулинского округа. Эти предметы, вышедшие из повседневного обихода, представляют собой ценные свидетельства истории быта и традиций, украшавших жилища и создававших атмосферу уюта. Среди новых поступлений – предметы быта, отражающие повседневную жизнь прошлых лет: подсвечник силуминовый «Лампа», пластмассовая авоська, вафельница и другие. Особую ценность представляют образцы женского рукоделия, такие как вышивка и шитье. Например, местная жительница передала работы, выполненные в возрасте 70 лет стоматологом Чебулинской больницы: хлопковые дверные шторы ручной работы. Ещё одна жительница из села Усть-Серта предоставила изделия своей бабушки, заслуженной доярки Чебулинского округа: занавеску для икон, рушник и салфетки.

В год 80-летия Великой Победы с большой благодарностью в фонд музея были приняты предметы, связанные с героизмом советских солдат. Среди экспонатов – военные кители, награды и знаки отличия, солдатские бляхи, оружейная масленка, штык и, что особенно ценно, личные документы Ивана Емельяновича Воронова, полного кавалера ордена Славы.

К концу года фонд обогатился коллекцией ёлочных игрушек советской эпохи. Кроме того, интересным и необычным приобретением стала английская мундирная пуговица, представляющая историческую ценность.

Основной фонд **МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»** в 2025 г. увеличился на **6 предметов**, научно-вспомогательный фонд – на **26 предметов**. В апреле 2025 г. музей организовал выставку художников из г. Кемерово Константина Эпова и Марины Коломеец «Прекрасный мой Элим», посвящённую коренному сибирскому народу, проживающему на территории Кузбасса, – шорцам. По окончании выставочного проекта К. В. Эпов, член Союза художников России, подарил музею свою живописную картину «Зимний кот» 2021 г. Работа пополнил формирующуюся коллекцию живописи и графики художников Кузбасса в собрании музея.

В отчетном году ЭФЗК отобрала 5 детских работ из поступивших в музей в 2024 г. на областной конкурс детско-юношеского художественного творчества «Учитель – искусство дарить свет», посвященный Году педагога и наставника, организованный музеем в 2023 г. Все рисунки займут достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее. Это работы учащихся МБУДО ДХШ №4 им. А. И. Шундулиди г. Ленинска-Кузнецкого Костициной Олеси (13 лет) «Спасибо» 2022 г. и Котенко Алины (13 лет) «Путевка в жизнь» 2022 г. Работа ученицы

МАУДО ДХШ № 19 г. Кемерово Озлобихиной Виктории (13 лет) «Наша учительница» 2022 г.; ученицы МБУДО КМО ДШИ Крапивинского района Козутиной Алины (13 лет) «Автопортрет со скрипкой», 2022 г. и ученицы МБУДО ДХШ № 6 г. Междуреченска Яицкой Дарьи (12 лет) «Внимание» 2022 г.

В основной фонд **МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»** в 2025 г. поступило **50 предметов**. Все поступившие предметы переданы музею безвозмездно.

Н. В. Савкина передала в музей личные вещи, документы и фотографии своего сына – Глеба Александровича Савкина, участника специальной военной операции, майора, командира роты специального назначения войсковой части 06503. Г. А. Савкин погиб 19 сентября 2023 г. в районе населенных пунктов Работино – Вербовое Запорожской области при выполнении боевой задачи, посмертно награжден Орденом Мужества. Среди переданных предметов: спортивные награды, грамоты, благодарственные письма, кубки, маскировочный халат, шевроны, рюкзак, конспекты, книги, форменная одежда.

7 мая 2025 г. в Юрге была вскрыта капсула времени, заложенная 50 лет назад, 9 мая 1975 г. на Мемориальном комплексе памяти воинов-юргинцев, погибших за Родину в 1941–1945 гг. Находившееся в капсуле «Послание потомкам» было передано на хранение в музей.

Среди предметов времен Великой Отечественной войны музею передан ключ от немецкой радиостанции. Телеграфный ключ германского вермахта ТКР с укороченной рукояткой, изготовленный в 1942 г. Такой компактный ключ входил в комплекты носимых радиостанций Torn.Fu.b1, Torn.Fu.d2 и других. Неформально ключи ТКР (Maus) называли «Maus» (мышь), (производство Германии). Применялся для передачи текстовых сообщений азбукой Морзе в телеграфной системе. Ключ принадлежал немецкой радиостанции, захваченной в годы Великой Отечественной войны партизанским отрядом на Воронежском направлении. Ключ неоднократно использовался нашими радистами при радиосвязях из глубокого вражеского тыла, что способствовало проведению диверсий в тылу врага, ликвидации складов с боеприпасами, взрыву железнодорожных эшелонов. Среди радистов ключ считался «счастливым» и зачастую передавался радистам, возвращающимся из вражеского тыла, радисту, направляющемуся во вражеский тыл. В 1944 г. ключ находился у радиста партизанского отряда, действовавшего в немецком тылу на территории Западной Украины. Отряд в неравном бою потерял большую часть своего состава. Погиб радист, значительно была повреждена радиостанция. Ключ сохранил один из участников отряда и передал в штаб партизанского движения. В конце войны ключом было передано несколько шифрованных радиogramм в Центральный штаб с ценными сведениями, полученными разведотделом Прикарпатского военного округа. Ключ, как память военных лет, сохранил Л. Г. Федоров.

В 2025 г. в фонды **Краеведческого музея МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»** поступило **139 предметов**, из них **108 предметов** в основной фонд и **31 предмет** – в научно-вспомогательный фонд.

В коллекцию «Фотографии и негативы» поступили фотографии погибших участников специальной военной операции: Вячеслава Николаевича Токоякова и Виктора Ильича Кравченко. В коллекцию «Документы» поступила справка 1942 г., выданная рядовому Г. Исхакову о ранении на фронте и признании «негодным с исключением с учета».

Коллекцию «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» пополнил традиционный татарский мужской головной убор – тюбетейка, изготовленный из бархата с ручной вышивкой бисером и новогодняя игрушка «Дед Мороз» из папье-маше.

В коллекцию «Печатная продукция» поступили: газета «Русский паломник» № 42 за 1914 г. и книга доктора исторических наук Н. П. Шуранова «Кузбасс – фронту» 1995 г. издания.

Четыре музея Кемеровской области – Кузбасса осуществили закупку предметов на общую сумму 838000 рублей, из них 101000 рублей за счет средств, полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду (форма ФСН № 8-НК, раздел 8, строка 44, графы 25,

26): ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»; ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»; МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»; МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей».

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма ФСН №8-НК), в фондах 25 музеев Кемеровской области хранится **6904 предмета** основного фонда, требующих реставрации. По сравнению с 2024 г., количество предметов, требующих реставрации, увеличилось на **116 единиц**.

В течение 2025 г. пять музеев Кемеровской области отреставрировали **64 предмета (60 предметов** основного фонда, **4 предмета** научно-вспомогательного фонда), что ниже показателя 2024 г. на **34 единицы**.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» отреставрировал в 2025 г. **4 предмета** основного фонда и **3 предмета** научно-вспомогательного фонда.

В январе 2025 г. художником реставратором библиотечных материалов II категории Д. З. Измайловой была завершена реставрация 5 ед. изданий, относящихся к теме космоса или ранее принадлежавших кузбасским космонавтам.

«Атлас картин по астрономии», изданный Товариществом И. Д. Сытина в Москве в 1914 г., принадлежал Евгению Михайловичу Долгих (1914–1988) – директору Кемеровского областного передвижного планетария, Заслуженному работнику культуры РСФСР. Отреставрирован бюллетень французского астрономического общества под названием «Астрономия» (№ 46, апрель 1932 г.) из мемориального фонда Анатолия Витальевича Дьякова (1911–1985) – известного советского астронома и метеоролога, заведующего гелиометеорологической станцией в Темир-Тау. Третье, переработанное издание «Звездного атласа» А. А. Михайлова (Москва–Ленинград, 1958 г.) с автографом летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза Алексея Архиповича Леонова.

Реставрацию прошли две книги из личной библиотеки Бориса Валентиновича Вольнова, летчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза: третий том из «Избранных произведений» А. М. Горького (Москва, 1951 г.) и первый том романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» (Москва, 1947 г.).

В результате проведенных реставрационных мероприятий на предметах устранена деформация, удалены поверхностные загрязнения, ослаблены пятна, восполнены утраты, склеены разрывы. Предметы приобрели экспозиционный вид.

В декабре 2025 г. на базе фондохранилища государственных музеев Кузбасса прошла реставрация предметов из коллекции «Документы», значимых для популяризации и сохранения истории Кузбасса середины XX в. С предметами работала художник отдела фондирования ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» Д. Е. Смирнова. Были отреставрированы 2 единицы научно-вспомогательного фонда из коллекции «Документы»:

- Грамота почетная Министерства электростанций СССР тов. Старухину В. Ф. за достигнутые высокие производственные показатели в социалистическом соревновании и за долготелную добросовестную работу. 1947 г.

- Грамота почетная Комбината Кузбассуголь тов. Носкову Ф. Е. за достигнутые высокие производственные показатели в социалистическом соревновании в третьем квартале 1948 г.

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» в 2025 г. продолжил деятельность, связанную с осуществлением задачи формирования собственных профессиональных реставрационных кадров, а также активизировал деятельность, связанную с реставрацией музейных предметов. Особое внимание стоит уделить новому направлению – реставрационным практикумам, которые объединили специалистов не только Кузбасса, но и Сибирского федерального округа. Данные мероприятия направлены на расширение знаний о способах хранения и превентивной реставрации музейных

предметов из различных материалов (состояние сохранности, тип материалов, определение возможных повреждений, правила оформления, правила транспортировки и т. д.). Спикерами выступили ведущие специалисты в сфере сохранения культурного наследия: художники-реставраторы высшей и первой категории из Омска, Томска, Москвы, Минска. Всего было проведено 4 реставрационных практикума, их посетили 134 музейных сотрудника. Необходимо отметить, что благодаря повышению квалификации сотрудников и современным техническим условиям реставрационная деятельность музея активно развивается. Так, впервые были отреставрированы работы фонда графики специалистами музея, а всего было отреставрировано 15 предметов общей страховой суммой свыше 7,5 миллиона рублей.

В 2025 г. реставратор-стажер Н. А. Тоненчук под руководством В. П. Ефименко, реставратора 1 категории БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля», отреставрировала 13 музейных предметов коллекции «Живопись»: К. М. Максимов. Портрет А. Д. Букштынова. 1966; П. А. Чернов. Девочка с куклой (в раме). 1978; Н. И. Бачинин. Февраль (в раме). 1981; Н. И. Бачинин. В день Победы. 1987; В. Е. Попков. Женский портрет (в раме). 1963–1965; К. М. Максимов. Портрет Т. Н. Яблонской (в раме). 1952; А. П. Ткачев, С. П. Ткачев. Зима в деревне (в раме). 1980; О. В. Тихомирова, Л. П. Тихомиров. Портрет Галины Улановой. 1976; А. А. Осмеркин. Фрукты в белой вазе. 1940; А. С. Чернов. Сороки-воровки. 1993; С. Н. Аристов. Портрет матери. 1982; О. А. Качаров. Памяти отца. 1985; И. И. Филичев. Хозяйка дивных гор. 1967.

Художник отдела фондохранения Д. Е. Смирнова под руководством В. Р. Журавлевой, художника-реставратора I категории, заведующей сектором реставрации и консервации документов Научной библиотеки Томского государственного университета, отреставрировала 2 предмета коллекции «Графика»: В. И. Курдов. Из серии «По дорогам войны». Дорога на восток. 1943 и А. Р. Мадиссон. Домик в четыре окна. 1950.

В 2025 г. МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» провел реставрацию трех музейных предметов из документального фонда: талон копей Л. А. Михельсона на сумму 1 рубль кооперативу рабочих «Шахтер»; этикетка на вагоны с углем Судженских каменноугольных копий Л. А. Михельсона; газета «Борьба за уголь», выпуск 1943 года. Реставрацию проводила В. Р. Журавлева – художник-реставратор I категории, заведующая сектором реставрации и консервации документов Научной библиотеки Томского государственного университета.

В 2025 г. МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил плановую работу по реставрации музейных предметов из бумаги, которой занимается штатный художник-реставратор III категории Я. А. Хмель. В июле 2025 г. Я. А. Хмель прошла обучение в центре консервации и реставрации документов при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино (г. Москва) по программе «Консервация и реставрация документов» в объеме 80 часов. Данное обучение позволило начинающему специалисту заметно расширить виды работ с разнообразными предметами из музейных фондов, требующих реставрации. За отчетываемый период реставрационным процессам было подвергнуто 16 предметов основного фонда, относящимся ко второй половине XIX – первой трети XX вв.: редкие книги, журналы, брошюра, банкнота, газета. 2 отреставрированных издания (фонд «Редкая книга») являются антикварными книжными памятниками из библиотеки известного прокопьевского краеведа-археолога, заслуженного учителя РСФСР, директора Прокопьевского музея (1964–1980) Михаила Георгиевича Елькина, которая насчитывает около 3000 уникальных изданий и была передана в музей его наследниками в начале 1990-х годов вместе с археологическими предметами. Из «книг библиотеки Елькина», нуждающихся в срочной реставрации, в 2025 г. были восстановлены 2-й том «Географо-статистического словаря Российской империи» 1863 года и 4-й том Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого, изданного в 1913 г. в типографии известного российского издателя И. Д. Сытина. В ходе работ реставратором были очищены листы и восполнены их утраты, выполнено шитье блока, восстановлены обложки и переплеты. Большой объем работы был проведен Я. А. Хмель при реставрации 11 редких

«Женских журналов» 1928–1929 гг. Благодаря усилиям реставратора были удалены желтизна, следы окисления металла и загрязнения, восполнены и соединены многочисленные разрывы, утраты и заломы обветшавших листов, металлические скобы были заменены на шитье льняной нитью брошюрным способом. В 2025 г. Я. А. Хмель устранила причины дальнейшего разрушения для редких музейных предметов периода СССР 1920–1930-х гг.: банкноты в 5000 рублей 1923 года, газеты «Ударник Кузбасса» 1938 года, нотного издания 1925 года, которые приобрели теперь экспозиционный вид и готовы к временной выдаче для работы и исследования.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей» продолжил в 2025 г. плановую реставрацию произведений живописи. За отчетный год отреставрировано 23 произведения. Особое внимание уделялось произведениям новокузнецких художников советского периода 1950–70-х гг.: И. А. Лебедев. Чернявино. Пейзаж. 1972; В. В. Чепурченко. Пейзаж. (Карчит). 1979; А. П. Елфимов. Друг зеленого леса. Лесник. 1966; А. В. Холодова. Рабочий поселок. 1959; Г. И. Елин. Старый дом. 1968. Также реставрировались картины известных художников центра: П. А. Радимов. Зима в Белоруссии. 1936; А. П. Бубнов. Индустриальный пейзаж. Кузбасс. Начало 1930-х; Ю. М. Ракутин. Звенигород. 1980-е. Реставрация проводится штатным реставратором высшей категории Н. П. Добрыниной.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 2.2

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
6209	2716,76	95987,83	126,64

(расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 приложения)

По итогам 2025 г. **18 музеев** Кемеровской области – Кузбасса хранят в своих фондах предметы, содержащие драгоценные металлы и камни. Согласно форме федерального статистического наблюдения № 4-экспонаты, по состоянию на 01.01.2026 г. в музеях Кемеровской области – Кузбасса находится на хранении **6209 музейных предметов**, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. За 2025 г. количество музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу, увеличилось на **182 единицы**. В 2025 г. экспертизу предметов в Межрегиональном управлении Федеральной пробирной палаты по СФО (г. Красноярск) провели три музея: ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (увеличение на 3 ед.), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (увеличение на 2 ед.), МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» (увеличение на 177 ед.).

Музейные предметы, прошедшие экспертизу, содержат: платины – более 120 г (126,64), золота – более 2,7 кг (2716,76), серебра – более 95 кг (95987,83).

По итогам 2025 г. отчет с показателями по форме ФСН № 4-экспонаты предоставили 18 музеев Кемеровской области – Кузбасса:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;

- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г. Березовский;
- МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей» г. Киселевск;
- МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории».

Из 18 музеев Кемеровской области – Кузбасса, хранящих в своих фондах предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни, 16 музеев прошли процедуру регистрации в ГИИС ДМДК (государственная интегрированная информационная система в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота) с оформлением карты специального учета и присвоением учетного номера:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г.Березовский;
- МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей» г. Киселевск;
- МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Топкинский исторический музей».

2 музея хранят предметы, содержащие драгоценные металлы и камни, но не зарегистрированы в ГИИС ДМДК:

- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории».

26 музеев Кемеровской области – Кузбасса предоставили нулевую форму 4-экспонаты вместе с пояснительной запиской об отсутствии указанных предметов (согласно разъяснениям ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России»).

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 4

Число предметов всего (единиц)	Число предметов основного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)
1582	1469	113

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 3 приложения)

В коллекциях 26 музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики, а также боеприпасы и снаряжение.

По данным, полученным из форм федерального статистического наблюдения № 8-НК, по состоянию на 01.01.2026 г. в музеях Кемеровской области находится на хранении **1582 предмета** холодного, огнестрельного оружия и боеприпасов, из них **1469 предметов основного фонда**, **113 предметов научно-вспомогательного фонда**. За отчетный год число предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **173 предмета**. Такое увеличение связано как с предметами, поступившими в фонды музея в 2025 г., так и с процессом работы музеев со своими коллекциями, в ходе которой была проведена переклассификация, уточнение классификации, изменение структуры фондовых коллекций музеев.

Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации

По итогам 2025 г. все государственные и муниципальные музеи Кемеровской области-Кузбасса завершили выполнение плана-графика регистрации музейных предметов основного фонда, зарегистрированных в Книге поступлений по состоянию на 01.01.2017 г. в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, с учетом замечаний Министерства культуры Российской Федерации по двум музеям:

- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» некорректно зарегистрировал 267 предметов (групповыми записями);
- МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск) в ноябре 2025 года изменил план-график регистрации предметов по причине устранения неточности в первоначальном плане-графике от 2017 г., где были ошибочно учтены 1080 ед.

По состоянию на 01.01.2026 г. в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации зарегистрировано **593 527** предметов из фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, что составляет **100%** от общего числа предметов основного фонда (20 предметов, внесенных в Книги поступлений в декабре 2025 г. еще не зарегистрированы в Госкаталоге).

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССА

Цифровая трансформация и новые форматы взаимодействия

2025 год стал для музеев Кузбасса временем активного внедрения цифровых технологий и поиска новых форм взаимодействия с аудиторией. На фоне празднования 80-летия Победы, реализации нацпроектов и развития платформы «Культура.РФ» учреждения культуры региона существенно расширили свои онлайн-возможности, обновили техническое оснащение и обогатили контент в социальных сетях. Далее о ключевых достижениях, инновациях и трендах музейной сферы Кузбасса.

Таблица 3.1

Наименование учреждения	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет	Наличие доступа в Интернет для посетителей	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабовидящих	Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр)	из них доступных в Интернете на различных сайтах/порталах (из гр ¹⁰)	Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц
	Для обработки поступлений и ведения автоматизированной музейной системы	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея								
2024	16	19	43	32	43	42	300204	295638	283462	534710
2025	17	22	43	35	43	42	339700	331168	326709	593527

1. Цифровизация экспозиций: от QR-кодов до голограмм

Музеи региона последовательно внедряют высокотехнологичные решения:

- **Голографические проекции и 3D-дисплеи.** ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» представил голографическую проекцию Михайло Волкова; в залах природы и истории установлены 3D-пирамиды.
- **Интерактивные киоски и сенсорные панели.** МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» оборудовал сенсорный киоск для навигации, а МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» – два терминала по темам «Природа Кузбасса» и «Краеведение».
- **Мультимедийные гиды.** Приложение «Артефакт» активно используется в МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» и МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей».
- **QR-коды и «оживающие» экспонаты.** МУК «Ижморский краеведческий музей» внедрил QR-коды в экспозиции «Русская изба», а МБУК «Музей этнографии и природы Горной

Шории» (Таштагол) запустил проект «Национальная культура. Виртуальная реальность музеев Кузбасса».

- **3D-печать и виртуальные примерочные.** МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» создал 10 моделей скелета мамонта, а МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» – виртуальную примерочную с костюмами телеутов.

2. Онлайн-активность: соцсети, трансляции и виртуальные проекты

Социальные сети и цифровые платформы стали ключевыми каналами коммуникации:

- **Рост аудитории.** Все музеи области показывают значительный рост цифровой аудитории, самый большой прирост у таких музеев, как: ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» увеличил число подписчиков на 1983 человек (до 7904), МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» показывает постоянный рост подписчиков (6163 человека), а ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» в ВК набрал 4 810 подписчиков (+680 к 2024 г.). Безусловным лидером по количеству цифровой аудитории остается ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», который только в ВК начитывает 28131 (+4222 к 2024 г.)
- **Трансляции и стримы.** Музеи продолжают работу в онлайн-показе цифрового контента, который решает проблему территориальной разрозненности аудитории и помогает жителям разных городов «посещать» учреждения культуры. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» провёл 23 трансляции в ВК (уроки мужества, симпозиумы, лекции, семинары), а МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа – онлайнтрансляции «Ночи искусств2025».
- **Виртуальные выставки.** МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» представил 5 виртуальных выставок (1439 просмотров), а МБУК «Выставочный зал» Междуреченского муниципального округа – проекты «Семь вершин АнзаМузеи Кузбасса по инициативе са» и «Эхо войны» на платформе Artefact.
- **Подкасты и видеоконтент.** ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» запустил подкаст «Маршалы Победы: лица и судьбы», а Музей «Береста Сибири» активно развивает видеоматериалы о мастерахберестянщиках.

3. Патриотическое просвещение: проекты к 80-летию Великой Победы

Тематические инициативы охватили большинство музеев:

- **Экспозиции и выставки.** ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» открыли выставки музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы». Беловский музейно-выставочный центр – фотовыставку Банка России «Истории победы».
- **Онлайнакции.** Состоялась сетевая акция музеев Кузбасса «Мы помним и храним в Кузбассе» (хештеги #мыПомним, #мыХраним #МыПомним_МыХраним_вКузбассе). МБУК «Краеведческий музей» г. Киселевска провел онлайн-марафон «Читаем город вместе».
- **Уроки мужества и лекции.** МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» организовал 14 онлайн-выставок, включая «(Не) Счастье Достоевского», а МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» представил экскурсию «Маршрут Победы» с электронным каталогом. Музеи городов – Новокузнецк, Кемерово (ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»), Прокопьевск, Белово, Анжеро-Судженск, Ленинск-Кузнецкий, Гурьевск, Киселевск, Юрга организовали и провели лекции в рамках лектория «Трудовая доблесть и воинская слава Кузбасса» с трансляциями на сайт Министерства культуры РФ.

4. Инновации в работе с аудиторией

Музеи экспериментируют с форматами вовлечения:

- **ИИ-технологии.** МБУК «Краеведческий музей» г. Киселевск использует ИИ для создания постов и QR-кодов с голосовой информацией; ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» применяет ИИ по всем направлениям музейной деятельности. ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» использует ИИ для раскрытия информационных полей предмета: была создана интерактивная цифровая репрезентация Ивана Ивановича Шишкина («Цифровой двойник», «нейро-аватар»), которая позволяет посетителю «поговорить» с образом художника, узнать о технике и идеях его творчества и глубже понять смысл каждой картины. Проект основан на объёмной базе знаний, прекрасно подходит для школьных программ и научных исследований.
- **Игровые механики.** МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» провёл турнир по игре «ШАХ БОЙ» (более 80 участников), а МБУК «Выставочный зал» Междуреченского муниципального округа внедрил онлайнквесты с доступом в интернет.
- **VR/AR-решения.** МБУК Музей «Береста Сибири» разработал AR-гид «Артефакт» (40 экспонатов), а ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» интегрировала VR-технологии в просветительские программы.

5. Инфраструктура и доступ к ресурсам

Расширение цифровых сервисов:

- **Бесплатный Wi-Fi.** В этом году количество музеев, предоставляющих своим посетителям бесплатный доступ в Интернет, увеличилось с 32 до 35.
- **Цифровые ID.** Все музеи Кузбасса имеют доступ к подтверждению цифрового ID через приложение «МАХ»
- **Электронные каталоги.** Так же стоит отметить и постепенное решение проблемы с автоматизированными музейными системами, которые обеспечивают решение многих задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и т. д. так по сравнению с 2024 годом показатель увеличился на 1 ед. (МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»).

6. Региональные особенности

- **Мариинск.** МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» запустил AR-гид и интерактивную «Портретную галерею мариинских купцов», а Музей «Береста Сибири» нарастил посещаемость сайта до 420 846 (+19,8%).
- **Новокузнецк.** МАУК «Новокузнецкий художественный музей» установил мультимедийный экран на фасаде, а МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» оборудовала 3 информационных сенсорных киоска.
- **Таштагол.** МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» внедрил видеостену для уроков и презентаций, а МБУК «Музей-заповедник «Трёхречье» Таштагольского муниципального округа развивал Telegram-канал (140 подписчиков).
- **Мыски.** МАУ «Мысковский историко-этнографический музей» в отчетном году в рамках реализации нацпроекта «Семья» был оснащен современным оборудованием, включая профессиональные LED экраны, дисплей сенсорный, проекторы, экран проекционный, интерактивную систему управления «Колесо времени», комплект звуковой аппаратуры, манекены, стеллажи для хранения музейных предметов и др.

Выводы и тренды

- **Цифровизация** остаётся ключевым вектором: оцифровка экспонатов, виртуальные музеи и мультимедийные гиды становятся стандартом.
- **Интерактивность** усиливается за счёт сенсорных панелей, QR-кодов и VR/AR-технологий.
- **Онлайн-вовлечение** растёт благодаря соцсетям, трансляциям и конкурсам.
- **Патриотическая тематика** доминирует в контексте юбилейных дат.
- **ИИ и автоматизация** начинают играть заметную роль в подготовке контента и управлении процессами.

Музеи Кузбасса демонстрируют готовность к технологическим вызовам, сочетая сохранение наследия с инновационными форматами, что делает их важными центрами культурного развития региона.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица 4.1

Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м	из них		всего	Число строений, единиц						
		экспозиционно-выставочная площадь, кв. м	площадь под хранение фондов, кв. м		из них						
					объекты культурного наследия		по форме владения			техническое состояние строений	
					федерального значения	регионального значения	в оперативном управлении	арендованные	прочие	требуют капитального ремонта	аварийные
264,8199	41094,65	16166,63	4330,42	205	8	10	194	1	10	29	3

Земельную территорию имеют 26 музеев Кемеровской области – Кузбасса из 44-х. Общая площадь земельной территории музеев составляет 264,8199 га, что на 0,03 га меньше показателя 2024 года.

Уменьшение показателя объясняется ошибкой при подсчёте площадей в 2024 году у МБУК «Чебулинский краеведческий музей».

Большая часть земельной территории музеев Кемеровской области – Кузбасса, а именно 193,2214 га, приходится на музеи-заповедники, которых в Кузбассе насчитывается шесть.

ГАУК Музей-заповедник «Томская Писаница» (д. Писаная Яшкинского муниципального округа) имеет 156 га уникальной природной зоны в Притомье. Музей создан Кемеровской областью – Кузбассом и является хранителем движимых и недвижимых памятников материальной и духовной культуры Притомья. Исполняя цели, задачи, виды деятельности, закреплённые в его уставе, а именно «выявление, изучение, реставрация и использование памятников истории и культуры в музейных целях», музей за годы своего существования стал известным научно-исследовательским центром. Основу музея составляет древнее святилище Томская писаница. Также на территории музея-заповедника имеются: уникальный архитектурно-этнографический комплекс с подлинными постройками шорского народа нач. XX в., единственный в Кемеровской области – Кузбасса стационарный зоопарк и др. Музей-заповедник «Томская Писаница» – это синтез природы, истории и культуры.

Всего у Музея-заповедника «Томская Писаница» насчитывается 76 строений (73 из них в оперативном управлении) общей площадью 4004,51 кв. м. Из них: экспозиционно-выставочная площадь 705,5 кв. м. На праве безвозмездного пользования музеем выделены два помещения под хранение экспонатов в здании «Фондохранилища государственных музеев Кузбасса» общей площадью 88,8 кв. м и рабочий кабинет площадью 17,3 кв. м (общая площадь помещений составила 106,1 кв. м). Таким образом, площадь под хранение фондов составляет 258,2 кв. м. Остальная площадь – служебные и сервисные помещения.

МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический».

Визитной карточкой г. Мариинска и Мариинского муниципального округа является уникальная архитектура дореволюционного периода. Центральная часть города Мариинска, где расположено 73 памятника архитектуры деревянной и каменной застройки XIX в., включенных в Реестр Кемеровской области – Кузбасса в 2008 году, было определено как достопримечательное место.

В 2021 году Музею-заповеднику «Мариинск исторический» по решению администрации Мариинского муниципального округа в оперативное управление была передана территория мемориального комплекса, посвященного жертвам СИБЛАГа площадью 5394 кв. м. В 2023 году на основании Постановления главы Мариинского муниципального округа от 05.09.2023 г. № 779 площадь мемориального комплекса увеличилась на 9997 кв. м и составляет 1,5391 га.

В состав музея также входят 3 филиала, имеющие свою земельную территорию: Музей истории города Мариинска – 1,3 га, Музей «Береста Сибири» – 0,058 га и Литературно-мемориальный Дом-музей им. В. А. Чивилихина – 0,19 га.

МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска» – общая площадь помещений музея составляет 1244 кв. м и состоит из двух зданий являющихся объектами культурного наследия регионального значения.

Старое здание краеведческого музея – памятник деревянной архитектуры начала XX века (площадь 413,3 кв. м). В настоящее время здание законсервировано и ожидает капитального ремонта. Все экспозиции находятся в здании бывшей типографии Л. Д. Прейсмана, переданном музею в 2016 году. Это кирпичное здание, памятник архитектуры XIX века, площадью 830,7 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная – 416 кв. м, под хранение фондов – 60 кв. м.

МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Музей «Береста Сибири» расположен в одноэтажном кирпичном купеческом доме с цокольным этажом (площадью 333,6 кв. м), который является памятником архитектуры регионального значения. Экспозиционно-выставочная площадь составляет 177,2 кв. м, площадь под хранение фондов – 14,5 кв. м. «Показательная мастерская с выставочным залом», расположенная в отдельно стоящем здании по улице Ленина, 1 Д, является отделом музея «Береста Сибири». В «Показательной мастерской» работает Народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников, Почётный гражданин г. Мариинска Ю. М. Михайлов. Общая площадь помещения «Показательной мастерской» составляет 216,4 кв. м, в том числе экспозиционно-выставочная площадь – 60 кв. м, остальная часть – мастерская для работы мастера и служебные помещения.

МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района занимает 9,1 га. Из них: 4,1 га – собственная территория и 5 га принадлежат Филиалу экомuzeю «Газгол» (посёлок Усть-Анзас), вошедшему в состав «Трехречья» в 2013 году. Расположен музей-заповедник «Трехречье» на территории посёлка Усть-Кабырза, в истории которого тесно переплетены древность и современность, судьбы коренных жителей, рабочих, завербованных на лесоповал со всех уголков Сибири, раскулаченных русских крестьян, спецпоселенцев периода массовых репрессий, бывших работников лагерных пунктов и их узников. Строительство музея-заповедника началось в мае 2009 года. Первой экспозицией музея-заповедника стал мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ» (2011 г.), посвящённый памяти жертв политических репрессий. В 2015 году на территорию музея-заповедника был перевезен амбар купца-шорца конца XIX века. В 2018 году был открыт новый раздел музея – «Торгово-хозяйственный амбар», рассказывающий об истории социально-экономического развития Горной Шории. Общая площадь 15 помещений – 699,54 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 624,24 кв. м, площадь под хранение фондов составляет 60,0 кв. м.

Основой экспозиции экомuzeя «Газгол», расположенного в центре пос. Усть-Анзас Таштагольского района, является комплекс памятников наследия как шорского, так и русского населения в характерном для этих мест этнокультурном ландшафте. В целом, у музея на балансе 22 строения, как подлинных домов XIX–XX веков, так и реконструкции, общей площадью 881,1 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь занимает 700 кв. м, площадь под хранение фондов составляет 20,0 кв. м.

Общая площадь 37 построек музея-заповедника «Трехречье» с филиалом составляет 1587,64 кв. м. Из них: экспозиционно-выставочная площадь – 1324,24 кв. м, площадь под хранение фондов – 80 кв. м.

МБУ «Этноэкологический музей (Экомuzeй) - заповедник Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа» находится близ д. Старочервова, тер. Городок Кемеровского муниципального района. Основой музея-заповедника является уникальный палеоэтнографический памятник – средневековое городище предков тюркоязычных притомских тюльберов X–XII веков н.э. с хорошо сохранившимся валом, рвом, остатками сгоревших жилых

построек, металлургических мастерских и культовым жертвенником на окраине дачного посёлка Городок. В музее-заповеднике музеефицированы реконструкции типичных для сибирских острогов проездной и трёх угловых срубных башен, казачьей караульной избы. Этот оборонительный комплекс из башен и забора-частокола, а также реконструированные под жилые и хозяйственные постройки острога современные здания создают собирательный образ сибирского казачьего острога XVII–XVIII веков, органично вписывающийся в окружающий исторический ландшафт.

Юридически закреплённая за музеем территория составляет 5,4 га. До недавнего времени музей-заповедник сотрудничал с Учебно-научным центром ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», территория которого располагается в непосредственной близости к музею-заповеднику. По договору между этими организациями музей-заповедник осуществлял пользование помещениями: в выставочном павильоне был оборудован Музей народов Притомья и сооружена Александровская башня – одна из срубных башен сибирского острога. В 2019 году по инициативе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» договор был расторгнут, в связи с чем у музея-заповедника сократилась численность помещений, доступ к которым до сих пор не восстановлен. В начале 2025 года экомuzeю было передано здание бывшего детского сада площадью 342,5 кв. м, а также складская постройка площадью 20 кв. м в с. Березово Кемеровского муниципального округа.

Общая площадь семи построек музея-заповедника составляет 620 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная площадь – 194 кв. м, площадь под хранение фондов – 43,3 кв. м.

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» расположен в черте г. Кемерово. На балансе музея-заповедника «Красная Горка» находятся шесть строений:

- дом управляющего рудником – «Дом Рутгерса» (ул. Красная горка, 17). Здесь расположены экспозиции, выставки музея, фондохранилище и административные службы учреждения;
- комплекс сооружений объекта культурного наследия регионального значения «Главная контора Копикуза», в который входит здание Главной конторы (ул. Гравийная 40/1);
- «котельная № 21» (ул. Гравийная, 34) со складским помещением и двумя гаражами.

В здании Главной конторы Копикуза открыта экспозиция будущего Музея угля Кузбасса – «Рождение Кузбасса (формирование Кузнецкого угольного бассейна) с инсталляцией видеомэппинга, созданная на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив, где проводятся культурно-образовательные и массовые мероприятия музея.

Общая площадь земельных участков в постоянном (бессрочном) пользовании музея-заповедника «Красная Горка» составляет 1,1823 га. Общая площадь помещений зданий составляет 2432,3 кв. м, экспозиционно-выставочные площади – 493,3 кв. м, площадь фондохранилища – 98 кв. м.

На прилегающей к зданию музея территории по адресу: ул. Красная горка, 17, располагаются выставки, смотровые площадки и объект культурного наследия скульптурная композиция Святой великомученицы Варвары – покровительницы горняцкого труда.

МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» территориально расположен в черте города, на стыке Кузнецкого и Заводского районов – на Вознесенской горе. Музей занимает территорию 20 га, на которой располагается более десятка военно-фортификационных, археологических и архитектурных, природных объектов разной степени сохранности. Благоустроенная для посетителей территория составляет около 2 га. На ней расположены экспозиция под открытым небом, парковки, зоны отдыха (парковые диваны), общественный туалет, навигационные знаки, фотозоны, сцена и пр. Данная зона активно используется при проведении экскурсий, мероприятий (в том числе и крупных). Прочая территория музея эксплуатируется в щадящем режиме в связи с наличием на ней незаконсервированных объектов культурного наследия (в том числе объектов археологии).

На балансе музея находятся восемь зданий и сооружений – Барнаульские ворота, Солдатская казарма, Ober-офицерский дом, Кузнецкий и Томский полубастион, Северная и Южная сортии (находятся по адресу: проезд Крепостной, 1) и дом купца Фонарева (ул. Водопадная, 19). В здании Барнаульских ворот располагается сувенирный магазин «Старая башня» и автономная

электрокотельная. В здании Солдатской казармы располагаются административные помещения, фондохранилища, экспозиционные и выставочные залы. В здании Ober-офицерского дома располагаются экспозиционные и выставочные залы, лекционный зал, автономные обогревательные электроустановки.

Общая площадь помещений – 2785 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная – 727,6 кв. м, фондовая – 105,5 кв. м.

Земельную территорию 0,94 га имеют три литературно-мемориальных музея:

МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина представляет собой комплекс строений, куда входят: деревянное здание, в котором расположены экспозиционные залы, кабинет сотрудников и подсобное помещение; кирпичная галерея; и мемориальный дом, в котором в 1928 году родился выдающийся деятель литературы и культуры – лауреат трёх Государственных премий, писатель Чивилихин В. А.

Площадь земельной территории музея составляет 0,19 га. На ней расположена экологическая площадка «Двор Природы», которая используется как дополнительная экспозиционная зона. Рекреационная зона с беседкой и лавочками у пруда используется для проведения мастер-классов по программе «Природа и творчество», эко-уроков и бесед с целью формирования экологической культуры молодого поколения.

Общая площадь помещений (зданий) составляет 163,2 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 136 кв. м. В музее отсутствует специальное помещение под фондохранилище. Хранение фондовых предметов организовано в двух помещениях: административном (16,2 кв. м) и рабочем помещении хранителя (7,5 кв. м), и составляет 23,7 кв. м.

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» расположен в городе Новокузнецке и занимает три здания:

1. Административное здание музея (ул. Достоевского, 29) площадью 300,7 кв. м. Располагается на земельном участке площадью 1619 кв. м. В музее имеется свой тепловой узел, в помещении фондохранилища установлена автоматизированная система контроля температурно-влажностного режима.

2. Мемориальный дом писателя (ул. Достоевского, д. 40) площадью 81,6 кв. м. Располагается на земельном участке площадью 861 кв. м.

3. Гараж (площадь – 52,2 кв. м).

Общая площадь помещений – 434,5 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная – 191 кв. м и площадь под хранение фондов – 46 кв. м. Общая земельная площадь – 0,25 га.

В деревне Марьевка Яйского муниципального округа находится **МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный музей**, имеющий земельную территорию 0,5 га. Музей находится в двух зданиях:

1. Марьевский Дом культуры (д. Марьевка, ул. Школьная, 4 А), где в кирпичном, двухэтажном здании располагается основная экспозиция музея – четыре выставочных зала.

2. Дом с усадьбой поэта на Назаркиной горе (д. Марьевка, ул. Федорова, 8), в котором размещена мемориальная экспозиция, представляет собой деревянный дом-пятистенок с усадьбой, где в 1970–1983 годах жил и работал В. Д. Федоров – выдающийся русский советский поэт, лауреат Государственных премий РСФСР (24.12.1968 г.) и СССР (01.11.1979 г.). На прилегающем земельном участке растут кустарники и деревья, посаженные самим В. Федоровым, расположены зоны отдыха. В 2024 году были проведены чистка и облагораживание родника. На данной территории проводятся мероприятия, организовываются выставки.

Общая площадь помещений – 304,2 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная – 195,3 кв. м, хранение фондов – 14,7 кв. м. Изменение объёма площадей музея связано со сверкой с технической документацией на строения.

Также земельную территорию имеют другие музеи Кузбасса.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» располагается в центре г. Кемерово на первых этажах трех зданий (пр. Советский, 55, ул. Притомская Набережная, 1А, пр. Советский, 51). В экспозиционной структуре музея три отдела: природы, истории и военной истории. Также в структуру музея входит филиал ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», на базе которого проходит комплекс научно-исследовательских работ, связанных с поиском остатков древних животных на Шестаковском палеонтологическом местонахождении. Филиал музея находится в Чебулинском муниципальном округе, д. Шестаково, ул. Оренбургская, 2.

На основании Договора № 1 безвозмездного пользования от 1 июня 2023 г. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» получил три помещения в здании «Фондохранилища государственных музеев Кузбасса»: хранилища площадью 71,30 кв. м и 59,80 кв. м, и рабочий кабинет – 17,0 кв. м (общая площадь помещений составила 148,10 кв. м).

В итоге, общая земельная площадь Кузбасского государственного краеведческого музея составляет 2,9665 га, общая площадь помещений – 4053,4 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 1186,1 кв. м, площадь под хранение фондов – 436,6 кв. м.

С 1998 года **ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»** располагается в центре г. Кемерово в трёхэтажном здании общей площадью 1979,9 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная площадь – 916,6 кв. м, площадь под хранение фондов – 372,3 кв. м. Площадь земельного участка прилегающей территории составляет 1517,94 кв. м

Здание **Фондохранилища** по адресу: г. Кемерово, ул. Ворошилова, 15, корпус 1. построено в 2022 году, введено в эксплуатацию в 2023 году. Общая площадь помещений Фондохранилища составляет 2963,3 кв. м. Из них площадь под хранение фондов занимает всего 884,1 кв. м. Площадь прилегающей территории составляет 0,65 га.

В здании Фондохранилища размещены коллекции государственных музеев Кузбасса:

- Музей изобразительных искусств Кузбасса на площади 664,2 кв. м;
- Кузбасский государственный краеведческий музей на площади 131,1 кв. м;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» на площади 88,8 кв. м.

В итоге, общая земельная площадь Музея изобразительных искусств Кузбасса составляет 0,8 га, общая площадь помещений – 4943,2 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 916,7 кв. м, площадь под хранение фондов – 1036,5 кв. м.

МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Беково Беловского муниципального округа имеет земельную площадь 3 га. Земельный участок, расположенный рядом с основным зданием, занят экспозициями под открытым небом («Изда XIX–XX вв.», «Меновой дом», «Плетёная землянка», «Шестиугольная бревенчатая юрта», «Юрта кочевника», «Конусная бревенчатая юрта», «Башня острога», «Кузница», «Юрта с ремёслами», «Конференц-юрта», а также деревянные, каменные изваяния и ритуальные сооружения). Общая площадь помещений – 1080 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная – 1040 кв. м, под хранение фондов – 40 кв. м.

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» Ленинск-Кузнецкого муниципального округа занимает земельную территорию 0,16 га. Музей расположен в двухэтажном деревянном доме 1870 года постройки, принадлежавшем купцу С. Н. Пьянкову. На втором этаже располагаются постоянные экспозиции, на первом – два выставочных зала, служебные помещения, фондохранилище. Общая площадь помещений составляет 259 кв. м, площадь под хранение фондов – 19,8 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 159,5 кв. м. Уменьшение общей площади помещений связано с ошибкой при заполнении отчётов прошлых лет.

МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова», г. Березовский имеет земельный участок площадью – 2692,47 кв. м. Уличная территория музея оборудована тематическими объектами, среди которых инсталляция шахтового штрека, воссоздающая атмосферу горнодобывающей промышленности региона, колодец желаний, символизирующий народные верования и обычаи, старинные сани возрастом около ста лет, газонами и цветниками. Здесь же выставлены три предмета

военной техники: танк Т-34-85, пушка ЗИС-3, миномёт 120 мм. В память о героях и защитниках нашей великой Родины, погибших на полях сражений в ходе проведения специальной военной операции, создана и открыта уникальная композиция ZOV «Памяти участникам и героям СВО посвящается...». Журавли, улетающие в небо, навечно застыли в полёте и напоминают нам о подвигах российских солдат.

Общая площадь помещений музея составляет 506,7 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная площадь – 221,1 кв. м, площадь под хранение фондов – 79,1 кв. м.

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» имеет земельный участок площадью 0,14 га. Земельная территория благоустроена, покрытие плиточное, установлены парковые диваны, вазоны, ограждение музея от проезжей части. В течение 2025 года территория поддерживалась в надлежащем состоянии, проведено озеленение, в летний период времени были высажены цветы.

Общая площадь помещений музея составляет 663,7 кв. м. Здание Гурьевского городского краеведческого музея занимает площадь 455,6 кв. м, из которых экспозиционно-выставочная площадь первого и второго этажа составляет 267 кв. м. Площадь здания фондохранилища составляет 208,1 кв. м, площадь под хранение фондов составляет 200,2 кв. м.

МУК «Ижморский краеведческий музей». Общая площадь территории музея составляет 258,07 кв. м. Площадь здания музея составляет 149,7 кв. м (Технический паспорт № 268 от 22.09.2008 г.), в том числе: экспозиционно-выставочная – 89,2 кв. м; площадь фонда хранения – 26,2 кв. м.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головное помещение занимает первый этаж пятиэтажного жилого дома (год постройки – 1955 г.), филиал музея занимает отдельно стоящее двухэтажное здание постройки 1815 года, которое имеет земельную территорию 0,2 га. Общая площадь помещений музея – 1616,9 кв. м (головное здание – 1109,8 кв. м, филиал – 507, 1 кв. м), из них: экспозиционно-выставочная – 848,4 кв. м, (головное здание – 628, 2 кв. м, филиал – 220, 2 кв. м) и хранение фондов – 152,2 кв. м.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей» занимает первый этаж и подвал пятиэтажного жилого дома. Общая площадь помещений музея – 2890,5 кв. м. Из них: экспозиционно-выставочная – 851 кв. м; хранение фондов – 259 кв. м. Прилегающая земельная территория – 0,3 га.

МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» расположен на первом этаже и в цокольной части жилого здания. Общая площадь музея 918,9 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная площадь занимает 536,9 кв. м, а площадь помещений для хранения фондов – 127,8 кв. м. Прилегающая земельная территория – 0,4 га.

МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» имеет земельный участок площадью 0,18 га., где в летний период проводятся музейные праздники, экологические уроки. Также, на территории расположена экологическая тропа со специально оборудованным маршрутом, проходящим через различные экологические системы и другие природные объекты.

Музей занимает одноэтажное кирпичное здание площадью 383,1 кв. м и павильон (вспомогательное здание) площадью 347,7 кв. м. Общая площадь помещений составляет 730,8 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная площадь занимает 405,6 кв. м, площадь под хранение фондов – 93,7 кв. м.

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей» расположен в старинном одноэтажном здании с цокольным этажом. Общая площадь помещений музея – 270,5 кв. м. Из них: экспозиционно-выставочная – 79,4 кв. м; хранение фондов – 24 кв. м. К зданию музея прилегает земельный участок площадью 0,065 га. В летнее время на нем проводятся интерактивные занятия и музейные праздники для детей в рамках акции «Культурные каникулы».

МБУК «Топкинский исторический музей». Музей расположен в двухэтажном здании общей площадью 680,1 кв. м. По договору безвозмездного пользования с музеем в этом же здании расположены:

– Финансовое управление Администрации Топкинского муниципального округа занимает 88,4 кв. м.

– ЗАГС г. Топки и Топкинского муниципального округа Кемеровской области занимает 91,4 кв. м.

– Федеральное казенное учреждение «Центр по обеспечению деятельности Казначейства России» (ФКУ «ЦОКР»), от имени Российской Федерации занимает 38,6 кв. м.

МБУК «Топкинский исторический музей» фактически занимает второй этаж, площадью 304,9 кв. м. Строительство экспозиций происходило поэтапно: зал «Крестьянский быт конца 19 – начала 20 вв.», «Страницы истории цементного завода», построенная на средства ООО «Топкинский цемент», к 65-летию Победы была построена экспозиция «Зал военной истории». Чтобы иметь свою изюминку и выделиться среди музеев области, было решено отразить историю быта людей, проживающих на Топкинской земле. В настоящий момент работают 3 зала: «Купеческая гостиная», «Крестьянский быт конец 19 – начала 20 вв.» и «Зал Советской эпохи». Экспозиционно-выставочная площадь составляет 181,0 кв. м, площадь под хранение фондов – 58 кв. м. Площадь земельного участка музея составляет 0,1 га.

«Историко-краеведческий музей» – филиал – МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский расположен в одноэтажном деревянном здании. Общая площадь помещений музея составляет 172 кв. м; экспозиционно-выставочная площадь – 112,34 кв. м; площадь под хранение фондов – 16,77 кв. м. Площадь прилегающей земельной территории составляет 0,2635 га. Территория внутреннего двора используется в летний и осенний периоды для проведения мероприятий и пленэров для учащихся и преподавателей Детской художественной школы № 13.

МБУК «Чебулинский краеведческий музей» в своём составе имеет два структурных подразделения: Шестаковский музей и Чумайский экспозиционный отдел.

В 2025 году в постоянное бессрочное пользование музею был передан земельный участок по адресу: д. Шестаково, ул. Оренбургская, 2е, согласно Постановлению Администрации Чебулинского муниципального округа от 22.10.2025 №523-п.

Общая площадь земельной территории Чебулинского краеведческого музея и его структурных подразделений составляет 60,43 га, из которых 0,32 га занимает территория музеев (0,12 га – площадь территории Чебулинского краеведческого музея; 0,06 га – площадь Чумайского экспозиционного отдела; 0,14 га – площадь Шестаковского музея). Остальные 60,11 га занимает территория для проведения фестиваля «Динотерра» и другие земельные участки, расположенные в д. Шестаково.

Общая площадь двухэтажного деревянного здания Чебулинского краеведческого музея – 322,4 кв. м, из которой под экспозиции и выставки отведено 181,4 кв. м, под хранение фондов – 17,6 кв. м. Здание Чумайского экспозиционного отдела общей площадью 150,1 кв. м. Под экспозиционно-выставочную площадь отведено 142,75 кв. м, под хранение фондов – 6,25 кв. м. Общая площадь здания Шестаковского музея составляет 388,9 кв. м, из них под экспозиционные выставки отведено 110 кв. м.

Таким образом, общая площадь всех зданий Чебулинского краеведческого музея составляет 861,4 кв. м, экспозиционно-выставочная – 434,15 кв. м, под хранение фондов – 23,85 кв. м.

Восемнадцать музеев Кузбасса не имеет своей земельной территории.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», общая площадь помещений составляет 428,7 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 240 кв. м, площадь под хранение фондов – 59,7 кв. м.

МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», общая площадь помещений составляет 750,8 кв. м. Площадь музея – 361 кв.м., выставочного зала «Вернисаж» – 306,3 кв. м, музея «Шахтерская слава» – 83,5 кв. м. Экспозиционно-выставочная площадь – 432,1 кв. м. Площадь под хранение фондов – 73,6 кв. м

МУ «Краеведческий музей», г. Киселёвск, общая площадь помещений музея составляет 243,8 кв. м, площадь под хранение фондов – 33,9 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 159,4 кв. м.

МБУК «Крапивинский краеведческий музей», общая площадь помещений музея составляет 384 кв. м, из них экспозиционно-выставочная площадь – 252 кв. м, площадь под хранение фондов 90 кв. м.

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района, общая площадь помещений составляет 92,6 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная площадь – 83,8 кв. м, площадь под хранение фондов – 8,8 кв. м.

МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, общая площадь – 539,8 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 374,8 кв. м, площадь под хранение фондов – 60,5 кв. м. Выставочный зал «Музей» включает 6 залов: центральный, экспозиционный, зал истории, галерею, зал «Русская изба» и зал воинской славы.

«Выставочный зал» МАУК «Дворец культуры и искусства», г. Ленинск-Кузнецкий, общая площадь помещения Выставочного зала составляет 530,5 кв. м. Площадь, которую возможно использовать под экспозиционно-выставочную деятельность, составляет 323 кв. м. На первом этаже располагается галерея площадью 223 кв. м, где проходят выставки, культурно-образовательные мероприятия и мастер-классы. В цокольном этаже располагается постоянно действующая экспозиция «Террариум». Площадь, занятая под экспозицию, составляет 100 кв. м. Площадь под хранение фондов – 15 кв. м.

МАУК «Краеведческий музей», г. Ленинск Кузнецкий, общая площадь музея составляет 552,7 кв. м, площадь под хранение фондов – 65 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 400 кв. м.

МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск, общая площадь музея составляет 258,2 кв. м, площадь под хранение фондов – 24,3 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 115,4 кв. м.

МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск располагается в трёх помещениях общей площадью 676,1 кв. м. Основное помещение площадью 322,7 кв. м закрыто на ремонтно-восстановительные работы с августа 2023 г. (приказ МКУ «УК и МП», №63 от 16.08.2023 г.). Фондохранилище занимает площадь 226,8 кв. м, зал воинской славы – 126,6 кв. м.

МАУ МГО «Мысковский историко-этнографический музей» располагается в двух помещениях. Здание музея общей площадью – 169 кв. м, выставочная площадь – 113 кв. м, площадь под хранение фондов – 12,2 кв. м. Здание картинной галереи, общая площадь – 97 кв. м, выставочная площадь – 60 кв. м, площадь под хранение фондов – 4,6 кв. м. При картинной галерее имеется «Летний сад», где в летнее время проводятся различные мероприятия.

МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей», общая площадь музея составляет 558 кв. м, площадь под хранение фондов – 25 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 400 кв. м.

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа», общая площадь музея составляет 141,3 кв. м, площадь под хранение фондов – 19,5 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 110,5 кв. м.

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района располагается в двух помещениях, общей площадью помещений составляет 598 кв. м. Здание музея, общей площадью – 465 кв. м, выставочная площадь – 338 кв. м, площадь под хранение фондов – 77 кв. м. На первом этаже расположены фойе, выставочный зал, экспозиционные залы природы, материальной и духовной культуры, в цокольном – зал горной промышленности и фондохранилище. В 2018 году музею было передано подвальное помещение, площадью 133 кв. м. Здесь оборудован технический склад.

МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока», общая площадь музея составляет 263,5 кв. м, площадь под хранение фондов – 60 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 160 кв. м.

МБУК «Краеведческий музей города Юрги», общая площадь музея составляет 461,4 кв. м, площадь под хранение фондов – 44,4 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 314,5 кв. м.

Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс», общая площадь музея составляет 167,7 кв. м, площадь под хранение фондов – 72,9 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 72,3 кв. м.

МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа», общая площадь музея составляет 259,4 кв. м, площадь под хранение фондов – 19,6 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 142,4 кв. м.

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области – Кузбасса по итогам 2025 года составляет 41094,65 кв. м, что на 565,3 кв. м больше показателя 2024 года.

Площадь экспозиционно-выставочных залов музеев Кемеровской области – Кузбасса увеличилась на 152,7 кв. м и по итогам 2025 года составляет 16166,63 кв. м.

Площадь под хранение фондов по итогам 2025 года составляет 4330,42 кв. м. Этот показатель увеличился на 24,3 кв. м.

Данные изменения вызваны следующими причинами:

1) В Яшкинском муниципальном округе был создан краеведческий музей. Музею было выделено помещение на первом этаже жилого здания площадью 259,4 кв. м, в том числе площадь под хранение фондов – 19,6 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – 142,4 кв. м;

2) Музею МБУ «Этноэкологический музей (Экомuseum) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа» было выделено два помещения общей площадью 362,5 кв. м. Вследствие этого увеличилась общая площадь помещений на 362,5 кв. м и экспозиционно-выставочная площадь – на 107,4 кв. м;

3) Произошёл перерасчет общей площади занимаемых помещений согласно технической документации у музеев: МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» (–36,5 кв. м), МБУК «Чебулинский краеведческий музей» (–2,1 кв. м) и МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (–0,2 кв. м).

4) Произошёл перерасчет площади занимаемых помещений согласно технической документации у МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова: общая площадь уменьшилась на 18 кв. м, экспозиционно-выставочная уменьшилась на 96,9 кв. м, площадь под хранение фондов увеличилась на 4,7 кв. м.

Таким образом, по итогам 2025 года:

- общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области – Кузбасса составляет 264,8199 га;
- общая площадь помещений составляет 41094,65 кв. м;
- экспозиционно-выставочная площадь – 16166,63 кв. м;
- площадь под хранение фондов – 4330,42 кв. м.

Общее количество строений, занимаемых музеями Кемеровской области – Кузбасса – 205, из них: 194 помещения находятся в оперативном управлении, одно здание арендуется, 10 состоят в категории «прочие».

Увеличение количества занимаемых строений, по сравнению с 2024 годом, связано с несколькими причинами:

- 1) создание музея в Яшкинском муниципальном округе и выделением ему одного помещения;

2) выделение музеем МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа» двух помещений;

3) МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» в отчете прошлых лет ошибочно не указывал четыре строения, находящихся на балансе музея (Томский и Кузнецкий полубастион, Северная и Южная сортии).

Аварийными признаны три строения, в которых находятся музеи Кемеровской области – Кузбасса:

1) «Дом псаломщика» (подлинный дом миссионера конца XIX в) – МБУК Музей-заповедник «Трехречь» Таштагольского муниципального района Филиал эко-музей «Тазгол» (Акт обследования нежилого помещения №2 от 19.07.2023 г.).

2) Помещение МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск по адресу: пр. Коммунистический, д. 17, помещение 3А, площадью 322,7 кв. м (заклучение, выполненное специалистами ООО «ЭКСПЕРТ»). Помещение закрыто на ремонтно-восстановительные работы с августа 2023 г. согласно приказу МКУ «УК и МП», № 63 от 16.08.2023 г.

3) В 2024 году было проведено обследование технического состояния строительных конструкций здания музея «Историко-краеведческий музей» – филиал – МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский. Здание признано ограниченно работоспособным, близким к аварийному.

В 2025 году активно проводился ремонт зданий и помещений, где расположены музеи Кемеровской области – Кузбасса.

ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница». В отчетном году проведен капитальный ремонт кровли фондохранилища собственными силами музея.

Ремонт и строительство зданий и сооружений:

– в отчетном году предпринят капитальный ремонт 7 зданий экспозиции «Шорский улус «Кезек» («Кузница», «Амбар для ореха», «Баня», «Дом Шамана», «Сенек кухня», «Амбар хозяйственный», «Дом Марфы»);

– строительство настила к торговому павильону №5;

– благоустройство территории возле административного здания.

Все работы по ремонту и строительству выполнены за счет приносящей доход деятельности.

МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой». В летний период времени силами сотрудников был произведен ремонт кровельного дощатого покрытия экспозиции «Башня острога».

«Выставочный зал» МАУК «Дворец культуры и искусства», г. Ленинск-Кузнецкий. В 2025 году произведен текущий ремонт в технических помещениях на сумму 30 тыс. руб.

МБУК «Краеведческий музей», г. Киселёвск. В 2025 году за счет бюджетных средств города произведены: ремонт зала истории, выставочного зала, замена светового оборудования и замена устаревшей системы пожарной сигнализации в залах, где производились ремонтные работы, и частичная замена существующей экспозиции.

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного». В 2025 году в музее был проведен частичный косметический ремонт: покраска крыльца и окон первого этажа. Была оформлена автостоянка для лиц с ограниченными возможностями и смонтирован пандус на крыльце музея. Большое внимание уделялось благоустройству территории музея: скашиванию травы, посадке цветов, обрезке деревьев.

МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Музей «Береста Сибири». Был проведен косметический ремонт в помещениях музея – побелка стен и потолка в выставочных залах и входной зоне.

Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова – филиал №1 МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа». Проведены: ремонт ограждений, ремонт оконных блоков и ставней (механическое снятие старой краски и нанесение новой), покраска крыльца и фундамента дома, полная реконструкция ворот (замена столбов), ремонт постамента (цементирование, покраска). Было приобретено и смонтировано противоскользящее покрытие пола в усадьбе поэта. Проведены чистка и облагораживание родника.

МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск. В 2025 году были произведены работы по покраске крылец зала воинской славы и фондохранилища, благоустройству прилегающей территории.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей». В 2025 году за счет средств местного бюджета были отремонтированы 2 выставочных зала музея, а за счет средств от реализации услуг выполнены работы по косметическому ремонту помещения фондохранилища, также заменен линолеум в кабинете научных сотрудников. Для обеспечения сохранности фонда музея и безопасности его посетителей в отчетном периоде производился ремонт и замена камер видеонаблюдения, охранно-пожарного оборудования (пожарные извещатели).

МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей». В отчетном году был произведен косметический ремонт крыльца, проведена работа по оформлению залов. Во всех залах музея лампы накаливания были заменены на энергосберегающие.

МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района – Филиал экомузей Тазгол. Выполнены следующие работы:

- 1) ремонт крыши хлебозапасного амбара,
- 2) ремонт крыши в доме плотника Иванова,
- 3) ремонт крыши дома паштыка,
- 4) капитальный ремонт большого амбара, находящегося на усадьбе паштыка.

Осуществили косметический ремонт шаманского обрядового места, экспозиции под открытым небом «Кедровый стан», в том числе шелушильного станка для обработки кедровых шишек, забора усадьбы плотника Иванова и косметический ремонт в доме плотника Иванова.

Также были выполнены работы по благоустройству экспозиции под открытым небом «Кузнечный стан» (чистка валежника, распиловка упавших деревьев). Отремонтировали калитки, перелазы через забор на территории музея. Благоустроили стелу ВОВ, находящуюся на территории поселка Усть-Анзас к празднованию 80-летия Победы в ВОВ. Весь ремонт, капитальный и косметический, выполнен за счет собственных средств музея и спонсорской помощи.

МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района. На протяжении года также производился мелкий косметический ремонт строений экспозиции и администрации музея. Осуществлена замена столбов, поддерживающих забор высотой 3 м, в экспозиции «Шорский ГУЛАГ». В экспозиции «Торгово-хозяйственный амбар» была сделана замена гнилых бревен.

МБУК «Топкинский исторический музей». В 2025 году был проведен ремонт коридора второго этажа, полностью отремонтирован кабинет научных сотрудников, кабинет директора, выставочный зал, произведен косметический ремонт «Купеческого зала» за счет средств администрации Топкинского муниципального округа. Установлены противопожарные двери в фондохранилищах согласно предписаниям по пожарной безопасности.

МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа». В здании бывшего детского сада, переданном музею, был сделан косметический ремонт, оборудовано офисное помещение, выделены помещения под фондохранилище и два выставочных зала. Выставочные залы также отремонтированы и один из них подготовлен для проведения мастер-классов и лекционных мероприятий.

МБУК «Краеведческий музей города Юрги». В 2025 г. проведен ремонт санузла.

МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа» Капитальный ремонт в полном объёме выполнен во всех трёх выставочных залах общей площадью 142,4 кв. м и одном служебном помещении. Ремонт остальных помещений, требующих обновления (в том числе фондохранилища и помещений для персонала), будет проводиться в следующем году.

Несмотря на то, что в 2025 году интенсивно проводился как косметический, так и капитальный ремонт строений, в которых находятся музеи Кемеровской области – Кузбасса, показатель **«Требуют капитального ремонта»** увеличился на 2 – 29 строений.

В начале 2025 года **МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»** было передано здание бывшего детского сада, которое требует капитального ремонта. Необходимо полностью перестроить входную зону для посетителей и переоборудовать санузлы, в том числе в соответствии с требованиями безбарьерной среды. Требуется капитальный ремонт (фактическая замена) Городища. В настоящий момент конструкции экспозиции Городище находятся в аварийном состоянии и могут представлять угрозу здоровью посетителей. Требуется ремонт Никольской башни.

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» – в настоящее время зданию музея требуется капитальный ремонт. Требуется замена оконных рам, электропроводки, внутренней обшивки стен и потолка.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей» – требуется провести обустройство входного узла (изготовление защитного козырька над входом и нового крыльца). Также необходима замена всего витражного остекления, оконных и дверных блоков.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей». В здании филиала требуется провести работы по укреплению фундамента, необходима замена оконных и дверных блоков. Также необходим ремонт кровли (подготовлена сметная документация).

У **ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»** капитального ремонта требуют 3 здания: помещение, где расположены фонды музея; «Музей наскального искусства Азии», где выставлены уникальные микалентные копии, и «Павильон древних погребений».

МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой». Требуется ремонта: кровля экспозиции «Плетеная землянка», «Меновой дом», «Изба XIX–XX вв.», «Кузница», экспозиция «Лабаз» (данная экспозиция временно была укреплена металлической конструкцией), а также требуется смена входных дверей всех уличных экспозиций. Требуется реставрации роспись стен и лестничного марша (выход) музея в основном здании.

МБУК Музей-заповедник «Марининск исторический» – Филиал «Музей истории города Марининска» – старое здание краеведческого музея (ул. Рабочая, 15) – памятник деревянной архитектуры начала XX века законсервировано и ожидает капитального ремонта.

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» – в здании Барнаульских ворот необходимо выполнить ремонт кровли, Кузнецкий полубастион требует проведения реставрационных работ, в здании Солдатской казармы и здании Обер-офицерского дома требуется текущий ремонт кровли, ремонт отмостки здания, ремонт окон.

В здании дома купца Фонарева располагаются экспозиционный и выставочные залы. Здание требует срочных реставрационных работ. В настоящее время на второй этаж допускаются не больше 10 человек одновременно, одно помещение на первом этаже не используется по причине предаварийного состояния перекрытий пола.

МБУК «Чебулинский краеведческий музей». Два здания требуют капитального ремонта. В Чебулинском музее необходима частичная замена пола (коридор), системы отопления и оконных блоков на первом этаже, полная замена электропроводки, окраска фасада. В Чумайском музее требуется замена входной двери, оконных блоков, ремонт крыши, усиление и утепление фундамента.

МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района – Филиал эко-музей «Тазгол». Требуется капитального ремонта «Кузнечный стан» и «Большой амбар».

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей». Требуется ремонт системы отопления цокольного этажа, замена электропроводки, ремонт пола и косметический ремонт. Введение в эксплуатацию цокольного этажа позволит увеличить площадь фондохранилища и экспозиционную площадь.

