

Информационно-аналитический отчет  
о деятельности государственных  
и муниципальных музеев  
Кемеровской области — Кузбасса  
за 2022 год



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
КУЗБАССА

ГАУК «КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический  
отчет о деятельности государственных  
и муниципальных музеев  
Кемеровской области — Кузбасса  
за 2022 год**

Кемерово  
2023

## Редакционная коллегия:

*Тихонова Ю. Л.*, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса;

*Круглова Д. Е.*, главный специалист отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса;

*Феофанова О. А.*, директор ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

*Абрамова П. В.*, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии;

*Владимирова О. Н.*, заместитель директора по научной работе ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

*Добжанская А. В.*, старший научный сотрудник ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

*Кравченко С. В.*, заместитель директора по экспозиционно-выставочной работе ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

*Меженок А. С.*, главный специалист ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

*Орлова Е. А.*, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», кандидат исторических наук;

*Пономарева Ю. П.*, старший хранитель ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;

*Родионова Д. Д.*, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;

*Симоненко Е. В.*, главный хранитель ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница».

**Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса за 2022 год.** — Кемерово: Общество с ограниченной ответственностью «Технопринт», 2023. - 280 с. - 100 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 22.09.2022 г. №647) и № 4-экспонаты (постановление Госкомстата от 23.01.2004 г. № 6) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2022 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) — комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т. д. Отчет издан для служебного пользования.

© Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, 2023.

© ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», 2023.

## ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кузбасса включает в себя государственные и муниципальные музейные учреждения, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса.

2022 год Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина №745 от 30 декабря 2021 года объявлен Годом культурного наследия народов России. Музеи Кузбасса на базе этнографических, исторических, художественных коллекций, включающих материальные свидетельства развития истории, культуры, традиций народов, активно создавали выставочные проекты, проводили мероприятия Года культурного наследия народов России.

На федеральном и региональном уровнях уделяется большое внимание развитию музеев. Министерством культуры Российской Федерации разработан «Модельный стандарт деятельности муниципального краеведческого музея. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти». Стандарт направлен на усовершенствование деятельности муниципальных музеев. В 2022 году появились Методические рекомендации по модернизации муниципальных музеев на основе модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея. Новый модельный стандарт деятельности муниципальных музеев — это возможность динамичного развития учреждений.

Предлагаемый Вашему вниманию сборник составлен на основе отчётов музейных учреждений за 2022 год, формы федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев № 8-НК, формы № 4 — экспонаты. В сборнике представлен анализ основных направлений музейной деятельности: научно-фондовой работы, в том числе хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранения, коллекционирования и экспонирования холодного и огнестрельного оружия, регистрация музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации; характеристики площади и помещений музеев; состояния безопасности; формирования музейных штатов; информатизации музеев; выставочной, научно-просветительной, издательской и научно-исследовательской деятельности.

# I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА

Музеи Кемеровской области—Кузбасса сегодня — динамично развивающийся и доступный общественный институт, который служит в качестве ресурса не только сохранения и развития культуры народов Сибири, но и единства общества России. При обеспечении доступности разным категориям посетителей музеев выступает средством эффективного и глубокого воздействия на культурную составляющую широких масс.

Российская музейная энциклопедия<sup>1</sup> дает следующее определение понятия «Музейная сеть»: **музейная сеть** — целенаправленно формируемая совокупность музеев либо совокупность конкретных групп музеев (определенного профиля, типа), действующих на определенной территории. Организационные формы музейной сети складывались на протяжении 20 в. в целях равномерного размещения музеев по стране, рационального использования культурных ресурсов. Политика формирования и формы организации музейной сети являются одними из направлений культурной политики государства в деле сохранения и представления национального культурного и природного наследия.

Музейную сеть Кузбасса можно рассматривать в качестве исторически сложившейся совокупности, которая состоит из музеев территориально-административных региональных образований, отдельных ведомств, где происходит процесс реализации музейной политики (строительство, законодательство, организация управления) и практики (основных направлений музейной деятельности).

Музеи Кузбасса ведут активную собирательную, культурно-просветительскую, выставочную и научную деятельность, разрабатывают большое количество качественных экскурсионных и туристических программ. Крупнейшие музейные учреждения находятся в городах Кемерово и Новокузнецке и являются старейшими хранителями культурного и исторического наследия Кемеровской области—Кузбасса.

На 1 января 2023 года в Кемеровской области—Кузбассе продолжают действовать 43 государственных и муниципальных музея, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу в Государственной инспекции пробирного надзора, музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты (17 музеев).

---

1. Российская музейная энциклопедия. — <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?96>

## Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа за 2021 год<sup>2</sup>

Регионы	Количество музеев, филиалов и структурных подразделений (ед.)	Музейный фонд (ед.)	Количество выставок (ед.)	Число посещений музея всего (тыс. чел.)
<b>Российская Федерация</b>	<b>2981</b>	<b>93532944</b>	<b>75855</b>	<b>114062,9</b>
<b>Сибирский Федеральный округ</b>	<b>383</b>	<b>7394817</b>	<b>12616</b>	<b>5746,5</b>
Республика Алтай	11	85375	146	51,5
Республика Тыва	10	164339	136	48,8
Республика Хакасия	23	297928	567	320,9
Алтайский край	71	1085627	2002	439,9
Красноярский край	71	1663570	2073	1422,3
Иркутская область	50	1150301	1405	566,1
<b>Кемеровская область—Кузбасс</b>	<b>43</b>	<b>985112</b>	<b>1800</b>	<b>1166,8</b>
Новосибирская область	42	715911	1679	499,5
Омская область	41	739369	1755	904,4
Томская область	18	507285	1053	326,3

По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации, в Сибирском федеральном округе действуют **383** государственных и муниципальных музея (в это количество входят также филиалы и структурные подразделения музеев), хранящих **7394817** музейных предметов. Музеями осуществлено **12616** выставочных проектов. Число посещений составило **5746,5** тысячи человек.

Анализируя сведения статистических данных по видам учреждений культуры, искусства и образования, представленных на сайте Министерства культуры Российской Федерации, очевидна эффективность работы музейной сети Кемеровской области—Кузбасса. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Красноярский, Алтайский края, Иркутская область. Четвертое место в округе с незначительным отставанием занимает Кузбасс. В музеях Кемеровской области сосредоточено около 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По числу посещений музеев Кузбасс в отчетном году занял второе место в Сибирском федеральном округе, уступив Красноярскому краю. По количеству осуществленных выставочных проектов Кузбасс вошел в тройку традиционных ли-

2. Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://stat.mkrf.ru/indicators> (дата обращения: 20.01.2022). Министерством культуры представлены последние официальные данные — итоги за 2021 год.

деров в Сибирском федеральном округе, уступая алтайским и красноярским коллегам.

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры Российской Федерации «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю. По подчиненности музеи делятся на федеральные, в том числе ведения Министерства культуры Российской Федерации, ведения субъекта Российской Федерации и муниципальные (находятся в управлении муниципалитетов).

### Количественный состав музейной сети Кемеровской области— Кузбасса по подчиненности

■ Муниципальные - 40    ■ Областные - 3



К ведению субъекта Российской Федерации — Кемеровской области—Кузбассу относятся 3 государственных музея:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория — муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области – Кузбасса. Муниципальных музеев — 40.

Таблица 2

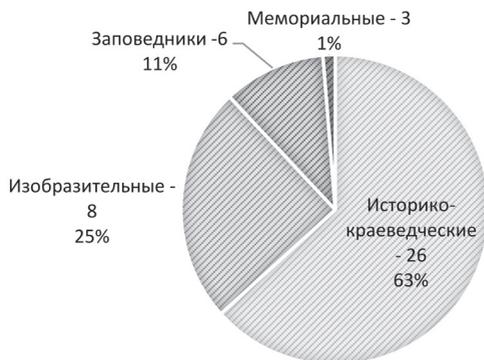
### Музеи Кемеровской области – Кузбасса по подчиненности

Подчиненность музея	Количество музеев
Федеральная	0
Ведения субъекта Российской Федерации	3
Муниципальная	40
ИТОГО	43

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В диаграмме представлен количественный состав музеев различного профиля.

### Количественный состав музеев Кемеровской области—Кузбасса по профилю

■ Историко-краеведческие - 26 ■ Изобразительные - 8 ■ Заповедники - 6 ■ Мемориальные - 3



Самая многочисленная группа в Кузбассе — историко-краеведческие музеи (26 музеев). Краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, и имеют либо широкий исторический профиль — общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, этнографические музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»» (с. Беково);
- МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский);
- МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МУК «Ижморский краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселёвск);

- МБУК «Крапивинский краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий);
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск);
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»;
- МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» — историко-краеведческий музей-филиал (пгт Тяжинский);
- МБУК «Чебулинский краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;
- «Краеведческий музей» МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

Три музея области имеют структурные подразделения, в связи с чем подают отдельно заполняемые формы 8-НК. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» располагается в помещениях трех зданий в г. Кемерово: отдел природы находится по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 55, обособленные подразделения музея: отдел истории — г. Кемерово, пр. Советский, 51, и отдел военной истории — г. Кемерово, ул. Притомская Набережная, 1а и филиал в д. Шестаково Чебулинского муниципального округа. В связи с этим музей заполняет четыре формы статистической отчетности 8-НК. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головной музей находится по адресу: г. Новокузнецк, пр. Пионерский, д. 24, и обособленное подразделение по адресу: г. Новокузнецк, ул. Народная, д. 7а. МБУК «Чебулинский краеведческий музей», располагающийся в поселке городского типа Верх-Чебула имеет филиал «Чумайский экспозиционный отдел» в селе Чумай Чебулинского округа. Поэтому данные музеи заполняют две формы статистической отчетности 8-НК.

Во вторую по численности группу музеев — изобразительные (художественные) — входит 8 музеев. Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т. д. Вклю-

чают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т. д. На основе анализа коллекций в группу «Изобразительные (художественные) музеи» в настоящее время, помимо собственно художественных музеев, включены выставочные залы, формирующие и пропагандирующие художественные коллекции. Исключение составляет МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Изобразительные (художественные музеи)» составляют следующие учреждения:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- «Выставочный зал» МАУК «Дворец культуры и искусства», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области – Кузбасса входит 6 музеев-заповедников. Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) — заповедник Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»;
- МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК «Музей-заповедник «Трехречь» Таштагольского муниципального района.

В составе музея-заповедника МБУК «Мариинск исторический» три филиала — «Музей истории города Мариинска», «Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК.

В Кемеровской области – Кузбассе три литературно-мемориальных музея, связанных с творчеством известных писателей: Ф. М. Достоевского, В. Д. Федорова и В. А. Чивилихина. Мемориальные музеи — группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию

и созданных на месте, связанном с известной исторической личностью или событием.

- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина.

Пять музеев являются структурными подразделениями учреждений культуры: Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова — филиал № 1 МБУ «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального округа», Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства — структурное подразделение МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района», «Выставочный зал» — отдел МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий), «Историко-краеведческий музей» — филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» управления культуры администрации Тяжинского муниципального округа Кемеровской области — Кузбасса, «Краеведческий музей» структурное подразделение МКУ «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена тремя организационно-правовыми формами. Это автономные (13 музеев), казённые (1 музей) и бюджетные учреждения культуры (29 музеев).

В форме государственного автономного учреждения культуры (ГАУК) действуют 3 музея:

- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса».

В форме муниципального автономного учреждения культуры (МАУ и МАУК) или его подразделений действуют 10 музеев:

- МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»;
- МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий);
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- «Выставочный зал» МАУК «Дворец культуры и искусства», (г. Ленинск-Кузнецкий);
- Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

В форме казенного учреждения культуры (МКУ) действует 1 музей:

- МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселёвск).

В форме муниципальных бюджетных учреждений (МБУ) или их подразделений действуют 30 музеев, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований, их 7:

- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» (с. Беково);
- МБУ «Этноэкологический музей (экомузей) — заповедник "Тюльберский городок"» Кемеровского муниципального округа;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа».

В форме муниципального учреждения культуры (МУК), учрежденного администрацией муниципального образования, действует 1 музей:

- МУК «Ижморский краеведческий музей» .

В форме бюджетных учреждений культуры или его подразделений, учрежденных подразделениями управления культуры и администрациями муниципальных образований (МБУК), действует 21 музей:

- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский);
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музея «Береста Сибири»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал № 1 Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина;
- МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск);
- МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск);
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»;
- МБУК «Музей-заповедник «Трехречье», Таштагольского муниципального района»;
- МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;

- МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» — историко-краеведческий музей-филиал (пгт. Тяжинский);
- МБУК «Чебулинский краеведческий музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги».

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кузбасса распределяются следующим образом:

- 30 музеев находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находится в поселках и поселках городского типа.

### **Распределение государственных и муниципальных музеев по муниципальным образованиям Кемеровской области — Кузбасса**

№	Городские округа	Кол-во музеев	№	Муниципальные округа и районы	Кол-во музеев
1	Анжеро-Судженский округ	1	1	Беловский округ	1
2	Беловский округ	1	2	Гурьевский округ	1
3	Березовский округ	1	3	Ижморский округ	1
4	Калтанский округ	1	4	Кемеровский округ	1
5	пгт. Краснобродский	0	5	Крапивинский округ	1
6	Кемеровский округ	3	6	Ленинск-Кузнецкий округ	1
7	Киселевский округ	1	7	Мариинский округ	4
8	Ленинск-Кузнецкий округ	2	8	Новокузнецкий округ	1
9	Междуреченский округ	2	9	Прокопьевский округ	0
10	Мысковский округ	1	10	Промышленновский округ	1
11	Новокузнецкий округ	4	11	Таштагольский район	2
12	Осинниковский округ	1	12	Тисульский округ	1
13	Польсаевский округ	0	13	Топкинский округ	1
14	Прокопьевский округ	1	14	Тяжинский округ	1
15	Тайгинский округ	1	15	Чебулинский округ	1
16	Юргинский округ	2	16	Юргинский округ	1
	ИТОГО	22	17	Яйский округ	1
			18	Яшкинский округ	1
				ИТОГО	21

Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона.

Подводя итог, отметим, что весомым событием, которое окажет огромное влияние на существующую музейную сеть Кузбасса, становится строительство и создание культурно-образовательного и музейно-театрального комплексов в рамках Сибирского кластера искусств. Одним из принципиальных шагов данного проекта является открытие Филиала Государственного Русского музея в г. Кемерово.

Появление на территории Кузбасса музея федерального уровня и финансирования значительно повлияет на развитие музейной сети Кузбасса в целом и заставит по-новому взглянуть на эффективность существующей музейной сети в корреляции с нормативами, установленными Министерством культуры РФ. Кроме того, следует отметить и активно развивающуюся в Кузбассе сеть ведомственных музеев, включающих в себя школьные и вузовские музеи, а также музеи крупных предприятий угледобывающей, металлургической и химической промышленности. Сегодня они особо нуждаются в методической помощи и поддержке музеев Кузбасса в рамках экспозиционно-выставочной и фондовой деятельности. Данный период ставит перед нами задачи переосмысления работы музейной сети Кузбасса и необходимости разработки новых форм и методов взаимодействия между всеми видами музеев, направленное на усовершенствование деятельности и повышения интереса посетителей.

На наш взгляд, в современных условиях предстоит корректировка взаимодействия между музеями, направленная на улучшение функционирования музейной сети Кемеровской области — Кузбасса, совершенствование ее работы и формирование четкой иерархической структуры. В условиях развития Сибирского кластера искусств, активизации въездного туризма особое внимание уделяется музеям. От их тесного взаимодействия, обмена опытом, создания новых выставок и информационных продуктов во многом зависит и интерес к Кузбассу не только как к промышленному региону.

## II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

### Общая характеристика фондов

Число предметов основного фонда на конец 2022 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде предметов основного и научно-вспомогательного фондов (единиц)
576317	127968	131394	6784	69

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 приложения)

Согласно форме государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области — Кузбасса по состоянию на 01.01.2023 хранится **576317 предметов основного фонда**. За 2022 г. количество предметов основного фонда увеличилось на **4561** единицу. Количество предметов научно-вспомогательного фонда увеличилось на **1161** единицу и составляет **131394** предмета.

Два музея Кемеровской области – Кузбасса не комплектуют фонды: МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа и МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический».

В отчетном году не пополнялись фонды у МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», Выставочного зала МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий), МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник Тюльберский городок – Кемеровского муниципального округа», МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевск).

Общее количество предметов, находящихся в федеральной собственности, закрепленных за музеями Кемеровской области - Кузбасса на праве оперативного управления или переданных в безвозмездное пользование, составляет, по итогам 2022 г., **126997** предметов.

В 2022 г. был заключен трехсторонний Договор между Министерством культуры Российской Федерации, Главой города Юрги А. В. Фоминым и МБУК «Краеведческий музей г. Юрги», согласно которому музею передаются в оперативное управление сроком на 10 лет предметы, находящиеся в федеральной собственности и зарегистрированные в учетной документации музея.

В 2022 г. утратили сроки действия трехсторонние договоры на предметы, являющиеся федеральной собственностью и зарегистрированные в учетной документации МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» (Договор № 10-01-40/05—12 от 23.04.2012 г. и Договор № 130-01-40/05—12 от 12.12.2012 г.). Музеем был подготовлен и отправлен в Министерство культуры Российской Федерации пакет документов на заключение нового

договора. В настоящий момент приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении трехстороннего договора с МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» находится на подписании и будет оформлен в январе 2023 г.

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации в 2022 г. из Книги поступлений МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» были исключены 6 предметов основного фонда. Исключение произведено по итогам сверки наличия музейных предметов. Причина исключения - нахождение данных предметов на постоянном хранении в ГБУК «Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов».

Таким образом, по итогам 2022 г., у трех государственных и пяти муниципальных музеев Кемеровской области - Кузбасса документально оформлена передача предметов, находящихся в федеральной собственности:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (50507 предметов);
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (5003 предмета);
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета);
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (45461 предмет);
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (6356 предметов);
- МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» (4195 предметов);
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (3359 предметов);
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» (4264 предмета).

В 2022 г. МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» подготовил и направил в Министерство культуры Российской Федерации пакет документов для заключения трехстороннего договора о передаче в оперативное управление предметов, являющихся федеральной собственностью и зарегистрированных в учетной документации музея.

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **127968** предметов, что составляет **22,2%** от общего числа предметов основного фонда. По сравнению с 2021 г., количество предметов основного фонда, представленных на экспозициях и выставках музеев Кемеровской области, снизилось на **13031** единицу. Такое резкое снижение показателя произошло по ряду причин. Так, в отчете по форме 8-нк за 2021 г., который предоставил МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий были ошибочно подсчитаны предметы, представленные в печатных изданиях, доступные на сайтах и интернет-страницах и зарегистрированные в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (пояснительная записка директора МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий от 13.01.2023 № 3).

Часть музеев снизила показатели по экспонированию предметов основного фонда в связи с плановым ремонтом экспозиционно-выставочных залов. В МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» помещение

музея по адресу: ул. Юбилейная, 12, находилось на капитальном ремонте и было закрыто для посетителей с февраля по декабрь 2022 г. В МУК «Ижморский краеведческий музей» в 2022 г. проводился длительный ремонт фондохранилища и выставочных залов, в которых размещаются экспозиции по истории советского периода и Великой Отечественной войны. В МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск) один зал экспозиции закрыт для приема посетителей в связи с аварийным состоянием.

Кроме того, многие музеи не выдают предметы основного фонда на выставки вне музея в связи с изменившимися в 2020 г. условиями выдачи предметов: необходимостью регистрации выдачи в Реестре сделок Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

По итогам 2022 г. число экспонировавшихся предметов научно-вспомогательного фонда составило **13725** предметов, что меньше показателя 2021 г. на **1113** предметов.

Многие музеи продолжают представлять на выставках вне музея предметы, принятые на временное хранение у коллекционеров, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Музеи Кузбасса продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для восприятия слепыми и слабовидящими людьми. Такие предметы представлены в экспозициях у ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (4 предмета основного фонда, 13 предметов научно-вспомогательного фонда), ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»» (6 предметов основного фонда), МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»» (12 предметов основного фонда), МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (40 предметов основного фонда, 20 предметов научно-вспомогательного фонда), МАУК «Краеведческий музей» г. Ленинск-Кузнецкий (40 предметов основного фонда, 20 предметов научно-вспомогательного фонда), МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» (35 предметов основного фонда), МБУК «ЦНТИДНМР» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства (185 предметов основного фонда), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (56 предметов основного фонда), Филиала МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» Музей «Береста Сибири» (200 предметов основного фонда), МБУ ЦКС Яйского МО филиал № 1 Литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова» (75 предметов основного фонда, 40 предметов научно-вспомогательного фонда). Таким образом, в 2022 г. музеи Кемеровской области—Кузбасса включили в свои экспозиции (выставки) **746** предметов для восприятия слепыми и слабовидящими посетителями.

### Характеристика новых поступлений

В 2022 г. в фонды ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» поступило **743** предмета основного фонда и **13** предметов

научно-вспомогательного фонда. Музей продолжает систематическое комплектование коллекции региональных наград. Для ее пополнения в 2022 г. были приобретены награды, учрежденные в 2020—2021 гг. Среди них полный комплект памятного знака «За безупречную службу», учрежденный Администрацией города Кемерово в 2021 г. Знак имеет три степени: золотой, серебряный, бронзовый. Памятная медаль «За труд во имя Победы» учреждена Законом Кемеровской области—Кузбасса от 09.11.2021 № 107-ОЗ в целях дальнейшего развития моральных форм поощрения кузбассовцев, в знак глубокого уважения к их героическому труду и самоотверженности в годы Великой Отечественной войны и предназначена для награждения тружеников тыла. Медаль «Трудовая доблесть» учреждена Решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов № 4-22 от 16 ноября 2021 г. для награждения граждан, организаций (предприятий), проявивших трудовой героизм и самоотверженность, внесших значительный вклад в обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях для достижения Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Также был приобретен почетный знак «Золотой знак «Новокузнецк», учрежденный Решением Совета народных депутатов г. Новокузнецка от 14.09.2016 № 12/177. В 2019 г. внешний вид знака претерпел изменения в связи с утверждением нового герба города.

В январе 2022 г. ушла из жизни ветеран музея, Заслуженный работник культуры РФ Л. Ф. Кузнецова (1951—2022). Любовь Федоровна за 45 лет трудовой деятельности внесла огромный вклад в развитие музейного дела Кузбасса. Она была автором многочисленных выставочных проектов и экспозиций, участием археологических и этнографических экспедиций, занималась комплектованием археологических, этнографических, историко-бытовых коллекций, документального фонда, фонда редкой книги. Помимо музейной работы, Л. Ф. Кузнецова была автором и членом редколлегии историко-краеведческого альманаха «Разыскания», входила в редколлегию альманаха «Красная горка», была одним из постоянных авторов ежемесячного приложения газеты «Кузбасс» «Золотые купола». В 1998 г. Л. Ф. Кузнецова стала одним из инициаторов научно-практической конференции «Балибаловские чтения», направленной на изучение истории города Кемерово. Для сохранения памяти о Заслуженном работнике культуры Л. Ф. Кузнецовой и ее вклада в развитие музейного дела Кузбасса был сформирован персональный фонд, состоящий из 375 предметов. В составе фонда государственные, ведомственные и региональные награды, почетные грамоты и благодарственные письма, документы, фотографии, редкие книги, картины, подаренные Любови Федоровне известными кузбасскими художниками, коллекционные фарфоровые статуэтки; несколько тематических коллекций значков, личные вещи.

Кемеровчанка Г. Ф. Новицкая передала в дар музею персональный фонд своего отца, горного директора III ранга Федора Арсентьевича Новицкого (1906—1977): документы, фотографии и государственные награды. В 1934 г., после окончания Московского Горного Института имени И. В. Сталина,

он был направлен на работу на шахты Кузбасса, работал на в г. Ленинске-Кузнецком на шахте имени Кирова, в г. Белово на шахте «Чертинская», руководил разрезом имени Вахрушева в Киселевске.