Также капитальный ремонт необходим помещениям следующих музеев: ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (филиал музея в д. Шестаково Чебулинского муниципального округа), МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (фондохранилище), МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского». У некоторых музеев требует ремонта инженерная система (водоснабжение, отопление, вентиляция, электроснабжение), необходима замена устаревшей охранно-пожарной сигнализации.

Музеи, занимающие отдельное здание:

1. ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» в здании постройки военных 1940-х годов в стиле «сталинского ампира», имеющем три этажа и цокольный этаж (г. Кемерово, пр. Советский, 48), здание фондохранилища (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 15, корп. 1);

2. МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова», г. Березовский (ул. Черняховского, дом 8 А) располагается в двухэтажном кирпичном здании;

3. МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей», располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 году – памятнике регионального значения;

4. МУК «Ижморский краеведческий музей», расположен в центре посёлка Ижморский в одноэтажном здании (ул. Ленинская, 88);

5. МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» располагается в доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е годы, – памятнике регионального значения и в здании «Главной конторы Копикуза», которое также является памятником культурного наследия регионального значения;

6. МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа» (Кемеровский муниципальный район, Территория Городок, ул. Тюльберская, д. 1а, стр.4);

7. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» занимает двухэтажное деревянное здание 1870 года постройки (с. Красное, ул. Кирова, 63);

8. МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» расположен в одноэтажном кирпичном купеческом доме с цокольным этажом (г. Мариинск, ул. Ленина, 22);

9. МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Музей «Береста Сибири» располагаются в двух зданиях по адресу: г. Мариинск, ул. Ленина, 1Д, и ул. Ленина, 22;

10. МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска» расположен в двух отдельно стоящих зданиях: памятнике деревянной архитектуры начала XX века и кирпичном здании, памятнике архитектуры XIX века (г. Мариинск, ул. Ленина, 22);

11. МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина (г. Мариинск, ул. Чивилихина, 7);

12. МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» занимает три отдельных здания (г. Новокузнецк, ул. Достоевского, 29, 29/1; 40);

13. МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» – Барнаульские ворота, Солдатская казарма, Ober-офицерский дом Кузнецкий и Томский полубастион, Северная и Южная сортии (находятся по адресу г. Новокузнецк, проезд Крепостной, 1) и дом купца Фонарева (г. Новокузнецк, ул. Водопадная, 19);

14. МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» занимает одноэтажное кирпичное здание 1936 года постройки (пгт Промышленная, ул. Мазикина, 14).

15. МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района (п. Усть-Кабырза), Филиал эко-музей «Тазгол» (п. Усть-Анзас);

16. МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей» расположен в старинном одноэтажном здании с цокольным этажом, памятнике архитектуры и градостроительства регионального значения, постройки 1880-х годов (пгт Тисуль, ул. Ленина, 78).

17. МБУК «Чебулинский краеведческий музей» располагается в двухэтажном деревянном здании постройки 1908 года по улице Советской, 58, его структурные подразделения располагаются в одноэтажных деревянных зданиях: Чумайский экспозиционный отдел (с. Чумай, ул. Советская, 33, и Шестаковский музей (д. Шестаково, ул. Оренбургская, 2 А).

Музеи, размещённые в жилых зданиях:

1. МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» расположен в центральной части города на первом этаже жилого многоквартирного дома (ул. Ленина, 12);

2. МУ «Краеведческий музей», г. Киселёвск расположен на первом этаже многоквартирного жилого дома по ул. Коваленко, 7;

3. МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа расположен на первом этаже жилого трехэтажного дома (пр. Мира, 33 Б);

4. МАУК «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий, расположен на первом этаже жилого трёхэтажного дома 1953 года постройки (пр. Кирова, 51);

5. МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск размещается в трёх помещениях, расположенных на первых этажах жилых многоэтажных зданий (пр. Коммунистический, д. 17, пом. 3А; ул. Комарова, д. 1, пом. 1 А; ул. Комарова, д. 1, пом. 2 А);

6. МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (встроенное помещение в жилом доме) занимает 1 этаж и подвал 5-этажного жилого дома 1978 года постройки (ул. Кирова, 62);

7. МБУК «Осинниковский городской краеведческий» музей находится на 1-м этаже многоквартирного жилого дома (ул. Советская, 6);

8. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» расположен на первом этаже и в цокольной части жилого дома по проспекту Шахтеров, 63;

9. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района размещен во встроенном помещении жилого дома, спроектированного под магазин (ул. 8 Марта, 4);

10. МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома, год постройки 1984 (пр. Победы, 15);

11. Краеведческий музей города Юрги расположен в цокольном этаже кирпичного, пятиэтажного жилого дома (пр. Победы, 1);

12. МБУК «Краеведческий музей города Юрги» находится в двух помещениях: на первом этаже жилого двухэтажного дома 1980 года постройки и на первом этаже в помещении двухэтажного детского сада п. ст. Юрга-2 1974 года постройки.

13. МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа» располагается на первом этаже жилого пятиэтажного здания.

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

1. МАУК «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий располагается во встроенно-пристроенном помещении к многоквартирному жилому дому (пр. Кирова, 62);

2. МАУ МГО «Мысковский историко-этнографический музей». Здание музея (ул. Олимпийская 17/1) кирпичное, одноэтажное 1987 года постройки. Юго-восточная часть стены присоединена к вестибюлю жилого дома. Картинная галерея, структурное подразделение музея, располагается в одноэтажном здании 1997 года постройки, (ул. Вахрушева 30 Б).

Музеи, размещённые в одном здании с другими учреждениями:

1. МБУК «Крапивинский краеведческий музей» занимает часть второго и цокольного этажей двухэтажного кирпичного здания (построено в 2008 году), в котором также располагаются Крапивинская центральная и детская библиотеки, Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации КМО (ул. Советская, 14);

2. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» расположен на втором этаже в здании Кузедеевского Дома культуры (г. Новокузнецк, ул. Фестивальная, 18);

3. МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск расположен в одном здании с МБУК Дворец Культуры «Распадский», МБУК «Междуреченская информационная библиотечная система» филиал № 11 (ул. Весенняя, 9, пом. 3);

4. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» (год постройки здания 1962), ул. Почтовая, 99/2, расположен в одном здании с Библиотекой – филиалом № 4 МБУ «ЦБС ТГО»;

5. МБУК «Топкинский исторический музей» (год постройки здания 1958 г.), ул. Революции, 26. Расположен в одном здании с Финансовым управлением Администрации Топкинского муниципального округа и Органом ЗАГС г. Топки и Топкинского муниципального округа Кемеровской области;

6. «Историко-краеведческий музей» – филиал – МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский в одном здании с филиалом МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности. Музей расположен в старинном здании, построенном в начале XX века (ул. Западная, 4).

Музеи, имеющие смешанное расположение:

1. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» располагается в центре г. Кемерово на первых этажах трех жилых зданий (пр. Советский, 55; ул. Притомская Набережная, 1А; пр. Советский, 51). Здания по проспекту Советский, 51 и 55 – памятники архитектуры и градостроительства местного значения. Филиал Кузбасского государственного краеведческого музея находится в Чебулинском муниципальном округе, д. Шестаково, ул. Оренбургская, 2.

2. ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»: 76 строений (д. Писаная Яшкинского муниципального округа), из них два – помещения в жилых зданиях (ул. Томская, 5А; ул. Островского, 31);

3. МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой» находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры (1985 г. постройки). Вторая часть – музей под открытым небом (строения XVII–XX вв.) на территории, прилегающей к СДК (ул. Центральная, 6);

4. МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала – музей «Шахтерская слава» (ул. Киевская, 50 А), находится в помещении Дворца культуры «Угольщикова», пгт Новый Городок и выставочный зал «Вернисаж», находится в одном здании с другими учреждениями (ул. Юбилейная, 18);

5. МБУ учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова располагается в двух зданиях – в помещении Марьевского ДК 1988 года постройки (д. Марьевка, ул. Школьная, 4 А) и в деревянном доме-пятистенке с усадьбой, даче поэта В. Д. Федорова (д. Марьевка, ул. Федорова, 8);

6. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головное помещение располагается на первом этаже жилого дома, год постройки 1955 (пр. Пионерский, 24), филиал музея занимает отдельно стоящее двухэтажное здание постройки 1815 года, являющееся историко-архитектурным памятником регионального значения (ул. Народная, 7 А);

Строения – объекты культурного наследия регионального значения (10 строений):

1. Бывшая лавка Ермолаева, двухэтажное каменное здание 1909 года в неорусском стиле (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259) – МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей».

2. Дом управляющего Кемеровским рудником (дом Рутгерса), 1916 года (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358) – МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

3. Главная контора Копикуза, 1916–1928 годов (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358) – МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

4. Каменное здание начала XX века, бывшая контора торговой фирмы, построил в начале XX века купец 2 гильдии Абрам Гуревич. (Решение Кемеровского областного совета депутатов от 14.06.1982 г. № 259) – МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Музей «Береста Сибири».

5. Доходный дом, принадлежавший Р. А. Ха (о) ран (1900 г. постройки) – Городской музей (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 06.05.1978 г. № 212) – МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска».

6. Двухэтажное каменное здание конца XIX века с декором из тесаного кирпича, имитирующим деревянный декор с оконными решетками высокохудожественного литья, бывшая типография Прейсмана (Решение Кемеровского областного совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259) – МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска».

7. Мемориальный дом, где в 1928 году родился и жил В. А. Чивилихин – выдающийся русский советский писатель, лауреат государственных премий РСФСР и СССР (Распоряжение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 № 39-р) – МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина.

8. Мемориальный дом с усадьбой, где в 1970–1983 годах жил и работал В. Д. Федоров – выдающийся русский советский поэт, лауреат государственных премий РСФСР и СССР, 1970 г. (Решение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. № 39-р) – МБУ учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова.

9. Каменное двухэтажное здание, бывшее уездное училище (1926 г. постройки) – Филиал МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (Решение Кемеровского областного совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259).

10. Каменный жилой дом 80-х годов XIX века с богатым декором из тесаного камня (Решение Кемеровского областного совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259) – МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей».

Строения – объекты культурного наследия федерального значения (8 шт.):

1. Остатки древней крепости XVII века (Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327) – МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость». Под одним комплексом «Остатки древней крепости, 17 в.» находится 7 строений: Барнаульские ворота, Солдатская казарма, Ober-офицерский дом, Кузнецкий и Томский полубастионы, Северная и Южная сортии.

2. Дом, в котором в 1857 году жил писатель Достоевский Федор Михайлович, 1-я пол. XIX века, 1856–1857 гг. (Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624) – МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского».

Кроме того, на балансе некоторых музеев стоят памятники архитектуры местного значения, памятники истории, археологические памятники и др.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» располагается в зданиях, являющихся памятниками архитектуры и градостроительства местного значения. Здание по адресу:

пр. Советский, 55 – архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Геращенко (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 г. № 399). Здание по проспекту Советский, 51 – архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Геращенко (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 г. № 399).

Административное здание МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» – «Дом Байкалова», 1870-е годы – памятник архитектуры и градостроительства, объект культурного наследия местного (муниципального) значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358).

Дом купца С. Н. Пьянкова, 1870 года постройки (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358) – МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» (памятник муниципального значения).

МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» – объекты культурного наследия местного значения (3 ед.), а также шесть объектов археологического наследия (4 ед.) находятся непосредственно на территории музея, остальные (7 ед.) – на территории Новокузнецкого городского округа. Кроме того, музей обеспечивает содержание и сохранность (14 ед.) памятников и памятных знаков, не являющихся объектами культурного наследия, находящихся на территории Новокузнецкого городского округа. Дом купца Фонарева (Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Водопадная, 19а) – памятник муниципального значения Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 № 358.

ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница». Музей создан Кемеровской областью – Кузбассом и является хранителем движимых и недвижимых памятников материальной и духовной культуры народов Притомья и сопредельных территорий. Музей построен вокруг памятника наскального искусства Томская писаница, который является первым музеефицированным объектом наскального искусства за Уралом и имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. Два памятника археологического наследия регионального значения – «Писаная I» и «Писаная III» взяты под охрану Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области № 154 от 02. 10. 2018 г.

МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа». В состав музейно-экспозиционного комплекса входят памятники археологии федерального значения «Городище Городок» и «Поселение Городок-3».

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»:

- скульптурная композиция Святой великомученицы Варвары – покровительницы горняцкого труда. Памятник монументального искусства регионального значения (решение комитета по управлению муниципальным имуществом г. Кемерово от 24.03.2008 г. № 471);

- обелиск в честь открытия Михайло Волковым в 1721 году месторождений кузнецкого угля (распоряжение администрации г. Кемерово от 12.11.2010 г. № 5163).

Также в оперативное управление музею передан объект культурного наследия достопримечательного места Красная горка в г. Кемерово Монумент «Память шахтерам Кузбасса» (решение КУМИ администрации г. Кемерово от 16.12.2013 г. № 4634, решение КУМИ администрации г. Кемерово от 06.06.2014 г. № 1729).

Доступная среда – это принцип создания территории, учреждений, общественных и городских пространств, который учитывает потребности каждого гражданина независимо от пола, возраста, физических особенностей.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что в 2025 году так и остаётся проблемным вопрос «доступной среды» для людей с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата. Из 205 строений, занимаемых музеями Кемеровской области – Кузбасса, только **четыре строения имеют безбарьерную среду для инвалидов и лиц с нарушениями зрения** (ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», МАУ «Гурьевский городской краеведческий

музей», МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» и МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»), **семь строений – для инвалидов и лиц с нарушениями слуха** (ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей», МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа» – пять строений) и **17 строений – для инвалидов и лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:**

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (2 строения);
 - ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
 - ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» (4 строения);
 - МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (2 строения);
 - МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
 - МУК «Ижморский краеведческий музей»;
 - МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
 - МАУ МГО «Мысковский историко-этнографический музей»;
 - МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
 - МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость».
 - МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»;
 - МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»
- Только 12 музеев имеет в наличии специализированное оборудование для инвалидов и лиц с нарушением зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата.

Специализированное оборудование для инвалидов и лиц с нарушением зрения:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса». Над окном билетной кассы для инвалидов по зрению установлено специальное световое интерактивное табло-информатор «Бегущая строка». На первом этаже, рядом с гардеробом, установлен информационный модуль «КРУСТ» с большеформатным экраном и сенсорным управлением. Специальный Информационный терминал «Круст» UD-55LD для обмена, получения и передачи информации для инвалидов с нарушениями зрения, слуха, голосообразования, опорно-двигательного аппарата закуплен в рамках Государственной программы «Доступная среда»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей». Для людей с ограничениями зрения доступен информационно-краеведческий бюллетень «Шахтерская летопись Анжеро-Судженска» со шрифтом Брайля, рассказывающий об истории рождения шахтёрского города, в музее установлены тактильные таблички с шрифтом Брайля, указывающие направления эвакуации. В 2024 году лабораторией по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализа ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» выполнена тактильная модель «Мемориала Воину-Освободителю в Кузбассе» для использования в рамках экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности;
- МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» – имеются книги, написанные шрифтом Брайля, в количестве 4 шт., а также тактильные таблички;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский – информационные таблички, книги в количестве 2 штук со шрифтом Брайля. На первом этаже в вестибюле размещен телевизионный экран, на котором крупным шрифтом транслируется информация о мероприятиях и выставках музея;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» – карта территории музея, план эвакуации при ЧС, наличие тактильной навигации на территории музея-заповедника;

- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей». Для лиц с нарушением зрения в отделе природы имеется специальный тактильный стенд с образцами меха животных. В рамках реализации грантового проекта в 2025 году изготовлены тактильные копии ряда экспонатов этнографической коллекции музея. Кроме того, входная зона и экспозиция музея оборудованы доступными для тактильного контакта информационными табличками с дублированным текстом, набранным шрифтом Брайля;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» – книга с рисунками петроглифов и общая книга о музее со шрифтом Брайля, таблички со шрифтом Брайля на территории музея-заповедника.

Специализированное оборудование для инвалидов и лиц с нарушением слуха:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса». На первом этаже, рядом с гардеробом, установлен информационный модуль «КРУСТ» с большеформатным экраном и сенсорным управлением. Специальный Информационный терминал «Круст» UD-55LD для обмена, получения и передачи информации для инвалидов с нарушениями зрения, слуха, голосообразования, опорно-двигательного аппарата, закуплен в рамках Государственной программы «Доступная среда»; информационная система «ИСТОК» предназначена для передачи аудиоинформации лицам с нарушенной функцией слуха в общественных местах;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница». На экспозиции «Шорский улус Кезек» на четырёх объектах установлены QR-коды на видеозаписи с сурдопереводом;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск – в рамках национального проекта был приобретён аудиогид (приёмник с наушником в количестве 20 шт.) для проведения экскурсий лицам с нарушенной функцией слуха в общественных местах;
- МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа». В 2023 году сотрудниками музея в рамках проекта «Режим без звука» разработана экскурсия по экомузею на русском жестовом языке и был снят видеогид, который доступен через QR-коды, размещенные на информационных стендах на экспозициях;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» имеет в наличии: аудиогиды для проведения экскурсии в экспозиции «Шахта» для слабослышащих; видеозаписи с сурдопереводом; фильм с субтитрами о Вере Володиной «Так хочется жить».

Специализированное оборудование для инвалидов и лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса». Кресло-коляска с электроприводом ступенькоходная Caterwil GTS SN CW685. Предназначено для лиц, которые не могут самостоятельно передвигаться, имеют проблемы с опорно-двигательным аппаратом, поражения центральной нервной системы;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» имеет в наличии электроколяски, предназначенные для лиц, которым сложно самостоятельно передвигаться по территории музея-заповедника;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска». В музее имеется подъёмник гусеничного типа, благодаря которому посетители с нарушениями опорно-двигательной аппарата могут посещать музей (т. к. большинство экспозиционных залов музея находятся на 2-м этаже);

Некоторые музеи могут предоставить кресло-коляску для комфортного пребывания в музее инвалидов и лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова», г. Березовский;
- МУК «Ижморский краеведческий музей»;

- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МАУК «Краеведческий музей», г. Ленинск Кузнецкий;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей».

Создание доступной среды для всех посетителей в музеях требует комплексного подхода и использования современных технологий. Виртуальные экскурсии, QR-коды, размещённые рядом с экспонатами, которые содержат информацию о них на различных языках и шрифтах, интерактивные дисплеи, позволяющие людям с нарушениями зрения и слуха взаимодействовать с экспозицией, 3D-модели или объёмные рельефные картины для слабовидящих, позволяющие посетителям музея рассмотреть детально или потрогать экспонат, и многое другое. Всё это позволяет сделать наши музеи доступными для всех.

Таблица 4.2

Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями			Наличие специализированного оборудования для инвалидов и лиц с нарушениями		
зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
4	7	17	7	4	10

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Безопасность музейного учреждения – это состояние (степень) защищенности музейного учреждения от внешних и внутренних угроз, максимально ограничивающее возможность нанесения ущерба людям, культурным и материальным ценностям. Отличительной особенностью построения системы безопасности музейного учреждения, по сравнению с любыми другими объектами, является обеспечение защищенности музейного учреждения по двум равнозначным и важным направлениям:

- обеспечение охраны вверенного в управление государственного имущества (территория, здания, сооружения, помещения, отдельные предметы и коллекции, и др. материальные ценности и имущество);
- обеспечение сохранения объектов культурного наследия и сохранности музейных предметов и коллекций.

Все действия службы безопасности (при ее наличии в структуре музейного учреждения) должны носить комплексный характер:

- организация наружной охраны (территория, периметр зданий и сооружений, расположенных на этой территории, входы и выходы из зданий основного комплекса музейного учреждения) и внутренней охраны (экспозиционные и выставочные залы, служебные помещения, помещения хранения фондов);
- разработка и обеспечение организационных мероприятий, связанных с безопасностью музейного учреждения;
- создание и поддержка функционирования аппаратно-программного комплекса технических средств обеспечения безопасности, локальных подсистем этого комплекса, организация управления ими;
- контроль организации и соблюдения режимов хранения и перемещения музейных ценностей, их реставрации и консервации;
- контроль организации и функционирования инженерных и хозяйственных систем жизнеобеспечения музейного учреждения.

Все направления охранной деятельности остаются приоритетными для сети музеев Кемеровской области – Кузбасса на протяжении последних лет.

Виды охраны

Таблица 5.1

Сторожевая (музея)		Сторожевая (вневедомственная)		Система видеонаблюдения		Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)		Система контроля температурно-влажностного режима	Система обеспечения температурно-влажностного режима
Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Площадь помещений	Площадь открытой территории	Площадь помещений	Площадь открытой территории		
9	30	28	79	13051,4	85,7875	2590,5	0,8461	2048,2	2757,8

Постами сторожевой охраны оснащены восемь музеев (9 постов), общая численность сотрудников охраны составляет 30 человек (в 2024 году – восемь музеев (9 постов) и 29 сотрудников охраны). У МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» сократилось количество постов и сотрудников охраны. МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа» получили новое помещение, где установили пост охраны с двумя сторожами.

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 16 музеев (28 постов), общая численность сотрудников охраны составляет 79 человек. В 2025 году была организована вневедомственная охрана в МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» и МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей». Сократил количество постов МАУК «Новокузнецкий художественный музей». Отказались от вневедомственной охраны и перешли на пультовую охрану – МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский, МАУ МГО «Мысковский историко-этнографический музей».

Часть музеев области вывели сторожей из штата музея и перешли на охрану, предоставляемую муниципальными автономными учреждениями или частными охранными учреждениями.

Пультовая охрана установлена у 22 музеев.

В ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» имеется современный досмотровый металлодетектор – монопанель БЛОКПОСТ MZ6 для усиления пропускного режима и более эффективного досмотра на входной зоне, а также для увеличения пространства входной зоны.

В здании Фондохранилища государственных музеев Кузбасса входная зона оборудована контрольно-пропускным пунктом, зоной досмотра – два поста охраны, установлены армированные конструкции, бронированные стеклопакеты и противовзломные двери.

Видеонаблюдение

Системы видеонаблюдения установлены в 33 (2024 г. – 33) музейных учреждениях Кемеровской области – Кузбасса, под контролем которых находятся помещения общей площадью 13051,4 кв. м (2024 г. – 13285 кв. м) и открытая территория площадью 85,7875 га (2024 г. – 99,6775 га).

МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость». В помещениях музея и на территории установлено 14 камер видеонаблюдения, вывод изображения производится на локальный пункт с записью. В 2025 году было отремонтировано 4 камеры, что позволило увеличить охраняемую площадь объектов крепости.

МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей». Видеонаблюдение установлено в здании музея за исключением фондохранилища. Во вспомогательном здании (павильоне) площадью 347,7 кв. м видеонаблюдение отсутствует, но в отчетах прошлых лет эта площадь ошибочно учитывалась.

Системы видеонаблюдения, позволяющие контролировать ситуацию как в помещениях, так и на прилегающей территории отсутствует у одиннадцати музеев Кемеровской области – Кузбасса: МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой», МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа», МБУК «Крапивинский краеведческий музей», МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства», МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, МБУ учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова, МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей», МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», «Историко-краеведческий музей» – филиал – МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский, Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс», МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа».

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены только три музея. После реставрации и капитального ремонта здания в МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» была установлена система контроля управления доступом (СКУД). Данная система предназначена для организации доступа сотрудников в здание Гурьевского городского краеведческого музея. Системой контроля и управления доступом оборудованы входные двери в здание, а также входные двери в помещения 1-го и 2-го этажей.

Новое современное Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, запущенное в эксплуатацию в 2023 году и находящееся на балансе ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», также оснащено контролем доступа в помещения. Доступ в помещения осуществляется и контролируется по индивидуальным чип-картам, запрограммированным по группам доступа, и с помощью ключей.

В МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» осуществляется контроль доступа на территорию музея (0,8461 га). Въезд на территорию музея оборудован автоматическим шлагбаумом с возможностью управления доступом с пункта охраны.

Температурно-влажностный режим

Системами автоматического контроля температурно-влажностного режима охвачены 2048,2 кв. м (2024 г. – 2048,2 кв. м) музейных площадей в 4 (2024 г. – 4) музеях области: МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (361 кв. м), МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова», г. Березовский (24,9 кв. м), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1616,3 кв. м), МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв. м).

Автоматическими системами обеспечения температурно-влажностного режима оборудованы 2757,8 кв. м (в 2024 г. – 2757,8 кв. м) музейных площадей в пяти музеях области: ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (884,1 кв. м), МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (361 кв. м), МУК «Ижморский краеведческий музей» (394,9 кв. м), МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв. м), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1071,8 кв. м).

Охранно-пожарная сигнализация

Таблица 5.2

С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		Из них					
				в фондах		в экспозиции		в лабораториях и реставрационных мастерских	
Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м
33	30627,8	13	4019	13	2044,3	2	895,3	1	179,05

Помещения у 33 (2024 г. – 31) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации.

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» – установлена пожарная сигнализация в помещении по адресу: г. Гурьевск, ул. Ленина, д. 72, общей площадью 208,1 кв. м, используемом под фондохранилище музея (+208,1 кв. м).

МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» – в отчете прошлого года было ошибочно указано наличие автоматической установки пожаротушения в экспозиции и в фондохранилище. Фактически такая установка у музея отсутствует.

МБУ учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова – в отчете прошлого года было ошибочно указано наличие автоматической установки пожаротушения в экспозиции и в фондохранилище. Фактически такая установка у музея отсутствует, но у музея есть в наличии пожарная сигнализация с выводом на пункт центрального наблюдения, которая ранее не указывалась.

МАУ МГО «Мысковский историко-этнографический музей» – в 2025 году установлена новая охранно-пожарная сигнализация в помещениях площадью 249 кв. м.

МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района – у музея есть в наличии пожарная сигнализация без вывода на пункт центрального наблюдения.

МБУК «Чебулинский краеведческий музей». В отчете прошлого года было ошибочно указано наличие автоматической установки пожаротушения в экспозиции и в фондохранилище. Фактически такая установка у музея отсутствует, но у музея есть в наличии пожарная сигнализация с выводом на пункт центрального наблюдения, которая ранее не указывалась.

Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 30627,8 кв. м, это 74,5% от общей площади музеев области. Этот показатель увеличился на 938,9 кв. м. Общая площадь музейных помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 4019 кв. м (из них: в фондах – 2044,3 кв. м, в экспозиции – 895,3 кв. м, в реставрационных лабораториях и мастерских – 179,05 кв. м), что соотносится с 9,8% от общей площади помещений музеев Кемеровской области – Кузбасса.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей». В 2025 г. из средств местного бюджета были выделены средства и проведены работы по монтажу и пусконаладке автоматической пожарной сигнализации, системы газового пожаротушения и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, введенное в эксплуатацию в 2023 году, имеет собственную станцию газового пожаротушения и внутренний противопожарный водопровод, отсекающие двери, приточную и вытяжную противодымную вентиляцию, систему водораспыления в помещениях, где это можно использовать. Автоматические системы пожаротушения установлены в хранилищах и в реставрационных мастерских.

У многих музеев Кемеровской области – Кузбасса система пожарной сигнализации функционирует с середины 2000-х годов и, как следствие, сильно устарела и требует замены.

Есть музеи (МБУК «Краеведческий музей города Юрги, «Историко-краеведческий музей» – филиал – МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский, МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск, МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района), помещения которых оборудованы системой охранной пожарной сигнализации, но сигнализация не выведена на пункт центрального наблюдения.

В течение года проводились плановые и внеплановые инструктажи по пожарной безопасности, по гражданской обороне и при возникновении чрезвычайных ситуаций. Проводились работы: по переосвидетельствованию огнетушителей и проверке пожарного крана, противопожарная обработка огнезащитной пропиткой деревянных строений и внутренних помещений. Разработаны инструкции для сотрудников музея при возникновении различных чрезвычайных ситуаций (пожар, землетрясение, теракт и т. д.). Составлены списки особо ценных музейных предметов и музейных коллекций на случай их эвакуации. Сотрудники, ответственные за пожарную безопасность учреждений, проходят обучение мерам пожарной безопасности по программе пожарно-технического минимума согласно плану-графику.

Таким образом, по состоянию на конец 2025 года **охранно-пожарной сигнализацией оснащены 33 музея Кемеровской области – Кузбасса, системой видеонаблюдения – 33 музея, системой автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей) – 3 музея, системой контроля температурно-влажностного режима – 4 музея, системой обеспечения температурно-влажностного режима – 5 музеев.** Несмотря на некоторые положительные моменты, в музеях наблюдается дефицит оборудования, отвечающего всем техническим требованиям на современном этапе. Поэтому необходимым условием для обеспечения полной безопасности является модернизация автоматического охранного и пожарного оборудования во всех музейных учреждениях Кемеровской области – Кузбасса.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

В отчетном 2025 г. В Российской Федерации особое внимание было уделено проблемам музейной отрасли, о чем свидетельствуют Перечень поручений Президента Российской Федерации (Пр-1029, п.4 от 07.05.2025) по итогам заседания Совета по культуре и разработанная Советом музеев России Национальная программа развития музеев России. В рамках данной программы особое внимание уделяется кадровой политике и делается акцент на том, что «...необходимо тесное взаимодействие между учебными заведениями и музеями, активное включение практики в образовательный процесс, чтобы будущие специалисты приходили в профессию подготовленными. При этом фундаментом любых преобразований должно стать четкое определение реальной потребности в подготовке музейных специалистов всех категорий, что позволит выстроить целенаправленную и эффективную систему. Важно обеспечить непрерывное профессиональное развитие тех, кто уже работает в музеях. Для этого необходимо закрепить нормативную основу контроля качества, включая регулярную аттестацию, и разработать механизмы материального стимулирования за счет бюджетного финансирования для поощрения сотрудников, проходящих повышение квалификации»¹. И, как следствие этого, мы видим изменения, которые были внесены в форму статистической отчетности 8НК: П – культура (Распределение численности персонала по уровню образования, стажу работы, гендерному признаку и возрасту и тд.).

Музеи Кемеровской области сегодня – одни из динамично развивающихся и доступных общественных институтов, которые служат в качестве ресурса не только сохранения и развития культуры народов Сибири, но и единства общества России. При обеспечении доступности разным категориям посетителей музей выступает средством эффективного и глубокого воздействия на культурную составляющую широких масс.

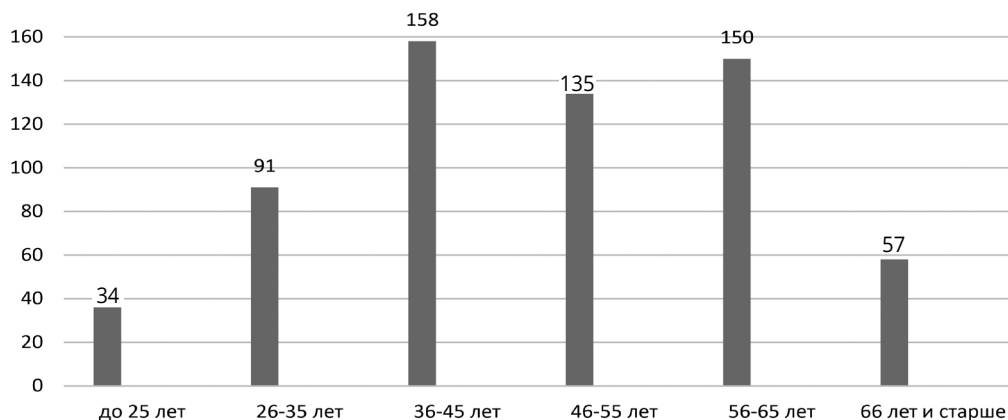


Рисунок 6.1. Количественное распределение персонала музеев Кузбасса по возрасту

Возраст работников музеев Кузбасса из 627 человек основного персонала составляет: до 25 лет – 34 человека; 26–35 лет – 93 человека; 36–45 лет – 158 человек; 46–55 лет – 135 человек; 56–65 лет – 150 человек; свыше 66 года – 57. Таким образом, в музеях Кузбасса преобладают работники в возрасте 36–45 лет.

1. Национальная программа развития музеев России на период до 2030 года Подготовлено Союзом музеев России Поручение Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по культуре и искусству 25 марта 2025 года (Пр-1029, п.4 от 07.05.2025). – https://www.souzmuseum.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=22605:natsionalnaya-programma-razvitiya-muzeev-rossii-do-2030-goda&catid=10596&Itemid=185

Одним из показателей статистической отчетности является количество работников музея, имеющих инвалидность. В 2025 г. в музейной сети Кузбасса работают 29 сотрудников с ограниченными возможностями здоровья, что на 2 человека больше, чем в 2024 г. За последние 5 лет данный показатель увеличился на 5 человек.

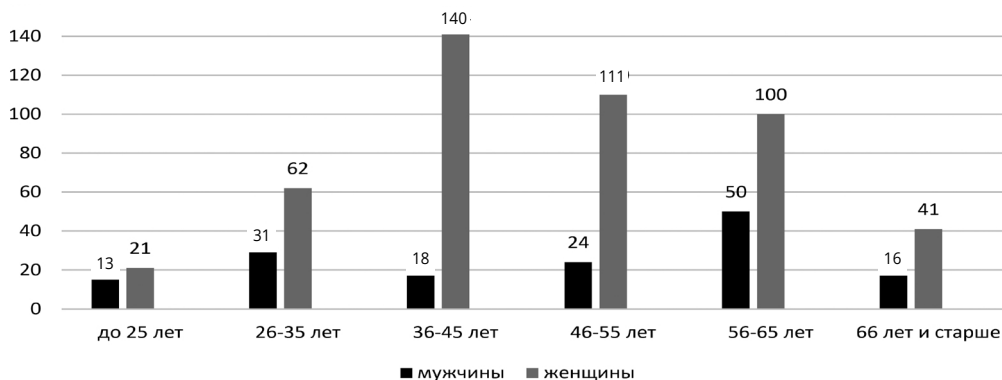


Рисунок 6.2. Количественное распределение персонала музеев Кузбасса по гендерному признаку

Из представленной диаграммы видно, что в музеях Кемеровской области в подавляющем большинстве работают женщины – 475 человек, в преобладающей возрастной категории 36–45 лет, что составляет 75% от численности всех сотрудников. В соответствии с новой классификацией возрастов Всемирной организации здравоохранения данный период относится к молодому возрасту.

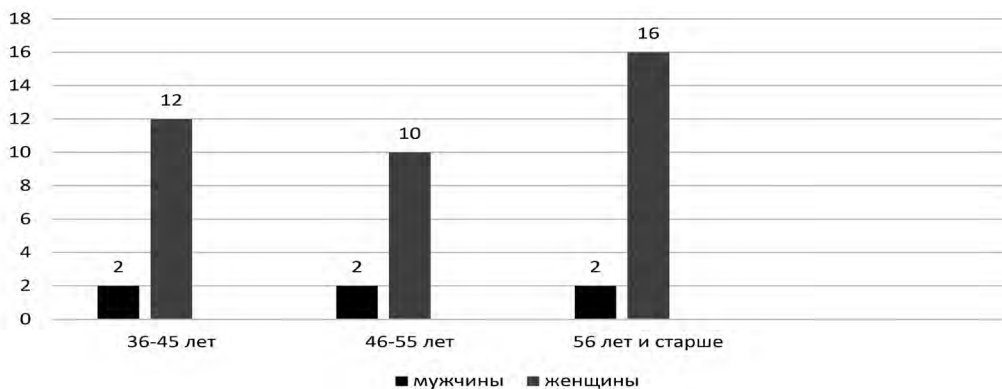


Рисунок 6.3. Количественное распределение по возрасту и гендерному признаку директоров музеев Кузбасса

Сегодня особое внимание уделяется директорам музеев. На отчетный период 44 государственных и муниципальных музея возглавляют специалисты в области музейного дела и управления культурой, имеющие в подавляющем большинстве профильное высшее образование. Из 44 руководителей трое исполняют обязанности директора музея (Кузбасский краеведческий музей, Топкинский краеведческий музей, краеведческий музей Яшкинского муниципального округа)². По гендерному признаку преобладают женщины-руководители и только шесть музеев возглавляют мужчины.

2. Музеи области//Кузбасский государственный краеведческий музей. – <https://kuzbasskray.ru/muzey/metodicheskaya-deyatelnost/informatsiya-o-muzeyakh-oblasti.php>

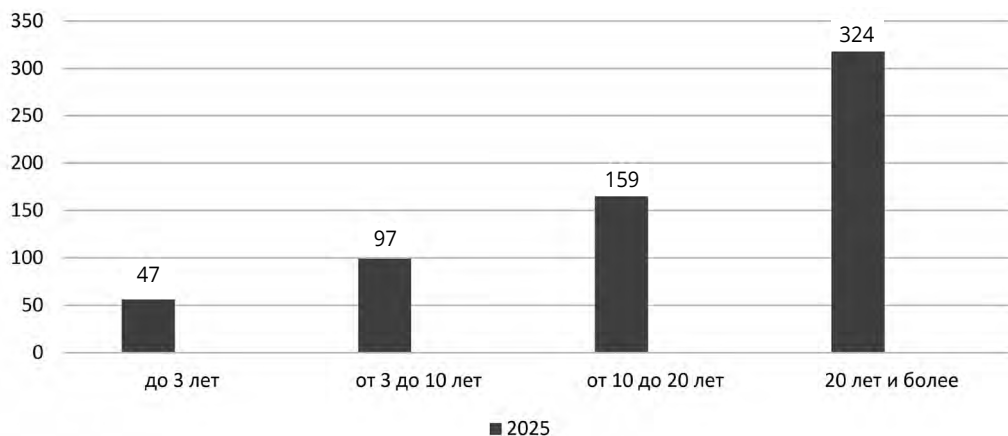


Рисунок 6.4. Распределение музейного персонала по общему стажу работы

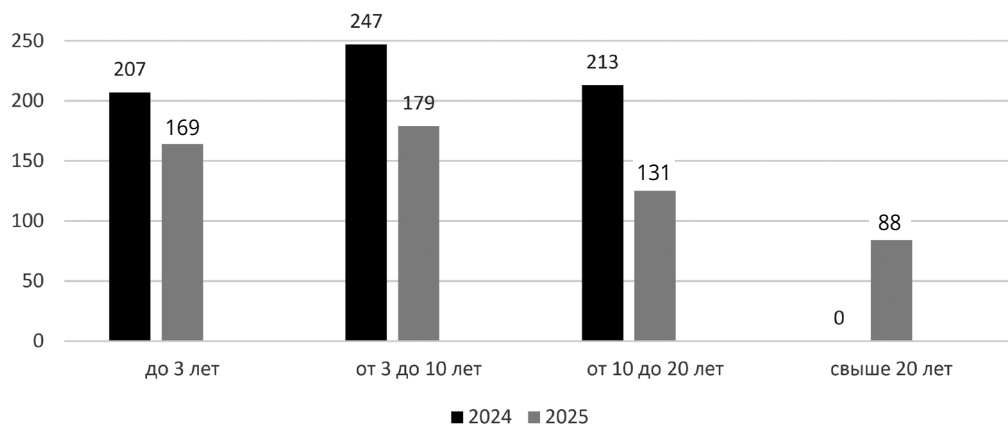


Рисунок 6.5. Распределение персонала музеев Кузбасса по стажу работы по профилю деятельности организации-работодателя

В связи с введением новой формы отчетности П-культура изменились индикаторы по стажу работы. До 2024 г. в распределении по стажу работы последним индикатором был «от 10 и более лет», теперь он изменился на «от 20 и более». На отчетный период самый высокий показатель по стажу работы – «от 20 и более лет», и количественно он составляет 324 работника, без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера. Количественно он составляет чуть более 50% от общего числа штатных сотрудников музеев. Таким образом, большая часть музеев имеет устойчивые и стабильные коллективы, позволяющие оперативно решать сложные профессиональные задачи и имеющие обширные профессиональные связи. В отчетном году по договорам гражданско-правового характера в музейной сети трудятся 105 человек. Данный показатель не входит в общую численность музейных сотрудников.

В отчетном году с внесением изменения в формы отчетности в разделе 2 «Распределение персонала по стажу работы» приводятся данные о распределении персонала музейной сети

Кузбасса по общему стажу работы и стажу по профилю деятельности организации-работодателя. Работа по профилю организации культуры – это профессиональная деятельность, соответствующая основным направлениям, целям и специализации учреждения. Кроме того, в отличие от 2024 г., добавлен еще один возрастной критерий – «свыше 20 лет».

Таблица 6.1

Распределение численности сотрудников музеев Кузбасса по уровню образования

Всего работников	Имеют образование				Имеют ученую степень	
	высшее	из них образование по профилю работы организации	Среднее профессиональное	из них (г.б) имеют образование по профилю работы организации	Доктора наук	Кандидата наук
627	408	244	155	18	0	6

Из 627 работников музеев, 408 имеют высшее образование. На сегодняшний день обучение в высших учебных заведениях на профильных программах бакалавриата, магистратуры и аспирантуры проходят 10 человек.

Ежегодно сотрудники музеев повышают свою квалификацию по основным направлениям музейной деятельности, в том числе принимая участие в проекте «Развитие культуры». В 2025 г. обучение в Московском государственном институте культуры прошли сотрудники Музея изобразительных искусств Кузбасса и музея-заповедника «Томская Писаница» по программам «Мультимедийные технологии в современном музее» и «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)»; в Кемеровском государственном институте культуры по программам повышения квалификации («Муниципальный краеведческий музей нового формата»), «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе», «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры», «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)», «Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение») прошли обучение специалисты из музеев г. Юрга, г. Новокузнецк, г. Кемерово, г. Осинники, с. Беково. По программам Казанского государственного института культуры: «Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста», «Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности», «Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России», «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей» обучались научные сотрудники г. Кемерово, г. Междуреченск, пгт Промышленная, пгт Верх-Чебула. По дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Менеджмент организации сферы культуры» прошел обучение начальник отдела фондохранения ГАУК «Музей ИЗО Кузбасса» на базе ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса». Особо следует отметить работу данного центра по организации и сопровождению курсов повышения квалификации и переподготовки для сотрудников государственных и муниципальных музеев Кузбасса, который ежегодно на высшем уровне курирует и реализует востребованные профильные музейные программы ПК.

Сегодня требования к музейным специалистам становятся все более высокими. Наряду с традиционными профессиями – научного сотрудника, экскурсовода или хранителя в последние десятилетия появились новые: музейный куратор, музейный педагог, музейный дизайнер, музейный менеджер, специалист SMM и многие другие, теперь уже профильные для музея профессии, а также востребованные в отрасли: оказание медицинской помощи, основы безопасности жизнедеятельности, работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья в музее и т. д. Данные направления курсов повышения квалификации и переподготовки востребованы в музеях Кузбасса

и соответственно будут решаться в рамках государственной программы «Развитие культуры», сотрудничества с профильными вузами культуры и на базе Центра развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса.

Таблица 6.1

Распределение численности сотрудников музеев Кузбасса, прошедших повышение квалификации

Всего сотрудников музеев	Число сотрудников, прошедших повышение квалификации, профессиональную переподготовку	Число сотрудников, прошедших обучение по вопросам	
		Предоставления услуг инвалидам и лицам с ОВЗ	Цифровых технологий
627	100	51	16

Вопрос персонала музея – один из самых актуальных на сегодняшний день. Реализация всех направлений музейной деятельности возможна только при качественной подготовке, переподготовке, повышении квалификации и самостоятельного профессионального развития музейных сотрудников. Потребность в квалифицированных музейных кадрах проходит «красной линией» в рамках современной модернизации такого учреждения культуры, как музей. Требования, предъявляемые к музейным работникам, сегодня определяются профессиональными стандартами, штатным расписанием, должностными инструкциями.

В этой связи стоит отметить высокий уровень профессионализма сотрудников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса, которые ежегодно повышают свою квалификацию, проходят переподготовку, участвуют в федеральных проектах, региональных и всероссийских конкурсах профессионального мастерства. Особо следует отметить участие в научных конференциях, обучение в магистратуре и аспирантуре.

Профессиональная подготовка сотрудников музеев Кемеровской области – Кузбасса остается на очень высоком уровне. Количество музейных работников, имеющих высшее образование по профилю учреждения уровней бакалавриата и магистратуры, а также специалитета составляет 244 (39%).

Гордостью музейного сообщества Кузбасса являются сотрудники, имеющие ученую степень: доктор исторических наук – 2, доктор биологических наук – 1; кандидатов исторических наук – 9, кандидатов культурологии – 1, кандидатов филологических наук – 1:

- в Кузбасском краеведческом музее: А. Н. Ермолаев, доктор исторических наук, профессор; Аверьянов А. О., доктор биологических наук, профессор; Карпинец А. Ю., кандидат исторических наук, доцент;
- в музее-заповеднике «Томская Писаница»: Мартынов Анатолий Иванович, главный научный сотрудник научно-экспозиционного отдела: доктор исторических наук, профессор (археология); Соколов Павел Геннадьевич, ведущий научный сотрудник научно-экспозиционного отдела: кандидат исторических наук (археология); Мухарева Анна Николаевна, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела: кандидат исторических наук (археология); Орлова Елена Александровна, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела: кандидат исторических наук (история России); Аболонкова Ирина Васильевна, заведующий научно-экспозиционным отделом: кандидат исторических наук (археология); Моор Наталья Николаевна, научный сотрудник: кандидат исторических наук (археология); Гизей Юлия Юрьевна, научный сотрудник: кандидат исторических наук (история России), доцент;
- в музее-заповеднике «Красная Горка»: Н. В. Рабкина – кандидат филологических наук;
- в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость»: Ю. В. Ширин и Н. А. Кузнецов имеют степени кандидатов исторических наук;
- в музее изобразительных искусств Кузбасса: С. Г. Родионов – кандидат культурологии.

Представленные ученые являются как штатными сотрудниками, так и совмещающими трудовую деятельность с работой в высших учебных заведениях и научно-исследовательских институтах Кемеровской области. В общей сложности ученую степень имеют 1% сотрудников от общего числа музейных работников Кузбасса.

подавляющее большинство сотрудников музеев Кемеровской области ведут активную научную деятельность: участвуют в конференциях различного уровня и публикуют научные статьи.

Сотрудники музеев Кемеровской области – Кузбасса традиционно являются членами крупных профессиональных музейных и профильных сообществ – Международного Совета Музеев России (ИКОМ), Русского географического общества, Союза художников России, Ассоциации искусствоведов, Союза журналистов, Российского военно-исторического общества, а также членами общественно-политических организаций – Совета народных депутатов.

Говоря о кадровом потенциале, следует особо отметить, что сегодня большое внимание со стороны государства уделяется поддержке музеев в малых городах и сельской местности, где данный вопрос стоит наиболее остро. Для удержания специалистов на местах критически важно внедрить специализированные программы, распространив их не только на молодых сотрудников, но и на всех работников культуры, чей труд обеспечивает сохранение исторического наследия в регионах. Так, в отчетном году по программе «Земский работник культуры» в музей «Музей-заповедник «Мариинск исторический» был принят на работу организатор экскурсий.

Ежегодно кузбасские музейщики принимают участие в различных профессиональных конкурсах. Например, Региональный конкурс туристических проектов VISIT KUZBASS 2025.; Всероссийская туристская премия «Маршрут года», г. Пермь; VIII Международный туристический фестиваль «Диво Евразии», г. Чебоксары и др.

Традиционно поощрениями от администрации региона, округов и различных учреждений награждаются как непосредственно директора, научные сотрудники, так и коллективы музеев. В 2025 г. были вручены: Благодарственные письма от Министерства туризма Кузбасса; Почетные грамоты администраций городских округов; Благодарственное письмо ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» за совместную работу над адаптированным изданием «Солдатский подвиг» из серии книг «Герои Кузбасса»; Благодарственное письмо Представительства Союза МКСО в Сибирском федеральном округе за активное сотрудничество в формировании имиджа Представительства Союза МКСО в Сибирском федеральном округе и участие в реализации совместных проектов; Благодарственное письмо Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса»; Почетный знак Законодательного Собрания Кемеровской области – Кузбасса «Шуранов Николай Павлович»; Благодарственное письмо администрации Анжеро-Судженского городского округа; Благодарность ГАПОУ КузПК за участие в городских краеведческих чтениях «Краеведение как основа патриотического воспитания молодежи» и многие другие.

Подводя итог, следует отметить, что перспективы успешного развития музеев Кемеровской области – Кузбасса тесно связаны с изменением их имиджа, с развитием разнообразных форм культурно-образовательной, выставочной, научной деятельности музеев, ориентирующихся на индивидуальные предпочтения, творческие склонности, интересы и особенности различных категорий посетителей.

Анализ персонала государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за последние 5 лет показывает, что музейная сеть Кузбасса имеет мощный кадровый потенциал, стремящийся к самосовершенствованию, что позволяет реализовывать основные направления музейной деятельности на высоком уровне.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ

Научно-исследовательская деятельность музеев Кузбасса в 2025 году была ориентирована на изучение локальной истории, сохранение исторической памяти, а также исследование природного наследия. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и Год защитника Отечества предопределили основную научную тематику исследований.

Музеями Кузбасса реализовывались такие направления научной деятельности, как организация и проведение экспедиций, публикации результатов исследований в научных изданиях и их апробация в рамках научных мероприятий, организация и проведение научных и научно-методических мероприятий, оказание консультативной и методической помощи как учреждениям, так и частным лицам.

Новым направлением научной деятельности музеев в 2025 году стала разработка концепции комплектования фондов музея, что было обусловлено изменениями в законодательстве. Это потребовало самообследования, осмысления своей деятельности и разработки стратегии развития на перспективу 10–15 лет. В соответствии с «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» концепция комплектования размещается на официальном сайте музея в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации. Согласно отчетам музеев, утвержденные концепции комплектования фондов имеют 27 музеев, 1 концепция находится на согласовании, еще одна в разработке. На официальных сайтах концепции комплектования размещены у 17 музеев.

Экспедиционная деятельность музеев была ориентирована на изучение палеонтологического, археологического и этнокультурного наследия. В 2025 году экспедиционную деятельность вели шесть музеев Кузбасса: Кузбасский государственный краеведческий музей, Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», музей-заповедник «Кузнецкая крепость», Музей этнографии и природы Горной Шории, Краеведческий музей Междуреченского городского округа и Крапивинский краеведческий музей.

Всего было организовано 12 экспедиций, в том числе совместно с крупнейшими научными организациями и музеями. Кроме того, сотрудники музеев (МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость») приняли участие в экспедициях, организованных другими учреждениями.

Палеонтологические исследования выполняли Кузбасский государственный краеведческий музей и Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница». Музеи-заповедники «Кузнецкая крепость» и «Томская Писаница» в этом году проводили археологические полевые работы на своих территориях, продолжая их научное изучение. Музей этнографии и природы Горной Шории провел две этнографические экспедиции по сбору материалов, связанных с культурой шорцев. Сотрудники музея-заповедника «Томская Писаница» в ходе петроглифических экспедиций провели мониторинг состояния и цифровое документирование наскального искусства реки Томи.

Результатами экспедиционных исследований стало пополнение основного фонда музеев предметами музейного значения, выявление новых объектов культурного наследия, обследование и мониторинг известных памятников, сбор и фиксация воспоминаний местных жителей.

Научная работа музеев разворачивалась вокруг фондовой, экспозиционно-выставочной и научно-просветительской деятельности и была связана с изучением фондов, составлением тематико-экспозиционных и структурных планов к выставочным проектам. Выставки сопровождались разработкой тематических экскурсий, лекций, музейных занятий.

Результаты научных исследований были представлены сотрудниками музеев на различных научных мероприятиях – свыше 100 докладов и более 80 публикаций.

Музеи принимали активное участие в научных и научно-практических мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, регионального и городского уровней. Наиболее

активными участниками научных мероприятий стали сотрудники Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (20 докладов), Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, г. Новокузнецк (18 докладов), Новокузнецкого краеведческого музея (16 докладов), музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (10 докладов).

В 2025 году государственные музеи стали организаторами и площадками проведения крупных научных мероприятий, собравших представителей научной и музейной общественности со всей страны.

11 апреля 2025 года в рамках проведения Международного космического форума «Кузбасс. Поехали!» состоялась работа секции «Космос в музеях: лучшие практики и достижения», которая объединила музеи России, занимающиеся изучением космонавтики и хранящие мемориальное наследие космонавтов. Организатором секции стал Кузбасский государственный краеведческий музей. Свой опыт по сохранению мемориального наследия кузбасских космонавтов представили Кузбасский государственный краеведческий музей, Прокопьевский городской краеведческий музей и Тисульский историко-краеведческий музей.

В мае 2025 года в Кемерове на базе Кемеровского государственного института культуры прошел Всероссийский музейный форум, соорганизаторами которого являлись Государственный исторический музей, Музей изобразительных искусств Кузбасса и отдел фондохранения государственных музеев Кузбасса, Кузбасский государственный краеведческий музей, Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница». В рамках мероприятия прошли заседания Сибирского филиала научного совета исторических музеев Российской Федерации и учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», всероссийская научно-практическая конференция «Краеведческий музей в современных социокультурных реалиях», молодежная музеологическая школа, семинары-интенсивы и выставочные площадки от государственных музеев Кузбасса. Помимо 13 докладов, сделанных сотрудниками кузбасских музеев, выставочные площадки на форуме представили: Историко-этнографический музей «Чолкой», Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», Кузбасский государственный краеведческий музей, Музей изобразительных искусств Кузбасса, Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск. Историко-этнографический музей «Чолкой» выступил с мастер-классом «Актуализация традиционной культуры телеутов».

Уже традиционным стал организуемый Кузбасским государственным краеведческим музеем Международный симпозиум «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития», прошедший в ходе Международного научно-популярного фестиваля «Динотерра» в 2025 году четвертый раз. Симпозиум собрал ученых-палеонтологов и геологов со всей страны, три доклада представили сотрудники государственных музеев Кузбасса.

9 августа в поселке Чувашка города Мыски состоялся масштабный этнокультурный форум «Мир коренных народов. Традиции предков», собравший более 500 участников из различных уголков Кузбасса. Организатором площадки «Этнокультурный туризм в Кузбассе» стал Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница».

В октябре в Новокузнецке под эгидой Российского военно-исторического общества прошел Всероссийский военно-исторический форум «Михаил Кутузов: истории великих побед». Модульный трек «Историческая память: уроки прошлого» прошел 14 октября на базе Новокузнецкого краеведческого музея. Участники трека обсудили роль музеев в сохранении исторической памяти, а также то, как образ Кутузова способствует воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, с докладами выступили сотрудники Кузбасского государственного краеведческого музея, музея-заповедника «Кузнецкая крепость», музея изобразительных искусств Кузбасса.

Сотрудники музеев приняли активное участие в работе Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоком тылу», посвященной истории Великой Отечественной войны и роли тыла в Победе. Конференция прошла 29–30 апреля 2025 года на базе

Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова. Музеи представили 11 докладов, презентовав практики музеефикации военного наследия тылового региона. Музей-заповедник «Красная Горка» представил участникам конференции выставку «Кемеровский фронт».

Подобные мероприятия позволяют муниципальным музеям Кузбасса и их сотрудникам принять непосредственное участие в них в качестве докладчика либо в качестве слушателя, обсудить результаты своих исследований со специалистами, изучить передовые практики музеев других регионов, пообщаться с профессионалами, наладить контакты.

Результаты научных исследований нашли отражение в научных публикациях в ведущих зарубежных и российских журналах, рецензируемых ВАК и РИНЦ, в сборниках статей и материалов конференций. Наибольшую публикационную активность можно отметить у сотрудников Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (24 публикации), Кузбасского государственного краеведческого музея (17 публикаций), Новокузнецкого краеведческого музея (11 публикаций). Кроме того, сотрудники кузбасских музеев публикуют научно-популярные статьи в СМИ, наиболее деятелен в этом направлении Новокузнецкий художественный музей (53 публикации).

Музеи активно занимаются грантовой деятельностью: составляют заявки на получение грантовой поддержки. Было подано 34 заявки в различные фонды и на конкурсы, в том числе муниципальные. Поддержку получили 10 проектов, реализовывалось в 2025 году 11 проектов.

Коллективы музеев ведут научно-методическую деятельность, привлекаются в качестве экспертов к проведению научных мероприятий краеведческой направленности в качестве консультантов, экспертов, членов жюри, готовят научные справки по запросам органов власти, библиотек, образовательных учреждений, оказывают консультативную помощь студентам и аспирантам при написании научных работ, руководят поисковой и исследовательской работой школьников, выступают базой проведения практик студентов вузов и ссузов Кузбасса.

Необходимо отметить, что наиболее интересные проекты, конференции, экспедиции и другие научные события состоялись на основе взаимодействия музеев с культурными, образовательными и другими учреждениями Кузбасса и других регионов России с привлечением федеральных научных и музейных центров, что дает синергетический эффект. Так, экомузей-заповедник «Тюльберский городок» и Историко-этнографический музей «Чолкой» в этом году реализовывали интересный проект «Этномастерская «Топчы», направленный на возрождение и передачу ремесленных практик, связанных с изготовлением телеутских пуговиц, проект получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Музей-заповедник «Мариинск исторический» участвовал в большом межрегиональном проекте Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартянова. В июне в рамках муниципальной научно-практической конференции «Гурьевский округ: на пути к 100-летию» на секции «Музейная деятельность» оценивали работу Гурьевского городского краеведческого музея и разрабатывали рекомендации по дальнейшему сохранению историко-культурного наследия округа специалисты государственных музеев Кузбасса и Кемеровского государственного института культуры. 27 музеев Кузбасса, содержащие в своих коллекциях материалы по этнографии русских, шорцев и телеутов, оказывали консультативную помощь кафедре музейного дела КемГИК для отбора музейных предметов по гранту РНФ «Разработка контента реестра объектов нематериального наследия народов Кузбасса по материалам музейных собраний».

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

В основе научной деятельности музея лежит работа в области исследования природного наследия, истории и культуры Кемеровской области – Кузбасса с древнейших времен до современности. Особенностью Кузбасского государственного краеведческого музея является ведение палеонтологических раскопок и исследований. Музей является региональным методическим центром для музеев Кузбасса.

Сотрудниками музея было организовано 3 научных и научно-методических мероприятия международного и всероссийского уровней. Сотрудники музея подготовили для научных и научно-популярных мероприятий 13 докладов, опубликовали 17 научных работ. Музеем активно осуществляется консультативная и методическая помощь другим музеям и учебным заведениям, он выступает базой студенческих практик.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году экспедиционный отряд Кузбасского государственного краеведческого музея при участии и научной поддержке Зоологического института Российской академии наук, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургского государственного университета, Томского государственного университета продолжил ежегодные палеонтологические раскопки на Шестаковском палеонтологическом комплексе в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского муниципального округа Кемеровской области – Кузбасса.

Поиск и сбор палеонтологического материала проводится в рамках лицензии (серия КЕМ №01732 от 10.07.2013) на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов на участках «Кийский опорный разрез», «Кийско-Сертинский комплекс» и «Антибес», срок действия лицензии до 01.10.2026 года.

Сбор палеонтологических образцов проводился на территории Кийско-Сертинского комплекса на участках местонахождения остатков животных динозавровой фауны: Шестаково-1, Шестаково-3, Шестаково-4, Кочегур, Усть-Колба, Смоленский яр.

На местонахождении Шестаково-3 в ходе раскопок удалось обнаружить целую плечевую кость взрослой особи питтакозавра, остатки палеофлоры (остатки древесины, предположительно, древних голосеменных), массовый материал представлен остатками крокодилообразных рептилий, фрагментами скелета ящеров и другими костными остатками мелких позвоночных.

При проведении мониторинга на большом яру местонахождения Шестаково-1 (Шестаковский яр), удалось обнаружить фрагменты ребер и бедренной кости шерстистого мамонта, фрагменты костей крупного растительноядного динозавра, фрагмент карапакса (спинного щита панциря) ископаемой черепахи и другие находки.

Во время полевых выездов на Янтарную горку (отложения кийской свиты) и Кубаевскую террасу (отложения симановской свиты, бассейн реки Кия от п. Усть-Серта до г. Мариинска) были выявлены ископаемые остатки стволов деревьев, отпечатки листьев цветковых и папоротникообразных растений, отпечатки хвойных шишек и множество образцов ископаемой смолы, противотпечатки раковин двусторчатых моллюсков.

По итогам экспедиции был собран обширный фаунистический и флористический ископаемый материал. Всего в полевой описи содержится 361 номер, суммарное количество собранных палеонтологических образцов составляет 2500 единиц находок, из них 22 готовы к постановке на учёт в основной фонд. Среди найденных образцов имеется один потенциальный голотип нового представителя раннемеловой фауны Сибири – некрупный птицетазовый динозавр из семейства джехолозаврид, ранее неизвестный в геологической летописи.

В 2025 году продолжилось изучение палеонтологических находок с Шестаковского комплекса, находки изучались Александром Олеговичем Аверьяновым – доктором биологических наук, профессором РАН, главным научным сотрудником Зоологического института РАН, ведущим научным сотрудником Кузбасского краеведческого музея, специалистом международного уровня в области морфологии и эволюции животных. Было проведено геологическое описание скважины Шестаковская 2 и сделан циклостратиграфический анализ – выделенные при описании слои объединены в отдельные циклы осадконакопления.

Результаты XII полевого сезона на Шестаковском палеонтологическом комплексе были подведены 6 ноября на совещании представителей Администрации Правительства Кузбасса, Чебулинского муниципального округа, ведущих ученых геологии и палеонтологии России, где

было принято решение о создании в Кузбассе Научно-методического совета по направлению «Палеонтология и стратиграфия Шестаковского комплекса», утверждено его Положение и состав участников.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея (Алексеева Р. Ю., Никитина Е. А., Слободин Д. А., Сильев А. Н., Проскурин А. Ю., Щербакова А. В.) выступили с докладами на Всероссийском музейном форуме 28–30 мая 2025, г. Кемерово, КемГИК.

По музееведческой тематике выступали на круглых столах, школьных и студенческих научно-практических конференциях, семинарах с педагогами Щербакова А. В., Проскурин А. Ю., Ширшов И. М., Горгинян А. Р.

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

11 апреля 2025 г. в рамках проведения Международного космического форума «Кузбасс. Поехали!» Кузбасский государственный краеведческий музей организовал и провел секцию «Космос в музеях: лучшие практики и достижения». Дискуссионная площадка объединила музеи России, которые занимаются изучением космонавтики и хранят мемориальное наследие космонавтов, были презентованы лучшие практики и достижения по популяризации «космических» предметов и коллекций. В ходе работы секции был представлен ролик об итогах года космических юбилеев.

В работе секции приняли участие: Леонова Оксана Алексеевна – дочь дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова, Блинов Олег Владимирович – космонавт-испытатель, представители музеев России и Кузбасса, представители 18 учреждений Кузбасса, которых хранят мемориальное наследие кузбасских космонавтов (музеи, библиотеки, образовательные школы, художественная школа, аэропорты, архивы). Кульминацией мероприятия стала презентация издания «Кузбасс и космос. Реестр мемориальных предметов кузбасских космонавтов».

Одним из основных событий IV Международного научно-популярного фестиваля «Динотерра» стал IV Международный симпозиум «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития», прошедший с 27 по 29 июня 2025 года на территории Шестаковского палеонтологического комплекса (д. Шестаково, Чебулинский муниципальный округ). В нём приняли участие 120 ведущих учёных страны и ближнего зарубежья в области палеонтологии и геологии, специалисты в области музейного дела, изучения и сохранения объектов природного наследия. Ученые выступили с докладами о результатах, проводимых на территории Шестаковского комплекса научных исследований и перспективах его изучения. Работали секции по направлениям:

- Палеонтология Сибири, Дальнего Востока и Арктики;
- Стратиграфия и история формирования осадочных бассейнов на территории Евразии;
- Палеонтология в музеях: исследования, коллекции, популяризация.

С 19 по 24 июля на Шестаковском палеонтологическом комплексе прошёл Научно-практический полевой семинар «Седиментология меловых отложений в обнажениях рек Обского бассейна» для сотрудников ПАО «НОВАТЭК», организованный Кузбасским государственным краеведческим музеем совместно с Томским государственным университетом. На протяжении шести дней сотрудники газовой промышленности посещали локации, представляющие особый научный интерес с точки зрения изучения геологических особенностей Шестаковского комплекса.

Научные и научно-популярные публикации

В 2025 году опубликованы 2 статьи в международных журналах входящих в индекс Web of science и Scopus, написанные сотрудниками музея (Д. А. Слободин, О. Н. Владимирова) совместно с учеными.

В научном журнале «Journal of Mammalian Evolution» (Журнал эволюции млекопитающих, Т. 32, № 3) опубликована статья «Дентарно-сквамозный челюстной сустав у позднелывжившего тритрилодонтида (синапсида) из раннего мела Западной Сибири, Россия». Статья «Смена молярообразных зубов у амфидонтидных эутриконодонтов Ацинакодуса и других мезозойских млекопитающих» напечатана в журнале «Palaeobiodiversity and Palaeoenvironments» (Палеобио-разнообразие и палеосреда).

Также исследованиям Шестаковского палеонтологического комплекса посвящены научные публикации сотрудников музея (Слободин Д. А., Чувалов А. С., Жабреева К. В., Владимирова О. Н.) в сборниках «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития: Материалы IV Международного симпозиума, д. Шестаково, Чебулинский муниципальный округ, Кемеровская обл., 27–29 июня 2025 года» (Томск, 2025) и «Фундаментальные основы палеонтологии: теория и практика. Материалы LXXI сессии палеонтологического общества» (Санкт-Петербург, 2025).

Сотрудники музея (Е. А. Никитина, О. Н. Владимирова, А. В. Щербакова, Е. П. Емельянцева) стали авторами издания «Кузбасс и космос. Реестр мемориальных предметов кузбасских космонавтов» (Кемерово, 2025), содержащего описание более 400 предметов, хранящихся в 18 учреждениях культуры и образования Кузбасса.