Кемеровчанин Д. В. Дорофеев передал в дар музею ножную механическую прялку, изготовленную в конце XIX в. Прялка принадлежала его прабабушке Варваре Игнатьевне Никитиной (1887—1981), проживавшей в д. Березово (в настоящее время Кемеровский район Кемеровской области). От нее перешла по наследству дочери Екатерине Кирилловне Булгаковой (1905—1986), проживавшей там же.

Постоянная сдатчица музея В. А. Сеницкая в 2022 г. передала в музей более 100 предметов: упаковки от кондитерских изделий различных фабрик Советского Союза 1960—1990-х гг., елочные игрушки из картона и стекла 1950—1980-х гг., редкие издания 1950—1960-х гг.

В 2022 г. в фонды музея был передан редкий музыкальный инструмент — фортепиано, произведенное в XIX в. на фабрике С. М. Schröder в Санкт-Петербурге. Фабрика по производству фортепиано С. М. Schröder существовала с 1816 по 1917 гг., была основана Иоганном Фридрихом Шрёдером, уроженцем Германской Саксонии. Это третья старейшая фирма по производству фортепиано в России. Инструменты фабрики С. М. Schröder имели большую популярность за рубежом и поставлялись правящим домам Австрии, Германии, Дании. С 1880 г. Карл Шрёдер являлся поставщиком двора Его Величества Императора Всероссийского, обладателем высшего знака качества, членом Гильдии Поставщиков Двора. В 1898 г. рояль фабрики С. М. Schröder был подарен императором Николаем II своей супруге Александре Федоровне. К концу XIX в. фабрика стала крупнейшим производителем фортепиано в дореволюционной России. Дату выпуска музыкального инструмента С. М. Schröder можно определить по серийному номеру. Фортепиано, переданное в музей, имеет серийный номер 14879, это означает, что оно было произведено в 1890-х гг.

Коллекция фарфора и керамики пополнилась статуэтками, изготовленными в 1970—80-х гг. на Конаковском фаянсовом заводе имени Калинина (ЗИК) и Ленинградском фарфоровом заводе (ЛФЗ). Все изделия объединяет общая тема — анималистика. Фаянсовые статуэтки Конаковского завода представлены работами Заслуженного художника России Владимира Александровича Сергеева (1929—2004): «Шалопай-слоненок», «Кенгуренок», «Недоросль». Созданные им фигурки смотрятся весело, забавно, они самобытны и эмоциональны. Все скульптуры В. А. Сергеева отличают не только оригинальная пластика и ассоциативный язык, но и майоликовый декор, удачно найденный его соавтором, художником ЗИК Фаиной Николаевной Крохиной.

Для пополнения коллекции минералов музеем была приобретена друза азурита и малахита в лимонитовой породе. Друза была найдена на Каменушинском месторождении в Гурьевском муниципальном округе Кемеровской области. Образец имеет ярко выраженные аттрактивные свойства: внушительные размеры, вес и привлекающий внимание внешний вид.

Коллекция палеонтологии пополнилась образцами ископаемых животных раннего мелового периода, которые были найдены Экспедиционным отрядом музея в 2021 г. на Шестаковском местонахождении. По мнению ученых-палеонтологов, принятые в фонды остатки древних ящеров, крокодиломорфов, динозавров отражают состав древней экосистемы Шестаково.

В 2022 г. собрание ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» увеличилось на **49** единиц хранения. Предметы поступили в основной (**26** единиц) и научно-вспомогательный (**23** единицы) фонды музея, пополнив коллекции изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства.

Характер поступлений 2022 г. отвечает основным направлениям собирательства музея, развивает и углубляет основные тематические разделы: коллекцию современного сибирского искусства, коллекцию художников Кузбасса, коллекцию, посвященную индустриальному развитию края, коллекцию, представляющую «столичное» искусство.

Почти 50% поступлений 2022 г. пополнило научно-вспомогательный фонд. За последнее десятилетие это самое значительное его увеличение. Столь крупное пополнение связано с активизацией сотрудничества музея с муниципальными учреждениями региона и организацией передвижных выставочных проектов. В произведениях известных кузбасских авторов: И. И. Филичева, Н. И. Шемарова, А. Ф. Капорушкина представлены работы индустриальной тематики, отразившие живые впечатления художников, повествующих о жизни родного края. Новые работы уже неоднократно демонстрировались на выставках.

Как и в предыдущие годы, в 2022 г. были приобретены произведения авторов, ранее не представленных в фондах музея. Работы А. И. Краснова, Я. А. Хмеля, П. П. Сиротюка расширяют представление о развитии современного сибирского искусства, а в разделе «столичного» искусства появились две картины выдающегося московского художника-семидесятника О. Н. Гречиной: «Художник» (1988 г.) и «Музыка» (2000 г.).

Коллекция, рассказывающая об искусстве художников-семидесятников, — одна из интереснейших в собрании музея, это всё известные имена и уникальные произведения. Несомненной удачей для данной коллекции стало приобретение картины «Портрет В. М. Глинки» — программного живописного полотна Л. Н. Кирилловой (г. Санкт-Петербург), ярчайшего художника этого периода.

В 2022 г. существенно расширилась монографическая коллекция, представляющая творчество И. И. Филичева, ушедшего из жизни в 2021 г. Период создания работ охватывает 1960—1970-е гг., когда художник только узнавал Сибирь и старался как можно полнее показать размах её индустриального развития. Самым значительным экспонатом этого поступления стало масштабное полотно «Шахтеры». Сейчас коллекция картин И. И. Филичева составляет 40 единиц хранения.

9 предметов пополнили собрание декоративно-прикладного искусства. Особую ценность представляют два фарфоровых пласта Н. Л. Петровой, уникального художника-фарфориста, главного художника Императорского фарфорового завода. Сейчас её монографическая коллекция насчитывает 16 предметов, это знаковые произведения мастера.

В 2022 г. в фондах декоративно-прикладного искусства представлен новый раздел: декоративные панно, созданные в технике горячей эмали, от новокузнецких авторов Петра и Ефросинии Сиротюк открыли новую страницу собирательства.

В целом пополнение фондов 2022 г., демонстрируя жанровое разнообразие, высокий уровень профессионального исполнения и глубину эмоционально-образных решений, представляет предметы, соответствующие музейному статусу, имеющие экспозиционно-выставочное значение и отвечающие главным принципам подхода к формированию музейного собрания.

В 2022 г. увеличение количества предметов в фондах ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» происходило за счет пожертвований частных лиц. В основной фонд музея принято **152** предмета, в научно-вспомогательный — **63**. Пополнены коллекции: «Общая этнография», «Русская коллекция» и ДПИ, «Документальный фонд», «Художественный фонд», «Нумизматика», «Петроглифический фонд».

Художественный фонд пополнил графический лист кузбасского художника, члена Союза художников России К. В. Эпова под названием «Томь». Художник популяризирует историко-культурное наследие народов Сибири. Особенно ярко его творчество выразилось в акварельной графике и книжной иллюстрации. Поступил также триптих «Чыл-Пажы», написанный кемеровской художницей М. В. Коломеец в 2013—2019 гг. М. В. Коломеец в своих работах обращается к сюжетам, иллюстрирующим легенды и сказания малых народов Сибири. «Чыл-Пажы» — традиционный новый год народов Саяно-Алтайского региона. Композиции объединены сюжетной линией — обряд благопожелания шорского шамана.

В отчетном году Э. С. Логиновым (г. Новосибирск) музею переданы три картины, выполненные в технике археографики. Э. С. Логинов с 2014 г. начал работать над авторским проектом, посвященным петроглифам, используя технику археографики, в базе которой используется археологический метод копирования наскальных изображений эстампажем на микалентную бумагу. В 2021 г. художник работал на Томской писанице, где сделал серию эстампажей, три из которых («Мистерия», «Лосиный мотив» и «Мозаика времени») переданы музею.

Петроглифический фонд пополнился микалентными копиями петроглифического комплекса Бояры — Абакано-Перевоз (Богградский район, Республика Хакасия), переданными И. Д. Русаковой, которая обследовала местонахождение в 2008 и 2009 гг. Полностью местонахождение не публиковалось. И. Д. Русакова передала музею 19 микалентных копий.

Этнографический фонд пополнился коллекциями новодельных предметов, которые экспонируются в архитектурно-этнографическом комплексе «Сибирский острог» с целью презентации деталей костюма и вооружения сибирских первопроходцев.

В 2020—2021 гг. в музее проводились разработка и монтаж новой экспозиции «Кузница» на архитектурно-этнографическом комплексе «Шорский улус Кезек». При монтаже экспозиции «Кузница» были использованы предметы, обнаруженные в заброшенной кузнице с. Красносёлка Яшкинского района Кемеровской области. Предметы приняты в фонд музея.

В фонды музея принята детская люлька, полученная во время проведения сотрудниками МЗТП архитектурно-этнографической экспедиции 10—14 июля 2014 г.

Коллекция ДПИ пополнилась деревянными кулонами с петроглифической символикой. Кулоны были изготовлены сотрудником музея-заповедника С. А. Купцевичем (1951—2021), проработавшим в музее художником-реставратором 15 лет.

Нумизматическая коллекция пополнена коллекцией значков, подаренных Е. А. Миклашевич. С 1980-х гг. она коллекционировала предметы, связанные с наскальным искусством. Значки с петроглифами Хакасии приобретались в сувенирном магазине Краеведческого музея г. Абакана с конца 1980-х до начала 2000-х гг. Значки по Томской писанице были приобретены в сувенирном киоске музея.

В «Документальный фонд» музея принят конверт с юбилейной почтовой маркой, изготовленной к 300-летию Кемеровской области—Кузбасса. Конверты были закуплены руководителем дирекции банка ВТБ по Кемеровской области А. Р. Рогожкиной и подарены Губернатору Кемеровской области С. Е. Цивилеву. Спецгашение проводят только в честь особых событий и дат специально выпущенным штемпелем. На этот раз его выпустили только для Кемерово и Москвы. На нем изображены герб региона и надпись «300 лет Кузбасс».

Продолжена работа по обработке и приёму в фонды фотографий, переданных музеем известным советским и российским историком, этнографом и музееведом, доктором исторических наук, профессором В. М. Кимеевым (1952—2021). Фотографии являются источником по изучению истории и культуры шорцев, калмаков, хакасов 1970—1990-х гг.

Фонды МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» пополнились в 2022 г. на 77 предметов основного фонда. Единственным способом поступления по-прежнему остается дарение. Даритель А. Ф. Поджарова передала набор елочных украшений в виде прозрачных шаров, напоминающих лампы. Украшения изготовлены в городе Ленинске-Кузнецком на электроламповом заводе в 1960-е гг. От почетного дарителя музея Н. Т. Мальцевой поступила коллекция ёлочных игрушек 1940—1960-х гг.: «Звезда», «Серп и молот», «Космонавт», «Часы» и др.

Музейную коллекцию фотографий пополнили 12 исторических снимков города Кемерово 1920—1970-х гг. На них запечатлены значимые объекты и события, в т. ч. митинг на площади Кемрудника (1920-е гг.), здание Дворца Труда (1954 г.), административное здание шахты «Северная» (1956 г.).

В коллекцию, посвященную истории угледобывающей промышленности Кузбасса и шахтёрскому труду, поступили: респиратор марки «Драгер», жетон ТБ шахтёрский, кайло, теодолит, отбойный молоток, лопата, масляный светильник и другие предметы.

За 2022 г. фонды **МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»** пополнились на **180** предметов. Представляют интерес материалы, переданные Г. А. Процкой, сотрудником Анжерского телевидения, — микрофонные папки 1970—90-х гг. с записями «Радио Анжеро-Судженска».

Продолжают поступать материалы, отображающие боевой путь анжеро-судженцев — участников Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Н. М. Михайлова передала в музей документы и фотографии (военного и послевоенного периода) своего отца, Михаила Константиновича Гущина, участника войны.

Ценным предметом пополнилась коллекция фарфоровой посуды: солонка столовая пр-ва Товарищества фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова (в Будах, Харьковская губерния), до 1917 г.

В коллекцию мебели поступили: буфет ручной работы (первая половина XX в.), принадлежал семье репрессированного Габурахима Мусафина; обеденный стол (1960—70-х гг.); табурет (первая половина XX в.) принадлежал семье Ивана Борисовича Кузина, уроженца Анжеро-Судженска, знаменитого советского артиста театра и кино, Народного артиста РСФСР.

В коллекцию нумизматики поступило 25 предметов: награды Михаила Константиновича Гущина, участника Великой Отечественной войны, кавалера ордена Отечественной войны II степени, ордена «Знак Почета»; награды Почетного гражданина Анжеро-Судженска Елены Федосеевны Зониной.

Интересные образцы поступили в коллекцию женской и детской одежды: жакетка женская плюшевая производства СССР, 1950-х гг.; шапка детская плюшевая 1950-х гг., образец школьной формы 1970-х гг.

Этнографическая коллекция пополнилась двумя татарскими тубетейками, хранившимися в семье В. Г. Чередниковой.

Коллекция новогодних игрушек пополнилась на 48 единиц: жительницей города Г. Р. Горюненко переданы слочные игрушки 1960—80-х гг. П. Г. Кабанов (в прошлом — преподаватель философии филиала КемГУ) передал коллекцию новогодних открыток 1970—80-х гг.

Фонд фотографий пополнили фотографии Ивана Борисовича Кузина, уроженца Анжеро-Судженска, знаменитого советского артиста театра и кино, Народного артиста РСФСР, и его жены Марии Ивановны Дегтевой, актрисы театра, Заслуженной артистки РСФСР, уроженки села Ишим Кемеровской области.

По договору закупа приобретена швейная промышленная машина, изготовленная заводом «Легмаш» в 1970—80-х гг.

Уроженец г. Анжеро-Судженска, кандидат медицинских наук, Заслуженный врач РФ, самодеятельный поэт В. Ф. Чернявский передал в дар музею личный фотоаппарат цифровой «Pentax Optio M40».

В 2022 г. фонды **МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»** пополнились на **64** предмета, в основном за счет этнографической коллекции. В фонды музея поступили предметы национальной телеутской женской одежды: платье «кунек», женская демисезонная одежда «сырмал», халат «телен» с металлическими пуговицами. Все предметы датируются второй половиной XX в. Коллекцию музея также дополнили предметы утвари: металлическая сечка, ступка с пестиком, деревянное сито, ухват и крынка. В дар музею была передана ручная чугунная безножевая мясорубка Людиновского тепловозостроительного завода (Калужская обл., г.Людиново). В коллекцию фотоисточников поступили снимки работников колхоза «Сибирь» (с. Беково) 1970—80-х гг., фотографии выборов в Верховный Совет РСФСР и в местные Советы народных депутатов (с. Беково, 1980 г.).

В фонды **МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» (г. Березовский)** поступило **300** предметов. Фонды музея пополнились благодаря безвозмездной передаче горожанами и собирательской деятельности сотрудников. Продолжает пополняться фонд, посвященный истории Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Среди переданных предметов — карандашный рисунок «Портрет В. П. Трофимова, участника Великой Отечественной войны», который был выполнен в 1945 г. однополчанином В. П. Трофимова. Поступило Извещение о смерти Алексея Ефремовича Романова, умершего от тяжёлого ранения, полученного в ходе боёв на Курской дуге в августе 1943 года, а также Уведомление о награждении его медалью «За отвагу» (1943 г.).

Фонды музея дополнили: выюк для переноски миномётных лотков 1940-х годов и выюк для переноски 50-мм миномёта 1960-х годов, кобура для револьвера (1976 г.).

В коллекцию «Документы» поступило «Дело № 2 кулацкого хозяйства деревни Барановой Овчиникова А. А.», содержащее 20 документов 1930—1931 годов о раскулачивании. Оно было найдено в разрушенном здании сельского совета деревни Барановки в 1970-х гг. и долгие годы хранилось в архиве краеведа Н. З. Кадушкиной.

Впервые в музей поступило облачение православного священнослужителя: подрясник, фелонь, скуфья, епитрахиль, а также кадило, которые передал протоиерей Андрей Симора, настоятель храма Святого Праведного Иоанна Кронштадтского г. Берёзовского. Также он передал две иконы 1910-х гг. и 1980-х гг. Ещё одна икона начала XX в. — Казанской Пресвятой Богородицы (дерево, бумага, типографская печать, фольга, чеканка, стекло) передана в музей В. Г. Арефьевым. Икона привезена сдатчиком из Нижегородской области, ранее принадлежала его бабушке.

Коллекция нумизматики пополнилась монетами: деньга 1748 г., сибирская деньга 1779 г., полушка 1749 г.

В коллекцию предметов техники поступили: респиратор изолирующий регенеративный (шахтный) 1978 г., интерферометр шахтный «ШИ-10» 1980-х гг., швейная машина «Singer» 1906 г. изготовления, весы рецептурные (весы Мора) 1970-х гг., патефон (1946—1955 гг.), телевизор «Silelis 405Д-1» 1980-х гг., фильмоскоп «Дэфи» (1980-х гг.), секундомер «Агат» (1980-х гг.).

Фонды музея пополнили также предметы быта разных лет: пресс-бювар из мрамора, дерева и бронзы конца XIX — начала XX вв., пуговица полковая 20-го полка (1829—1862 годов изготовления), безмен (вторая половина XIX в.), багор (XIX в.), черта плотницкая (конец XIX в.), ситечко фигурное (конец XIX — начало XX вв.), чернильница-непроливайка «Вишня» 1940-х гг., бокал «ВДНХ» 1967 г., лапти, изготовленные в 1950-х гг.

Коллекция предметов быта также пополнилась девятью инструментами (рубанки, фуганок, полуфуганок, шпунтубель, фальцгебель), изготовленными мастером Агапием Никифоровичем Прищеповым в посёлке Барзас в 1960-х гг.

В коллекцию «Редкие книги» поступила книга «Об условиях воспитательного влияния на детей уроков Закона Божия», автор протоиерей Аполлоний Темномеров. Книга издана в 1905 г. в Санкт-Петербурге в типо-литографии М. П. Фроловой.

Коллекция фотографий пополнилась шестью фотографиями Якова Ивановича Щеблякова, который в 1920-х гг. был председателем Кемеровского исполнительного комитета. Фотографии датируются 1910—1930-ми гг.

На средства бюджета музеем было приобретено декоративное панно «Саночник-тягальщик» (кедр, резьба по дереву) мастера Владимира Владимировича Волошанюка.

Фонды **МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»** пополнились в 2022 г. на **192** предмета, отражающих историю жизни и быта народа. У жительницы д. Шанда Гурьевского района Тамары Афанасьевны Ускоевой было закуплено 10 предметов женской телеутской одежды и быта. Все они были пошиты либо куплены в 1960—1980-х гг. в Беловском и Гурьевском районах Кемеровской области. Все предметы быта и одежда пошиты в соответствии с телеутскими традициями: платье, пояс, шаль. Особый интерес представляют орн-тябу — телеутский подзор на кровать (1950—60-е гг.); Паштык — мешок из разноцветной ткани для сбора лакомств в Пасху (1960-е гг.); чемкен — женское зимнее пальто ручной работы (1960—70-е гг.).

Благодаря закупке была обновлена естественнонаучная коллекция музея. Теперь маленьких посетителей радуют чувства россомахи, совы неясыги, белого ястреба-тетеревятника, белки, гадюки, ласки, выдры, норки, барсука, зайца, а также крупных животных, таких как медведь, волк, косуля, рысь, лиса.

Почетное звание Кузбасса «Трудовая доблесть и воинская слава» присвоено Гурьевскому муниципальному округу постановлением Губернатора

Кузбасса от 10.02.2022 г. На торжественном собрании Почетный знак был вручен Главе округа Станиславу Александровичу Черданцеву и позже был передан на хранение в музей.

Прижизненное издание книги «Иосиф Виссарионович Сталин» (Москва, 1949 г.) пополнило коллекцию «Редкая книга». Гравировка, печать карт и главного портрета выполнены типографией «Красный пролетарий». Книга огромных размеров (30 x 39 см, объем 6 см), с большим количеством страниц и иллюстраций. Книга передана в дар на открытие музея после ремонта и реставрации.

Хранители музея уже не один год ведут работу по пополнению персональной коллекции художника Николая Яковлевича Козленко. В фонде музея уже есть его картины, документы, записи, а в 2022 г. переданы в безвозмездное пользование еще 4 предмета: папка «Мои эскизы», папка «Плакаты», 2 эскиза к памятнику «Скорбящая мать» (д. Шанда): один из пластилина, второй — карандашный рисунок.

Музей продолжает пополнять фонд по истории Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. В 2022 г. поступили награды и документы ветеранов войны — жителей Гурьевска и района, а также фронтовой альбом и наручные командирские часы.

Экспозицию «Русский быт» украсит старинное зеркало ручной работы конца XIX — начала XX вв. и интересная по дизайну сечка.

В 1973 г. в Гурьевске создано любительское объединение «Литературный салон», где каждое последнее воскресенье месяца встречаются самобытные поэты и писатели ГМО. В музее хранятся архивные документы данного объединения, которые в 2022 г. были дополнены книгой А. С. Гавриленко «Колесо Сансары» (Издательский дом «Бия», 2007 г.).

65 предметов передала в музей жительница Владивостока В. Ю. Павлова. Это облигации РФ 1992 года номиналом в 1000 и 500 рублей, коллекционные конверты; памятные монеты: монета-жетон коллекционная «Дворцовый мост», монета сувенирная, памятная из серии «Достопримечательности Санкт-Петербурга и города России». Монеты номиналом 10 рублей 2013 года с изображением талисмана Универсиады в Казани; монета из серии «Города воинской славы. Брянск»; монеты номиналом 5 рублей 2014 года из серии: «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.»: «Битва за Ленинград», «Висло-Одерская операция», «Прибалтийская операция», «Яско-Кишиневская операция», «Белорусская операция», «Операция по освобождению Карелии и Заполярья», «Львовско-Сандомирская операция» и другие. Также В. Ю. Павлова передала два кляссера с марками.

История пожарной охраны города Гурьевска раскрывается через документы Валентины Илларионовны Баженовой, начальника пожарной части города. Документы в количестве 20 ед. были подарены в музей ее сыном.

Основной фонд **МУК «Ижморский краеведческий музей»** пополнился на **107** предметов. Больше всего предметов пополнили такие коллекции,

как «Предметы декоративно-прикладного искусства, быта и этнографии» и «Предметы техники».

В коллекцию предметов быта поступила посуда советского периода, среди которой можно отметить столовые тарелки и супницу 1970-х гг., произведенные на Конаковском фаянсовом заводе имени М. И. Калинина; алюминиевый кофейник с клеймом Новокузнецкого завода «Металлоштамп» и стеклянную пивную или квасную кружку.

К интересным предметам домашней утвари начала XX в. можно отнести жбан для напитков (кваса или вина) в форме небольшой кадки с крышкой и отверстием для слива, а также опарницу керамическую с выдавленным крестом внутри для выпечки пасхальных куличей.

Уникальным предметом можно назвать костяную иглу, которая использовалась у мордвин для вязания и штопки шерстяных носков. Игла выточена вручную из кости животного, имеет заостренную форму с одного края и расширенную с другого, с отверстием для нити.

Не менее интересными экспонатами пополнилась коллекция «Предметы истории техники»: радиола ламповая «VEF RADIO», фотоаппараты «ФЭД», «Смена», часы наручные «Звезда», вентилятор настольный середины XX в., кинокамера «Quarz-2 м» выпуска 1963—1974 гг., громкоговоритель «Обь-305».

Музейными предметами стали также грампластинки, пластинки патефонные, фотографии и копии документов из истории медицины.