Истории Сибири и Кузбасса посвящены научные статьи А. Н. Ермолаева и А. Ю. Карпинца (в соавторстве), опубликованные в журналах «Вестник Томского государственного университета. История» (2025. № 93), «Народы и религии Евразии» (2025. Т. 30. № 2), «Вестник Пермского университета. История» (2025. № 2 (69)), «Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки» (2025. Т. 12. № 3 (47)), а также в сборнике «Индустриальные регионы России в годы Великой Отечественной войны: экономический потенциал и социальные процессы: сборник статей, посвященный памяти доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки России Николая Павловича Шуранова (1922–2011)» (Москва, 2025).

Две аналитические статьи (Владимирова О. Н., Добжанская А. В.) о музейной сети Кузбасса и их фондах опубликованы в издаваемом музеем ежегодном сборнике «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2024 год» (Кемерово, 2025).

Вопросам музееведения посвящены статьи сотрудников (Проскурин А. Ю., Чувалов А. С., Слободин Д. А., Никитина Е. А., Владимирова О. Н.), опубликованные в сборниках «Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Образование, наука, инновации: вклад молодых исследователей» (Кемерово: КемГУ, 2025), «Сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социокультурные проблемы современного человека» (Новосибирск: НГПУ, 2025), «Фундаментальные основы палеонтологии: теория и практика. Материалы LXXI сессии палеонтологического общества» (Санкт-Петербург, 2025).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Кузбасский краеведческий музей является региональным центром, оказывающим методическую и консультативную помощь музеям Кузбасса. Рецензирует материалы по краеведению, концепции выставочных проектов, экспозиций, стандартов музейной деятельности, участвует в организации музейных семинаров для музейного сообщества Кузбасса по актуальным проблемам музейного дела, разрабатывает и реализует тематические программы по краеведению для преподавателей – предметников, учреждений дополнительного образования. На сайте музея в разделе «Для специалистов» публикуются методические материалы из опыта работы федеральных и региональных профильных музеев.

Сотрудники отдела фондов регулярно дают методические консультации по вопросам учетно-хранительской работы и работы с Государственным каталогом Музейного фонда сотрудникам

муниципальных музеев Кемеровской области. 24 сентября 2025 года состоялось научно-методическое совещание музеев Кузбасса, организованное Кузбасским государственным краеведческим музеем как методическим центром, которое было посвящено вопросам научно-фондовой деятельности государственных и муниципальных музеев нашего региона.

Ежегодно на базе музея принимаются отчеты форм 8-НК, 4-экспонаты, информационные отчеты музеев Кемеровской области и проводится анализ работы государственных и муниципальных музеев области по результатам отчетов, консультации для музейных сотрудников. По результатам анализа годовых отчетов музеев области и сведений цифровых показателей ежегодно готовится и издается сборник «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области».

Кузбасский государственный краеведческий музей с целью поддержки специалистов отрасли культуры выступил соорганизатором проведения региональных конкурсов «Лучшие сельские муниципальные учреждения культуры, находящиеся на территории Кемеровской области – Кузбасса» и «Лучшие работники сельских муниципальных учреждений культуры, находящиеся на территории Кемеровской области – Кузбасса» в отношении музейных учреждений и их работников. Комиссия министерства культуры и национальной политики Кузбасса в конкурсе «Лучшие сельские муниципальные учреждения культуры, находящиеся на территории Кемеровской области – Кузбасса», определила победителем МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»; в конкурсе «Лучшие работники сельских муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Кемеровской области – Кузбасса» – Павлину Г. И., заведующую Краеведческим музеем муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс» (поселок станции Юрга 2-я Юргинского муниципального округа).

Отдел военной истории, функционирующий как методический центр патриотической направленности для музеев Кузбасса, занимался разработкой и распространением мультимедийных материалов среди музейной сети региона. Эти материалы создавались в контексте подготовки и проведения мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, таких как уроки мужества, памяти и славы, а также музейно-выставочные проекты. Сотрудники отдела готовили исторические справки и презентации по тематике мероприятия, подбирали фото- и видеоматериалы, составляли список литературы и источников. Материалы рассылались в музеи Кузбасса.

В 2025 году музей выступил организатором и куратором ряда сетевых проектов, которые реализовались на базе государственных и муниципальных музеев региона: организация и проведение с участием всех музеев Кузбасса единых Всекузбасских уроков истории (4 урока), Всекузбасских уроков мужества (4 урока) и Всекузбасских уроков памяти (3 урока), Всекузбасской музейной военно-патриотической декады Славы (май 2025), Всекузбасской музейной патриотической недели (декабрь 2025), посвященной героическим поступкам кузбассовцев в истории Отечества.

Всекузбасский проект «Музеи промышленных предприятий и организаций Кузбасса» реализовывался музеем с декабря 2024 года до 1 мая 2025 года. По итогам работы на сайте Кузбасского краеведческого музея создан раздел «Музеи промышленных предприятий и организаций Кузбасса», где представлены все оцифрованные материалы промышленных предприятий и организаций Кузбасса, отражающие тему Великой Отечественной войны: предметы фалеристики, документы, фотографии, историко-бытовые предметы, мемориальные предметы кузбассовцев, которые внесли вклад в Великую Победу.

Краеведческий музей развивает сотрудничество с образовательными учреждениями, реализует и внедряет новые проекты в рамках интеграции с системой образования. Одной из форм работы музея со школами являются методические занятия с руководителями школьных музеев. Семинары, проводимые в музее, помогают школьным специалистам грамотно вести работу по учетной документации, обеспечивать охрану музейных предметов. Педагоги получают необходимые знания в краеведческом музее, который является центром научно-исследовательской, краеведческой и методической работы в Кузбассе.

Музей выступает базой практики и научно-исследовательской работы для студентов профильных вузов: КемГИК, биологического факультета КемГУ.

Сотрудники музея дают консультации учащимся школ, колледжей, лицеев по истории и природе Кузбасса, оказывают методическую помощь студентам учебных заведений при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Проектная и грантовая деятельность

В 2025 году музеем подана заявка в Благотворительный фонд Владимира Потанина на Грантовый конкурс «Музей 4.0» с проектом «Всероссийская музейная школа палеонтологии» (руководитель проекта К. В. Жабреева). Результаты конкурса будут известны в 2026 году.

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

В 2025 году научно-исследовательская деятельность Музея ИЗО Кузбасса была направлена, главным образом, на изучение музейного фонда и его каталогизацию, организацию и проведение научных мероприятий, участие в научных конференциях. Музеем было организовано 6 мероприятий научного характера, в том числе 3 реставрационных практикума, по результатам исследовательской деятельности издано 6 научных публикаций, сделаны на научных конференциях 10 докладов.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году велась научная разработка экспозиции из собрания музея «Путь к Победе» (08.04.2025–16.06.2025), отразившая два взгляда на Великую Отечественную войну – ее современников и потомков.

Также была разработана виртуальная выставка «Победный вернисаж», посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозицию выставки составили 30 произведений о войне из собраний 16 музеев – участников V Межрегиональной научно-практической конференции «Коллекция в коллекции», состоявшейся в Музее ИЗО Кузбасса в 2024 году. В преддверии 9 Мая презентация была размещена на сайте Музея ИЗО Кузбасса (<https://kuzbassizo.ru/vystavki/virtualnye/>) и предоставлена всем участникам.

В 2025 году была продолжена работа по созданию полного научно-справочного каталога коллекционного фонда музея, начатая в 2024 году. В течение трех лет (2025–2028) планируется подготовить каталог произведений советского искусства первой половины XX века. В течение отчетного года проводилась атрибуция произведений указанного периода, собирались обоснованные сведения о них, об их авторах.

В целях продвижения и популяризации искусства Кузбасса в 2025 году продолжались исследования по истории искусства родного края по материалам собрания музея.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

В 2025 году в целях продвижения Музея ИЗО Кузбасса как научного центра были подготовлены и состоялись выступления с докладами на конференциях международного, всероссийского и межрегионального статусов.

3 доклада (Родионов С. Г., Хижняк П. А., Дулебенец Д. Д.) на Всероссийском музейном форуме (г. Кемерово, 28–30 мая), 2 доклада (Чертогова М. Ю., Халатян А. Г.) на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, 29–30.04.2025), по одному докладу (Чертогова М. Ю.) на II Межрегиональном круглом столе «Художники о героях» (г. Кемерово, Музей ИЗО Кузбасса, 25.02.2025), V Межрегиональной научно-практической конференции «Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность» (г. Барнаул, 06.07.2025), Международной научно-практической конференции «Сукачевские чтения», к 150-летию Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева (г. Иркутск, 11–14.09.2025), VI Всероссийской

научно-практической конференции «Творческая личность мастера и его роль в художественной культуре региона» (г. Барнаул, 25–26.09.2025), Всероссийском военно-историческом форуме «Михаил Кутузов – история великих Побед», секция «Культура и искусство в деле патриотического воспитания» (г. Новокузнецк, 14.10.2025).

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

В феврале 2025 года музеем был организован и проведен II Межрегиональный круглый стол «Художники о героях» с международным участием, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие представители музеев, библиотек, театров, центров искусств, Кемеровского государственного института культуры, Кузбасского художественного колледжа, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Республики Беларусь.

Музей ИЗО Кузбасса выступил соорганизатором Всероссийского музейного форума, прошедшего в Кемерово в мае. Фондохранилище музеев Кузбасса стало площадкой проведения заседания Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации по теме «Региональная составляющая Российской цивилизации в музейном представлении: документирование, музейные источники, презентация, проекты», а также проведения мастер-классов, в том числе по реставрации и организации фондохранения.

В июне в рамках муниципальной научно-практической конференции «Гурьевский округ: на пути к 100-летию» на базе фондохранилища была организована работа секции «Музейная деятельность» (11.06.2025). Участники: специалисты Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, сотрудники Кузбасского государственного краеведческого музея и Гурьевского городского краеведческого музея, Кемеровского государственного института культуры обсудили вопросы сохранения и актуализации историко-культурного наследия Гурьевского округа, музейфикации промышленного наследия, перспективные направления деятельности Гурьевского городского краеведческого музея.

Музей ИЗО Кузбасса становится методическим центром по реставрации музейных предметов для муниципальных музеев региона. На базе Фондохранилища музеев Кузбасса проводятся реставрационные практикумы приглашенных аттестованных реставраторов. В 2025 году было проведено 3 таких мероприятия.

1. Конвертирование живописных произведений. Ведущая В. П. Ефименко, художник-реставратор I категории из Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля (13.03.2025).

2. Сохранение графических произведений времен Великой Отечественной войны. Спикер В. Р. Журавлева, реставратор I категории и заведующая сектором реставрации и консервации документов Научной библиотеки Томского государственного университета (30.04.2025).

3. Методика очистки и консервации железных изделий с этнографической сохранностью. Ведущая А. В. Костюкевич, заведующая отделом научной консервации археологических артефактов Института истории НАН Республики Беларусь (29.05.2025).

Научные и научно-популярные публикации

Сотрудники музея опубликовали 4 статьи (Чертогова М. Ю.) и 2 тезисов (Родионов СГ., Дулебенец Д. Д.) в сборниках и материалах конференций: XXII Всероссийской научно-практической конференции «X Снитковские чтения» (г. Барнаул, 22–24 марта 2024), V Межрегиональной научно-практической конференции «Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность» (г. Барнаул, 6 июля 2025), VI Всероссийской научно-практической конференции «Творческая личность мастера и его роль в художественной культуре региона» (Барнаул, 25–26 сентября 2025), «Искусство без манифеста» (г. Москва, Государственная Третьяковская галерея, 21–22 мая 2024), Всероссийского музейного форма (г. Кемерово, 28–30 мая 2025).

2 статьи научно-популярного характера (Чертогова М. Ю.) опубликованы в журнале «Кузбасс XXI век».

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В 2025 году проводилась практика для студентов профильных вузов и ссузов: Кемеровского государственного института культуры, Кузбасского художественного колледжа, обучающихся на отделении декоративно-прикладного искусства, музейного дела, искусствоведения, живописно-педагогического.

ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»

Исследовательская деятельность музея направлена на изучение археологического и природного наследия региона, а также на решение проблем сохранения, музеефикации, актуализации и адаптации наследия. В отчетном году музеем было реализовано несколько совместных с научными организациями проектов, сотрудники музея сделали 20 докладов на международных, всероссийских и региональных конференциях, подготовили 24 публикации, в том числе в журналах Scopus и Web of Science – 8, ВАК – 2. Музей выступил соорганизатором Всероссийского музейного форума, активно принимал участие в грантовых конкурсах, реализовывал два грантовых проекта.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В полевой археологической сезон 2025 года силами сотрудников музея и студентов исторического факультета КемГУ проводились археологические раскопки на территории объекта культурного наследия федерального значения «Писаницы». В ходе работы найдены жертвенники, приклады, остатки тризновой пищи, остатки мастерской по производству охры, каменные выкладки, ряд предметов художественного литья скифо-сибирского художественного стиля, артефакты каменной индустрии. Находки вызвали большой резонанс не только в региональных и федеральных СМИ (более 400 публикаций), но и стали предметом самого живого интереса ученых – исследователей сибирских древностей. Полученные результаты были озвучены в ходе докладов на Всероссийском археологическом съезде и ежегодном научном семинаре Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения РАН (ФИЦ УУХ СО РАН).

В ходе петроглифических исследований проведена разведка и расчистка скал от мха и лишайников на писаницах Никольская, Крутая, Новоромановская II. В ходе работ обнаружено более 10 новых поверхностей с изображениями, в том числе с многофигурными композициями. Совместно с сотрудниками Института археологии РАН закончено полное цифровое документирование всех известных изображений писаниц Томи. На Томской и Тутальской писаницах специалистами Института археологии и этнографии СО РАН проведены трасологические исследования. Совместно со специалистами Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГОСНИИР) проведен мониторинг состояния объекта археологического наследия «Писаницы» (Томская писаница), составлен акт технического состояния памятника, в котором намечен ряд обязательных работ по его сохранению и консервации.

По заданию Управления по охране объектов культурного наследия Администрации Правительства Кузбасса осуществлён мониторинг 40 объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия в Яйском, Кемеровском, Юргинском и Яшкинском муниципальных округах.

В ходе палеонтологических разведок совершен осмотр палеонтологических местонахождений в Кемеровском муниципальном округе (р. Чесноковка). Произведены фотофиксация и сбор палеозойской морской фауны, включая фрагменты морских лилий, брахиоподов, колониальных кораллов, окаменевшие остатки растений периода карбона. При мониторинге объектов археологического наследия в Яшкинском округе обнаружено новое местонахождение раннеголоценовой фауны в районе д. Кулаково.

В отчетном году продолжалась работа по теме «Этнография и генеалогия русских Притомья». Результаты были доложены на IV международной научно-практической конференции «Аношинские чтения» (Омская область), разрабатывается тематико-экспозиционный план стендовой выставки, которая будет запущена в 2026 году.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

За отчетный период сотрудники музея (Аболонкова И. В., Горяев В. С., Моор Н. Н., Чеботаева Е. Б., Белянин А. Д., Гизей Ю. Ю., Иванов Е. В., Семенов Д. Ю., Орлова Е. А., Талипов Р. М., Юсифова Л. В.) выступили с 22 докладами на региональных, всероссийских и международных конференциях. 8 докладов были представлены на Всероссийском музейном форуме (Кемерово, КемГИК, 28–30 мая 2025), 3 – на VII (XXIII) Всероссийском археологическом съезде (Красноярск, 7–10 октября 2025), 2 – на V (X) Международной научно-практической конференции «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве» 23–24 октября 2025 года (г. Кемерово), по одному докладу на X международной научно-практической конференции «Культурное пространство: генезис и трансформация», 30–31 октября 2025 года (г. Санкт-Петербург, СПбГИК); Международной научно-практической конференции (XX Колосницинские чтения), 14–15 ноября 2025 года (г. Екатеринбург); Научном семинаре «Зоны охраны объектов культурного наследия: новые подходы к формированию культурного пространства России» (г. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия). 19 ноября 2025); XVIII Межвузовской научно-практической студенческой конференции «Музей и национальное наследие: история и современность» (г. Москва, РГГУ, 2025); IV Международной научно-практической конференции «Аношинские чтения» (п. Большеречье Омской области, музей-заповедник «Старина Сибирская», 9–11.10.2025).

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

За отчетный период музей выступил партнером 3 научных мероприятий:

- Всероссийский музейный форум «Сохранение и актуализация культурного наследия» (Кемерово, КемГИК, 28–30 мая 2025);
- VII (XXIII) Всероссийский археологический съезд (Красноярск, 7–10 октября 2025);
- секция «Этнокультурный туризм в Кузбассе» этнокультурного форума «Мир коренных народов. Традиции предков» (п. Чувашка г. Мыски, 9 августа 2025).

Кроме того, музей выступил партнером в организации Полевой школы ученых ФИЦ УУХ СО РАН «Археология Кузбасса: от каменного века до Нового времени».

Научные и научно-популярные публикации

За отчетный период сотрудниками музея (Аболонкова И. В., Моор Н. Н., Горяев В. С., Чеботаева Е. Б., Гизей Ю. Ю., Орлова Е. А., Талипов Р. П., Семенов Д. Ю., Миклашевич Е. А., Соколов П. Г.) опубликовано 27 статей и тезисов докладов. Из них в журналах индексируемых Scopus и Web of Science – 5, журналах перечня ВАК – 5.

Одна статья опубликована в зарубежном журнале «Quaternary Research» (Четвертичные исследования), издательство: Cambridge University Press. Журнал индексируется Scopus и Web of Science

4 статьи опубликованы в журнале «Археология, этнография и антропология Евразии», индексируемом Scopus и Web of Science и входящем в Перечень ВАК. К этим же индексам относится журнал «Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение», в котором опубликована одна статья. В Перечень ВАК включен «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», в нем также опубликована одна статья.

В выпуске 21 «Учёных записок музея-заповедника «Томская Писаница», вышедших в 2025 году, опубликовано 3 статьи сотрудников музея. Также 3 статьи опубликованы в Трудах VII (XXIII)

Всероссийского археологического съезда (Красноярск, 2025). В материалах Всероссийского музейного форума, Кемерово, 28–30 мая 2025 года опубликовано 5 тезисов.

Тематика публикаций различна: археологическое наследие, наскальное искусство, история Кузбасса, туристская и музееведческая проблематика.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Музей-заповедник в 2025 году стал базой учебных практик студентов Кемеровского государственного университета, Кемеровского государственного института культуры, Кузбасского государственного аграрного университета.

Проектная и грантовая деятельность

В 2025 году музеем подано 8 грантовых заявок в Фонд президентских грантов, Президентский фонд культурных инициатив, Фонд В. Потанина, Фонд «Свет», Фонд Мельниченко и другие. Из поданных заявок поддержку в размере 6 млн. руб. получила заявка на конкурс Фонда В. Потанина «Музей 4.0» «Виртуальный музей «Наскальное искусство Томи», а также заявка на конкурс фонда Мельниченко «Гранты.ФМ» «Экотропа «Тропую предков» в размере 400 тыс. руб. В рамках исполнения грантовых проектов осуществлены работы по полному цифровому документированию изображений памятников наскального искусства р. Томи, на территории музея создана новая экспозиция – экологическая тропа.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»

В 2025 году научно-исследовательская работа музея велась в рамках дополнения и систематизации материалов исследований по истории Анжеро-Судженска, научной разработки временных экспозиций. Сотрудниками музея написано 2 научных публикации, принято участие в 3 научных мероприятиях, составлено 16 исторических справок, проведено 62 консультации.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В отчетном году сотрудниками Городского краеведческого музея (Бовылкина А. Р., Беляева Н. Н.) были успешно завершены два магистерских исследования, направленных на изучение истории и теории музейного дела. В ходе этих исследований был проведен детальный анализ музейных предметов, входящих в состав фондов учреждения, что способствовало углублению понимания их культурной и исторической ценности. Также была осуществлена всесторонняя оценка культурно-образовательной деятельности музея, что позволило выявить инновационные тенденции в музейной практике.

Один сотрудник (Паначева Я. С.) продолжает работу над магистерской диссертацией, исследуя архитектурное наследие Анжеро-Судженска с целью его сохранения и репрезентации.

В рамках корпоративного проекта Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих «Герои Кузбасса» сотрудники музея работали над составлением тематического сборника «Солдатский подвиг», включающего биографические сведения анжеросудженцев, вставших на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны, отличившихся во время локальных войн и при проведении специальной военной операции по защите мирных жителей Донбасса и Новороссии.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

На научно-практических конференциях всероссийского уровня сотрудниками музея было представлено 2 доклада (Панарина Е. В., Беляева Н. Н.). На площадке Всероссийского музейного форума в КемГИК была развернута музейная арт-площадка «Жихарка», знакомящая посетителей с прядением и пимокатанием.

В качестве слушателя главный хранитель фондов (Бовылкина А. Р.) приняла участие в IV Международном симпозиуме «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития» (Шестаковский комплекс, д. Шестаково, Чемулинский муниципальный округ, 26–29.06.2025).

Научные и научно-популярные публикации

В отчетном году опубликованы одни тезисы (Паначева Я. С.) в сборнике материалов Всероссийского музейного форума, Кемерово, 28–30 мая 2025 года «Сохранение и актуализация культурного наследия».

Специальной библиотекой Кузбасса для незрячих и слабовидящих опубликован том 3 «Солдатский подвиг» проекта «Герои Кузбасса», составленный сотрудниками музея (А. Ю. Нужденко, Н. Н. Беляева, Г. В. Славнова, Е. П. Жучкова). Книга издана в двух версиях: для незрячих и слабовидящих – рельефно-точечным шрифтом и в плоскочечатном формате с иллюстрациями – для всех остальных читателей.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Научный сотрудник музея Н. Н. Беляева в качестве эксперта приняла участие в городском научном мероприятии для школьников и студентов Краеведческие чтения – «Краеведение как основа патриотического воспитания молодежи» (г. Анжеро-Судженск, 28.02.2025).

По запросам исследователей, администрации и библиотек в 2025 году составлено 16 исторических справок, проведено 62 консультации для жителей города, учащихся школ и студентов, пресс-центра при Администрации Анжеро-Судженского городского округа, редакций СМИ, иногородним исследователям, в том числе 22 в электронной форме.

Проектная и грантовая деятельность

В отчетном году была подготовлена заявка в Президентский фонд культурных инициатив на получение гранта в размере 1 264 030 рублей для реализации проекта «Мужское ремесло». Целью данного проекта является сохранение исторической памяти о становлении и развитии мужских промыслов, распространенных в Анжеро-Судженске и тесно связанных с историей города и региона, а также формирование представления о мужском характере как о базовой традиционной ценности. Результаты рассмотрения заявки станут известны в 2026 году.

МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»

Научно-исследовательская деятельность музея осуществлялась в области изучения этнокультурного наследия, а также краеведческого направления. В 2025 году сотрудниками музея был осуществлен сбор материалов для библиографического справочника «Героические истории мужества коренных народов Кузбасса. Вклад в Победу!», принято участие в 4 научных мероприятиях. Музей «Чолкой» совместно с экомузеем-заповедником «Тюльберский городок» по гранту Президентского фонда культурных инициатив реализовывал проект «Этномастерская «Топчы».

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году сотрудники музея продолжили сбор и систематизацию информации, фотоматериалов по следующим направлениям: передовики колхозов, участники Великой Отечественной войны, участники локальных войн и современных конфликтов, в том числе специальной военной операции на Украине. Сбор информации ведется в отношении телеутов и жителей Бековского сельского поселения.

Сотрудники музея «Чолкой» собирали и систематизировали материал по фронтовикам-телеутам, участникам Великой Отечественной войны. География исследований: Беловский и Гурьевский муниципальные округа, города Белово и Новокузнецк. Результаты исследований

вошли в электронный библиографический справочник «Героические истории мужества коренных народов Кузбасса. Вклад в Победу!», опубликованный Государственной научной библиотекой Кузбасса имени В. Д. Федорова на своем сайте.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

В 2025 году сотрудники музея приняли участие в 4 научных мероприятиях, выступили с 3 докладами.

24 января 2025 года директор музея (Челухоев В. В.) принял участие в XII научно-практическом форуме «Дни истории в Кузбассе», посвящённом 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне. На секции «Региональный историко-патриотический проект «Героические истории мужества коренных народов Кузбасса. Вклад в Победу!» обсудили реализацию данного проекта как форму увековечивания памяти об участниках Великой Отечественной войны – телеутах и укрепления межнационального мира и согласия в Кузбассе.

На региональном фестивале «Этнокультурные практики в воспитании», проводимом Институтом развития образования Кузбасса, на секции «Проекты по развитию поли- и этнокультурных компетенций обучающихся» 10 апреля 2025 года был представлен доклад «Вклад телеутов в Победу в Великой Отечественной войне (на примере проекта «Слово Победителя»).

В конце мая 2025 года на Всероссийском музейном форуме (г. Кемерово, КемГИК) на секции «Музеефикация и актуализация недвижимого и нематериального наследия» директор выступил с докладом «Актуализация нематериального этнокультурного наследия на базе Историко-этнографического музея «Чолкой». В качестве партнёра форума музей презентовал уникальное культурное наследие бачатских телеутов через интерактивную экспозицию «Юрта кочевника». Сотрудники музея (Челухоев С., Яскова Л.) познакомили гостей форума с традиционными телеутскими ремеслами по изготовлению национальных пуговиц «Топчы» и пояса «Кур».

14 октября сотрудники музея приняли участие в качестве слушателей в модульном треке «Историческая память: уроки прошлого» Всероссийского военно-исторического форума «Михаил Кутузов – история великих побед». В рамках мероприятия рассмотрены новые подходы и технологии в музейной работе, направленные на привлечение внимания к историческому прошлому и формирование уважительного отношения к нему.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Сотрудникам кафедры музейного дела КемГИК была оказана консультативная помощь по нематериальной культуре телеутов.

Проектная и грантовая деятельность

В 2025 году музей «Чолкой» и экомузей-заповедник «Тюльберский городок» реализовывали совместный проект «Этномастерская «Топчы», который получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Проект направлен на сохранение и популяризацию традиционной культуры телеутского народа через возрождение и передачу ремесленных практик, связанных с изготовлением телеутских пуговиц. Сроки реализации проекта: 01.06.2025–28.02.2026. Помимо экскурсий и мастер-классов по изготовлению пуговиц «Топчы», проект предусматривает создание научно-популярного фильма, отражающего процесс создания пуговиц и значимость этого ремесла для телеутского народа.

МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»

Научно-исследовательская деятельность МАУ БМВЦ ориентирована на изучение локальной истории и носит краеведческий характер. Основная тематика научно-исследовательской деятельности в течение всего года была связана с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне и Годом защитника Отечества.

Сотрудники музея активно оказывали консультативную помощь организациям и частным лицам.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году приоритетным направлением исследовательской деятельности центра стали изучение и популяризация музейных предметов, связанных с Великой Отечественной войной и фронтовиками-беловчанами.

В январе – мае сотрудниками музея (Лезина Ю. Б., Федосеева Н. М.) была проведена масштабная работа по поиску фондовых материалов, научной обработке и написанию очерков о беловчанах – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, узниках концлагерей, детей войны для второго тома издания «Дважды победители. Объединенные войной». Презентация книги состоялась накануне празднования 80-летия Победы в краеведческом музее.

Продолжилась работа по формированию картотеки участников специальной военной операции на Украине (заполнялись анкеты для работы с родственниками погибших, собирались копии и оригиналы документов, фотографий).

В течение года были разработаны экскурсии по экспозициям музея «Шахтерская Слава», а также тематико-структурные и тематико-экспозиционные планы по 11 выставкам и экспозициям.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

30 апреля 2025 года директор БМВЦ (Голенкова Ю. А.) представила доклад «Белово – фронту! Люди. Факты. События» на Всероссийской научно-практической конференции «Фронт в глубоком тылу», состоявшейся в г. Кемерово на базе Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова.

24 сентября сотрудники МАУ БМВЦ приняли участие в областном научно-методическом совещании по вопросам научно-фондовой деятельности музеев на базе Кузбасского государственного краеведческого музея.

Научные и научно-популярные публикации

В декабре 2025 года на официальном сайте центра и социальных сетях опубликованы 3 научно-популярных статьи о военных предметах в фондах БМВЦ.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В течение года была оказана консультативная помощь по запросам от физических и юридических лиц. Среди них поиск информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны – 23 единицы. Для СМИ, интернет-изданий, в том числе газеты «Беловский вестник», пресс-службы Администрации Беловского городского округа, городского Совета ветеранов было выполнено 16 запросов.

Коллектив музейно-выставочного центра курировал научно-исследовательскую и поисковую работу школьников по проекту «История без фальши – вернем историю молодёжи», реализуемому общероссийским общественно-государственным движением детей и молодёжи «Движение Первых» в Беловском городском округе. Шли разработка текстов, поиск информации, составлялись каталожные карточки по военным предметам и беловчанам, которым они могли принадлежать.

МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский

В 2025 году музеем реализовывалась исследовательская деятельность краеведческой и военно-исторической направленности. Был осуществлен сбор краеведческого материала, сведений об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, участников СВО.

Сотрудники музея приняли участие в трех научных мероприятиях, были опубликованы пять научно-популярных статей в местных СМИ, составлены три информационных справки по запросам.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В течение 2025 года сотрудниками музея проведена работа по систематизации материала о 40 берёзовцах – участниках Великой Отечественной войны для книги «Дважды Победители» (том 2). Собирались материалы (фотографии, копии документов) об участниках Великой Отечественной войны, призванных Барзасским РВК, берёзовцах – воинах-интернационалистах, участниках локальных конфликтов, погибших на специальной военной операции.

Проводилась поисковая работа в Архивном отделе Администрации Берёзовского городского округа. Для Государственного архива Кемеровской области подготовлены и переданы материалы и сдаточные описи о 20 участниках войны в Афганистане и Чечне.

Для Областной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих по проекту «Герои Кузбасса» собраны и переданы материалы о 12 берёзовцах – участниках Великой Отечественной войны, 7 берёзовцах – участниках локальных войн и 5 берёзовцах – участниках СВО.

Кроме того, проводились краеведческие исследования по истории Березовского городского округа: по переселенцам из Минской области конца 1920-х годов – семье Новицких, об основателе и первом редакторе городской газеты «За коммунизм», Почётном гражданине г. Берёзовского В. Д. Чворо, истории шахты «Берёзовская» 1960–1970-х годов, о Почётном шахтёре, работавшем на этой шахте – А. В. Комиссарове, по железнодорожной станции «Бирюлинская».

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Научный сотрудник музея (Седых Г. П.) приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025), где выступила с докладом «Барзасский район – фронту!».

Главный хранитель (Крылик О. А.) приняла участие в Международной научно-практической конференции «Вехи Победы» (г. Гомель, Республика Беларусь), где выступила (онлайн) с докладом «Письма с фронта из Белоруссии».

Научный сотрудник музея (Седых Г. П.) приняла участие в заседании круглого стола, посвящённого годовщине начала гражданской войны в Сибири (в формате расширенного заседания Совета отделения Российского исторического общества Кемеровской области – Кузбасса), который проходил в КемГУ 22 мая. Она выступила с докладом «Поход длиною в век».

Научные и научно-популярные публикации

Результаты научных исследований опубликованы в пяти научно-популярных публикациях (Крылик О. А.) в газете «Мой город», на Березовском информационном портале «Мой город» и официальном сайте музея:

- Встреча со старой шахтой (о первых шахтах города);
- Барзасские угли пока в резерве» (о Барзасском руднике по добыче угля сапромиксита);
- Вышли из Ледяного похода (об одном из эпизодов гражданской войны и священнослужителе Н. В. Сырневе);
- От Ледяного похода – к мирным дням (об учёном В. Н. Скалоне);
- Пример служения Отечеству (о семье учёных Скалон).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

По запросам организаций и частных лиц в 2025 году было составлено 5 информационных справок.

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»

В 2025 году сотрудниками музея осуществлялся сбор информации по истории города и округа у непосредственных участников исторических событий и их родственников. Сотрудники музея приняли участие в 3 научных мероприятиях. Музей выступил площадкой и соорганизатором рай-

онной научно-практической конференции «Гурьевский округ: на пути к 100-летию: Формирование программы социально-экономического развития территории до 2035 года».

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году сотрудники музея провели сбор информации у непосредственных участников (их родственников) важных для города и района событий, интервьюирование и личные встречи с жителями города, которые являются основным источником формирования архивной базы музея.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Директор музея (Силкина М. Н.) выступила с докладами на двух всероссийских научно-практических конференциях. На научно-практической конференции «Краеведческий музей в современных социокультурных реалиях» Всероссийского музейного форума (г. Кемерово, КемГИК, 28–30 мая 2025) с докладом «Краеведческий музей как центр инноваций и развития музейной деятельности Гурьевского муниципального округа», на Всероссийской научно-практической конференции «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025) с докладом «Гурьевск – фронту: трудовой подвиг земляков». Также сотрудники музея приняли участие в модульном треке «Историческая память: уроки прошлого» Всероссийского военно-исторического форума «Михаил Кутузов – история великих побед» (г. Новокузнецк, 14.10.2025).

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

В июне 2025 года в рамках конференции «Гурьевский округ: на пути к 100-летию: Формирование программы социально-экономического развития территории до 2035 года» Гурьевский краеведческий музей стал площадкой для проведения секций и подсекций научно-практической конференции (4 секции). На базе Фондохранилища музеев Кузбасса (г. Кемерово, Музей ИЗО Кузбасса, 11 июня 2025) музеем была организована секция «Сохранение, презентация и актуализация историко-культурного наследия Кузбасса и Гурьевского муниципального округа: успешные практики и перспективы развития». В число ее участников вошли представители региональной власти и органов местного самоуправления; руководители и сотрудники региональных историко-краеведческих, художественных музеев, специалисты кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры. В рамках работы секции конференции проведен анализ музейной сферы Гурьевского округа и намечены стратегические направления развития музея до 2035 года.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Научные сотрудники музея (Губинская К. Ю., Овчинникова Н. В.) в течение года работали со школами по привлечению учащихся к научно-исследовательской работе в рамках 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

МУК «Ижморский краеведческий музей»

В отчетном году сотрудниками музея осуществлялось исследование материалов музейных собраний, проводился опрос местного населения с целью выявления новой информации и предметов, имеющих музейную ценность. Сотрудник музея принял участие во всероссийской научно-практической конференции с докладом.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году исследовательская работа строилась вокруг изучения музейных предметов и их истории, опросов местных жителей с целью сбора новой информации и выявления предметов, имеющих музейную ценность. Это документы, фотографии и личные вещи участников Великой Отечественной войны, специальной военной операции.

Хранители продолжили работу по сбору материалов и информации о земляках – участниках Великой Отечественной войны, специальной военной операции на Украине.

В октябре 2025 года был совершен подворовый обход поселка Ижморского. Лебедева Нина Ивановна – дочь труженика тыла Лебедева Ивана Яковлевича рассказала о своем отце и передала в дар музею новые и интересные экспонаты: фотографии, коллекцию железнодорожных фонарей, керосиновую лампу, а также мемориальные предметы и личные вещи семьи Лебедевых.

Для выставки «На страже правопорядка...» была проведена работа по сбору информации, фотографий и предметов, связанных с деятельностью Ижморского ОВД. Была проведена беседа с ветеранами службы, собрана информация и фотографии о подразделении участковых уполномоченных, систематизирована деятельность и состав службы в разные годы, начиная с 1920-х годов.

Также сотрудники музея продолжили изучать историю возникновения и наименования улиц поселка Ижморского в рамках темы «История поселка начинается с улиц».

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Научный сотрудник музея (Отто А. В.) приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025) с докладом «Вклад женщин Ижморского района в победу».

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Хранителями фондов подготовлены ответы на 21 запрос генеалогической тематики. Проведены 3 консультации по подготовке к написанию исследовательских работ по материалам фондов для учащихся школ – участников различного уровня конференций.

Была оказана помощь поисковому отряду по поиску информации в архиве и ЗАГСе Ижморского муниципального округа о бойцах Великой Отечественной войны Князеве Василии Сергеевиче и Гнездилове Семене Петровиче, останки которых были найдены и подняты в г. Воронеж.

МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа

В 2025 году сотрудники выставочного зала продолжали сбор и исследование материалов о земляках – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, а также оказывали консультативную помощь и занимались подготовкой научных справок.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Сотрудники выставочного зала продолжили работу с документами Кузедеевского РВК по уточнению имён жителей округа, мобилизованных на фронт и на промышленные предприятия в годы Великой Отечественной войны. К концу 2025 года в базу данных электронной Книги памяти Калтанского городского округа внесена информация о 558 жителях округа, призванных на Великую Отечественную войну Кузедеевским РВК, дополнены сведения о 38 фронтовиках.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Научные сотрудники выставочного зала (Щерба Н. А., Фаст С. В.) приняли участие в пленарном заседании Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025) в качестве слушателей.

Научный сотрудник выставочного зала (Щерба Н. А.) приняла участие в качестве слушателя во Всероссийском музейном форуме, состоявшемся в мае в г. Кемерово. 9 августа она стала участницей Этнофорума «Мир коренных народов. Традиции предков», который прошел в поселке Чувашка города Мыски.

Директор выставочного зала «Музей» (Фаст А. И.) принял участие во Всероссийском военно-историческом форуме «Михаил Кутузов – история великих побед» в г. Новокузнецке. Александр

Иванович стал участником модульного трека «Историческая память: уроки прошлого», а также принял участие в пленарном заседании форума.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Сотрудниками выставочного зала были подготовлены научные справки по запросам пресс-центра г. Калтана о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы округа. Подготовлен и снят сюжет ТВ «Перспектив» об Александре Покрышкине. Также сотрудниками выставочного зала была собрана информация о земляках – военврачах, медсёстрах и санитарках времен Великой Отечественной войны, рассказ о них показан на местном телевидении.

По запросу местного отделения Союза женщин Кузбасса собран материал о женщинах Калтанского округа – участницах Великой Отечественной войны. Рассказ об одной из них вошёл в брошюру «Женское лицо Победы. Кузбасс».

По запросу ДК «Прогресс» предоставлен материал о малиновцах – участниках обороны Ленинграда, проведена консультация о блокаде, оказана помощь в оформлении ДК к Дню Победы.

В течение года сотрудники выставочного зала помогали в поиске информации об участниках Великой Отечественной войны Совету ветеранов, жителям округа и других регионов.

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка», г. Кемерово

В 2025 году приоритетное направление научно-исследовательской деятельности музея связано с созданием экспозиции будущего Музея угля Кузбасса в здании объекта культурного наследия регионального значения «Главная контора Копикуза», с сохранением и включением в городскую инфраструктуру объектов культурного наследия достопримечательного места Красная горка в г. Кемерово.

Также в 2025 году одним из основных направлений научно-исследовательской работы была разработка материалов для выставок, посвященных 80-летию Великой Победы.

Сотрудники музея приняли участие в 8 научных мероприятиях, опубликовали 8 статей.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В направлении разработки концепции экспозиции Музея угля Кузбасса в 2025 году сотрудниками музея (Волкова З. Ф., Романов Э. М.) проведена работа по сбору и структурированию содержания информационного киоска экспозиции «Открытие Кузбасса» в рамках выполнения грантового проекта Фонда Мельниченко. Были отобраны документальные и изобразительные материалы, составлены тексты по 5 сюжетам. Созданы макеты тридцати двух страниц киоска.

Сотрудниками музея велась активная работа с фондами музея: систематизированы архив по шахте «Северная», нумизматическая коллекция музея, цифровизирована коллекция чертежей АИК «Кузбасс»; сделаны описания вновь поступивших предметов для экспертного заключения и принятия решения об их включении в основной фонд музея.

В этом году продолжены переписка (Волкова З. Ф.) с потомками членов АИК «Кузбасс», проживающими за границей, а также перевод с английского языка (Рабкина Н. В.) материалов из фондов зарубежных библиотек (переписка колонистов, отчеты американских властей о работе колонии, газетные вырезки, статьи энциклопедий), была переведена книга Рут Кеннелл «Vanua of the Streets». Из фондов музея по истории АИК «Копикуз» были подготовлены выставки «Семейный альбом» (Кровяков В. С.) и «Созидатели» (Волкова З. Ф.). По теме «Архитекторы города» для выставки «Кемеровоград» заместителем директора по научной работе (Волкова З. Ф.) были разработаны макеты планшетов. Она же в течение года работала над концепцией памятника В. П. Романову, переписывалась с его внучкой В. В. Власовой и скульптором.

В рамках празднования 80-летия Великой Победы научными сотрудниками музея-заповедника (Липатников В. Е., Кровяков В. С.) проводились исследования по военно-мемориальному наследию

для подготовки тематико-экспозиционных планов выставок, контрольных текстов экскурсий, культурно-образовательных программ.

К юбилейным выставкам была проведена большая работа (Волкова З. Ф.) по изучению материалов о жизни и деятельности известного скульптора Эрнста Неизвестного, начальнике комбината «Кузбассуголь», академике Российской горной академии, директоре фонда «Шахтёрская память», почётном гражданине Кузбасса Владимире Павловиче Романове, летчике-космонавте Алексее Архиповиче Леонове.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Директор музея (Шелпова Н. А.) выступила с докладом «Развитие через сохранение. Опыт музея-заповедника «Красная Горка» на Круглом столе «Креативное пространство – новая жизнь для объекта культурного наследия», в рамках Недели предпринимательства в Кузбассе (г. Кемерово, КемГУ, 13–16 мая 2025), с докладом «Труд женщин на шахтах Кузбасса в годы Великой Отечественной войны» на Круглом столе «Женщины на войне: подвиг в тылу и на фронте» регионального фестиваля «Победа за нами!» (г. Кемерово, КемГУ, 16.04.2025).

11 апреля сотрудники «Красной Горки» (Левина И., Погодина И.) приняли участие в работе секции «Космос в музеях: лучшие практики и достижения» в рамках Международного космического форума «Кузбасс. Поехали!». На секции прошла презентация реестра мемориальных предметов кузбасских космонавтов «Кузбасс и космос», в который вошли предметы, переданные музею-заповеднику «Красная Горка» космонавтом А. А. Леоновым в 2012 году.

Младший научный сотрудник музея (Кровяков В. С.) принял участие в двух международных научных конференциях, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: «Ключевые точки исторической памяти. Уроки Второй Мировой войны» (г. Кемерово, КемГУ, апрель 2025), XX (LII) Международной научной конференции студентов и молодых ученых «Образование, наука, инновации: вклад молодых исследователей» (г. Кемерово, КемГУ, 20 апреля 2025).

В мае сотрудники музея принимали участие в работе Всероссийского музейного форума, который проходил на базе Кемеровского государственного института культуры, в качестве слушателей. Были заслушаны доклады спикеров на пленарной части Форума, работали по секциям.

Заведующий НИО Токмаков С. И. принял участие во Всероссийском военно-историческом форуме «Михаил Кутузов – история великих побед» (г. Новокузнецк, 14.10.2025) и в круглом столе «Культура и человек: ценности и мысли» на III Международной научно-практической конференции «Антропология: человек в природе и обществе» (г. Кемерово, Институт развития образования Кузбасса, 27.11.2025).

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

29–30 апреля в Центре дополнительного образования детей им. В. Волошиной сотрудники музея участвовали в организации работы секции «Города трудовой доблести: сохранение памяти о массовом трудовом героизме и самоотверженности жителей» в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Фронт в глубоком тылу». Музей представил выставку «Кемеровский фронт».

В 2025 году было проведено 19 заседаний научно-методического совета музея, на которых рассматривались вопросы научной, экспозиционной, просветительской и издательской деятельности музея.

Научные и научно-популярные публикации

В 2025 году результаты научных исследований сотрудников (Волкова З. Ф., Рабкина Н. В., Назимова О. С.) были представлены в 8 научных статьях, опубликованных на страницах нового выпуска (№26) альманаха «Красная Горка».

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Основные темы научных консультаций, проведенных сотрудниками «Красной Горки» по запросу граждан и организаций, и подготовленных ими справок в 2025 году в основном были связаны с персоналиями деятелей АИК «Кузбасс» и руководителей угледобывающего комплекса региона, с интересными экспонатами основного фонда музея.

Заместитель директора по научной работе (Волкова З. Ф.) проводила консультации для новосибирских архитекторов-реставраторов о кемеровских жилищных кооперативах 1920–1930-х годов: «Искра», «Кайла и Молот» и технологии Герарда в гражданском строительстве, также она стала научным консультантом команды Фонда поддержки городских сообществ «В сознании» по разработке иммерсивной экскурсии в здании Главной конторы Кемеровского рудника в рамках проекта «АИК «Кузбасс: пилотный проект Коминтерна» – победителя конкурса Фонда Президентских грантов.

На базе музея проходила учебная практика студентов 1 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» КемГИК (руководитель практики – главный хранитель Погодина И. А.)

Сотрудники музея (Волкова З. Ф., Токмаков С. И.) в течение года проводили консультативные и методические встречи с учителями и директорами кемеровских школ.

Проектная и грантовая деятельность

Была подготовлена повторная заявка на участие в грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив для строительства 2-й экспозиции будущего Музея угля – «Открытие Кузбасса». Этому предшествовали поиск, отбор и систематизация картографического и иллюстративного материала, изучение книг и статей по этим темам.

В 2025 году музеем-заповедником «Красная Горка» реализовывался грант Фонда Мельниченко по созданию мультимедийной экспозиции «История открытия Кузбасса».

МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»

В 2025 году сотрудники экомuzeя – заповедника приняли участие в 3 научных мероприятиях, реализовывали проект ««Этномастерская «Топчы», получивший поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

В июне 2025 года сотрудник музея (Салихова М.) приняла участие в XIV практической конференции «Белые ночи фандрайзинга» (г. Санкт-Петербург).

В июле 2025 года директор музея (Осипов К. И.) принял участие в работе XVI Конгресса антропологов и этнологов (г. Пермь, 2–6 июля 2025), на секции «Демографические и социальные проблемы коренных малочисленных народов России» был представлен доклад «Туризм как «ресурсное проклятие», в котором рассмотрены угрозы сохранения этнокультурной среды шорцев в следствии развития туризма.

В августе 2025 года сотрудники экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок» приняли участие в работе этнофорума «Мир коренных народов. Традиции предков», прошедшего в рамках празднования Международного дня коренных народов в п. Чувашка Мысковского городского округа. С докладом о принципах проектной деятельности в сфере этнотуризма выступил директор музея (Осипов К. И.).

Сотрудники экомuzeя посетили Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В апреле 2025 года в администрации Кемеровского муниципального округа на заседании консультативного совета по делам национальностей директором музея (Осипов К. И.) был прочитан доклад «Сохранение духовно-нравственных ценностей посредством музейной работы в год 80-летия Победы».

Проектная и грантовая деятельность

Экомузей-заповедник «Тюльберский городок» совместно с Историко-этнографическим музеем «Чолкой» реализовывал проект «Этномастерская «Топчы», который получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Проект реализуется до февраля 2026 года.

МБУК «Краеведческий музей», г. Киселевск

Сотрудники музея продолжают изучать историю города и населенных пунктов, вошедших в его состав, собирают архивные и газетные материалы, интервьюируют старожилов, в 2025 году посетили 2 научных мероприятия.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году научно-исследовательская деятельность проводилась в рамках проекта «Это нашей истории строки...». Проводился опрос старожилов и поиск публикаций и архивных документов о населенных пунктах, вошедших в городскую черту, о предприятиях и организациях, ликвидированных в связи с промышленной подработкой территории в районе шахты «Тайбинская».

Также в рамках Всекузбасского Победного лектория изучалась история Киселевска в годы Великой Отечественной войны для подготовки научно-популярной лекции «Невидимый фронт: подвиг тыловики в годы Великой Отечественной войны».

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея приняли участие в качестве слушателей во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025) и Всероссийском военно-историческом форуме «Михаил Кутузов – история великих Побед (г. Новокузнецк, 14 октября 2025).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В отчетном году выполнялись запросы частных лиц и музеев о киселевчанах – участниках Великой Отечественной войны. Так, материалы, подготовленные сотрудниками музея, о полном кавалере Ордена Славы, почетном жителе г. Киселевска А. Е. Солдатове легли в основу документального фильма Валерии Еловиковой «Алексей Солдатов. Жизнь, достойная награды», который стал победителем в номинации «Короткометражный документальный фильм» фестиваля-конкурса документального и анимационного кино «ПроПобеду» (организатор ГАУК «Кузбасскино»).

По запросу главного хранителя фондов Ивьевского музея национальных культур Гродненской области Республики Беларусь сотрудниками музея продолжается поиск родственников земляка – старшины Виктора Степанович Савы, погибшего при освобождении белорусской земли в июле 1944 года.

Проектная и грантовая деятельность

В 2025 году Краеведческий музей подал заявку в конкурс грантов Владимира Потанина с проектом «Краеведческий квест: Живая история». Заявка была отклонена.

Также в ноябре 2025 г. подана заявка в Президентский фонд культурных инициатив – проект «Всеvмузей», тематическое направление «Культурный код». На данный момент заявка находится на независимой экспертизе.

МБУК «Крапивинский краеведческий музей»

В 2024 году научно-исследовательская деятельность сотрудников музея была сконцентрирована на атрибуции музейных предметов.

В отчетном году сотрудниками музея были проведены 3 экспедиции в районе предполагаемого затопления строящейся Крапивинской ГРЭС. Экскурсовод музея принял участие в палеонтологическом международном научном симпозиуме.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году в связи со сверкой сведений о музейных предметах, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, сотрудниками музея проведены исследования по уточнению атрибуции музейных предметов, в результате внесены исправления в Книгу поступлений и Государственный каталог Музейного фонда РФ на 12 музейных предметов. Результаты научно-исследовательской работы в рамках плана-графика в части уточнения и изменения в атрибуции регулярно выносятся на заседания ЭФЗК, утверждаются и используются в дальнейшем в этикетаже и экскурсионных материалах. В отчетном году выполнена первичная атрибуция и подготовлено научное описание 14 предметов, поступивших в дар.

В 2025 году также подготовлено 4 концепции внутримузейных выставок и экспозиций из фондов музея: концепции реэкспозиции «Зала боевой славы» и «Музея истории строительства Крапивинского гидроузла», выставки «Жалоб нет», посвященной 100-летию со дня образования Крапивинской районной больницы, выставки «Территория эффективного сельского хозяйства», посвящённой Дню сельского хозяйства.

В 2025 году сотрудники музея продолжили работу в рамках проекта по сохранению культурного и природного наследия в зоне затопления строящейся Крапивинской ГЭС. Было проведено 3 историко-краеведческих экспедиции в бывшие населенные пункты – деревни Белоосипово, Малоосипово, Ажандарово. В результате экспедиций проведена фото- и видеофиксация ландшафта, собраны интервью местных жителей, получены фотографии, документы и воспоминания из семейных архивов.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Экскурсовод музея (Тихомиров Е. А.) принял участие в IV Международном научном симпозиуме «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития» (д. Шестково, Чебулинский муниципальный округ, 27–29 июня 2025).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В течение года сотрудниками музея подготовлено 15 научных справок по истории района и ветеранах Великой Отечественной войны по запросам Администрации Крапивинского муниципального округа, жителей и учреждений округа, проведено 39 консультаций для жителей округа и иногородних лиц, учащихся школ, СМИ, предприятий и учреждений округа.

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»

Научно-исследовательская работа велась сотрудниками музея по изучению локальной истории, сохранению военно-мемориального наследия Ленинск-Кузнецкого муниципального округа.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году продолжалась исследовательская работа по изучению истории села Красного и других населенных пунктов Ленинск-Кузнецкого муниципального округа, велся сбор материала о земляках – участниках Великой Отечественной войны, специальной военной операции.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея приняли участие в качестве слушателей во Всероссийском музейном форуме (г. Кемерово, КемГИК, 28–30 мая 2025).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В 2025 году оказывалась методическая и практическая помощь школьным музеям округа. Были даны методические рекомендации, проведены индивидуальные консультации по составлению программ совместной работы, аннотаций к выставкам, текстам экскурсий. На протяжении всего года сотрудники оказывали помощь в научно-исследовательской работе учащимся школ Ленинск-Кузнецкого муниципального округа.

В отчетном году за справочной информацией обращались студенты Кемеровского государственного института культуры и Алтайского государственного университета. Также было оказано содействие сотрудникам кафедры музейного дела КемГИК в работе по выявлению и реконструкции объектов нематериального наследия русских Кузбасса.

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального округа»

Музей реализует научную деятельность в сфере изучения регионального наследия, оказывает консультативную помощь населению.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году изучалось военно-мемориальное наследие села Кузедеево. Для проведения мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, собиралась информация о земляках – фронтовиках.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея приняли участие в качестве слушателей во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025) и Всероссийском военно-историческом форуме «Михаил Кутузов – история великих Побед (г. Новокузнецк, 14 октября 2025).

Выставочный зал МАУК «Дворец культуры и искусства», г. Ленинск-Кузнецкий

Реализует научную деятельность в сфере изучения регионального наследия, оказывает консультативную помощь населению.

МАУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий

В 2025 году сотрудники музея вели работу по изучению локальной истории, оказывали методическую помощь образовательным учреждениям города, выступали экспертами и членами жюри в конкурсах научно-исследовательских работ учащихся, принимали участие в 4 научных мероприятиях всероссийского уровня.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войны, Года защитника Отечества проводилась работа по изучению биографий земляков – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла и участников специальной военной операции на Украине, осуществлялся сбор предметов и документов из семейных архивов. Также изучалась история эвакуированных предприятий.

К 100-летию образования г. Ленинска-Кузнецкого велся поиск документов в Архивном отделе Администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального округа и в Государственном архиве Кузбасса.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея приняли участие в X Всероссийской научно-практической конференции «Соловьёвские чтения» памяти Л. И. Соловьёва (г. Кемерово, Институт развития образования Кузбасса, 20 марта 2025), Всероссийском музейном форуме (г. Кемерово, КемГИК, 28–30 мая 2025). Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоком тылу» (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025) и Всероссийском военно-историческом форуме «Михаил Кутузов – история великих Побед» (г. Новокузнецк, 14 октября 2025).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В качестве экспертов по истории города сотрудники музея принимали участие в научно-практических конференциях в учебных заведениях города: научно-практической конференции исследовательских работ учащихся 5–8 и 9–11 классов в секции «Краеведение», IX Межрегиональной Олимпиады среди студентов профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

Были подготовлены следующие исторические справки для образовательных учреждений города: «История Ленинск-Кузнецкого аэроклуба» для музейной комнаты МБОУ гимназия № 12, «История Ленинска-Кузнецкого» для музейной комнаты МБОУ СОШ № 1 и «История Горпромуча» для Ленинск-Кузнецкого горнотехнического техникума.

Проектная и грантовая деятельность

В 2025 году были поданы 2 грантовые заявки в Президентский фонд культурных инициатив (не поддержаны), заявка на региональный конкурс федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» (утверждена).

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

Музей-заповедник изучает региональное наследие, оказывает консультативную помощь населению.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году сотрудники музея-заповедника активно продолжали исследование истории уездного Мариинска. Были изучены публикации, книги, заметки, записки, фотографии, рисунки и воспоминания современников.

Музей-заповедник приступил к созданию проекта «Мариинск: хроники столетий», предусматривающий создание обширной базы данных по историческому наследию города Мариинска и его окрестностей. База данных предполагает аккумулирование информации из разных источников: архивных документов, фотографий, экспедиций, воспоминаний жителей, материалов, хранящихся в региональных и государственных архивах.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея-заповедника «Мариинск исторический» приняли участие в IV Международном симпозиуме «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития» в рамках фестиваля «Динотерра» в д. Шестаково Чебулинского муниципального округа

Проектная и грантовая деятельность

В 2025 году музей-заповедник участвовал в реализации проекта Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова «Люди и дома: живые истории», ставшего победителем Пятого грантового конкурса музейных инициатив и выставочных проектов Российского еврейского конгресса. В рамках проекта волонтеры музея-заповедника «Мариинск исторический» изучали историю еврейского купечества через архитектуру Мариинска и Минусинска. На основе архивных документов осмысливались исторические сюжеты жизни сибирских купцов Вильнеров, Даниловых, Манусовичей, Прейсманов, Юдалевичей, Хейфицев, Хейсиных, Гуревичей, Буткевичей, Харан, Аксельрудов и других династий, историй Мариинской и Минусинской синагог, Мариинской гимназии, синемаграфов.

В результате реализации проекта «Люди и дома: живые истории» была создана передвижная выставка, которая открылась для посетителей 10 июля 2025 года в рамках фестиваля «День сибирского купечества».

Музей истории города Мариинска – филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

В 2025 году сотрудники музея вели изучение военно-мемориального наследия Мариинского округа.

Проведение научных и экспедиционных исследований

На протяжении всего отчетного года научные сотрудники музея вели исследовательскую работу по сбору материалов и документов о жителях Мариинского округа, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, при исполнении интернационального воинского долга, во время локальных конфликтов и специальной военной операции. За 2025 год была собрана информация о 46 участников СВО, все данные были переданы в городской и областной архив.

В 2025 году велись научные исследования для обновления экспозиции зала «Боевой Славы» и создания выставок, посвященных 80-летию Великой Победы и сохранению памяти о защитниках Родины: изучались архивные документы, фотографии, воспоминания участников операций.

За прошедший 2025 год младший научный сотрудник музея изучал архивные документы Государственного архива Томской области по истории Мариинского уезда в XIX – начале XX веков. Итогом исследования стало репринтное издание десяти книг указанного периода, содержащих статистические данные по социальной структуре и экономике уезда, историю золотодобычи, подробное описание населённых пунктов.

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

В марте на базе музея в рамках фестиваля-эксперимента «Чивилихинский март» прошел литературный форум «От идеи до читателя».

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Сотрудники музея на протяжении всего года активно взаимодействовали с посетителями, предоставляя консультации как очно, так и удалённо. Наибольшее количество запросов касалось поиска сведений о родственниках – участниках Великой Отечественной войны и лицах, подвергшихся политическим репрессиям. Общее число проведённых консультаций различного характера составило 86 единиц.

Музей активно взаимодействует с образовательными организациями города по вопросам научно-исследовательской работы учащихся. В ноябре 2025 года на базе Музея истории г. Мариинска прошла научно-исследовательская конференция для 2–11 классов «Возьми себе в пример Героя».

Музей «Береста Сибири» – филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

В 2025 году научно-исследовательская деятельность музея «Береста Сибири» велась в сфере изучения биографий и творчества мастеров-берестянщиков, чьи работы представлены в музее, а также изучения военно-мемориального наследия.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Одним из основных направлений научно-исследовательской работы музея в 2025 году стало изучение берестяного промысла как части историко-культурного наследия Мариинского округа: изучение появления берестяного промысла в 80-е годы XX века, мариинской берестяной школы. Были проанализированы подходы к работе с берестой и особенности изделий в других регионах. Итогом работы стала концепция создания «Музея-лаборатории художественного промысла «Береста Сибири».

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В 2025 году сотрудники музея оказывали методическую и консультативную помощь педагогам и учащимся образовательных учреждений Мариинского муниципального округа. За отчётный период было проведено 205 консультаций, в том числе касаясь научно-исследовательской работы.

Сотрудники музея выступали экспертами на муниципальных этапах региональных конкурсов: «Юный экскурсовод Кузбасса», туристско-краеведческой конференции «Живи, Кузнецкая земля!», муниципальной конференции детских исследовательских работ «Маленький исследователь».

Проектная и грантовая деятельность

Были составлены заявки на конкурсный отбор на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи, объявленный Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых» с проектом «Музей-лаборатория художественного промысла «Береста Сибири» (не поддержан).

Этот же проект был подан на конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Итоги будут подведены в 2026 году.

Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина – филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

Научно-исследовательская работа в 2025 году была направлена на углубленное изучение творческого наследия В. А. Чивилихина. Сотрудники музея приняли участие в двух научных мероприятиях.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Проводилась исследовательская работа по выявлению новых экспонатов, архивных материалов о писателе. В результате творческой командировки сотрудников музея в конце 2025 года в Москву, и встречи с вдовой писателя Еленой Владимировной Чивилихиной музей получил на хранение 28 экспонатов.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

В марте 2025 года младший научный сотрудник музея принял участие в VIII межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Чивилихинские чтения – 2025», которая проходила на базе Мариинского педагогического колледжа имени императрицы Марии Александровны, г. Мариинск с докладом «Малая родина писателя – место силы для начинающих поэтов и прозаиков».

20 ноября экскурсовод музея принял участие в Межрегиональных экологических чтениях «Экологическое образование и формирование экологической культуры как основа гражданско-патриотического воспитания» в городе Асино с выступлением по теме «Экология – символ нравственности».

МБУК «Краеведческий музей» Междуреченского городского округа

В отчетном году сотрудниками музея была организована историко-краеведческая краткосрочная экспедиция, оформлены 4 грантовых заявки, 2 из которых получили финансовую поддержку, подготовлено одно выступление на конференции, доклад опубликован.

Проведение научных и экспедиционных исследований

При поддержке Ортонского территориального управления Междуреченского муниципального округа сотрудники краеведческого музея 18 сентября 2025 года побывали в историко-краеведческой экспедиции в отдаленном поселке Ортон. Сотрудникам музея были переданы предметы, найденные старателями на золотодобывающем участке, была проведена фотофиксация современного состояния поселка.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудник музея (Куликова И. В.) приняла участие во II Оренбургской историко-архивоведческой конференции имени А. В. Попова (со всероссийским участием) «Помним. Чтим. Храним: проблемы сохранения исторической памяти о героях и событиях специальной военной операции как основы национального сознания» (г. Оренбург, 26–27 февраля 2025) с докладом «Опыт создания экспозиции «Время Героев», посвящённой событиям специальной военной операции, и сборника «СВОи Герои» на примере МБУК «Краеведческий музей» Междуреченского муниципального округа».

Научные и научно-популярные публикации

В сборнике материалов II Оренбургской историко-архивоведческой конференции имени А. В. Попова «Помним. Чтим. Храним» (Оренбург, 2025) опубликован доклад сотрудника музея (Куликова И. В.).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Сотрудники музея предоставляли информацию жителям Междуреченска по запросам (32 консультации). Запросы носили консультативный характер об имеющихся экспонатах и документах, хранящихся в музее.

Проектная и грантовая деятельность

В течение года были поданы 4 заявки на получение грантовой поддержки: 2 – в Президентский фонд культурных инициатив (одна не поддержана, другая находится на рассмотрении), 2 – на муниципальный конкурс грантов социально ориентированным некоммерческим организациям (получили поддержку).

МБУК «Выставочный зал» Междуреченского муниципального округа

Научные исследования в отчетном году велись в области локальной истории.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году научные исследования коллектива выставочного зала были сосредоточены вокруг предметов, поступающих в организацию от дарителей и связанных с историей города советского периода.

Проектная и грантовая деятельность

В течение года были составлены 4 грантовые заявки на конкурсы различного уровня, одна из них была поддержана и реализована в 2025 году, две находятся на рассмотрении.

МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»

В отчетном году научная работа коллектива была сосредоточена на сохранении военно-мемориального наследия, осуществлялась консультативная помощь населению, в том числе в научно-исследовательской работе студентов и школьников.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В рамках проведения Года защитника Отечества была проведена поисковая работа по сбору материала и информации о ветеранах Великой Отечественной войны, участниках СВО. Проводилась запись воспоминаний о погибших воинах, в музей приняты фотографии. В результате проведенной работы была оформлена выставка «Именитые – знаменитые воины».

Мысковский историко-этнографический музей принял участие в сборе материала о сибирском дикоросе – колбе для включения его в реестр нематериального этнокультурного наследия народов Российской Федерации.

Также продолжается работа по сбору материалов по истории города, в отчетном году был осуществлен опрос старожилов города, фиксация их воспоминаний.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Сотрудники музея в течение года оказывали консультативную и методическую помощь учащимся школ города, студентам Томь-Усинского энерготранспортного техникума в научно-исследовательской работе. В течение года сотрудники музея выступали в качестве экспертов на городских конкурсах и фестивалях. Музей сотрудничает с общественным движением детей и молодежи «Движение первых», в результате совместной работы был запущен медиапроект «Малая Родина Первых».

В течение года музей осуществлял консультативную помощь жителям города, СМИ, иногородним.

Проектная и грантовая деятельность

В декабре подана заявка на получение гранта Фонда Владимира Потанина в номинации «Музей 4.0». Заявка находится в стадии рассмотрения.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»

В течение 2025 года научно-исследовательская работа велась в соответствии с намеченным годовым планом. Сотрудники музея приняли участие в 14 научных и научно-практических мероприятиях; опубликовали 11 статей в научных журналах; подготовили 16 исторических справок; приняли участие в организации и проведении двух научно-практических конференций, подготовили 7 заявок на участие в конкурсах и грантах.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Научные исследования в отчетный период проводились по истории города и юга Кузбасса и строились на изучении музейных коллекций и архивных материалов.

Сотрудниками музея (Миронцова Д. С., Романова А. С., Арапова Т. А., Лизогуб П. П., Голуб О. С., Сорокин А. Е.) в течение года разработаны концепции 7 выставок, большая часть которых связана с сохранением военно-мемориального наследия.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Результаты научных изысканий были представлены в форме докладов сотрудников музея (Сорокин А. Е., Арапова Т. А., Лизогуб П. П., Беймо С. С., Голуб О. С., Янченко П. Д.) на научных мероприятиях различного уровня (от городского до международного). География конференций обширна: Новокузнецк, Кемерово, Новосибирск, Барнаул, Омская область, Орел, Санкт-Петербург. В общей сложности было представлено 16 докладов, посвященных как отдельным аспектам истории Новокузнецка и его жителям, так и музееведческого характера, отражающих различные направления деятельности музея по сохранению и репрезентации наследия.

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

В 2025 году музей стал организатором двух региональных научно-практических конференций и площадкой для проведения всероссийского исторического форума.

25 марта 2025 г. совместно с общественной организацией «Национальный центр «Телеуты» и Центром телеутской культуры «Алтын кайын» проведена III Региональная научно-практическая конференция «Мой край родной. Телеуты – древнейший народ Кузбасса», посвященная 80-летию Победы.