В 2022 г. основной фонд **МБУК «Крапивинский краеведческий музей»** пополнился на **12** предметов. Главным источником поступления новых экспонатов в музей является дарение от жителей. В 2022 г. в фонд поступили предметы истории техники, быта и прочее.

Коллекцию «Спортивная жизнь округа» пополнили футбольный мяч фирмы «Adidas» с автографами игроков футбольного клуба 2-й Бундеслиги Германии «St. Pauli», принадлежавший Владимиру Геннадьевичу Матвееву, ветерану спорта; хоккейная клюшка с подписями членов хоккейного клуба «Кузбасс», команды Кузбасса по хоккею с мячом; боксерские перчатки с автографом Вячеслава Викторовича Гусева — чемпиона IBF International, интерконтинентального чемпиона WBA и WBO, чемпиона PABA, чемпиона Европы по версии WBO, двукратного чемпиона России.

Также были переданы в дар музею предметы техники: печатная машинка «Rheinmetall» (Германия) 1931 г. выпуска, машинки вязальные «Буковинка» в жестком чехле (1988 г.) и «Чернівчанка» (1989 г.). Музыкальные инструменты — бубен (1950 г.), труба в коричневом футляре (1970-е гг.), пионерский барабан (1980-е гг.).

Фонды **МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»** пополнились на **35** предметов за счет даров жителей района. Коллекция «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» пополнилась на 23 предмета: наиболее интересными поступлениями года стали предметы, подаренные Н. Н. Гусельниковой и Г. С. Вахтиной Г. С.: салфетки с вы-

шивкой в технике «ришелье», дорожка, рушник. Все предметы датируются 1950—1960-ми гг. Житель г. Кемерово А. В. Елин передал в музей малоформатный фотоаппарат «Сокол», изготовленный в 1966 г. на Ленинградском оптико-механическом объединении (ЛОМО), фотоаппарат «Чайка-3», изготовленный в 1974 г. на Минском механическом заводе имени С. И. Вавилова, с фотопринадлежностями, фильмоскоп «ФД-2» с диафильмами в рабочем состоянии, портативный радиоприемник «Алмаз-401» 1972 г. выпуска.

**МБУК «ЦНТИДНМР» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства** скомплектовал в отчетном году **52** предмета. Все они переданы музею безвозмездно. Коллекция музея пополнилась деревянной маслобойкой начала XX в.; предметами женского и детского гардероба: женским воротничком, связанным крючком из хлопчатобумажных ниток, детскими сандалиями и ботинками, женским болоньевым плащом и чулками, резиновыми галошами с туфлями, зонтом от дождя. Вязаная сетка-авоська для продуктов была непременным атрибутом советского быта второй половины XX в. Коллекция игрушек Кузедеевской фабрики пополнилась игрушками из полиэтилена, которые фабрика выпускала в 1970—1980-х гг.: зайчики, лошадки, снегурочка, малыш, а также образцами мягких игрушек: обезьянка Чита и собака. В коллекцию по истории Кузедеевской фабрики поступило более 20 черно-белых фотографий образцов продукции.

Основной фонд **МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий)** пополнился на **38** предметов. В коллекцию живописи поступил портрет ветерана Великой Отечественной войны Федора Михайловича Артищева (художник С. А. Долгопол, Кемерово, 2015 г.). Коллекция предметов прикладного искусства, быта и этнографии пополнились на 5 единиц. Несколько накомодников и подзор изготовлены в середине XX в. из белой хлопчатобумажной ткани и украшены связанными крючком кружевом-прошвой и кружевом-краем. Рушник из льняного домотканого полотна украшен вышивкой из серых и красных ниток в виде веточек.

В коллекцию техники поступила электробритва «Харьков-109» в подарочном футляре из дерева, покрытом лаком. В коллекцию нумизматики поступила юбилейная медаль «80 лет заводу «Красный Октябрь». Завод «Красный Октябрь» — одно из ведущих машиностроительных предприятий Кузбасса с богатой историей. Истории завода посвящена также книга «Красный Октябрь машиностроительный завод 80 лет» (Ленинск-Кузнецкий, 2021 г.).

В коллекцию «Редкая книга» поступило 25 томов сочинений В. И. Ленина, выпущенных в 1930-х гг., и двухтомник «Красная Книга Кузбасса» (Кемерово, 2021 г.).

В фонды были приняты две весовые гири массой 500 г. Одна из них произведена на Митинском чугунолитейном заводе в Тульской области, который был построен купцом Петром Баташевым в 1742 г. Сама гиря датируется 1950—1970-ми гг. Вторая гиря произведена на Калужском весовом заводе в 1940—1950-х гг. Сам завод был основан предпринимателями Алексеем и Константином Грибченковыми в 1896 г. на окраине Калуги.

В 2022 г. основной фонд **Филиала МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» «Музей истории города Мариинска»** увеличился на **8** предметов. Среди новых поступлений (источники комплектования — пожертвование) личные вещи известного в Мариинске учителя и ученого Иоганна Иозефовича Баухника (1911—1985). Иоганн Иозефович родился в Австрии, учился в Венском университете, позже вместе с родителями выехал в Советский Союз. В 1941 г. был арестован за «антисоветскую агитацию», отбывал наказание в Орлово-Розовском лагпункте Сиблага, после освобождения остался жить в Мариинске, реабилитирован в 1965 г. С 1964 г. работал в Мариинской школе № 7 учителем биологии, преподавал также иностранные языки и рисование. Вместо со школьниками принимал участие в археологических раскопках на территории Мариинского района, открыл несколько археологических памятников.

В фонды музея поступили книги из личной библиотеки И. И. Баухника: «Скифы». Серия «Из истории мировой культуры» (М.: Издательство «Наука», 1966); «Маленькие дикари», автор Э. Сетон-Томпсон (М.: Государственное издательство «Детская литература», 1960); Словарь немецко-русский (ГДР, Лейпциг, 1963). О. Ю. Уткина передала в музей рисунки И. И. Баухника: «Охота на бизона» (бумага, акварель) и «Ветка смородины» (картон, акварель). Она же передала гипсовую статуэтку-пепельницу в виде головы сагира. Также поступили два фотопортрета И. И. Баухника.

В 2022 г. продолжилось комплектование фондов **Филиала МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» «Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина»**. Музейное собрание увеличилось на **225** предметов. Это стало возможным в результате поездки заведующей музеем и хранителя фондов в декабре 2022 г. в Москву к вдове писателя Елене Владимировне Чивилихиной. При личной встрече музеем были переданы в дар личные вещи писателя: костюм, портфель, дипломат, блокноты с записями, черновики и рукописи, 3 авторские книги, газеты и журналы с публикациями статей писателя, фотографии из семейного архива Чивилихиных.

В основной фонд **МБУ ЦКС Яйского МО филиал № 1 Литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова** поступило **25** предметов. Это книги кузбасских поэтов, стихи В. Д. Федорова и опубликованные дневниковые записи Л. Ф. Федоровой; книги, изданные в Кемеровской области к 75-летию юбилею со дня победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.; копия фотографии, на которой запечатлены члены заводского литературного объединения г. Иркутска: В. П. Стародумов, Д. М. Цветков, В. Д. Федоров и другие.

Книгу «Они судьбу не выбирали, судьба их выбрала сама» — дневниковые записи супруги поэта Ларисы Федоровны Федоровой передал в музей внук поэта Ф. И. Федоров. Он также передал документ — Проект для установки насоса на усадьбе поэта в Марьевке: «Технические условия для установки ручного насоса для закачки воды. Текст и графические схемы на 6 листах».

Книга В. Д. Федорова «Чтоб видеть солнце и звезду» была издана к 95-летию юбилею со дня рождения поэта. Книга Г. И. Карпова и Н. В. Налега «Литература Кузбасса. Василий Дмитриевич Федоров: к 100-летию со дня рождения поэта». Графический рисунок «Портрет. В. Д. Федоров», выполненный Ариной Сухоруковой (12 лет, г. Краснодар), передала в дар первый директор музея В. П. Шаповалова.

Также музеем были приобретены репродукции картин Заслуженного художника РФ Н. М. Шемарова в количестве 16 единиц, которые приняты в научно-вспомогательный фонд.

В 2022 г. в фонды МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск) поступило 74 предмета. В научно-вспомогательный фонд отнесены предметы из частной коллекции С. В. Воропаева, связанные с историей Бородинского сражения. Это фрагменты французской амуниции: чешуйки от подбородочного ремня кивера французской пехоты и вестфальской пехоты, фрагмент французского орла, звездочка с амуниции, шатлен, различные поясные застёжки с S-образным вертикальным крючком, данные застёжки использовались легкой кавалерией ВА. Украшения конской сбруи, замок пехотного мушкета. Благодаря Станиславу Владимировичу фонды музея пополнились коллекцией значков, посвященных войне 1812 года, с изображением памятников воинам, погибшим в Малоярославском сражении, «Героям 1812 года», часовень «Медынь 1812» и «Кирасир 1812».

Для пополнения экспозиции, посвященной шахтерам, были приняты предметы, связанные с шахтерской историей: рабочая одежда шахтера 1980 г., принадлежавшая С. В. Воропаеву, а также современная одежда шахтера 2020 г. Сувенир-ночник в виде шахтерского фонаря выпускался в СССР в 1960-х гг.

В фонды музея были приняты юбилейные медали ветерана Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Ефима Трофимовича Зорина (1917 г. р.): «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «Ветеран труда», «60 лет Вооруженных Сил СССР», «70 лет Вооруженных Сил СССР», «Георгий Жуков», знак «25 лет Победы в Великой Отечественной войне», фотография ветерана и пояснительная записка, написанная им самим, содержащая информацию о местах службы и воспоминания о службе.

Три картины маслом известного междуреченского художника Михаила Филипповича Гранкина также пополнили научно-вспомогательный фонд музея. На картинах изображены красоты Междуреченска — зимний лесной пейзаж с заснеженными дачными домиками, река Уса, а также тихий дворик 26 квартала. Картины передал в дар музею сын художника.

Коллекцию техники пополнила магнитофонная приставка «Нота» — модель 1964 года, предназначенная для записи и воспроизведения музыки и речи на ферромагнитной ленте. В свое время считалась сравнительно недорогим дополнением к любому звуковоспроизводящему устройству типа

радиоприемника, радиолы и телевизора. Приставка в рабочем состоянии, принадлежала коренному жителю Междуреченска.

В 2022 г. в качестве пожертвования и путем закупки в основной фонд **МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченска** принято **26** музейных предметов (7 произведений изобразительного искусства и 19 произведений декоративно-прикладного искусства). Во вспомогательный фонд в качестве пожертвований поступил **21** предмет (7 произведений изобразительного искусства и 14 произведений декоративно-прикладного искусства). В основной фонд поступило 2 работы междуреченского художника В. К. Гоменко «Над Бией месяц молодой» (двп, масло, 2006 г.) и «Весенний мотив» (двп, масло, 2007 г.). Обе работы отражают высокий уровень художественного профессионализма автора. Коллекцию живописи дополнили также два портрета, написанных художником Б. В. Чесноковым: «Портрет художника Сергея Власова» (оргалит, масло, 2005 г.) и «Проходчик ОШПУ Василий Васильев» (ДВП, масло, 2007 г.). Две картины Н. В. Перковой (1962—2019), члена Союза художников России, посвящены Венеции: «Гондолы» (х.м., 2009 г.) и «Гондолы у причала» (х.м., 2011 г.).

Декоративные панно Н. А. Моревой — профессионального художника, директора Детской художественной школы № 6 г. Междуреченск в 1991—2007 гг., выполнены в техника холодного батика: «Междуреченск» (ткань, холодный батик, 2005 г.) и «Мой город» (ткань, холодный батик, 2012 г.).

Коллекция предметов декоративно-прикладного искусства пополнилась благодаря закупке 17 кукол ручной работы из серии «Арлекин». Куклы изготовлены в конце XX — начале XXI вв. компанией «Ремеко», Великобритания (Remeco PLC., UK). Головы, части рук и ног кукол выполнены из фарфора, одежда — из натуральных и искусственных материалов, туловище — мягконабивное. Лица кукол расписаны вручную. Коллекция отражает историю венецианского карнавального костюма XVIII—XIX вв. и итальянского уличного театра масок середины XVI — конца XVIII вв.

Во вспомогательный фонд поступили изделия декоративно-прикладного искусства из дерева и капа мастера В. И. Волокитина (1951—2001): «Ваза», «Ослик Иа», «Вепрь», «Вихрь», «Конь», «Идол», «Леший», «Лесной обитатель».

В **МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»** поступило **22** предмета основного фонда, **18** предметов научно-вспомогательного фонда. Коллекцию живописи пополнили 3 работы мысковского художника-пейзажиста, основателя Мысковской картинной галереи В. А. Елесина: «Камни тоже говорят» (картон, масло, 2004 г.), «Село Чара» (х.м., 2012 г.), «Горы алтайские» (картон, масло, 2016 г.) и картина А. В. Горичевой «Январское утро» (двп, масло, 2020 г.). В коллекцию графики поступила работа учащегося Мысковской детской школы искусств № 3 «Натюрморт со скрипкой» (бумага, карандаш).

Коллекцию предметов техники пополнил фотоаппарат «Зенит-С» в кожаном чехле на ремешке. Малоформатный однообъективный зеркальный

фотоаппарат был разработан на Красногорском механическом заводе и выпускался серийно с 1955 по 1961 гг. Фотоаппарат принадлежал жителю г. Мыски Николаю Григорьевичу Карабутову (1936—2022), работавшему на Сибиргинском разрезе экскаваторщиком. Данный фотоаппарат ему подарили на Кубани в конце 1960-х гг. в совхозе за отличную работу. Помимо фотоаппарата, в музей была передана фотоаппаратура: дальномер «Смена» в кожаном чехле и фотовспышка «Электроника ФЭ-27».

Н. Г. Карабутову принадлежала и электробритва «Харьков-36», изготовленная на Харьковском заводе «Электробритва» в 1984 г. Коллекцию предметов техники дополнили также стереоскоп — биноклярный оптический прибор для индивидуального просмотра стереослайдов с кадрами и шахтерский отбойный молоток.

В коллекцию скульптуры был принят бюст русского поэта Сергея Александровича Есенина. Большой интерес представляет многолетний настенный календарь на 1973—1990 гг., изготовленный в 1973 г. в Новосибирске. Календарь представляет собой металлический диск под пластиковым стеклом в карболитовой раме. При прокручивании диска на календаре меняется информация.

Коллекцию предметов быта дополнили металлический ухват, деревянный чемодан и небольшой чемодан-балетка. В коллекцию форменной одежды поступил костюм горноспасателя из прорезиненной ткани: куртка с капюшоном и брюки.

В научно-вспомогательный фонд поступили: деревянный молот, который использовался при сборке, демонтаже, формовке различных материалов и конструкций, и деревянная толкушка; а также бюллетень «Мыски в истории угольного Кузбасса» (выпуск 12) и альбом с фотографиями (50 фотографий) по истории разреза «Сибиргинский».

Фонды **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»**полнились на **311** предметов. Мемориальный фонд музея пополнился комплексом Клавдии Алексеевны Серковой, директора школы № 52. Она организовала в школе хоккейный класс, воспитанники которого стали знаменитыми спортсменами.

В декабре 2022 г. на основании решения Комиссии при Президенте РФ по государственным наградам был принят комплекс государственных наград. Награды пополнили персональные фонды А. П. и Ю. Н. Ковешниковых (директор проектного института «Кузбассгражданпроект» (1963—1994 гг.)), ветеранов Великой Отечественной войны М. Ф. Баталова и Ф. К. Бочарникова. Также сформирован фонд ветерана Великой Отечественной войны, полного кавалера Ордена Славы Минкасиа Низамутдиновича Мухамитдянова.

Особенно интересные предметы из новых поступлений: фотография афиши спектакля «Ночь ошибок» 1940 г. Сталинского городского драматического театра им. С. Орджоникидзе и Кузнецкая матрешка из 7 предметов (автор М. Л. Даутова).

За 2022 г. в основной фонд **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»** поступил **31** предмет. Собрание музея пополнилось на 11 произ-

ведений фонда «Живопись», поступили работы О. Н. Гречиной (Москва), И. Б. Бессонова (Новокузнецк), Л. Н. Арбачаковой (Междуреченск). В фонд «Графика» поступило 13 произведений. Коллекция сибирского искусства пополнилась девятью графическими работами Ларисы Николаевны Пастушковой (г.Барнаул), серия «Греция». Творчество Ларисы Пастушковой — заметное явление в искусстве Сибирского региона. Каждая тема, над которой работает художница, раскрывается ею с особым вниманием и тщательностью. Зачастую она не раз возвращается к одной и той же теме на протяжении нескольких лет. Впечатления от поездки в Грецию воплотились в многочисленных графических листах. Немногословно, без лишних деталей, обобщая формы и продумывая цветовую строй, Пастушкова создаёт лаконичные, но ёмкие и глубокие образы Греции — наследницы античной культуры и Греции православной.

Коллекция эмалей пополнилась работами известного новокузнецкого художника Петра Павловича Сиротюка. Произведений данного автора в коллекции музея до настоящего поступления не было. Панно станут основой при формировании собрания произведений Петра Сиротюка. Собранные работы хронологически охватывают период конца 2019—2022 гг., созданы в технике горячей эмали на меди, они относятся к последнему периоду творчества зрелого художника. Панно обладают продуманной композицией и удачным цветовым решением, иллюстрируют многогранность и стиль образного мышления автора. Работы посвящены теме Новокузнецка и христианства.

Основным источником поступлений по-прежнему являются пожертвованные авторов. За исключением 5 произведений, приобретенных за счет средств от приносящей доход деятельности (две картины Л. Н. Арбачаковой и три эмали П. П. Сиротюка).

В 2022 г. фонды **МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»** увеличились на **306** предметов основного фонда, **233** предмета научно-вспомогательного фонда и **41** предмет фонда массовых археологических предметов: архивные документы, археологические артефакты, предметы декоративно-прикладного искусства, техники, быта, этнографии, нумизматики и др. Источники поступления новых экспонатов традиционны: археологические раскопки, дары и передачи от частных лиц и организаций, собирательская работа сотрудников.

Археологическая коллекция музея пополнилась находками, обнаруженными на различных археологических памятниках, обследованных в разные годы. Наиболее древними оказались материалы археологических работ, проведенных осенью 2019 г. на территории Новокузнецкого муниципального района Кемеровской области в соответствии с планом научно-исследовательских работ кафедры истории и обществознания Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета и открытого листа № 2254—2019 от 26.09.2019 г., выданного на имя А. А. Мартыненко-Фриауфа. В результате раскопок был обнаружен археологический памятник эпохи позднего палеолита «Стоянка Калтанский

лог». Материалы памятника характеризуют орудия труда и их заготовки (51 ед.) слабо изученного периода финала плейстоцена и раннего голоцена. Коллекция дополняет имеющиеся в фондах музея-заповедника «Кузнецкая крепость» материалы, позволяя более полно отразить особенности материальной культуры населения в древнейший период в истории региона.

Фрагменты керамики, бронзолитейных форм, шлаки, кости животных VI—IV вв. до н.э. (62 ед.) были обнаружены в ходе экспедиции музея в Ельцовский район Алтайского края в 2005 г. (на основании открытого листа № 830 (форма № 4) от 01.07.2005 г., выданного Институтом Археологии). Заместителем директора музея по науке, к.и.н. Ю. В. Шириным были обследованы два объекта археологического наследия «Гробница 1» и «Гробница 3». Из находок особый интерес вызывают образцы бытовой глиняной посуды, характерные для поселений региона первой половины I тыс. до н.э. (быстрянская культура).

История добычи золота — это отдельная страница в истории нашего региона. В 2021 г. Ю. В. Шириным была предпринята археологическая разведка на территории выявленного объекта археологического наследия — поселения «Прииск Плоский» в Междуреченском городском округе Кемеровской области (на основании открытого листа № 1741—2021 от 03.08.2021 г.). Обнаруженные в ходе работ предметы (более сотни) представляют собой типичные образцы бытовой утвари, посуды, скобяных изделий, характерные для золотых приисков региона XIX—XX вв. Особый интерес представляют изделия, связанные с расположенным на этой же площади поселением кузнецких татар XVIII—XIX вв. Среди последних наиболее важны предметы, связанные с кузнечным ремеслом, — панцирная пластина, крица железа.

В июле 2015 г. экспедицией музея была проведена археологическая разведка на территории Новокузнецкого муниципального района Кемеровской области по заявке Кемеровской епархии РПЦ и на основании открытого листа № 250 от 24.04.2015 г. В результате проведенных работ были обнаружены объекты, связанные с жизнью преподобных Василиска, Зосимы и Петра в первой четверти XIX в. в урочище Монашка в окрестностях д. Краснознаменка и д. Увал. Материалы памятника Монашка характеризуют быт трех первых святых Кемеровской области. Переданная коллекция из 50 ед. дополняет уже имеющиеся в фондах музея-заповедника «Кузнецкая крепость» материалы, позволяя более полно отразить особенности быта в монашеском скиту.

Кроме археологических, сотрудниками музея проводятся и историко-бытовые экспедиции. В этом году фонды пополнились 37 предметами, найденными в результате сборов в старинных деревнях Кузнецкого уезда с 2000 по 2012 гг. Находки представляют собой типичные образцы бытовой утвари, скобяных изделий и инструментов, характерных для Кузнецкого уезда XIX — начала XX вв. Особый интерес представляют изделия, связанные с историческими местами и личностями. Среди последних можно выделить оковку шеста из развалин церкви миссионера Вербицкого в Аил-Куздеево,

каменотесный инструмент из развалин Кузнецкой крепости, образцы раннего чугунного литья, связанного с деятельностью первых железоделательных заводов региона.

С историей Кузнецкого уезда связана и надгробная плита с могилы Григория Петровича Вагина, переданная музею коллекционером Д. М. Никулиным. Фрагмент чугунного надгробия с могилы Г. П. Вагина долгое время лежал у входа одного из домов в с. Ашмарино (Новокузнецкий муниципальный район). Вагин, командир 9-го и 10-го полков Сибирского казачьего войска, родился в 1780 г. Его имя упоминается в росписи прихожан Успенской церкви в г. Бийске от 1829 г., в полковом расписании за 1831 г. значится «Ком. бригады — войск.стар.Вагин». В Приказе от 9 апреля 1841 г. сообщается об увольнении из 10-го Сибирского линейного казачьего полка войскового старшины Вагина. Из источников известно, что «штаб 10-го полка находился в Бийске. Здесь же и сам полк был расквартирован на зимнее время. А в летнее он находился на Кузнецкой укрепленной линии (совр. Солтонский тракт). Эта линия тянулась на Кузнецк и была упразднена в 1848 г.». В качестве эпитафии на плите взяты строки Н. М. Языкова из его «Подражания XIV псалму царя Давида», сочиненного 3 сентября 1830 г. Также Д. М. Никулин передал в фонды походный алюминиевый котелок, датированный 1901 г., изготовленный на чугуно-меднолитейном и механическом заводе «Лангензипень и К<sup>о</sup>» (г. Санкт-Петербург). Прекрасно сохранившийся атрибут походного военного российского быта иллюстрирует как исторические сюжеты периода индустриального развития России, так и актуальные для музея темы русско-японской и первой мировой войн.

В фонды музея-заповедника традиционно поступают предметы, характерные для своей эпохи, но произведенные за рубежом. В этом году благодаря Почетному дарителю С. И. Чупину коллекции музея пополнились пеналом для хранения принадлежностей для чистки оружия, изготовленным во Франции в середине XIX в., аптечными флаконами, чернильницами из стекла, керамики, визитницей, произведенными в странах Европы в первой половине XX в., мундирными пуговицами производства Германии, Бельгии. Пенал для хранения принадлежностей для чистки оружия обнаружен в Крыму, в районе Севастополя. Находка представляет собой образец компактного набора ружейного инструмента, а его датировка определяется периодом Крымской войны.

Коллекция быта и этнографии — одна из обширных в собрании «Кузнецкой крепости». В этом году коллекцию пополнили предметы, изготовленные как кустарным, так и промышленным способом. Интересны имеющие свою уникальную форму корытце для сечки, рубель, берестяной туес, деревянное сито, санки, хлебопечная лопата, настенное зеркало в цветной декоративной раме, оформленной в технике хромолитографии, слесарный молоточек, печные дверки, изготовленные в разные годы XX в., переданные в дар жителями Новокузнецка. В этом году коллекцию инструментария, связанного с пчеловодством, благодаря сборам сотрудников пополнили два предмета:

клеточка Титова и дымарь. Некоторые из предметов конца XIX — первой половины XX вв., переданные давним другом и Почетным дарителем музея А. А. Шебалиным, связаны с историей быта, промышленного производства и брендов: жестяные упаковки для турецкого кофе «Мокко», монпансье с надписью на верхней крышке «Госпищетрест Ленинград», аппарат для заточки бритвенных лезвий «Optatus Mond Extra» (Германия), двухсторонние перекидные щипцы для колки орехов с ручками, декорированными шайбами и округлыми заостренными наконечниками.

Новые экспонаты пополнили музейную коллекцию бонистики: редкие банкноты 1918—1921 гг. (8 ед.) периода Гражданской войны были подарены писателем, коллекционером города С. С. Ерофеевым. Коллекция изобразительных и декоративно-прикладных изделий увеличилась благодаря передаче А. А. Волобуевым, активным участником меропрятий музея и его Почётным дарителем, уникальных старообрядческих нательных крестов XVII — начала XX вв. (23 ед.), а также за счет подаренного С. И. Чупиным жестяного портрета Иоанна Кронштадтского конца XIX — начала XX вв.

Кроме вещественных экспонатов интересны для музея и различные документальные материалы. Особую ценность представляют комплекс документов и фотографий (20 ед.) периода конца XIX — 2-й трети XX вв. из семейного архива Шерлаимовых, переданный новокузнецанкой О. А. Парфёновой. Благодаря изучению архива и опираясь на документальные источники, представленные в сети Интернет, частично удалось проследить историю семьи Шерлаимовых, корни которой уходят в события освоения Урала промышленниками Демидовыми и связаны с добычей и обработкой металла, самоварным мастерством. На части снимков изображен Петр Сергеевич Шерлаимов, 1904 г. р., впоследствии в Великую Отечественную войну прошедший боевой путь «от Москвы до Смоленска и Минска, от Минска до Вислы, Немана и Одера». П. С. Шерлаимов служил в войсках связи, закончил войну в должности капитана интендантской службы, был награжден боевыми медалями. На одной из фотографий — Максим Алексеевич Шерлаимов, дед П. С. Шерлаимова, купец г. Шадринска, занимавшийся торговлей кожей, маслом и салом и являвшийся членом I-го Всероссийского Съезда православных старообрядцев (единоверцев), который состоялся в Санкт-Петербурге 22—30 января 1912 г. Кроме того, М. А. Шерлаимов был председателем Шадринского совета общества взаимного кредита в 1914—1916 гг.

Бывают случаи, когда жители, делая ремонт или обрабатывая земельный участок в старой части города, обнаруживают вещи, которыми пользовались в прошлых столетиях. В этом году среди таких вещей, поступивших в собрание музея, оказались посеребренная вилка с монограммой на рукояти и клеймом известной фабрики Фраже, изготовленная в 1896—1915 гг., сибирская копейка 1767 г., 2 копейки 1801 г., китайская монета в 10 кэш 1920 г., переданные в дар жительницей г. Новокузнецка Л. В. Кобелевой. Они были обнаружены при вскрытии пола в 3-этажном доме по ул. Народная и на территории частного дома на месте бывшей Подкаменной слободы г. Кузнецка.

Коллекции редких книг и печатной продукции музея пополнились в этом году образцом регионального периодического издания — экземпляром газеты г. Прокопьевска «Ударник Кузбасса» от 14.07.1938 г. (дар П. К. Селезнева), рукописными книгами «Часослов великий» и «Канон покаянный» конца XIX — начала XX вв., переданными в дар С. С. Ерофеевым и С. И. Чупиным, коллекцией из 35 этикеток различных кондитерских фабрик СССР периода 1920—1930-х гг. (дар С. И. Чупина), антикварными книгами (22 ед.), содержащими художественные произведения русских и иностранных писателей и поэтов и принадлежавшими ранее к книжному собранию краеведа, археолога, заслуженного учителя РСФСР М. Г. Елькина. Книги из библиотеки М. Г. Елькина снабжены качественным иллюстративным материалом, выпущены известными издательскими домами Российской империи, они являются не только литературными шедеврами, но и историческими памятниками типографского дела в России. Особый интерес вызывают альбом фототипий с видами Горного Алтая и быта алтайцев начала XX в., запечатленными фотографом И. Р. Томашкевичем, изданный в г. Томске, альбом Мейерберга «Виды и бытовые картины России XVII века» (издание Суворина 1903 г.), подарочное библиофильское издание «Горе от ума» А. С. Грибоедова с иллюстрациями Д. Н. Кардовского 1913 г., книга о горном инженере Л. И. Лутугине, первом в России специалисте-геологе угольных месторождений, с автографом известного геолога и палеонтолога, ведущего исследователя Кузбасса Василия Ивановича Яворского, который являлся учеником Л. И. Лутугина.

Традиционно на протяжении нескольких лет новинки из фондов музея текущего года демонстрируются посетителям сайта «Кузнецкая крепость», а в декабре — на итоговой выставке проекта «Спасенная реликвия» в залах музея.

В собрание МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» за 2022 г. поступило **39** предметов основного фонда и **39** предметов научно-вспомогательного фонда. Музейная коллекция пополнилась очередным собранием сочинений Ф. М. Достоевского, произведениями писателя на иностранных языках, что позволит представить масштаб развития достоевсковедения в мире и популяризации жизни и творчества писателя в других странах, книги по исследованиям шорских героических сказаний, как богатейший источник изучения нравов, быта и истории шорского народа.

В фонды музея также были переданы рукописные произведения (рассказы, повести, стихи), машинописные тексты для будущего сборника, фотографии и личные вещи из семейного архива новокузнецкого писателя, члена Союза писателей России Дмитрия Николаевича Хоботнева, что положило начало появлению музейной коллекции писателя.

Прием данных уникальных материалов позволит расширить коллекции, сформированные в собрании музея в рамках направления «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского» и «Литературное краеведение».

**МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»** пополнил основной фонд на **86** предметов. Большую часть поступлений составили предметы быта и этнографии: рушники, подзоры, ковер ручной работы, гармонь, посуда, одежда советского периода. Также жители города передали в дар музею технику советского периода: радиоприемники, фотоаппараты, киноустановки, любительский киноаппарат, бытовую технику. Фонды пополнились фотографиями, документами, предметами печатной продукции. Одним из наиболее интересных экспонатов стал махровый ковер ручной работы, выполненный в петельной технике с использованием иглы для ковровой вышивки. Он был передан в дар музею жительнице города Осинники Е. Алтенгоф. Работа выполнена ее бабушкой, труженицей тыла, ветераном труда Анной Федоровной Пушкаревой (Поповой). На изготовление ковра у Анны Федоровны ушло более года. Он хранился в семье несколько поколений и являлся семейной реликвией

В 2022 г. в фонды **МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»** поступил **501** предмет, из них **495** предметов пополнили основной фонд, **6** предметов — научно-вспомогательный.

Это документы, фотографии, печатная продукция, нумизматика, слюнные игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура, сувениры. Среди них есть предметы, обладающие не только исторической, но и художественной, и мемориальной ценностью.

Начали формироваться личные фонды Виктора Васильевича Мирошникова, главы города Прокопьевска с 1991 по 1995 гг. и Почетного гражданина города Прокопьевска Александра Александровича Базаркина, возглавлявшего Прокопьевскую территориальную организацию Росуглепрофа с 2007 по 2015 гг.

Коллекция подарков Амана Гумировича Тулеева, бесценно руководившего Кузбассом в течение 20 лет, содержит в себе предметы высокой художественной ценности, выполненные в разных техниках ювелирного и декоративно-прикладного искусства. Коллекция включает 67 единиц хранения. Особой ценностью обладают фарфоровые шахматы, выполненные на заводе в Вербилках, расписанные по авторскому рисунку Народного художника РСФСР Сергея Михайловича Орлова. Автор вошел в историю русского изобразительного искусства как скульптор, мастер пластики малых форм и автор монументальных произведений, ставших классикой отечественной культуры XX в. Работал на Дмитровском фарфоровом заводе (ныне — «Мануфактура Гарднерь в Вербилках»). В творчестве этого художника всегда большое значение имели традиции национальной культуры. Шахматы выполнены из фарфора, декорированы в технике ручной надглазурной росписи. В росписи шахматных фигур использованы сюжеты русской истории и русских сказок: элементы формы солдат русской армии, русского женского городского костюма, древнерусских парусных судов и т. п. Шахматный набор был подарен Аману Тулееву 19 января 2007 г. Мстиславом Запашным, генеральным директором компании «Росгосцирк».

Редкий предмет передал в фонды музея даритель, с которым учреждение сотрудничает с 2018 г. Дмитрий Викторович Зыков, проводя земляные работы на своем участке в селе Томское Прокопьевского района, обнаружил деформированную чайную ложку. При ближайшем рассмотрении оказалось, что черпало ложки имеет трещины, а держало покрыто толстым слоем патины, а значит, ложка медная. Медные столовые приборы бытовали в России примерно в XVIII—XIX вв. Сотрудники музея предположили, что ложка вполне могла принадлежать члену семьи горнозаводского офицера. Ведь на территории села Томского с 1771 по 1864 гг. работал Томский железодельный завод.

Анатолий Анатольевич Павленко, мастер спорта международного класса по пауэрлифтингу, двукратный чемпион мира, чемпион Европы в дисциплине «Жим штанги лежа», передал в фонды музея коллекцию своих спортивных наград. Медали и кубки абсолютных первенств разрабатываются к каждому соревнованию пауэрлифтеров по индивидуальному дизайну и являются уникальными. А. А. Павленко работал на шахтах Прокопьевска, но спорт присутствовал в его жизни всегда и помогал в тяжелом шахтерском труде. Сначала был бокс, затем он увлекся пауэрлифтингом и выбрал дисциплину «Жим штанги лежа». Выступая в возрастной категории «Ветераны» в дивизионе «Любители», А. А. Павленко неизменно добивался успеха, о чем свидетельствует коллекция из 36 спортивных медалей.

**МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»** пополнил свои фонды на 27 предметов, имеющих историческую значимость для Промышленновского округа. В рамках Года культурного наследия народов России в музее в течение года проходила благотворительная акция «Сохрани историю района — подари музею предмет старины».

Эта акция помогла не только разнообразить музейную коллекцию и ощутить сопричастность к истории родного края, но и способствовала популяризации музейной деятельности в нашем округе, что, без сомнения, оказало положительное влияние на нравственное воспитание подрастающего поколения.

За время проведения акции в фонды музея поступили интересные предметы советской эпохи: бинокль театральный БГН, произведенный на Лыткаринском заводе оптического стекла в 1970-х гг., сифон (бытовой) для изготовления в домашних условиях газированных напитков (1990-е гг.), сетка-авоська, сплетенная из капроновых нитей (1960—1970-е гг.).

В 2022 г. фонды музея пополнились коллекцией керосиновых ламп. В ее составе несколько разновидностей настольных и подвесных ламп и фонарей, которые в быту называли «плюшка» и «летучая мышь».

Коллекция этнографии пополнилась лаптями, сплетенными из древесного лыка с помощью железного крючка (кочедык) и деревянной колодки.

В отчетном году также пополнились коллекции часов, техники и керамической посуды. Многие предметы из новых поступлений уже были представлены на выставках в музее и за его пределами.

В МБУ «Топкинский исторический музей» поступило 43 предмета основного фонда. По-прежнему одним из основных способов пополнения фондов музея остаётся дарение от жителей города и района. Особо ценным поступлением стали предметы мебели конца XIX — начала XX вв.: стол письменный двухтумбовый, платяной шкаф, комод, венские стулья. Коллекцию предметов техники дополнили абонентский громкоговоритель «Север», радиоприемник «Звезда», телевизор «Рекорд», малогабаритный переносной телевизор «Электроника ВЛ-100», две армейские радиостанции: Р-392 и Р-105, а также плечевая сумка для переноски радиостанции. Документальный фонд дополнили документы труженика тыла Сергея Павловича Грабко и его сына Михаила Сергеевича Грабко, участника Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Коллекцию фотодокументов дополнили фотографии 1930-х гг. учеников Лукошинской неполно-средней школы.

Фонды МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» пополнились на 135 предметов. Источники комплектования фондов музея разнообразны: от случайных поступлений до целенаправленных розысков. В 2022 г., при экспедиции на станцию Сураново, фонды музея пополнились уникальными предметами, имеющими более чем вековую историю. Разъезд Сураново был основан в 1896 г. на пути строительства Великой Транссибирской магистрали. Ценным экспонатом, приобретённым в ходе экспедиции, стала, на первый взгляд, обычная кровать. Данная кровать собрана без единого гвоздя, методом конструктора. Она была изготовлена тайгинским умельцем в конце XIX в. Несмотря на свою более чем вековую историю, кровать, по историческим меркам, прекрасно сохранилась. Она займёт достойное место в экспозиции, посвящённой быту Гражданской войны, в которой уже представлен шкаф, собранный без гвоздей.

Жители города также вносят вклад в пополнение музейных коллекций. Пороховница-натруска и пороховой рожок бережно хранились в семье Авакумовых. Эти предметы принадлежали их дальнему родственнику, который увлекался охотой. Пороховницы, как правило, изготавливали сами охотники. В таких ёмкостях порох всегда оставался сухим, что было неотъемлемым условием для удачной охоты.

Более 100 лет назад закончилась Гражданская война в Сибири. До сих пор люди находят свидетельства событий, произошедших в Тайге в декабре 1919 г. Так, были обнаружены предметы, принадлежавшие бойцам отступающей Белой армии: свисток и зажигалка.

Коллекция железнодорожных фонарей пополнилась фонарем, который предназначался для сигнализации оптического телеграфа, находясь в стрелочных указателях и семафорах, а также применялся для освещения и обозначения места работ на путях.

В 2022 г. из средств муниципального бюджета состоялась закупка предметов, посвященных теме Гражданской войны. Среди них предметы, являвшиеся украшениями-оберегами для лошадей. Считалось, чтобы уберечь коня от сглаза, на конской сбруе непременно должна быть медь. Источник

этого поверья неизвестен, но люди действительно верили в это и украшали свою лошадь оберегами. И всегда начищали их до блеска. Были приобретены нательные кресты и другие личные вещи, элементы снаряжения противоборствующих сторон: солдатские пряжки, пуговицы к форменной одежде.

Коллекция денежных знаков пополнилась облигацией Российского 4 ½ % государственного займа 1905 г. Такая облигация была выпущена согласно Высочайшего Указа от 15 декабря 1904 года. Реализация займа была возложена на синдикат заграничных и русских банковых учреждений.

Численность предметов основного фонда, хранящихся в МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» увеличилась на 46 предметов. Во время проведения Всероссийской акции «Ночь музеев-2022» Н. Л. Андреева передала в музей большую коллекцию музыкальной техники времен СССР и коллекцию пластинок.

В. Ф. Неверов подарил музею баян-трехрядку «Креминне» в рабочем состоянии. Баян изготовлен на одной из лучших фабрик баянов в Советском Союзе, в г.Кременная Украинской ССР.

Большую коллекцию предметов быта: рушники, салфетки с вышивкой и другое передала Л. С. Каташева. Эти предметы датируются серединой XX в.

Исторический портрет 1991 г. одного из лучших шорских охотников И. В. Тортумашева, выполненный карандашом членом Союза художников Н. Г. Бурцевым (г. Кемерово), безвозмездно передал А. И. Казьмин. Он присутствовал при написании данного портрета, так как Н. Г. Бурцев был его другом.

Также фонды музея пополнились двумя живописными работами. Художник О. Ю. Карасев после окончания своей первой персональной выставки передал в дар музею одну из своих работ под названием «Космос». На юбилей музея В. А. Полищук подарил свою картину «Зимушка».

В 2022 г. в фонды музея поступила раритетная вещь — рубаха, сшитая вручную известной староверкой Агафьей Лыковой у себя на заимке. Рубаху она подарила Главе администрации Таштагольского района В. Н. Макуте, который принял решение передать ее музею.

В основной фонд МБУК «Музей-заповедник «Трехречь» Таштагольского муниципального района поступило 96 предметов основного фонда и 57 предметов научно-вспомогательного фонда. Наиболее интересным поступлением стали фотографии, переданные Л. М. Теличко, детство которой прошло в п. Анзасс, где находился Анзасский лагерь, в котором работал ее отец. На фотографиях запечатлен быт жителей поселка 1950-х гг.

Приспособление для лова рыбы (коза или светец) также рассказывает о быте жителей Горной Шории в середине XX в. Лучение (от слова лучина) — старинный способ рыбной ловли в ночное время острогой с подсветкой. Для обнаружения рыбы использовался факел, горящий на специальном металлическом держателе, называемом козой. Коза крепилась на носу лодки. Как правило, таким образом охотились вдвоём: один стоял с острогой на носу лодки возле факела, высматривал рыбу и бил её острогой, второй сидел

на вёслах и отвечал за манёвр. Обнаружив рыбу и заняв удобную позицию для удара, следовало медленно, без шума, опустить острогу в воду, чтобы не вспугнуть рыбу, так же медленно подвести ближе к рыбе, а затем резко ударить. В настоящее время данный способ рыбной ловли законодательно запрещён, поэтому данный предмет долгое время не использовался по назначению.

В результате деятельности по сбору работ мастера ДПИ Якова Дмитриевича Пепелова фонды музея-заповедника «Трехречье» пополнились разделочной доской с изображением медведя.

Музей продолжает формировать коллекцию работ Любови Никитовны Арбачаковой, живописца и графика, поэта, ученого-исследователя шорского героического эпоса, кандидата филологических наук, члена Союза художников и Союза писателей России. В 2022 г. были приобретены 3 работы Любови Никитовны: картины «Путешествие шамана», «Красное солнце», «Чурт шамана». Также Л. Н. Арбачакова передала в музей книги, переведенные на шорский язык, со своими иллюстрациями: «Книга пророка Ионы» и «Библейские рассказы».

В 2022 г. сотрудниками МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей» была продолжена работа по выявлению и музефикации историко-культурных ценностей. За отчетный период фонды музея пополнились на 243 предмета основного фонда. Все они поступили в музей на основе дарения. Фонды музея пополнились документами, предметами техники, коллекциями нумизматики, быта и этнографии, фотографиями и негативами, редкими книгами.

Пенсионерка п. Тисуль З. Н. Горячкина подарила музею фарфоровый сливочник 1930—40-х гг. производства Будянского фаянсового завода (Украина) с интересной историей. Сливочник принадлежал ее мачехе Марии, которая проживала в езжем доме в с.Тисуль по ул.Розы Люксембург (ее отец — поляк, мать — немка, семья переехала из Польши в с. Тисуль в начале XX века). В 1940-х гг. Мария обменяла продукты на сливочник у сосланной немки, проживающей также на этой улице.

Редким предметом пополнилась коллекция предметов техники. Жительница п.Тисуль Н. М. Теплова подарила музею швейную машинку «Gritzner Durlach» с ручным приводом, в футляре. Машинка произведена в Германии в начале XX в. Фабрика Mashinenfabrik Gritzner была основана в 1872 г. Максом Карлом Гритзеном и была крупнейшим заводом по производству швейных машин в Германии.

Примечательно, что среди дарителей музейных предметов есть школьники. Например, ученица 6 «Б» класса Тисульской средней школы Маша Хмелина передала в дар музею монету 10 копеек 1943 г. выпуска.

Интересный подарок сделал музею пенсионер п.Тисуль В. П. Ломекин. Он передал музею книгу А. П. Чехова «Полное собрание сочинений, т. 14—16, издательство: Петроград, литературно-издательский отдел Комиссариата

Народного просвещения, 1918 г.». Примечательно, что на книге есть штамп с надписью: «библиотека Парткабинета, Н-Сибирская область. Тисуль».

Количество предметов основного фонда **«Историко-краеведческого музея» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»)** (пгт. Тяжинский) увеличилось на **50** единиц. Все они были подарены музеем жителями поселка Тяжинский и Тяжинского муниципального округа. Среди подаренных предметов: предметы графики и живописи; документы; предметы прикладного искусства, быта и этнографии; предметы нумизматики; предметы техники; прочие.

Жительница с. Валериановка Т. И. Литвиненко передала в музей электро-сепаратор «Сатурн-2» и монету 2 копейки серебром 1846 г. На аверсе монеты изображен вензель Николая I (стилизованная буква «Н», над ней императорская корона, под буквой римская цифра «I»). На реверсе монеты отчеканен номинал монеты «2 копейки серебром».

Газета «Пионерская правда» № 42 от 26 мая 1970 г., посвященная открытию XVI съезда ВЛКСМ в Кремле, подарена музеем делегатом этого съезда, жительницей поселка Тяжинский С. З. Грихиной.

Графические рисунки и картины самобытного художника Семена Егорова-Ершова подарила музею Н. Н. Емельянова, преподаватель ДХШ №13, Народный мастер Кузбасса.

Трогательные письма с фронта от Михаила Сергеевича Кожанова — участника Великой Отечественной войны ровно через семьдесят лет после его гибели подарены музеем Н. К. Матвеевой, племянницей Михаила Сергеевича, жительницей поселка Тяжинский.

В фонды **МБУК «Чебулинский краеведческий музей»** за 2022 г. поступил **61** предмет основного фонда. Источниками поступления предметов в отчётном году стали безвозмездная передача от жителей округа и области, а также собирательская работа сотрудников. Этнографическая коллекция пополнилась предметами крестьянского быта середины и второй половины XX в.: ковры ручной работы в узелковой технике украшали и придавали уют дому.

В дар музею переданы предметы, отражающие историю быта. Возведение любой постройки, даже самой малой, не обходилось без хороших инструментов. Для каждого ремесла существовали свои инструменты, и каждый инструмент использовали только для выполнения конкретной операции. Плотник не работал столярным топором, а бондарный скобель был мало похож на плотницкий. В фонд музея поступили: тесло для вырубki продольного паза в брёвнах при строительстве стен и тесло для выдалбливания различных изделий из дерева (например, корыто). Скобель — древнейший инструмент плотника, предназначенный для снятия коры с брёвен. Особая ценность скобеля состоит в том, что при снятии коры он не повреждает верхний слой древесины. Ножовка металлическая — столярно-слесарный инструмент, разновидность ручной пилы для распиливания древесины.

В преддверии празднования 77-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. в музей поступил уникальный экспонат. Медальон неизвестного солдата, найденный волонтерами на местах боёв в Сталинграде, был подарен Е. С. Маслиган, которая ведет поисковую работу по следам военного пути своего двоюродного деда — Павла Романовича Манузина с целью увековечить его имя, т. к. первичное захоронение было перенесено и перезахоронено в братской могиле хутора Луговской Клёцкого района (место Сталинградской битвы).

Заслуженный работник транспорта И. М. Зоркальцева передала в фонд музея документы своего деда — ветерана Великой Отечественной войны 1941—45 гг. и бабушки — труженицы тыла.

В отдел «Предметы техники» поступили: фильмоскоп «Спутник», кинопроектор «Русь», диктофон-магнитофон кассетный «Panasonic», радиоточка ГА-III «Сюрприз» для проводного радио.