24 апреля 2025 г. совместно с Муниципальной информационно-библиотечной системой г. Новокузнецка проведена региональная научно-практическая конференция «80 лет Великой Победы: время и память», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В музее прошла секция «Незабытые герои Отечества». В работе секции приняли учащиеся 5–11 классов общеобразовательных учреждений г. Новокузнецка и южнокузбасской агломерации.

14 октября на базе Новокузнецкого краеведческого музея под эгидой Российского военно-исторического общества прошел модульный трек «Историческая память: уроки прошлого» Всероссийского военно-исторического форума «Михаил Кутузов: истории великих побед».

Научные и научно-популярные публикации

На основе результатов научно-исследовательской работы сотрудниками музея (Сорокин А. Е., Беймо С. С., Арапова Т. А.) опубликовано 11 статей, в том числе 2 статьи в журналах из Перечня ВАК, 7 – в изданиях индексируемых РИНЦ, 2 – в неиндексируемых сборниках материалов конференций.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

По запросам органов власти, физических лиц, предприятий учреждений города в течение года сотрудниками музея (Лизогуб П. П., Сорокин А. Е., Арапова Т. А.) было подготовлено 16 исторических справок, в основном связанных с историей города, его памятниками, предприятиями и учреждениями.

Музей активно взаимодействует с образовательными учреждениями города, его сотрудники (Арапова Т. А., Лизогуб П. П., Янченко П. Д., Голуб О. С., Хуснутдинова А. Д.) участвуют в различных научных мероприятиях для учащихся в качестве экспертов и членов жюри, консультируют школьные музеи, методически сопровождают исследовательскую работу школьников и студентов. Также оказывается научное консультирование частных лиц и организаций, реализующих различные социокультурные проекты.

В 2025 году музей выступал базой учебных и производственных практик студентов Профessiонального колледжа г. Новокузнецка им. Т. А. Кучерявенко, Кузнецкого индустриального техникума, Кемеровского государственного института культуры.

Проектная и грантовая деятельность

В течение 2025 года реализовывался проект «Прикоснуться к традициям», ставший победителем Открытого грантового конкурса по поддержке развития инклюзивных практик в российских музеях

«Без исключения» Благотворительного фонда «Свет». Подготовлены экскурсии с тифлокомментированием, разработана «Памятка по работе с незрячими и слабовидящими посетителями», изготовлены таблички на шрифте Брайля, проведен тренинг для сотрудников музея, направленный на работу с незрячими и слабовидящими посетителями. Для нужд незрячих и слабовидящих людей адаптирован раздел постоянной экспозиции «Этнография коренных народов Кузбасса». Создано 11 тактильных копий экспонатов с текстами на шрифте Брайля, которые помещены в экспозицию.

В июне 2025 года музей стал победителем грантового конкурса «ЕВРАЗ: Город друзей – город идей!», поддержан проект пешеходной экскурсии с дополненной реальностью «Новокузнецк: говорит и показывает», начата работа по реализации проекта, окончание работы – август 2026 года.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей»

В отчетном году научно-исследовательская работа Новокузнецкого художественного музея строилась вокруг изучения своей художественной коллекции и творчества современных новокузнецких художников. Коллективом музея было подготовлено к публикации 4 научных статьи, опубликовано 53 научно-популярных статьи, сделано 5 докладов на научных мероприятиях, дано 20 консультаций, выдано 7 справок, разработано 5 структурных планов к выставкам и 5 каталогов.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году велась планомерная работа по изучению собственной коллекции и творчества современных художников. Сотрудниками музея (Ларина Л. Н., Бурлакова В. А., Тертых Е. И., Мякинкова Л. А., Клещевский А. В.) разработана концепция комплектования коллекции, собрана информация о творчестве городских художников: А. М. Брызгунова, А. Ф. Смолянинова, П. П. и Е. Г. Сиротюков, подготовлен материал по истории города к пешеходной экскурсии «Заводской район: история первых улиц и первых жителей».

В процессе работы над материалами для текущих выставок проводилась повторная атрибуция музейных предметов. Всего сотрудниками было составлено 105 научных и инвентарных карт. В процессе пополнения музейной коллекции и работы с художниками и жителями города пополнялся научный архив музея, за истекший год он пополнился 103 единицами хранения.

В 2025 году состоялись 2 научные командировки 3-х сотрудников музея, связанные с работой в Российском государственном архиве литературы и искусства по теме «Советские художники» (Козлитина Е. В) и получением методической информации для организации музейных занятий (Фомкина Ю. С., Третьякова Е. Б.).

Также разрабатывалось информационное наполнение для демонстрации посетителям в холле и залах музея, а также демонстрации фото- и видеоряда на уличном медиаэкране.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея (Андичекова Л. А., Попова Е. П., Клещевский А. В.) приняли участие в 4 научно-практических конференциях международного, всероссийского, межрегионального и городского уровней, представлено 5 докладов, посвященных как художественному и архитектурному наследию, так и научно-образовательной деятельности музея.

Научные и научно-популярные публикации

В результате участия в научных конференциях сотрудниками музея (Мякинкова Л. А., Козлитина Е. В., Клещевский А. В.) подготовлены к публикации 4 статьи.

Работе музея в 2025 году были посвящены 53 статьи в изданиях «Кузбасс», «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», «Эхо Кузбасса», «СибДепо». Основой для этих публикаций стали пресс-релизы и аннотационные материалы выставок авторства сотрудников музея.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В течение отчетного года по запросам было проведено 20 консультаций, составлено 7 научных справок.

Сотрудники музея ежегодно осуществляют курирование и оказывают методическую помощь в организации городских олимпиад по истории искусства среди учащихся детских школ искусств и детских художественных школ города. В этом году были выполнены разработка и печать рабочих материалов (Андичева Л. А.), утверждены на методсовете рабочая программа «Скрипторий в музее» (Фомкина Ю. С.) и методические разработки отдельных занятий по образовательным программам (Третьякова Е. Б., Иванова Д. В., Попова Е. П.). Также работники музея (Андичева Л. А., Лабер Э. А., Козлитина Е. В., Мякинкова Л. А., Ларина Л. Н.) были членами жюри городских и областных творческих конкурсов и олимпиад.

Музей выступал базой практики студентов Кузбасского колледжа искусств.

Проектная и грантовая деятельность

В 2025 году музей совместно с Общественно полезным фондом поддержки патриотизма и духовности нации имени полководца М. И. Кутузова в рамках Всероссийского военно-исторического форума «Михаил Кутузов – история великих побед», посвященного 280-летию со дня рождения известного русского полководца, провел Всекузбасский творческий конкурс «Недаром помнит вся Россия». Было представлено 123 конкурсные работы из 11 населённых пунктов Кузбасса. Итогом конкурса стала выставка, включившая 60 лучших конкурсных работ.

В 2025 году завершена совместная работа Новокузнецкого художественного музея, Новой Горной Управляющей Компании и шахты «Большевик» по проведению серии выставок, посвященных шахтерскому труду. Также был реализован проект грантового конкурса ЕВРАЗа «Город друзей – город идей» «Искусство – городу» по созданию открытого городского выставочного пространства путём размещения уличного экрана на фасаде Новокузнецкого художественного музея.

Была подготовлена одна заявка на конкурс Росмолодёжь.Гранты.

МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

Музей-заповедник в 2025 году продолжил научные изыскания по истории крепости Кузнецкой укрепленной линии, города Кузнецка и древней истории Южной Сибири. Результаты научных исследований опубликованы в 9 научных статьях и представлены на 7 научно-практических конференциях. В течение года было проведено 84 консультации, составлено 3 исторических справки, разработаны структурные планы к 2 выставкам.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Научно-исследовательский отдел музея-заповедника «Кузнецкая крепость» в отчетном году проводил научные исследования согласно тематике научной работы, утвержденной ученым советом музея, которая включает в себя научные изыскания по истории Кузнецкой крепости, Кузнецкой укрепленной линии, а также города Кузнецка и древней истории Южной Сибири.

Научными сотрудниками (Кауфман Ю. Б., Кузнецов Н. А., Ширин Ю. В., Чупин С. И., Щеглаков А. П.) проведена работа с научной литературой и источниками по темам, оформленным в выставочных и издательских проектах. Тематико-экспозиционные планы, тексты лекций, мероприятий, экскурсий рассматривались на заседании ученого совета музея.

В рамках работы по реконструкции технологий кузнечного дела (Ширин Ю. В., Чекалин А. В., Щеглаков А. П.) в июне–ноябре было проведено 6 музейных мероприятий с экспериментальной плавкой железа по древним технологиям.

В октябре 2025 года проводились охранные археологические работы на территории объекта культурного наследия федерального значения «Остатки древней крепости, XVII в.», расположен-

ного на территории музея-заповедника. Отрабатывалась методика консервации руинированных объектов крепости (Ширин Ю. В., Чекалин А. В.).

В июле–августе 2025 года один из научных сотрудников (Ширин Ю. В.) участвовал в археологической экспедиции Абаканского и Новосибирского университетов в Республике Хакасия.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Научным сотрудником музея (Ширин Ю. В.) представлено 10 докладов археологической тематики на 7 научных конференциях международного и регионального уровней. География научных мероприятий обширна: Кемерово, Новосибирск, Уфа, Оренбург, Смоленск, Улан-Батор (Монголия).

Научные и научно-популярные публикации

Научным сотрудником музея (Ширин Ю. В.) опубликовано 9 научных статей, одна из них опубликована в журнале, индексируемом Scopus и включенном в Перечень ВАК.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В течение года по запросам органов власти, учреждений, предприятий и частных лиц дано 84 консультации, в том числе 41 устная, 3 письменных и 40 в электронном виде. Составлено 3 исторических справки.

Была оказана методическая помощь археологам из научных организаций г. Новосибирска по работе с коллекциями музея, а также Музею этнографии и природы Горной Шории, г. Таштагол в проведении научных исследований (Ширин Ю. В.).

Проектная и грантовая деятельность

В рамках госзадания Новосибирского государственного университета по теме «Комплексные исследования грунтовых могильников таштыкской культуры» проводились совместные исследования, были переданы образцы для радиоуглеродного анализа.

Проведена частичная реконструкция в залах постоянных экспозиций: «Древняя история региона» и «Обер-офицерский дом» (Ширин Ю. В., Щеглаков А. П., Чупин А. В.).

Проведены работы по реализации натурного воплощения для постоянной экспозиции полноразмерных экспонатов «Походная кузница начала XIX в.» (Ширин Ю. В., Чупин С. И., Щеглаков А. П.) и «Шорские устройства для глубокой переработки молока» (Ширин Ю. В., Чупин С. И., Щеглаков А. П.). Также проведены подготовительные работы для установки на территории музея подлинной вагонетки из штольни старинной горной выработки в рамках музеефикации «Первой угольной шахты» на территории крепости (Щеглаков А. П., Чупин А. В.).

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»

Научные исследования музея Ф. М. Достоевского связаны с изучением истории старого Кузнецка, а также творчества кузбасских литераторов. Итогом научных изысканий стал новый экскурсионный маршрут. В течение года работники музея приняли участие в 13 научных конференциях, опубликовали 9 научных статей. На базе музея была проведена региональная научно-практическая конференция.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Научно-исследовательская деятельность музея имела литературно-краеведческий характер и преследовала цель более глубокого изучения истории Форштадта – старейшего района Новокузнецка. Итогом работы стала разработка научным сотрудником музея (Мирович И. В.) нового экскурсионного маршрута по старому Кузнецку (Подгорью как части Форштадта).

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея (Мирович И. В., Михайлова И. В., Трухан Е. Д., Колядич Е. Г., Каравая Н. В.) приняли участие в 13 научных мероприятиях различного уровня, представив 18 докладов посвященных творчеству кузбасских писателей, а также различным аспектам деятельности музея.

Организация научных, научно-практических и научно-методических мероприятий

Музей Ф. М. Достоевского стал соорганизатором региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и 200-летию Кузнецкого уездного училища (Новокузнецк, 12 марта 2025 г.). В рамках конференции на базе музея прошла секция «Литературное краеведение и культура».

Научные и научно-популярные публикации

Результаты научных исследований представлены в 9 научных статьях сотрудников музея (Колядич Е. Г., Трухан Е. Д., Мирович И. В.), опубликованных в сборниках конференций и периодических изданиях. Одна статья опубликована в старейшем музейном периодическом издании страны «Мир музея». Подготовлены к публикации еще 14 статей.

МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»**Проведение научных и экспедиционных исследований**

Научно-исследовательская работа в музее в 2025 году заключалась в сборе информации, фотографий, личных вещей, документов и биографий осинниковцев – участников специальной военной операции, а также работе со старожилками по истории Осинников.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники Осинниковского краеведческого музея приняли участие в качестве слушателей во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоким тылу», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (г. Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса, 29–30 апреля 2025).

МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»

В 2025 году научно-исследовательская деятельность музея была ориентирована на изучение локальной истории, исследование военно-исторического наследия и материалов собраний музея. Сотрудники музея приняли участие в двух научных мероприятиях. Поданная музеем заявка на создание детского культурно-просветительского центра «Ожившая история» получила финансовую поддержку в 2026 году.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Научно-исследовательская деятельность музея в 2025 году была направлена на разработку концепций выставочных проектов, экскурсионных маршрутов, изучение музейного собрания и памятников города, развитие форм и методов культурно-образовательной деятельности.

Коллективом музея была разработана концепция нового туристического маршрута «Зенково», концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы, сценарии следующих выставочных проектов: «Если что, считай меня коммунистом!» о прокопчанах – героях русско-японской, Первой мировой, Великой Отечественной войн и участниках специальной военной операции; «Что ты знаешь о жизни, если в шахте ты не был...» к Дню шахтера и Дню города,

Источниковедческой базой исследований стали советская периодика, архивные, научно-справочные материалы Российского государственного архива древних актов (РГАДА), государственных архивов Томской, Новосибирской областей, Алтайского края, Кузбасса.

Увековечивание памяти о героях прошлого и настоящего – одно из приоритетных направлений деятельности музея. В настоящее время сотрудники Прокопьевского краеведческого музея ведут работу по увековечиванию памяти о Петре Мефодьевиче Шаркове, внесшем большой вклад в развитие угольных бассейнов Подмосковья и Кузбасса.

В 2025 году работники музея продолжили работу по увековечиванию памяти прокопчан – участников специальной военной операции. Ведется сбор информации, документов и других материалов с последующей передачей в Государственный архив Кузбасса. Также ведется работа по сбору информации и формированию фондов участников локальных конфликтов XX века.

Изучение новых форм и методов культурно-образовательной деятельности велось коллективом музея с целью разработки Концепции создания детского культурно-просветительского центра «Ожившая история».

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

11 апреля 2025 года директор музея (Гафарова С. В.) представила на секции «Космос в музеях: лучшие практики и достижения» Международного космического форума «Кузбасс. Поехали!» доклад «Популяризация космического наследия Б. В. Волынова в деятельности МБУК «Краеведческий музей».

Сотрудник музея (Колмакова О.) приняла участие в VI Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора», которая прошла 20–21 ноября 2025 года в Общественной палате Российской Федерации.

Проектная и грантовая деятельность

Проект создания детского культурно-просветительского центра «Ожившая история» успешно прошел отбор среди субъектов Российской Федерации для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры в 2026 году.

МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»

В 2025 году музей занимался исследованием локальной истории, увековечением военно-мемориального наследия Промышленновского округа, а также изучением и сохранением сибирской росписи. По запросам органов власти, СМИ, частных лиц, организаций и учреждений проведена 41 консультация, составлена 21 справка.

Проведение научных и экспедиционных исследований

Научно-исследовательская работа сотрудников Промышленновского районного Историко-краеведческого музея ориентирована на экспозиционно-выставочную и научно-просветительскую деятельность музея.

В течение 2025 года музей продолжил работу по сбору, накоплению, систематизации и изучению фотодокументальных материалов по истории Промышленновского муниципального округа, об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., ветеранах-афганцах, участниках специальной военной операции, воинских мемориалах. Музеем ведется паспортизация воинских захоронений Промышленновского округа. Составлены паспорта на 175 воинских захоронений.

В рамках 90-летия Промышленновского района был осуществлен сбор информации у непосредственных участников важных для округа событий, организованы интервьюирование и личные встречи сотрудников музея с жителями, осуществлено формирование архивной базы музея.

Ведется активная работа по сбору информации по истории населенных пунктов, предприятий, церквей, продолжается научно-исследовательская работа по сбору материалов по истории возникновения и названия улиц поселка Промышленная.

В рамках реализации проекта «По следам сибирской росписи» продолжается работа по сбору информации по истории деревообрабатывающего завода и истории создания сибирской росписи.

Научными сотрудниками музея проведена работа по дополнению и систематизации материалов по темам: «Герои Советского Союза – жители Промышленновского округа», «Герои Социалистического труда Промышленновской земли», «Заслуженные люди Промышленновского округа».

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея приняли участие в IV международном симпозиуме «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследование, музеефикация, сохранение и перспективы развития» в рамках научно – популярного фестиваля «Динотерра» в д. Шестаково Чебулинского муниципального округа.

В рамках проведения Всероссийского военно-исторического форума «Михаил Кутузов – история великого полководца» директор музея принял участие в модульном треке «Историческая память прошлого» на базе филиала Новокузнецкого краеведческого музея 14 октября 2025 года.

Научные и научно-популярные публикации

В районной газете «Эхо» опубликована статья по истории создания мемориала воинам – землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в поселке Промышленная.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Сотрудники музея оказывают консультационно-методическую помощь организациям, преподавателям, школьникам, студентам, СМИ. Всего была проведена 41 консультация. В 2025 году велась работа по предоставлению исторических, краеведческих и биографических справок, выполнен 21 запрос. Большая часть запросов была связана с Великой Отечественной войной.

Проектная и грантовая деятельность

В течение года сотрудниками музея были поданы 2 заявки на грантовую поддержку проектов музея в Президентский Фонд культурных инициатив и на Всероссийскую премию «Служение» в номинации «Великое наследие для будущих поколений», последняя заявка прошла во второй этап конкурса, результаты станут известны в 2026 году.

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»

В 2025 году Исторический музей Тайгинского городского округа продолжил изучать историю города, его военно-мемориальное наследие.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году коллектив музея вел сбор и исследование информации о тайгинцах – участниках Великой Отечественной войны, участниках специальной военной операции, изучал военные фондовые предметы.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

В мае 2025 года сотрудники музея приняли участие во Всероссийском музейном форуме, прошедшем в Кемерово на базе КемГИК.

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории», г. Таштагол

Научно-исследовательская деятельность музея в 2025 году велась по истории и этнографии Горной Шории.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В мае 2025 года под руководством научного сотрудника музея (Ермолаев М. В.) состоялась этнографическая экспедиция в места расположения старых шорских улусов конца XIX – начала XX вв.: улусы Ак, Хыджы-ал и Кантрагол. В результате в урочищах улусов выявлены места размещения былой застройки и произведен большой сбор – в основном металлических предметов – этнографии шорцев данного исторического периода. Основные группы этнографических предметов представлены предметами быта, хозяйства и ремесленных занятий шорцев. Особую ценность представляют кузнечные инструменты и продукция кузнечного производства (кузнечные молотки, щипцы, полотна мотыг «абылы», полотно черешкового ножа, полотно плоской стамески и другие).

Вторая этнографическая экспедиция под руководством научного сотрудника музея (Ермолаев М. В.) состоялась с 10 по 21 сентября в бассейн реки Пызас. В урочище бывшего поселка Кытысгол было обнаружено более пятидесяти предметов по этнографии шорцев, в основном первой половины XX века: кремневые замки охотничьих ружей и кованые изделия шорских кузнецов: стремя, оковка лодочного шеста, четыре черешковых ножа, дверная ручка-скоба и прочее.

Проведена атрибуция находок с целью включения в музейное собрание.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Директор музея (Шихалева Н. А.) выступила на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Фронт в глубоком тылу» (Кемерово, Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова, 30 апреля 2025) с докладом о создании промышленной базы в годы войны в Таштагольском районе. 9 августа на этнокультурном форуме «Мир коренных народов. Традиции предков» в поселке Чувашка города Мыски на секции «Этнокультурный туризм в Кузбассе» она представила основной доклад «Потенциал историко-культурного наследия шорцев для развития этнокультурного туризма в Кузбассе (в рамках Таштагольского муниципального округа)».

Кроме того, директор музея в июне выступила с двумя докладами на собрании шорской общественности (г. Мыски), посвященном 35-летию 1-го съезда шорского народа, по истории Горно-Шорского национального района и Ассоциации шорского народа.

МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района

Исследовательская работа музея связана с изучением истории Горно-Шорского исправительно-трудового лагеря и этнографии шорцев.

В связи с реконструкцией амбара под экспозицией «Торгово-хозяйственный амбар» проводилась повторная атрибуция предметов этнографической коллекции музея с целью уточнения сведений.

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»

В 2025 году основным направлением научно-исследовательской работы Тисульского историко-краеведческого музея стали изучение военно-мемориального наследия Тисульского муниципального округа, а также краеведческая работа.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году сотрудником музея (Банщикова А. А.) была продолжена работа с документами Тисульского РВК по уточнению имён жителей, мобилизованных на фронт, в тыловые части,

для работы на промышленных предприятиях и в горнодобывающей промышленности в годы Великой Отечественной войны. Информация вносилась в электронную базу данных участников Великой Отечественной войны, база дополнилась 200 новыми именами, уточнены сведения по 400 человекам, выявлено 40 фотографий участников войны.

Велась поисковая работа о Зиновьеве Якове Игнатьевиче (1916–1943), чьи останки были обнаружены во время поисковых работ в Старорусском районе Новгородской области. 24 июня состоялось торжественное захоронение останков бойца на Тисульском кладбище.

По запросу из Витебской области была проведена работа по поиску информации о родственниках Алтунина Ивана Афанасьевича, погибшего в Белоруссии. В ходе работ была реконструирована биография фронтовика. Информация о бойце была опубликована в местной газете «Новая жизнь».

В течение 2025 года проводились дальнейшие разыскания документов и иных материалов по истории края.

Новым направлением научно-исследовательской деятельности музея стало изучение коллекции советских ёлочных украшений. Сотрудником музея (Аржанович Г. П.) в течение 2024–2025 годов проводились исследования советских ёлочных украшений как предмета коллекционирования и целенаправленного музейного собирательства. Исследование проведено на базе письменных и электронных источников: статей и фотографий на официальных сайтах музеев о выставках, информации, представленной в Госкаталоге Музейного фонда Российской Федерации, книг, каталогов по советским ёлочным украшениям. Работа «Советские ёлочные украшения как новый предмет музейного коллекционирования» получила 2 место на Профессиональном конкурсе методических разработок «Культурная перспектива» 2025 года, проводимом Министерством культуры и национальной политики Кузбасса.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

11 апреля 2025 года сотрудники музея приняли участие в работе секции «Космос в музеях: лучшие практики и достижения» II Международного форума «Кузбасс. Поехали!». Директор музея (Банщикова М. В.) выступила с докладом «Популяризация космического наследия А. А. Леонова на территории Тисульского муниципального округа».

Сотрудники музея (Банщикова М. В., Аржанович Г. П.) 27 июня 2025 года приняли участие в работе секции «Палеонтология в музеях: исследования, коллекции, популяризация» IV Международного симпозиума «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития» в рамках научно-популярного фестиваля «Динотерра» в с. Шестаково Чебулинского муниципального округа.

Научные и научно-популярные публикации

Результаты научных исследований легли в основу цикла статей по истории Тисульского муниципального округа, опубликованных в газете «Новая жизнь» и на сайте музея.

Статья «Советские ёлочные украшения как новый предмет музейного коллекционирования» (Аржанович Г. П.) опубликована в методическом сборнике Четвёртого открытого регионального профессионального конкурса методических разработок «Культурная перспектива».

МБУ «Топкинский исторический музей»

В 2025 году научно-исследовательская деятельность Топкинского исторического музея была направлена на изучение локальной истории, изучение, сохранение и популяризацию историко-культурного наследия Топкинского района и прилегающих территорий.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В течение года велась работа по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны, а также по истории железнодорожного узла станции Топки, включая историю паровозов станции Топки, истории автоколонны города Топки.

Сотрудниками музея велась работа по выявлению и атрибуции предметов, обладающих музейной ценностью.

Научные и научно-популярные публикации

В четвертом квартале 2025 года Топкинский исторический музей совместно с местной газетой «Провинция» запустили рубрику «История музейного предмета: погружение в прошлое». До конца года было опубликовано 3 тематические статьи.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

В течение года музей осуществляет активную консультативную помощь СМИ, жителям города и округа, учащимся школ и студентов, интересующихся историей родного края.

Историко-краеведческий музей – филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский

Научно-исследовательская работа историко-краеведческого музея в 2025 году была связана с изучением локальной истории и увековечением военно-мемориального наследия.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В 2025 году сотрудниками музея велась работа по сбору информации о Великой Отечественной войне, вкладе в Победу Тяжинского района и Кузбасса. Результаты исследований были использованы в цикле фильмов о земляках-тяжинцах – участниках Великой Отечественной войны под общим названием «Поклонимся великим тем годам», созданном авторским коллективом «Тяжинские документалисты» (Шустова Т. А., Утробин А. А., Вильховецкий С. С.), а также для разработки пешеходного патриотического маршрута «Памяти Героя Кузбасса Н. И. Масалова» по Всекузбасскому патриотическому проекту «Маршруты Победы».

В 2025 году собран и обработан материал об истории возникновения села Тяжин (совр. Старый Тяжин) – одного из старейших сел Южной Сибири.

МБУК «Чебулинский краеведческий музей»

В 2025 году научно-исследовательская деятельность музея была сосредоточена на изучении военно-мемориального наследия.

Проведение научных и экспедиционных исследований

В течение года сотрудники музея работали над сбором материалов и составлением биографических справок о чебулинцах – участниках Великой Отечественной войны, локальных войн и специальной военной операции. Информация была передана в Государственный архив Кузбасса.

Также материалы по Великой Отечественной войне готовились для электронного ресурса «Память военных лет», созданного совместно с Чебулинской библиотекой и размещенного на ее сайте, для подготовки цикла мероприятий «Чебулинский округ в годы войны».

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

На постоянной основе оказывалась консультативная помощь населению. В основном преобладали запросы военной тематики: о ветеранах, истории мемориалов.

В Чумайском экспозиционном отделе сотрудник музея (Фролова Е. В.) руководила поисковой работой юных краеведов.

МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»

Сотрудники музея в рамках исследовательской деятельности занимаются изучением художественного наследия региона, а также осуществляют консультативную помощь населению.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея (Дондерфер О. А., Коренева У. В.) приняли участие в Межрегиональном круглом столе «Художники о героях» с докладом «Люди, природа и мирная жизнь. Художники-фронтовики в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» (г. Кемерово, Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, февраль 2025 г.).

Проектная и грантовая деятельность

Была подана заявка на грантовый конкурс Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Галерея юргинских героев». Заявка поддержки не получила.

МБУК «Краеведческий музей города Юрги»

В течение года проводилась работа по подготовке тематико-экспозиционных планов выставок и экспозиций, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках поисковой работы по истории города Юрги и истории создания городского краеведческого музея собраны и обработаны записи воспоминаний старейших жителей города.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Проводилась работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия и паспортизации памятников, находящихся на территории Юргинского городского округа.

Проектная и грантовая деятельность

Подана грантовая заявка в Президентский фонд культурных инициатив с проектом «Они живы, пока мы помним». Заявка находится в стадии рассмотрения.

Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

Научно-исследовательская работа музея в 2025 году была связана с изучением собрания музея. На постоянной основе ведётся работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия.

В 2025 году велась активная работа по сбору информации и составлению паспортов на воинские захоронения.

Участие в научных и научно-практических мероприятиях

Сотрудники музея (Павлина Г. И, Лукашевич О. М.) приняли участие в IV Международном симпозиуме «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития», прошедшем с 27 по 29 июня 2025 года на территории Шестаковского палеонтологического комплекса (д. Шестаково, Чебулинский муниципальный округ).

Заведующая музеем приняла участие во Всероссийском музейном форуме (г. Кемерово, КемГИК, 28–30 мая 2025).

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Сотрудниками музея проводится консультативная работа, оказывается методическая помощь населению и организациям по краеведческим исследованиям. За отчетный период по запросам было составлено 7 исторических справок.

Была оказана консультативная помощь по этнографической коллекции музея сотрудникам кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, работающим по гранту РФ «Разработка контента реестра объектов нематериального наследия народов Кузбасса по материалам музейных собраний».

Литературно-мемориальный Музей имени В. Д. Федорова – филиал № 1 МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа»

Исследовательская деятельность музея связана с изучением жизни и творчества поэта и прозаика Василия Федорова.

Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь

Консультативная и методическая помощь оказывалась в основном по запросам учащихся высших и средних учебных заведений Кузбасса, Красноярска и Томска о жизни и деятельности В. Д. Федорова для написания различных научно-исследовательских работ.

Для Яйской районной газеты «Наше время» предоставлялась информация о ежегодных «Федоровских чтениях» и 200-летнем юбилее деревни Марьевка.

МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»

В 2025 году научно-исследовательская деятельность вновь созданного Яшкинского краеведческого музея была сосредоточена на разработке концепции комплектования фондов музея, а также изучении и атрибуции предметов, представляющих музейную ценность, для включения в собрание музея.

Параллельно велась активная подготовительная работа по разработке концепции экспозиции музея. Были совершены ознакомительные поездки по Яшкинскому округу с целью установления контактов с краеведами и старожилами. Кроме того, сотрудниками музея были получены консультации в государственных музеях Кузбасс – Кузбасском государственном краеведческом музее и музее-заповеднике «Томская Писаница» по вопросам организации деятельности музея.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ежегодно кузбасские музеи выпускают различную печатную продукцию. В 2025 г. музеи Кемеровской области – Кузбасса подготовили к печати и издали научно-популярные книги, сборники материалов конференций, поэтические сборники, тематические брошюры, краеведческий альманах, комплекты открыток, буклеты, в том числе буклеты-путеводители по выставкам, экспозициям, экскурсионным маршрутам.

Одно из важнейших событий 2025 г. – 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Ради сохранения исторической памяти, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции Президент России Владимир Владимирович Путин своим Указом объявил 2025 г. Годом защитника Отечества. Миссия этого Года была отражена в издательской деятельности музеев Кузбасса. Среди музейных изданий, посвящённых Году защитника Отечества, есть научные, научно-популярные и художественные.

Научные и научно-популярные издания

1. Сборник материалов региональной научно-практической конференции «Связь времен и поколений: Великая Победа и СВО», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (24 апреля 2025 г., Новокузнецк) – доклады, представленные в сборнике, раскрывают преемственность поколений в защите Родины (МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» совместно с МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», 50 экз.).

2. «Дважды победители. Анжеро-Судженск. Том второй». Книга посвящена анжеросудженцам – ветеранам Великой Отечественной войны (МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», 500 экз.).

3. «Дважды победители. Объединённые войной» – в издании представлены биографии и боевой путь ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., Афганской войны 1979–1989 гг. и специальной военной операции на Украине (МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», 1000 экз.).

4. «АФГАНИСТАН. Я ТАМ БЫЛ...: 25.12.1979–15.02.1989: книга памяти воинов Афганской войны Калтанского городского округа» (МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, 100 экз.).

5. Буклет «История семьи – история подвига» для городской детской конференции, посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский), 30 экз.).

6. Буклеты «Лица Победы», где описаны биографии, боевой путь и подвиги жителей Мариинского района – участников ключевых сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. («Музей истории Мариинска Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 300 экз.).

7. Буклеты, посвящённые Герою Кузбасса Н. И. Масалову и Героям Советского Союза М. Д. Сметанину и А. С. Смышляеву, а также женщинам – участницам Великой Отечественной войны (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 200 экз.).

Художественные издания

1. Сборник стихотворений поэтов г. Мариинска «Мы о войне стихами говорим» («Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 60 экз.).

2. Поэма кузбасского поэта-фронтовика Г. А. Доронина «Саша Сибиряков» с комментариями И. В. Миревич (МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», 2 части, тираж каждой – 30 экз.).

3. «Книга памяти. Часть первая» – издание посвящено подвигу участников Великой Отечественной войны, призванных из посёлков, расположенных на территории будущего города Междуреченска (МБУК «Краеведческий музей» Междуреченска, 3 экз.).

В 2025 г. основными источниками финансирования издательской деятельности стали собственные средства музеев, гранты и спонсорская помощь. Стоит отметить положительный опыт объединения музеев разных муниципальных образований, а также музеев и других учреждений культуры для подготовки и/или совместного выпуска печатной продукции: 1) Методическое пособие по изготовлению телеутских пуговиц «Топчы» (МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой», МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»); 2) Промышленновский муниципальный округ: 1935–2025 (Администрация Промышленновского муниципального округа при участии МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»); 3) Волошин А. Солдатская память (ГАУК «Кузбасский центр искусств» при участии МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»).

Всего в 2025 г. музеями Кемеровской области – Кузбасса было выпущено 47 наименований печатной продукции общим тиражом 10411 экз.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

В 2025 г. подготовлен к изданию и опубликован тиражом 100 экземпляров ежегодный «Информационно-аналитический отчёт о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2024 год».

В брошюре представлены количественные показатели по формам №8-НК (приказ Росстата от 11.11.2025 г. №625), №4-экспонаты (приказ Росстата от 26.12.2024 г. № 689) и №П-культура (приказ Росстата от 11.11.2025 г. №625) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2025 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т. д.

В апреле 2025 г. тиражом 300 экз. вышло издание «Кузбасс и космос. Реестр мемориальных предметов кузбасских космонавтов». – Изд-во: Примула, Кемерово, 2025–176 с. Над реестром работали Никитина Е. А., Владимирова О. Н., Щербакова А. В., Емельянцева М. П.

В издании собраны в единый реестр предметы, принадлежавшие кузбасским космонавтам. Представлено более 400 предметов, хранящихся в 18 учреждениях культуры и образования Кузбасса. Это награды, форменная одежда, личные вещи, произведения искусства, документы, фотографии, книжные издания и издания периодической печати. Особую ценность представляют предметы, побывавшие в космосе в ходе космических экспедиций с 1965 по 2024 гг. Реестр состоит из 4 разделов, посвященных землякам-космонавтам А. А. Леонову, Б. В. Вольнову, А. С. Гребенкину и ученому, изобретателю в области ракетно-космической техники А. Н. Никитину. Наряду с представленными предметами в данном издании содержатся биографические сведения и значимые факты из жизни космонавтов. Реестр мемориальных предметов кузбасских космонавтов способствует формированию единого информационного ресурса космического наследия Кузбасса.

В октябре 2025 г. издан сборник тезисов «Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития: материалы IV Международного симпозиума, 27–29 июня 2025 г.» – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2025. – 76 с. Члены редакционной коллегии: Скучас П. П., Файнгерц А. В., Иванцов С. В., Жабреева К. В.,

Щербакова А. В., Никитина Е. А., Слободин Д. А., Чувалов А. С., Владимирова О. Н. Тираж составил 36 экз.

В тезисах докладов рассмотрены актуальные теоретические и практические вопросы палеонтологии, стратиграфии, музефикации палеонтологических местонахождений и геологических памятников России.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»

В 2025 г. МБУК «ГКМ» подготовлен и издан в количестве 500 экз. второй том научно-справочного издания «Дважды победители. Анжеро-Судженск». Книга посвящена анжеросудженцам – участникам Великой Отечественной войны, включает биографические данные, сведения о боевом пути и трудовой биографии фронтовика в послевоенное время, содержит фотографии и документальные материалы из фондов музея.

МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»

В 2025 г. разработано методическое пособие по изготовлению телеутских пуговиц «Топчы» – практическое руководство по освоению древнего телеутского пуговичного ремесла. Данное пособие разработано в рамках проекта «Этномастерская «Топчы», получившего в 2025 г. поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Проект направлен на сохранение и развитие уникального культурного наследия телеутского народа через сохранение и популяризацию традиционного ремесла по изготовлению пуговиц «Топчы». Методическое пособие адресовано мастерам декоративно-прикладного искусства, преподавателям художественных школ, студентам профильных учебных заведений, а также всем, кто интересуется традиционной культурой.

МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»

В издательской деятельности МАУ БМВЦ основной упор сделан на расширение форм издательской продукции.

В мае 2025 г. состоялась презентация книги «Дважды победители. Объединённые войной» (1000 экз.). В пятый том книги памяти, которая выпускается в Белове в юбилейные годы, начиная с 60-й годовщины Великой Победы, вошли 200 историй горожан – участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, работников эвакогоспиталей, участников специальной военной операции и локальных конфликтов. Одним из членов редколлегии и авторов стала директор МАУ БМВЦ Ю. А. Голенкова.

Для мероприятий по патриотическому воспитанию молодёжи сотрудниками продолжена работа по напечатанию книжных закладок «Кузбассовцы – незабываемые Герои» и «Герои спецоперации» с применением технологии дополненной реальности AR+. Общий тираж закладок составил 200 экз.

Для популяризации казачьей культуры был издан «Сборник казачьих песен» (50 экз.), предназначенный как для участников фольклорных ансамблей, так и для всех почитателей традиционной народной культуры.

МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский)

В 2025 г. музей издал в количестве 30 экз. буклет «История семьи – история подвига» для городской детской конференции, посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»

В декабре 2025 г. увидел свет 26-й выпуск ежегодного краеведческого альманаха «Красная Горка». Этот номер альманаха посвящён 100-летию скульптора Эрнста Неизвестного, 90-летию

стадиона «Шахтёр», вопросам сохранения исторической памяти и объектов культурного наследия Кузбасса. Авторами нового альманаха стали сотрудники музея, архивисты, историки. Наибольший вклад в издание этого выпуска альманаха внесли заместитель директора по науке Волкова З. Ф., Рабкина Н. В., старший научный сотрудник Назимова О. С., научный сотрудник Кикиной Т. В., которая кроме подготовки материалов для публикации, сделала корректуру макета альманаха для передачи в типографию. Наиболее интересные материалы из журнала публикуются в группах музея в социальных сетях, что увеличивает потенциальную аудиторию издания. Предыдущие выпуски краеведческого альманаха «Красная Горка» доступны для интернет-пользователей на официальном сайте музея в разделах «Альманах» (<https://redhill-kemerovo.ru/almanac>). Печатную версию можно приобрести в кассе музея. С 2020 г. сведения об альманахе размещаются в базе данных «Краеведческая периодика России» Российской национальной библиотеки: (http://nlr.ru/kraeved_periodika/edition/223).

МБУ «ЭМЗ Тюльберский городок»

Важной частью проекта «Этномастерская «Топчы» является разработка методического пособия – практического руководства по изготовлению телеутских пуговиц, которое позволит сохранить и передать технологические тонкости ремесла. В настоящий момент макет пособия сверстан и опубликован в социальных сетях экомuzeя «Тюльберский городок»: https://vk.com/tyulber?w=wall-62356896_1828 и этнографического музея «Чолкой».

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»

Издательская деятельность в музее сосредоточена на рекламно-информационных изданиях: афишах и буклетах к выставкам, мероприятиям. Распечатка изданий ведется в музее на имеющейся оргтехнике. В 2025 г. были выпущены информационные буклеты к тематическим выставкам: «Самовар – душа русского дома» (25 экз.), «Игрушки советской эпохи» (15 экз.).

МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа

Тиражом 500 экз. издана книга «Афганистан. Я там был... : 25.12.1979–15.02.1989 : Книга памяти воинов Афганской войны Калтанского городского округа». В создании книги приняли участие коллективы МБУ Централизованная библиотечная система Калтанского городского округа и МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа. Всего собрана информация о 70 воинах-афганцах.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

Музейные издания способны заинтересовать многих читателей – любителей искусства. Музей-заповедник «Мариинск исторический» считает издательскую деятельность очень важным направлением своей работы.

В 2025 г. разработаны и отпечатаны в количестве более 5000 штук рекламные буклеты «Туристические маршруты Мариинска», «Сплав по Кие», визитки и пр.

25 декабря 2025 г. тиражом 100 экз. издана книга «Совершенно особенный город», автором которой стал директор музея С. В. Шешуков. Стоимость издания составила 267 000 руб., которые были предоставлены спонсорами музея. В книге освещается история Мариинска на фоне истории Сибири, а также о людях, которые создавали колорит дореволюционного города на рубеже XIX–XX вв. Излагается история многонационального города, города трудной судьбы и богатой истории, славных традиций и впечатляющих достижений. При написании книги были использованы архивные источники и опубликованные работы историков и исследователей Сибири, материалы из книги д.и.н. А. Н. Ермолаева, краеведа Н. Н. Терентьева и фондов музея истории города Мариинска.

«Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

В течение отчётного периода сотрудниками музея подготовлено шесть информационных буклетов серии «Лица Победы», созданных специально для тематических экспозиций, посвящённых празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и выставочному проекту «Великие сражения. Великие Победы». Каждый буклет включает подробную биографию, описание боевого пути и подвигов жителей Мариинского района – участников ключевых сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Серия охватывает шесть отдельных изданий общим тиражом 300 экз. (по 50 копий каждого):

1. «Первый шаг к Победе» – информация о семи участниках битвы под Москвой;
2. «Летопись героических дней блокады Ленинграда» – информация о восьми участниках битвы за Ленинград;
3. «Сталинград. Символ мужества» – рассказ о девяти участниках Сталинградской битвы;
4. «Курская битва – боль и слава России» – рассказ о семи героях Курской битвы;
5. «Битва за Днепр. Подвиг народа» – рассказ о восьми участниках битвы за Днепр;
6. «Штурм Берлина 1945 г.» – рассказ о девяти солдатах-мариинцах, отличившихся в боях за Берлин.

«Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

Сотрудники музея в течение года обеспечивали редакционную, художественную, полиграфическую подготовку продукции – буклетов, коллективных и персональных поэтических сборников, публицистических изданий – и осуществляли их печать. Тираж каждого наименования печатной музейной продукции составил от 30 до 100 экз.

В 2025 г. в рамках фестиваля-эксперимента «Чивилихинский март» в мини-типографии музея, оборудованной на средства гранта ПФКИ, была издана художественная литература:

1. Баллада о чёрной лилии. Поэтический сборник Ирины Аравенко. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 22 с. (10 экз.);
2. Вопреки. Поэтический сборник Валентины Ермаковой. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 80 с. (30 экз.);
3. «Мы о войне стихами говорим». Поэтический сборник поэтов города Мариинска / сост. Музыка Л. И., Мещерякова Л. Н. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 128 с. (60 экз.);
4. Прямая речь. Поэтический сборник Лидии Музыки. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 75 с. (30 экз.).

Издания доступны на сайте учреждения «Музей-заповедник «Мариинск исторический» в разделе «Электронная библиотека».

Печатная продукция музея распространяется по библиотекам образовательных учреждений, библиотекам Мариинского округа и находится в свободном доступе для посетителей в музее.

Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

Издательская деятельность ведётся на собственном оборудовании. Сотрудники музея в течение 2025 г. разработали и издали буклеты: «Мир плетения Натальи Зачиняевой», «Гальванопластика. Работы Н. Н. Зачиняевой» (Мариинский округ), «Цветы Надежды Дмитриевой», «Самодельный художник Татьяна Алексеевна Романова» (г. Мариинск), «Александр Галдаев и «Музей Нэбу» (Анжеро-Судженск). Буклеты содержат подробный рассказ о жизненном и творческом пути мастера, сопровождаемый его портретом и фотографиями работ. Общее количество составило 50 штук.

В 2025 г. был подготовлен и выпущен тиражом 1000 экз. сборник рассказов «Трикнижие», опечатанный в ООО «ИПК Парето-Принт» Тверской области. Автор и составитель сборника, а также его иллюстратор – художник музея «Береста Сибири» Юрий Михайлович Михайлов. Сборник состоит из 3 частей: «Легенды Мариинска» (12 рассказов), «Хиханьки-хаханьки» (41 рассказ), «Маюл» (5 рассказов).

МБУ ЦКС Яйского МО – филиал № 1 литературно-мемориальный музей В. Д. Фёдорова

В 2025 г. для посетителей музея были изданы 2 набора открыток: «Поэт – земляк в Кузбассе» (40 экз.) и «Марьевские просторы» – репродукции картин заслуженного художника Российской Федерации Н. М. Шемарова (20 экз.).

МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск

В 2025 г. на средства МБУК «Краеведческий музей» были выпущены 3 экземпляра первой части «Книги памяти». Издание посвящается подвигу участников Великой Отечественной войны, призванных из посёлков, расположенных на территории будущего города Междуреченска. Экземпляры книг переданы в библиотеки города.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»

В 2025 г. совместно с МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» был издан сборник материалов региональной научно-практической конференции «Связь времён и поколений: Великая Победа и СВО», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (24 апреля 2025 г., Новокузнецк).

МАУК «Новокузнецкий художественный музей»

В 2025 г. сотрудниками НХМ были разработаны и напечатаны каталоги по трём выставкам – И. Б. Бессонова, Т. П. Суховой, Е. Б. и О. А. Мыщик. Также была проведена масштабная работа над альбомом-каталогом художественных работ А. М. Брызгунова, в результате которой каталог подготовлен к печати (авторы Козлитина Е. В., Мякинкова Л. А.).

Ведётся переработка и дополнение прежних изданий (дополнен и опечатан каталог по произведениям художников Красноярска в фондах музея (автор Попова Е. П.).

Каждая крупная музейная выставка в 2025 г. сопровождалась соответствующей научно-информационной и маркетинговой печатной продукцией (буклет, аннотация, статья, афиша, приглашение).

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»

К 80-летию Победы подготовлена и опубликована в издательстве «Ник без Company» (Новокузнецк) поэма кузбасского поэта-фронтовика Г. А. Доронина «Саша Сибирияков» с комментариями И. В. Миревич. Также при участии сотрудников музея был издан сборник военных произведений А. Н. Волошина «Солдатская память».

Подготовлены и сданы для вёрстки тексты персонального каталога художника-экспрессиониста Р. Ю. Кожевина, выставка которого работала в музее Достоевского в 2024–2025 гг.

МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»

Сотрудники Промышленновского районного историко-краеведческого музея в 2025 г. совместно с администрацией Промышленновского муниципального округа и районной газетой «Эхо» приняли участие (разработка макета) в предпечатной подготовке брошюры «Промышленновский муниципальный округ: 1935–2025», посвящённой 90-летию Промышленновского округа.

Ведётся работа по выпуску буклета к туристическому маршруту «Тропинками родного края».

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»

В 2025 г. сотрудники музея редактировали и выпускали буклеты, посвящённые историческим достопримечательностям Тисульского муниципального округа (Каштакский острог, памятники архитектуры посёлка Тисуль). В рамках празднования 80-летия Победы были выпущены буклеты, посвящённые Герою Кузбасса Н. И. Масалову и Героям Советского Союза М. Д. Сметанину и А. С. Смышляеву, а также женщинам – участницам Великой Отечественной войны.

МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» – историко-краеведческий музей – филиал, пгт Тяжинский

В отчётном году разработаны и отпечатаны памятки, рассказывающие о правилах поведения у памятников истории, архитектуры и монументального искусства. Памятки были вручены восемнадцатого апреля – в Международный день охраны памятников и исторических мест.

В 2025 г. разработан и отпечатан буклет под названием «Все́му начало здесь, в краю моём родном ...», посвящённый селу Тяжин (ныне Старый Тяжин – одно из старейших сел Южной Сибири). Собран и обработан материал об истории возникновения села, о его людях. Отпечатано в стационарных возможностях музея два экземпляра.

ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ МУЗЕЕВ КУЗБАССА

Научная и научно-популярная литература

Материалы научных конференций

1. Палеонтологические местонахождения и геологические памятники России: исследования, музеефикация, сохранение и перспективы развития: материалы IV Международного симпозиума, 27–29 июня 2025 г. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2025. – 76 с. (ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», 36 экз.).

2. Связь времён и поколений: Великая Победа и СВО: материалы Региональной научно-практической конференции к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Новокузнецк 24 апреля 2025 г. / Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, НПБ «Кузбасские библиотеки», ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Фёдорова»; МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка». – Новокузнецк, 2025. – 344 с. (МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», 50 экз.).

Научно-справочная литература

1. «Афганистан. Я там был... : 25.12.1979–15.02.1989 : Книга памяти воинов Афганской войны Калтанского городского округа» / Администрация Калтанского городского округа; Калтанское отделение Российского Союза ветеранов Афганистана; МБУ Централизованная библиотечная система КГО; МБУ Выставочный зал «Музей» КГО. – Калтан, 2025. – 266 с. (МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, тираж 100 экз.).

2. Дважды победители. Анжеро-Судженск. Т. 2. / МБУК АСГО «Городской краеведческий музей»; под ред. Д. В. Ажичакова, В. А. Дробченко, Е. В. Вечер и др. – Анжеро-Судженск, 2025. – 176 с. (МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», 500 экз.).

3. Дважды победители. Объединённые войной / ред. Л. И. Жуковская. – Кемерово: ООО «Лазурь», 2025 г. 194 с. (МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», 1000 экз.).

4. Книга памяти Междуреченского муниципального округа / МБУК «Краеведческий музей»; авт.-сост. Л. В. Шатилова. – Междуреченск: МБУК «Краеведческий музей», 2025. – 95 с. (МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск, 3 экз.).

Книги

1. Шешуков С. В. Совершенно особенный город. – Мариинск: ИП Черданцева М. Я., 2025. – 407 с. (МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 100 экз.).

Периодические научные и научно-популярные издания

Краеведческие альманахи и сборники

1. Красная Горка. Кемерово. – № 1 (26). – 2025. – 104 с. (МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка», г. Кемерово, 1000 экз.).

Статистические ежегодники

1. Информационно-аналитический отчёт о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2024 год. – Кемерово: «Технопринт», 2025. – 232 с. (ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», 100 экз.).

Художественная литература

1. Баллада о чёрной лилии. Поэтический сборник Ирины Аравенко. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 22 с. («Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 10 экз.);

2. Вопреки. Поэтический сборник Валентины Ермаковой. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 80 с. («Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина» – Филиал МБУК «Музей-заповедник Мариинск исторический», 30 экз.);

3. Доронин Г. А. Саша Сибиряков: Поэма. Публикация с комментарием [в двух частях. Часть 1] / Текст подготовила И. В. Мирович. – Новокузнецк, Ник без Compani, 2025. – 76 с. (МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», 30 экз.);

4. Доронин Г. А. Саша Сибиряков: Поэма. Публикация с комментарием [в двух частях. Часть 2] / Материалы к комментарию составила И. В. Мирович. – Новокузнецк, Ник без Compani, 2025. – 36 с. (МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», 30 экз.);

5. Михайлов Ю. М. Трикнижие. – Тверь: ООО «ИПК Парето-Принт», 2025. – 180 с. (Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 1000 экз.);

6. «Мы о войне стихами говорим». Поэтический сборник поэтов города Мариинска / сост. Музыка Л. И., Мещерякова Л. Н. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 128 с. («Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина» – Филиал МБУК «Музей-заповедник Мариинск исторический», 60 экз.);

7. Прямая речь. Поэтический сборник Лидии Музыка. – Мариинск: Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, 2025. – 75 с. («Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 30 экз.).

Каталоги музейных коллекций

1. Кузбасс и космос. Реестр мемориальных предметов кузбасских космонавтов. – Изд-во: Примула, Кемерово, 2025–176 с. (ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», 300 экз.).

Брошюры

1. На стороне неба. Выставка Евгения и Олеси Мыщик / сост. Козлитина Е. – Новокузнецк: МАУК «Новокузнецкий художественный музей», 2025. – 16 с. (МАУК «Новокузнецкий художественный музей», 50 экз.);

2. Произведения художников Красноярска в коллекции НХМ. Каталог / авт.-сост. Попова Е. П. – Новокузнецк: МАУК «Новокузнецкий художественный музей», 2025. – 8 с. (МАУК «Новокузнецкий художественный музей», 50 экз.);

3. Сборник казачьих песен / сост. Василькова Л. А. – Белово: МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», 2025. – 52 с. (МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», 50 экз.).

Буклеты

1. Александр Галдаев и «Музей Нэбу» (Анжеро-Судженск) (Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 10 экз.);
2. Битва за Днепр. Подвиг народа («Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 50 экз.);
3. Всему начало здесь, в краю моём родном... (МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» – историко-краеведческий музей-филиал, пгт Тяжинский, 2 экз.);
4. Гальванопластика. Работы Н. Н. Зачиняевой (Мариинский округ) (Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 10 экз.);
5. Героини Великой Отечественной / сост. Аржанович Г. П. (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 50 экз.);
6. Герой Советского Союза Сметанин Михаил Дмитриевич. Краткая биография / сост. Банщиков А. А. (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 50 экз.);
7. Герой Советского Союза Смышляев Афанасий Спиридонович. Краткая биография / сост. Банщиков А. А. (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 50 экз.);
8. Игорь Бессонов. Каталог выставки / авт.-сост. Авдеева Л. А. (МАУК «Новокузнецкий художественный музей», 50 экз.);
9. Игрушки советской эпохи (МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного», 15 экз.);
10. Каштакский острог / сост. Банщикова М. В., Вамбрикова Ю. С. (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 50 экз.);
11. История в камне / сост. Банщикова М. В., Банщиков А. А. (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 50 экз.);
12. История семьи – история подвига (МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотнокова, 30 экз.);
13. Курская битва – боль и слава России («Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 50 экз.);
14. Летопись героических дней блокады Ленинграда («Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 50 экз.);
15. Масалов Николай Иванович. Краткая биографическая справка о Герое Кузбасса / сост. Банщиков А. А. (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 50 экз.);
16. Мир плетения Натальи Зачиняевой (Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 10 экз.);
17. Первый шаг к Победе («Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 50 экз.);
18. Самовар – душа русского дома (МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного», 25 экз.);
19. Самодеятельный художник Татьяна Алексеевна Романова (г. Мариинск) (Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 10 экз.);
20. Сплав по Кие (МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 2500 экз.);
21. Сталинград. Символ мужества («Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 50 экз.);
22. Татьяна Сухова. Свет, цветение, тени. Живопись – графика – батик. Каталог выставки / авт.-сост. Авдеева Л. А. (МАУК «Новокузнецкий художественный музей», 50 экз.);
23. Туристические маршруты Мариинска (МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 2500 экз.);
24. Цветы Надежды Дмитриевой (Музей «Береста Сибири» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 10 экз.);

25. «Штурм Берлина 1945 г.» («Музей истории города Мариинска» – Филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 50 экз.).

Наборы открыток

1. Марьевские просторы (МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Фёдорова, 20 экз.);

2. Поэт-земляк в Кузбассе (МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Фёдорова, 40 экз.).

Подготовлены к печати

1. Методическое пособие по изготовлению телеутских пуговиц «Топчы» / сост. Е. А. Челухоева (МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой», МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»);

2. Каталог персональной выставки художника Р. Ю. Кожевина (МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»);

3. Каталог работ Брызгунова А. М. / авт. Козлитина Е. В., Мякинкова Л. А. (МАУК «Новокузнецкий художественный музей»);

4. Тропинками родного края. Буклет-путеводитель по туристическим маршрутам (МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»).

Участие в подготовке к печати (совместно с другими организациями и учреждениями)

1. Промышленновский муниципальный округ: 1935–2025 / Администрация Промышленновского муниципального округа. Администрация Промышленновского муниципального округа. – [Б.и.], 2025. – 48 с. (при участии МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»);

2. Солдатская память / А. Волошин. – Кемерово: ГАУК «Кузбасский центр искусств», 2025. – 268 с. (при участии МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»).

IX. ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционно-выставочная деятельность в музее является важным инструментом для привлечения посетителей, для сохранения культурного наследия и образования общества. Она способствует популяризации исторических и культурных ценностей, а также обеспечивает более глубокое понимание культурного многообразия.

Музейные экспозиции и выставки позволяют сохранить наследие прошлых поколений, экспонировать ценные исторические и культурные артефакты, способствуют тому, чтобы увидеть и прочувствовать историю и культуру своего народа.

Выставки в музее часто становятся прекрасной возможностью для просвещения общества. Они предоставляют информацию об истории и искусстве, природе и науке, расширяют кругозор и стимулируют творческий процесс.

В этом разделе рассмотрим выставочную и экспозиционную деятельность музеев Кузбасса.

Таблица 9.1

Год	Число выставок – всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них выставок для лиц с нарушением зрения	Число экспозиций – всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
							в музее		вне музея		
							из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
2023	1992	1753	22	295	41	12	1018	352	622	1	0
2024	1968	1726	28	286	45	13	1043	352	573	5	0
2025	2024	1732	22	289	50	9	1123	306	681	6	0

Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 9 Приложения

В государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 2024 выставки (на 56 выставок больше, чем в 2024 году) и 289 экспозиций (на 3 экспозиции больше, чем в 2024 году), из них 1732 выставки и 50 экспозиций были открыты в отчетном году (в государственных музеях – 119, в муниципальных – 1613 выставок).

Среди государственных музеев наибольшее количество открытых выставок в Кузбасском государственном краеведческом музее – 60. Среди муниципальных музеев лидируют МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» – 170 выставок, МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» – 156 выставок и МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» – 144 выставки. Высокий показатель выставочной работы в МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» – 116 открытых выставок.

Из общего количества выставок в музеях проведены 1429 выставок (на 34 выставки больше, чем в 2024 году). Из собственных фондов музеи создали 1123 выставки, с привлечением экспонатов из других фондов организовано 306 выставок. Музеями в отчетном году активно создавались планшетные передвижные выставки.

В основном, выставочная деятельность в 2025 году была посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Музеи Кузбасса объединил Всекузбасский патриотический музейно-выставочный проект «Великие сражения. Великие Победы», в рамках

которого музеями открывались выставки, посвящённые 6 значимым сражениям и победам, сыгравшим важную роль в Великой Отечественной войне.

В 2025 году открылось 5 выставок. 14 января, в преддверии 81-летия со дня снятия блокады Ленинграда, в музеях Кузбасса открылись выставки «Символ мужества и стойкости». В честь 82-й годовщины со дня окончания Сталинградской битвы 14 февраля в музеях Кузбасса открылись выставки «Сталинград. Героизм и надежда». 4 марта в музеях Кузбасса открылись выставки под общим названием «Стратегия и отвага: Курск '43», посвященные Курской битве (05.07–23.08.1943 г.). 17 апреля начали работать выставки под общим названием «Подвиги на берегах Днепра», посвященные битве за Днепр (24.08–23.12.1943 г.). 6 мая в музеях Кузбасса открылись выставки под общим названием «Берлин 1945: время Героев», посвященные битве за Берлин (16.04–08.05.1945 гг.). Открытие выставок стало завершающим этапом реализации Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы». Итогом проекта стал патриотический онлайн-диктант по истории крупнейших сражений Великой Отечественной войны.

В 2025 году в Кузбассе были организованы 4 федеральных выставочных проекта: в Кузбасском краеведческом музее экспонировалось 3 федеральных выставочных проекта и 1 федеральный выставочный проект – в Музее изобразительных искусств Кузбасса.

В отделе военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея в рамках Года защитника Отечества и к празднованию 80-летия Великой Победы экспонировались два федеральных музейно-выставочных проекта: «Маршалы Победы: полководцы Великой Отечественной войны» и «Бородинское поле: мемориал двух Отечественных войн».

Партнерами Федерального выставочного проекта «Маршалы Победы: полководцы Великой Отечественной войны» стали Музей Победы (г. Москва) и Кировский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина.

Впервые в Сибири были представлены подлинные экспонаты, принадлежавшие советским военачальникам, которые командовали армиями и фронтами в решающих сражениях Великой Отечественной войны: К. К. Рокоссовскому, И. С. Коневу, С. М. Будённому, Р. Я. Малиновскому, К. А. Мерецкову, главному маршалу артиллерии Н. Н. Воронову и главному маршалу авиации А. А. Новикову. Центральное место в экспозиции занимали личные вещи «Маршала Победы», четырежды Героя Советского Союза, маршала Г. К. Жукова.

В рамках Федерального музейно-выставочного проекта «Бородинское поле: мемориал двух Отечественных войн» из фондов Музея-заповедника «Бородинское поле» (Московская обл.) в Кузбасс было доставлено более 200 подлинных экспонатов, 80 из них относятся к событиям Отечественной войны 1812 года: военное обмундирование и снаряжение, археологические находки, обнаруженные на Бородинском поле. В дополнение к экспонатам, связанным с эпохой Наполеона, из фондов Бородинского музея представлены предметы, принадлежавшие солдатам 32-й стрелковой дивизии, которые героически защищали подходы к столице в 1941 году, в том числе кузбассовец Виктор Иванович Полосухина, командира 32-й стрелковой дивизии.

В отделе истории Кузбасского государственного краеведческого музея работал федеральный музейно-выставочный проект «Красное – Жёлтое – Белое» из собрания Российского этнографического музея. На выставке посетители познакомились с традициями и образом жизни народов Евразии. Было представлено 232 уникальных предмета, в том числе из золота и серебра, богато украшенных кораллом, жемчугом, янтарём, перламутром, датируемых XVIII–XX веками, великолепно декорированные женские костюмные комплексы, включая девичий костюм Новгородской губернии XIX века, костюмы донских и уральских казаков, экспонируемые впервые после реставрации. Также там были представлены костюмы народов Кавказа (хевсурь), мордовский женский свадебный костюм и старообрядческий женский костюм из Забайкалья.

В отчетном году в Музее изобразительных искусств Кузбасса был осуществлен масштабный федеральный выставочный проект из собрания Государственного Русского музея (Санкт-Петербург): «Иван Иванович Шишкин. Мастер эпического пейзажа». Впервые в Кузбассе были

показаны 40 шедевров великого русского пейзажиста. Экспозиция представила разные периоды творчества мастера – от студенческих работ 1850-х годов до зрелых полотен 1880–1890-х. Среди них такие знаковые произведения, как «Вид на острове Валааме. Местность Кукко», «Буковый лес в Швейцарии», а также редко покидающее залы Михайловского дворца полотно «Ручей в березовом лесу». Памятный проект состоялся в рамках реализации соглашения, подписанного губернатором Кузбасса И. В. Середюком и Государственным Русским музеем в июне 2025 года на Петербургском международном экономическом форуме. В культурной жизни нашего региона проект стал значительным событием, о чем свидетельствует рекордная для музея статистика: за пять месяцев выставку посетило более 40 тысяч зрителей.

Вне музеев состоялась 681 выставка (на 108 немусейных выставок больше, чем в 2024 году), из них 40 организовано государственными музеями и 641 – муниципальными. Наибольшее количество организовано МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» – 87 выставок.

В других регионах страны было открыто шесть выставок (на одну больше, чем в 2024 году). В Государственной Третьяковской галерее продолжила работу ретроспективная выставка картин Виктора Попкова. На экспозиции в Третьяковской галерее представлены семь живописных и графических произведений художника из собрания ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса».

На персональную выставку Александра Осмеркина «Непрерывный художник» в Фонде по развитию и поддержке искусства «ИН-АРТИБУС» (Москва) отправилась работа Осмеркина «Фрукты в белой вазе» 40-х годов из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса.

Также Музей изобразительных искусств Кузбасса принял участие в масштабном выставочном проекте «Дорогие товарищи, женщины! Образы советской эпохи», объединившем региональные музеи страны под крышей Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. Музей предоставил 16 женских образов советских живописцев: А. Н. Самохвалова, В. Е. Попкова, С. В. Герасимова, К. М. Максимова, братьев Ткачевых и других.

Музей-заповедник «Томская Писаница» представил образовательную выставку «Хрупкий мир» в рамках VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда в научной библиотеке Сибирского федерального университета (г. Красноярск).

Новокузнецкий краеведческий музей предоставил предметы бытовой и обрядовой сферы жизни старообрядцев на выставку «В лесах и на горах» в Музей истории старообрядчества Сибири (Новосибирск). Здесь можно увидеть предметы, связанные с местным костюмом, мужскими ремеслами и женскими занятиями рукоделием, с обрядами жизненного цикла, религиозные атрибуты.

В музее-заповеднике «Коломенское» при поддержке Министерства культуры РФ и Департамента культуры города Москвы продолжил работу крупнейший Всероссийский проект «Наш! Путь на пользу», посвященный 10-летию юбилею воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. Масштабный выставочный проект объединил более 400 уникальных экспонатов из собраний более 60 российских музеев, архивов и библиотек, коллекцию МАУК «Новокузнецкий художественный музей» представляет произведение Давида Бурлюка «Пейзаж. Крым».

Рассмотрим некоторые выставки в музеях Кузбасса подробнее.

ГАУК «КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

В 2025 году в музее было открыто 60 выставок, из них 50 функционировали на базе музея, 10 – вне музея. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 5 выставок было организовано с привлечением других фондов. В 2025 году в Кузбасском краеведческом музее было организовано 3 федеральных музейно-выставочных проекта. Музей участвовал в 5 межмузейных проектах. По содержанию доминировали тематические выставки, по способу передвижения – и стационарные, и передвижные. Была продолжена выставочная деятельность в рамках проекта «Музейные окна».

Особого внимания заслуживают федеральные проекты, реализованные музеем. В отделе военной истории в рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Великой Победы было организовано два федеральных музейно-выставочных проекта: «Маршалы Победы: полководцы Великой Отечественной войны» и «Бородинское поле: мемориал двух Отечественных войн».

Партнерами Федерального выставочного проекта «Маршалы Победы: полководцы Великой Отечественной войны» стали Музей Победы (г. Москва) и Кировский областной краеведческий музей имени Петра Владимировича Алабина. Впервые в Сибири были представлены подлинные экспонаты, принадлежавшие советским военачальникам, которые командовали армиями и фронтами в решающих сражениях Великой Отечественной войны: К. К. Рокоссовскому, И. С. Коневу, С. М. Будённому, Р. Я. Малиновскому, К. А. Мерецкову, главному маршалу артиллерии Н. Н. Воронову и главному маршалу авиации А. А. Новикову. Центральное место в экспозиции занимают личные вещи «Маршала Победы», четырёхжды Героя Советского Союза, маршала Г. К. Жукова.