В фонды МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» поступило 50 предметов. Все они переданы музеем безвозмездно. Особо значимые экспонаты, отражающие историю города: цветные групповые фотографии коллектива, работавшего над книгой «Юргинский военный полигон. 100 лет», рисунок маслом на картоне Суздальского кремля художницы А. Дьяковой выполнен в желто-зеленых и голубых тонах кистью широкими мазками. Коллекцию документов пополнили потребительские книжки семьи Демченко для мужчин и женщин 1991 г., по которым получали продукты и промышленные товары в торговой сети; Почетные грамоты работников юргинского машиностроительного завода за добросовестное отношение к работе, за долголетний труд, за активное участие в работе дружины по охране порядка, за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны.

Среди предметов быта и этнографии 1950-х гг. особый интерес представляют эбонитовая шкатулка с изображением на крышке В. И. Ленина и фарфоровый подсвечник-статуэтка в виде соболя, произведенный на Хайтинском фарфоровом заводе.

Карта Юргинского района Западно-Сибирского края 1936 года выполнена вручную черной и красной тушью. В коллекцию фотографий поступили фотографии работников юргинского машзавода, награжденных Орденом Октябрьской Революции и лауреатов Государственной премии СССР, а также фотография Мемориального комплекса памяти юргинцев, погибших за Родину 1941—1945 гг.

Фонды МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» пополнились на 8 предметов основного фонда и 60 предметов научно-вспомогательного фонда. В 2022 г. К. М. Симонова (дочь и наследница юргинской художницы Л. В. Лобановой) подарила музею коллекцию картин разных авторов в количестве 18 предметов. Экспертная фондово-закупочная комиссия отобрала 2 живописные работы в основной фонд музея: этюд «Бабе лето» Виктора Ивановича Самошкина (г. Прокопьевск, 1998 г.) и «ГЭС Дубоссары» Роберта Ивановича Шибанова (г.

Киселевск, 1969 г.). Остальные картины дополнили научно-вспомогательный фонд музея. Каждая из работ уникальна и неповторима, несет в себе творческую энергию автора и его индивидуальность. Работы заняли достойное место в коллекции профессиональных художников, сформированной в музее.

В 2021 г. музей организовал городской конкурс детско-юношеского художественного творчества «Земля отцов», посвященный 300-летию юбилею Кузбасса. В 2022 г. 6 работ, представленных на конкурс, были приняты в основной фонд музея. Это работы учащихся юргинской ДХШ № 7: Ивана Загляда «Бабушкина ферма», Кристины Макаровой «Песни под гитару», Влады Храмихиной «Дальняя дорога», Марии Потаповой «От сердца свет», Софьи Баландиной «Защитник Родины моей», Марии Цеханович «Балет». Рисунки, выполненные в разных техниках, повествуют о красоте родной природы, семейных традициях, о встречах с интересными талантливыми людьми, которыми богат Кузбасс. Все рисунки заняли достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.

Коллекции **Краеведческого музея МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»** пополнились в 2022 г. на **109** предметов, из них **91** предмет основного фонда и **18** предметов научно-вспомогательного фонда. Жителями округа передавались в качестве дарения самые разнообразные предметы, которые у обычного человека порой не вызывают никакого интереса, пока не попадут в руки сотрудников музея и не станут поистине ценными предметами.

В 2022 г. в экспозиции музея появилось трюмо, которое отлично вписалось в интерьер избы крестьянина-сибиряка. Корчага — большой глиняный сосуд в «одежде» из бересты дополнила кухонную утварь в избе. Также к месту в избе оказалось и коромысло — ещё один предмет в дар от местного жителя.

Особенно приятно было получить в дар в Год культурного наследия народов России музыкальные инструменты: трехструнные балалайки «Прима» и «Секунда» 1980-х гг., домру альтовую 1977 г. и домру малую (пикколо) 1970—1980-х гг. Инструменты переданы Детской школой искусств № 14 (поселок станции Юрга-2).

Настенные механические часы с кукушкой, боем и музыкальным сопровождением изготовлены в Германии в начале XX в. Часы имеют деревянный корпус, украшенный объёмной резьбой в виде шишек, хвойных веток, сов и белочек с шишками. Часы имеют встроенную музыкальную шкатулку, которая запускается каждые полчаса.

В коллекцию «Предметы техники» поступило 4 предмета: детский диапроектор «Петрушка ФМД-1», бритва механическая «Спутник», электрогрелка, дисковый стационарный телефон. К диапроектору прилагаются детские диафильмы «Три медведя» и «Волк и семеро козлят».

Особое отношение и трепет вызывают документы военного времени 1941—1945 гг. В 2022 г. в музее появились справка о ранении младшего сержанта Файзи Халимова, датированная 1943 г., и почтовые открытки Василия

Бадерко 1945 г., адресованные Екатерине Бадерко в Юргинский свиноводхоз на станцию Юрга-1.

На пополнение фондов музеев Кемеровской области—Кузбасса в 2022 г. было израсходовано **4379300** рублей. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» потратил на приобретение музейных предметов 1620000 рублей. ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» закупил 11 предметов на общую сумму 1655000 рублей. МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» приобрел 1 предмет на сумму 4000 рублей; МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» г. Березовский также приобрел 1 предмет на сумму 10000 рублей. Открытый в 2022 г. после ремонтно-реставрационных работ МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» израсходовал на пополнение фондов 641000 рублей. МАУК «Новокузнецкий художественный музей» приобрел 5 произведений на общую сумму 80000 рублей. МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченска израсходовал 85000 рублей на приобретение коллекционных кукол. МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района приобрел 3 картины на общую сумму 90000 рублей. МБУ ЦКС Яйского МО филиал № 1 Литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова приобрел репродукции картин на баннерной ткани за 18300 рублей. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» потратил на приобретение предметов, связанных с историей Гражданской войны, 50000 рублей.

В 2022 г. музеи Кемеровской области—Кузбасса продолжили плановое систематическое, а также событийное пополнение своих коллекций, исходя из профиля музея и стоящих перед ним задач. Основными источниками комплектования фондов по-прежнему остаются пожертвования от населения и собирательская работа сотрудников.

### Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК), в фондах 25 музеев Кемеровской области — Кузбасса хранится **6784** предмета основного фонда, требующих реставрации. По сравнению с 2021 г. количество предметов, требующих реставрации, сократилось на **627** единиц. Изменение связано с решением МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» снизить цифры по предметам, нуждающимся в реставрации, на основании осмотров, проведенных сотрудниками музея. Проведение реставрации предметов археологии было посчитано нецелесообразным в связи с возможностью полного повреждения предметов. Повреждения документов, предметов этнографии и значков были признаны не значительными для проведения реставрационных работ.

В течение 2022 г. **три музея** Кемеровской области отреставрировали **69** предметов (65 предметов основного фонда, 4 предмета научно-вспомогательного фонда), что выше показателя 2021 г. на **29** единиц.

В отчетном году **ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»** отреставрировал **8** предметов (7 предметов основного фонда, 1 — научно-вспомогательного). Музей продолжил сотрудничество с Суздальским филиалом Санкт-Петербургского государственного института культуры. В июле 2022 г. завершилась реставрация боевых знамен 237-й и 376-й стрелковых дивизий, формировавшихся в Кузбассе в годы Великой Отечественной войны. Эти знамена по инициативе Губернатора Кузбасса С. Е. Цивилева в 2021 г. были переданы из Центрального музея Вооруженных сил Российской Федерации Министерства обороны РФ на вечное хранение Кузбасскому государственному краеведческому музею. Боевые знамена кузбасских дивизий относятся к предметам, имеющим особое историческое значение, они отражают вклад кузбассовцев в Великую Победу.

В Суздальском филиале СПБГИК отреставрировали женское зимнее пальто с отложным воротником, украшенное вышивкой. Пальто датируется концом XIX — началом XX вв. и считается образцом женской моды. За период реставрации были полностью удалены пятна и загрязнения, все утраты на ткани были восстановлены с помощью дублировочного материала. Руководство реставрационными работами осуществляла Людмила Михайловна Громыко — реставратор по текстилю высшей категории.

Студентами Суздальского филиала СПБГИК под руководством художника-реставратора высшей категории, члена аттестационной комиссии Министерства культуры РФ Виктора Юрьевича Астафьева были отреставрированы два предмета из коллекции «Археология»: накладка на ремень сбруйная, выполненная в технике золочения, которая входила в комплект украшений конского снаряжения, и пряжка — часть ременной гарнитуры. Предметы были обнаружены в 2006—2008 гг. в ходе археологических раскопок профессором КузГТУ А. М. Илюшиным в Ленинск-Кузнецком и Гурьевском районах (Курганные могильники Бирюля и Мусохраново I). Данные украшения принадлежали тюркским племенам Сросткинской культуры, которые кочевали на территории Кузнецкой котловины в IX—XX вв. Пряжки и ременные накладки служили украшением сбруи коней и пояса воинов средневековых кочевых племен Северного Алтая и юга Западной Сибири. Пояс кочевника и его конь считались символом воинского сословия и знаком общественного положения владельца.

Кроме того, за 2022 г. художником-реставратором по бумаге были отреставрированы 3 предмета: топографическая карта частных золотых приисков Марининского округа 1875 г.; первый русский учебник — «Арифметика» Леонтия Магницкого 1703 г.; Книга чертежей со штампами чертежной мастерской Гурьевского металлургического завода (Европа, первая половина XIX в.). Данные предметы являются культурными ценностями, имеющими особое историческое и культурное значение.

За отчетный период **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»** проведена полная реставрация **15** произведений живописи основного фонда: 2 работы И. Э. Грабаря — натюрморт «Дельфиниумы» 1944 г. и «Автопортрет

с женой» 1923 г.; работа Н. И. Бачинина «Окрестности Тайдона» 1973 г.; 3 работы Ю. И. Прейсса — «Сосны в снегу» 1938 г., «Натюрморт с кактусом» 1930—1940-е гг., «Натюрморт с селедкой» 1970 г.; работа Н. Т. Тужилина «Автобусная остановка в деревне» 1970-е гг.; работа Б. В. Новикова «Золотые купола» 1950—1970-е гг., работа Р. Н. Зелинской-Платэ «Стружки» 1933 г.; работа А. И. Карманова «Карчит» 1950—1970-е гг.; работа Н. М. Шемарова «Весной в деревне» 1961 г.; работа Н. К. Новосельцева «На току» 1960—1961 гг.; работа Е. П. Скуинь-Солуяновой «Степные цветы» 1943 г.; работа Л. А. Миловой «Гранаты и чеснок» 1980 г. и работа С. П. Бальзамова «Пейзаж со стогом» 1950 г.

Также были отреставрированы 3 этюда художника И. Ф. Бахарева, находящиеся в научно-вспомогательном фонде: «Люба» 1968 г., «Портрет девушки» 1960—1970-е гг., «Портрет ветерана войны и труда Берлина Александра Борисовича» 1985 г. Реставрация всех работ проведена штатным реставратором музея Натальей Порфирьевной Добрыниной, реставратором высшей категории.

В 2022 г. МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил начатую в 2016 г. работу по реставрации музейных предметов из бумаги, которой занимается аттестованный Министерством культуры РФ художник-реставратор Дания Зайнуловна Измайлова (Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова). За отчетываемый период реставрационным процессам в здании музея было подвергнуто 43 предмета конца XIX — первой половины XX вв.: богослужбная книга, научные брошюры, нотные издания, отдельные листы иллюстрированного альбома «Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени» 1887 г., рукописный документ — открытка.

### Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5989	2624,35	91374,32	118,39

(расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 приложения)

В музеях Кемеровской области — Кузбасса по состоянию на 01.01.2023 согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты находится на хранении 5989 музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни. За 2022 г. количество музейных предметов,

содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу, увеличилось на **24** единицы.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В 2022 г. увеличилось количество предметов, содержащих драгоценные металлы, прошедших экспертизу в Межрегиональном управлении Федеральной пробирной палаты по СФО (г.Красноярск), в двух музеях: ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (увеличение на 13 ед.), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (увеличение на 11 ед.).

Фонд драгоценных металлов, прошедших экспертизу, содержит: **платины — более 118 г (118,39), золота — более 2,5 кг (2624,35), серебра — более 91 кг (91374,32).**

По итогам 2022 г. отчет по форме № 4-экспонаты предоставили 17 музеев Кемеровской области:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г.Березовский);
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселёвск);
- МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий);
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»;
- МБУК «Топкинский исторический музей».

В 2021 г. произошли изменения в ведении реестра специального учета юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями (Постановление Правительства РФ от 26.02.2021 № 270 «О некоторых вопросах контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота и внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»).

С 1 сентября 2021 г. специальный учет осуществляется посредством включения юридических лиц в реестр юридических лиц, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, в госу-

дарственной интегрированной информационной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота (ГИИС ДМДК). В связи с этим музеи, вставшие на специальный учет до 12 апреля 2020 г. в государственных инспекциях пробирного надзора пробирной палаты, регистрируются в ГИИС ДМДК с оформлением карты специального учета в ГИИС ДМДК. Музеи, вставшие на специальный учет с 13 апреля 2020 г., должны перерегистрироваться в ГИИС ДМДК с оформлением карты специального учета в ГИИС ДМДК.

По итогам 2022 г., из 17 музеев Кемеровской области, стоящих на специальном учете, процедуру регистрации в ГИИС ДМДК с оформлением карты специального учета прошли только 8 музеев:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей».

### **Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия**

<b>Число предметов всего (единиц)</b>	<b>Число предметов основного фонда на конец года (единиц)</b>	<b>Число предметов научно- вспомогательного фонда (единиц)</b>
1340	1226	114

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 3 приложения)

В коллекциях 24 музеев Кемеровской области — Кузбасса хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики, а также боеприпасы и снаряжение.

По данным, полученным из статистических отчетов, по состоянию на 01.01.2023 в музеях Кемеровской области находится на хранении **1340 предметов холодного и огнестрельного оружия, из них 1226 предметов основного фонда, 114 предметов научно-вспомогательного фонда.** За отчетный год количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на 67 единиц.

В 2022 г. была проведена историко-культурная экспертиза 4 единиц коллекции «Оружие», которые находятся на хранении в МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей». Экспертом выступила заведующая отделом оружия ФГБУК «Государственный исторический музей», кандидат исторических наук, автор статей и каталогов по истории оружия, член Экспертной комиссии Министерства культуры РФ И. Н. Палтусова. По итогам экспертизы было установлено, что оружие не является боевым, имеет историческую, культурную и музейную ценность.

### **Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации**

В 2022 г. была активизирована работа по регистрации музеев Кузбасса в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. По итогам года **38** музеев Кемеровской области прошли регистрацию и имеют уникальный идентификационный номер. **Пять музеев** по-прежнему не завершили процедуру регистрации в Реестре музеев: МАУ «Беловский музейно-выставочный центр», МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник – Тюльберский городок – Кемеровского муниципального округа», МБУ выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, МБУ «Мысковский историко-этнографический музей», МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей». Согласно плана работы МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» на 2023 г., процедура регистрации намечена на январь-февраль 2023 г.

По состоянию на 01.01.2023 г. в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации зарегистрировано **429646** предметов из фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, что составляет **74,5%** от общего числа предметов основного фонда.

По итогам 2022 г. 15 музеев Кузбасса завершили выполнение плана-графика по регистрации музейных предметов в Госкаталоге:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»;
- МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник – Тюльберский городок – Кемеровского муниципального округа»;
- Выставочный зал МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий);
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МБУК «ЦНТиДНМР» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства;
- МБУ «ЦКС Яйского МО» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова;

- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск);
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги».

В музеях области, продолжающих работу по регистрации предметов в Госкаталоге, план-график выполняется на 100%, у многих музеев с превышением.

Отставание от выполнения плана-графика отмечено в МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевск), Филиалах МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»: Музей «Береста Сибири» и Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина, МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск), МБУ «Топкинский исторический музей».

### **III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА**

На современном этапе развития музеев необходимым условием эффективного функционирования выступает инновационная деятельность. Инновации стимулируют открытие новых возможностей и развития музейной сферы. В соответствии с требованиями времени в музейной сфере активно используются передовые технологии, а посетителям предлагаются новые формы взаимодействия с музеями, что является одним из распространённых видов применения инноваций для привлечения посетителей в музеи.

#### **Музеи Кузбасса в Интернет пространстве**

По отчетным данным, на 31 декабря 2022 г. выход в Интернет имеют все 43 музея Кемеровской области — Кузбасса. Все 43 музея Кузбасса имеют электронную почту.

30 музеев из 43 предоставляют своим посетителям бесплатный доступ в сеть Интернет. В 2022 г. бесплатный доступ в Интернет (WI-FI) появился у посетителей пяти музеев Кузбасса:

- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- «Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский);
- Музей «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»).

Основную роль виртуальных представительств в сети Интернет региональных музеев играют сайты, обеспечивающие непрерывный доступ к информации независимо от местонахождения пользователей и времени их обращения к музейному информационному ресурсу.

Официальные сайты или интернет-страницы имеют все 43 музея Кемеровской области (Кузбасса).

По итогам 2022 года интернет-страницы для слепых и слабовидящих на сайтах имеют 41 музей из 43 музеев региона. Сайты МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» и МБУ «Этноэкологический музей (Эко-музей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа) не доступны слепым и слабовидящим.

Широкие возможности для прямого общения с целевой аудиторией, увеличения посещаемости музея представляют социальные сети, которые дают возможность взаимодействия с музейной аудиторией за пределами фактических посещений.

По данным текстовых отчётов у всех музеев Кузбасса есть аккаунты в различных социальных сетях. При проверке аккаунтов музеев в некоторых данных выявлены несовпадения по числу подписчиков на дату представления отчетов. Это связано с тем, что количество подписчиков может меняться как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения. Новой информационной социальной сетью стал «Телеграм».

МУК «Ижморский краеведческий музей» имеет официальную страницу в социальной сети «Одноклассники» число подписчиков 4977. В отчетном году была создана группа в «ВКонтакте». За 2022 год посетителями сайта музея стали 3280 человек.

На официальном сайте МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» и на страницах в социальных сетях ведется постоянная работа по информационному наполнению. В социальной сети «Одноклассники» число подписчиков 2798, в социальной сети «ВКонтакте» число подписчиков 1416.

Продолжилась работа музея «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический») в социальных сетях. Количество подписчиков в «Одноклассники» — 5536 человек, количество подписчиков в «ВКонтакте» — 1942 человека.

На официальном сайте и в социальных сетях МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» в 2022 году количество подписчиков составило: «Одноклассники» 1700 подписчиков, «ВКонтакте» 399 подписчиков, «Телеграм» канал 168 подписчиков.

В течение года продолжилась работа МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина в социальных сетях. Количество подписчиков в социальной сети «Одноклассники» составляет 1333 человека.

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» представлен в социальных сетях: группа в «ВКонтакте» количество подписчиков 318. На официальном сайте музея за отчетный период число посетителей 7329.

В 2022 году у МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевск) появились страницы в «Одноклассниках» и в сети «ВКонтакте». На конец года в «Одноклассниках» — 129 подписчиков, а в «ВКонтакте» — 170 подписчиков.

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» ведет аккаунты в социальных сетях «Одноклассниках», в сети «ВКонтакте», «YouTube», в телеграм-канале. По итогам 2022 года количество подписчиков составило 5937 человек. На сайте «Виртуальные выставки «Красной Горки» ([redhillexpo.tilda.ws](http://redhillexpo.tilda.ws)) представлены предметы и документы из основного фонда. Статистика сайта за 2022 год посетителей 381 человек.

Продолжается работа в МБУК «Музей истории города Мариинска» филиал МБУК «Музей — заповедник «Мариинск исторический» в социальных сетях. В 2022 году на социальных страницах «ВКонтакте» 777 подписчиков, Одноклассники 2620 подписчика.

МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» обновил официальный сайт. Количество посетителей за 2022 год 33055 человек. Ведутся странички в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Телеграм» канал, общее число подписчиков 3685.

МБУК «Крапивинский краеведческий музей» создал страницы в социальных сетях: «Одноклассники» 999 подписчиков, «ВКонтакте» 70 подписчиков. Количество посетителей сайта музея в 2022 году составило 624.

МБУК «ЦНТиДНМР» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» имеет собственный сайт и страничку в социальной сети «Одноклассники» с количеством подписчиков 480 человек.

Количество подписчиков официального аккаунта МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий) в социальной сети «Одноклассники» 668, «ВКонтакте» 135. За 2022 год количество посещений сайта музея 31080.

МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» имеет собственный сайт, в сентябре 2022 представил официальные страницы учреждения в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» с общим количеством подписчиков 5996.

МАУ «Беловский музейно-выставочный центр». Количество подписчиков групп музея в социальных сетях: «ВКонтакте» 400, «Одноклассники» 448. За 2022 год были разработаны новый логотип, сайт и навигация. Число посещений сайта музея 15 572.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» представлен в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Телеграм», «YouTube» количество подписчиков страниц музея 4157 человек. Количество посещений сайта музея 5195 человек

МАУК «Новокузнецкий художественный музей» представлен в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Телеграм» общее количество подписчиков 3135 человек. В 2022 году страницу официального сайта музея посетило 12834 человека.

Количество подписчиков групп МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» в социальных сетях: «Одноклассники» — 1711, «ВКонтакте» — 90, «Телеграм» — 69. Число посещений сайта музея 3661 человек.

У МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» имеет собственный сайт, в 2022 количество подписчиков в социальной сети «Одноклассники» составило 538 человек, в социальной сети «ВКонтакте» 757 человек.

МАУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» представлен в социальных сетях с числом подписчиков: Одноклассники» 2017 человек, в «ВКонтакте» 339 человек.

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района в информационном пространстве представляет сайт, который в 2022 году посетили 24400 человек и странички в социальных сетях: «Одноклассниках», «Телеграм», «ВКонтакте» 27 подписчиков.

За 2022 год на музейном сайте МБУК «Чебулинский краеведческий музей» зафиксировано посетителей 13572 человек.

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей» в 2022 году представлен в социальных сетях: «Одноклассниках», «ВКонтакте» с общим количеством подписчиков 568 человек. Основную роль виртуального представительства музея в сети интернет играет официальный сайт, созданный 12 октября 2022 года на платформе ЕИС «МУЗЫКА и КУЛЬТУРА».

МБУК «Топкинский исторический музей» создал странички в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте».

МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района в 2022 году представлен в социальных сетях с количеством подписчиков: «Одноклассники» 928 человек, «ВКонтакте» 55 человек.

МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) — заповедник — Тьюльберский городок Кемеровского муниципального округа» в настоящий момент насчитывает количество подписчиков в «Телеграм» 76 человек, «ВКонтакте» 557 человек.

Каждый месяц на сайте МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска и в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассниках», «Телеграм» канале размещается информация о мероприятиях в музее. Сайт за 2022 год посетило 2899 человек.

МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» представлен в социальных сетях: «Одноклассники», «ВКонтакте», «Телеграм» канале общее количество подписчиков 3180 человек. За 2022 год статистика посещаемости сайта 35916 посетителей.

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» представлен в социальных сетях: «Одноклассниках», «ВКонтакте», «YouTube», «Телеграм» общее количество подписчиков 1655. В августе 2022 года был запущен в работу новый сайт музея.

МБУ «ЦКС Яйского МО» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова представлен в социальных сетях: «Одноклассники» 2555 подписчиков, «ВКонтакте» 531 подписчиков.

МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» в июле 2022 года создал страницу музея в социальных сетях «ВКонтакте», в которой на данный момент 206 подписчиков. Число посещений сайта музея составило 1451 человек.

Для эффективной работы с посетителями всех музеев, входящих в состав МБУК Музей-заповедник «Маринск исторический» в 2022 году, широко использовались социальные сети: «ВКонтакте», «Одноклассники»; проводилась еженедельная рассылка информационных материалов.

В течение 2022 года, сотрудниками ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» велась активная работа по трансформации музейных продуктов в интернет — ресурсы музея: официального сайта, социальных сетей. Музей представлен в социальных сетях: «Одноклассники», «ВКон-

такте», «Телеграм» и на платформах видеохостингов «YouTube» и «RuTube». В 2022 году сайт музея посетило 36231 человек.

За 2022 год ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» провел 9 стриминговых трансляций на сайт Министерства культуры Российской Федерации (проект «Культурный стриминг» в рамках национального проекта «Культура»). Транслировались лекции историко-краеведческого лектория «Кузбасс-взгляд в историю». Записи трансляций доступны на музейном «YouTube» канале, онлайн-хостинге «RuTube» и на официальном сайте музея.

В целях обеспечения доступности информации для пользователей, музеи Кемеровской области — Кузбасса зарегистрированы в Федеральной АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», где размещаются пресс-релизы о музейных событиях.

Посетители 17 музеев получили доступ к электронным ресурсам музеев — информационным киоскам «тач-скрин»:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»,
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»,
- МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей»
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»;
- «Краеведческий музей» МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

В 2022 году доступ к электронным ресурсам музея для посетителей обеспечили 4 музея:

- МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- «Музей истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»);
- МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий).

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается введение автоматизированных музейных систем. В 2022 году 13 из 43 музеев Кемеровской области (Кузбасса) используют автоматизированные музейные системы своих коллекций:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск),

- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»,
- МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»,
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»,
- МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «ЦНТиДНМР» Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества».

Создание мультимедиа-гидов по государственным и муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» поддержка создания цифровых гидов в рамках национального проекта «Культура».

На 1 января 2023 года у 14 музеев Кемеровской области установлены мультимедиа-гиды с технологией дополненной реальности «Артефакт»:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» представил выставку из постоянной экспозиции «Место Кузбасса на планете» — 34 экспоната
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» представил выставку из постоянной экспозиции «Постоянная экспозиция Новокузнецкого музея» — 40 экспонатов,
- «Музей истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический») представил выставку из постоянной экспозиции «История города Мариинска» — 40 экспонатов,
- МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» представил 1 выставку из постоянной экспозиции «Кузнецкая крепость» — 40 экспонатов,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» представил 1 выставку «Другой художник советской эпохи: Юргис Прейсс» — 36 экспонатов,
- МБУК «Анжеро-Судженский городской краеведческий музей» представил выставку «Защитникам Отечества посвящается...» — 40 экспонатов из постоянной экспозиции,
- МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск) представил выставку из постоянной экспозиции «Труд и быт коренного населения» — 34 экспоната,
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» представил выставку из постоянной экспозиции «Бог там, где я» — 10 экспонатов,
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» представил выставку из постоянной экспозиции «Чудесный мир кузбасской природы» — 38 экспонатов,
- МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск) представил две выставки «О земле Кузнецкой кистью художников» — 40 экспонатов из постоянной

- экспозиции и «Мой Междуреченск. О чём рассказывают картины» — 31 экспонат,
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей» представил выставку из постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII — первой половины XX вв.» — 40 экспонатов,
  - МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» представил выставку из постоянной экспозиции «Шахта» — 25 экспонатов,
  - МБУК ««Осинниковский городской краеведческий музей» представил выставку из постоянной экспозиции «Осинники в годы Великой Отечественной войны» — 10 экспонатов,
  - МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» (г. Березовский) представил две выставки из постоянной экспозиции: «Солдаты Отечества» — 30 экспонатов и «Наши истоки» — 10 экспонатов.

В 2022 перечисленные музеи завершили работу по установке мультимедийного гида с использованием платформы «Артефакт». На каждом экспонате размещен QR-код, который отсылает к электронной коллекции созданной музеями. Общее количество представленных выставок — 16, общее количество внесенных на платформу экспонатов — 498 единиц.

### Туристические музейные маршруты

Всероссийский проект «Музейные маршруты России» был запущен Министерством культуры Российской Федерации в 2021 году. Основная цель этого проекта — добиться роста посещаемости и формирования ресурсной базы для развития музейных учреждений Кузбасса. В проект вошли такие маршруты как:

«Сибирский Клондайк», включает обзорную экскурсию по городу на основе «живых историй» мариинских купцов с демонстрацией купеческих особняков, принадлежавших золотопромышленникам XIX века, посещение музея «Истории Мариинска.

«Славен город Мариинск мастерами», включает рассказ о деревянном зодчестве города и персонажах старого города в тематической экскурсии и посещение «Музей истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»). В музее «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск-исторический») туристов ждет рассказ о берестяном промысле и его мастерах, берестяных изделия ручной работы, туесах, пано и многом другом. Посетив показательную мастерскую Юрия Михайловича Михайлова, гости познакомятся с творчеством народного мастера. Мастер-класс сувенир из бересты в Центре ремесел.

«Мариинск литературный», включает посещение «Литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»), тематическую экскурсию по исторической части города и викторину в городской библиотеке.

«От Сибирского тракта до лагерей», включает экскурсию по Православно-мемориальному Комплексу «Память», комплексный обед, автобусную экскурсию «История сибирского тракта и музейного кинозала «Нас всех уже приговорили», тематическую экскурсию «Во глубине Сибирских руд» в «Литературно-мемориальном доме-музей В. А. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»).

Туристические маршруты, в которые в качестве объектов показа входят музеи, реализует ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова» — это культурно просветительские программы «Литературный туризм в Кузбассе» и «Событийный туризм в Кузбассе», состоящие из 9 однодневных автобусных маршрутов, в которые в качестве объектов для посещения входят музеи Кузбасса.

Экскурсионный маршрут «8 чудо Кузбасса» — включает посещение МБУК «Чебулинского краеведческого музея», музейной комнаты с. Шестаково, мест палеонтологического раскопа.

Брендовый маршрут «Кузбасс. Огонь в сердце» входит:

- обзорная экскурсия по экспозиции отдела природы ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея»;
- экскурсия в МАУ «Музей-заповедник «Красная горка». «Красная горка» — музей индустриальной истории, созданный на месте открытия Кузнецкого угольного бассейна. В экспозиции «Шахта» представлена история угледобычи от первых штолен до разрезов.

На территории Кузбасса реализуется более 50 туристических маршрутов с участием государственных и муниципальных музеев Кузбасса.

### **Инновации в музеях**

В 2022 году сотрудники МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск продолжили работу по внедрению инновационных технологий и широкому использованию онлайн форм работы с целевой аудиторией. 31 марта 2021 года в выставочном зале состоялось торжественное открытие информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». Сегодня виртуальный филиал Государственного Русского музея активно работает, за 2022 год его посетили 900 человек.

Совместно с компанией 2ГИС сотрудниками ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» разработана подробная электронная карта-схема объектов музея. Посетителям предоставлена возможность самостоятельной навигации по территории музея.

Инновационной новинкой в 2022 году для «Музей истории города Мариинск» филиал МБУК «Музей — заповедник «Мариинск исторический» стало приобретение аппаратно-программного комплекса интерактивный альбом «Архитектура уездного города М.», который рассказывает об архитектуре Мариинска. В одном сенсорном киоске собрана вся информация о зданиях

и главных улицах города. Теперь каждый посетитель экспозиции «Архитектура Мариинского уезда» может подробно изучить все здания исторической части города.

В 2022 году сотрудники ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» стал победителем конкурса «Общее дело» благотворительного фонда В. Потанина с проектом «В эфире музей». На полученные от фонда средства пополнена материально-техническая база современными техническими средствами, такими как: уличный видеоэкран, световое оборудование, профессиональное оборудование для киномонтажа.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» получил грантовую поддержку в сумме 948 600 рублей Президентского фонда культурных инициатив и Агентства развития общественных проектов и инициатив Кузбасса.

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2022 год, а также ресурсов музеев в Интернете показывает, что уровень информатизации кузбасских музеев значительно вырос по сравнению с предыдущим годом по всем показателям.

## IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв м	из них		всего	Число строений, единиц						
		экспозиционно-выставочная площадь, кв м	площадь под хранение фондов, кв м		из них						
					объекты культурного наследия		техническое состояние строений		по форме владения		
					федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие
311,4885	35775,19	16256,13	3478,52	175	2	14	27	2	171	3	2

**Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области — Кузбасса** составляет 311,4885 га, что на 67,2335 га меньше показателя 2021 года.

Показатель общей площади эко-музея «Тазгол», филиала МБУК «Музей-заповедник «Трехречье», уменьшился на 70 га по двум причинам, которые были выявлены в связи с проведенными кадастровыми уточнениями территории эко-музея в 2022 году. Во-первых, был выявлен факт неточного межевания земли Шорским национальным парком в 2000 году. Во-вторых, обнаружился факт ошибки при заполнении в отчёте 8-НК показателя земельных площадей музея в 1995 году. В разделе 3 формы 8 НК эко-музея «Тазгол» в графе 2 «Общая площадь территории музея» был проставлен показатель «75» вместо «7,5». В последующие годы этот показатель переписывался без сверки с соответствующими документами. Также земельная площадь уменьшилась у МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» (–0,2 га) из-за ошибки при подсчёте земельных площадей музея. В июле 2022 года в структуру ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» вошел филиал в д. Шестаково Чебулинского муниципального округа, и музею на праве постоянного (бессрочного) пользования были переданы земельные участки общей площадью 2,9665 га. Всё это привело к уменьшению показателя на 67,2335 га.

Большая часть земельной территории музеев Кемеровской области — Кузбасса, а именно 301,928 га, приходится на музеи-заповедники, которых в Кузбассе насчитывается 6.

ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» (д. Писаная Яшкинского муниципального округа) имеет 156 га уникальной природной зоны в Притомье. Музей построен вокруг памятника наскального искусства Томская писаница, который является первым музеефицированным объектом наскального искусства за Уралом и имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. Также на территории имеются: уникальный

архитектурно-этнографический комплекс с подлинными постройками шорского народа нач. XX в.; единственный в Кемеровской области — Кузбассе стационарный зоопарк; 2 памятника археологического наследия регионального значения — «Писаная I» и «Писаная III». В 2022 году в ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» переданы дополнительно в оперативное управление 5 строений площадью каждое по 17,49 кв. м. Из них 4 построены вдоль центральной аллеи, в них будут размещены ремесленные мастер-классы, 1 пристроено к существующему зданию чайной, за счет чего увеличена ее площадь. Всего в оперативном управлении ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» насчитывается 57 строений общей площадью 3114,15 кв. м. Из них экспозиционно-выставочная площадь 938,8 кв. м, площадь под хранение фондов — 215,4 кв. м, остальное — служебные и сервисные помещения.

#### **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск-исторический».**

Визитной карточкой г. Мариинска и Мариинского муниципального округа является уникальная архитектура дореволюционного периода. В городе сохранилось 73 памятника архитектуры деревянной и каменной застройки XIX в. В октябре 2021 года МБУК Музею-заповеднику «Мариинск-исторический» по решению администрации Мариинского муниципального округа в оперативное управление была передана территория площадью 5394 кв. м. Мемориала жертвам СИБЛАГа. Общая площадь территории Музея-заповедника Мариинск-исторический вместе с достопримечательным местом составляет 108,94 га.

В состав музея также входят 3 филиала, имеющие свою земельную территорию: «Музей истории города Мариинска» — 1,3 га, Музей «Береста Сибири» — 0,058 га и «Литературно-мемориальный Дом-музей им. В. А. Чивилихина» — 0,19 га.

Филиал МБУК «Музея-заповедника «Мариинск исторический» «Музей истории города Мариинска» размещен в 2 зданиях, являющихся памятниками регионального значения. Старое здание краеведческого музея — памятник деревянной архитектуры начала XX века (площадь 413,3 кв. м). В настоящее время здание законсервировано и ожидает капитального ремонта. Все экспозиции находятся в здании бывшей типографии Л. Д. Прейсмана, переданной музею в 2016 г. Это кирпичное здание, памятник архитектуры XIX века, площадью 830,7 кв. м, из них экспозиционно-выставочная — 415,7 кв. м, под хранение фондов — 60 кв. м.

Филиал МБУК «Музея-заповедника «Мариинск исторический» Музей «Береста Сибири» расположен в одноэтажном кирпичном купеческом доме с цокольным этажом (площадью 333,6 кв. м), который является памятником архитектуры регионального значения (Решение Кемеровского областного Совета народных депутатов от 14.06.1982 г. № 259 «О дополнении решения облисполкома от 6.05.78 № 212 «Об утверждении списка памятников истории и культуры местного значения»). Здание построил в начале XX века купец 2 гильдии Абрам Гурьевич, который торговал скотом и хлебом.

В цокольном этаже служебное помещение и одно из фондохранилищ были переоборудованы под экспозиционно-выставочную площадь, что привело к её увеличению на 46,2 кв. м и составила 177,2 кв. м, площадь под хранение фондов уменьшилась и составила 14,5 кв. м. «Показательная мастерская с выставочным залом», расположенная в отдельно стоящем здании по улице Ленина, 1 Д, является отделом музея «Береста Сибири» (площадь 216,4 кв м). В «Показательной мастерской» работает Народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников, почётный гражданин г. Мариинска Ю. М. Михайлов. Общая экспозиционно-выставочная площадь музея «Береста Сибири» составляет 237,2 кв. м, под хранение фондов — 14,5 кв. м.

**МБУК «Музей-заповедник «Трехречье»** занимает 9,1 га. Часть этой территории (5 га) принадлежит шорскому эко-музею «Тазгол» (поселок Усть-Анзас), вошедшему в состав «Трехречья» в 2013 году. Расположен музей-заповедник на территории поселка Усть-Кабырза, в истории которого тесно переплетены древность и современность, судьбы коренных жителей, рабочих, завербованных на лесоповал со всех уголков Сибири, раскулаченных русских крестьян, спецпоселенцев периода массовых репрессий, бывших работников лагерных пунктов и их узников. Первой экспозицией музея-заповедника стал мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ» (2011 г.), посвященный памяти жертв политических репрессий. В 2015 году на территорию музея-заповедника был перевезен амбар купца-шорца конца XIX века. В 2018 году был открыт новый раздел музея — «Торгово-хозяйственный амбар», рассказывающий об истории социально-экономического развития Горной Шории. Общая площадь 38 построек объединенного музея-заповедника составляет 1649,54 кв. м. Из них экспозиционно-выставочная площадь занимает 1324,24 кв. м, площадь под хранение фондов составляет 80 кв. м.

**МБУК «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»** находится близ д. Старочервоно, тер. Городок Кемеровского муниципального района. Основой музея-заповедника является уникальный палеоэтнографический памятник — средневековое городище X—XII вв. н.э. предков тюркоязычных притомских тюльберов с хорошо сохранившимся валом, рвом, остатками сгоревших жилых построек, металлургических мастерских и культовым жертвенником на окраине дачного поселка Городок. В музее-заповеднике музеефицированы реконструкции типичных для сибирских острогов проездной и трех угловых срубных башен, казачьей караульной избы. Этот оборонительный комплекс из башен и забора-частокола, а также реконструированные под жилые и хозяйственные постройки современные здания создают собирательный образ сибирского казачьего острога XVII—XVIII вв., органично вписывающийся в окружающий исторический ландшафт.

Юридически закрепленная за музеем территория составляет 5,4 га. В состав музейно-экспозиционного комплекса входят памятники археологии федерального значения «Городище Городок» и «Поселение Городок-3». До недавнего времени музей-заповедник сотрудничал с Учебно-научным цен-

тром ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», территория которого располагается в непосредственной близости к музею-заповеднику. По договору между этими организациями музей-заповедник осуществлял пользование помещениями: в выставочном павильоне был оборудован Музей народов Притомья и сооружена Александровская башня — одна из срубных башен сибирского острога. В 2019 г. по инициативе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» договор был расторгнут, в связи с чем у музея-заповедника сократилась численность помещений, доступ к которым до сих пор не восстановлен. Общая площадь 5 построек музея-заповедника составляет 257,5 кв. м. Из них экспозиционно-выставочная площадь занимает 86,6 кв. м, площадь под хранение фондов составляет 43,3 кв. м.

**МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»** расположен в черте г. Кемерово. Юридически закреплённая общая земельная площадь музея-заповедника составляет 0,94 га, общая площадь помещений зданий учреждения составляет 2297,6 кв. м. Экспозиции и выставки музея (436,3 кв. м), фондохранилище (98,1 кв. м) и административные службы учреждения расположены в здании ОКН регионального значения **Дом управляющего рудником — «Дом Рутгерса»**, ул. Красная горка, 17 (свидетельство о государственной регистрации от 25.10.2010 № 42АГ 211234). На прилегающей к зданию музея территории располагаются выставки, смотровые площадки, объекты культурного наследия:

- **Скульптурная композиция Святой великомученицы Варвары — покровительницы горняцкого труда.** Памятник монументального искусства регионального значения (решение комитета по управлению муниципальным имуществом г. Кемерово от 24.03.2008 № 471);
- **Обелиск в честь открытия Михайло Волковым в 1721 г. месторождений кузнецкого угля** (распоряжение администрации г. Кемерово от 12.11.2010 № 5163).

В 2019 году за учреждением закреплён на праве оперативного управления комплекс строений ОКН регионального значения **«Главная контора Копикуза»**, в который входят здание Главной конторы (ул. Гравийная 40\1), Котельная №21 (ул. Гравийная, 34) и прилегающие земельные участки. Также в оперативное управление музею передан объект культурного наследия достопримечательного места Красная горка в г. Кемерово **Монумент «Память шахтерам Кузбасса»** (решение КУМИ администрации г. Кемерово от 16.12.2013 № 4634, решение КУМИ администрации г. Кемерово от 06.06.2014 № 1729).

Распоряжением администрации г. Кемерово от 12.11.2010 № 5163 за учреждением на праве оперативного управления закреплёны ОКН федерального значения, расположенные вне границ **достопримечательного места Красная горка**: Памятник Михайле Волкову, 1968 г., ск. Г. Н. Баранов (адрес: г. Кемерово, Центральный район, восточнее здания №19 по ул. Дзержинского), Памятник В. И. Ленину, 1970 г., ск. Л. Е. Кербель (адрес: г. Кемерово, Центральный район, северо-западнее здания № 62 по пр. Советский).

Территория **МАУК музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** (г. Новокузнецк) составляет 20 га. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского редута Кузнецкой крепости. Кроме того, музей обеспечивает содержание и сохранность 14 ед. памятников и памятных знаков, не являющихся объектами культурного наследия, находящихся на территории Новокузнецкого городского округа. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения — Кузнецкая крепость. Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 июня 1960 г. № 1327. В состав музея входят 4 здания общей площадью помещений 2785 кв. м, из них экспозиционно-выставочная — 727,6 кв. м, фондовая — 105,5 кв. м.

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

**«Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина», филиал МБУК музея-заповедника «Маринск-исторический»** состоит из мемориального дома и рядом стоящего деревянного одноэтажного дома, в котором расположены экспозиции музея и кабинет сотрудников. Между собой эти два строения соединены галереей. Мемориальный дом, где в 1928 году родился и жил В. Чивилихин — выдающийся русский советский писатель, лауреат государственных премий РСФСР и СССР является памятником архитектуры регионального значения (Распоряжение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г № 39-р). Земельная территория музея охватывает 0,19 га. Общая площадь помещений музейного комплекса составляет 282 кв. м, в том числе: экспозиционно-выставочная площадь — 136 кв. м, площадь под хранение фондов — 21 кв. м.

**МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»** в городе Новокузнецке занимает 3 здания:

1. Административное здание музея — памятник архитектуры и градостроительства, объект культурного наследия муниципального значения «Дом Байкалова», 1870-е гг. (г. Новокузнецк, ул. Достоевского, 29). Статус памятника был присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624.

2. Мемориальный дом писателя — памятник истории и культуры, объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Ф. М. Достоевский» (г. Новокузнецк, ул. Достоевского, 40).

3. Здание, в котором располагается фондохранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения.

Земельная территория музея 0,25 га, общая площадь помещений — 435 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная — 191 кв. м, хранение фондов — 46 кв. м.

В деревне Марьевка Яйского муниципального округа находится **МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова**, имеющий в собственности территорию 0,5 га. Музей

находится в двух зданиях: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция и дом с усадьбой поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция. Мемориальный дом с усадьбой, где в 1970—1983 гг. жил и работал В. Д. Федоров — выдающийся русский советский поэт, лауреат Государственных премий РСФСР (24.12.1968 г.) и СССР (01.11.1979 г.), является объектом культурного наследия регионального значения (Решение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. № 39-р). В 2020 г. дом поэта В. Д. Федорова, расположенный по адресу: д. Марьевка, ул. им. В. Д. Федорова, д. 8, был передан музею в оперативное управление. Общая площадь помещений 322,2 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная — 292,2 кв. м, хранение фондов — 10 кв. м.

Также, земельную территорию имеют музеи города Кемерово, Кемеровского городского округа и Кемеровской области — Кузбасса.

**МБУ Историко-этнографический музей «Чолкой»** в селе Беково Беловского муниципального округа имеет земельную площадь 3 га с 10 строениями (9 в оперативном управлении, 1 — арендованное). На территории музея размещаются экспозиции под открытым небом: «Изда XIX—XX вв.», «Меновой дом», «Плетеная землянка», «Шестиугольная бревенчатая юрта», «Юрта кочевника», «Конусная бревенчатая юрта», «Башня острога», «Кузница», «Юрта с ремеслами», «Конференц — юрта», а также деревянные и каменные изваяния и ритуальные сооружения. Общая площадь помещений — 1080 кв. м, из них экспозиционно-выставочная — 1040 кв. м, под хранение фондов — 40 кв. м.

**МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»** Ленинск-Кузнецкого муниципального округа занимает земельную территорию 0,16 га, расположен в доме купца С. Н. Пьянкова, построенном в 1870 г., памятник регионального значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358). Здание музея является памятником архитектуры и градостроительства местного (муниципального) значения в соответствии с постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358. Общая площадь помещений составляет 259 кв. м, площадь под хранение фондов — 19,8 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь — 159,5 кв. м.

В июле 2022 года в структуру **ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»** вошел филиал, расположенный в д. Шестаково. Решением Комитета по управлению государственным имуществом Кузбасса на праве постоянного (бессрочного) пользования Кузбасскому государственному краеведческому музею передан земельный участок площадью 3664 кв. м, расположенный по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, Чебулинский район, д. Шестаково, ул. Оренбургская, 2. Распоряжением Администрации Усть-Сертинского сельского поселения о предоставлении земельного участка ГАУК «Кузбасскому государственному краеведческому музею» был передан земельный участок общей площадью 2000,00 кв. м по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, Чебулинский район, д. Шестаково, ул. Оренбургская, 4 а

на праве постоянного (бессрочного) пользования. Постановлением Администрации Чебулинского муниципального округа о предоставлении земельных участков, находящихся в муниципальной собственности, в постоянное (бессрочное) пользование ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» предоставлен земельный участок площадью 5000 кв. м по адресу: Кемеровская область, Чебулинский район, д. Шестаково, ул. Оренбургская, земельный участок 8, и земельный участок площадью 3094 кв. м по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, Чебулинский район, д. Шестаково, ул. Оренбургская, земельный участок 8 а. Постановлением Администрации Чебулинского муниципального округа о предоставлении земельных участков, находящихся в муниципальной собственности, в постоянное (бессрочное) пользование ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» предоставлен земельный участок площадью 15907 кв. м по адресу: Российская Федерация, Кемеровская область — Кузбасс, Чебулинский муниципальный округ, 1500 метров на запад от д. Шестаково. Таким образом, общая площадь земельного участка составила 2,9665 га.

Также земельную территорию имеют такие музеи, как: ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (0,015 га), МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотникова» (г. Березовский) (0,27 га), МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (0,14 га), МУК «Ижморский краеведческий музей» (0,026 га), Выставочный зал МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий) (0,09 га), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (0,4 га), МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (0,3 га), МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» (0,4 га), МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» (0,18 га), МБУК «Тисульский Историко-краеведческий музей» (0,065 га), МБУК «Топкинский исторический музей» (0,1 га), «Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский) (0,263 га), МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» (0,2 га), и его структурное подразделение Чумайский Экспозиционный отдел (0,1 га).