В рамках Федерального музейно-выставочного проекта «Бородинское поле: мемориал двух Отечественных войн» из фондов Музея-заповедника «Бородинское поле» (Московская область) в Кузбасс доставлено более 200 подлинных экспонатов. 80 из них относятся к событиям Отечественной войны 1812 года: военное обмундирование и снаряжение, археологические находки, обнаруженные на Бородинском поле. В дополнение к экспонатам, связанным с эпохой Наполеона, из фондов Бородинского музея представлены подлинные предметы, принадлежавшие солдатам 32-й стрелковой дивизии, которые героически защищали подходы к столице в 1941 году, в том числе кузбассовец Виктор Иванович Полосухина, командира 32-й стрелковой дивизии.

В отделе истории Кузбасского государственного краеведческого музея экспонировался федеральный музейно-выставочный проект «Красное – Жёлтое – Белое» из собрания Российского этнографического музея. Основная идея выставки – показать исторические и культурные связи народов Российской империи через этнографические комплексы и традиционные украшения. На выставке представлено 232 уникальных предмета, в том числе из золота и серебра, богато украшенных кораллом, жемчугом, янтарём, перламутром, датируемых XVIII–XX веками.

Из наиболее значимых музейных выставок можно отметить: выставочный проект «СВОи на фронте» и музейно-выставочный комплекс «Цех» в отделе военной истории; проект «Кузбасс: время и люди» в отделе истории; выставку «Из глубин Кузбасских недр» и кураторский выставочный проект «Находки XII полевого сезона палеонтологической экспедиции на Шестаковское местонахождение» в отделе природы.

Выставочный проект «СВОи на фронте» рассказывает о специальной военной операции, проводимой Вооружёнными Силами Российской Федерации с 2022 года. Выставочный проект реализуется в рамках Года защитника Отечества. Партнерами проекта стали: «Ассоциация ветеранов СВО», филиал фонда «Защитники Отечества» в г. Кемерово, ГПОУ «Кузнецкий металлургический техникум» им. И. П. Бардина, кузбасский филиал Центра военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «ВОИН», Управление Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации по Кемеровской области – Кузбассу, Региональное отделение Общероссийского Народного фронта в Кемеровской области. Проект отражает неразрывную связь России и Донбасса, раскрывает причины начала специальной военной операции, ее цели и задачи. На выставке представлено более 60 экспонатов. Основу выставки составляют артефакты, полученные из зоны проведения СВО.

В отделе военной истории на прилегающей к музею территории был открыт выставочный комплекс «Цех», который представляет собой реконструкцию заводского цеха времён войны. Он посвящён подвигу тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны. В выставочном пространстве можно увидеть подлинные токарный и столярный станки, а также печку-буржуйку и рабочие инструменты.

В отделе истории функционировала выставка «Кузбасс: время и люди». Концепция выставочного проекта отражает взаимосвязь истории и человеческих судеб, показывая, как время формирует

людей, а люди – время. Отличительной особенностью проекта является представление исторического процесса на территории Кузбасса через формирование и развитие социальных обществ, групп и личностей, которые сыграли роль в развитии региона.

На выставке представлено более 200 экспонатов из фондов Кузбасского государственного краеведческого музея из коллекций: археологии, этнографии, редкой книги, икон, документов и фотографий. Экспонируются предметы, которые прошли реставрацию в ведущих реставрационных центрах России, а также архивные документы из фондов Кузбасского краеведческого музея, которые экспонируются впервые после реставрации: «Книга чертежей», первая половина – середина XIX в., альбом «Великий путь. Виды Сибири и Великой Сибирской железной дороги» 1899 г. и др. Выставка отличается современным художественным решением, оснащена новейшими цифровыми технологиями – мультимедийными 3D-реконструкциями, фильмами, которые отражают основные этапы истории Кузбасса XVII – нач. XX вв.

В отделе природы был открыт выставочный проект «Из глубин кузбасских недр». На выставке представлены: минералы: аметист, гранат, горный хрусталь, дымчатый кварц; руды: свинцовая, золотосодержащая, медная; горные породы: пегматит, мрамор, тералит, доломит; необычные сувениры из минералов: шары, горки, скульптуры и многое другое.

Также в отделе природы в 2025 г. работал кураторский выставочный проект «Находки XII полевого сезона палеонтологической экспедиции на Шестаковское местонахождение», подготовленный сотрудниками экспедиционного отряда, которые регулярно принимают участие в палеонтологических раскопках на Шестаковском комплексе. На выставке посетители увидели самые значимые находки полевого сезона.

Из внемузейных выставок стоит отметить такие проекты, как «Гордость кузбасской земли: подвиги земляков в годы войны», «Ближе к звездам» и «Динозавры Кузбасса».

Музейно-выставочный проект «Гордость кузбасской земли: подвиги земляков в годы войны» разработан отделом военной истории в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Целью проекта являлось не только сохранение исторической памяти о героических поступках жителей Кузбасса в период Великой Отечественной войны, но и популяризация их вклада в общую Победу. Выставка экспонировалась в учебных заведениях Кузбасса и краеведческом музее г. Междуреченск.

Проект «Ближе к звездам», разработанный отделом истории, экспонировался на базе учебных заведений Кузбасса, а также был представлен на IV Международном фестивале Юрия Гагарина и в рамках Всероссийского музейного форума.

Передвижной выставочный проект «Динозавры Кузбасса» экспонировался в пгт Яшкино и в г. Ленинске-Кузнецком. На выставке представлена самая большая в России коллекция уникальных находок Шестаковского комплекса.

Также Кузбасский краеведческий музей принял участие в таких межмузейных проектах, как: «Семья – душа народа» (совместно с МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»), «Путь в Победу», «Культура Кузбасса в годы Великой Отечественной войны», «История Кузбасса в лицах», «Альфа 50. Полвека первые» (совместно с Музеем изобразительных искусств Кузбасса).

На базе филиала Кузбасского государственного краеведческого музея (д. Шестаково Чебулинского муниципального округа) продолжил работу проект «Музей под открытым небом», основной целью которого является популяризация палеонтологических исследований на Шестаковском комплексе и презентация самых значимых находок. Проект включает несколько локаций. Геологический разрез – это особая стратиграфическая площадка, отражающая многообразие осадочных и геологических процессов, в которых были найдены остатки скелетов динозавров, крокодилов, черепах, первобытных млекопитающих и птиц. Планшетная выставка «Хроника Шестаково» актуализирует историю исследования Шестаковского палеонтологического комплекса. Выставка «Мах. Дино» в выставочном павильоне презентует животных раннемелового периода, найденных на территории Шестаковского палеонтологического комплекса, в районе Шестаково-3.

Интерактивная площадка «Школа юного палеонтолога» представляет собой имитацию раскопа. Смотровая площадка позволяет осуществить панорамный обзор палеонтологического раскопа. Подробнее познакомиться с палеонтологическими исследованиями помогает реконструкция палеонтологического раскопа.

Отдельного внимания заслуживает выставочная площадка «Музейные окна», доступная для просмотра 24 часа в сутки и демонстрирующую достижения, своеобразие и неповторимость культурной жизни региона. В 2025 году в рамках проекта в окна музея экспонировались такие выставки, как: «Угольное сердце страны», «Уникальные экспонаты музея», «История – дверь в другую реальность». Выставка «Угольное сердце страны» была посвящена главному празднику Кузбасса – Дню шахтёра и отражала основные этапы становления и развития угольной промышленности Кузбасса. Выставочный проект «Уникальные экспонаты музея» презентует самые удивительные экспонаты естественнонаучной коллекции музея. Выставка «История – дверь в другую реальность» через музейные предметы рассказывает об истории Кузбасса.

В отделе военной истории осуществился цикл выставок в рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы». Проект объединил музеи и выставочные пространства региона, представив уникальные экспозиции, посвященные 6 значимым сражениям и победам, сыгравшим важную роль в Великой Отечественной войне. Основная цель проекта – сохранить память о героях, уроженцах Кузбасса и военных формированиях региона, внёсших свой вклад в победу в этих сражениях. В 2025 году в Кузбасском краеведческом музее открылось пять выставок, посвященных блокаде Ленинграда, Сталинградской и Курской битвам, сражениям за Днепр и Берлин.

ГАУК «МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ КУЗБАССА»

В 2025 году в музее было открыто 45 выставок, из них 29 функционировали на базе музея, 16 – вне музея. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 18 выставок было организовано с привлечением других фондов. В 2025 году в Музее изобразительных искусств Кузбасса была организована 1 федеральная выставка. Музей экспонировался в 3 регионах Российской Федерации 5 выставок было создано в рамках межрегиональных проектов.

Ключевое место занимали выставки, посвященные Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. По содержанию доминировали тематические выставки.

Ключевым событием выставочной деятельности музея стал масштабный проект из собрания Государственного Русского музея (Санкт-Петербург): «Иван Иванович Шишкин. Мастер эпического пейзажа». Впервые в Кузбассе были презентованы 40 шедевров великого русского пейзажиста. Актуализированы разные периоды творчества мастера – от студенческих работ 1850-х годов до зрелых полотен 1880–1890-х. Проект был реализован в рамках соглашения, подписанного губернатором Кузбасса И. В. Середюком и Государственным Русским музеем в июне 2025 года на Петербургском международном экономическом форуме. За пять месяцев выставку посетило более 40 000 зрителей.

Из выставок, созданных на основе собственных фондов, стоит отметить проект «Написанная история: Юргис Прейсс» – персональная выставка, экспонирующая 51 работу автора на площадке Фондохранилища музеев Кузбасса, и персональную выставку В. Е. Попкова, экспонирующую 41 работу автора.

В рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне наиболее значимыми стали 2 межмузейных выставочных проекта – выставка творческих работ учащихся Детских художественных школ и Детских школ искусств, а также выставка из собственных фондов музея. Всекузбасский выставочный проект «Путь к Победе» объединил произведения из собраний Музея ИЗО Кузбасса, Новокузнецкого художественного музея, краеведческих музеев Анжеро-Судженска, Кемерова, Новокузнецка, Осинников, Прокопьевска.

Виртуальная выставка-презентация «Победный вернисаж» объединила 30 произведений из 16 музеев Российской Федерации. Размещена на сайте Музея ИЗО Кузбасса и музеев – участников проекта в преддверии Дня Победы.

Выставка творческих работ учащихся Детских художественных школ и Детских школ искусств Кузбасса и Могилевской области «Дороги войны – дороги Победы» презентует работы-победители Кузбасского конкурса детского художественного творчества, организованного Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса».

Выставка «Искусство звучит вечно» презентует 45 произведений военных лет из собрания Музея ИЗО Кузбасса на площадке Фондохранилища музеев Кузбасса.

Музей также принимал участие в межрегиональных и всероссийских выставочных проектах. Музей ИЗО Кузбасса принял участие в монографической выставке «Виктор Попков», созданной на базе Государственной Третьяковской галереи.

Музей принял участие в создании выставки «И всюду жизнь» в рамках всероссийского выставочного проекта «Творческие династии России». На выставке экспонировались работы московских художников – скульптора-анималиста Андрея Марца и его дочери, живописца Ирины Марц.

В 2025 году музей также был включен в маршруты двух всероссийских проектов. В рамках трансзиатского художественно-просветительского проекта «Ожерелье экватора», посвященного 75-летию установления дипломатических отношений между СССР и Индонезией, на базе музея экспонировалось 220 произведений живописи, графики, керамики, ткачества под авторством членов РАХ, из собраний Российской академии художеств (РАХ).

В рамках маршрута образовательного выставочного проекта «Сокровища гробницы Тутанхамона» на базе музея функционировала выставка, погружающая в удивительный мир Древнего Египта, презентуя более ста копий самых известных памятников из знаменитой усыпальницы. Организатором проекта выступило ООО «Экспоцентр» (Санкт-Петербург).

В целях патриотического воспитания подрастающих поколений на базе музея был реализован проект «АЛЬФА.50». Организатором проекта выступила Международная ассоциация ветеранов подразделения антитеррора «Альфа». Экспозиция включала около 60 документальных фотографий, которые показали события, связанные с боевой подготовкой сотрудников группы специального назначения и фрагменты специальных операций.

Кроме того, музеем были созданы выставки в рамках таких региональных проектов, как: «Знай наших!», представляющего творчество художников Кузбасса; «Созвездие региона», представляющего творчество современных художников Сибири.

ГАУК «КУЗБАССКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «Томская Писаница»

За отчетный период музеем-заповедником была организована 21 выставка, в том числе 14 передвижных выставочных проектов. В 2025 г. на территории музея-заповедника функционировало 12 экспозиций (Древнее святилище «Томская Писаница», «Шорский улус Кезек», «Мифология и эпос народов Сибири», «Музей наскального искусства Азии», «Славянский мифологический лес», «Геология Кузбасса», «Сибирский острог», «Горячее сердце Сибири», «Православие в Сибири»; 2 интерактивные площадки – «Пчелкина жизнь» и «Стан охотника»). В отчетном году в рамках реализации гранта Благотворительного фонда Андрея Мельниченко на территории музея-заповедника была создана новая экспозиция «Экологическая тропа: Наедине с природой и предками», которая с сентября стала доступна для посетителей.

На двух экспозиционных комплексах была осуществлена реекспозиция.

Были проведены ремонтные работы на комплексе «Шорский улус Кезек», включавшие замену кровли и подъем исторических срубов на новые фундаментные опоры (стулья) для защиты конструкций от грунтовой влаги и предотвращения гниения нижних венцов. Обновлена

стендовая экспозиция «Православие в Сибири» в соответствии с актуальными религиозными праздниками 2025 г.

Музей в отчетном году организовал несколько крупных передвижных выставок. В феврале 2025 г. на базе Библиотеки городских историй и в марте 2025 г. в культурно-просветительском центре М. М. Сперанского состоялась выставка «Камень на холсте». В экспозиции были представлены фотографии, художественные и факсимильные копии наскальных изображений Енисея и Тубы – петроглифов, выполненных в особом стиле, условно называемом минусинским, – из фондов музея-заповедника «Томская Писаница». Дополняли экспозицию видеоматериалы о создании микалентных копий наскальных изображений.

На четвертом фестивале Юрия Гагарина, проходившем в Спортивном комплексе «Кузбасс Арена» музей-заповедник представил фотовыставку «Визит космонавта Леонова на «Томскую Писаницу», посвященный посещению Алексеем Архиповичем Леоновым музея-заповедника в 2013 г. В детской библиотеке имени А. М. Берсенева состоялась выставка «От отщепы до орудия: находки с памятника археологии Писаная I». «Писаная I» – отдельный археологический объект, изучаемый в рамках исследований региона с богатой историей наскального искусства и древних поселений. Памятник расположен в 400 метрах вниз по течению реки Томи от памятника наскального искусства Томская писаница. На выставке представлены образцы каменной индустрии с признаками первичной и вторичной обработки – отщепы, пластины, нуклеусы и другие предметы.

На базе Библиотеки городских историй в ноябре отчетного года состоялась выставка художественных работ народного художника РСФСР А. М. Ананьина из фондов музея-заповедника «Быт и образ сибирских народов: работы Ананьина А. М.». На выставке представлены графические и живописные произведения художника, раскрывающие жизнь и традиции алтайцев и шорцев, красоту сибирской природы.

Также музеем были организованы: выставка художественных работ новосибирского художника Эдуарда Логинава «Писаницы Томи» в рамках проведения Всероссийского музейного форума, проходившего на базе ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры»; выставка «Следы исчезнувших эпох: находки с Томской писаницы» в честь празднования Дня археолога 15 августа, на которой были представлены случайные находки, найденные в окрестностях Томской писаницы в период с 1990 по 2015 гг.

Наиболее значимым передвижным выставочным проектом в 2025 г. можно считать образовательную выставку «Хрупкий мир», созданную при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Выставка направлена на сохранение наскального искусства Кузбасса. Цель проекта – донести до жителей сел, деревень и поселков, находящихся в непосредственной близости от памятников наскального искусства, их значимость для понимания мировоззрения наших предшественников; показать, как человек своими необдуманными действиями уничтожает памятники возрастом 4000 лет. Выставка автономна и полностью адаптирована для размещения в необорудованных помещениях. Выставка состоит из стендов с визуальной и текстовой информацией, факсимильных копий, в том числе демонстрирующих антропогенное воздействие на древние изображения, мини-игр для смартфона, дополненной реальности, демонстрирующей утраченные изображения и научно-популярного фильма, специально снятого в рамках проекта. Выставка экспонировалась на территории Яшкинского муниципального округа: в пгт Яшкино на базе Центрального дома культуры; в с. Колмогорово на базе Колмогоровской средней общеобразовательной школы (с посещением выставки учащихся с. Пача); в д. Красноселка в средней общеобразовательной школе (с посещением выставки учащихся д. Шахтер). Также выставка «Хрупкий мир» экспонировалась в рамках VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда в помещении научной библиотеки Сибирского федерального университета (г. Красноярск).

МБУК АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

В отчетном году в Анжеро-Судженском городском краеведческом музее было организовано 116 временных выставок, из них вне музея – 41. 111 выставок было открыто в отчетном году. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 5 выставок было организовано с привлечением других фондов.

В экспозиционной деятельности музея в отчетном году доминировали тематические выставки. Ряд выставок был посвящен истории города, городских предприятий и биографиям жителей Анжеро-Судженска («Создано Анжеромаш», «Станица Анжерская», «Мелодия моря» и др.) Традиционно организовывались выставки, приуроченные к значимым датам в истории страны, включая выставки в рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы», такие как «Слава героям, тебя, Ленинград, отстоявшим», «За нами Москва!», «Сталинградская битва», «Курская битва» и другие. В 2025 году в МБУК «ГКМ» были проведены выставки, приуроченные к Году защитника Отечества («Афганский альбом», «Профессия – Родину защищать»), а также к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, среди которых наиболее крупными являются: передвижной выставочный проект «В тылу и на фронте», стационарная временная экспозиция «Реликвии Великой Победы», фотовыставка «Фронтная семья: Любовь сквозь вихри войны».

В 2025 году осуществлена реэкспозиция раздела «Защитникам Отечества посвящается...» – «СВОи герои», посвященного увековечению памяти участников специальной военной операции. В обновленную версию раздела были включены ведущие тексты, описывающие причины и предпосылки проведения специальной военной операции. Основная часть раздела дополнена новыми экспонатами, включающими личные вещи и элементы военного снаряжения бойцов. Также представлен отдельный блок, посвященный поддержке бойцов специальной военной операции со стороны жителей Анжеро-Судженска. В числе экспонатов – блиндажные свечи, маскировочные сети и браслеты спасения. Для демонстрации фотографий бойцов из Анжеро-Судженска в экспозицию в 2025 году интегрирован экран, на котором демонстрируется соответствующий видеоряд.

Среди выставок, направленных на демонстрацию собственных музейных коллекций, следует отметить выставки: «Билет в детство», «Непростой сибирский валенок», «Изысканность и элегантность (Фарфор, гипс и дух СССР)», «Хрупкая история», «Русский самовар, или Чайные истории».

Среди наиболее значимых, интересных и посещаемых временных стационарных выставок в МБУК «ГКМ» в отчетном году следует отметить выставку «Реликвии Великой Победы», на которой представлено более 70 памятных предметов, принадлежавших ветеранам Великой Отечественной войны, из фондов музея: солдатские кисеты, котелки и ложки, самодельная зажигалка из гильзы, записная книжка, фарфоровая чайная кружка, командирские часы и бинокль, трофейная губная гармошка и многие другие артефакты. Центральными экспонатами выставки стали трофейный немецкий аккордеон танкиста З. Сабирова, на котором фронтовик играл в Берлине в мае 1945 года, и американские солдатские ботинки, подаренные бойцу-анжеросудженцу в 1945 году в Западной Германии американским солдатом после открытия второго фронта. Отдельный раздел выставки посвящен фронтовым письмам анжеросудженцев и боевым наградам, среди которых: медали «За отвагу» и «За боевые заслуги», орден Красной Звезды, ордена Славы II и III степени. Уникальность выставки в том, что все представленные экспонаты были привезены участниками войны непосредственно с фронта.

На выставке «Билет в детство» экспонировалось более ста игрушек из музейной коллекции – от простых детских погремушек и пупсов до сложных моделей советских автомобилей. Наиболее значимые экспонаты – плюшевые игрушки-медведи, созданные в 1950-е годы, немецкие фарфоровые куклы, привезенные в Советский Союз в конце 1940-х годов, а также механическая игрушка «Близнецы в коляске», произведенная в СССР в конце 1940-х годов.

Выставка «Создано Анжеромаш» была посвящена истории Анжерского машиностроительного завода. Она демонстрирует его эволюцию от механической мастерской начала прошлого века до мощного предприятия, ставшего основой кузбасского машиностроения для угольной промышленности. На выставке представлены документы и образцы продукции завода, в том числе созданные в годы войны, Красное Знамя победителя социалистического соревнования, свидетельства и удостоверения рационализаторов, сувенирная продукция завода и награды выдающихся работников, а также фотографии, предметы и документы, отражающие рост предприятия в послевоенный период и до наших дней. Центральный экспонат – макет Кремля, изготовленный на машиностроительном заводе в подарок от шахтерского города ко дню рождения Сталина в 1952 году. Вплоть до конца 1950-х гг. макет Кремля демонстрировался в Музее Революции в Москве среди других подарков Сталину. В 1960 году был возвращен в город в связи с закрытием экспозиции.

Среди передвижных выставочных проектов МБУК «ГКМ» в отчетном году наиболее посещаемыми и значимыми можно считать выставки «Непростой сибирский валенок» и «В тылу и на фронте».

Передвижная выставка «Непростой сибирский валенок» презентует инструменты и предметы, используемые для обработки шерсти и производства валяной обуви, в том числе рубели, колодки и другие приспособления для катания валенок, а также саму валяную обувь. Выставка экспонировалась на базе ФГБОУ ВО «КемГИК» (г. Кемерово), МБУК «Клуб «Рудничный» (г. Анжеро-Судженск).

Передвижную выставку «В тылу и на фронте» составляют предметы и документы из научно-вспомогательного фонда музея, раскрывающие судьбы анжеросудженцев в тылу и на фронте, являющиеся свидетельствами самоотверженного труда и героизма горожан в годы войны. Среди экспонатов – образцы солдатских котелков и ложек, хирургические инструменты, подобные тем, использовались в эвакогоспиталях, размещенных на территории города, шахтерское снаряжение образца 1940-х годов, макеты корпусов минометных мин, изготовивавшихся на Анжеро-Судженском машиностроительном заводе, и др. Центральным экспонатом выставочного проекта является макет Почетного знака «Город трудовой доблести и воинской славы», переданный Анжеро-Судженску в 2020 году в связи с присвоением ему регионального Почетного звания. Выставка экспонировалась на базе образовательных учреждений г. Анжеро-Судженска.

Передвижная выставка «Мужское ремесло» презентует ремесленные кузнечные и плотничьи инструменты середины XX века, а также уникальные образцы кованных и литых ремесленных изделий, оригинальные современные кованные изделия, изготовленные в мастерской художественнойковки «Левша». Также на выставке демонстрируются деревянные изделия, украшенные резьбой, выполненные современными мастерами (А. Галдаев). Выставка экспонировалась в рамках III шахтерского фестиваля Северной агломерации «Сильные духом» (г. Кемерово) на базе образовательных учреждений г. Кемерово.

В отчетном году МБУК «ГКМ» принял участие в организации выставочного проекта ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» – «Путь к Победе». Для экспонирования были представлены 6 предметов из фондов МБУК «ГКМ».

МБУ «ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ЧОЛКОЙ»

Общее число выставок в отчетном году составило 78, из них на базе музея – 66, вне музея – 12. Преимущественно это выставки из собственных фондов музея этнографической коллекции телеутов. Основу выставочной деятельности составили выставки этнографической тематики. В связи с Годом защитника Отечества и празднованием 80-летия Великой Победы большой отклик нашли выставки с использованием предметов военной тематики как в музее, так и за его пределами. Также прошли выставки, приуроченные к юбилейным датам.

Выставочный проект «Слово победителя» работал на протяжении всего отчетного года. Проект презентует оригиналы писем с фронта жителей Бековского сельского поселения, написанные, в том числе, и на телеутском языке. Прежде всего, проект рассказывает о многонациональности страны и пропагандирует единство и сплоченность народа в тяжелые времена. Совместно с местными лингвистами, учителями телеутского языка М. Н. Тарасовой и Т. Н. Якучаковой были осуществлены переводы оригинальных текстов на русский язык. Уникальность выставки в том, что ранее рукописные документальные источники, написанные на телеутском языке, не имели перевода и были недоступны широкому кругу посетителей.

Также весь 2025 год на базе музея функционировала выставка, посвященная юбилею двух сёл, входящих в состав Бековского сельского поселения: с. Челухоево – 490 лет и с. Беково – 285 лет. На выставке были представлены источники, актуализирующие историю населенных пунктов в середине XX века. Дополнили выставку предметы быта и ремесленные инструменты коренного населения. Еще одним юбилейным проектом стала фотовыставка «Развитие села: от старины до современности». На выставке были представлены копии фотоисточников из фондов музея «Чолкой».

В рамках празднования Дня шахтёра в г. Кемерово музеем была представлена передвижная выставка «Стиль национальный», презентующая традиционный телеутский костюм, а также украшения коренного населения Кузбасса.

В отчетном году музей принял участие в региональном историко-патриотическом проекте «Героические истории мужества коренных народов Кузбасса. Вклад в Победу!», в рамках которого был презентован выставочный проект «Слово победителя».

МАУ «БЕЛОВСКИЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР»

В 2025 в музее было открыто 144 выставки, из них 77 функционировали на базе музея, 67 – вне музея. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 14 выставок было организовано с привлечением других фондов. По содержанию доминировали тематические выставки, по способу передвижения – и стационарные, и передвижные.

Из стационарных выставок можно отметить несколько проектов. В феврале в Беловском музейно-выставочном центре открылась выставка «Истории Победы», посвященная нумизматике и бонистике времен Великой Отечественной войны. Экспозиция раскрывает, как финансовая система СССР выдержала испытание войной, демонстрируя советские деньги начала войны, оккупационные купюры, валюту освобожденных территорий и послевоенный рубль. Выставка также затрагивает символику Победы, отраженную в монетах и банкнотах.

Также военную историю актуализирует выставка «Семейные реликвии». На выставке представлены личные вещи участников Великой Отечественной войны, сохранные их потомками. Особое внимание привлекают чемоданы с вещами фронтовиков, письма, ордена, фотографии и другие личные предметы.

Историко-бытовая выставка «Машинки из дедушкиного гаража» презентует коллекцию детских pedalных автомобилей и игрушек времен СССР. Экспонентом выступил коллекционер Олег Брычев.

Выставка «А где мамонт?» посвящена жизни величественных обитателей ледникового периода. Основу выставки составили более 50 предметов из музейной коллекции, включая рога шерстистых носорогов, бивни и кости мамонтов, рога первобытных бизонов и зубы древних животных.

На базе галереи «Вернисаж» были организованы тематические художественные выставки: персональная выставка известной кузбасской художницы и члена Союза художников России Елены Николаевны Яснур; выставка работ прокопьевской художницы Елены Валерьевны Ануфриевой; тематическая выставка «Уголь – источник вдохновения», которая показывает, как уголь, будучи важным ресурсом для экономики Кузбасса, стал источником вдохновения для творческих людей.

Беловский музейно-выставочный комплекс также принял участие в организации региональной выставки-конкурса «Шахтерский характер». На выставке демонстрировались работы более 30 художников из Кузбасса.

В рамках межмузейного сотрудничества на базе галереи «Вернисаж» экспонировалась выставка «Палитра жизни» из собраний Музея изобразительных искусств Кузбасса. Посетители получили уникальную возможность познакомиться с работами выдающихся кузбасских художников, среди которых были представлены как живописные, так и графические произведения. Выставка позволила проследить важнейшие этапы развития искусства региона. Особое внимание было уделено полотнам, раскрывающим тему трудового подвига жителей Кузбасса и отражающим историческую память края.

МАУК «ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В. Н. ПЛОТНИКОВА»

В 2025 в музее было открыто 26 выставок, из них 11 функционировали на базе музея, 17 – вне музея. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 5 выставок было организовано с привлечением других фондов. По содержанию доминировали тематические выставки, по способу передвижения – и стационарные, и передвижные.

В 2025 г. в рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне музеем был создан ряд выставок военной тематики. Таковой стала выставка «Слава Защитникам» на базе МБОУ «СОШ №2», презентующая личные вещи и обмундирование солдат Великой Отечественной войны. На городской площади в День Победы музей представил выставку «Солдатом быть, Родине служить!». В рамках Всекузбасского Дня шахмат, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, была организована выставка «Шахматы – игра интеллектуалов».

В 2025 г. музеем активно создавались юбилейные выставки, так как г. Березовский отметил свое 60-летие. В отчетном году музеем было организовано несколько фотовыставок. Среди них персональная выставка Ильдара Шангараева «Выставка одного города», фотовыставки: «Город, каким он был», «Берёзовский сегодня», «Незабываемые моменты», экспонируемые на базе ДК «Шахтёров», ДШИ-14, МБУ «Центр культурного развития», ГПОУ «Берёзовский политехнический техникум». К юбилейным можно отнести выставку работ студии «АРТ-+» «Крылья творчества», экспонирующую городские пейзажи Берёзовского.

В рамках Стратегии социально-экономического развития Берёзовского городского округа впервые прошла выставка, посвященная профессии горноспасателя «Героями не рождаются». Посетители музея увидели спецодежду, оборудование, используемые в работе военизированного горноспасательного отряда №7.

Значительный процент в выставочной деятельности музея заняли художественные выставки: выставка новогодних игрушек, сувениров мастеров ДПИ города Берёзовский «Новогодний город мастеров», выставки «Искусством надо удивлять», «Тонкий мир».

Музей выступил организатором межрегиональной выставки творческих работ сибирских художников «Матери мира. Кочующие свитки». Она была приурочена к укреплению международного и межконфессионального согласия.

Также музей представил выставочные проекты в рамках городских и областных мероприятий. Для торжественного Губернаторского приёма, посвященного Дню шахтёра, была подготовлена выставка предметов шахтёрской тематики «Барзасский рудник». Музей подготовил выставку к Дню шахтёра на Московской площади (г. Кемерово), выставку «Человек и Космос» к IV Международному фестивалю Юрия Гагарина.

В качестве межмузейных проектов стоит отметить интерактивную выставку «Мамонты и люди», подготовленную совместно с Музеем «Археология, этнография и экология Сибири КемГУ», а также совместный проект с Музеем истории православия на земле Кузнецкой «Свет

православия – свет души». Выставка состояла из уникальных церковных книг XVII – XX вв., облачения диакона и священника, старинных икон XIX – XX вв.

В рамках Всероссийской недели «Открыто для всех» организована выставка творческих работ березовчан с ограниченными возможностями здоровья, которая называлась «Путешествие сквозь искусство».

Музей также принял участие во Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы», организовав выставки: «Сталинград, героизм и надежда», «Подвиги на берегах Днепра».

МАУ «ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

В 2025 году в музее было открыто 170 выставок, из них 143 функционировали на базе музея, 27 – вне музея. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 5 выставок было организовано с привлечением других фондов. По содержанию доминировали тематические выставки, по способу передвижения – и стационарные, и передвижные.

К наиболее значимым проектам можно отнести выставку «Красный октябрь. 100 лет прокатному цеху», на которой были представлены книги, фрагменты газет, плакаты, фотографии, предметы повседневного быта, отражающие настроения жителей и рабочих Гурьевского завода периода Гражданской войны.

Выставочный проект «Новогодний калейдоскоп» презентовал коллекцию елочных игрушек, предметов быта, новогодней и рождественской атрибутики до- и послевоенного периодов из фондов музея.

В отчетном году музей продолжал проводить передвижные выставки. Ежегодно с 2024 года музей реализует передвижной выставочный проект «Наши герои – гордость Кузбасса», рассказывающий о гурьянах- героях – участниках специальной военной операции. В 2025 г. также экспонировался планшетный фотопроект «Мамы Героев. Кузбасс».

Присутствуют в деятельности музея выставки-конкурсы. Например, ежегодная выставка-конкурс мастеров-прикладников ДПИ Гурьевского муниципального округа «Я – Мастер». Выставка проходила на базе МБУ «Городской клуб горняков», МБУ «СДК п. Раздольный», МБУ «ГЦБС», МБУ «РДК», МАУ «ГДК», МБУ «СДК с. Горскино».

В 2025 году Гурьевский городской краеведческий музей продолжил сотрудничество с музеями Кузбасса и России, а именно – с ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», ГБУК «Воронежский областной краеведческий музей», а также с музейными комнатами и частными коллекционерами Гурьевского муниципального округа. Итогом стала реализация двух межмузейных проектов. Совместным проектом с Музеем изобразительных искусств Кузбасса стала выставка «Даешь Кузбасс!». Совместно с Воронежским областным краеведческим музеем был реализован проект «Воронеж. Боевое крещение». На выставке были представлены фотографии, письма, дневники, личные вещи участников битвы за Воронеж, бойцов 847-го стрелкового полка и санитарок этого полка, а также предметы периода Великой Отечественной войны.

МУК «ИЖМОРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

В 2025 г. музеем была открыта 41 выставка, из них 32 функционировали на базе музея, 9 – вне музея. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 4 выставки было организовано с привлечением других фондов. По содержанию доминировали тематические выставки, по способу передвижения – и стационарные, и передвижные.

Наиболее значимыми стали такие тематические выставки, как: «Кузбасс – шахтерский край», «На страже правопорядка», «Дама сдавала в багаж...».

Выставка «Кузбасс – шахтерский край», посвященная профессиональному празднику – Дню шахтера, презентовала предметы шахтерского труда из фондов музея, среди них: шахтерская каска, самоспасатель, фонарик, бур шахтовый и др.

Выставка по истории полиции Ижморского округа «На страже правопорядка» актуализировала историю службы охраны порядка в Ижморском округе, начиная с 20-х годов XX века. На выставке были представлены исторические снимки полицейских прошлых десятилетий, запечатлевшие повседневную работу стражей порядка, форменная одежда советского милиционера, знаки отличия, медали, врученные ветеранам полиции, грамоты и вымпелы.

На выставке «Дама сдавала в багаж...» экспонировались сумки и чемоданы времен СССР, а также вещи, обувь и аксессуары советской женщины, отражающие вкусы и идеалы эпохи.

В преддверии Международного дня музеев и Всероссийской акции «Ночь музеев» в музее состоялось открытие персональной выставки мастера декоративно-прикладного творчества Л. С. Емельяненко «Природа, ожившая в лицах», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В рамках выставки были представлены 80 авторских работ в технике корнепластики, а также картины, написанные акварелью и созданные в технике ошибана из природных материалов.

Музеем также в отчетном году организовывались внемузейные выставки в рамках значимых областных и местных мероприятий. В рамках празднования Дня славянской письменности и культуры на центральной площади поселка состоялась выставка икон из коллекции музея; в рамках проведения татарского праздника «Сабантуй» – выставка самоваров и чайных принадлежностей из фондов; в рамках празднования Дня Победы – выставка «Герои Великой Победы» на центральной площади поселка.

Музей также принял участие во всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы». Им были подготовлены и открыты выставки патриотической направленности, посвященные основным сражениям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

МАУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «Красная Горка»

В отчетном году на базе музея функционировало 38 выставок, из которых 19 было открыто в 2025 г. 23 выставки – из собственных фондов, из них 6 – открыты в 2025 г., 10 – с привлечением других фондов, из них 9 открыты в 2025 г. 5 выставок проходили вне музея, из них 4 созданы в отчетном году.

Результаты научных поисков сотрудников «Красной Горки» получили отражение на выставках, посвященных главной теме музея – истории Кемеровского рудника и угледобывающей промышленности Кузбасса: «Герои Красной Горки» и «Созидатели» – о выдающихся личностях: управленцах, инженерах, энтузиастах в истории становления промышленного центра России – Кузбасса.

Ко Дню города в здании-памятнике «Главная контора Кемеровского рудника» открылась выставка «Город К», на которой были представлены работы 8 художников, переосмысливших образ столицы Кузбасса через живопись, графику, фотографию, видеоарт и инсталляции. Еще одной художественной тематической выставкой стала выставка «Уголь – источник вдохновения», на которой были представлены художественные работы кузбасских мастеров.

В отчетном году музеем было создано 10 передвижных выставочных проектов. В рамках празднования 80-летия Великой Победы на Московской площади, в рамках общегородских мероприятий в администрации г. Кемерово, в высших и общеобразовательных учреждениях города экспонировалась выставка «Кемеровский фронт», включающая три раздела: история воинских формирований Кузбасса; подвиги кемеровчан – Героев Советского Союза; Кемерово – город трудовой доблести.

Две выставки на эту тему были подготовлены с привлечением предметов из других фондов. Кемеровчанин Андрей Калинин представил детализированные миниатюрные диорамы с точными

моделями военной техники и исторически достоверными сценами сражений на выставке «Вторая мировая война в диорамах и в моделях боевой техники». Работы воспитанников кемеровского детского сада №239 «Город мастеров» кемеровчане смогли увидеть на выставке «Яркие краски Победы».

Юбилейным датам 2025 года были посвящены передвижные выставки: «Кентавр» (у монумента «Память шахтерам Кузбасса»), приуроченная к 100-летию со дня рождения автора – Эрнста Неизвестного; «Шахтерский маршал» (в здании Правительства Кузбасса), приуроченная к 110-летию со дня рождения Владимира Павловича Романова – выдающегося деятеля угольной промышленности Кузбасса. На ней были представлены уникальные фотографии, документы, личные вещи и награды легендарного организатора угольной отрасли.

5 выставок представлены в онлайн-пространстве «Виртуальные выставки «Красной Горки»: «Подвиг тылового города», «Кемерово – большой подсолнух», «Чертежи Й. Б. ван Лохема», «Мастер акварели. Выставка работ кузбасского художника Виталия Алексеяева», «Линогравюра. Выставка работ Александра Ананьина».

Сотрудники отдела фондов в 2025 г. разработали тактильный этикетаж с использованием шрифта Брайля для восьми предметов в экспозиции «Как Россия прирастала Кузбассом» и выставки «Столица Кузбасса» для восприятия слепыми и слабовидящими.

МБУ «ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ЭКОМУЗЕЙ) – ЗАПОВЕДНИК – ТЮЛЬБЕРСКИЙ ГОРОДОК КЕМЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

В течение 2025 г. сотрудниками экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок» было организовано 7 выставок, в том числе 2 передвижных.

Главным выставочным проектом 2025 года стала передвижная выставка «Трудовой подвиг Кемеровского района в годы Великой Отечественной войны», которая была организована на базе Дома культуры «Березовский» в пос. Новостройка Кемеровского муниципального округа. Посетители выставки познакомились с подлинными предметами шахтёрского быта, инструментами и оборудованием военного времени. Отдельный раздел выставки был посвящен работе местных колхозов и совхозов. В рамках празднования Дня туризма была создана передвижная тематическая выставка.

На базе музея была создана фотовыставка «Экомuzeй-заповедник «Тюльберский городок», знакомящая с историей экомuzeя-заповедника.

МБУК «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» КИСЕЛЁВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В отчётом 2025 году в музее были проведены 17 выставок: 9 выставок из собственных фондов музея и 8 выставок с привлечением других фондов. Из них: стационарных (организованных на базе музея) – 15, выездных (вне музея) – 3.

Наиболее значимыми стали 3 выставочных проекта. Выставка «Победный май: гордимся и помним!», приуроченная к празднованию 80-летия Великой Победы, экспонирует ранее неизвестные материалы и фотографии времен Великой Отечественной войны.

Выставка «Мои птицы», презентует работы народного мастера Российской Федерации, народного мастера Кузбасса, лауреата премии «Душа России», члена Союза художников России и почетного гражданина города Мариинска Юрия Михайловича Михайлова. На выставке представлено 33 его картины, выполненных в технике пастели. Данная выставка анимирована за счет внедрения QR-кодов.

Выставка «Кузбасс. Новый взгляд» презентует фотографии Олега Бабкина, выполненные в стиле little planet. На фотографиях ландшафты и объекты Кузбасса представлены через призму сферической панорамной съемки, изображения можно вращать в любом направлении, меняя угол обзора и восприятие сюжета.

Стоит отметить выставку «Шедевры Гюстава Доре», организованную совместно с московской компанией «Арггит», специализирующейся на международных выставочных проектах. Масштабный выставочный проект работ выдающегося французского художника и графика XIX века Гюстава Доре представляет более 120 иллюстраций к произведениям.

Музей также принял участие во Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы».

МБУК «КРАПИВИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

В 2025 году в Крапивинском музее организовано 44 выставки, из них 11 выставок – в музее. На основе собственных фондов было создано 8 выставок, с привлечением других фондов и частных коллекций – 3. Вне музея было организовано 33 выставки. В отчетном году доминировали тематические выставки, также были организованы персональные, фондовые и юбилейные выставки.

В 2025 году проведена реэкспозиция постоянной экспозиции музея «Зал боевой славы», отражающей военные события округа в годы Гражданской и Великой Отечественной войн с целью обновления содержательного и визуального ряда экспозиции на основе новых архивных данных.

В ходе реэкспозиции полностью переработана структура зала. Экспозиция выстроена по хронологическому и тематическому принципам, охватывая ключевые этапы ВОВ. Существенно расширен корпус экспонатов. В экспозицию включены ранее не выставывавшиеся материалы: фронтовые письма и фотографии из семейных архивов; предметы быта военного времени; копии документов о трудовых подвигах женщин и подростков; копии наградных листов и приказов. Общее количество экспонатов увеличено на 20%.

Ключевой инновацией стало смещение акцента на личностные истории. Каждый тематический раздел включает биографические материалы о конкретных людях: фронтовиках (от рядовых до офицеров), детях, эвакуированных из блокадного Ленинграда. Это позволило представить историю района как часть общенародного подвига и усилить связь поколений.

В перспективе планируется продолжение поисковой работы в архивах и семейных собраниях; создание виртуальной экскурсии по залу; дополнение экспозиции тематическими разделами, посвященными участникам боевых действий в Республике Афганистан, Чеченской республике, в зоне проведения СВО.

Также в 2025 году проведена реэкспозиция постоянной экспозиции музея «Музей истории строительства Крапивинского гидроузла». Площадь экспозиции 127 кв. м. Основная цель – собрать, упорядочить и сохранить информацию, документы и артефакты, связанные с историей строительства Крапивинской ГЭС и посёлка Зеленогорский. Экспозиция включает три тематических раздела: история создания гидроузла, быт строителей, строительство посёлка Зеленогорский и соцкультбыта.

В ходе реэкспозиции обновлены основные направления: актуализация разделов об истории посёлка Пионерный; дополнение летописи строительства гидроузла; расширение экспозиции, посвящённой советскому быту; обновление материалов о спортивно-культурной жизни строителей. В рамках реэкспозиции коллекция пополнилась рядом ранее не представленных предметов, документов и фотографий, конкретизирующих отдельные этапы строительства и быта поселенцев. Общее количество экспонатов увеличено на 30%.

Реэкспозиция позволила повысить информативность и наглядность экспозиции; включить в повествование новые исторические свидетельства; усилить эмоциональную вовлеченность посетителей за счёт обновлённых интерактивных и визуальных элементов; сохранить и актуализировать память о трудовом подвиге строителей Крапивинского гидроузла и развитии посёлка Зеленогорский.

Одним из значимых выставочных проектов 2025 года стала планшетная выставка «Военный плакат» (Музей Победы г. Москва). В 2025 году с Музеем Победы был подписан договор о сотрудничестве в рамках проекта «Территория Победы». В соответствии с соглашением Музей

Победы предоставил изображения планшетной выставки «Военный плакат», открытие которой состоялось 9 мая на главной площади пгт Крапивинского. Планшеты выставки сформированы на основе экспонатов из фондов Музея Победы и представляют собой ретроспективу советского плаката периода 1941–1945 гг. Проект даёт уникальную возможность познакомиться с творчеством выдающихся художников-карикатуристов и плакатистов: Н. Н. Когоута, И. М. Тоидзе, В. С. Иванова, В. Н. Денисова, А. А. Кокорекина, а также других известных мастеров.

Еще одним важным проектом стала выставка портретов «Герои Отечества», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и участникам специальной военной операции. Выставочный проект стартовал в Крапивинском муниципальном округе 1 февраля 2025 года. Проект организован Крапивинским краеведческим музеем, Детской школой искусств Крапивинского округа и филиалом государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» по Кемеровской области – Кузбассу. «Герои Отечества» – это выставка работ учащихся Детской школы искусств Крапивинского округа. Экспозицию составили 30 портретов крапивинцев – участников боевых действий, погибших в зоне проведения специальной военной операции. В каждой картине, представленной на выставке, заключена история, которая вдохновляет, поражает и побуждает к размышлениям. Выставка была размещена в фойе Крапивинского дома культуры до 30 августа. Выставку посетили более 9000 человек.

За отчетный период музеем организовано четыре выставки-ярмарки в рамках событийных мероприятий округа. Самой масштабной стала выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в рамках туристического события «Железное кружево». На выставке были представлены работы, выполненные в самых различных техниках и из самых разнообразных материалов – от поделок из фоамирана до художественной ковки, прошли мастер-классы. Участниками выставки стали 80 мастеров из Кузбасса, Новосибирска, Томска, Красноярска, Алтайского края, Казани. Выставку посетили порядка 15 тысяч человек. Также в рамках события музеем организовано этно-пространство в сотрудничестве с МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» и Клубом исторической реконструкции «Тайдон».

В рамках межмузейного сотрудничества в музее состоялось открытие выставки картин Германа Захарова «Слово о полу Игореве» из фондов Музея-заповедника «Красная Горка». Выставка включает 15 иллюстраций художника к памятнику литературы Древней Руси. Серия иллюстраций занимает особое место в творчестве Г. Захарова и акцентирует внимание на значимости идеи единения народа.

В ноябре в фойе Дома культуры открылась выставка «Мамы Героев», посвященная матерям участников и ветеранов специальной военной операции. Выставка представляет собой фото-портреты матерей, которые воспитали настоящих защитников Отечества. Проект реализуется в Крапивинском округе третий год подряд. В этом году выставка пополнилась 20 новыми портретами. В Крапивинском округе проект реализуется несколькими организациями, которые координировала Администрация округа: управление социальной защиты населения, филиала государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» по Кемеровской области – Кузбассу, медиа-центр Крапивинского округа и Крапивинский краеведческий музей. Выставка экспонировалась в фойе Крапивинского дома культуры с 15 по 30 ноября, выставку посетило более 1500 человек.

В 2025 году музей, организуя выставки из собственных фондов, принял участие в Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы».

МБУК «МУЗЕЙ ИСТОРИИ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА СЕЛА КРАСНОГО»

За 2025 г. в музее была создана 31 выставка, из них 26 – в музее и 5 – вне музея. По содержанию преобладали тематические выставки, так как 2025 год был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Среди них стоит отметить выставки: «Спасенное детство» (посвящена

истории детского дома для детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда), «У войны не женское лицо», «Пионеры – герои», «Письма с фронта – ожившие строки военных лет».

Также музеем организовывались тематические выставки: «Игрушки советской эпохи», «Глиняное чудо» и другие, «Свадебные обряды крестьян Сибири»; фондовые выставки «История одного экспоната».

В качестве наиболее значимых стоит отметить выставки: «Игрушки советской эпохи», «Народная кукла: обряды и традиции», «Винтажная ёлка».

Выставка «Игрушки советской эпохи» презентовала игрушки времен СССР. Выставка «Народная кукла: обряды и традиции» актуализировала технологии изготовления различных видов народных кукол. На базе выставки были организованы мастер-классы.

Выставка «Винтажная ёлка» экспонировала новогодние игрушки различных хронологических периодов.

Кроме того, музей принял участие во Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы», организовав тематические выставки.

КУЗДЕЕВСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА МБУК «ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА НОВОКУЗНЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

В 2025 музеем было открыто 29 выставок, из них 26 функционировали на базе музея, 3 – вне музея. В течение отчетного года были организованы выставки различной тематики из собственных фондов музея и с привлечением мастеров прикладного творчества.

В рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Великой Победы музеем была организована выставка «Подвиг коренных малочисленных народов в Великой Победе». Данная фотовыставка посвящена представителям шорского народа, воевавшим на фронтах ВОВ.

Также в соответствии с профилем музеем организовывались выставки декоративно-прикладного искусства: «Встречаем новый год» – выставка новогодних поделок, «Под шепот Рождества!» – выставка работ Старцевой А. В., «Весна, цветы и комплименты» – выставка декоративно-прикладного творчества кружков «Умелые ручки» и «Волшебный лоскуток», посвященная Международному женскому дню; «Земля в иллюминаторе» – выставка детских рисунков и поделок ко дню космонавтики и др.

В завершение года в музее была организована выставка «Чем украсить нашу ёлку», презентующая новогодние игрушки периода СССР.

Музеем регулярно в течение года организовывались выставки на базе местного Дома культуры. Особенно стоит отметить выставку, приуроченную к Дню героев Отечества, посвящённую героям специальной военной операции, приглашенным гостем которой стал ветеран боевых действий и участник СВО Ушаков Александр Валерьевич.

Музей также принял участие во Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы», организовав тематические выставки: «900 дней стойкости: Блокада и её герои», «Ты в нашей памяти и сердце, Сталинград!», «Курская битва – боль и слава России», «Битва за Днепр» и др.

МБУ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МУЗЕЙ» КАЛТАНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

В 2025 году в выставочном зале «Музей» функционировало 30 выставок, из них 26 открылись в отчётном году, вне музея работали 4 выставки. Основная выставочная деятельность в 2025 году была представлена проектами, посвящёнными Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В зале воинской славы в отчетном году функционировала выставка «Путь к Победе», рассказывающая об основных сражениях Великой Отечественной войны: о блокаде Ленинграда,

о Сталинградской и Курской битвах, о битве за Днепр, о Берлинской операции. Были представлены предметы, привезенные с мест боев калтанскими поисковиками: каски, штык-ножи, гранаты, гильзы, предметы быта фронтовиков. Особый интерес вызывали фотографии и награды земляков – участников Великой Отечественной войны. Привлекали внимание макет переправы через реку и копия знамени Победы. В экспозиционном зале была воссоздана обстановка квартиры 1945 года, когда советские солдаты возвращались домой. Посетители смогли наглядно представить, как жили вернувшиеся с войны фронтовики и их семьи. В фойе была организована выставка новогодних плакатов победного 1945 года и военных фотографий калтанцев-фронтовиков.

Помимо этого, музеем организовывались выставки-конкурсы детского и юношеского изобразительного творчества («И мастерство, и вдохновение»); выставки, посвященные локальным конфликтам: «Афганистан. Я был там»; «Памяти участников спецоперации», юбилейные выставки (к 70-летию юбилею ДК «Энергетик»); персональные выставки («Живопись – дочь природы» Н. М. Долгова, «Дети шахтёрских окраин» И. Галактионовой).

Сотрудники выставочного зала участвовали в реализации Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы». На выставке «Символ мужества и стойкости», посвящённой блокаде Ленинграда, были представлены фотографии из жизни блокадного Ленинграда, копии карточек на хлеб, медаль «За оборону Ленинграда». На выставке «Сталинград. Героизм и надежда», посвящённой Сталинградской битве, были представлены находки, привезенные городским поисковым отрядом «Исток» из экспедиции «Сталинградский прорыв – 2024», проходившей на территории Городищенского района Волгоградской области. На выставке, посвящённой Курской битве, были представлены фотографии калтанцев – участников битвы, макеты танка Т-34 и дивизионной пушки ЗИС-3, сделанные фронтовиком – учителем Гласко Викентием Робертовичем, макет прохоровской битвы.

В рамках регионального проекта «Героические истории мужества коренных народов Кузбасса. Вклад в Победу» музеем была организована внемузейная выставка «России – шорские сыны», посвящённая землякам-шорцам, участникам Великой Отечественной войны.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МАУК «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

В 2025 году выставочным залом было организовано 14 выставок, среди которых 7 тематических выставок, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Также выставочный зал принял участие в 3 межмузейных проектах.

Из собственных фондов залом была организована выставка картин живописца, члена Союза художников СССР, заслуженного художника РСФСР, народного художника РСФСР А. М. Ананьина «Алтай – Кузбасс. Величие гор, богатство недр», на которой было представлено 32 работы в технике графики.

В отчетном году проведена 1 персональная выставка мастера ДПИ, художника И. В. Беловой «Заповедная Сибирь», презентующая авторскую коллекцию этнической одежды, созданную совместно с Национальным музеем Республики Хакасия.

Также в отчетном году были организованы передвижные выставки: выставка-конкурс «И помнит мир спасенный», организованная управлением культуры Ленинск-Кузнецкого муниципального округа и Детской художественной школой № 4 им. А. И. Шундулиди; планшетная фотовыставка Банка России «История победы», презентующая события Великой Отечественной войны через изображения памятных монет Банка России.

В рамках реализации Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» были организованы планшетные выставки: «Символ мужества и стойкости», «Сталинград. Героизм и надежда», «Стратегия и отвага: Курск'43», «Подвиги на берегах Днепра», «Берлин 1945: время Героев».

В отчетном году выставочным залом было реализовано 3 межмузейных региональных проекта. Выставка «Заводы, рожденные войной», посвященная присвоению почетного звания «Город трудовой доблести» и 100-летию города Ленинска-Кузнецкого, организованная совместно с МБУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий, презентовала макеты эвакуированных в годы войны заводов и подлинные предметы из коллекции музея: образцы заводской продукции, орудия труда и личные вещи тружеников тыла.

Совместно с МБУК «КВЦ «Вернисаж» г. Прокопьевске была организована выставка «Береста. Народное искусство», презентующая работы из коллекции народного коллектива «Прокопьевская береста». Совместно с Кузбасским государственным краеведческим музеем был организован передвижной выставочный проект «Динозавры Кузбасса», представляющий самую большую в России коллекцию уникальных находок Шестаковского комплекса: черепа пситтакозавров сибирских, найденных только на территории Кузбасса, фрагменты скелета завропода – самого крупного растительноядного динозавра, остатки скелета анкилозавра, древние крокодилообразные рептилии, копия скелета пситтакозавра сибирского.

В отчетном году продолжилось сотрудничество с выставочной компанией «Артгит», г. Москва, в рамках которого было реализовано 2 выставочных проекта: выставка графики Огюста Ренуара, Пабло Пикассо и Андре Массона «Блюз над Парижем» и выставка графики «Шедевры Гюстава Доре», представляющая работы выдающегося французского художника и графика XIX века Гюстава Доре, одного из величайших иллюстраторов литературных произведений. На выставке представлены иллюстрации к произведениям, принесшим Доре всемирную славу: «Потерянный рай» Мильтона, «Божественная комедия» Данте, «Атала» Шатобриана, «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» Сервантеса и др., а также иллюстрации к Библии, выполненные в технике литографии в конце XIX века.

Вне музея в 2025 году экспонировалась 1 планшетная выставка «НАТО. Хроника жестокости», посвященная ключевым международным событиям, связанным с военной деятельностью Североатлантического альянса и рассказывающая о военных преступлениях НАТО.

МУК «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ

В 2025 музеем было открыто 67 выставок, из них 52 функционировали на базе музея, 15 – вне музея. По содержанию доминировали тематические выставки, по способу передвижения – стационарные, и передвижные.

Доминировали тематические выставки. К Дню города на базе музея был реализован проект «Имя в истории города», представляющий собой цикл выставок об известных горожанах. Особенно хочется отметить несколько проектов. На выставке «Эпоха Шундулиды» были представлены: шахтерский мундир, портрет, выполненный Н. И. Паршиковым, а также книги, печатная продукция, документы и фотографии. Выставка «Мациенко Н. П.» презентует личные вещи, документы, фотографии кавалера ордена Трудового Красного Знамени и ордена Красного Знамени, полного кавалера знака «Шахтерская слава», Почетного шахтера РСФСР, Почетного работника угольной промышленности СССР, Почетного гражданина города Ленинска-Кузнецкого. Проект «Почетный гражданин города Е. Н. Ванина» посвящен участнице и ветерану Великой Отечественной войны и демонстрирует ее личные вещи и авторскую книгу «Эхо войны».

К Дню шахтера также был организован цикл выставок «Герои соцтруда», «Шахтеры стахановцы», «Почетные шахтеры», на которых демонстрировались личные вещи шахтеров: каски, лопата, кирка, макеты техники, мундиры, головные уборы, награды, документы, грамоты, благодарности и др.

Музеем также было организовано 8 юбилейных выставок, наиболее значимой из которых можно считать «Город трудовой доблести». В 2025 г. Ленинску-Кузнецкому Указом Президента России Владимира Путина присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой

доблести». На выставке представлены экспонаты, рассказывающие о трудовой вахте горожан во время войны. Через подлинные музейные предметы комплексно презентуется вклад трудящихся в Победу, деятельность по созданию эвакогоспиталей в городе, жизнь горожан в годы Великой Отечественной войны, а также достижения жителей города в разных сферах в период Великой Отечественной войны.

В отчетном году музеем было организовано несколько выездных выставок на основе предметов научно-вспомогательного фонда. В рамках масленичной недели была организована выставка на базе ЦДК, к 80-летию Победы – выездная выставка «Город в годы войны», экспонировавшаяся на площади В. П. Мазикина, ЦДК, площади «Победь».

В рамках празднования Дня шахтера музей представил выездную выставку на Московской площади г. Кемерово, на которой демонстрировались макеты, копии фотографий и документов, шахтерская атрибутика, а также детские работы ДХШ № 18.

В отчетном году музеем было реализовано 6 межмузейных проектов. Наиболее значимым стал совместный проект с МБУК «Ямальский районный музей», в рамках которого была организована интерактивная выставка «Неизвестная Россия – полуостров Ямал», презентующая элементы традиционной одежды и бытовую утварь.

Также музей выступил в качестве экспонента в выставочном проекте «Маршалы Победы: полководцы Великой Отечественной войны» Кузбасского государственного краеведческого музея, представив брюки-галифе из своих фондов.

МБУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МАРИИНСК ИСТОРИЧЕСКИЙ»

Всего за отчетный период проведено 40 выставок за счет привлечения фондов других музеев и частных коллекций.

В рамках фестиваля «День сибирского купечества» была подготовлена выставка «Люди и дома: живые истории», знакомящая с историей купеческого Мариинска. Стоит отметить, что данный проект стал победителем Пятого грантового конкурса музейных инициатив и выставочных проектов Российского еврейского конгресса. В рамках обозначенного фестиваля также был реализован совместный с городами Новосибирск, Томск, Красноярск, Барнаул, Минусинск, Канск, Иркутск выставочный проект «Парад сибирских купеческих городов». Было создано выставочное пространство, где посетители смогли узнать о главных страницах истории купеческих городов, находившихся на сибирском тракте.

Также в отчетном году музеем был организован ряд фотовыставок: «Мастера и ремесленники», актуализирующая традиционные ремёсла Мариинского уезда XIX–XX вв.; «Противостояние. Первый выстрел», презентующая фотоматериалы периода Гражданской войны на территории г. Мариинска.

«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА МАРИИНСК» – ФИЛИАЛ МБУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МАРИИНСК ИСТОРИЧЕСКИЙ»

В 2025 году музеем было проведено 35 выставок, из них 12 – вне музея. Основой для выставок стали собственные фонды музея, 5 выставок было организовано с привлечением других фондов.

В 2025 году основу выставочной деятельности музея составили тематические выставки, приуроченные к празднованию 80-летия Великой Победы. Большой отклик у посетителей получила фотовыставка «Солдаты великой Победы», посвященная памяти героев-участников Великой Отечественной войны, чьи судьбы связаны с г. Мариинском. На выставке экспонировались уникальные архивные снимки участников войны, дополненные биографии героев и сведения о наградах и достижениях.

В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» состоялась презентация выставки «Награды и Герои». Выставка презентовала награды времен Великой Отечественной войны, а также наградные листы, актуализируя память о подвиге жителей Мариинского округа.

Ярким проектом стала тематическая выставка «Давай поиграем!», на которой были представлены игрушки, изготовленные в 1950-е – 2000-е годы.

Музей истории Мариинска присоединился к Всекузбасской неделе палеонтологии и создал выставку, презентующую останки сибирского мамонта и бизона, которые были обнаружены в конце 70-х годов XX века на берегу реки Антибес, поселок Заречный Мариинского района.

Значимое место в выставочной деятельности музея заняли фотовыставки.

Выставка «Отец Героя» экспонировала портреты отцов участников специальной военной операции со всех территорий Кузбасса, которые держат в руках снимки сыновей, их награды, дипломы и личные вещи. Выставка ретро-фотографий «Из истории нашего города» позволила посетителям познакомиться с редкими фотографиями городской среды.

Одним из самых важных мероприятий стало реализация Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы». В рамках реализации проекта были созданы выставки «Первый шаг к Победе», «Летопись героических дней блокады Ленинграда», «Сталинград. Символ мужества», «Курская битва – боль и слава России», «Битва за Днепр. Подвиг народа», «Штурм Берлина 1945 г.». На каждой выставке были представлены подлинные документы: фотографии, письма с фронта, извещения, наградные листы мариинцев-участников Великой Отечественной войны.

МУЗЕЙ «Береста Сибири» – ФИЛИАЛ МБУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МАРИИНСК ИСТОРИЧЕСКИЙ»

В 2025 г. музеем было организовано 28 выставочных проектов различного характера и содержания: 16 – в музее с привлечением из других фондов, 7 – в музее из собственных фондов, 5 – выездных из научно-вспомогательного фонда.

Особой популярностью в Год защитника Отечества пользовалась выставка «Партизанская газета «Народный мститель». На выставке была представлена газета, напечатанная на бересте в период Великой Отечественной войны, а также использованные литеры, фотографии типографий, функционирующих в партизанских отрядах, солдатские каски, снаряды для ручных минометов и прочие предметы военного быта.

В отчетном году на базе музея были организованы традиционные для музея выставки, посвященные творчеству самодельных мастеров и художников Мариинского округа и других регионов.

Значительный интерес вызвала выставка творческих работ мастера резьбы по дереву Александра Галдаева из города Анжеро-Судженска под названием «Музей Нэбу». Экспозиционное пространство включало более ста работ, отличающихся абстрактностью и символичностью образов: мифологических существ, масок, чаш, сюжетных композиций и декоративных панно.

Наталья Зачинаева, жительница села Тюменево Мариинского округа, презентовала на выставке «Итоги труда и волшебства» украшения, выполненные в технике гальванопластики. В рамках программы «Доступная среда» была организована персональная выставка Надежды Дмитриевой «Радость творчества» (г. Мариинск). Ее картины наполнены сюжетами из сельской жизни, изображают народные празднества и композиции цветов.

Также музеем были организованы выставки конкурсных работ: «Новогодний сувенир», «Парад военной техники», «Пасхальный сувенир», «Кукла своими руками», «Флаг Родины моей», «Парад цветов», «Новогоднее мастерство»; на выставке «Сказочная береста» было представлено более 60 творческих работ студентов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Передвижная выставка творческих работ «Славной Победе посвящается», приуроченная к Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, экспонировалась в ЧДОУ «Детский сад № 50 «РЖД», МАДОУ «Детский сад № 5 «Рябинка» и др.

В отчетном году была организована фондовая выставка «Быт старины», на которой были представлены кринки, кадки, маслобойки, вальки, рубели, утюги, туеса, скалки и др.

Музей принял участие в межмузейных проектах. Так, в МБУК «КВЦ «Вернисаж» (г. Прокопьевск) и в МБУК «Краеведческий музей» (г. Киселевск) была организована персональная выставка «Мои птицы», включающая работы мастера России и Кузбасса, лауреата премии Правительства «Душа России», члена Союза художников России и почетного гражданина города Мариинска Юрия Михайлова. На базе Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина была также создана персональная выставка картин Юрия Михайлова «Давай поглядим».

ЛИТЕРАТУРНО -МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ – МУЗЕЙ В. А. ЧИВИЛИХИНА филиал МБУК «МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК «МАРИИНСК ИСТОРИЧЕСКИЙ»

В 2025 году в Литературно-мемориальном Доме музея В. А. Чивилихина было открыто 16 выставок. 6 выставок было создано из собственных фондов; 4 – с привлечением частных коллекций (на основе авторских работ декоративно-прикладного искусства). 3 выставки было организовано вне музея.

В рамках празднования 80-летия Победы в музее была создана выставка картин «Фронтовые зарисовки» Петра Плахотного.

Фотовыставка «Его дала миру Сибирь», экспонировала фотографии из семейного архива Чивилихиных.

Особенно стоит отметить выставочный проект «Слово о полку Игоре. Памятник древнерусской культуры», в рамках которого представлены экземпляры книг «Слово о полку Игоре» из личной коллекции писателя В. А. Чивилихина, а также иллюстрации (репродукции) к поэме «Слово о полку Игоре» под авторством Германа Захарова (из фондов Музея-заповедника «Красная Горка»).

Музеем в отчетном году организовывались персональные выставки и выставки конкурсных работ. Такие как выставка творческих работ «Я мир украшу яркой лентой», «Семья в объективе», выставка фоторабот о природе «Вижу мир» (автор Людмила Новикова), выставки конкурсных работ «Победа глазами потомков», «Пасхальный микс», «Столовая для пернатых», «Начуди ёлочную игрушку» и др.

На базе музея экспонировалась выставка работ Народного мастера РФ, лауреата премии «Душа России», члена Союза художников России и почетного гражданина города Мариинска Юрия Михайлова «Давай поглядим», организованная совместно с Музеем истории города Мариинска. На 29 пастельных работах художник изобразил певчих, хищных и водоплавающих птиц, создав своеобразную энциклопедию пернатого мира Кузбасса и Сибири.

Вне музея за отчетный период было организовано 3 выставки. В Тайгинском железнодорожном техникуме (г. Тайга) и в КДЦ «Юбилейный» (г. Мариинск) в рамках Фестиваля-эксперимента «Чивилихинский март» был презентован выставочный проект «Боец. Писатель. Патриот.», посвященный писателю, журналисту, экологу и общественному деятелю Владимиру Чивилихину. На 20 планшетах раскрываются все личностные грани писателя, позволяющие создать портрет, полностью соответствующий его творчеству и ярким человеческим качествам. В выставочном проекте использованы фото из семейного архива писателя, которые рассказывают о том, каким он был человеком, писателем, другом, мужем и отцом.