**Общая площадь помещений музеев Кемеровской области — Кузбасса** по итогам 2022 года составляет 35775,19 кв. м, что на 1544,15 кв. м больше показателя 2021 года. Данное увеличение вызвано:

1. 16 июля 2022 года после капитального ремонта открылся МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей». При проведении ремонтно-реставрационных работ здания музея было принято решение об исключении фондохранилища, в этой связи в 2022 году было приобретено в муниципальную собственность и передано музею в оперативное управление помещение под фондохранилище общей площадью 208 кв. м. Таким образом, у музея увеличились площади под фондохранение и экспозиционно-выставочные площади.

2. Решением Комитета по управлению государственным имуществом Кузбасса в оперативное управление ГАУК «Кузбасскому государственному

краеведческому музею» передано нежилое здание (здание школы) площадью 1200,8 кв. м., расположенное по адресу: Кемеровская область – Кузбасс, Чебулинский район, д. Шестаково, ул. Оренбургская, 2.

3. В связи со сверкой было выявлено несоответствие данных площадей отдела природы ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея» (пр. Советский, 55), ранее представленных в отчете, с последним техническим паспортом БТИ. Согласно техническому паспорту БТИ, общая площадь помещений составила 1350,6 кв. м, вместо 1364,8 кв. м, указывавшихся ранее.

4. В середине октября 2021 года из помещения, соседнего с фондохранилищем МБУК «Краеведческого музея» (г. Междуреченск), выехали отделения политических партий, занимавшие ранее четыре комнаты (62 кв. м). В 2022 году передача этих помещений в оперативное управление музея была оформлена документально.

5. В 2022 году ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» переданы в оперативное управление 5 строений каждое площадью по 17,49 кв. м.

**Площадь экспозиционно-выставочных залов.** Общая площадь экспозиционно-выставочных залов музеев Кемеровской области — Кузбасса увеличилась на 68,7 кв. м и на конец 2022 года составляет 16256,13 кв. м.

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (+82 кв. м), ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (–59,5 кв. м), МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» филиал музей «Береста Сибири» (+46,2 кв. м).

**Площадь под хранение фондов** по итогам 2022 года составляет 3478,52 кв. м. Этот показатель больше показателя предыдущего года на 228,5 кв. м.

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (+180,5 кв. м), МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск) (+62 кв. м), ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (–5,7 кв. м), МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» филиал музей «Береста Сибири» (–14,5 кв. м), МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (+6,2 кв. м).

Площадь под хранение фондов в МАУ «Беловском музейно-выставочном центре» увеличилась в здании по адресу: ул. Юбилейная, 12 (историко-краеведческий музей), после проведения капитального ремонта. Были заменены окна, двери, покрытие пола, инженерная система (водоснабжение, отопление, вентиляция, электроснабжение), охранно-пожарная сигнализация, проведены отделочные работы кабинетов и лекционных залов.

Судя по вышеперечисленным статистическим данным в отчётный период произошло незначительное увеличение площадей, занимаемых музеями Кемеровской области — Кузбасса. **Общая площадь помещений музеев Кемеровской области — Кузбасса** по итогам 2022 года составляет 35775,19 кв. м (увеличение на 1544,15 кв. м), **площадь экспозиционно-выставочных залов** составляет 16256,13 кв. м (увеличение на 68,7 кв. м), **площадь под хранение фондов** — 3478,52 кв. м (увеличение на 228,5 кв. м). Но имеющихся площадей недостаточно для осуществления экспозиционно-выставоч-

ной деятельности. Также музеи испытывают острый недостаток места для хранения музейных предметов в соответствии с действующими правилами и нормативами.

**Общее количество строений**, занимаемых музеями Кемеровской области — Кузбасса, — 175. Из них 171 помещение находится в оперативном управлении, 3 здания арендуются, 2 состоят в категории «прочие». 27 строений, в которых находятся музеи Кемеровской области — Кузбасса, требуют капитального ремонта.

Вопрос **капитального ремонта** стоит остро, т. к. не проводился с момента постройки зданий, где размещены многие музеи Кемеровской области — Кузбасса.

В 2022 году уменьшилось количество экспозиций с 31 до 24 у МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск). Это связано с тем, что в основном помещении, на пр. Коммунистическом, 17, в экспозиционно-выставочном зале произошел отрыв пола от стен и проседание пола в центре. Зал с целью безопасности был закрыт, экспонаты перемещены в фондохранилище.

Капитальный ремонт в МАУК «Новокузнецкий художественный музей» не проводился со дня постройки здания, в связи с этим требуется провести устройство входного узла, т. к. над входом нет козырька для защиты, и крыльцо музея уже не подлежит ремонту. Также необходима замена всего витражного остекления, оконных и дверных блоков.

У ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» капитального ремонта требуют 3 здания, в том числе помещение, где расположены фонды музея и «Музей наскального искусства Азии», где выставлены уникальные микалентные копии.

МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой». Требуется ремонт кровля экспозиций «Башня острога», «Плетеная землянка», «Меновой дом», «Изда XIX—XX вв.», ремонт экспозиции «Лабаз», а также требуется смена входных дверей всех уличных экспозиций.

Филиал МБУК Музей-заповедник «Маринск — исторический» «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина». В настоящее время весь комплекс зданий музея (за исключением мемориального дома) находится в предаварийном состоянии. Наблюдаются разрушение и усадка строения галереи и помещения для хранения фондов: крен пола и проседание задней стены достигает приблизительно 25 см; требуют замены деревянные оконные проемы. В кабинете сотрудников деформированы стены и оконные проемы. В экспозиционном зале музея наблюдается износ опорных бревен здания. В здании музея отсутствует санитарно-гигиеническое помещение для сотрудников и посетителей.

МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа». Требуется капитальный ремонт (фактическая замена) Городища. В настоящий момент конструкции экспозиции Городище находятся в аварийном состоянии и могут представлять угрозу здоровью посетителей. В 2021 году часть сооружений (культовое

сооружение «таелга», шорский шалаш «Одаг») сотрудники экомuzeя отремонтировали своими силами. Однако ремонт самого Городища требует больших финансовых затрат. Требуется ремонт Никольской башни.

У некоторых музеев требует ремонта инженерная система (водоснабжение, отопление, вентиляция, электроснабжение), необходима замена устаревшей охранно-пожарной сигнализации.

Ремонтно-реставрационные работы здания МАУ «Гурьевского городского краеведческого музея», а также капитальный ремонт отдела военной истории ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея» и МАУ «Беловского музейно-выставочного центра» г. Белово, выполненные в отчётном году, не спасают ситуацию.

#### **Музеи, занимающие отдельное здание:**

1. ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» в здании постройки военных 1940-х годов в стиле «сталинского ампира», имеющем три этажа и цокольный этаж (г. Кемерово, пр. Советский, 48);

2. МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотнокова» (г. Берёзовский) (ул. Черняховского, дом 8А) располагается в двухэтажном кирпичном здании;

3. МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей», располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 г., — памятнике регионального значения. 16 июля 2022 года музей был открыт для посетителей после ремонтно-реставрационных работ. Был восстановлен первоначанный облик кирпичной кладки. Восстановлены оконные проёмы первого этажа, которые до этого были заложены кирпичом. Полностью обновлены крыша, пол, внутренняя отделка, система отопления, электрика, вентиляционная система. По периметру здания выполнено благоустройство;

4. МУК «Ижморский краеведческий музей», расположен в центре посёлка Ижморский в одноэтажном здании (ул. Ленинская, 88);

5. МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» располагается в доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг., — памятнике регионального значения и в здании «Главной конторы Копикуза», которое также является памятником культурного наследия регионального значения;

6. МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»;

7. МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» занимает двухэтажное деревянное здание 1870 г. постройки (ул. Кирова, 63);

8. МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический» расположен в одноэтажном кирпичном купеческом доме с цокольным этажом (ул. Ленина, 22);

9. Музей «Береста Сибири», филиал МБУК «Музея-заповедника «Мариинск — исторический» располагается в двух зданиях по адресу: ул. Ленина, 1д и ул. Ленина, 22;

10. «Музей истории города Мариинска» филиал МБУК «Музея-заповедника «Мариинск — исторический» расположен в двух отдельно стоящих

зданиях: памятник деревянной архитектуры начала XX века и кирпичное здание, памятник архитектуры XIX века (ул. Ленина, 22);

11. «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» — филиал МБУК «Музея-заповедника «Мариинск — исторический» (ул. Чивилихина, 7);

12. МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк) занимает три отдельных здания (ул. Достоевского, 29; 40);

13. МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость». В состав музея входят 4 здания — Барнаульские ворота, Солдатская казарма, Обер-офицерский дом (находятся по адресу проезд Крепостной, 1) и дом купца Фонарева (ул. Водопадная, 19);

14. МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» занимает одноэтажное кирпичное здание 1936 года постройки (ул. Мазикина, 14).

15. МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» (п. Усть-Кабырза), филиал эко-музей «Тазгол» (п. Усть-Анзас);

16. МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей» расположен в старинном одноэтажном здании с цокольным этажом, памятнике архитектуры и градостроительства регионального значения, постройка 1880-х годов (ул. Ленина, 78).

#### **Музеи, размещенные в жилых зданиях:**

1. МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» расположен в центральной части города на первом этаже жилого многоквартирного дома (ул. Ленина, 12);

2. МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевска) расположен на первом этаже многоквартирного жилого дома по ул. Коваленко, 7;

3. МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа расположен на первом этаже жилого трехэтажного дома (пр. Мира, 33 б);

4. МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий) расположен на первом этаже жилого трехэтажного дома 1953 года постройки (пр. Кирова, 51);

5. МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск) размещается в трех помещениях, расположенных на первых этажах жилых многоэтажных зданий (пр. Коммунистический, д.17, пом.3 а; ул. Комарова, д. 1, пом.1 а; ул. Комарова, д. 1, пом. 2 а);

6. МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (встроенное помещение в жилом доме) занимает 1 этаж и подвал 5-этажного жилого дома 1978 г. постройки (ул. Кирова, 62);

7. МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» находится на 1-м этаже многоквартирного жилого дома (ул. Советская, 6);

8. МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» расположен на первом этаже и в цокольной части жилого дома по проспекту Шахтеров, 63;

9. МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» (г. Таштагол) размещен во встроенном помещении жилого дома, спроектированного под магазин (ул. 8 Марта, 4);

10. МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома, год постройки 1984 (пр. Победы, 15);

11. МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» (пр. Победы, 1);

12. Юргинский районный краеведческий музей расположен на первом этаже жилого двухэтажного дома 1980 года постройки. Занимает две трехкомнатные квартиры на первом этаже.

**Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:**

1. Выставочный зал МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 62);

2. МБУ «Мысковский историко-этнографический музей». Здание музея (ул. Олимпийская 17/1) кирпичное, одноэтажное 1987 года постройки. Юго-восточная часть стены присоединена к вестибюлю жилого дома. Картинная галерея, структурное подразделение музея, располагается в одноэтажном здании 1997 года постройки, (ул. Вахрушева 30 б).

**Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:**

1. МБУК «Крапивинский краеведческий музей» занимает часть второго и цокольного этажей двухэтажного кирпичного здания (построено в 2008 году), в котором также располагаются Крапивинская центральная и детская библиотеки, Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации КМО (ул. Советская, 14);

2. МБУК «ЦНТИДНМР» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства расположен на втором этаже в здании Кузедеевского Дома культуры (г. Новокузнецк, ул. Фестивальная, 18);

3. МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск) расположен в одном здании с МБУК Дворец Культуры «Распадский», МБУК «Междуреченская информационная библиотечная система» филиал № 11 (ул. Весенняя, 9, пом. 3);

4. МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» (год постройки здания 1962), ул. Почтовая, 99/2;

5. МБУК «Топкинский исторический музей» (год постройки здания 1958-й), ул. Революции, 26;

6. «Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский). Музей расположен в старинном здании, построенном в начале XX века (ул. Западная, 4).

**Музеи, имеющие смешанное расположение:**

1. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» располагается в центре г. Кемерово на первых этажах трех жилых зданий (пр. Советский, 55, ул. Притомская Набережная, 1а, пр. Советский, 51). Здания

по проспекту Советский, 51 и 55 — памятник архитектуры и градостроительства местного значения. Филиал ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея» находится в Чебулинском муниципальном округе, д. Шестаково, ул. Оренбургская, 2.

2. ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»: 57 строений, из них 2 — помещения в жилых зданиях (ул. Томская, 5а; ул. Островского, 31, д. Писаная Яшкинского муниципального округа).

3. МБУ Историко-этнографический музей «Чолкой» находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры (1985 г. постройки) вторая часть — музей под открытым небом (строения XVII—XX веков) на территории, прилегающей к СДК (ул. Центральная, 6).

4. МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала — музей «Шахтерская слава» (ул. Киевская, 50-а), находится в помещении Дворца культуры угольщиков, пгт. Новый Городок, и выставочный зал «Вернисаж», находится в одном здании с другими учреждениями (ул. Юбилейная, 18).

5. МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 литературно – мемориальный музей им. В.Д. Федорова располагается в двух зданиях — в помещении Марьевского ДК 1988 года постройки (д. Марьевка, ул. Школьная, 4а) и в деревянном доме-пятистенке с усадьбой, даче поэта В. Д. Федорова (д. Марьевка, ул. Федорова, 8).

6. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головное помещение располагается на первом этаже жилого дома, год постройки 1955-й (пр. Пионерский, 24), филиал музея занимает отдельно стоящее двухэтажное здание постройки 1815 года, являющееся историко-архитектурным памятником регионального значения (ул. Народная, 7а);

7. МБУК «Чебулинский краеведческий музей» располагается в двухэтажном деревянном здании постройки 1908 года по улице Советская, 58, и его структурное подразделение Чумайский экспозиционный отдел по адресу: с. Чумай, ул. Советская, 33.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что в 2022 году проблемным так и остается вопрос «доступной среды» для людей с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата. Из 175 строений, занимаемых музеями Кемеровской области — Кузбасса только 2 из них с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями зрения, 8 — с нарушениями слуха и 14 — с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Только 11 музеев имеют в наличии специализированное оборудование для инвалидов и лиц с нарушением:

— зрения: книга петроглифов со шрифтом Брайля, общая книга о музее со шрифтом Брайля, таблички со шрифтом Брайля на территории музея (ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»); табло бегущая строка в холле первого этажа здания предназначено для отображения буквенно-цифровой информации для слабовидящих в закрытых помещениях (ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»);

— слуха: QR-коды на видеозаписи с сурдопереводом (ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»); информационная система «ИСТОК» предназначена для передачи аудиоинформации лицам с нарушенной функцией слуха в общественных местах с повышенным уровнем шума (ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»);

— опорно-двигательного аппарата: кресло-коляска (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»); электроколяски, телескопические пандусы (ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»); лестничный подъемник для инвалидов-колясочников «Roby» помогает создать условия для подъема человека в инвалидной коляске по лестнице ((ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»).

Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 7)			Наличие специализированного оборудования для инвалидов и лиц с нарушениями (да-1, нет-0)		
зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
2	8	14	5	3	10

## V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

**Безопасность музейного учреждения** — это состояние (степень) защищенности музейного учреждения от внешних и внутренних угроз, максимально ограничивающее возможность нанесения ущерба людям, культурным и материальным ценностям. Отличительной особенностью построения системы безопасности музейного учреждения, по сравнению с любыми другими объектами, является обеспечение защищенности музейного учреждения по двум равнозначным и важным направлениям:

- обеспечение охраны вверенного в управление государственного имущества (территория, здания, сооружения, помещения, отдельные предметы и коллекции, и др. материальные ценности и имущество);
- обеспечение сохранения объектов культурного наследия и сохранности музейных предметов и коллекций.

Все действия службы безопасности (при ее наличии в структуре музейного учреждения) должны носить **комплексный характер**:

- организация наружной охраны (территория, периметр зданий и сооружений, расположенных на этой территории, входы и выходы из зданий основного комплекса музейного учреждения) и внутренней охраны (экспозиционные и выставочные залы, служебные помещения, помещения хранения фондов);
- разработка и обеспечение организационных мероприятий, связанных с безопасностью музейного учреждения;
- создание и поддержка функционирования аппаратно-программного комплекса технических средств обеспечения безопасности, локальных подсистем этого комплекса, организация управления ими;
- контроль организации и соблюдения режимов хранения и перемещения музейных ценностей, их реставрации и консервации;
- контроль организации и функционирования инженерных и хозяйственных систем жизнеобеспечения музейного учреждения.

Все направления охранной деятельности остаются приоритетными для сети музеев Кемеровской области — Кузбасса на протяжении последних лет.

### Виды охраны:

Сторожевая (музея)		Сторожевая (вневедомственная)		Система видеонаблюдения		Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)		Система контроля температурно-влажностного режима	Система обеспечения температурно-влажностного режима
Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Площадь помещений	Площадь открытой территории	Площадь помещений	Площадь открытой территории		
22	68	14	37	9210,9	82,6275	468,1	0,0015	4203,7	2638

Постами сторожевой охраны оснащены 20 музеев (22 поста), общая численность сотрудников охраны составляет 68 человек. Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 4 музеев области: ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» (6 постов, 15 сотрудников), МАУ «Музей-заповедник «Красная горка» (2 поста, 16 сотрудников), МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» (2 поста, 2 сотрудника), ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (4 поста, 4 сотрудника).

В ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» имеется современный досмотровый металлодетектор — монопанель БЛОКПОСТ MZ6 для усиления пропускного режима и более эффективного досмотра на входной зоне, а также для увеличения пространства входной зоны.

### **Видеонаблюдение**

Системы видеонаблюдения установлены в 29 (2021 г. — 28) музейных учреждениях Кемеровской области — Кузбасса, под контролем которых находятся помещения общей площадью 9210,9 кв. м (2021 г. — 7847,2 кв. м) и открытая территория площадью 82,6275 га (2021 г. — 80,0075 га).

В 2021 г. в МАУ «Музей-заповедник «**Красная горка**» для круглосуточной охраны основного здания музея (ул. Красная горка, д.17), объекта культурного наследия регионального значения «Монумент «Память шахтерам Кузбасса» и прилегающих территорий заключен договор с частной охранной организацией. В здании музея установлена система видеонаблюдения с выводом изображения на экран поста охраны и записью на жесткий диск. В систему видеонаблюдения также входят 14 видеокамер на территории музея (охват 0,51 га). В здании Главной конторы Копикуза (ул. Гравийная, д.40\1) в 2022 году установлены 7 уличных видеокамер для видеонаблюдения за территорией этого объекта (охват — 1050 кв. м). Таким образом, общая площадь открытой территории учреждения, находящейся под контролем на 31.12.2022, составила 0,615 га.

В МАУ «**Беловский музейно-выставочный центр**» в 2022 году в результате проведения капитального ремонта установлена современная система охранно-пожарной и тревожной сигнализации, видеонаблюдения с камерами наружной и уличной установки в количестве 11 шт. Охраняемая площадь — 363,1 кв. м.

На первом и втором этажах здания фондохранилища МАУ «**Гурьевский городской краеведческий музей**» в отчетном году установлена система видеонаблюдения, пожарной и охранной сигнализации (404 кв. м).

В **Выставочном зале МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий)** произведен монтаж системы внутреннего и наружного видеонаблюдения, а именно: установлено 6 уличных видеокамер, установлено 11 внутренних купольных видеокамер (530,5 кв. м).

В МБУК «**Краеведческий музей (г. Междуреченск)**» площадь фондохранилища увеличилась на 62 кв. м, где была установлена система видеонаблюдения.

В МАУК «Новокузнецкий художественный музей» для обеспечения сохранности фонда музея и безопасности его посетителей заменили неработающие 13 камер видеонаблюдения. Теперь видеонаблюдение в музее осуществляется с помощью 21 камеры и 7 камер по периметру здания.

В МБУК «Музей-заповеднике «Трёхречье» Таштагольского муниципального округа с целью повышения уровня безопасности в музее полностью обновлена система видеонаблюдения. В отчетном году камеры видеонаблюдения были установлены в выставочном зале и в экспозиции «Торгово-хозяйственный амбар» (118,0 кв. м), а также дополнительные камеры, охватывающие открытую площадь музея. Таким образом, наблюдением охвачено 442,0 кв. м помещений и 3,0 га открытой площади музея.

В декабре 2022 года в МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» начата работа по установке системы охранного видеонаблюдения. Составлена сметная документация, заключен контракт с ООО «Аларм» на оказание услуг по монтажу системы охранного видеонаблюдения. Завершение работ по установке и монтажу системы запланировано в первом квартале 2023 года.

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены только два музея: Музей изобразительных искусств Кузбасса (73,2 кв. м) и Музей-заповедник «Красная горка» (0,0015 га).

#### **Температурно-влажностный режим**

Системами контроля температурно-влажностного режима охвачены 4203,7 кв. м (2021 г. — 3017,5 кв. м) музейных площадей в 10 (2021 г. — 6) музеях области: ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (910,2 кв. м), ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» (474,9 кв. м), МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (363,1 кв. м), МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» (г. Берёзовский) (267 кв. м), МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (267 кв. м), МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» (73,7 кв. м), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1616,3 кв. м), МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв. м), МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» (19,5 кв. м), МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» (г. Таштагол) (133 кв. м).

Системами обеспечения температурно-влажностного режима оборудованы 2638 кв. м (в 2021 г. — 1653,8 кв. м) музейных площадей в 6 музеях области: МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (267 кв. м), МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв. м), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1071,8 кв. м), МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» (363,1 кв. м), ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (792,1 кв. м), МБУК «Музей-заповедник «Трёхречье» Таштагольского муниципального района (98 кв. м).

### Охранно-пожарная сигнализация

С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		Из них					
				в фондах		в экспозиции		в лабораториях и реставрационных мастерских	
Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв м
33	25303,55	14	2604,6	14	980,4	5	1595,95	0	0

Помещения 33 (2021 г. — 32) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации. Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 25303,55 кв. м, это 70,7% от общей площади музеев области. Этот показатель увеличился на 5122,65 кв. м. Общая площадь музейных помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 2604,6 кв. м (из них: в фондах — 980,4 кв. м, в экспозиции — 1595,95 кв. м), что соотносится с 7,28% от общей площади помещений музеев Кемеровской области — Кузбасса.

В ГАУК «Кузбасский музей-заповеднике «Томская Писаница» в отчетном году проведена полная модернизация системы ОПС на всей площади территории музея. Был выполнен монтаж охранно-пожарной сигнализации в соответствии с современными требованиями (3114,15 97 кв. м).

Открывшийся в 2022 году после капитального ремонта МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» оснащен пожарной и охранной сигнализацией. На первом и втором этажах здания установлена система пожарной и охранной сигнализации.

У многих музеев Кемеровской области — Кузбасса система пожарной сигнализации функционирует с начала 2000-х годов и, как следствие, сильно устарела и требует замены.

В МАУК «Новокузнецкий художественный музей» система пожарной сигнализации в музее функционирует с 2003 года. В 2022 г. за счет средств от реализации услуг музея выполнена разработка проекта и ПСД на установку АПС (автоматической пожарной сигнализации), СОУЭ (системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре), АУАП (системы аэрозольного пожаротушения).

Есть музеи (Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс», «Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»)) (пгт.

Тяжинский), МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск), помещения которых оборудованы системой охранной пожарной сигнализации, но сигнализация не выведена на пункт центрального наблюдения.

В течение года проводились плановые и внеплановые инструктажи по пожарной безопасности, по гражданской обороне и при возникновении чрезвычайных ситуаций. Проводились работы по переосвидетельствованию огнетушителей и проверке пожарного крана, противопожарная обработка огнезащитной пропиткой деревянных строений и внутренних помещений. Некоторые музеи оборудованы кнопками экстренного вызова.