В Калининской ООШ экспонировалась выставка «Светлое Око Сибири», на которой были представлены работы Константина Баранникова – фотографа и путешественника.

«Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова» – филиал № 1 МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа»

В отчетный период литературно-мемориальным музеем им. В. Д. Федорова создано 25 выставок из собственных фондов, из них 22 выставки в музее, 3 – вне музея.

Все экспозиции и выставки в музее так или иначе связаны с жизнью и творчеством поэта Василия Дмитриевича Федорова.

Постоянные экспозиции занимают 4 зала и территорию дома с усадьбой на Назаркиной горе.

Основные выставки 2025 года:

Тематическая выставка «К родным местам...» посвящена известному кемеровскому пейзажисту, заслуженному художнику России Николаю Михайловичу Шемарову. Посетители узнали о жизненном и творческом пути художника, а также о том, что пейзаж – единственный жанр, которому Николай Шемаров был верен на протяжении всей жизни. К некоторым картинам прилагается QR-код с отрывками из стихотворений Василия Фёдорова, по которым художником создавались картины.

Выставка книг «Автографы В. Д. Федорову» с дарственными надписями от авторов, с которыми поэт поддерживал дружеские отношения, а также письма, присланные В. Д. Фёдорову его друзьями, знакомыми поэтами России и Кузбасса. На выставке представлены книги с автографами Расула Гамзатова, Роберта Рождественского, Сергея Баруздина, Яна Бернарда, Евгения Буравлева, Виктора Баянова и других. Все книги с автографами и надписями, переданные в дар музею, входят в коллекцию редких книг. Это часть уникальных изданий с подлинными автографами и дарственными надписями авторов.

На выставке «Семейный архив» посетителям был предложен материал из личного архива семьи Федоровых – это портретные фотографии братьев и сестер поэта, совместные снимки родных и близких семьи. Кроме фотографий и личных писем, размещенных в экспозиции, можно узнать дополнительно более подробные факты из жизни семьи Василия Федорова и его родных через QR-коды и услышать развернутый рассказ об истории создания снимков.

МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск

В 2025 году Выставочным залом города Междуреченска было организовано 56 выставок (на 10 выставок меньше, чем в 2024 году), из них 24 выставки – в музее и 32 – вне музея. Отрицательная динамика вызвана временным прекращением работы основной выставочной площадки МБУК ДК им. В. И. Ленина в связи с постановкой учреждения на капитальный ремонт.

Главным направлением выставочной деятельности стало празднование 70-летия города Междуреченска в 2025 году.

Выставка живописи и графики «Юбилейный портрет» – взгляд художников на город, который предлагают увидеть в разных оттенках, ракурсах и почувствовать его атмосферу. Данная экспозиция – это творческое признание художников в любви к родному городу. С помощью кисти и красок они рассказывают об уникальной, неповторимой красоте Жемчужины Кузбасса, удивительной, завораживающей природе, самобытной культуре, страницах её истории и современности. Кузбасский центр искусств предоставил 12 картин художников – членов Союза художников России, написанных в 2024 году на пленэре в рамках проекта «Кузбасс исторический».

Родному краю посвящена и выставка «О земле Кузнецкой кистью художников», которая в дополненной реальности знакомит с живописными произведениями местных авторов, отражающими красоту природы Междуреченска, его историю и современность. Специальное мобильное приложение ARTEFACT позволяет глубже погрузиться в мир искусства благодаря интерактивным экскурсиям и аудиогидам.

Выставочный проект «Уголь Арт» – результат творческого осмысления угольной промышленности и жизни людей, связанных с ней. В ходе реализации проекта «Уголь-Арт» при поддержке компании ЕВРАЗ была организована выставка живописи и графики произведений междуреченских художников, посвящённых угольной промышленности города и главному празднику региона – Дню шахтера. Выставка объединила 25 авторов, представивших 68 произведений живописи и графики. Художники работали в разнообразных техниках и стилях, что придало экспозиции особую многогранность. Им удалось передать суровость труда под землей, силу духа, солидарность, которые рождаются в коллективе, и поэзию будней угольщиков.

МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск

В рамках выставочной деятельности фондами музея было организовано 22 выставки, из них 20 – в музее и 2 – вне музея.

В течение года музей реализовывал выставочные проекты в рамках празднования 80-летия Победы, года Защитника Отечества и 70-летия города Междуреченска.

Выставка «Память на века» создана в сотрудничестве с местным коллекционером А. М. Типайкиным, который предоставил часть своей коллекции. Основой выставки стали образцы советского и немецкого вооружения времен Великой Отечественной войны, включая винтовку Мосина, ППШ, пистолет ТТ, гильзу от танка Т-34, револьвер Нагана, пистолеты Маузера С96 и Люгера. Дополнили выставку предметы из фондов музея: смертный медальон РККА, фляги, саперная лопатка и полный комплект формы красноармейца.

На выставке «Артефакты Вермахта» были показаны трофейные предметы, принадлежавшие немецким солдатам времен Великой Отечественной войны. Среди них: стальной портсигар, противогазный бак, немецкие сигареты и спички, погон обер-лейтенанта, очки в футляре, нашивки на форму (включая орла на китель, нашивки кригсмарине и нашивку обер-ефрейтора с выслугой более 6 лет), немецкий фонарик, кепи, шлем М-40, противогаз, очки для Люфтваффе и моторизированных частей, планшеты с жетонами, немецкие листовки, а также книжка и памятка к Железному кресту. Дополнили выставку немецкая ручная граната, саперная лопатка, фрагменты минометных мин различных калибров, часть немецких наушников от головного телефона, переноска для боеприпасов к немецкому пехотному оружию.

В общеобразовательных учреждениях города работал передвижной музейно-выставочный проект «Страницы истории города М.», приуроченный к 70-летию Междуреченска. Каждый экспонат – это отдельная история, часть большой летописи Междуреченска. Выставка акцентирует внимание на ранних этапах истории города, освещая геологические находки, которые стали предвестниками возникновения города, первые шаги освоения территории, строительство первых домов, о нелегком, но героическом труде первостроителей, об их быте и мечтах, которые легли в основу современного Междуреченска.

МАУ Мысковского городского округа «Мысковский историко-этнографический музей»

За отчетный период сотрудниками музея и картинной галереи была организована и проведена 31 выставка, из них 20 – в музее, вне музея – 11 выставок.

Большая часть выставок была посвящена Году защитника Отечества и истории и культуре шорского народа.

Концепция выставки «Аттыг-шаптыг алыптар» («Именитые-знаменитые богатыри»). строилась на идее преемственности поколений, история внуков (погибших участников СВО) и их прадедов (участники ВОВ). Два поколения, которые, не щадя своей жизни, совершили подвиги при защите Родины. В экспозиции были представлены фотопортреты участников СВО и портреты их прадедов, личные вещи погибших: военные головные уборы, почетные грамоты, удостоверения, медали,

газетные вырезки, обереги и др. Выставка «Аттыг-шаптыг алыптар» («Именитые-знаменитые богатыри») была дополнена предметами, найденными во время поисковых экспедиций отрядом «Гвардеец» на местах бывших боёв во время ВОВ: солдатская кружка, фляжка, военная каска, кожух от пистолета-пулемёта конструкции Шпагина, сапёрная лопата и др.

Выставка «Традиции живая нить» рассказывала об истории, традициях, культуре шорского народа, о людях, которые прославили Горную Шорию своим талантом и оставили после себя богатое культурное наследие. Большой интерес у посетителей вызывали предметы, отражающие традиционные занятия коренного народа – шорцев: охотничьи лыжи (шаналар), корнекопалки (озуп), туса (түүстер), рыболовная сеть (сөзүрбе) и др.

В преддверии Года единства народов России открылась выставка «Новогодние традиции народов». Проект разработан для сохранения культурного наследия и укрепления взаимопонимания между жителями города. На выставке были представлены предметы станичного казачьего общества «Станица Мысковская», азербайджанской общины «Содружество», а также экспонаты из фонда Мысковского музея. Большой интерес вызывали предметы быта, некоторым из которых насчитывается более 200 лет.

В Мысковском историко-этнографическом музее обновилась экспозиция «История, культура, быт шорского народа», «Колесо времени». Обновление состоялось в рамках реализации нацпроекта «Семья». Музей обеспечен современным звуковым и видеооборудованием, новейшими мультимедийными средствами. Все экспозиции насыщены разноплановой информацией и доступны для всех категорий посетителей.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»

В Новокузнецком краеведческом музее в 2025 году работало 67 выставок, из них 52 – в музее и 15 – за его пределами.

В первой половине 2025 года главное место занимали выставки, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войны. В течение второй половины года преобладающими стали выставочные проекты, приуроченные к юбилейным датам и сопряженные с презентацией коллекций из фондов музея.

Выставка «Стиль жизни Александра Брагина» была приурочена к 95-летию со дня рождения скульптора. Александр Иванович Брагин (1930–2011) – член Союза художников России, заслуженный художник РФ, Почетный гражданин г. Новокузнецка, участник трудового фронта Великой Отечественной войны. На выставке представлены награды, документы, фотографии и личные вещи А. И. Брагина, переданные в музей его женой Ниной Владимировной. Главные экспонаты выставки – работы скульптора.

В рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» состоялось открытие выставок: «Битва за Москву», «Непокоренный герой Ленинград», «Герои Сталинграда», «Курская битва» и «Битва за Днепр». На выставках представлены документы, фотографии и награды из мемориальных фондов новокузнецчан – участников Великой Отечественной войны.

«Боевые автографы Победы» – выставка, приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Борьба с фашизмом на полях сражений, трагические потери, судьбы людей на фронте и в тылу – все это можно найти в документальных свидетельствах, представленных на выставке.

На выставке «Тот самый Новый год» воссоздан интерьер советской квартиры 1970-х годов, знакомящий посетителей с особенностями быта тех лет и с традициями празднования Нового года советскими гражданами. В центре выставочного пространства – мебель и праздничные новогодние атрибуты ушедшей эпохи.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей»

В отчетном году Новокузнецким художественным музеем было организовано 62 выставки, из которых 55 экспонировалось в музее и 7 – вне музея.

В течение всего года был проведен ряд выставок, посвященных военным подвигам героев Отечества.

Масштабная выставка «Память огненных лет», посвященная празднованию 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, представила зрителям живописные полотна, листы авторской и печатной графики, скульптурные образы, произведения медальерного искусства и детские рисунки. Более 80 произведений – из коллекции музея. Многие авторы объединены общей судьбой и общей болью, через их жизнь прошла Великая Отечественная война. Для реализации данного проекта были привлечены экспонаты Историко-краеведческого музея «Вехи истории» имени А. Н. Силакова МБОУ «СОШ №107», собранные во время полевых раскопок в местах боевых действий Новокузнецким поисковым отрядом «Сибиряк»: детали винтовки Мосина и пистолета-пулемета Шпагина, гильзы, части обмундирования русских солдат и другое.

Продолжением многолетнего сотрудничества музея с Российской академией художеств стала выставка нового трансазиатского художественно-просветительского проекта «Ожерелье экватора. Индонезия», посвященного 75-й годовщине установления дипломатических отношений между СССР, Российской Федерацией и Республикой Индонезия, а также 80-летию юбилею Независимости Республики Индонезия. На выставке «Ожерелье экватора» было представлено 200 художественных произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства членов Российской Академии художеств, неоднократно посещавших с творческой миссией архипелаг по приглашению индонезийской стороны.

Сотрудничество НХМ с частными галереями и коллекционерами способствовало реализации проектов, презентующих творчество деятелей мирового искусства. Выставка «Блюз над Парижем» состояла из графических произведений художников XIX–XX веков: Огюста Ренуара, Пабло Пикассо и Андре Массона. Экспозиция «От Босха до Мунка. Самые загадочные картины мира» представила копии известных произведений мирового искусства – от «Сада земных наслаждений» Иеронима Босха и «Вавилонской башни» Питера Брейгеля до «Рождения Венеры» Боттичелли, «Сатурна, пожирающего своего сына» Гойи, «Моны Лизы» Леонардо да Винчи и «Крика» Эдварда Мунка – 37 авторов, которые творили в период с XV по XXI вв. Активная рекламная компания организатора выставки, ориентация на известных художников мира, организация качественного экскурсионного сопровождения сделали эту выставку самой посещаемой среди коммерческих выставочных проектов НХМ 2025 года.

В течение всего года реализовывалась выставочная программа «Кузбасс – Родина талантов», в ходе которой в музее были организованы персональные выставки художников Петра Павловича Решикова, Игоря Борисовича Бессонова, Владимира Борисовича Зевакина, Олеси Александровны Быковой и Евгения Борисовича Мыщик, Андрея Ивановича Ковригина, Татьяны Петровны Суховой, Анатолия Дмитриевича Зыкова, Петра Павловича и Ефросиньи Григорьевны Сиротюков.

МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

В 2025 году музеем-заповедником проведено 58 выставок, из них 39 – в музее и 19 – вне музея.

В 2025 году в рамках Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» прошел выставочный проект «Война. Победа. Память». Пространство построено по хронологическому принципу и включает в себя 6 разделов: 1941, 1942, 1943, 1944, 1945 и 2025 годы. В каждом разделе была раскрыта тема города Сталинска и его жителей в годы ВОВ. Главной темой являются герои-земляки, участники боевых действий. Неотъемлемой заслугой города является большой вклад в победу, тыл как сквозная, центральная тема раскрыта в идее выставки. Герои-тыловики, оборонные предприятия – яркий пример подвига

жителей Сталинска. Завершающий тематический блок посвящен памяти народа. Благодарные потомки, не забывшие подвиг отцов и дедов, возводят памятники, мемориалы, проводят парады в память о героях, подаривших им мирное небо. Проект оснащен интерактивными киосками с подробной информацией о предметном ряде выставки и многим другим.

В рамках открытия памятника Михаилу Илларионовичу Кутузову в музее открылась выставка «Кутузов – имя в истории города», приуроченная к проведению в Новокузнецке военно-исторического форума «Михаил Кутузов – история великих побед». На выставке посетители смогли познакомиться с основными историческими фактами, которые связывают имя М. И. Кутузова с Новокузнецком. Всего выставка включала в себя три раздела: героическая история города, рассказывающая о третьем воеводе города Ф. И. Голенищеве-Кутузове; герои 1812, раскрывающая тему земляков-участников войны 1812 года; героическая награда «Орден Кутузова» – о трудовом и боевом подвиге новокузнецчан в годы ВОВ. На выставке было задействовано более 100 экспонатов, в том числе уникальные археологические находки XVII века.

Традиционно последняя выставка уходящего года «Спасенная реликвия» посвящена теме сохранения культурных ценностей и пополнения музейных коллекций. Название выставки совпадает с названием бессрочной акции, стартовавшей в музее-заповеднике десять лет назад, цель которой – приобщение горожан к сохранению истории своей малой родины и страны в целом через сохранение культурных ценностей. Ежегодно музейное собрание пополняется примерно на 300 единиц. Это результат собирательской работы научных сотрудников, археологических раскопок, а также дары неравнодушных граждан и друзей музея. На выставке представлены новые экспонаты, пополнившие коллекции «Кузнецкой крепости» в течение 2025 года. Среди них – предметы, имеющие большое значение для краеведения: материалы раскопок на территории памятника городище «Абагурское-2» на левом берегу реки Томи, выше по течению от ст. Абагур-Лесной в Новокузнецком городском округе Кемеровской области – Кузбасса; коллекция денег, фарфора и других бытовых предметов.

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»

В 2025 году в музее работали 32 выставки, из них 28 – в музее и 4 выставки – вне музея.

Тема открывшихся выставок неразрывна связана с литературой.

Выставка «Достоевский в кругу своих героев» подготовлена в рамках сотрудничества с Государственным музеем истории российской литературы имени В. И. Даля (Москва) и представляет более 30 иллюстраций художников-графиков к произведениям Ф. М. Достоевского: графические работы известных художников: Д. А. Шмаринова, И. Э. Грабаря, С. С. Косенкова, А. Н. Корсаковой, М. М. Шемякина и др. к романам «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы».

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в выставочных залах Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского открылась выставка, посвященная фронтовой поэме земляка, поэта и журналиста Георгия Антоновича Доронина «Саша Сибиряков». Названием выставки стали строки из стихотворения «Раздумье», написанного Георгием Дорониным в августе 1941 года: «Быть может, послужил Отчизне и я какой-нибудь строкой». Рукопись поэмы Георгия Доронина «Саша Сибиряков» впервые представлена в полном объеме. Сам автор назвал поэму «правдивым рассказом о живых людях, о подвиге и славе». Документальный материал дополняют современные аудио- и видеотехнологии, а также интерактивные экспонаты.

Выставка «Цветы мне говорят – прощай...» расположилась в трёх залах музея. Первый зал встречал зрителей графическими работами новокузнецкого художника В. Т. Васильева. В них любимые есенинские места – пейзажи села Константиново, погружающие нас в детство поэта, в обычаи и традиции русской земли. Другой зал напоминает о приезде Есенина к Блоку в Петроград 9 марта 1915 года, с которого началось литературное признание Сергея Александровича.

В третьем зале вспоминается литературный салон Гиппиус-Мережковских в доме Мурузи, первое выступление Есенина в Петрограде, в Концертном зале Тенишевского училища. Отдельные музейные пространства посвящены браку поэта с легендарной Айседорой Дункан, американской танцовщицей, и трагичному финалу жизни поэта, где возникает Чёрный человек... Сквозными образами выставки стали часы и цветы – символы быстротечности времени и краткости земного бытия, которое так остро чувствовал Сергей Есенин.

МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»

В 2025 году музей предложил вниманию посетителей 29 выставок, из них 14 – в музее и 15 – вне музея.

Основная часть созданных выставок и экспозиций была патриотической направленности и посвящалась Году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В преддверии 80-летия Великой Победы открылась выставка под названием «Подвиг дедов, память для внуков». Среди представленных материалов – награды, удостоверения, которые получили наши земляки за проявленный героизм. Эти предметы стали живыми свидетелями той эпохи и важными символами мужества и силы духа.

Выставка «Хроники террора украинского неонацистского режима» стала первой выставкой, на которой запечатлены трагические истории людей, потерявших своих родных и близких в результате обстрелов со стороны украинских боевиков. Экспозиция стала результатом совместного проекта Государственной Думы и агентства РИА Новости. Цель выставки – рассказать о преступлениях Киева против мирных жителей Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей, а также приграничных регионов. На фотографиях военных корреспондентов запечатлены разрушенные здания больниц, детских садов и храмов, а также мирные жители, пострадавшие от военной агрессии киевского режима.

Самые популярные и традиционно востребованные у посетителей музея – это постоянные экспозиции, где посетители знакомятся с историей города Осинники, с улусом Тагтагал, с особенностями жизни и традициями коренного народа – шорцев. В музее представлены подлинные предметы быта шорского народа, орудия труда и элементы одежды шорцев, относящиеся к началу XX века. Кроме этого, в залах музея представлено большое количество предметов культурного наследия русского народа, таких как прялки, утюги, самовары, посуда (деревянная, берестяная, соломенная, глиняная), ткацкий станок, обувь, ухват и многое другое.

Во всероссийский День трезвости, отмечаемый 11 сентября, была открыта тематическая экспозиция «Трезвый взгляд: искусство против алкоголя». Выставка расположена в нестандартном пространстве – туалетной комнате учреждения. На выставке представлены уникальные образцы советской агитации периода борьбы за здоровый образ жизни. Об этой выставке написала статью журналист Лариса Максименко в интернет-газете «Комсомольская правда», и появилась статья в музейном интернет-сообществе «Идеи для музеев».

МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»

В 2025 году в Прокопьевском краеведческом музее было открыто 50 выставок, из них 29 – в музее и 21 – вне музея.

Тематика выставочной деятельности музея в отчетном году неразрывно связана с СВО, 80-летием Победы в Великой Отечественной войне, с трудовыми достижениями прокопчан.

На выставке «Если что, считай меня коммунистом» представлено более 110 портретов участников войн, более 80 профессиональных муляжей наград Российской Империи, СССР, Российской Федерации, ЧВК «Вагнер», Донецкой и Луганской республик. Фотографии, документы, личные вещи и награды, всего около 300 предметов, рассказывающих о прокопчанах – участниках мировых войн, локальных конфликтов, СВО, которые внесли свой вклад в победу русского оружия на поле боя.

В честь 90-летнего юбилея шахты имени Дзержинского 7 февраля состоялось торжественное мероприятие в ДК им. Маяковского. Краеведческий музей представил выездную выставку «Дзержинцам посвящается». Шахта имени Дзержинского – одно из передовых предприятий города, особенно в годы Великой Отечественной войны. На выставке присутствующие могли прикоснуться к истории, пролистать подлинные альбомы с фото разных лет, увидеть награды коллектива, собственное многотиражное издание «В бой за уголь», подлинное обращение стахановцев-передовиков треста «Кузбассуголь».

В день памяти святого Прокопия Устюжского в музее открылась выставка «Вечный путник». Основная часть экспозиции составлена из живописных и скульптурных работ прокопьевского художника А. М. Акопяна, посвященных святому Прокопию Устюжскому. Главным экспонатом выставки являлся барельеф-триптих «На пути к истокам» – философские размышления художника о законах мироздания, об историческом пути города Прокопьевска от небольшого села Монастырского до промышленного угольного центра, о роли личности святого Прокопия Устюжского в судьбах его жителей. Художественная часть выставки дополнена редкими печатными изданиями из личного фонда общественного исследователя прокопиевской темы А. П. Рахмановой. Эти издания являются базой прокопиеведения – изучения личности православного святого.

В 2025 году обновлена популярная постоянная экспозиция «Космос». За счет средств местного бюджета были приобретены макет стыковки кораблей Союз 4–Союз 5 и макет первого искусственного спутника Земли ПС-01.

МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»

В отчетном году Промышленновским историко-краеведческим музеем было организовано 156 выставок, в том числе в музее – 82 и вне музея – 74 выставки.

Главными направлениями в создании выставочных проектов стали значимые события в истории страны и округа, а также деятельность и творчество земляков.

В числе значимых проектов музея – выставочный проект «Промышленновцы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Посетители музея смогли прикоснуться к истории через уникальные экспонаты: фронтовые фотографии, личные документы бойцов, письма с передовой, рассказывающие о мужестве и самоотверженности солдат, сражавшихся под Сталинградом, на Курской дуге, под Москвой и в других героических битвах.

Музей стал инициатором организации работы муниципального передвижного выставочного проекта «Стена памяти жителей Промышленновского округа, участников специальной военной операции на Украине, погибших при исполнении воинского долга», на котором представлены информация и фотографии на 150 погибших участников специальной военной операции. Данный выставочный проект в 2025 году размещался в сельских Домах культуры, библиотеках.

Большой отклик среди посетителей получила выставка «Тайный мир Вигандта», на которой были представлены национальные костюмы, жилетки, пояса, украшенные бисером изделия, выполненные с элементами индийской тематики. Вигандт Олег Владимирович – ветеран боевых действий и Вооруженных сил, старший прапорщик морской пехоты, с раннего возраста увлекается бисероплетением. Посетители выставки познакомились с творчеством Олега Владимировича, увидели много интересных красивых вещей, сплетенных и украшенных его руками.

В рамках празднования 90-летия Промышленновского округа обновлена постоянная экспозиция «Мира не узнаешь, не зная края своего», которая реализуется в рамках программы «Живая история».

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»

В Тайгинском историческом музее было организовано 28 выставок, из них 18 – в музее из собственных фондов и 10 – вне музея.

Большинство выставок в музее было посвящено истории и культуре страны и имело патристическую направленность.

Выставка «Тайга в годы Великой Отечественной войны» посвящена истории города в довоенный и военный периоды. На выставке представлены экспонаты, посвященные истории Тайгинского Краснознаменного аэроклуба и его выпускнику, погибшему 26 мая 1943 года, Григорию Абрамовичу Яровому, перезахоронение которого на родной тайгинской земле состоялось в мае 2019 года. Следующая тема – госпиталь № 1400, действующий в г. Тайге с 1941 по 1943 годы. Госпиталь предназначался для легко раненых. Всего за эти годы в тайгинском госпитале было вылечено порядка 3000 солдат. Более половины из них вновь вернулись на фронт. Также в экспозиции представлены предметы, посвященные градообразующему предприятию города – паровозному (ныне локомотивному) депо. В выставочном зале представлены и личные вещи солдат: портсигар, изготовленный из обшивки сбитого немецкого самолета, ложки, фляжки и многое другое.

«Детство в СССР» – воспоминание о том, какой интересной была жизнь советского ребенка. На выставке представлены советские игрушки, отражающие историю времён СССР, – от забавных мягких медведей, выпущенных в XX веке, музыкальных инструментов в виде трещоток и бубна до кукол, выпущенных на знаменитой фабрике «Ленигрушка». Посетители могли посмотреть и послушать сказки при помощи фильмоскопа и электрофона, поиграть в игры, такие как «Падающая башня», «Угадай предмет из СССР», «Ну, погоди!»

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района

Количество выставок, проведенных Музеем этнографии и природы Горной Шории в 2025 году, увеличилось до 41. В музее проведено 25 выставок, вне музея – 16.

Из 25 прошедших в музее выставок 13 посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества.

Главная выставка 80-летия Победы «Подвиг таштагольцев на фронте и в тылу» состоит из 4 зон. Центральная часть экспозиции рассказывает о трудовой доблести наших земляков в годы войны. Здесь представлены очень интересные экспонаты того времени: тиражи газеты «Красная Шория», изданные в годы войны, обувь проходчиков на деревянной подошве, почётный китель горняка, которым награждались работники рудника за высокие трудовые достижения, многочисленные фотографии, документы, оборудование... Таштагольский район в годы войны имел исключительно оборонное значение.

Далее – интерьер комнаты семьи фронтовика: стол, сундук, швейная машинка, этажерка, патефон, одеяло, выполняющее роль ковра на стене – самая обычная обстановка того времени.

Диорама «На линии огня» представляет фотографии земляков Степанцова Николая Ивановича, Комарова Агафона Алексеевича и их награды; оружие, найденное непосредственно на полях сражений; фронтовые письма. Они представлены в виде вереницы писем-треугольников как незримая связь между фронтом и тылом, между бойцом и его родными и близкими.

Выставка «Традиции и современность» посвящена традиционным шорским домашним ремёслам. Согласно шорской мифологии, ткать, как и возделывать ячмень и изготавливать ручную мельницу, шорцев научили Хозяева гор, т. е. Космос. Это символично было передано спускающимися с Небес веретенами, нити от которых, собираясь в единую пряжу, тянулись к земле. Центральное место выставки занял сценический костюм Чылтыс Таннагашевой, подаренный музеем исполнительницей этнической музыки шорского народа. Головной убор символично уходит в небеса. Костюм – с растительным орнаментом, как надежда на возрождение шорской культуры. На выставке представлена также шорская одежда из конопли. Нити, тянущиеся сквозь время и пространство, окаймляют всю композицию. Сами нити конопляные. Предки шорцев изготавливали нити для прядения и ткали одежду именно из этого растения.

МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района

В отчетном году сотрудниками музея-заповедника «Трехречье» было проведено 30 выставок, из них 27 – в музее и 3 – за его пределами.

Наибольшее число выставок проводится с мая по октябрь, в наиболее активный период посещения экспозиций музея.

Выставка «Человек-самородок» работает в помещении жилого барака, она посвящена Дьякову А. В., выдающемуся советскому ученому, основоположнику гелиометеорологии, кавалеру ордена Трудового Красного Знамени (1972), действительному члену французского астрономического общества (1932).

Выставка «Наши ветераны», призванная увековечить память о героях-ветеранах, заслуживающих уважения и признания, работает больше года. На выставке можно познакомиться с историей жизни ветеранов поселка Усть-Кабырза.

17 мая, накануне Международного дня музеев, в клубе-столовой музея-заповедника «Трехречье» традиционно открылась годовая выставка о судьбах жертв политических репрессий. В этом году выставка с символическим названием «Под сенью веры» рассказывает о священниках, прошедших через тяжкие испытания, лишения, но сохранивших свою веру и служение. Береза, опутанная колючей проволокой, а на ветвях – портреты репрессированных священников, фамилии и имена можно увидеть на стенде, над стеклянной витриной. Эта береза – символ жизни и памяти. Колючая проволока – как знак страданий и испытаний. Портреты – лица тех, кто не сломался, кто сохранил свою веру, несмотря ни на что.

Также представлены копии архивных документов Григория Аверина, который после расстрела был причислен к лику святых, и копия иконы великомученика Григория Аверина. Далее можно увидеть листы допроса, протокол комиссии тройки НКВД, принятие решения о расстреле и документ о приведении приговора в исполнение. Также на выставке можно увидеть копии из записной книжки Аверина, его молитвы, которые он писал в тюрьме. Далее – фото и документы священника Льва Егорова: личная карточка, протоколы допросов, постановление НКВД. Церковные предметы на выставку были предоставлены Таштагольским благочинием.

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»

В отчетном году Тисульский историко-краеведческий музей организовал и провел 33 выставки, из них 19 – в музее и 14 – вне музея.

Выставочная деятельность музея была построена на темах Года защитника Отечества, 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и событиях из жизни знаменитого земляка, летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза Алексея Архиповича Леонова.

Поисковый отряд «Медведь» передал Тисульскому историко-краеведческому музею на хранение комплекс предметов, принадлежавших участнику Великой Отечественной войны Якову Игнатьевичу Зиновьеву, уроженцу села Большепичугино Тисульского района. Фрагменты оружия и обмундирования, орден Красной Звезды были обнаружены во время поисковых работ на месте боев в Старорусском районе Новгородской области. Артефакты, а также копии документов, обнаруженных сотрудниками музея в ходе исследовательской работы, были представлены на выставке «Эхо войны».

Важной вехой для жителей Тисульского муниципального округа стало 60-летие выхода в открытый космос лётчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза Алексея Архиповича Леонова. В музее открылась выставка «Сын планеты Земля», посвящённая легендарному земляку, почётному гражданину Тисульского района. На выставке были представлены фотографии, документы, марки, открытки, газеты, книги, сувениры, посвященные космосу. Ценным экспонатом выставки являются фотографии и марки с личным автографом А. А. Леонова. В д. Листвянка

открылась передвижная планшетная выставка «12 минут тишины», представившая обширный материал с основными этапами биографии А. А. Леонова.

На выставке «Хранить державу – долг и честь», посвящённой Дню пограничника, были представлены экспонаты из личной коллекции жительницы пос. Тисуль Т. П. Муравьёвой. Татьяна Перфильевна, в прошлом начальник клуба служебного собаководства ДОСААФ г. Улан-Удэ, за годы работы собрала значительную коллекцию книг, посвящённых службе на границе, а также редкие книги по служебному собаководству, медали и жетоны служебных собак за курсы дрессировки и защитно-караульную службу. Из фонда музея на выставке были представлены документы и фотографии жителей пос. Тисуль, проходивших службу в пограничных войсках. Большой интерес вызвал «дембельский альбом» тисульчанина – бывшего пограничника А. Гильдеева, знак «Отличник пограничной службы», пограничная фуражка и патефонная пластинка «Шёл со службы пограничник».

МБУК «Топкинский исторический музей»

Топкинский исторический музей организовал 28 выставок, из них 25 выставок из собственных фондов и 3 выставки с привлечением других фондов.

2025 год в музее прошёл под эгидой Года защитника Отечества и 80-летия Победы, поэтому в основном выставки были посвящены этой дате.

Центральным событием стала выставка «Герои нашего времени», посвящённая участникам СВО, демонстрировавшая уникальные фотографии, документы, личные вещи топкинских защитников. Особое внимание уделялось интерактивным экспонатам, позволившим погрузиться в атмосферу военного времени, почувствовать себя участниками исторических событий.

На выставке техники военных лет были представлены модели военной техники советской и немецкой армий времён Великой Отечественной войны: знаменитый танк Т-34, немецкий «тигр», различные виды советских самоходных артиллерийских установок, а также образцы современной российской боевой техники. Все модели детализированы, дополнены фигурками солдат в военной форме. Каждая модель сопровождается краткой технической характеристикой боевой единицы.

Персональная выставка «Волшебство в красках» показала мастерство Веры Николаевны Сидоровой, члена Союза художников России и преподавателя Детской школы искусств № 16 с. Зарубино (Топкинского округа). Основной темой творчества В. Н. Сидоровой является жизнь сибирской деревни, её неповторимый колорит, труд сельских жителей и яркие, самобытные народные праздники.

«Историко-краеведческий музей» – филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский

В отчетном году Тяжинским историко-краеведческим музеем было проведено 16 выставок в музее, из них с привлечением других фондов – 4.

В 2025 году к 80-летию Великой Победы была оформлена выставочная экспозиция «Тяжин патриотический», также эта экспозиция достойно была представлена на Дне шахтера в Кемерове, в состав выставочной экспозиции вошли следующие локации: передвижная музейная экспозиция на колесах «Прикосновение к Подвигу»; планшетная выставка с одноименным названием «Тяжин патриотический» (в планшетной выставке представлена информация о Тяжинском районе в годы Великой Отечественной войны и о современном подходе к воспитанию патриотизма у подрастающего поколения тяжинцев); техника времен Великой Отечественной войны, представленная общественной организацией «Патриоты земли Тяжинской»; интерактивный спектакль «Жил да был Солдат» в исполнении актеров народного театра «Лица» районного ДК «Юбилейный».

Персональная выставка картин Кирюшкина Виктора Николаевича и Емельяновой Натальи Николаевны «Наша жизнь – творчество» была приурочена к 70-летию юбилею Виктора

Николаевича. В работах много душевного тепла, любви и радости, которые они щедро дарят нам, зрителям. На выставке представлены картины, на которых изображены красоты озера Берчикуль.

Передвижная выставка Кузбасского государственного краеведческого музея «Мир коренных народов Кузбасса» предоставила возможность приобщиться к истории малочисленных коренных народов Кузбасса – шорцев и телеутов. Посетители выставки узнали о традиционных занятиях, духовной культуре и религиозных верованиях, увидели традиционные костюмы, бытовые и культовые предметы. Выставка работала в преддверии Года единства народов России.

МБУК «Чебулинский краеведческий музей»

В отчетном году в Чебулинском краеведческом музее действовало 25 выставок, из них 21 – в музее и 4 – вне музея.

В течение года в музее создавались выставки, приуроченные к определенным календарным праздникам и датам.

Выставка «Герои нашего времени», посвящённая специальной военной операции, рассказывает об истории начала СВО, о помощи, которую оказывают жители округа её участникам. Здесь представлены документальные материалы, личные вещи участников СВО, предметы, которыми пользуются в зоне боевых действий,

На центральной площади в Верх-Чебуле была создана мини-реконструкция «Минувших лет живая память», которая рассказывала о быте военных того времени. На дальнем плане был создан штаб, перед которым находился солдатский привал.

На выставке «Душа России в символах ее» были представлены негосударственные символы нашей страны, такие как матрешка, деревянные ложки, гармонь, платок и другие.

Выставку «Пора путешествовать по Кузбассу» создали из 353 предметов из частной коллекции семьи Михайловых города Мариинска. Экспонаты отразили историю путешествий семьи по Кузбассу и рассказали о культуре народов, проживающих на территории области.

МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»

В 2025 году Юргинским музеем детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока показано 32 выставки, из них 28 – в музее и 4 – вне музея.

Главная тема 2025 года – Год защитников Отечества – нашла отражение в выставочной деятельности музея.

«О войне и о Победе», одна из важнейших по своей значимости выставок в 2025 году, посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Данная выставка стала итогом работы II городского конкурса «О войне и о Победе» и частью одноименного проекта. В неё вошли работы юных юргинцев от 6 до 18 лет, в том числе учащихся образовательных школ города и ДХШ № 7, центров дополнительного образования г. Юрги и Юргинского района, а также студентов ЮТМИИТа, ЮТИ ТПУ, ЮТК.

Всего для участия в конкурсе в музей поступило более 170 работ, 146 из них вошли в выставку. Сюжетные композиции, портреты и натюрморты отразили темы: «Этот День Победы», «Сибиряки-фронтовики», «Героизм в тылу», «Дети войны», «Сила материнской любви», «Герои нашего времени», обозначив духовно-нравственные ориентиры и гражданскую позицию юных авторов. Так, акварельная композиция одной из победительниц конкурса Дорофиевской Дианы, 12 лет, запечатлела момент подвига медсестры Валерии Гнаровской. Юную художницу впечатлил геройский поступок молодой девушки, которая пожертвовала своей жизнью ради раненых солдат. Рисунок Монастырёвой Юлии, 13 лет, отобразил тему детского труда в тылу. Выбор графической техники рисования углем на крафт-бумаге передал атмосферу времени. Видно, что автор прочувствовала всю тяжесть ответственности, которая легла на плечи детей военных лет. Позитивный

настрой задали рисунки с изображением Дня Победы с салютами, цветами, флагами, улыбками победителей. Здесь и парады, и долгожданное возвращение в отчий дом, и празднование Великой Победы в наши дни.

«Мир, в котором я живу» – выставка детского изобразительного творчества, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялась в результате сотрудничества с Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса». На ней показано 100 детских работ лауреатов и дипломантов XVII областного конкурса «Рисуем радугу Кузбасса». Начинающие художники от 6 лет до 21 года в своих работах продемонстрировали умение владеть художественными материалами и техниками исполнения. Выставка «Мир, в котором я живу» показала, каким видят дети окружающий их мир, что делает их счастливыми, что волнует и остается в памяти, какие ценности для них важны сегодня и в будущем. Искренность детских произведений, уверенность юных авторов в своем будущем задали выставке жизнеутверждающее, оптимистическое настроение.

Выставка темперной живописи московской художницы Елены Яковлевой «Магнит русских усадеб» – проникновенный рассказ об ушедшей эпохе русского наследия. В работах Елены запечатлена история нашей страны, монументальные памятники архитектуры, быта, мысли и образы, вдохновившие русскую литературу, поэзию, музыку, изобразительное искусство. В стенах усадеб создавались шедевры русской культуры, их чарующие пейзажи запечатлены на знакомых с детства полотнах, в любимых поэмах и романах. Пережившие войны и революции, спустя столетия они остаются источником вдохновения для новых поколений творческих гениев.

МБУК «Краеведческий музей города Юрги»

В 2025 году Юргинским краеведческим музеем открыто 47 выставок, из которых 42 – в музее и 5 – вне музея.

Музей из года в год работает по 4 выставочным направлениям: «О Родине. О мужестве. О славе», «Кузбасс – наш общий дом», «Голубая планета», «Искатели».

Выставочный проект «О Родине. О мужестве. О славе» в 2025 состоял из 17 выставок. Основная тема – Год защитника Отечества и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Проект соединил события военного и мирного времени, творчество художников-фронтовиков, военные конфликты в Чечне, Афганистане, на Даманском, специальную военную операцию.

Проект «Кузбасс – наш общий дом» включает 15 разнообразных выставок, знакомящих с историей, культурой, промышленностью и природными богатствами региона. Среди них этнографические экспозиции о быте конца XIX – начала XX века, выставки по изделиям из металла, минералов и полезных ископаемых, а также посвящённые истории города Юрги, его завода и Транссибирской железной дороги. В рамках проекта также проводятся выставки о почётных гражданах и памятных датах региона, расширяющие знания о культурном наследии и достижениях Кузбасса и Юрги.

Проект «Искатели» направлен на развитие интереса к истории, культуре и природному миру. В рамках проекта проходят выставки и интерактивные занятия, например: история денег России, архитектура Кижей, древние обитатели Сибири, зарождение жизни на землях региона, наскальные рисунки, славянская письменность, история печатного дела и новогодние игрушки прошлых веков. Каждая выставка способствует расширению знаний и погружению в богатое наследие России.

Проект «Голубая планета» включает выставки, посвященные природе, животным и птицам Кузбасса, космосу и заботе о нашей планете.

Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

За отчётный период в музее состоялось 55 выставок, в том числе 38 – в музее и 17 – вне музея.

С целью воспитания у молодого поколения любви к России и уважения к подвигу защитников Отечества в музее и вне музея были организованы выставки, посвящённые различным датам Великой Отечественной войны, памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Выставка «В боях за Сталинград» представила информационный материал о Сталинградской битве, фотографии разрушенного Сталинграда, основные исторические сведения о боях за Сталинград, книги, буклеты, открытки, статуэтки «Родина-мать», священную землю с мест боёв и другие экспонаты, связанные с военным временем.

На выставке «Время выбрало нас» к Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, экспонировались медали, значки, ордена, письма, информационный материал, рефераты и альбомы.

На выставке «Солдатские письма» были представлены фронтовые письма 1940-х годов, альбом «Подвиг в красном галстуке» (о Т. Горяевой, чьи письма представлены на выставке), информационный материал о других участниках Великой Отечественной войны и экспонаты времён Великой Отечественной войны.

МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»

На отчётный период фактические показатели по организации выставок и посещению музея находятся на нулевой отметке. Музей находится на начальном этапе создания (Постановление главы Яшкинского муниципального округа С. В. Богданова от 9 апреля 2025 года № 435). Для приёма посетителей необходимо завершить ремонт, обеспечить базовое оснащение, утвердить паспорт безопасности.

В рамках Года единства народов России в 2026 году в музеях Кузбасса запланированы выставки, направленные на развитие межнационального согласия, уважения к культурному разнообразию и укрепление патриотизма. Эти выставки представляют уникальные этнографические коллекции, фотографии, традиционные ремёсла, национальные костюмы народов России. Посетители узнают о богатстве культурного наследия многонациональной страны, ознакомятся с традициями и обычаями разных народов, а также познакомятся с примерами дружбы и взаимоуважения, объединяющих многообразие России в единое целое.

В 2026 году музеи Кузбасса на своих площадках планируют принять федеральные выставочные проекты. В музее изобразительных искусств Кузбасса планируются три выставки: «Импрессионисты в Сибири» – выставка французских импрессионистов из Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (г. Москва), «Русские импрессионисты» – из Русского музея (г. Санкт-Петербург) и «Окна ТАСС» – выставка агитационных плакатов из Центрального музея современной истории России (г. Москва). В Кузбасском краеведческом музее планируется проведение выставки «Петр Великий и русская армия» из фондов Военно-исторический музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны Российской Федерации (г. Санкт-Петербург).

Х. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из основных направлений работы музеев является научно-просветительная деятельность. Она включает в себя такие формы музейной работы, как: 1) проведение экскурсий; 2) организация массовых мероприятий 3) организацию и проведение культурно-образовательных мероприятий как в музее, так и вне его. Работа в отчетном году проводилась по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, нравственное, эстетическое и экологическое воспитание населения; краеведение; работа с семьями, детьми и молодежью, пропаганда здорового образа жизни и т. д.

В 2025 году главными темами, которым были посвящены музейные мероприятия, стали: Год защитника Отечества и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

В 2025 году большое внимание уделялось сетевым мероприятиям, проходящим в музеях Кузбасса одновременно.

В 2025 году продолжилась реализация Всекузбасских мероприятий патриотической направленности, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

В рамках патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» по инициативе Кузбасского краеведческого музея в музеях Кузбасса открывались выставки, посвященные ключевым сражениям Великой Отечественной войны. На базе каждого музейно-выставочного проекта прошла серия патриотических мероприятий: торжественное открытие с приглашением почетных гостей, тематические экскурсии, уроки мужества, уроки истории в соответствии с ФГОС, разговоры о важном, интеллектуальные игры, военно-патриотические занятия, лекции и др. Итогом проекта стал патриотический онлайн-диктант по истории крупнейших сражений Великой Отечественной войны.

С декабря 2024 года до 1 мая 2025 года в Кузбассе был реализован проект «Музеи промышленных предприятий и организаций Кузбасса». По итогам работы на сайте Кузбасского краеведческого музея создан раздел «Музеи промышленных предприятий и организаций Кузбасса», где представлены все оцифрованные материалы промышленных предприятий и организаций Кузбасса, отражающие тему Великой Отечественной войны. Посещение музеев предприятий стало возможным для всех желающих.

В 9 городах Кузбасса на базе музеев в рамках лектория «Трудовая доблесть и воинская слава Кузбасса» состоялись лекции, посвященные вкладу кузбассовцев в Победу как на фронте, так и в тылу. Состоялась трансляция лекций на сайт Министерства культуры РФ. К лекциям готовились выставки, представляющие мемориальные вещи кузбассовцев, архивные документы, подлинные фотографии. Курировал проект Кузбасский краеведческий музей.

В рамках Всекузбасского патриотического проекта «Маршруты Победы» в 31 муниципальном образовании Кузбасса разработано 39 туристических маршрутов, включающих улицы и достопримечательные места, раскрывающие историю Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: 6 маршрутов – в Кемеровском городском округе, 3 маршрута – в Новокузнецком городском округе, 2 маршрута – в Ленинск-Кузнецком городском округе, по одному маршруту – на территории остальных 28 муниципальных образований Кузбасса. За весь период работы проекта (01.11.2024–31.12.2025) «Маршруты Победы» посетило 29.190 чел., проведено 1776 экскурсий.

Единовременно во всех музеях региона проводились Всекузбасские музейные уроки мужества. В рамках цикла Всекузбасских уроков мужества «Победой гордимся!» состоялось 4 урока: Всекузбасский урок мужества «Сталинград. Коренной перелом» в честь 82-й годовщины со дня окончания Сталинградской битвы; Всекузбасский урок мужества «Солдат с ребёнком», посвященный памяти подвига Героя Кузбасса Н. И. Масалова; Всекузбасский урок мужества «Донбасс. Возвращение», посвященный Победе Советских войск в Донбасской операции и Дню воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией; Всекузбасский урок

мужества «Подвигами Героев – гордимся!», посвященный Дню неизвестного солдата, Дню начала контрнаступления Красной армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой, Дню Героев Отечества.

Кузбасский государственный краеведческий музей как методический центр организовал проведение трех Уроков памяти, которые проходили на международном и всекузбасском уровнях с онлайн-трансляцией, в том числе Международный урок памяти «Путь к Победе. Белорусская операция» в рамках Всекузбасской музейной военно-патриотической декады Славы. В формате телемоста объединились города: Кемерово, Новокузнецк и Могилев (Республика Беларусь). Организовано проведение трех Всекузбасских уроков истории и одного Всекузбасского часа памяти с участием всех музеев Кузбасса.

В отчетном 2025 году все основные показатели работы по этому направлению музеев Кузбасса увеличились относительно показателей 2024 года. Число культурно-образовательных мероприятий, проведенных в музеях области, увеличилось на 65%, по сравнению с прошлым годом. Это связано с увеличением общего числа и разнообразия мероприятий, доступных для посещения по «Пушкинской карте» в музеях области. (см. таблицу 10.1).

Таблица 10.1

Год	Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число культурно-образовательных мероприятий (единиц)	Число массовых мероприятий (единиц)
	Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)			
2024	1979,91	1293,94	541,75	29254	6848	998
2025	2152,64	1435,86	544,39	30110	11281	1136

Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 приложения.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

В 2025 году выставки и мероприятия музея посетили 306,1 тыс. человек. Было организовано и проведено 4 311 экскурсий. Общее количество посещений вне музея (выездные мероприятия) составило 19 102 человека. Отмечено 52 955 индивидуальных и 71 195 экскурсионных посещений.

Музейная работа велась как по традиционным, так и по современным направлениям, включающим PR-акции, квест-игры, квизы и ночные экскурсии.

В отделе природы находится образовательный научно-исследовательский палеонтологический центр. В центре в рамках темы палеонтологии разработаны и проводятся интерактивные тренинги и занятия, а также мастер-классы, викторины, практикумы.

В рамках экологического воспитания разработана культурно-образовательная программа «Музейная академия исследователей», включающая три курса: «ПалеоБУМ!» (4 занятия), «ЭкоБУМ!» (5 занятий) и «БиоБУМ!» (6 занятий).

На территории Кемеровской области – Кузбасса реализуется брендовый маршрут «Кузбасс – огонь в сердце». Обзорная экскурсия по экспозиции отдела природы включена в программу тура.

На Шестаково-3 в рамках Музея под открытым небом проводились экскурсии, лекции, встречи с учеными, для детей работала Школа юного палеонтолога. Площадка работала с начала июня до конца сентября.

В рамках работы филиала Кузбасского государственного краеведческого музея проводилась Научно-экскурсионная программа «Экспедиция в мир динозавров». Участники экспедиции познакомились с одним из крупнейших местонахождений динозавров в России и пробовали себя в редкой профессии палеонтолога. В сентябре на территории Шестаковского комплекса проводился экскурсионный эко-тур «Навстречу журавлям». С 16 по 23 августа 2025 года Кузбасский краеведческий музей провел Всекузбасскую неделю палеонтологии, приуроченную к Дню палеонтолога (16 августа). Основными площадками проведения Недели палеонтологии стали отдел природы (г. Кемерово, пр. Советский, 55) Кузбасского государственного краеведческого музея и Музей под открытым небом, расположенный на месте проведения палеонтологических раскопок в д. Шестаково. К участию во Всекузбасской неделе палеонтологии были приглашены музеи Кузбасса, где хранятся естественнонаучные коллекции. В рамках Всекузбасской недели палеонтологии в музеях Кузбасса состоялись тематические выставки, представляющие коллекции палеонтологии. На базе выставок всю неделю проводились тематические экскурсии, музейные занятия и мастер-классы.

В 2025 году сотрудниками музея в дни школьных каникул реализовывалась комплексная программа «Каникулы в музее». В программу входят экскурсии, практикумы, квест-игры, интеллектуальные марафоны и пр.

Кузбасский краеведческий музей является участником федерального проекта «Территория Победы», направленного на создание единого пространства по военной истории XX века.

Кузбасский краеведческий музей как методический центр организовал проведение единых Всекузбасских уроков мужества, Уроков памяти, Уроков истории, Часа памяти с участием всех музеев Кузбасса.

В 2025 году продолжилась реализация сетевых мероприятий патриотической направленности, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы», цикла Всекузбасских уроков мужества «Победой гордимся!», лектория «Трудовая доблесть и воинская слава Кузбасса» с трансляцией лекцией на сайт Министерства культуры РФ, Всекузбасского патриотического проекта «Маршруты Победы».

В отделах проходили мероприятия «Программы выходного дня». В субботу и воскресенье для посетителей музея разрабатывались и проводились различные мастер-классы, лекции, просмотры фильмов и пр.

Были подготовлены различные праздничные программы: Новогодние программы, праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы, праздничная программа «День защиты детей», «День России» и «День города», праздничная программа к Дню молодежи и к Дню шахтера и др.

В течение 2025 года музей принимал участие в различных акциях и объявлял их сам: Всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств», Всероссийская акция «Веди родителей в музей», Всекузбасская музейная онлайн-акция «Мы помним и храним в Кузбассе», Региональная акция «Патриотический диктант».

Кузбасский краеведческий музей разработал историко-краеведческий проект «Кузбасс – взгляд в историю», который представляет цикл открытых лекций по истории Кемеровской области. В проекте участвуют ведущие ученые-историки Кузбасса и России. Лекции сопровождаются экскурсиями по музейной экспозиции и тематическим выставкам, презентациями и фильмами. В рамках проекта состоялось 4 лекции, посвященные вкладу Кузбасса в Великую Победу.

Для школьников и дошкольников разработан проект «Музейная маршрутка». Музей организует доставку учащихся на комфортабельном автобусе с соблюдением всех правил и норм перевозки детей. В период работы проекта отделы музея принимали организованные группы.

Все отделы музея проводят групповые экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья на бесплатной основе по предварительной записи.

Учитывая специфику состояния каждой группы посетителей с ограниченными возможностями здоровья, музей обеспечивает специальные условия. Для инвалидов-колясочников доступны выставки и экспозиция на первом этаже. Для инвалидов по слуху залы оснащены печатными информационными материалами и развернутым этикетажем. Для инвалидов по зрению доступна вся экспозиция с условием вербальной передачи информации экскурсоводом во время экскурсии. В экспозиции расположены безопасные экспонаты, которые можно трогать руками.

В отделе военной истории состоялась Новогодняя акция «Украшаем Кузбасскую геральдическую елку». Акция была посвящена Дню конституции РФ и предстоящим новогодним праздникам. В украшении приняли участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

Всего за 2025 год по Пушкинской карте продано 15798 билетов на сумму 5 946 600 рублей. Всего было доступно 67 событий.

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

В 2025 году музей посетили 90,4 тысячи человек.

В 2025 году для каждого выставочного проекта специально разрабатывалась музейно-образовательная программа. Наиболее востребованными стали программы к выставке «Истории людей в истории страны» и «Иван Шишкин. Мастер эпического пейзажа».

Музейно-образовательная программа к выставке «История людей в истории страны», представившей творчество К. Г. Дверина (г. Новокузнецк), была подготовлена для школьников и студентов. В ее основе – представление выдающихся деятелей науки и культуры и их роль в отечественной и мировой истории. Презентации ученых – М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, К. Э. Циолковского, И. П. Павлова – включали проведения химических экспериментов; презентации режиссеров – А. А. Тарковского, Л. Н. Гайдая, С. М. Эйзенштейна – сопровождалась просмотром фрагментов их культовых фильмов с последующим обсуждением.

Музейно-образовательная программа к выставочному проекту «Иван Шишкин. Мастер эпического пейзажа» была посвящена творчеству великого русского пейзажиста. Она включала интерактивные экскурсии, лекции, сеансы арт-медиации и мастер-классы – все эти мероприятия погружали участников в атмосферу шишкинского леса, знакомили с биографией И. И. Шишкина, историей создания картин и особенностями их исполнительской манеры.

На базе Музея ИЗО Кузбасса действовала Арт-студия «Палитра» для возрастной категории от 5 лет. Участники студии изучали виды искусства и создавали собственные творческие работы. Основной целью Арт-студии является художественное воспитание детей дошкольного и школьного возраста, укрепление института семьи через организацию совместного досуга. В рамках программы Арт-студии проводились стационарные и выездные мероприятия, корпоративные встречи, семейная мастерская.

В культурно-образовательной деятельности в отчетном году активно использовались мастер-классы:

- мастер-классы для детей и взрослых
- семейные мастер-классы
- корпоративные мастер-классы
- специализированные мастер-классы с приглашенными экспертами
- адаптивные и инклюзивные мастер-классы
- мастер-классы, приуроченные к календарным праздникам и личным событиям участников («День рождения в музее»)
- мастер-классы по копированию музейных предметов
- культурно-просветительская программа «Музей для детей»
- сезонные арт-интенсивы («Творческая смена»)
- специальные культурные мероприятия и выставки детских работ

Музеем изобразительных искусств Кузбасса за 2025 год было подготовлено 36 событий, проведено 153 мероприятия: интерактивные экскурсии, творческие встречи, квест/игры, квиз/игры, мастер-классы, концерты, фестивали, квартирники. С 1 января 2025 г. по 31 декабря 2025 г. по Пушкинской карте было продано 16 277 билетов на сумму 5 711 050 рублей.

ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»

В 2025 году музей посетили 193,9 тыс. человек.

Просветительная деятельность в отчётном периоде была сфокусирована на нескольких ключевых направлениях: экологическое просвещение, популяризация археологического наследия и сохранение исторической памяти.

В течение года проводились пешеходные, конные, речные, снегоходные экскурсии. Наибольшей популярностью среди посетителей пользуются экскурсии «Древнее святилище Томская писаница», «Шорский улус Кезек» и «Сибирский острог».

В 2025 году действовали интерактивные экскурсионные программы: «Сказки бабушки Яги», «Беседы Деда Мороза», «В гостях у охотника», «Сказ о Молодильных яблоках и Живой воде», «Зоо-квиз» и др.

Продолжили работу стационарные интерактивные площадки:

- «Мастерская по копированию петроглифов» – мастер-класс и занятия по изучению наскального искусства;
- «Татар йорты» – мастер-класс по изготовлению традиционной татарской куклы «Эпи»;
- «Центр ремесел» – мастер-классы по традиционному русскому рукоделию, сопровождаемые лекцией по традиционным домовым обрядам и поверьям.

Большое внимание в музее уделялось работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, а также с участниками СВО, их семьями, детьми-сиротами. В музее действует несколько экскурсионных программ для посетителей с ограниченными возможностями: «Сибирский характер», «Музей на ощупь», «Музей без границ». На русский жестовый язык переведена экскурсия по экспозиции «Шорский улус Кезек».

В отчетном году прошел цикл эколоуков, направленный на формирование экологического мышления у молодежи. Также проводились лектории, уроки и мастер-классы, посвященные наскальному искусству и археологическому наследию Кузбасса.

В дни январских каникул реализована программа «Волшебные каникулы», включающая мультконцерт, игровую программу, зимний квест «Семейные традиции».

2 марта состоялась «Сибирская Масленица», в рамках которой прошли ярмарка, конкурс масленичных масок, покорение масленичного столба, взятие снежного городка и огненное шоу с сожжением чучела Зимы.

25 мая в музее прошел Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Кузнецкая вольница». В программе фестиваля были шествия казаков, праздничный молебен, гала-концерт, казачьи бои, дегустация казачьей кухни и народные игры.

5 июля проведён День славянских традиций «Иван Купала», в программе которого были купальские обряды, плетение венков, гадания на травах, хороводы и игры.

26 июля в музее прошёл VI Международный музыкальный фестиваль классической музыки «Симфоночь». Этот музыкальный фестиваль стал важным культурным событием благодаря выступлениям Губернаторского симфонического оркестра, солистов Большого и Мариинского театров, а также приглашённых гостей.

6 декабря в музее была открыта работа официальной Резиденции Кузбасского Деда Мороза, прошла большая интерактивная концертная программа, а также был установлен самый большой почтовый ящик для писем Деду Морозу.

В программе «Пушкинская карта» музей участвует с сентября 2021 года. За 2025 год по программе куплено более 15 000 билетов на сумму свыше 15,2 млн. руб.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»

В 2025 году МБУК «ГКМ» посетили 53,1 тыс. человек.

На безвозмездной основе экскурсии проводились для подопечных учреждений социальной защиты населения – местной организации Всероссийского общества слепых, дома-интерната для престарелых и инвалидов, а также воспитанников школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Льготное экскурсионное посещение выставок и экспозиций организовано для участников СВО и членов их семей. В 2025 году было проведено 44 экскурсии, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих ограничения по зрению и слуху.

В 2025 году увеличилось количество массовых мероприятий и культурно-образовательных мероприятий, а также число их участников.

Массовые и культурно-образовательные мероприятия в 2025 году были посвящены Году защитника Отечества, 80-летию Победы, знаменательным датам и событиям в истории страны, региона и города, людям, прославившим Анжеро-Судженск и Кузбасс.

Среди наиболее крупных и значимых мероприятий можно отметить следующие:

– Автобусно-пешеходная экскурсия «Все для фронта, все для Победы!» в рамках Всекузбасского патриотического проекта «Маршруты Победы». Маршрут экскурсии включает посещение объектов, связанных с Великой Отечественной войной: здания, в которых размещались эвакуационные госпитали и эвакуированные предприятия, памятники, обелиски.

– Лекция «Трудовая доблесть и воинская слава Анжеро-Судженска», организованная в рамках подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В режиме онлайн лекция транслировалась на платформу Министерства культуры РФ «Культурный стриминг» и на официальной странице музея ВКонтакте.

– Ночь искусств. Программа «В единстве культур – сила народа». Программа включала экскурсии по действующим выставкам и экспозициям, в рамках которых особое внимание уделялось этнокультурным традициям Сибири. Для посетителей музея работали творческие мастерские арт-площадки «Жихарка», а также организован квиз «Дружба народов».

В течение отчетного года музей принимал участие во Всекузбасских патриотических декадах и проектах, уроках мужества, посвященных важным событиям и датам. Это всекузбасские уроки мужества в рамках подготовки к празднованию 80-летия Победы и реализации Всекузбасского музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы»: «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде»; музейный урок «День космонавтики. Мы – первые!» в рамках Космической недели в Кузбассе; музейное занятие «Доисторический Кузбасс» в рамках недели палеонтологии в Кузбассе и др.

МБУК «ГКМ» является участником программы «Пушкинская карта» с октября 2021 года.

В отчетном году по «Пушкинской карте» были доступны 15 событий. Всего за 2025 год в рамках реализации программы «Пушкинская карта» через сервис «Вмузей» МБУК «ГКМ» было продано 2500 билетов на общую сумму 710 400 руб.

Среди наиболее востребованных программ по Пушкинской карте в 2025 году были: выставки «В тылу и на фронте» и «Реликвии Великой Победы», интерактивная музейная программа «До белого каления», посвященная секретам кузнечного ремесла.

МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»

В 2025 году музей посетили 35,5 тыс. человек.

Культурно-просветительная работа в 2025 году включала проведение экскурсий, массовых и культурно-образовательных мероприятий.

Для бойцов «Снежного десанта «Астория» проведена экскурсионная программа. Сотрудники музея познакомили гостей территории с традициями и обычаями телеутов. А также в рамках Всекузбасского проекта «Маршруты Победы» участники Снежного десанта побывали на маршруте «Великий сын малого народа» и посетили Мемориальный комплекс Защитникам Отечества, узнали о Герое Советского Союза, телеуте А. С. Четонове, с момента подвига которого прошло уже 80 лет.

В 2025 году музей снова посетили школьники и студенты из Донецка. Гости музея познакомили с культурой, бытом и традициями малочисленного народа Кузбасса.

На протяжении года работал маршрут «Село – тур». Пеший маршрут рассказывает об истории двух старинных телеутских сел и включает в себя посещение мемориального комплекса погибшим односельчанам в годы ВОВ и СВО, храма великомученика Пантелеимона, в котором ранее находилась школа.

В период туристической недели музей посетили представители школьных музеев Новосибирской области, с целью познакомиться поближе с культурой телеутов и обменяться опытом проведения экскурсий.

Музей «Чолкой» принял участие во Всероссийском музейном форуме. Сотрудники музея представили участникам форума национальное телеутское подворье, Сергей Челухоев и Людмила Ясакова познакомили гостей форума с традиционным телеутским ремеслом по изготовлению национальных пуговиц «Топчы» и пояса «Кур».

2 августа сотрудники музея приняли участие в национальном телеутском культурно-спортивном празднике «Ильдин күн – 2025» в с. Беково. На празднике работала этномастерская по изготовлению традиционных пуговиц «Топчы» и функционировала фотовыставка «Развитие села: от старины до современности».

Среди культурно-образовательных мероприятий можно выделить:

– Образовательную игру-соревнование «Знаюки космоса», посвящённую Дню космонавтики. Учащиеся школ узнали много интересных фактов о космосе, о первых космонавтах, покоривших вселенную, а также о космонавтах-кузбассовцах.

– Военно-патриотический урок «Солдатские истории» для воспитанников детского пришкольного оздоровительного лагеря при МБОУ «Бековская ООШ» и Областного лингвистического лагеря «Тан».

– Уроки мужества в рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы».

Музей «Чолкой» в 2021 г. присоединился к программе «Пушкинская карта». В 2025 г. работало 9 одобренных программ. Наиболее востребованными стали программы, связанные с историей и бытом бачатских телеутов, реализуемые комплексным методом. Количество проданных билетов по программе «Пушкинская карта»: 1127 ед., сумма продаж: 1 980 530 руб.

МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»

В 2025 году музей посетили 123 тыс. человек.

Экскурсии по выставкам и основным экспозициям оставались одним из актуальных направлений деятельности БМВЦ. За отчетный период было проведено 710 экскурсий, разработано 20 новых экскурсионных текстов.

В Год защитника Отечества Беловский музейно-выставочный центр запустил новый исторический маршрут «Имя героя на карте города». Это автобусно-пешеходная экскурсия, во время которой участники знакомятся с объектами города, которые являются местом памяти о подвигах Героев Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

В течение 2025 года были востребованы тематические экскурсии по выездным выставкам в общеобразовательных учреждениях города и учреждениях профессионального образования.

В год 80-летия Победы в рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» проводились тематические экскурсии, посвященные ключевым событиям Великой Отечественной войны: «Символ мужества и стойкости», «Символы Сталинграда», «Стратегия и отвага: Курск'43», «Кузбассовцы-защитники Крыма», «Подвиги на берегах Днепра», «Страницы Победы. Московская битва» и др.

В летний период для дошкольников и детей из детских оздоровительных лагерей была проведена серия театрализованных экскурсий по выставке «Машинки из дедушкиного гаража».

В 2025 году коллектив БМВЦ принимал активное участие в ряде городских мероприятий и мероприятиях всероссийского и регионального масштаба. Так, в феврале Беловский музейно-выставочный центр присоединился к Всекузбасскому Уроку памяти «Символы Сталинграда». В марте сотрудники центра приняли участие в городском патриотическом проекте «Семейные реликвии Победы» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. 22 августа в музейно-выставочном центре состоялся Всекузбасский час истории «Три цвета Отечества» для учащихся школы № 30 города Белово, посвященный Дню Российского флага. 30 сентября в Беловском музейно-выставочном центре состоялось мероприятие, приуроченное к Дню воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией. Для школьников проведен познавательный вебинар, где им подробно рассказали о всех этапах этого исторического процесса.

В отчетном году сотрудниками БМВЦ были проведены разноплановые познавательно-развлекательные, интеллектуальные программы. Например, 26 января в галерее «Вернисаж» прошла концертно-развлекательная программа «Крещенские посиделки». 28 февраля состоялось мероприятие, направленное на укрепление дружбы между жителями Кузбасса разных национальностей. Встреча была посвящена быту и традициям татар.

В 2025 году были разработаны и проведены мастер-классы в различных техниках и направлениях: «Купальский венок», «Победитель»; «Магнит «Мамонтенок»; «Новогодний декупаж на древесных спилах», «Рисуем угольной крошкой» и др.

БМВЦ включился в программу «Пушкинская карта» в 2021 году. В отчетном году для посетителей было доступно 6 мероприятий. Самым посещаемыми стали: исторический маршрут «Имя Героя на карте города», интерактивное путешествие «Адрес детства – МУЗЕЙ», интерактивная программа «Жили-были...» и т. д. Всего проданных билетов – 2 905, сумма освоенных средств – 821 000 руб.

МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский

За отчетный период музей посетили 10,66 тыс. человек.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения было одной из важнейших задач в 2025 году.

Музеем реализован Всекузбасский патриотический музейно-выставочный проект «Великие сражения. Великие Победы», посвященный празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Для учащихся были проведены уроки мужества «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде» и «Был город-фронт».

В рамках Всекузбасского проекта «Маршруты Победы» музеем разработана автоэкскурсия «По дорогам памяти». Она пользовалась большой популярностью у посетителей, которые могли посетить памятные места Берёзовского, связанные с героями Великой Отечественной войны.

Всекузбасский музейный диалог с героями Отечества «Отечества гордость и слава» состоялся в музее между учениками Лицея № 17 и участником СВО Кузнецовым Константином Владимировичем.

В рамках цикла мероприятий «Герои труда» и 60-летия Берёзовского состоялись встречи с передовиками производства шахты «Берёзовская». На встречу к старшеклассникам пришли ветераны труда шахты Александр Викторович Горн, Владислав Викторович Зейц, Анатолий Петрович Давыденко.

В рамках Всероссийского проекта «Мы – Россия. 17 ценностей» прошло тематическое мероприятие «Город угля и молодости: семейные ценности и традиции». Оно посвящено семье Почётного гражданина города Берёзовский Владимира Чвора.

«Ночь музеев» была посвящена Героям Отечества. Мероприятия проходили в течение нескольких часов. Можно было посетить и историко-просветительную программу «Была война... Была Победа...», и пройти квест «Помним Героев Отечества», и поучаствовать в мастер-классе по плетению маскировочных сетей, и посетить концертную программу «Песни войны и Победы».

В рамках проведения региональной акции «Патриотический диктант» состоялся музейный исторический урок «Уроки Второй мировой». Ребята узнали о последних боях в Японии в ходе военной операции «Августовский шторм».

В рамках недели, посвящённой Дню туризма, прошли автоэкскурсии: «Барзасские истории», «Энергия технологий», «В гостях у мастера», «Дорога к забытой шахте».

В рамках празднования Нового года в музее подготовлена познавательная-развлекательная программа для школьников «Новогодний серпантин».

Музей участвует в программе «Пушкинская карта» с 2022 года. В этом году посетителям было предложено 27 мероприятий. Больше популярностью пользовались экскурсии: «По следам Великого Сибирского Ледяного похода», «На тройке да с бубенцами», «Русский дом и всё, что в нём».

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»

Число посетителей музея в отчетном году – 57,1 тыс. человек.

Научно-просветительская работа включала проведение лекториев, уроков мужества, тематических экскурсий, консультаций, акций, массовых мероприятий и т. д.

В течение 2025 года научными сотрудниками музея реализованы музейные программы и передвижная выставка «История Салаирского края в камне», квест-экскурсия «Охота на мамонта».

В 2025 году реализованы тематические экскурсии и акции, программы, направленные на сохранение семейных традиций и ценностей.

Проводились экскурсии, музейные уроки и программы для семей участников СВО.

В отчетном году реализованы музейные уроки и программы в сфере национальной политики, направленные на сохранение и изучение материальной и духовной культуры народов Сибири и России. Например, музейная программа «Традиции святочной недели», музейный урок «День русской нации» (04.04.2025 г.), выездная экскурсия к телеутам «Телеутская земляца» и др.

В юбилейный год 80-летия Великой Победы сотрудниками музея организованы тематические выставки, экскурсионные маршруты и Уроки мужества:

- Урок мужества «Освобождение Блокадного Ленинграда»,
- Урок мужества «Труженики тыла ГМО»,
- Музейный урок «Узники концлагерей»,
- Урок мужества «Битва за Днепр»,
- Урок-экскурсия «В День неизвестного солдата»,
- Урок мужества в День воссоединения России с Донбассом и пр.

В течение 2025 года Гурьевский краеведческий музей участвовал в областных, окружных мероприятиях и акциях, а также сотрудничал с другими музеями и учреждениями культуры в следующих мероприятиях:

- Всероссийская акция «Ночь музеев»;

- Ежегодный окружной фестиваль «Гурьевский Арбат»;
- Ежегодное участие в праздновании Дня города и Дня металлурга;
- участие в акции «Ночь кино» совместно с кинотеатром «Юность» г. Гурьевска;
- участие в ежегодном окружном фестивале «Народов много, Родина одна».

Самыми популярными музейными мероприятиями для носителей Пушкинской карты стали: театрализованная патриотическая пешая экскурсия «По следам героев Гурьевской земли», виртуальные экскурсии: «Гурьевский металлургический завод» и «Гурьевский рудник», выездные экскурсионные маршруты «Телеутская земля: культура и быт», «Казачьи традиции, культура и быт», «Перекресток веков».

Совместно с Агентством развития Гурьевского муниципального округа активен и очень популярен экскурсионный маршрут «Найди свое золото», на котором одной из главных площадок является Гурьевский краеведческий музей, где экскурсантов встречает театрализованный герой – купчиха Анна Михайловна Ермолаева.

МУК «Ижморский краеведческий музей»

В 2025 году музей посетили 16,2 тыс. человек.

Сотрудниками музея было проведено всего 765 различных мероприятий, в том числе 377 экскурсий.

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особенно активно проводились мероприятия гражданско-патриотического направления, где посетителям рассказывалось об уважении к прошлому, бережном отношении к реликвиям.

Ижморский краеведческий музей организовал и провел районную краеведческую конференцию «Орден в моем доме», в которой приняли участие учащиеся школ Ижморского муниципального округа.

Также музей принял участие во Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы», в рамках которого прошли: экскурсии, лекции, уроки мужества с участием пограничников, афганцев, участников СВО. Кроме этого, прошли патриотические встречи в рамках цикла Всекузбасских уроков мужества «Победой гордимся».

Среди патриотических мероприятий можно выделить: творческие мастерские («Фронтальной треугольник», «Георгиевская лента», «Для наших защитников», «Звезды Героев» и др.), лекции («И тыл был фронтом», «Говорит Ленинград!», «От Сталинграда до Берлина»), а также акции, викторины и квесты.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья из школы психолого-педагогической поддержки сотрудники музея проводили экскурсии, игровые программы, творческие мастерские.

За 2025 год сотрудниками музея проведено 14 массовых мероприятий и 374 культурно-образовательных мероприятия.

В рамках детского отдыха «Лето с музеем» и «Культурные каникулы» в 2025 году Ижморский музей организовал работу как в музее, так и на уличном арт-пространстве «Музейный дворик», где для детей и молодежи проводились игровые программы, экскурсии по экспозициям музея и пешеходные экскурсии по улицам поселка, викторины и конкурсы для ребят поселка Ижморский.

Популярностью пользовались пешеходные экскурсии по улицам поселка «Пешком по главной улице», «В гости к паровозу». На них учащиеся школ знакомились с историей поселка Ижморского, объектами культурного наследия и памятниками истории.

За 2025 г. по Пушкинской карте в музее было проведено 54 мероприятия, участниками которых стали 607 человек.

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»

В 2025 году музей посетили 96,4 тыс. человек.

Музей-заповедник «Красная Горка» и монумент «Память шахтерам Кузбасса» стали объектами для посещения участниками проекта «Юный турист Кузбасса».

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне музей-заповедник «Красная Горка» организовал автобусные экскурсии «Победа ковалась в тылу» и «Кемеровский фронт», включенные во Всекузбасский патриотический проект «Маршруты Победы».

Музей-заповедник «Красная Горка» принял участие в праздновании Дня Победы на Московской площади. В течение дня научные сотрудники музея провели серию экскурсий, познакомив горожан с малоизвестными страницами военной истории региона. Особой популярностью у посетителей пользовались вечерние мастер-классы.

17 мая музей-заповедник «Красная Горка» оказал поддержку муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр творчества Заводского района» в организации и проведении VIII фестиваля русской культуры «Светла Русь».

17 мая музей-заповедник «Красная Горка» присоединился к ежегодной акции «Ночь музеев-2025» и пригласил кемеровчан и гостей города принять участие в ежегодном Фестивале колбы. Работала выставка-ярмарка ремёсел, где кузбасские умельцы представили изделия ручной работы, а также провели разнообразные мастер-классы. Для любителей ярких впечатлений были организованы фотозоны. Кульминацией праздника стал театрализованный концерт.

8 июля в музее чествовали супружеские пары города Кемерово. Районный праздник «Счастливы вместе» был приурочен к Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

23 августа в рамках проекта «Дни семейного отдыха на Красной Горке» прошла большая спортивная программа. Была организована сдача норм ГТО, состоялся ретро-матч по волейболу между организованными на месте проведения соревнования командами «Берег левый» и «Берег правый».

29 августа 2025 года сотрудники музея работали на празднике «Шахтёрская слава» (День шахтёра) на Московской площади. Ими были организованы выставки, проводились экскурсии и мастер-классы на тему истории угледобычи в Кузбассе.

20 сентября музей-заповедник «Красная Горка» провёл фестиваль «День варенья», приуроченный к 34-летию учреждения. Программа мероприятия была организована по тематическим площадкам. Гости посетили чайную, активные зоны «Этнотека» с мастер-классами, конкурс для садоводов. Завершился фестиваль концертом городских творческих коллективов.

3 ноября музей-заповедник «Красная Горка» принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», представив тематическую программу «Творческая лаборатория К. О. П. И. К. У. З.». В программу вошли мастер-классы (включая выдувание ёлочных игрушек и роспись пряников), театральные постановки от студентов филиала РГИСИ в г. Кемерово, показ модной коллекции, кинопоказы, а также тематические экскурсии «Рождение Кузбасса», «Вечерний Кемерово».

Для держателей «Пушкинской карты» были доступны 18 мероприятий музея. За 2025 год было продано 5024 билета на общую сумму 1307600 рублей. Наиболее востребованными у держателей «Пушкинской карты» были экскурсии по экспозициям: «Шахта», «Как Россия прирастала Кузбассом», по выставке «Кемеровские полки».

МАУ «Этноэкологический музей – заповедник – Тюльберский городок» Кемеровского муниципального округа»

В отчетном году музей посетили 11,8 тыс. человек.

В рамках проекта «Музейно-этнографическая школа «Этнография 0+» сотрудники музея знакомили детей с культурой быта и традиционными верованиями русского старожильческого населения и коренных малочисленных народов Притомья. Школьникам демонстрировались реконструированные костюмы, после чего они сами могли собрать копию шорского костюмного комплекса.

В рамках проекта «Древняя гончарная мастерская» для школьников г. Кемерово и Кемеровского муниципального округа был проведен цикл мастер-классов, посвященных археологии.

В рамках интерактивной музейной программы «Широкая масленица» сотрудники экомузея-заповедника «Тюльберский городок» совместно с МБОУ «СОШ № 5» г. Кемерово провели игровую программу для учащихся. В ходе программы ребята познакомились с традиционными забавами, сопровождавшими проводы зимы в русской народной культуре.

В марте 2025 года экомузей-заповедник «Тюльберский городок» реализовал проектный хакатон «Есть идея», нацеленный на повышение компетенций сотрудников бюджетных учреждений Кемеровского муниципального округа в сфере грантового проектирования. В ходе хакатона участники получили комплексные знания о ключевых аспектах подготовки к грантовым конкурсам. Кроме того, в рамках хакатона были представлены перспективные тематические направления для разработки проектных инициатив, соответствующие приоритетам текущего грантового цикла.

Детский туристско-краеведческий слёт «ТюльберКэмп», реализованный в июле на базе этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок», представлял собой комплексный образовательный проект, нацеленный на формирование у детей устойчивого интереса к изучению историко-культурного и природного наследия Кемеровской области, воспитание патриотических чувств и активной гражданской позиции.

Программа семидневного слёта была выстроена на основе междисциплинарного подхода и включала серию тематических обучающих мероприятий по ряду научных направлений: этнографии, экологии, геологии и смежным дисциплинам. Организационное и методическое сопровождение проекта осуществлялось квалифицированными сотрудниками муниципального бюджетного учреждения «Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок».

В рамках празднования Дня туризма на базе экомузея в селе Березово состоялся туристический пикник «Тюльбер Кэмп». Мероприятие было организовано с целью популяризации туристско-краеведческой деятельности и привлечения внимания жителей и гостей региона к культурно-историческому потенциалу территории. Гости имели возможность воспользоваться специально оборудованными фотозонами, позволяющими создать памятные фотографии. Программа мероприятия включала интерактивные познавательные локации, направленные на вовлечение посетителей в изучение местного наследия. В спортивно-развлекательную часть программы вошли полоса препятствий, развивающая физическую выносливость и координацию, а также ориентирование в лабиринте.

В рамках Ночи искусств в экомузее были проведены увлекательная лекция об истории дома купца Исаака Толстых и мастер-класс по восстановлению старинных наличников и элементов декора купеческого дома.

МБУК «Краеведческий музей», г. Киселёвск

В 2025 году музей посетили 22,9 тыс. человек.

В 2025 году большая часть мероприятий была посвящена 80-летию Великой Победы. Мероприятия проводились на базе тематических выставок в форме лекций, музейных часов, творческих мастерских и культурных программ, направленных на сохранение памяти о героях войны и воспитание патриотизма у молодежи.

Сотрудниками музея проводились экскурсионные автобусные маршруты «Война. Победа. Память» в рамках Всекузбасского патриотического проекта «Маршруты Победы», приуроченного к 80-летию Великой Победы.

Краеведческий музей принимал активное участие в городских массовых мероприятиях («Широкая масленица», «День России», «День шахтера» и др.), проводил образовательные программы, мастер-классы и лекции, что способствовало повышению уровня знаний и интереса к истории и культуре среди посетителей.

В течение 2025 года в музее прошли следующие экскурсии:

- автобусный экскурсионный маршрут по памятникам г. Киселевска, установленным в честь ВОВ «Война. Победа. Память». В рамках Всекузбасского патриотического проекта, приуроченного 80-летию Великой победы «Маршруты Победы»;
- тематическая экскурсия «Природа Кузбасса» на базе постоянной экспозиции;
- экскурсия «Изба: Символ русской культуры» на базе постоянной экспозиции;
- тематическая экскурсия «Становление и развитие Кузбасса»;
- обзорная экскурсия «Край родной Кузбасс»;
- тематическая экскурсия «Победа в сердце каждого живет», приуроченная к Дню туризма;
- экскурсия «Я помню! Я горжусь!»;
- экскурсия «Добро пожаловать в музей!» в рамках культурно-просветительского проекта «Литературный туризм в Кузбассе» и др.

Среди массовых мероприятий, проведенных в 2025 году, можно выделить:

- торжественное мероприятие, посвященное празднованию Дня Победы «Победный май: гордимся и помним»;
- развлекательно-познавательное мероприятие «До свидания, уроки! Привет, солнце!», приуроченное к Международному дню защиты детей.

В отчетном году сотрудники музея провели большое количество культурно-образовательных мероприятий: лекции, познавательные беседы, уроки мужества, музейные уроки, мастер-классы, квесты, конкурсы и пр.

Наиболее востребованными посетителями формами работы стали: тематические экскурсии по постоянным и временным выставкам, творческие мастерские, музейные часы.

О выставках и мероприятиях, проводимых в музее, делались анонсы в газетах, на телевидении, на страницах музея в социальных сетях «ВКонтакте» в Telegram, на страницах управления культуры Киселёвского городского округа составляются пресс-релизы, рассказывающие о каждом мероприятии, проекте и выставке.

Музей включился в программу «Пушкинская карта» в 2025 году. Наиболее востребованными мероприятиями стали: временные выставки кузбасских художников и мастеров, экскурсии на тему Великой Отечественной войны: «Я помню, я горжусь!», «Победный май», лекция «Дорогами Победы». Всего продано и погашено 655 билетов на сумму 159 900 рублей.

МБУК «Крапивинский краеведческий музей»

В 2025 году музей посетили 9,7 тыс. человек.

Самыми яркими массовыми мероприятиями 2025 года стали ежегодные акции Ночь музеев и Ночь искусств.

18 мая Крапивинский краеведческий музей присоединился к Всероссийской акции «Ночь музеев 2025». Квест «Герои из Крапивино» представил гостям головоломки, связанные с Великой Отечественной войной и Героями-крапивинцами. В интеллектуальной игре «Мой адрес – Советский Союз» знатоки отвечали на вопросы об истории, культуре и быте советской эпохи.

3 ноября музей присоединился к традиционной ежегодной акции «Ночь искусств». В отчетном году акция прошла под девизом «В единстве культур – сила народа». Гости мероприятия приняли участие в квесте «Через века и народы», где познакомились с историей, традициями и обычаями народов нашей страны. В «Крестьянской избе» посетители познакомились с русскими народными промыслами. Очень популярным стал мастер-класс «Русская матрешка», во время которого каждый смог создать свою уникальную фигурку и почувствовать себя настоящим художником.

К 80-летию Победы в ВОВ Крапивинский музей провел цикл уроков истории, организованных совместно с Александром Львовичем Перевезенцевым, историком, руководителем клуба исторической реконструкции «Тайдон». В рамках цикла прошло 7 уроков истории, на которых участники

узнали об истории блокады Ленинграда и операции «Искра», о быте советских солдат во время войны, об орденах и медалях периода ВОВ, о роли Кузбасса в ВОВ, познакомились с историей начала ВОВ и битвы под Москвой.

Также Крапивинский краеведческий музей принял участие в ряде региональных сетевых акций: урок мужества «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде», урок мужества «Сталинград: коренной перелом», всекузбасский Час мужества «Следами героев Курской битвы», всекузбасская музейная военно-патриотическая декада Славы, всекузбасский музейный час истории «Будущее вместе с Россией», музейная сетевая акция «Отцы Отечества», всекузбасский урок истории «Сила в единстве», всекузбасская музейная патриотическая неделя и пр.

С 1 декабря в музее работал «Новогодний визит-центр» в рамках новогодней кампании Кузбасса «Большие сибирские каникулы». В Крапивинском визит-центре располагалась афиша новогодних мероприятий Крапивинского округа; также гости могли посетить «Приёмную Деда Мороза», приобрести авторские новогодние сувениры, принять участие в мастер-классах по изготовлению поздравительных открыток, ёлочных игрушек и карнавальных масок.

На территории округа было реализовано четыре туристических маршрута с посещением постоянных экспозиций музея:

- автобусный маршрут «Загадка Крапивинского гидроузла»,
- автобусно-пеший маршрут «История земли Крапивинской»,
- культурно-познавательный (автобусный) маршрут «Тайны родников»,
- культурно-познавательный (пеший) маршрут «Крапивинцы-Герои».

Музей включился в программу «Пушкинская карта» в 2021 году. Всего за отчетный период в рамках программы проведено 80 культурно-образовательных мероприятий: музейные занятия, выставки, экскурсии. По итогам рассмотрения мероприятий, предлагаемых по «Пушкинской карте», наибольшим спросом пользуется экскурсия по планшетной выставке «В. Д. Вучичевич-Сибирский» и музейное занятие «Мой адрес – Советский Союз».

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»

В 2025 году музей посетили 12,8 тыс. человек

К стандартным формам работы принято относить экскурсии. Экспозиция «Крестьянская изба» является своеобразным мини-центром, где проводятся уроки истории и культуры, викторины о русском быте. Экскурсии для ребят «Путешествие по русской избе», «Как рубашка в поле выросла» посвящены предметам крестьянского быта. В рамках экскурсии ребята не только смотрят, но и пробуют гладить белье рубелем, поставить чугунок в русскую печь.

Также для посетителей были доступны следующие экскурсионные маршруты: экскурсия «Русское село Брюханово», экскурсия «От улицы Тракторной до улицы Купеческой».

В рамках Всекузбасского патриотического проекта «Маршруты Победы» сотрудниками музея был разработан маршрут «Подвиги отцов – крылья сыновей», включающий посещение памятных мест, связанных с историей Великой Отечественной войны.

Во время новогодних каникул музей предлагал посетителям экскурсию «Новогоднее путешествие по старинному дому».

В рамках масленичных гуляний музей посетили не только гости села, но и гости района. Сотрудники музея знакомят посетителей с историей празднования Масленицы, ее особенностями, традициями. Для всех желающих на территории музея оформлена фотозона «У колодца».

Ряд массовых мероприятий, ставших традиционными, проводился на территории музея во время летних каникул:

- конкурсно-игровая программа «Детство – яркая планета»,
- культурно-образовательная программа «Волшебный фонарь»,
- интерактивная игра «Загадки вещей из прошлого».

Культурно-образовательные мероприятия в отчетном году проводились по патриотическому и краеведческому направлениям.

2025 год был объявлен Годом защитника Отечества. В течение года в музее проводились тематические экскурсии по выставкам в рамках Всекузбасского выставочного проекта, уроки мужества, приуроченные к памятным датам и событиям Великой Отечественной войны: «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде», «Холокост: помнить, чтобы не забыть», «Сталинград. Коренной перелом», «Следами героев Курской битвы» и другие.

Краеведческое направление в работе музея также было приоритетным. Проведены уроки истории родного края: «Мой край родной»; «Ребята с нашего села», «Родного края имена».

Во время проводимой ежегодно акции «Ночь в музее – 2025» музей принимал гостей из сёл Ленинск-Кузнецкого района, городов Кемерово, Прокопьевска, Новокузнецка. Для посетителей проводились тематические экскурсии по музею, час истории «Тайны старого дома», интерактивное занятие «Кукольных дел мастера».

В музее действуют дни бесплатного посещения для разных категорий населения. Большое внимание уделялось работе с социально незащищёнными слоями населения.

По программе «Пушкинская карта» наибольшей популярностью пользовались интерактивные экскурсии «Русские гадальные традиции» и «Русские свадебные традиции», экскурсия «В гостях у бабушки», музейный квест «Загадки вещей из прошлого».

За 2025 г. по «Пушкинской карте» проведено 49 мероприятий, продан 571 билет на сумму 84 550 рублей.

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района»

В 2025 году музей принял 10,6 тыс. посетителей.

Год защитника Отечества, объявленный в Российской Федерации, стал одним из ключевых тематических направлений в работе музея в 2025 году.

В отчетном году также широко отмечалось 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, что нашло отражение в тематических выставках, лекциях, мероприятиях и патриотических акциях.

В течение года проводились следующие культурно-познавательные мероприятия:

- «Победа Ленинграда – победа всей страны» – Всекузбасский урок мужества, посвященный 81-й годовщине со дня освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- «Каша – сила наша» – фольклорная познавательно-игровая программа о старинной русской избе;
- «Красное словцо», фольклорный познавательно-игровая программа для детей;
- «Маршруты Победы», Всекузбасский патриотический проект, приуроченный к 80-летию Великой Победы;
- «Земля в иллюминаторе» – конкурс рисунков, посвященный Дню космонавтики;
- «Будущее вместе с Россией» – Всекузбасский музейный Час истории, приуроченный к Дню воссоединения ДНР и ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с Россией;
- Мастер-класс «Волшебная снежинка» и пр.

Сотрудники музея декоративно-прикладного искусства приняли участие в этноконфессиональной конференции «Свет Христов просвещает всех» в Кузедеевском Доме культуры. Конференция была посвящена памяти миссионера и просветителя протоиерея Василия Вербицкого и Иоанна Штыгашева.

Музей плодотворно сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями, школами, школьными, библиотечными музеями, с Домами творчества, материалы музея используются в поисково-исследовательской работе краеведческих групп.

Музей включился в программу «Пушкинская карта» в 2021 году. В 2025 году по «Пушкинской карте» было продано 152 билета. В рамках программы было проведено 3 мероприятия. Наиболее востребованным мероприятием является экскурсия «История старинного села Куздеево».

МБУ «Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа

В 2025 году выставочный зал посетили 10 тыс. человек.

В Год защитника Отечества основная часть мероприятий была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Большая часть экскурсий была проведена в зале воинской славы по выставке «Путь к Победе», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Гостям рассказывали об участии калтанцев в основных сражениях Великой Отечественной войны: в освобождении Ленинграда, в Сталинградской и Курской битвах, в битве за Днепр, в Берлинской операции.

Одна из главных задач выставочного зала – краеведческое просвещение посетителей. В течение года востребованными были экскурсии по выставке «В городе моём – моя судьба».

Для кадетских и казачьих классов школы № 1 прошли увлекательные выездные экскурсии в посёлок Верхний Калтан. Для участников VI регионального форума «серебряных» волонтеров «Серебро Кузбасса» прошла познавательная выездная экскурсия в село Сарбала.

Большое внимание уделяют сотрудники ВЗ «Музей» работе с пожилыми людьми и инвалидами. На безвозмездной основе проводились экскурсии и мероприятия и для детей из многодетных семей округа, для участников СВО и членов их семей.

В отчетном году проведено 20 массовых мероприятий: это слет-отчет поисковых отрядов, акции, творческие встречи.

Традиционный слёт-отчёт поисковых отрядов школ города был посвящён Году защитника Отечества. Юные поисковики отчитались о проделанной работе по теме «Военные династии – защита, гордость и слава России». В течение года они собирали информацию о военных династиях Калтанского городского округа.

В отчетном году сотрудники музея организовали и провели творческие встречи с авторами работ, представленных на художественных выставках. Состоялись встречи с художниками, участниками выставки «Свет малой родины», и с мастерами – участниками выставки декоративно-прикладного творчества «Сделано с любовью». Встретились авторы из Калтана, Осинников и Новокузнецка.

1 декабря в выставочном зале «Музей» открылся новогодний визит-центр. Возле новогодней ёлки 23 декабря прошло традиционное городское мероприятие «Ёлка желаний», на которое собрались руководители города, общественных организаций.

Выставочный зал активно участвовал во Всекузбасской музейной патриотической неделе. Были проведены уроки мужества «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» к Дню неизвестного солдата, «За нами Москва», посвящённый битве под Москвой, «День Героев Отечества», урок истории «На защите прав граждан» к Дню Конституции.

В канун Дня шахтера в выставочном зале «Музей» прошли традиционные музейные уроки «Мой папа – шахтер». Воспитанники детских садов узнали, почему так хорошо горит каменный уголь, в каких условиях работали первые шахтеры.

Выставочный зал «Музей» включился в программу «Пушкинская карта» с 17 декабря 2021 года. Афиша 2025 года для держателей «Пушкинской карты» включала 33 мероприятия. Было продано 393 билета на сумму 68700 рублей.

МАУК «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий

В 2025 году выставочный зал посетили 20,4 тыс. человек.

За отчетный год было проведено 109 экскурсий, 6 массовых мероприятий, 82 культурно-образовательных мероприятия.

Наиболее востребованными формами работы для посетителей остаются экскурсии, как по постоянно действующей экспозиции «Террариум», так и по проводимым выставкам.

Среди экскурсий в отчетном году самой востребованной стала познавательная экскурсия «Мир рептилий» в рамках программы «Пушкинская карта». Данная экскурсия адаптирована под потребности слушателей и может проходить в рамках «Живых уроков».

В 2025 году в Выставочном зале было проведено 6 массовых мероприятий. Самыми многочисленными остаются мероприятия в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» и праздничное мероприятие «В гостях у крокодила», посвященное празднованию Дня рождения обитателя террариума – кубинского крокодила.

Мероприятия акции «Ночь музеев» в отчетном году были посвящены теме «Герои». В этот вечер в Выставочном зале актеры образцового самодеятельного коллектива Дворца культуры и искусства – театральной студии «Вдохновение» читали стихотворения классиков и современных поэтов.

На праздничном мероприятии «В гостях у крокодила» для посетителей были подготовлены увлекательные мастер-классы, красочная фотозона и веселые игры.

Культурно-образовательные мероприятия в отчетном году преимущественно были представлены музейными уроками и уроками мужества, посвященными главному юбилею для всей страны – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Состоялись циклы уроков мужества и музейных уроков на базе выставок, организованных в рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы»; Часы памяти в рамках цикла Всекузбасских уроков мужества «Победой гордился!»; музейные уроки в рамках проведения Всекузбасской музейной патриотической недели, приуроченной к Дню неизвестного солдата, Дню воинской славы России, Дню героев Отечества; цикл музейных уроков «Город трудовой доблести и воинской славы!», приуроченных к 100-летию Ленинска-Кузнецкого.

Также были организованы музейные уроки, приуроченные к различным памятным датам и праздникам Российской Федерации.

В 2025 году духовно-нравственное и культурное воспитание подрастающего поколения реализовывалось посредством интерактивных, познавательных и развлекательных программ, проведенных для ребят из школьных летних лагерей.

Особое внимание уделялось детям участников специальной военной операции и детям с ментальными нарушениями здоровья, для которых в течение всего года были организованы интерактивные экскурсии по экспозиции «Террариум».

В 2025 году в рамках программы «Пушкинская карта» было организовано 84 мероприятия. Результатами работы в рамках программы «Пушкинская карта» стали 929 проданных билетов. Сумма заработанных средств составила 203,2 тыс. рублей.

Наиболее востребованными мероприятиями по «Пушкинской карте» стали познавательная экскурсия «Мир рептилий» и музейно-патриотическая программа «Они навечно остались молодыми».

МАУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий

За 2025 год музей посетили 67,2 тыс. человек.

Ко дню рождения Кемеровской области – Кузбасса в музее прошел цикл мероприятий «Семь чудес Кузбасса», на которых школьники познакомились с историей родного региона.

С 19 по 27 января в музее прошел цикл мероприятий к годовщине снятия блокады Ленинграда «Непокоренные...». С историей города на Неве в годы блокады познакомились учащиеся школ и СПО города.

4 февраля в музее прошел Всекузбасский Урок мужества, приуроченный к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

С 11 февраля в краеведческом музее стартовал цикл мастер-классов по пластилинографии «Салют Победы» для воспитанников детских садов и учащихся начальных классов.

18 марта в музее прошел интерактивный урок «Время первых. Леонов», посвященный 60-летию со дня первого выхода человека в открытый космос. Кадры хроники о выходе советских космонавтов в открытый космос и проведение мастер-класса по росписи ракеты из соленого теста стали отличным дополнением к проведению мероприятия. Космическая фотозона позволила почувствовать себя настоящим космонавтом и сделать фото на память.

В преддверии одного из главных христианских праздников – Пасхи в краеведческом музее прошло интерактивное мероприятие «Пасхальный калейдоскоп» для учащихся школ.

7 мая сотрудники краеведческого музея совместно с отделом молодежной политики управления физической культуры, спорта и молодежной политики провели ежегодную Всероссийскую патриотическую акцию «Цветы Победы». В рамках акции прошли возложения цветов к мемориальным объектам города, посвященным событиям Великой Отечественной войны, в память о ленинск-кузнецанах, воювавших на фронтах в 1941–1945 гг.

С 14 по 22 августа в музее прошел цикл исторических часов «Символы российской государственности – флаг», в рамках которого сотрудники музея рассказывали историю праздника и историю Государственного флага России – одного из главных символов страны.

23 августа в музее состоялась юбилейная 10-я Всероссийская акция «Ночь кино». На мероприятии, приуроченном к Дню российского кино, был устроен показ фильмов, который посетили учащиеся школ города. Также работала мини-выставка «Мир кино» об истории кинотеатров в городе.

С 25 по 31 августа в музее проходил цикл мероприятий «Горячие сердцем властители недр», посвященных празднованию Дня шахтера. Участники мероприятий – воспитанники детских садов города знакомились с историей жизни известных горожан, ветеранов шахтерского труда.

С 1 ноября краеведческий музей совместно с заводом «Красный октябрь» запустил цикл экскурсий «Заводы, рожденные войной» для учащихся школ.

В музее разработаны и действуют экскурсионные маршруты для ознакомления детей с историей и культурой города – автобусные маршруты «Ленинск-Кузнецкий спортивный», «Ленинск-Кузнецкий исторический», «По местам боевой славы», пешеходные маршруты «Исторический центр», «Город трудовой доблести и воинской славы», традициями – автобусный маршрут «Ленинск-Кузнецкий религиозный».

С декабря 2021 г. музей начал работать по программе «Пушкинская карта». В 2025 году для посещения в рамках программы были доступны 10 мероприятий. За 2025 год было продано 2016 билетов на сумму 307 500 руб., проведено 186 мероприятий.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»

В 2025 году музей посетили 31,7 тыс. человек.

Наиболее широкую аудиторию в 2025 году привлекали традиционные музейные акции: «Ночь музеев», «Ночь искусств» и праздники в рамках событийного туризма: фестивали «Чивилихинский март», «День сибирского купечества», «Рождество по-купечески» и др.

7 января в Мариинске проходило массовое гулянье «Рождество по-купечески». Музей-заповедник организовал событийный тур «Рождество в Мариинске» совместно с Кузбасским краеведческим музеем.

21–22 марта 2025 года прошел фестиваль «Чивилихинский март», посвященный памяти писателя, публициста, эколога, общественного деятеля Владимира Чивилихина. В Доме-музее В. А. Чивилихина была организована выставка «Его дала миру Сибирь». Экскурсанты из Мариинска и других городов увидели новые экспонаты, подаренные музеем вдовой писателя Еленой Чивилихиной.

А уже 11–12 июля Музей-заповедник стал одним из главных организаторов фестиваля «День сибирского купечества» и работал сразу в нескольких направлениях. Была организована Площадка ART-диалога «Россия фестивальная: новые горизонты», а также работал Туристско-информационный центр.

15 мая 2025 года Музей-заповедник «Мариинск исторический» представил на региональном конкурсе туристических проектов VISIT KUZBASS 2025 в г. Кемерово свой авторский туристический маршрут на событие «Вдохновение в городе М» в номинации «Лучший туристический продукт» и «Лучший событийный тур» на фестиваль-эксперимент «Чивилихинский март».

Весной и осенью в День призывника устраивались благотворительные экскурсии «Солдат – защитник Отечества» для будущих воинов. В сопровождении экскурсовода юноши прошли по памятным местам города Мариинска.

В отчетном году сотрудниками «Музея-заповедника «Мариинск исторический» проведено 12 массовых мероприятий, 25 культурно-образовательных мероприятий. Число слушателей лекций в отчетном году составило больше 6 тысяч человек, которым были предложены следующие темы: «Мариинск купеческий», «Репрессии 30-х годов», «Роль Транссиба в годы Гражданской войны»; «Культурно-духовные традиции края», «Культурно-духовные традиции Кузбасса» и многие другие.

В 2025 году МБУК «МЗМИ» продолжил активную работу по программе «Пушкинская карта», где школьникам и студентам Мариинского муниципального округа предложили пройти по экскурсионным маршрутам: «Мариинск купеческий», «Мариинск литературный», «Славен город Мариинск мастерами», экскурсии и другие мероприятия.

1 декабря состоялось торжественное открытие «Новогоднего визит-центра». Визит-центр был создан для того, чтобы все желающие могли прийти и выбрать, как и где провести предновогодние дни и новогодние праздники.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Музей истории города Мариинска»

За отчетный год музей посетили 28,3 тыс. человек.

В 2025 году в Мариинске состоялся III фестиваль-эксперимент «Чивилихинский март». В рамках проведения фестиваля «Чивилихинский март» музей истории Мариинска стал площадкой для проведения литературного форума «От идеи до издательства».

В 2025 году отмечалось сразу два важных события: 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества. В связи с этими памятными датами сотрудники Музея истории города Мариинска регулярно проводили тематические мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти.

Во время урока мужества «Блокадный Ленинград» учащиеся услышали рассказы сотрудников музея о жителях Мариинска, принимавших участие в освобождении города.

Особое внимание заслужил всекузбасский урок мужества «Сталинград. Коренной перелом», приуроченный к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и 82-й годовщине завершения Сталинградской битвы.

В декабре прошла патриотическая неделя, в рамках которой было проведено более 10 уроков мужества «Неизвестные защитники Родины», посвящённых памяти погибших защитников Отечества, чьи имена остались неизвестными, и «Герои нашего времени», посвященный Дню Героев Отечества.

Кроме того, в 2025 году музей был включен в общероссийский проект «Маршрут Победы», в рамках которого с февраля 2025 года по сентябрь 2025 года было проведено более 100 тематических экскурсий «Мариинск фронту» в зале Боевой Славы.

Самым масштабным мероприятием музея за отчетный год стала Всероссийская акция «Ночь музеев». В этом году акция была посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Посетители музея стали участниками иммерсивной экскурсии «Мариинск – фронту».

«Ночь искусств» была приурочена к Дню народного единства, и основной темой стало культурное многообразие и единство народов страны. Гостям была предоставлена уникальная возможность поучаствовать в мастер-классе по росписи декоративных гипсовых наличников.

За отчетный год сотрудники музея разработали и провели четыре специализированных мероприятия, адаптированных специально для воспитанников Мариинского дома-интерната, имеющих психологические особенности развития.

В 2025 году Музей истории города Мариинска представил посетителям ряд ярких инновационных мероприятий, направленных на популяризацию краеведческой культуры. Среди наиболее успешных инициатив оказались два уникальных формата: антиэкскурсия «Тайны и легенды старого Мариинска» и квиз-мафия «Тени Большой Московской».

Музей продолжает активно работать по программе «Пушкинская карта». Самыми востребованными стали такие мероприятия, как: обзорная экскурсия по музею «История города Мариинска», тематическая экскурсия «Мариинск купеческий», антиэкскурсия в темноте, тематическая экскурсия «Земляки поневоле», тематическая экскурсия «Герои народа – герои страны», тематическая квиз-мафия «Тени Большой Московской».

В 2025 году было продано 1163 билета на сумму 287 950 руб.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Музей «Береста Сибири»

В 2025 году музей посетили 22,3 тыс. человек.

В ноябре 2025 года музей был закрыт на ремонт, ввиду чего снизилось количество посетителей, но увеличение числа мероприятий увеличило количество участников культурно-образовательных программ.

Экскурсии были основной формой работы с посетителями в 2025 году.

Экскурсия «Мир бересты» была одной из наиболее востребованной среди посетителей музея благодаря своей тематике и возможности погрузиться в историю и современное искусство. Тематическая экскурсия «Мариинские мастера» посвящена изучению традиций и современного состояния берестяного промысла города Мариинска.

Программа «В гостях у Берестёнка» специально разработана для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она представляет собой увлекательное путешествие в мир бересты, которое проходит в форме игры и включает элементы традиционной экскурсии.

Тематическая экскурсия «Партизанская газета. «Народный мститель» была актуальной и востребованной в Год защитника Отечества. Эта экскурсия раскрывала важную роль партизанского движения в годы войны, уделяя особое внимание работе подпольных газет.

Значимым событием в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» стало проведение цикла мероприятий в музее «Береста Сибири», посвященных Году защитника Отечества и 80-летию победы в Великой Отечественной войне. Основная тема мероприятий – герои разных поколений, защитники Родины.

В ноябре 2025 года музей «Береста Сибири» принял участие в масштабной Всероссийской акции «Ночь искусств», проходившей под лозунгом «В единстве культур – сила народа» и приуроченной к Дню народного единства. Мероприятие было направлено на укрепление межкультурных связей

и поддержку разнообразия национальных традиций. Центральным событием стало музыкальное шоу «Мелодия единства».

Самыми востребованными в 2025 году стали мероприятия, направленные на популяризацию наследия мастеров-берестянщиков. Для этого проводились лекции («Особенности берестяного промысла на Мариинской земле», «Бурачный промысел», «Берестяное творчество мариинских мастеров» и др.), мастер-классы («Кукла «Берестушка», «Берестяная дудочка», «Рожок», «Ангел» и др.), квесты («Тайны бересты», «Загадки Берестенка» и др.).

Важное место в работе занимали тематические мероприятия, отражающие памятные и праздничные календарные даты. Подготовлены и проведены мероприятия, посвященные Дню Государственного флага Российской Федерации. В рамках Международного дня туризма в музее «Береста Сибири» состоялись краеведческие игры «Мой край родной» и «Кузбасс открывает тайны» для школьников.

С 2021 года музей «Береста Сибири» работает по программе «Пушкинская карта». Самым востребованным мероприятием 2025 года стала экскурсия «Мир бересты». Всего по программе «Пушкинская карта» было продано 1420 билетов на сумму 246500 рублей.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал «Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина»

В 2025 году музей посетили 15,6 тыс. человек.

Важнейшей составной частью культурно-образовательной деятельности является экскурсионная работа. Сотрудники музея провели 167 экскурсий.

В течение года было проведено 24 массовых мероприятия. К ним относятся экологические праздники во Дворе Природы музея и литературный фестиваль «Чивилихинский март».

Ярким масштабным событием в марте 2025 года стал Литературный фестиваль-эксперимент «Чивилихинский март». В концертном зале Детской музыкальной школы № 22 была представлена уникальная литературно-музыкальная композиция. Прошла деловая площадка-интенсив «Литературный туризм: новые идеи и лучшие практики».

18 августа состоялась встреча в рамках образовательно-просветительского проекта Кемеровского областного отделения Союза писателей России и Совета молодых литераторов Кузбасса «Пророк в своём Отечестве».

7 мая в Литературной гостиной состоялась трогательная презентация сборника стихов «Мы о войне стихами говорим».

«Ночь музеев» в 2025 году была посвящена Году героев и прошла в сотрудничестве с «Музеем истории города Мариинска».

В 2025 году исполнилось 225 лет со дня первого издания «Слова о полку Игореве». В День славянской письменности и культуры прошло мероприятие, посвященное данному событию. Центральным событием стало знакомство с уникальной коллекцией изданий «Слова о полку Игореве», собранной В. А. Чивилихиным и переданной в музей его вдовой Еленой Владимировной Чивилихиной.

В летние месяцы самыми востребованными мероприятиями для ребят лагеря дневного пребывания стали мероприятия «Экспресс-школа волшебства и чародейства «Чудолесье» и детская читальня «Лапы, уши и хвосты».

«Ночь искусств-2025» была посвящена Дню народного единства. В рамках мероприятия сотрудники музея рассказали о музыкальных инструментах и жанрах, характерных для музыкальных культур разных народов нашей страны.

В рамках празднования 80-летия Великой Победы в Доме-музее В. А. Чивилихина прошли уроки по патриотическому воспитанию «О доблести, о мужестве, о славе...». Также была проведена презентация сборника стихов мариинских поэтов «Мы о войне стихами говорим».

В отчетном году Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина продолжал принимать посетителей, оформивших входной билет на сайте учреждения в разделе «Пушкинская карта». Самыми востребованными были экскурсии «Дом, согретый памятью» и «На родину к автору». В отчетном 2025 году продано 1110 билетов на сумму 225750 рублей.

МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал № 1 «Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова»

В 2025 году музей посетили 21,3 тыс. человек.

Научно-просветительная деятельность музея в 2025 году была направлена на реализацию различных проектов и цикла мероприятий, связанных с Годом защитника Отечества, а также на празднование юбилейных «Федоровских чтений», 200-летию д. Марьевки.

За отчетный год сотрудниками музея проведена следующая работа:

- написание лекций для выставок, экскурсий, тематических бесед;
- написание сценариев для игровых и конкурсных программ;
- помощь в проведении литературно-музыкальных программ работникам домов культуры, сельских клубов, библиотек;
- участие в районных и областных фестивалях управления культуры Яйского района;

В отчетном году в музее прошло 150 экскурсий. Основные темы экскурсий: «Сын сибирской стороны», «Мне Пушкин по душе...», «Личность. Творчество. Жизнь», «Душа родная, что с тобой...», «Боюсь не смерти я...», «История нам говорит», «К родным местам», «Нелегко рожденному в Сибири...» и др.

За прошедший год в музее было проведено 40 массовых мероприятий.

В феврале, в преддверии 107-й годовщины со дня рождения Василия Дмитриевича Фёдорова, музей совместно с Марьевской модельной библиотекой провел для школьников литературный час, посвященный творчеству поэта.

9 мая в деревне Марьевка прошел митинг, посвященный 80-й годовщине со Дня великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

17 мая в музее прошла всероссийская акция «Ночь музеев». Тема 2025 года – «Герои». Работники провели викторину «Города-герои», посвященную городам-героям Великой Отечественной войны.

2 августа 2025 года в деревне Марьевка прошел юбилейный литературно-поэтический праздник «Федоровские чтения». В рамках праздника организованы уличные локации: творческие мастер-классы по травоплетению, изготовлению кукол-оберегов, книжных закладок, украшений из бересты, тематические фотозоны, яркая сувенирная лавка.

На странице в сети Одноклассники в течение года был продолжен цикл мероприятий «Талантов россыпь – гениев полет», это марафон литературных юбилеев поэтов и писателей Кемеровской области – Кузбасса.

1 декабря на базе музея в Марьевском ДК состоялось открытие Новогоднего визит-центра Яйского муниципального округа. Гости посетили фотозону «Сказочная елка».

С 2021 года музей им. В. Д. Федорова включился в работу по программе «Пушкинская карта». В рамках программы в 2025 году музей предлагал посетителям тематические мероприятия, обзорные и интерактивные экскурсии по временным выставкам, мастер-классы, познавательные программы. Наибольшим спросом пользовались экскурсии о жизни и творчестве В. Д. Федорова.

МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск

В 2025 году музей посетили 14,2 тыс. человек.

МБУК «Выставочный зал» в 2025 году проведено 101 экскурсия, 24 мероприятия общегородского значения, 362 культурно-образовательных мероприятия.

Особое место в деятельности учреждения занимает Клуб художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Колорит». Клуб объединяет более 200 человек, являясь ключевой площадкой для творческой самореализации жителей города. В 2025 году члены клуба активно представляли Междуреченск на региональном и федеральном уровнях (конкурс «Шахтерский характер», региональный конкурс «Великому подвигу посвящается», Всероссийский и региональный конкурсы «Туристический сувенир» и т. д.).

2025 год прошел под знаком 70-летнего юбилея города Междуреченска. Все ключевые выставки (как персональные, так и групповые) и массовые мероприятия были посвящены этой знаменательной дате.

Для интеграции искусства в городское пространство «Выставочный зал» организовал ряд интерактивных площадок:

- ярмарки ДПИ: реализация изделий ручной работы местных мастеров;
- творческие мастер-классы: вовлечение жителей в процесс создания арт-объектов;
- «Портрет на глазах у зрителя»: работа художников в режиме реального времени, ставшая ярким зрелищным элементом праздников.

Важным вектором работы стало возрождение национального фольклора и популяризация ремесел через уличные форматы. В рамках этого направления сотрудники музея подготовили и провели такие мероприятия, как: городские фестивали «Легенды Томусы» и «Нам нужен дождь!», выставка-конкурс народных традиций «Масленица-целовальница».

МБУК «Выставочный зал» выполняет важную социальную миссию, работая с различными категориями граждан и участвуя в акциях федерального значения. Учреждение стало активным участником проектов «Ночь музеев» и «Ночь искусств», представив специальные программы для посетителей.

МБУК «Выставочный зал» осуществляет работу с держателями «Пушкинской карты» с 2022 года. Количество мероприятий, доступных для посещения в отчетном году, – 10. Количество проданных по программе билетов – 911 на общую сумму 644 470 руб.

Наиболее высокий спрос и положительную обратную связь от аудитории (подростков и молодежи) вызывает комплексный формат «лекция + мастер-класс». Данный подход позволяет не только получить теоретические знания об искусстве, но и сразу применить их на практике, пробуя себя в различных творческих техниках.

МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск

В 2025 году музей посетили 39,8 тыс. человек.

В 2025 году музей активно сотрудничал с общественными некоммерческими организациями города. Большую помощь в организации военно-патриотической работы в музее оказывает музейное волонтерское формирование «Вестник Памяти». Так, 6 мая 2025 года силами волонтеров музейного формирования возле зала воинской славы был установлен макет 120-миллиметрового миномета. Объект включен в экскурсионный маршрут Победы «Аллея Славы».

За 2025 год было проведено 377 экскурсий, самыми посещаемыми стали:

- экскурсионный маршрут «Аллея Славы» в рамках Всекузбасского патриотического проекта «Маршрут Победы»;
- новогодний экскурсионный маршрут «Новогоднее путешествие по Междуреченску» в рамках проекта «Новогодний Кузбасс»;
- обзорная экскурсия «Прогулки по любимому городу», маршрут разработан в рамках 70-летия города и включает пешеходную экскурсию по проспекту Коммунистическому.

Массовые мероприятия музея включали в себя масштабные государственные и городские праздники. Так, 9 мая возле зала воинской славы МБУК «Краеведческий музей» состоялась

праздничная программа «Праздник Победы – 9 мая» с творческими номерами для жителей и гостей города, с работой фотозоны «Победный май».

19 мая 2025 года возле зала воинской славы состоялась праздничная программа, а также работали различные площадки в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев». Акция в этом году была посвящена теме «Герои». Для посетителей проводились творческие номера, мастер-классы, работали экспозиции.

5 июля был проведен этно-фестиваль «Легенды Томусы», краеведческий музей представил одну из локаций, проводя этнографические мастер-классы для жителей и гостей города.

В зале воинской славы продолжила работу общественная приемная «Судьба солдата». В течение года помощь в поиске информации об участниках Великой Отечественной войны и размещении данных на портале «Дорога Памяти» получили 43 человека.

Сотрудники музея приняли участие в межрегиональной научно-практической конференции «Россия войны не начинается», состоявшейся 1 апреля 2025 года.

На протяжении года проводились сбор и систематизация информации и фотоматериалов об участниках специальной военной операции. Было проведено 5 встреч с ветеранами СВО.

Краеведческий музей г. Междуреченска входит в число учреждений, пополняющих общенациональный памятный архив «СВОИ», повествующий о межнациональной дружбе в годы Великой Отечественной войны и в период специальной военной операции.

МБУК «Краеведческий музей» включился в программу «Пушкинская карта» в 2022 году. В 2025 году в музее работало 27 мероприятий. Всего продано 4073 билета на сумму 1052170 рублей.

Самыми посещаемыми мероприятиями по программе «Пушкинская карта» в 2025 году стали передвижные региональные музейно-выставочные проекты «Гордость кузбасской земли: подвиги земляков в годы войны» и «Страницы истории города М.»

МАУ Мысковского городского округа «Мысковский историко-этнографический музей»

В 2025 году музей посетили 9,7 тыс. человек.

В 2025 году Мысковский историко-этнографический музей участвовал во Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте «Великие сражения. Великие Победы». Сотрудниками музея были проведены уроки мужества, часы памяти, встречи, экскурсии.

В январе–феврале прошли встречи для ветеранов труда «Память поколений». В рамках мероприятий были организованы экскурсии по тематическим выставкам, концерты.

18 февраля сотрудником музея в МОУ СОШ №10 проведён познавательный урок «Наш язык – наша гордость», приуроченный к Международному дню родного языка.

27 марта 2025 г. в картинной галерее прошло мероприятие для воспитанников детского дома-школы «Дом детства». Сотрудники музея провели экскурсии по выставке «Война. Победа. Память», фотовыставке «Выстояли и победили». Также перед гостями мероприятия выступили участники вокально-инструментального ансамбля «Алтын канат».

11 апреля сотрудниками музея был проведён Урок памяти «Свободные голоса памяти», посвящённый Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Для присутствовавших была проведена экскурсия по выставке «Война. Победа. Память».

В апреле 2025 года прошли экскурсии по фотовыставке «От мечты к звездам», посвященной мысковчанину, космонавту-испытателю отряда Роскосмоса, Герою России Александру Сергеевичу Гребенкину.

В апреле 2025 г., в рамках Всекузбасской музейной военно-патриотической декады, в рамках подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, в картинной галерее прошёл Урок мужества «Солдат с ребенком», посвященный 80-й годовщине со дня подвига Николая Ивановича Масалова.

17 мая 2025 г. на городской Площади Торжеств состоялся традиционный национальный Праздник колбы. Сотрудники Мысковского историко-этнографического музея приняли активное участие в мероприятии.

Мысковский историко-этнографический музей присоединился к ежегодной акции «Ночь музеев» в рамках празднования Международного дня музеев. Для посетителей в этот замечательный день была проведена экскурсия по выставке «Война. Победа. Память», работал мастер-класс по изготовлению цветов из гофрированной бумаги.

С 3 по 9 декабря Мысковский историко-этнографический музей присоединился ко Всекузбасской музейной патриотической неделе. Были проведены следующие мероприятия: уроки мужества «Никто не забыт, ничто не забыто», «Битва под Москвой», «Подвигами героев гордимся», час истории «Подвиг в белых халатах».

Мысковский музей регулярно принимал организованные группы ветеранов СВО и членов их семей, для которых разработан план мероприятий и экскурсии по достопримечательностям города, в Центр духовной культуры «Эне-таг», музей и картинную галерею.

МАУ МГО «Мысковский историко-этнографический музей» присоединился к программе «Пушкинская карта» в феврале 2023 года. В 2025 году по «Пушкинской карте» было доступно 6 событий, продан 551 билет.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»

В 2025 году музей посетили 106,6 тыс. человек.

В течение года сотрудники музея организовали и провели 59 массовых мероприятий.

В время Всекузбасской акции «Большие новогодние каникулы» гости музея смогли принять участие в интерактивных музейных занятиях о природе и истории края, а также поучаствовать в краеведческой игре «Кузнецкая стратегия. Новогодняя версия».

В рамках акции «Всекузбасский урок мужества» был проведен урок мужества «Сталинград. Коренной перелом». На нем школьникам рассказали о новокузнецанах, которые сражались в Сталинградской битве.

Для учащихся Кузбасского колледжа архитектуры, строительства и цифровых технологий был проведен Всекузбасский Час мужества «Следами героев Курской битвы». В ходе встречи они познакомились с основными событиями Курской битвы, её значением для всего хода Великой Отечественной войны, узнали об участии новокузнецан в этом сражении.

Лекция «Новокузнецане – гвардейцы фронта и тыла» была посвящена трудовому и боевому подвигам сталинцев (новокузнецан) в годы Великой Отечественной войны. Лекция состоялась в рамках Всекузбасского лектория «Трудовая доблесть и воинская слава Кузбасса».

В рамках региональной научно-практической конференции «80 лет Великой Победы: время и память», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялась научно-практическая конференция для учащихся общеобразовательных учреждений «Незабытые герои Отечества». Она была ориентирована на учащихся 5–11 классов общеобразовательных учреждений и включила в себя два направления: «Новокузнецане и кузбассовцы – герои Великой Отечественной войны (новые имена)» и «Новокузнецане и кузбассовцы – герои специальной военной операции».

Проект «Прикоснуться к традициям» был направлен на работу с незрячими и слабовидящими людьми и включает в себя в равной мере адаптацию экспозиции, представление тактильных макетов экспонатов, адаптированных музейных программ.

Урок истории «История в лицах» проводился в рамках Всекузбасской патриотической недели. Студенты Новокузнецкого медицинского колледжа узнали о появлении эвакогоспиталей в г. Сталинске (Новокузнецке) в годы Великой Отечественной войны и о врачах, которые внесли весомый вклад в здравоохранение города.

Состоялась благотворительная Автобусная развлекательная экскурсия «Спасатели Нового года» для членов семей участников СВО. Экскурсию дополняли конкурсы и игры.

Музей включился в программу «Пушкинская карта» в сентябре 2021 года. За 2025 год по программе для посетителей было доступно 18 мероприятий. Наиболее востребованными стали: музейный лекторий, краеведческие квесты, тематическая экскурсия «Природа Кемеровской области – Кузбасса». В отчетном году продано 1994 билета на общую сумму 490750 руб.

МАУК «Новокузнецкий художественный музей»

В 2025 году музей посетили 127 тыс. человек.

Приоритетным направлением в культурно-просветительской работе НХМ 2025 года была реализация программы мероприятий, посвященных Году защитника Отечества и празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, юбилейным и профессиональным праздникам региона.

Сотрудники музея разработали новую пешеходную экскурсию «Заводской район: история первых улиц и первых жителей» и автобусную экскурсию «Путешествия к новогодней елке».

17 февраля Новокузнецкий художественный музей стал презентационной площадкой «Социальное партнерство школы и музея» в рамках Недели науки. Сотрудники музея презентовали для коллег музейные программы эстетического развития детей, студии, возможности программы «Пушкинская карта в НХМ».

17 мая для участников межмузейного автобусного путешествия в прошлое («Ночь в музее») провели театрализованное представление.

Многочасовая интерактивная программа «В единстве культур – сила народа» («Ночь искусств») включила необычные квесты, ночную театрализованную экскурсию по выставке «Ожерелье Экватора. Индонезия» и мастер-классы для взрослых и детей, красивые музыкальные номера, творческие встречи и многое другое.

Самое большое количество участников собрали интерактивные программы НХМ: «АРТы-БАТы» на площадке перед музеем в рамках городского празднования Дня Победы; «Краски лета» в рамках празднования Международного Дня защиты детей на площадке перед музеем.

В 2025 году организованы творческие встречи посетителей с художниками Петром Решиковым, Татьяной Суховой, Христиной Соколаевой, Олесей и Евгением Мыщик.

В рамках программы НХМ «Музыкальная гостиная» в 2025 году было проведено 5 концертов.

В отчетном году активнее использовались занятия студий рисунка для детей и взрослых, занятия по программам раннего эстетического развития, мастер-классы, ориентированные на преодоление пассивно-созерцательных форм восприятия музейной информации.

Самыми востребованными в прошедшем году были мастер-классы, которые традиционно составляют несколько программ: «Большие новогодние каникулы», «Творческая среда», «Каникулы в музее» и «Творческое лето с музеем».

Для любителей интерактивных форм изучения экспозиций музея сотрудники НХМ разработали несколько квест-игр, которые можно было пройти в онлайн- и офлайн режимах.

НХМ реализовал 13 программ эстетического развития. Все программы занятий мобильны, ориентированы на изменения, связанные с выставочной деятельностью музея. В отчетный период продолжили работу студии рисунка для детей «Акварелька» и «Давайте рисовать», студия красивого письма «Буквотека» для взрослых и детей, студия «Юный дизайнер».

В 2025 году по программе «Пушкинская карта» модерацию прошло 31 мероприятие. Самыми востребованными оказались следующие выставочные проекты: «От Босха до Мунка. Самые загадочные картины мира», «Иконы из фондов музея», «Память огненных лет», творческая лаборатория «Писать красиво нелегко» и обзорная экскурсия по музею.

Всего было реализовано 2 416 билетов на общую сумму 693 800 рублей.

МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

В 2025 году музей посетили 170,9 тыс. человек.

За отчетный период в музее-заповеднике проведена работа по реализации разноплановых мероприятий. Среди них массовые, тематические, интерактивные мероприятия и события, акции.

1 февраля на территории музея-заповедника «Кузнецкая крепость» прошел городской конкурс «Построй свою крепость». Жители города приезжали семьями (командой) и соревновались в строительстве крепостей из снега. В течение мероприятия работала детская площадка с подвижными зимними видами игр, проводились состязания.

1 марта музей объединил жителей города в традиционных масленичных гуляниях «Масленица – комедица»: русские народные песни, танцы, хоровод, парад банных веников и многое другое, где смогли принять участие гости праздника.

13 июня состоялась военно-исторический фестиваль «Кузнецкий фронтир». Масштабное мероприятие приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ключевым событием стала реконструкция сражения периода Великой Отечественной войны. В зрелищных реконструкциях приняли участие 9 клубов военно-исторической реконструкции.

5 июля прошел VI Международный семейный open-air фестиваль «КуЗня джазZ». Фестиваль организован ГАУК «Джаз-клуб «Геликон» при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса и Администрации города Новокузнецка. На фестивале выступили свыше 70 исполнителей мира, работали детские игровые площадки, гостям были предложены гастрономические удовольствия, мастер-классы, современные танцы, хороводы и многое другое.

2 августа музей-заповедник «Кузнецкая крепость» и творческое объединение «Центр авторской песни «Трансиб» совместно провели музыкальный фестиваль «Песни Кузнецких улиц». Участникам фестиваля подарили прекрасную возможность услышать произведения различных песенных жанров – от бардовской песни до зажигательного рок-н-ролла.

15 августа на территории музея-заповедника прошел городской фестиваль уличного кино. Помимо показа короткометражных фильмов гостей фестиваля ждали вокальные номера, розыгрыш призов от партнеров.

16 августа прошел патриотический фестиваль «Пульс Родины». На открытой площадке Кузнецкой крепости выступили как исполнители современных песен (в том числе барды), так и самодеятельные народные коллективы городов Кузбасса.

3 декабря, в преддверии 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне, прошел урок-беседа «Герой Ленинграда». На встречу пришли ребята: ученики школ, колледжей и техникумов.

В 2025 г. сотрудники МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» принимали активное участие в крупных проектах, проходящих на городских и областных площадках: День Победы, День России, День города, День шахтера, Кузбасская ярмарка и т.д.

Ярким завершением года стал масштабный креативный проект «Большие сибирские каникулы». В него вошли: открытие резиденции Деда Мороза на Кузнецкой крепости и театрализованное представление с Дедом Морозом и Снегурочкой.

За 2025 г. музей-заповедник в рамках мероприятий по Пушкинской карте посетили 7230 человек (сумма заработанных средств – 425910 рублей).

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»

В 2025 году музей посетили 33 тыс. человек

Большая часть культурно-образовательных мероприятий музея в 2025 году проведена на традиционных выездных площадках (Новокузнецкий филиал ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»). За отчетный период особой популярностью пользовались

лекции «Кузнецкие дни Достоевского» и «Достоевские. Семейный альбом», «Вообще земля благословенная».

В отчетном году активно проводились детские занятия по программе «Народно-православный календарь». Тематика праздников: Рождество Христово, Святочные забавы, Масленица, Пасха, День славянской письменности и культуры и т. д. Востребованными стали занятия с элементами театрализации «Путешествие в Лукоморье» и «Коренные жители края».

Для любителей интерактивных форм сотрудники музея проводили квест-игру «Путешествие по Старому Кузнецку».

18 февраля 2025 года в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского (Новокузнецк) состоялась творческая встреча с поэтом, переводчиком, членом Союза писателей России, финалистом Национальной литературной премии «Слово» (номинация «Перевод») Игорем Мамышевым.

14 марта 2025 года в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского состоялась беседа с учащимися МБОУ «ООШ №1» города Новокузнецка «Личный враг Гитлера. Борисов Михаил Федорович». Мероприятие прошло в рамках подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и реализации Всекузбасского патриотического музейного проекта «Великие сражения. Великие Победы».

На протяжении лета 2025 года, в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского проходил первый сезон просветительского проекта с инклюзивной практикой «Дачные истории в доме Достоевского». Просветительская программа первого летнего сезона «Дачных историй...» была посвящена Новокузнецку: его прошлому, настоящему и будущему.

30 августа 2025 года Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского открыл для любителей истории и культуры города новый экскурсионный маршрут по старому Кузнецку: от бывшего городского центра, расположенного в районе Базарной (Советской) площади до его границы на реке Казачка.

3 ноября 2025 года Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского приглашал всех на поэтический вернисаж «Мир таинственный, мир мой древний...», приуроченный к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Жители и гости города смогли принять участие в увлекательном квесте по биографии поэта, посетить выставку «Цветы мне говорят – прощай...»

12 ноября 2025 года в рамках праздничной юбилейной программы «Достоевский: между строк и судеб», посвященной 204-летию писателя, состоялась лекция «Достоевский в творческом сознании поэтессы Любови Никоновой».

МАУК «ЛММ Ф. М. Достоевского» включился в реализацию программы «Пушкинская карта» с 1 декабря 2021 года. В течение 2025 года действовало 23 мероприятия, доступных посетителям в рамках программы «Пушкинская карта». Наиболее востребованные мероприятия: постоянная экспозиция музея «Кузнецкая путеводительница», литературно-музыкальные вечера, посвященные жизни и творчеству поэтов и прозаиков XIX века. Количество проданных билетов – 2 175 шт. Сумма заработанных средств – 662700 руб.

МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»

В 2025 году музей посетили 35,4 тыс. человек.

В 2025 году количество воспользовавшихся музейными услугами составило 35458 человек. Такому росту показателя способствовала, в том числе, работа музея по федеральной программе «Пушкинская карта».

В 2025 году важным элементом работы музея стали разработка и проведение новых мероприятий: квест-игра «Дорога героев», фотоквест «Фотоохота», квест-игра «Сенсорные тайны» и пешеходная экскурсия «Линии времени».

Также особым вниманием пользовалась пешеходная экскурсия «Символ любви» в рамках Дня семьи, любви и верности. Данная экскурсия проводилась для воспитанников лагеря дневного пребывания.

МБУК «ОГКМ» традиционно принимает участие в городских массовых мероприятиях, посвященных государственным, региональным, городским праздникам, которые проводятся для жителей города на площади торжеств, в городском парке, а также в разных учреждениях.

Были проведены традиционные массовые мероприятия: «Ночь в музее», «Ночь искусств», выставка «Шахтерская династия семьи Ярощук», «Знакомство с русским бытом» и другие.

В отчетном году акция «Ночь искусств» приурочена к Дню народного единства и прошла под девизом «В единстве культур – сила народа». В рамках акции прошли экскурсии с изучением шорской национальной культуры, мастер-класс «Волшебная кукла».

В течение года в рамках патриотического воспитания молодежи проводились мероприятия: Всекузбасские уроки мужества; «Экскурсии по залу Боевой и Трудовой славы», Уроки мужества и уроки истории, патриотические акции, мероприятия ко Дням воинской славы России и др.

В краеведческом музее прошел Урок истории «Письменные традиции шорского народа», который был посвящен этому новому национальному празднику. Учащиеся школы узнали о зарождении шорской письменности, особенностях шорского алфавита и о том, как ведется разговор на шорском языке.

В 2025 году Осинниковский краеведческий музей совместно с пригородной компанией АО «Кузбасс-пригород» разработал маршрут специально для организованных групп школьников и студентов из других городов Кузбасса. Для гостей города были проведены сначала пешеходная экскурсия по городу и знакомство с достопримечательностями, а затем экскурсия по залам самого музея.

Ежегодно музей сотрудничает с Советом ветеранов войны и труда Осинниковского городского округа, Советом старейшин, библиотеками ЦБС, учреждениями культуры, образовательными учреждениями, КДН и ЗП, Центром социальной помощи гражданам пожилого возраста и инвалидам, Социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних, Осинниковской местной организацией инвалидов, Осинниковским местным отделением общественной организации «Союз ветеранов Афганистана», Фондом «Защитники отечества» и учреждениями других городов и организаций.

Мероприятия, доступные посетителям в рамках программы «Пушкинская карта» в 2025 году: квесты, лекции, экскурсии, уроки мужества, выставки, экскурсии по музею и пешеходные экскурсии. Количество проданных билетов – 6136. Сумма заработанных средств – 1 252 415 руб.

МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»

В 2025 году музей посетили 48,8 тыс. человек.

За отчетный период проведена 931 экскурсия, а также другие культурно-образовательные мероприятия.

14 января 2025 года в рамках открытия проекта «Великие сражения. Великие Победы» прошел музейный урок «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде», участниками которого стали учащиеся школ.

31 января состоялась очередная автобусно-пешеходная экскурсия. Участники проследовали по важным местам боевой и трудовой славы прокопчан в годы Великой Отечественной войны.

21 февраля в музеях Кузбасса прошел Всекузбасский диалог с героями «Отечества гордость и слава». В преддверии Дня защитника Отечества ребята из школы №14 встретились с участником боевых действий в республике Афганистан Берляковым Андреем Александровичем.

7 апреля в Кузбассе стартовала космическая неделя. На Аллее Героев-Комсомольцев прошел космический Арбат. Музей представил на мероприятии фотовыставку о жизни и подготовке космонавтов к полетам, о работе на космодроме.

6 мая для ребят школы №44 прошел финальный музейный урок, посвященный Берлинской операции в рамках проекта «Великие сражения. Великие Победы». В музее ребята посетили выставку «Метр за метром к Рейхстагу», на которой были представлены информация, фото и документы наших прокопчан, принимавших участие в этих судьбоносных для нашей страны боях. По окончании урока мужества школьники получили памятный подарок от директора музея – патриотическую настольную игру «Дороги войны».

17 мая прошла очередная «Ночь музеев», тема которой – «Герои». Акция была посвящена героям. Сотрудники музея изготавливали игрушки, рисовали аквагрим, делали сувениры из керамики, делали броши на космическую тематику.

28 октября дан старт совместному проекту краеведческого музея и АО «Кузбасс-пригород» под названием «Тайны Зенковского парка». Он включает в себя проезд на электропоезде со станции Новокузнецк до остановочного пункта «Зенковский парк» и насыщенную экскурсионную программу по самому парку. В рамках этого проекта состоялась первая экскурсия для учеников школ города Новокузнецка.

МБУК «Краеведческий музей» вошел в проект «Пушкинская карта» 1 октября 2021 года. За 2025 год проведено 43 мероприятия, продано 6577 билетов на сумму 1593700 рублей.

МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»

В 2025 году музей посетили 52,4 тыс. человек.

Главными направлениями в научно-просветительской работе музея в 2025 году было проведение мероприятий, посвященных Году защитника Отечества, 80-летию Великой Победы и 90-летию Промышленновского округа.

Промышленновский районный Историко-краеведческий музей в рамках празднования Дня Победы стал инициатором муниципальных акций «Полотно Победы», «Звезда Победы», «Солдатский платочек». На базе экспозиции «Промышленновцы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» проведены цикл уроков памяти «Жизнь, ставшая подвигом», экскурсии.

6 мая 2025 года в ходе проведения шестого этапа Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» проведен час памяти «Уходили промышленновцы на войну» для школьников. В рамках Всекузбасского музейного урока истории прошел урок памяти «Бессмертна Победа, бессмертны солдаты».

В рамках Всекузбасской патриотической недели проведен цикл уроков мужества «Гордимся славою героев», «Солдат войны не выбирает». 21 февраля 2025 года, накануне Дня защитника Отечества, в рамках Всекузбасского музейного диалога с героями «Отечества гордость и слава» в музее состоялся урок мужества «Отечества сыны».

К 90-летию образования Промышленновского муниципального округа были подготовлены мероприятия различного формата, в том числе в режиме онлайн. В рамках реализации программы «Виртуальные прогулки по родному краю» были разработаны и проведены музейные уроки, краеведческие викторины, познавательные-интеллектуальные мероприятия и экскурсии: «Тайны забытых имен», «Мира не узнаешь, не зная края своего» и др.

В отчетном году были популярны пешеходные экскурсии по поселку, знакомящие с историей, архитектурой, достопримечательностями поселка Промышленная. Среди них можно выделить цикл экскурсий «Вот эта улица», «Родной посёлок», «Дорогами истории». Особой популярностью в музее пользуются индивидуальные экскурсии, которые проводятся как для одиночного посетителя, так и для семейных групп.

17 мая 2025 года Промышленновский районный Историко-краеведческий музей присоединился к Всероссийской акции «Ночь музеев – 2025». Гости музея стали участниками открытия выставки «Герои нашего времени», посетили экскурсии по выставкам «Промышленновцы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Отец Героя». Во время мероприятия состоялась встреча

«Своих не бросаем» с участниками специальной военной операции, волонтерами, оказывающими помощь участникам СВО. Самые активные гости приняли участие в мастер-классах по плетению маскировочных сетей, изготовлению сухого душа для бойцов. Дети участвовали в квесте «Наша история» и игровой программе «Курс молодого бойца». Гости музея активно принимали участие в акции «Письмо солдату», написав самые добрые слова и пожелания участникам СВО.

За 2025 год по программе «Пушкинская карта» проведено 110 мероприятий (экскурсии, музейные уроки, музейные занятия, выставки, мастер-классы). Было продано 1793 билета на сумму 801800 рублей. Особой популярностью среди молодежи пользовалась автобусная экскурсия «Тропинками родного края».

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»

В 2025 году музей посетили 7,72 тыс. человек.

За отчетный год было проведено 276 экскурсий по выставочным залам музея и городу, организовано 42 массовых и 22 культурно-образовательных мероприятия.

Сотрудники МБУ ИМТГО приняли участие во Всекузбасском патриотическом проекте «Маршруты Победы». В рамках данного проекта был разработан экскурсионный маршрут «Дорога Памяти», включивший в себя памятные места, посвященные трудовой и боевой славе тайгинцев.

В период летних каникул для школьников действовал познавательно-экскурсионный маршрут «Краеведческий экспресс». В рамках экскурсионного маршрута дети посетили такие достопримечательности города, как: часовня Святого Духа, памятный знак «Пограничникам всех поколений», храм святого преподобномученика А. Критского, Мемориал Славы, а также музей-заповедник «Томская Писаница».

МБУ ИМТГО принял участие во Всекузбасском патриотическом музейно-выставочном проекте, посвященном значимым битвам Великой Отечественной войны: оборона Москвы, блокада Ленинграда, Сталинградское сражение, Курская битва, форсирование Днепра, штурм Берлина. В рамках данного проекта на базе тематических выставок для учащихся образовательных организаций города были проведены уроки мужества, посвященные ключевым событиям этих сражений, и тайгинцам, принимавшим в них участие.

В рамках туристической недели «Туркод Кузбасса», посвященной Дню туризма, учащиеся Тайгинских школ посетили швейную фабрику «Тайга». Школьники узнали об истории предприятия, увидели, как шьют одежду. Экскурсию по производственным помещениям провела руководитель швейной фабрики – Галина Анатольевна Лебедева. Также школьники увидели, как плетутся маскировочные сети для бойцов, находящихся в данный момент в зоне специальной военной операции. Под чутким руководством мастериц желающие смогли попробовать себя в роли петельщика, швеи и раскройщика.

Исторический музей Тайгинского городского округа принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». Тема акции – «Герои». Вместе с посетителями сотрудники исполняли песни о войне и пробовали собрать солдатский вещевой мешок.

МБУ ИМТГО работает в рамках программы «Пушкинская карта» с апреля 2022 года. В 2025 году из средств федерального бюджета можно было приобрести билеты на 20 событий, среди которых выставки, музейные уроки, игровые программы, экскурсии по городу. Количество проданных билетов – 1079 на сумму 146540 руб.

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района

В 2025 году музей посетили 63,1 тыс. человек.

Самыми важными целями в культурно-просветительской деятельности музея были популяризация истории Кузбасса и Горной Шории, а также патриотическое воспитание подрастающего поколения. Мероприятия проходили в форме музейных уроков и лекций, викторин и конкурсов.

Весной в музее прошла встреча Нового года по тюркскому календарю. Для гостей праздника была подготовлена театрализованная программа, проведен урок-викторина «О почитании духов гор и рек у шорцев». Посетители смогли попробовать себя в шорских национальных забавах – перетягивании палки, состязании с плёткой камчи и другое.

17 мая в музее прошла «Ночь музеев – 2025» под названием «Живет Победа в поколениях...». Гости знакомились с передвижными выставками «Великие сражения. Великие Победы». Работали фотозоны. Выступал вокальный ансамбль «Добринки», танцевальный ансамбль «Шаги» и шорский народный ансамбль «Ак чайак». Для детей проведены спортивные состязания по перетягиванию каната, поднятию гири, эстафета и т. д.

12 августа на День коренных народов мира в музей пришли воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Сотрудники музея рассказали детям о коренных народах, проживающих на территории Горной Шории.

3 ноября во всех регионах России прошла традиционная ежегодная акция «Ночь искусств». В этом году её мероприятия приурочены к Дню народного единства и прошли под девизом «В единстве культур – сила народа». Музей этнографии и природы Горной Шории в отчетном году подготовил для гостей театрализованную экскурсию, посвященную представлениям шорцев об устройстве Вселенной.

Музейные уроки были направлены на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Из прошедших музейных уроков необходимо, прежде всего, отметить Уроки мужества в рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» – «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде», «Сталинград. Коренной перелом», «Отечества гордость и слава», «По следам героев Курской битвы», «Кузбассовцы – защитники Крыма», час памяти: «Память, которую нельзя забыть» (Международный день освобождения узников фашистских концлагерей), «Днепр под огнём», «Солдат с ребёнком на руках», «Время героев» (Битва за Берлин), «Вооружённые Силы России», Патриотическая неделя «Битва за Москву».

В рамках Всероссийского патриотического проекта «Маршрут Победы» разработан автобусно-пешеходный маршрут по памятным местам города «Герои-таштагольцы».

За отчетный год по «Пушкинской карте» проведено 12 мероприятий, которые посетили 1260 человек, заработано 345000 руб.

МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района

В 2025 году музей посетили 14,9 тыс. человек.

В отчетный период сотрудниками музея было проведено 22 урока в рамках проекта «Пушкинская карта». Учащиеся района узнали большое количество новой информации о разных периодах истории нашей страны и Кузбасса. Темы уроков: «Сила русского крестьянского духа», «Шорский ГУЛАГ. Под сенью веры», «Врата в былое родной земли».

8 января в музее прошел детский праздник «Рождественские старты». Ребята участвовали в увлекательных эстафетах на открытом воздухе.

31 мая в преддверии Дня защиты детей на территории Музей-заповедника «Трехречье» прошел «Большой детский праздник». Ребята с удовольствием принимали участие в познавательных играх и конкурсах, прошел мастер-класс по набору текста на печатных машинках.

22 августа в День государственного флага для гостей музея сотрудники провели Всекузбасский час истории «Три цвета Отечества». Гости узнали историю российского флага, значение цветов государственного флага и правила использования флага.

3 ноября, накануне Дня народного единства, для детей прошла праздничная программа под девизом «В единстве культур – сила народа». Сотрудники музея рассказали ребятам о том, какое влияние культура и быт шорцев оказали на культуру и быт русских переселенцев и наоборот. Также ребята приняли участие в игровой программе и познавательном квесте.

14 января в рамках единого Всекузбасского урока мужества «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде» сотрудниками музея для школьников был проведен урок мужества. Участники мероприятия посмотрели небольшой фильм, рассказывающий о героизме и стойкости жителей блокадного Ленинграда, также участникам мероприятия была представлена выставка фотографий и документов, которые наглядно иллюстрировали жизнь блокадного города и его защитников.

21 февраля с целью сохранения исторической памяти и повышения патриотизма был проведен Всекузбасский музейный диалог «Отечества гордость и слава». В мероприятии приняли участие гости – сотрудники МЧС и члены добровольной пожарной бригады.

18 марта в музее прошёл Всекузбасский единый урок истории «Кузбассовцы-защитники Крыма», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.

Итоги работы по программе «Пушкинская карта» за 2025 год: количество мероприятий, доступных для посетителей, – 3, количество проданных билетов – 455, сумма заработанных средств – 134 400 рублей.

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»

В 2025 году музей посетили 9,76 тыс. человек.

В 2025 г. проведены 240 экскурсий, среди них обзорные и тематические по постоянной экспозиции и временным выставкам, пешие и автобусные экскурсии по природным и историческим достопримечательностям округа.

В течение года проводились музейные праздники и Дни открытых дверей, сотрудники музея принимали участие в массовых мероприятиях, организуемых в муниципальном округе.

18 марта в д. Листвянка, на родине лётчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза А. А. Леонова прошло торжественное мероприятие «Леонов – первый в открытом космосе». В течение всего праздника работала передвижная планшетная выставка музея «12 минут тишины».

17 мая музей принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев – 2025». В зале демонстрировались ролики, посвящённые Героям войны и труженикам тыла, работали интерактивные площадки, мастер-классы, фотозона. В заключение прошла игра «Угадай мелодию» по песням военных лет.

1 июня музей подготовил для юных посетителей праздничную программу. Ребята соревновались в умении ориентироваться, в меткости, в смекалке и находчивости.

3 октября для ветеранов из Центра дневного пребывания проведён музейный праздник «Нам года не беда, коль душа молода!», посвящённый Дню пожилого человека. В конце мероприятия для ветеранов проведена игра «Угадай мелодию».

1 декабря в рамках проведения новогодней кампании 2026 года в музее состоялось открытие новогоднего Визит-центра. Гостей приветствовали Дед Мороз и Снегурочка, состоялось открытие выставки «Волшебная сказка «Снегурочка».

В 2025 году музей организовал культурно-массовые мероприятия, приуроченные к Году защитника Отечества и посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» был проведён цикл уроков мужества: «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде», «Подвиг Сталинграда», «Следами героев Курской битвы», «Днепр под огнем», «Триумф победителей».

Большое внимание при осуществлении просветительной деятельности уделяется изучению и популяризации народных традиций. В январе для школьников проведён музейный урок «Наступили Святки – запевай колядки». В феврале мероприятия были посвящены Масленице. 18 апреля

для воспитанников реабилитационного центра проведён музейный урок «Светлое чудо Пасхи». 2 июля, в преддверии праздника Ивана Купалы, для воспитанников социально-реабилитационного центра был проведен музейный праздник «Волшебный день Иван Купала».

3 декабря музей присоединился ко Всекузбасской музейной патриотической неделе, приуроченной к Дню неизвестного солдата. В рамках патриотической недели 4 и 18 декабря для учащихся ТСОШ № 1 был проведён урок-практикум «История в лицах», посвященный ключевым вехам развития медицинской службы в регионе.

В 2025 г. Тисульский историко-краеведческий музей продолжил работу по программе «Пушкинская карта». В 2025 году для посетителей было доступно 19 музейных событий. В течение года было продано 412 билетов на сумму 111150 рублей. Наиболее востребованным событием стала передвижная выставка «Частица Родины большой», экскурсия «Солдаты Отечества», экскурсия «Улица Памяти».

МБУК «Топкинский исторический музей»

Общая посещаемость музея за год составила 9,3 тыс. человек.

Основной формой культурно-образовательной деятельности были экскурсии. Сотрудники проводили экскурсии как в самом музее, так и по городу Топки. Наряду с традиционными экскурсиями и лекциями проводились музейные занятия и уроки, краеведческие викторины, встречи с интересными людьми, квесты и мастер-классы.

14 января 2025 г. в Топкинском историческом музее в рамках Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы» состоялся Урок мужества, посвященный блокаде Ленинграда.

14 марта 2025 г. в рамках подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы в Топкинском историческом музее прошёл Всекузбасский Урок мужества «Следами героев Курской битвы», посвящённый одному из ключевых сражений Великой Отечественной войны.

Всекузбасский патриотический проект «Солдат с ребенком», посвященный 80-й годовщине со дня подвига Николая Ивановича Масалова. «Урок мужества» прошёл в Топкинском историческом музее, в нём приняли участие ученики школы № 6 и студенты Топкинского технического техникума.

Всекузбасский урок мужества «Триумф победителей», посвященный заключительной операции Великой Отечественной войны, состоялся в зале военной истории Топкинского исторического музея. Мероприятие проводилось в рамках VI этапа Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие Победы».

18 мая в историческом музее прошёл насыщенный и увлекательный праздник – Всероссийская акция «Ночь музеев». В рамках «Ночи музеев» была организована площадка «Арт-дворик», где были представлены изделия топкинских мастеров-ремесленников. На уличной локации мастера представили мастер-классы для детей.

8 июля в День семьи, любви и верности социальные координаторы Фонда «Защитники Отечества» организовали для ветеранов СВО и семей погибших экскурсию в Топкинский исторический музей.

В преддверии Дня народного единства в музее прошла «Ночь искусств». Мероприятие прошло под девизом «В единстве культур – сила народа». Для посетителей были организованы интеллектуальные игры, состоялся показ короткометражного фильма «Крепость», посвященного теме патриотизма.

1 декабря в музее состоялось торжественное открытие новогоднего Визит-центра. В день открытия посетителей ждала насыщенная программа, включающая выступления музыкальных коллективов и проведение мастер-класса по созданию новогодней игрушки из эпоксидной смолы.

За отчетный год по программе «Пушкинская карта» было доступно 19 мероприятий, продан 1401 билет на общую сумму 324150 рублей.

«Историко-краеведческий музей» – филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский

В отчетном году музей посетили 13,4 тыс. человек.

Проведено 10 массовых и 84 культурно-образовательных мероприятия, 237 экскурсий.

14 января в рамках Всекузбасского урока мужества «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде» в историко-краеведческом музее для школьников прошло мероприятие «Блокадной вечности страницы», посвященное блокаде Ленинграда.

В рамках Всекузбасского урока мужества «Сталинград. Коренной перелом» 4 февраля для детей прошёл урок по теме «Сталинград – гордая память истории».

В рамках проведения Всекузбасского музейного диалога «Отечества гордость и слава» для студентов Тяжинского агропромышленного техникума был проведен музейный час «История войны – история моей семьи». На встречу с ребятами был приглашен Готов Николай Васильевич – участник специальной военной операции на Украине.

В рамках Всекузбасского проекта «Великие сражения. Великие Победы» для школьников проводились Часы мужества «Дорогами Курской битвы», «Днепр под огнем» и др.

В рамках Всекузбасского единого музейного урока истории «Кузбассовцы – защитники Крыма» в историко-краеведческом музее для воспитанников детского сада «Ромашка» из Листвянки и учащихся начальных классов МБОУ «Листвянская средняя общеобразовательная школа» прошел час истории «И помнят дети о войне». Был продемонстрирован видеозапись «В жизни всегда есть место подвигу».

В Международный день освобождения узников фашистских концлагерей для активистов ветеранского движения Тяжинского муниципального округа в историко-краеведческом музее прошел Всекузбасский Час памяти «Свободные голоса памяти».

18 апреля в историко-краеведческом музее методист Шустова Татьяна Александровна провела беседу-презентацию «Историко-культурное наследие Тяжинского района». Участники мероприятия узнали, когда был утвержден Международный день охраны памятников и исторических мест, а также виртуально познакомились с памятниками монументального искусства Тяжинского муниципального округа.

24 сентября, в рамках тематической недели, посвященной празднованию дня туризма «Туркод Кузбасса. Доступ открыт», в историко-краеведческом музее прошел мастер-класс «Тур сувенир Кузбасса. Как это сделано».

В день воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Россией для участников творческого объединения «Город детства» Центра дополнительного образования проведен Всекузбасский Час истории «Будущее вместе с Россией».

В течение 2025 года историко-краеведческий музей являлся участником государственной программы «Пушкинская карта», которая реализуется в России с 1 сентября 2021 года. В результате участия в государственной программе «Пушкинская карта» было продано 909 билетов на сумму 261250 рублей.

МБУК «Чебулинский краеведческий музей»

В отчетном году музей посетили 15,1 тыс. человек.

Научно-просветительская деятельность была направлена в основном на реализацию проектов и мероприятий в рамках Года защитника Отечества. Она включала проведение экскурсий, организацию выставок, проведение музейных уроков, уроков мужества, викторин, квестов, акций, лекций и других мероприятий.

В течение года велась работа в рамках регионального проекта «Великие сражения. Великие Победы». Учащиеся образовательных учреждений Чебулинского округа прослушали цикл уроков

мужества, посвященный великим битвам: «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Битва под Москвой», «Курская битва», «Битва за Днепр», «Битва за Берлин» и т. д.

Также Чебулинский краеведческий музей принимал участие во Всекузбасских уроках мужества, посвященных важным датам и событиям.

Количество экскурсий в отчетном году составило 213, число участников – 5671 чел. В течение года реализовались патриотические маршруты:

- «Первым делом самолеты», где рассказывается о жизненном пути и подвигах нашего знаменитого земляка, Героя Советского Союза Баламуткина Григория Васильевича;
- патриотический маршрут «Путь к Победе», который знакомил ребят с биографией Николая Ивановича Масалова – участника Великой Отечественной войны, Героя Кузбасса. Прославившийся подвигом на весь мир Николай Иванович стал прототипом известного памятника «Воина-Освободителя».

Сотрудниками музея были разработаны и проведены новые экскурсии: «Без права на забвение», «Путь разведчика», «Улицы памяти», «Секреты центрального парка».

Маршруты стали популярными не только у жителей Чебулинского округа, но и у школьников и студентов города Мариинска.

В течение года проводились Дни открытых дверей (к Дню Победы, Дню матери, Дню отца, к Дню защиты детей, Дню России, Дню знаний).

Для участников Всероссийской акции «Ночь в музее» состоялся квиз «По следам военных фильмов» и интеллектуальная викторина «Назад в СССР: Викторина по советским традициям».

В работе музея наиболее актуальной является популяризация истории Чебулинского округа. Сотрудники музея разработали и реализовали музейный проект «Чебулинский округ в годы Великой Отечественной войны».

Сотрудники музея принимали участие в массовых мероприятиях, организованных совместно с МБУК «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр» (муниципальный праздник «Масленица», международный научно-популярный фестиваль «Динотерра», День шахтера в г. Кемерово, открытие регионального проекта «Большие сибирские каникулы»). 1 декабря на базе МБУК «Чебулинский краеведческий музей» открыт новогодний Визит-Центр», который посетили 147 человек.

Музей ставит перед собой задачу адаптировать экспозиции для людей с ограниченными возможностями здоровья, чтобы посетители могли беспрепятственно передвигаться по музею. На безвозмездной основе проводит экскурсии и мероприятия для инвалидов и людей с ОВЗ в основном зале, где не возникает трудностей для их передвижения.

За отчетный год по программе «Пушкинская карта» было проведено 114 мероприятий, продан 2061 билет, заработано 781 000 рублей.

МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»

В отчетном году музей посетили 22,1 тыс. человек.

Сотрудники музея используют различные формы работы, ориентированные на разные возрастные группы.

В январе – феврале 2025 года на материале выставки из коллекции Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» проводилось занятие «Мир, в котором я живу».

Материал выставки кемеровских художников Марины Коломеец и Константина Эпова «Прекрасный мой Элим» позволил затронуть очень важные вопросы человеческого бытия. Занятия на ней, носившие название «Мы живём в Кузбассе», были очень информативны, познавательны. Участники открыли для себя новые грани многоликой и разнообразной культуры Горной Шории.

Самым значимым событием 2025 года явилось 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Городская выставка детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе»

объединила работы юных художников, выразивших своё отношение к событиям 1941–1945 годов. Рисуя, дети проявили уважение к великому прошлому России и передали его зрителям – участникам интегрированного занятия «Поклонимся великим тем годам», которые были по-особенному серьёзны, собранны, вспоминая самые трагические дни в нашей истории, говоря о подвиге, мужестве, героях.

17 мая музей присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь музеев», посвященной 80-летию Победы. Программа была насыщенной и разнообразной. Были проведены мастер-классы: «Юный красноармеец», «Салют Победы», «Звезда».

3 ноября в рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств» в музее состоялась праздничная программа «В единстве культур – сила народа», посвященная Дню народного единства. Сохранение народных традиций, привлечение внимания к русской национальной культуре – одна из задач музея. Основой программы стал мастер-класс «Душевное чаепитие».

Востребованными у посетителей были мастер-классы по рисованию гуашью: «Ангел мира», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Русская красавица», посвященный Дню семьи, любви и верности, «Русский богатырь», посвященный богатырям из русских былин.

В сентябре, в День воинской славы России, была проведена культурная программа «Защитники земли русской». На материале картин и скульптур из фонда музея участники познакомились с биографией князя Дмитрия Донского, узнали о ходе Куликовской битвы. Кульминацией программы стал мастер-класс по отливке и росписи гипсовых барельефов «Богатырь» и «Богатырский конь».

Музей включился в программу «Пушкинская карта» в 2021 году. В 2025 году посетителям были доступны 22 мероприятия. Наиболее востребованные мероприятия по «Пушкинской карте»: мастер-классы «Ангел мира», «Декупаж», «Рождественский ангел», «Успешник и успешница», культурные программы «Искусство народов Сибири», «В ожидании Нового года», «Волшебные узоры Севера» и др. Всего продано 1135 билетов, сумма заработанных средств – 290300 рублей.

МБУК «Краеведческий музей города Юрги»

В 2025 году музей посетили 88,4 тыс. человек.

В рамках подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в музеях Кузбасса, в том числе в МБУК «Краеведческий музей г. Юрги», с ноября 2024 года по май 2025 года был реализован Всекузбасский патриотический музейно-выставочный проект «Великие сражения. Великие Победы».

В рамках проекта в музее прошли Всекузбасские Уроки мужества «Свет в темноте: жизнь в блокадном Ленинграде», «И плавилась броня...», «Днепр под огнём...». Участниками уроков стали учащиеся образовательных учреждений города.

Традиционно проводились Дни открытых дверей, приуроченные к праздникам и памятным датам Российской Федерации

Велась большая разъяснительная работа. Проведено 10 встреч с представителями общеобразовательных, профессиональных и высших учебных заведений.

Особенно интересными и запоминающимися для посетителей были экскурсии, встречи, семинары, лекции.

Краеведческий музей сотрудничает на постоянной основе с филиалом Государственного фонда «Защитники Отечества» Кемеровской области – Кузбасса по г. Юрге. Проводились лекции, экскурсии, мастер-классы, интерактивные занятия для членов семей участников специальной военной операции.

Сотрудники музея за отчетный период подготовили и провели: интерактивные занятия («Кузбасс – наш край родной», «По следу мамонта», «Битва за Москву», «Светлый праздник Пасхи» и др.), лекции («Ленинград. Память и боль», «Город над Томью», «И плавилась броня...», «Народов много – страна одна» и др.), встречи, мастер-классы («Эбру», «В ожидании нового

года», «Есть идея!», «Космос в руках» и др.), акции («Бессмертный полк», «Ночь музеев – 2025», «Свеча памяти», «Ночь искусств», «Кузбасс многонациональный. Единство в многообразии» и др.), викторины и квесты («В поисках сокровищ», «Юрга. Маршруты Победы», «Удивительная Вселенная» и др.).

Музей плодотворно сотрудничает со всеми детскими дошкольными учреждениями, школами, школьными музеями, с Городским центром технического творчества.

Музей работает в программе «Пушкинская карта» с ноября 2021 года. В рамках программы в 2025 г. было подтверждено 43 события. Наиболее востребованные: «Юрга. Маршрут Победы», «Ленинград. Память и боль», «Сделано с любовью», «Мастерская Деда Мороза». Количество проданных билетов – 2 735 на общую сумму 588650 рублей

Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

В 2025 году музей посетили 4 тыс. человек.

Работа музея в отчетном году была направлена на разработку новых экскурсий, как обзорных по залам музея, так и тематических. Самыми запоминающимися стали: экскурсия «Как жили в старину» для воспитанников детского сада; экскурсия «По значимым местам родного края» для Совета ветеранов Юргинского муниципального округа, экскурсия «Наши Герои – участники СВО» для учащихся школ.

За 2025 год проведено 9 массовых мероприятий.

В ГАПОУ «ЮТАиС» для студентов прошёл информационный час «Нюрнбергский процесс. Главный суд XX века».

7 марта состоялась программа «Весенняя мозаика» с поздравительными музыкальными номерами, играми и конкурсными заданиями.

В канун праздника Покрова в ГАУ «Юргинский дом-интернат для престарелых и инвалидов» состоялась «Покровские посиделки». На посиделках жители интерната познакомились с историей, традициями, пословицами, поговорками и загадками праздника. Вокальная группа «Сударушки» исполнила народные и военные песни.

5 июля 2025 года в сосновом бору села Просоково праздновали 90-ю годовщину со Дня рождения Юргинского муниципального округа. Музей представил несколько локаций: «Славные имена земли Юргинской», «Под их руководством шло развитие района».

2025 год был объявлен Годом защитника Отечества. В рамках этого года в нашем музее проводились уроки мужества, экскурсии, лекции, беседы, встречи.

В год 80-летия Победы музеем организована работа по патриотическому воспитанию детей и молодёжи (Всекузбасский Урок мужества «Сталинград. Коренной перелом»).

За отчетный год сотрудники музея организовали и провели более 20 военно-патриотических мероприятий:

– Урок памяти «Героическая эпоха Ленинграда». День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады;

– Урок мужества к Дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать»;

– Музейный урок «Фронтовые письма» проводился не только в музее, но и в школах города;

– «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!» – урок памяти, приуроченный к Дню памяти жертв фашизма;

– «И тыл был фронтом» – музейный урок о городах трудовой доблести Кузбасса федерального значения: Новокузнецке, Кемерово, Прокопьевске;

– «Имя Веры – в памяти вечно!» – урок памяти, посвящённый Герою России Вере Волошиной.

В рамках проекта «Маршруты Победы» организован пешеходный патриотический маршрут «Будем помнить их имена», который представляет экскурсионную программу по главным памятным местам с. Просоково.

В 2025 году сотрудники музея на постоянной основе проводили автобусные экскурсии «История земли Юргинской».

В ноябре 2021 года наш музей присоединился к федеральному проекту «Пушкинская карта» и в 2025 году продолжил работу в рамках данного проекта. Посетителям было предложено 104 различных мероприятия: обзорные и тематические экскурсии, интерактивные программы, выставки, уроки мужества, музейные занятия, уроки-путешествия и др. За 2025 год было продано 328 билетов, сумма средств, полученных от этой деятельности, – 49200 рублей.

МБУ «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»

За отчетный период музей не принимал посетителей, поскольку был создан только в апреле 2025 года. Соответственно показатели по посещению, а также по проведению массовых и культурно-образовательных мероприятий находятся на нулевой отметке.

Культурно-образовательная деятельность музеев области была ориентирована на патриотическое и нравственное воспитание через популяризацию истории и культуры России и Кузбасса.

За отчетный период значительно увеличилось количество массовых, культурно-образовательных мероприятий и число их участников. Мастер-классы стали наиболее востребованной и успешной формой, напрямую повлиявшей на рост аудитории.

В связи с Годом защитника Отечества и 80-летием Великой Победы были проведены многочисленные мероприятия военно-патриотической направленности в инновационных форматах (квесты, уроки мужества, исторические квизы).

Программа «Пушкинская карта» подтвердила свою эффективность. Музеи успешно вовлекли сотни молодых людей, сделав программу ключевым инструментом привлечения новой аудитории.

В 2026 году перед музеями Кузбасса стоят следующие задачи:

- продолжить работу с «Пушкинской картой», увеличивая количество доступных мероприятий;
- расширять тематическое разнообразие и интерактивность мероприятий;
- усилить маркетинг и информирование целевой аудитории;
- наладить более тесное взаимодействие с образовательными учреждениями, в том числе через выездные мероприятия.

В 2025 году музеи успешно выполнили просветительскую и патриотическую миссию, продемонстрировав рост по основным количественным показателям. Ключевыми достижениями стали: эффективное использование интерактивных форматов (мастер-классы), успешная реализация патриотических проектов к юбилею Победы и активное привлечение молодежи через программу «Пушкинская карта».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главная задача музейного сообщества Кузбасса – создать современный уникальный образ каждого музея. Экспозиции и выставки должны наглядно демонстрировать особенность и историю той территории, на которой музей находится.

2026 год Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 25.12.2025 г. № 962 объявлен Годом единства народов России.

Музеи должны стать местом сбережения исторической памяти, духовных основ, нравственных ценностей, центрами патриотического и духовно-нравственного воспитания. Для решения этой задачи в музеях Кузбасса откроются выставки, пройдут мероприятия, в том числе и сетевые с участием всех государственных и муниципальных музеев региона, направленные на развитие межнационального согласия, уважение к культурному разнообразию и укрепление патриотизма.

Техническое оснащение, соответствие нормам экспонирования музейных предметов позволят в 2026 году музеям Кузбасса принять 4 федеральных выставочных проекта.

Одной из задач на 2026 год станет активизация работы по программе «Пушкинская карта». Музеям необходимо усилить взаимодействие с учреждениями образования всех уровней, а также расширить перечень мероприятий для возрастной категории посетителей – держателей «Пушкинской карты».

Немаловажная задача – сохранение и защита культурного наследия Кузбасса. Музейная сеть должна активно работать над сохранением, реставрацией и исследованием памятников истории и культуры. Обеспечить надлежащие условия хранения и экспонирования музейных предметов – обязанность музеев.

Необходимо продолжить решать задачу по формированию профессиональных реставрационных кадров в Кузбассе, а также активизировать деятельность, связанную с реставрацией музейных предметов.

Внедрение новых технологий позволит более широкой аудитории узнать о подлинных экспонатах, которые передаются из поколения в поколение. Освещение коллекций, выставок, мероприятий на сайте и в социальных сетях сделают музеи еще более востребованными как у местных жителей, так и у гостей Кузбасса.

Реализация всех направлений музейной деятельности возможна только при качественной подготовке, переподготовке, повышении квалификации и самостоятельном профессиональном развитии музейных сотрудников. Для решения задач, стоящих перед музеями Кузбасса, сотрудникам необходимо постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство.

Таблица №1

Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, ед.	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в отчетном году, ед.	Число предметов научно-вспомогательного фонда, ед.	Число предметов научно-вспомог. фонда, которые экспонировались в отчетному году, ед.	Число предметов основного фонда, требующих реставрации, ед.	Отреставрировано в отчетном году, ед. (ОФ и НВФ)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	88744	4549	17876	356	1044	7
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	6436	870	529	130	176	15
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	13902	392	10167	421	734	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	43824	11832	6609	595	350	3
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	4539	3519	868	145	10	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	10484	7280	4143	2351	42	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	19326	4242	4442	363	0	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	19113	11826	292	85	46	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	10465	3397	1841	212	546	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	21323	2215	5136	40	49	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомuseum)-заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	4126	826	726	295	116	0
12	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г.Киселевск	11229	1003	2770	61	40	0

13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	10294	5240	1119	578	15	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2935	2830	454	28	22	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»	2049	1730	139	85	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	51	17	0	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	203	32	0	0	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	21154	1700	8159	805	105	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический»	0	0	0	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» - Филиал «Музей истории города Мариинска»	10961	4386	14425	2506	163	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» - Филиал Музей «Береста Сибири»	2207	1405	212	196	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» - Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	3481	1783	692	305	8	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» - филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	2505	1186	131	61	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	359	125	269	41	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	15712	2451	6926	271	0	0
26	Муниципальное автономное учреждение Мысковского городского округа «Мысковский историко-этнографический музей»	1528	342	2106	267	7	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	60170	7665	5738	460	689	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	9451	891	316	6	202	23
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	22090	3579	6490	94	395	16

30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7651	1316	3470	383	35	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	19349	2236	6515	411	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	28405	2645	1488	5	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	12352	4244	534	532	488	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	6991	3006	147	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9975	1233	3719	236	29	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	1512	566	607	265	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	6430	1735	3139	128	308	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	11499	1703	4228	302	1187	0
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский	1735	1560	258	239	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	11395	8997	906	791	95	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8812	1351	301	32	3	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г.Юрги»	33367	16899	1404	229	0	0
43	«Краеведческий музей» муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	15413	6255	5937	801	0	0
44	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	593547	141059	135228	15111	6904	64

Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты)

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни	Золото, г		Серебро, г		Платина, г		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
			в литауре	в чистоте	в литауре	в чистоте	в литауре	в чистоте					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	3516	1009,65	372,9	40751,75	24459,52	41,39	8,39	82 (1,178)	0	1 (0,006)	0	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	94	220,18	139,19	4047,03	3418,8	0	0	106 (1,18)	3 (0,35)	2 (0,06)	0	14 (1,2)
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	18	0	0	933,31	814,90	0	0	0	0	0	0	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	183	219,31	182,45	3886,81	3570,35	13,75	13,75	0	0	0	0	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бекровский историко-этнографический музей «Чолкой»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный Центр»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	116	79,52	64,26	3042,44	2828,93	2,75	2,75	0	0	0	0	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	132	29,60	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск-исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» - филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Муниципальное автономное учреждение Мысковского городского округа «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	985	661,92	531,16	19569,28	16891,44	30,25	30,25	26 (0,49)	2 (1,20)	0	0	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	192	26,6	16,81	2933,82	2580,48	0	0	1 (0,05)	9 (0,33)	9 (0,27)	7 (0,35)	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	18	0	0	758,3	677,01	0	0	0	0	0	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	177	62,10	58,15	2501,84	2240,68	5,50	5,50	0	0	0	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	127	90,13	84,83	5611,99	4945,07	8,25	8,25	0	0	0	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,53	587,93	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Толкинский исторический музей»	15	118,4	112,48	272,21	249,88	11,00	11,00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», ПГТ Тяжинский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г.Юрги»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	«Краеведческий музей» Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	6209	2716,76	1756,36	95987,83	72616,23	126,64	93,64	228 (3,138)	14 (1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)	14 (1,2)						

Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
1	2	3	4
1.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	434	42
2.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0	0
3.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	0
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	17	0
6.	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	0	0
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	237	7
8.	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	0
9.	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	7	0
10.	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомuseum)- заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	1	5
12.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г.Киселевск	6	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	13	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»	3	0
16.	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0
17.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	52	2
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический»	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» - Филиал «Музей истории города Мариинска»	32	0
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» - Филиал Музей «Береста Сибири»	0	0

1	2	3	4
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» – Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	1	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	20	2
26.	Муниципальное автономное учреждение Мысковского городского округа «Мысковский историко-этнографический музей»	3	4
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	142	0
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	0	0
29.	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	245	47
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	4	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	117	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	22	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	17	3
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	22	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	10	1
39.	«Историко-краеведческий музей» - филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	18	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г.Юрги»	27	0
43.	«Краеведческий музей» муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0
44.	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»	0	0
ИТОГО:		1469	113

Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме №8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Наличие автоматизированной технологии		Наличие доступа в Интернет		Наличие доступа в Интернет для посетителей		Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы		Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабовидящих		Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр 9)	из них доступных в Интернете на различных сайтах/порталах (из гр 10)	Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц
		Для обработки поступлений и ведения автоматизированной музейной системы	Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея	Наличие доступа в Интернет	Наличие доступа в Интернет для посетителей	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабовидящих								
Да - 1, нет - 0															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	91456	89056	88977	88744				
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	1	1	1	1	1	1	6965	6965	6436	6436				
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	1	0	1	1	1	1	17378	17378	13902	13902				
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	43808				
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей «Чолкой» (с. Беково)	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4539				
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музей-выставочный центр»	1	1	1	1	1	1	1231	1231	1231	10389				
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова» (г. Березовский)	0	0	1	0	1	1	0	0	0	19300				

8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7460	7460	19113
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	10465
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21323	21323	21323
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей) - заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	4126
12	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» (г. Киселевск)	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	11229
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10294
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	2935
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2049	2049	2049
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал» (г. Ленинск-Кузнецкий)	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	203
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	21515
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический»	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал "Музей истории города Мариинска"	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10961
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	2207

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Цивилихина	0	0	1	1	1	1	0	0	0	3411
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2505
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» (г. Междуреченск)	0	1	1	1	1	1	0	0	0	359
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» (г. Междуреченск)	1	1	1	1	1	1	15770	15770	15635	15635
26	Муниципальное автономное учреждение Мысковского городского округа «Мысковский историко-этнографический музей»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1528
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	60170	54047	53807	60170
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	1	0	1	1	1	1	9451	9442	9442	9451
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	1	1	1	22090	22090	22090	22090
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.И. Достоевского»	1	1	1	1	1	1	7651	7651	7651	7651
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осминниковский городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	19326
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	28405	28405	28405	28405
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	12352
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	1	1	1	1	1	1	6991	6991	6991	6991
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории»	1	0	1	1	1	1	7943	7943	7943	9975
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехречье» Таштагольского муниципального округа	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1512
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	6413

38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	11499
39	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» – Историко-краеведческий музей – филиал (пгт Грязинский)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1729
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	11395
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	8812
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей города Юрги»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33367	33367	33367	0	33367
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	15413
44	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	17	22	43	35	43	43	42	339700	331168	326709	33367	326709	593527	

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме №8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 4)		Число строений, единиц						Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 7)			Наличие специализированного оборудования для инвалидов и лиц с нарушениями (да-1, нет-0)				
				экспозиционно-выставочная площадь, кв. м.	площадь под хранение фондов, кв. м.	всего	объекты культурного наследия (из гр. 7)	техническое состояние строений (из гр. 7)	по форме владения (из гр. 7)	в арендованных	в оперативном управлении	Зрения	слуха	слуха	зрения	слуха	слуха	слуха	зрения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	2,9665	4053,4	1186,1	436,6	4	0	0	4	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0,8	4943,2	916,6	1036,5	2	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Гомсяя Писаница»	156	4004,51	705,5	258,2	76	0	0	73	0	3	3	0	0	0	4	1	1	1
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	59,7	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Беловский историко-этнографический музей «Чолкый»	3	1080	1040	40	10	0	0	9	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	0	750,8	432,1	73,6	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова», г. Березовский	0,27	506,7	221,1	79,1	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,14	663,7	267	200,2	2	0	1	2	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0,5	304,2	195,3	14,7	2	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	258,2	115,4	24,3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	676,1	126,6	226,8	3	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
26	Муниципальное автономное учреждение МГО «Мысковский историко-этнографический музей»	0	266	173	16,8	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,2	1616,9	848,2	152,2	2	0	1	2	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2785	727,6	105,5	8	7	0	8	0	0	8	0	0	0	1	0	0	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	434,5	191	46	3	1	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	558	400	25	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокловский городской краеведческий музей»	0,4	918,9	536,9	127,8	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0,18	730,8	405,6	93,7	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	598	338	77	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	9,1	1587,64	1324,24	80	37	0	0	36	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кулусский историко-краеведческий музей»	0,065	270,5	79,4	24	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме № 8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Виды охраны													
		Сторожевая (музей)		Сторожевая (вневедомственная)		Постовые войсковые подразделения (Ротгвардия)		Система видеонаблюдения		Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)		Система контроля температуры влажностного режима, кв. м.	Система обеспечения температуры влажностного режима, кв. м.		
		Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Площадь помещений, кв. м.	Площадь открытой территории, га.	Площадь помещений, кв. м.	Площадь открытой территории, га.	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	0	0	4	4	0	0	1591,8	0	0	0	0	0	0	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей образительных искусств Кузбасса»	0	0	4	9	0	0	3776	0,508	2195,6	0	0	0	0	884,1
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0	5	15	0	0	0	75	0	0	0	0	0	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	0	1	2	0	0	236	0	0	0	0	0	0	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	0	0	0	0	0	0	667,3	0	0	0	0	0	361	361
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова», г. Березовский	0	0	0	0	0	0	250	0,27	0	0	0	0	24,9	0

8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	320,7	0,14	394,9	0	0,8461	0	0	0	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0	0	1	2	0	0	0	0	0	26,2	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	1	4	2	16	0	0	0	0	0	354	1,1395	0	0,8461	0	0	0	0	394,9
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей) - заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	57,2	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	1	2	0	0	0	0	0	0	0	29,2	0,16	0	0	0	0	0	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкого музей декоративно-прикладного искусства»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	530,5	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0	0	1	3	0	0	0	0,02	0	0	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	0	0	1	3	0	0	0	0,04	0	0	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	258,2	0	0	0	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	226,8	0	0	0	0	0
26	Муниципальное автономное учреждение МГО «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	3	0	0	0	0	1109,2	0,17	0	0	1616,3	1071,8
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	1	3	0	0	0	0	1200	0,1	0	0	0	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	2	10	1	2	0	0	78	4	0	0	0	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	3	0	0	0	0	75	0,25	0	0	46	46
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокольевский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	0	0	656	0,4	0	0	0	0

33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0,07	289,4	0	0	0	0	0	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	1	3	0	0	0	0	0	0	3	442	0	0	0	0	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	0	0	1	3	0	0	0	0	0,1	56	0	0	0	0	0	0
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	2	6	0	0	0	0	0,12	27,5	0	0	0	0	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	160	0	0	0	0	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей города Юрги»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	461,4	0	0	0	0	0	0
43	Краеведческий музей Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	9	30	28	79	0	0	0	0	85,7875	13051,4	2590,5	0,8461	2046,2	2757,8		

Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса
(согласно форме №8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации											
		С выводом на пункт центрального наблюдения				Автоматические установки пожаротушения				из них			
		Год установки	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	в реставрационных лабораториях и мастерских
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	2020/2014/2022	2704,5	+	305,5	+	305,5	-	0	-	0		
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	2005/2022	4943,2	+	1963,5	+	884,1	-	0	+	179,05		
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	2022	3454,7	-	0	-	0	-	0	-	0		
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2019	428,7	-	0	-	0	-	0	-	0		
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бежовский историко-этнографический музей «Чолкой»	2007	720	+	720	+	40	+	680	-	0		
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музей-но-выставочный центр»	2020/2022	667,3	-	0	-	0	-	0	-	0		
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова», г. Березовский	2007	417,9	-	0	-	0	-	0	-	0		
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	2022	612,1	-	0	-	0	-	0	-	0		
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	2013	149,7	-	0	-	0	-	0	-	0		
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	2018/2023	2192	-	0	-	0	-	0	-	0		

11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей) - заповедник - Тольерский городок Кемеровского муниципального округа»	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	2014, 2025	243,8	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	2024	92,6	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	2023	539,8	+	60,5	+	60,5	-	60,5	-	0	-	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	2022	530,5	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск Кузнецкий	2007	552,7	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический»	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал "Музей истории города Мариинска"	2019	1244	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	2011/ 2014	550	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» - филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	2008	294,2	+	230	+	230	+	14,7	+	215,3	-	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	2016	258,2	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	2016	676,1	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
26	Муниципальное автономное учреждение МГО «Мысковский историко-этнографический музей»	2025	249	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	2007/ 2014	1616,9	+	152,2	+	152,2	-	0	-	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	2019	2890,5	+	259	+	259	-	0	-	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	-	0	+	49,2	+	49,2	-	0	-	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.И. Достоевского»	2019	81,6	+	46	+	46	-	0	-	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	2007	558	-	0	-	0	-	0	-	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Проктольевский городской краеведческий музей»	2007	918,9	+	119	+	119	-	0	-	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	2017	730,8	-	0	-	0	-	0	-	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	-	0	-	0	-	0	-	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	2015	465	-	0	-	0	-	0	-	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	2019	117,5	+	9,7	+	9,7	-	0	-	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
39	«Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры "Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности", пгт Тяжинский	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	2015	861,4	-	0	-	0	-	0	-	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	+	60	+	60	-	0	-	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей города Юрги»	2024	461,4	+	44,4	+	44,4	-	0	-	0
43	Краеведческий музей Муниципально-казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
44	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкского муниципального округа»	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
ИТОГО:		33	30627,8	13	4019	13	2044,3	2	895,3		179,05

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
8	Муниципальное автономное учреждение «Урьевский городской краеведческий музей»	359	24	11,4	4,3	7,1	12,6	5,4	7,2	33,1	579	58	23,6	58	9,5	57,1	0	0	10	10	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Бжурский краеведческий музей»	307	4,9	0,2	0,2	0,1	4,7	4,6	4,2	3,8	377	14	4,8	374	6,5	16,2	0	0	65	65	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	362	64,6	20,4	9,5	6	44,2	25,5	17,5	15,5	3123	19	24,3	308	7,5	96,4	0	0	19	19	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Экологический музей (Экомузей) - заповедник - Тольевский городок (Кемеровского муниципального округа)	281	7,7	6,8	5,1	4,7	0,9	0,2	0,6	0,7	73	19	1,5	49	2,6	11,8	0	0	7	7	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	260	20,4	16,1	13,91	15,2	4,27	3,39	3,8	1,08	251	2	0,3	60	2,2	22,9	0	0	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кративинский краеведческий музей»	309	7,5	0,6	0,3	0,2	6,9	3,2	3,6	42,2	946	6	1	95	1,2	9,7	0	0	3	3	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	309	4,6	0,6	0,45	0,34	4	1,8	1,5	0,5	439	11	2,3	114	5,9	12,8	0	0	9	6	3
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	300	9,9	8,9	8,9	6	1	1	0,6	3,1	63	3	0,3	53	0,4	10,6	2	15	15	11	4
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Капталского городского округа	301	6,8	1,3	1,1	0,8	5,5	5,1	4,9	3,4	385	20	0,7	138	2,5	10	0	0	23	23	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	258	17,1	11,6	8	6,9	5,5	4,7	4,4	0,2	109	5	0,4	82	2,9	20,4	0	0	16	16	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	298	47,6	13,9	10,5	5,4	33,7	19,9	18,1	26,9	470	76	10,4	84	9,2	67,2	0	0	9	9	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический»	302	19,9	12,5	12,5	6,4	7,4	0,8	6,6	28,9	352	12	6,2	25	5,6	31,7	0	0	3	3	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	303	22,2	9,2	4,9	4,8	13	8,4	7,2	6,5	225	11	2,3	82	3,8	28,3	0	0	4	4	0

21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Музей «береста Сибиря»	293	17,2	12,7	11,2	10,5	4,5	4,3	4,2	5,1	231	12	1,6	115	3,5	22,3	0	0	0	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	293	9,9	5,9	3	1,5	4	1,8	1,2	5,1	167	24	4,6	23	1,1	15,6	0	0	0	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» – филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	306	11,9	5,3	4,3	3,7	6,6	5,2	4,2	4,3	150	40	6,8	52	2,6	21,3	0	0	30	30	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	340	5,5	4,4	3,3	1,1	1,1	0,5	0,6	9,1	111	93	5,9	362	2,8	14,2	1	82	56	49	7
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	310	23,5	9,8	6,1	3,7	13,7	8,4	5,3	2,9	377	4	12,4	108	3,9	39,8	0	0	49	47	2
26	Муниципальное автономное учреждение МГО «Мысковский историко-этнографический музей»	317	7,4	5,1	5	2,3	2,3	2	1,3	11	164	28	1,4	32	0,9	9,7	1	12	7	7	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	300	76,3	53,3	35,4	31,3	23	18,1	14,6	19,5	544	59	26,2	86	4,1	106,6	0	0	36	36	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	302	110,2	81,1	51,2	26,2	29,1	27,5	18,4	23,8	1398	61	6,9	989	9,9	127	9	245	144	144	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Бузнецкая крепость»	356	156,1	147,7	50,9	8,9	8,4	4	1,7	3,6	999	16	12	260	2,8	170,9	0	0	46	0	46
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	350	17,7	13,2	4,1	1	4,5	3,4	1,7	3,6	488	17	14,6	53	0,7	33	0	0	5	5	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинковский городской краеведческий музей»	247	22,8	6,5	5,9	4,8	16,3	13,9	10,8	4,7	984	10	5,7	430	6,9	35,4	0	0	8	8	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прохловский городской краеведческий музей»	317	39,1	20,8	20,5	20,4	18,3	17,9	17,6	20,5	931	10	0,4	269	9,3	48,8	0	0	68	64	4
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленковский районный Историко-краеведческий музей»	336	40,2	24,6	18,7	17,5	15,6	8,9	7,9	22,4	1221	60	5	327	7,2	52,4	3	50	36	36	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	303	2,32	0,5	0,2	0,15	1,82	0,51	0,95	3,2	276	42	4,4	22	1	7,72	0	0	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Ташагальского муниципального района	304	61,5	58,7	55,3	29,7	2,8	1,8	0,9	6,4	305	15	1	28	0,6	63,1	0	0	0	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Горькое» Ташагальского муниципального района	299	14,2	6,3	1,8	0,7	7,9	3,1	1,8	0,1	174	6	0,04	30	0,7	14,9	0	0	0	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	307	6,94	4,09	3,94	3,72	2,85	2,46	2,14	6,19	240	12	1,47	72	1,35	9,76	0	0	10	10	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Толкинский исторический музей»	310	4,9	1,3	1,2	0,8	3,6	3,5	3,3	0	253	9	1,9	62	2,5	9,3	0	0	0	0	0
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Ташинский	305	6,1	2,2	1,5	1,2	3,9	1,9	1,6	0	237	10	3,8	84	3,5	13,5	0	0	7	7	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	360	8,5	2,8	1,6	1,1	5,7	3,6	1,9	1,2	213	85	3,6	132	3	15,1	1	13	4	4	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оринский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	260	18,7	11,5	11,4	9,9	7,2	7,1	6,2	23,9	509	13	1,3	241	2,1	22,1	0	0	18	18	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей города Юрги»	285	19,7	9,1	6,9	5,1	10,6	5,1	4,6	27,2	187	14	41,5	804	27,2	88,4	0	0	41	41	0
43	Краеведческий музей Муниципального казенного учреждения культуры «Оринский биологично-музейный комплекс»	299	2,5	1,8	1,3	0,9	0,7	0,6	0,5	5,3	57	9	0,4	45	1,1	4	0	0	0	0	0
44	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшигинского муниципального округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:		1435,86	857,29	578,4	373,51	578,54	400,25	316,29	544,39	30110	1136	463,56	11281	253,16	2152,64	23	1256	1124	1054	70

Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области – Кузбасса
(согласно форме №8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Число выставок – всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них выставок для лиц с нарушением зрения	Число экспозиций – всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
								в музее	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	60	60	5	2	0	2	45	5	10	0	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	45	43	0	1	1	0	18	11	16	3	0
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	20	16	0	12	1	0	6	0	14	1	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	116	111	0	8	0	0	70	5	41	0	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	78	31	0	40	0	0	66	0	12	0	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	144	144	0	6	0	0	63	14	67	0	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ордовский музей имени В.Н. Плотнокова», г. Березовский	28	26	2	2	0	0	6	5	17	0	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	170	170	0	15	15	0	165	5	87	0	0
9	Муниципальное автономное учреждение «Ижморский краеведческий музей»	41	41	0	10	0	0	28	4	9	0	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	38	19	1	4	0	1	23	10	5	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тольевский городок Кемеровского муниципального округа»	7	7	0	12	4	0	5	0	2	0	0
12	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Киселевск	18	18	0	4	1	0	7	8	3	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	44	40	0	10	0	0	8	3	33	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	31	31	2	5	0	0	26	0	5	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	29	1	11	4	1	3	21	5	3	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	30	26	0	1	0	0	0	26	4	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	15	14	0	1	0	0	1	13	1	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	67	67	0	16	9	2	45	5	16	0	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический»	40	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» - Филиал «Музей истории города Маринска»	35	35	0	10	0	0	18	5	12	0	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» - Филиал Музей «Берегста Сибири»	28	27	0	7	0	0	7	16	5	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск исторический» - Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	17	16	0	7	0	0	6	8	3	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Центриализованная клубная система Яйского муниципального округа» - филиал №1 Литературно-мемориальный музей В.Д. Федорова	25	25	0	7	2	0	22	0	3	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	56	24	0	2	2	0	2	22	32	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	22	22	0	14	0	0	13	7	2	0	0
26	Муниципальное автономное учреждение МГО «Мысковский историко-этнографический музей»	31	20	0	2	2	0	16	4	11	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	67	51	1	2	0	1	47	5	15	1	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	62	61	0	4	1	0	17	38	7	1	0

29	Муниципальное автономное учреждение культуры Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	58	58	0	4	0	0	0	0	25	14	19	0	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	32	32	0	1	0	0	0	0	26	2	4	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	29	14	0	7	2	0	0	0	10	4	15	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	50	45	0	13	0	0	0	0	29	0	21	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	156	97	0	5	0	0	0	0	81	1	74	0	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	28	25	0	3	0	0	0	0	16	2	10	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	41	32	0	4	0	0	0	0	23	2	16	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	30	24	0	3	0	0	0	0	6	21	3	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	33	32	0	5	0	0	0	0	12	7	14	0	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	28	25	0	5	5	0	0	0	25	3	0	0	0
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», ПГТ Тяжинский	16	16	0	8	1	0	0	0	12	4	0	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	25	21	0	13	0	0	0	0	19	2	4	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	32	29	0	0	0	0	0	0	15	13	4	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей города Юрги»	47	47	0	1	1	0	0	0	41	1	5	0	0
43	Краеведческий музей муниципального казенного учреждения культуры «Оргинский библиотечно-музейный комплекс»	55	49	0	9	2	0	0	0	32	6	17	0	0
44	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей Яшкинского муниципального округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	2024	1732	22	289	50	9	1123	306	681	6	0	0	0

Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме № П-культура)

Раздел 1. Распределение численности персонала по уровню образования государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса

Наименование показателей (категории персонала)	№ строки	Всего работников (без внешних совместителей и работающих по договору гражданско-правового характера)	имеют образование:						из них (из графы 3)				прошли повышение квалификации/профессиональную переподготовку	предоставлены услуги лицам с ОВЗ	цифровыми технологиями	инвалиды	Численность внешних совместителей
			высшее		среднее профес-сиональное		из них (из графы 4) образование по организации		имеют ученую степень		Доктора наук	кандидата наук					
			из них (из графы 4) образование по организации	среднее профес-сиональное	из них (из графы 6) имеют образование по организации	из них (из графы 5) имеют образование по организации	имеют ученую степень	Доктора наук	кандидата наук								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				
Численность работников – всего (сумма строк 02, 06, 07, 08, 15)	01	627	408	244	155	18	0	6	100	51	16	29	40				
в том числе: руководящие работники – всего (сумма строк 03 – 05)	02	137	124	88	13	0	0	3	46	16	3	4	1				
из них: руководитель учреждения	03	35	35	25	1	0	0	0	16	3	1	1	0				
заместители руководителя учреждения, руководители обособленных структурных подразделений/филиалов	04	43	39	28	3	0	0	1	15	6	1	1	1				
прочие должности, относящиеся к руководящим работникам в организациях культуры и искусства	05	59	50	35	9	0	0	2	14	6	1	3	0				
артистический персонал	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
художественный персонал	07	4	2	2	2	1	0	0	0	0	0	0	1				
специалисты и служащие	08	311	223	141	75	14	0	3	46	27	13	17	27				
из них: научные сотрудники	09	115	102	75	11	2	0	3	20	15	8	5	7				
ИТ-специалисты	10	5	3	1	2	0	0	0	2	0	1	0	6				
должности, предусматривающие выполнение обязанностей по обеспечению учетно-хранительской деятельности музея	11	64	44	31	18	4	0	0	9	0	1	2	1				
специалисты по библиотечно-информационной деятельности	12	3	2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0				
специалисты по клубной работе	13	2	1	1	1	1	0	0	2	0	0	0	0				
ветеринарный врач зоопарка	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1				
прочий персонал	15	175	59	13	65	3	0	0	8	8	0	8	11				

Справочно.

Численность руководителей (из строки 02 графы 3), прошедших в течение последних трех лет повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку (16) 65

Раздел 2. Распределение персонала по стажу работы государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (без внешних совместителей и работавших по договорам гражданско-правового характера)

Наименование показателей, чел	№ строки	Всего (сумма граф 4, 6, 8, 10)	из графы 3 – имеют общий стаж работы, лет						в том числе по профилю деятельности работодателя	
			до 3	в том числе по профилю деятельности работодателя	от 3 до 10	от 10 до 20	в том числе по профилю деятельности работодателя	20 и более		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Численность работников – всего (сумма строк 02, 06, 07, 08, 15)	01	627	47	169	97	179	159	131	324	88
в том числе: руководящие работники – всего (сумма строк 03 – 05)	02	137	2	21	16	38	38	34	81	40
из них: руководитель учреждения	03	35	1	7	1	8	6	9	27	11
заместители руководителя учреждения, руководители обособленных структурных подразделений (филиалов)	04	43	1	8	6	10	10	10	26	13
прочие должности, относящиеся руководящим работникам в организациях культуры и искусства	05	59	0	6	9	20	22	15	28	16
артистический персонал	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0
художественный персонал	07	4	2	2	1	1	0	1	1	0
специалисты и служащие	08	311	33	87	58	95	74	77	146	45
из них: научные сотрудники	09	118	16	30	27	29	27	27	45	18
ИТ-специалисты	10	5	2	2	1	0	1	1	1	0
должности, предусматривающие выполнение обязанностей по обеспечению учетно-хранительской деятельности музея	11	64	6	15	10	16	16	20	32	8
специалисты по библиотечно-информационной деятельности	12	3	0	1	1	1	0	1	2	0
специалисты по клубной работе	13	2	0	1	0	0	0	0	2	1
ветеринарный врач зоопарка	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
прочий персонал	15	175	10	59	22	45	47	19	96	3

Раздел 3. Численность работников, выполняющих работы по договорам гражданско-правового характера, государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса, человек

Наименование показателей	№ строки	Всего	из них численность работников отчитывающейся организации	
			2	4
1	01	105	3	12
Численность работников, выполняющих работы по договорам гражданско-правового характера – всего				

Раздел 4. Движение работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса

Наименование показателей	№ строки	Копиcтвo штатных единиц (с двумя десятичными знаками), ед		из них (из графы 3) фактически занято, ед (с двумя десятичными знаками)		Численность работников на начало отчетного года, чел	Принято работников, чел		Выбыло работников, всего, чел	Численность работников на конец отчетного года, чел	Копиcтвo вакантных должностей, ед
		всего	работниками списочного состава	всего	из них выпускники со средним профессиональным и (или) высшим образованием						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Численность работников - всего (сумма строк 02, 06, 07, 08, 15)	01	723,15	646,15	617,15	633	108,5	13	115,5	625	79	
в том числе: руководящие работники - всего (сумма строк 03 - 05)	02	139	135,75	133,75	134	12	0	13	135	6	
из них: руководитель учреждения	03	36	34	33	34	3	0	3	34	3	
заместители руководителя учреждения, руководители обособленных структурных подразделений / филиалов	04	43	42,75	42,75	42	4	0	3	42	1	
прочие должности, относящиеся к руководящим работникам в организациях культуры и искусства	05	60,5	59	58	57	6	0	6	59	2	
артистический персонал	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
художественный персонал	07	4,5	4	4	4	1	1	1	4	0	
специалисты и служащие	08	360,65	325,4	306,4	317	49	12	50	313	34	
из них: научные сотрудники	09	138,5	118,5	111,5	121	15	5	21	114	14	
ИТ-специалисты	10	7,35	6,85	6,6	6	1	1	1	6	1	
должности, предусматривающие выполнение обязанностей по обеспечению учетно-хранительской деятельности музея	11	65	64	64	61	8	1	5	59	2	
специалисты по библиотечно-информационной деятельности	12	3	3	3	3	0	0	0	3	0	
специалисты по клубной работе	13	2	2	2	1	1	0	0	2	0	
ветеринарный врач зоопарка	14	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0	
прочий персонал	15	219	181	173	178	46,5	0	51,5	173	39	

Раздел 5. Распределение персонала по возрасту и полу государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса, человек

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 4, 6, 8, 10, 12, 14)	Число полных лет по состоянию на 31 декабря 20__ года											
			моложе 25 лет		26 – 35 лет		36 – 45 лет		46 – 55 лет		56 – 65 лет		66 лет и старше	
			всего	из них женщины	всего	из них женщины	всего	из них женщины	всего	из них женщины	всего	из них женщины	всего	из них женщины
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Численность работников - всего (сумма строк 02, 06, 07, 08, 15)	01	627	34	21	93	62	158	140	135	111	150	99	57	41
в том числе: руководящие работники - всего (сумма строк 03-05)	02	137	1	1	16	10	45	41	36	31	29	21	10	10
из них: руководитель учреждения	03	35	0	0	1	1	10	8	12	10	9	7	3	3
заместители руководителя учреждения, руководители обособленных структурных подразделений /филиалов	04	43	0	0	8	5	10	10	11	10	11	7	3	3
прочие должности, относящиеся руководящим работникам в организациях культуры и искусства	05	59	1	1	7	4	25	23	13	11	9	7	4	4
художественный персонал	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
артистический персонал	07	4	1	1	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0
специалисты и служащие	08	311	29	18	59	40	75	71	60	56	68	56	20	14
из них: научные работники	09	118	15	10	25	17	30	29	23	22	22	18	3	0
ИТ-специалисты	10	5	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0
должности, предусматривающие выполнение обязанностей по обеспечению учетно-хранительской деятельности музея	11	63	5	3	7	4	23	22	12	12	11	11	5	5
специалисты по библиотечно-информационной деятельности	12	3	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1
специалисты по клубной работе	13	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
ветеринарный врач зоопарка	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
прочий персонал	15	175	3	1	18	12	36	27	39	24	52	22	27	17

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных и муниципальных музеев
Кемеровской области — Кузбасса
за 2025 год**

Технический редактор *С. А. Скобликов.*

Корректор *Е. Л. Ясинская.*

Сдано в набор 05.02.2026. Подписано в печать 10.03.2026.

Усл. печ. л. 19,5. Авт. л. 18,4. Формат 100×70/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Тираж 100 экз. Заказ № 292.

Подготовлено к печати

ИП Прошкина М. И.

ОГРНИП 324420500069283 от 16.07.2024 г. ИФНС по г. Кемерово

Отпечатано ООО «Технопринт»

г. Кемерово, ул. Тухачевского, 31г