Таким образом, по состоянию на конец 2022 года охранно-пожарной сигнализацией оснащены 33 музея Кемеровской области — Кузбасса, системой видеонаблюдения — 28 музеев, системой автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей) — 2 музея, системой контроля температурно-влажностного режима — 10 музеев, системой обеспечения температурно-влажностного режима — 6 музеев. Однако, несмотря на многие положительные моменты, в музеях наблюдается дефицит оборудования, отвечающего всем техническим требованиям на современном этапе. Поэтому необходимым условием для обеспечения полной безопасности является модернизация охранного и пожарного оборудования во всех музейных учреждениях Кемеровской области — Кузбасса.

## VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

В современных условиях развития общества происходят глобальные изменения требований к музейному работнику, который должен быть больше «универсальным солдатом», чем «узким специалистом». Отметим, что определение требований к подбору кадров, квалификации и личным качествам сотрудников музея, включая полифункциональность, клиенториентированность, владение современными коммуникационными технологиями сформулировано и утверждено в отчетном году Методическими рекомендациями по модернизации муниципальных музеев на основе модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея<sup>1</sup>. Сегодня сотрудники музея, особенно муниципального, должны уметь выполнять несколько функций и работать по разным направлениям музейной деятельности с учетом ограниченности штатного расписания. Анализ персонала государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса за последние 5 лет показывает, что музейная сеть Кузбасса имеет мощный кадровый потенциал, стремящийся к самосовершенствованию, что позволяет реализовывать основные направления музейной деятельности на высоком уровне.

Общая численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса на конец 2022 года составляет 692 сотрудника, из них 214 человек трудятся в государственных музеях, а 478 — в муниципальных музеях.

### Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса

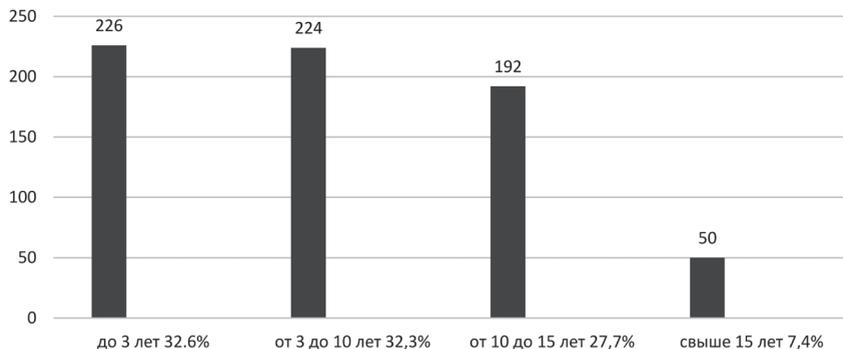
Численность работников — всего	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр. 3)	из общего числа (гр. 2) — основной персонал	из них имеют образование (из гр. 5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр. 4)			из общей численности работников — количество сотрудников-инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 2)	из общей численности работников — прошли обучение (инструирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ (из гр. 2)
				высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
				всего	из них имеют ученую степень (из гр. 6)						
692	716,25	671	437	288	16	83	226	224	192	23	78

(детальные данные см. в таблице № 10 в Приложении)

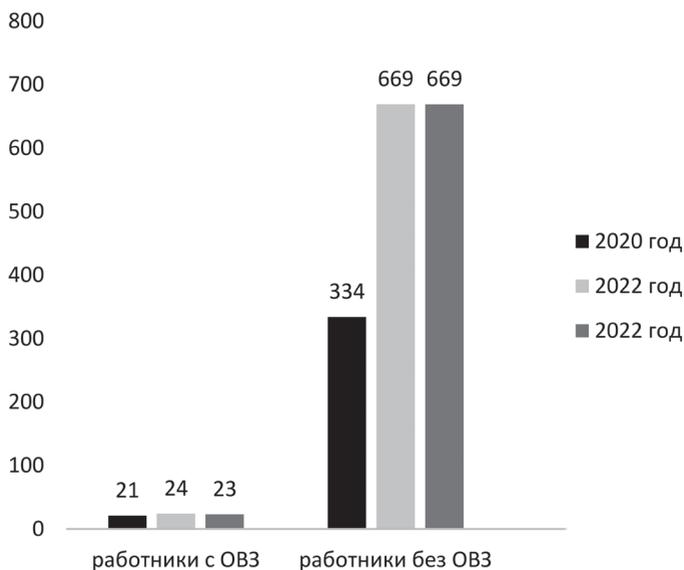
1. Методические рекомендации по модернизации муниципальных музеев на основе модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея. <https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-muzeev-na-osnove-modelnogo-standarta-deya/>

В соответствии со штатным расписанием численность сотрудников составляет 716,25: из них в государственных — 217,5, в муниципальных — 498,75. По сравнению с 2021 годом численность работающих в музеях увеличилась на 1 человека.

### Музейный стаж штатного персонала музеев Кемеровской области — Кузбасса



### Количество сотрудников с ОВЗ за последние 3 года



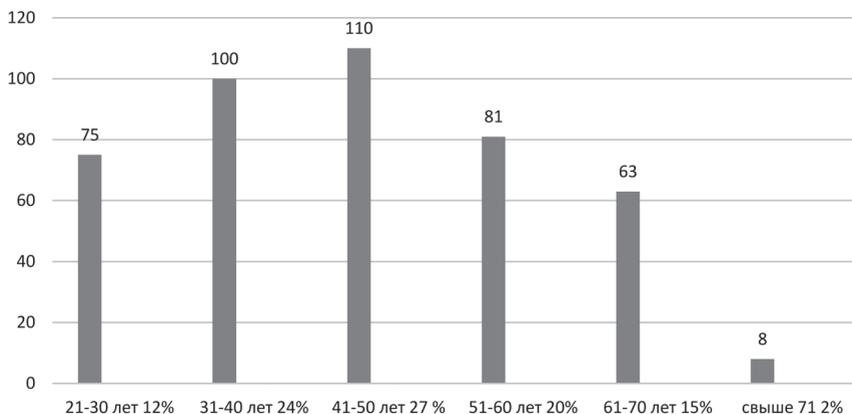
В 2022 году музейный стаж штатного персонала музеев Кемеровской области – Кузбасса преобладает до 3 лет. В 2020 и 2021 гг. средний показатель был в категории от 3 до 10 лет.

Из общего числа штатных работников в музеях Кузбасса работают 23 человек с ограниченными возможностями здоровья.

По сравнению с 2021 г. численность работников с ОВЗ уменьшилось на одного человека.

Средний возраст работников музеев Кузбасса из 437 человек основного персонала составляет: 21—30 лет — 75 человек; 31—40 лет — 100 человек; 41—50 лет — 110 человек; 51—60 лет — 81 человек; 61—70 лет — 63 человека; свыше 71 года — 8. Таким образом, в музеях Кузбасса преобладают работники в возрасте 41—50 лет.

### Средний возраст работников музеев Кемеровской области - Кузбасса



Следует отметить, что средний возраст музейных сотрудников по сравнению с прошлым годом не изменился, однако увеличилась категория сотрудников в возрасте 21—30 лет.

Уровень профессиональной подготовки музейных сотрудников традиционно высок. Следует отметить, что за отчетный год количество музейных работников, имеющих высшее образования уровней бакалавриата и магистратуры, а также специалитета изменилось, сократилось с 291 до 288 и составляет 66% от общего числа основного персонала. Однако сотрудники государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса повышают свой профессиональный уровень, обучаясь по программам бакалавриата, магистратуры «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Туризм», «Социально-культурная деятельность», «История», а также по смежным научным направлениям. И это не только сотрудники музеев, находящихся на территории г. Кемерово, но и весомая

часть работников музеев области — Анжеро-Судженска, Березовского, Новокузнецка, Ленинска-Кузнецкого, Топок и др.

Современные образовательные технологии позволяют использовать дистанционное обучение, что, несомненно, облегчает возможность не только получения новых знаний, умений и навыков в рамках разных уровней образования, но и повышения квалификации и переподготовки музейных сотрудников.

В этой связи особо отметим повышение квалификации работников музеев Кемеровской области – Кузбасса в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», направленного на усовершенствование профессионального мастерства. Обучение по программам данного проекта становится традиционным для кузбасских музейных работников, а тематика необходимых программ определяется непосредственно в каждом музее. В отчетном году музейщики получили необходимые знания, обучаясь по программам Санкт-Петербургского, Краснодарского и Кемеровского институтов культуры.

Помимо курсов повышения квалификации по основным направлениям музейной деятельности, специалистами были пройдены курсы: Обучение и проверка знаний «Правил технической эксплуатации тепловых электроустановок»; «Пожарная безопасность организаций»; «Охрана труда»; «ГО и защита работающего населения от ЧС»; «Ежегодное занятие с водителями автотранспортных организаций»; «Обучение методам и приемам оказания первой помощи до оказания медицинской помощи». Кроме того, обучение по вопросам связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, является обязательным для музейных сотрудников и проводится ежегодно.

Как в 2021-м, так и в отчетном году остается следующая потребность в повышении квалификации или переподготовке кадров по таким направлениям, как:

- «Комплектование, учет и хранение музейных предметов» данная потребность обусловлена внедрением в деятельность музеев новых правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций, а также внесением изменений в инструкции, в том числе по работе с драгметаллами;
- «Музейная педагогика», «Культурно-образовательная деятельность музеев», «Специфика работы музеев с людьми с ограниченными возможностями здоровья», «Мультимедийные технологии в современном музее», «Музей в социальных сетях», «Организационное обеспечение экскурсий», «Музейный зритель» — данные программы направлены на усовершенствование работы по основным направлениям музейной деятельности.

Гордостью остаются сотрудники, имеющие ученую степень — 16 специалистов:

- в ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» ученую степень доктора исторических наук имеют ведущие научные сотрудники Ермолаев А. Н. и Коновалов А. Б., ученую степень кандидата исторических наук имеют старший научный сотрудник музея Усков И. Ю., ведущий научный сотрудник Карпинец А. Ю., ведущий научный сотрудник Герман П. В., ученую степень кандидата геолого-минералогических наук имеют ведущие научные сотрудники Иванцов С. В. и Файнгерц А. В.;
- в ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» — А. И. Мартынов является доктором исторических наук, профессором, академиком РАЕН; ученую степень кандидата исторических наук имеют И. В. Аболонкова, Н. Н. Моор, А. Н. Мухарева, Е. А. Орлова, П. Г. Соколов;
- в МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»: Н. В. Рабкина — кандидат филологических наук;
- в МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»: Ю. В. Ширин и Н. А. Кузнецов имеют степени кандидатов исторических наук.

По сравнению с 2021 г. численность музейных работников, имеющих ученую степень, увеличилось на 2 человека. Большинство музейных сотрудников, имеющих ученую степень, а также руководители ведущих музеев Кузбасса читают дисциплины музейной направленности в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», руководят практикой студентов, а также принимают участие в разработке и совершенствовании основных профессиональных образовательных программ.

В прошедшем 2022 году работники музеев Кузбасса приняли участие в профессиональных конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации: «Лучший сотрудник учреждения культуры в сельской местности» в номинации «музеи». Кроме того, Министерством культуры и национальной политики Кузбасса были организованы и проведены конкурсы профессионального мастерства сотрудников музеев: «Лучший музейный работник года». Данные проекты являются, на наш взгляд, стимулирующими и позволяют показать высокий профессионализм музейных сотрудников.

В этом году за победу боролись представители 28 государственных и муниципальных музеев Кузбасса. Так, среди музейных работников, подавших заявки на конкурс в номинации «Лучший экскурсовод» первое место занял Егор Иванов — ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница». За победу в конкурсе он получит денежное вознаграждение в размере 50 тысяч рублей. Второе место завоевал заведующий просветительским отделом ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» Эрик Выходцев. Сумма вознаграждения — 30 тысяч рублей. Третье место и награду 10 тысяч рублей получила Анастасия Хайдарова, заведующая организационно-массовым отделом МБУК «Краеведческий музей» города Междуреченска.

В номинации «Лучший хранитель» первое место завоевала Елена Радченко, старший научный сотрудник ГАУК «Кузбасский государственный

краеведческий музей». Денежное вознаграждение составило 50 тысяч рублей. Второе место заняла Ольга Назимова, старший научный сотрудник отдела фондов МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка», награда — 30 тысяч рублей. А старший хранитель фондов МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» Ярослава Хмель, занявшая третье место, получила 10 тысяч рублей. В номинации «Лучший научно-исследовательский проект» победителем стал заместитель директора по науке МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» Юрий Ширин. Сумма вознаграждения — 50 тысяч рублей. Второе место у Роксаны Алексеевой, заведующей отделом истории ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» — 30 тысяч рублей. Третье место получила Надежда Шихалева, директор МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района с вознаграждением 10 тысяч рублей.

Следует отметить, что ежегодно работники кузбасских музеев получают награды, благодарственные письма, почетные грамоты. Это связано с юбилейными датами, экспертной деятельностью и тд. 2022 г. не стал исключением, более 100 музейных специалистов были поощрены в отчетном году наградами различного уровня.

Одной из положительных тенденций является участие музейщиков Кемеровской области – Кузбасса в крупных профессиональных музейных и профильных сообществах. Так, членами Международного Совета Музеев России (ИКОМ) являются: О. А. Феофанова, (ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»), А. С. Меженок (ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»), Н. А. Шелепова, И. В. Левина (МАУ «Музей-заповедник «Красная горка»), С. А. Гончарова (МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»), коллективное членство в данной организации имеет ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская писаница». Кроме того, активное участие сотрудники музеев Кемеровской области – Кузбасса принимают в работе Русского географического общества — Ю. В. Ширин (МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость») Е. В. Звягинцева (МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»), Союза художников России — Я. А. Хмель, (МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»), Е. Н. Бабкин (МАУ «Музей-заповедник «Красная горка»), М. Ю. Чертогова (ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»), П. Ф. Бордокин (МАУ «Гурьевский краеведческий музей»); М. Ю. Чертогова — член Ассоциации искусствоведов (ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»), В. А. Сухацкий (МАУ «Музей-заповедник «Красная горка»), П. П. Лизогуб, Л. А. Хорошилова (МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей») — члены Союза журналистов России

Особо хочется отметить активную деятельность директоров музеев в общественно-политической жизни Кузбасса. Директор МАУ «Музей-заповедника «Красная Горка» Н. А. Шелепова — депутат кемеровского городского Совета народных депутатов, член общественного совета при Следственном комитете России по Кемеровской области – Кузбассу. Н. М. Зинкина, директор МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» — депутат

Совета народных депутатов Ленинск-Кузнецкого муниципального округа. Директор МБУК «Городской краеведческий музей» Е. В. Панарина является депутатом Совета народных депутатов Анжеро-Судженского городского округа и заместителем председателя Совета народных депутатов.

Заместитель директора по развитию МАУ «Музей-заповедника «Красная Горка» И. В. Левина — председатель Общественного совета при управлении ЗАГС Кузбасса. Директор ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» Феофанова О. А. принимает участие в работе Топонимической комиссии г. Кемерово. Заведующий научно-исследовательским отделом МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» В. Е. Липатников входит в состав Топонимической комиссии г. Кемерово.

Подводя итог, следует отметить, что перспективы успешного развития музеев Кемеровской области — Кузбасса тесно связаны с изменением их имиджа; с превращением музеев в социальный институт, создающий и предоставляющий нужную информацию и массовую доступность к интеллектуальному, историко-культурному и природному наследию; с развитием разнообразных форм культурно-образовательной деятельности музеев, ориентирующихся на индивидуальные предпочтения, творческие склонности, интересы, уровень подготовки и другие особенности различных категорий посетителей. Однако все это невозможно без музейных специалистов. С момента своего образования и по сегодняшний день музейная сеть Кемеровской области — Кузбасса имеет мощный кадровый потенциал, позволяющий реализовывать все направления музейной деятельности на высоком уровне.

## **VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ**

Научно-исследовательская деятельность музеев Кузбасса в 2022 году была ориентирована на изучение локальной истории, сохранение исторической памяти, исследование промышленного наследия.

Экспедиционная деятельность велась музеями в области изучения этнокультурного, палеонтологического и археологического наследия.

Музеи принимали активное участие в научных и научно-практических мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального и регионального уровней. Также музеи выступают организаторами научных конференций различного уровня и круглых столов.

Результаты научных исследований нашли отражение в научных публикациях в ведущих российских журналах, рецензируемых ВАК и РИНЦ, а также в сборниках по результатам конференций, зарубежных изданиях, сотрудники музеев выступили в качестве соавторов коллективных монографий. Кроме того, сотрудники кузбасских музеев активно публикуют научно-популярные статьи в местных журналах и газетах.

Музеи активно занимаются грантовой деятельностью: составляют заявки на получение грантовой поддержки. Ряд музеев успешно реализует проекты, поддержанные грантовыми фондами, в том числе фондом президентских грантов.

Коллективы музеев активно занимаются научно-методической деятельностью: сотрудники привлекаются в качестве экспертов при проведении научных мероприятий краеведческой направленности, выступают в качестве консультантов, готовят научные справки для СМИ, по запросам органов власти, для библиотек, образовательных учреждений, оказывают консультативную помощь школьникам, студентам и аспирантам вузов при написании научных работ.

Также краеведческие музеи продолжают работу по систематизации сведений для «Книги Памяти» участников Великой Отечественной войны

### **ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»**

В основе научной деятельности музея лежит научно-исследовательская работа в области природы, истории и культуры Кемеровской области—Кузбасса с древнейших времен до современности. Особенностью ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея» является ведение палеонтологических раскопок и исследований.

Проведение научных и экспедиционных исследований.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» продолжает проведение научных исследований местонахождения континентальной фауны

раннего мелового периода, расположенного в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского муниципального округа Кемеровской области—Кузбасса.

В 2022 г. экспедиционный отряд ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» при участии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», ФГБОУ ВО «Томский государственный университет» и волонтеров, в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из мезозойских и плейстоценовых отложений территории Кемеровской области — Кузбасса» продолжил ежегодные палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны нижнего мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского муниципального округа Кемеровской области—Кузбасса (далее — Шестаковское местонахождение).

Раскопки проводятся в рамках лицензии на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов, срок действия лицензии до 01.10.2026 г.

Полевые работы проводились с 26 мая по 26 сентября 2022 года в Чебулинском муниципальном округе Кемеровской области — Кузбасса на территории Шестаковского местонахождения фауны континентальных позвоночных раннего мелового периода. Раскопки и сбор палеонтологических образцов велись на четырёх участках:

— на точке Шестаково-1 — участок Шестаковского яра от начала естественного обнажения правого берега реки Кии до 500 м ниже по течению Кии от д. Шестаково;

— на точке Шестаково-2 — около 500 м на ЮВ от д. Шестаково.

— на точке Шестаково-3 — около 1 км ЮВ д. Шестаково.

— на точке Усть-Колба — естественное обнажение выхода осадочных пород на правом берегу р. Серта, выше по течению от с. Усть-Колба.

Координаты участков Кийско-Сертинского комплекса: 56°00′ с.ш., 87°45′ в.д. — 55°45′ с.ш. 88°25′ в.д.

В IX полевом сезоне основные работы проводились на участке Шестаково-3, который является самым перспективным и наиболее доступным из открытых на сегодняшний день точек Шестаковского палеонтологического комплекса.

Продолжились работы по разбору породы костеносного слоя и шурфовка перспективных участков на всём протяжении склона холма. Почти весь участок обнажения Шестаково-3 был зачищен от осыпи пород, заросших травянистым покровом, в результате чего рекогносцировочные работы стали более продуктивными и отмечено ещё несколько перспективных слоёв.

Закончено извлечение палеонтологических образцов, найденных в ходе полевых работ. Костеносные участки законсервированы, полевой сезон 2022 года закрыт в соответствии с планом.

Помимо ведения раскопок на Шестаково-3, проводился мониторинг ещё двух перспективных точек: Шестаково-1 и Шестаково-4.

В результате визуального осмотра точки Шестаково-1 было обнаружено несколько обвалов и осыпей под воздействием эрозии верхних плейстоценовых и голоценовых отложений осадочных пород Шестаковского яра.

Проведены разведочные работы и осмотр обнажений на точке Шестаково-1, в результате которого были обнаружены остатки ископаемых животных: плечевая кость крупного динозавра; фрагменты стопы и рёбер мамонта, фрагмент нижней челюсти мамонта, фрагменты позвонков и другие кости. Произведены работы по обрушению опасных участков кровли, образовавшихся вследствие эрозии почв по верхнему краю обнажения осадочных пород.

— В ходе регулярного мониторинга было обнаружено несколько образцов костей животных плейстоценовой фауны.

— Осмотрены обнажения пород мелового периода на предмет выхода костеносных слоёв.

— Обрушено несколько участков верхних слоёв осадочных пород четвертичных отложений.

— В ходе мониторинга, совместно со специалистами ГГФ ТГУ, изучено состояние коренных пород и осадочных отложений, проанализирована стратиграфическая обстановка.

В рамках полевых исследований студенты и магистранты разных вузов готовят свои научно-исследовательские работы, проходят стажировку. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» сотрудничает с ведущими вузами в рамках научных исследований: Санкт-Петербургским горным университетом, Санкт-Петербургским государственным университетом, Томским государственным университетом, Кемеровским государственным университетом, Зоологическим институтом Российской академии наук (г. Санкт-Петербург).

После завершения сезона раскопок на Шестаковском местонахождении и до установления постоянного снежного покрова сотрудники музея ведут мониторинг. По результатам экспедиционных работ планируются публикации научных и научно-популярных статей, выступления на научных палеонтологических конференциях различного уровня.

В отчётном году велась интенсивная научно-исследовательская деятельность по изучению военной истории Кузбасса на основе коллекций ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея», по материалам Государственного архива Кузбасса, Государственного архива Новосибирской области, архива Кузнецкого металлургического комбината (Евраз ЗСМК Архив КМК).

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Результаты научных исследований обсуждаются сотрудниками музея на ведущих научно-практических мероприятиях: Международном форуме «Природопользование и сохранение всемирного природного наследия» к 50-летию Конвенции об охране Всемирного культурного и природного

наследия (г. Санкт-Петербург), Международном круглом столе «Уникальный микрорайон Кузбасса Шестаково: изучение, сохранение, популяризация» (г. Кемерово), XI Всероссийском совещании «Меловая система России и ближнего зарубежья: проблемы стратиграфии и палеогеографии» (г. Томск), V Фестивале музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» (г. Новосибирск), Всероссийском форуме «Музейные маршруты России» (г. Кемерово), IV Межрегиональном слете молодых специалистов в сфере культуры «Самореализация молодежи — залог успешного развития региона» (г. Новосибирск), круглом столе «Сохранение материального и нематериального культурного наследия в цифровой среде» в рамках Ежегодного интеграционного форума.

### **Организация научных и научно-практических мероприятий**

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» был организован Круглый стол «Хранение и изучение палеонтологических коллекций в музеях России». В работе Круглого стола приняли участие сотрудники Горного музея и Санкт-Петербургского горного университета, Пермского краеведческого музея, Палеонтологического музея Института геологии и природопользования Дальневосточного отделения Российской Академии наук (г. Благовещенск), Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск), Хакасского национального краеведческого музея имени Л. Р. Кызласова (г. Абакан), Красноярского краевого краеведческого музея, Томского областного краеведческого музея.

17 июня, в первый день Международного научно-популярного фестиваля «Динотерра», на площадке «Шестаково-3», где в настоящее время ведет палеонтологические раскопки ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», проходил научный симпозиум «Значение и уникальность Шестаковского комплекса для мировой науки». Более 60 экспертов из разных уголков России собрались, чтобы обсудить новые векторы развития научных исследований комплекса и перспективы туристического потенциала «родины динозавров» в Чебулинском районе. В симпозиуме принимают участие ученые и представители музейного сообщества из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска, Ханты-Мансийска, Алтайского края, Кузбасса и республики Хакасия. Почетным гостем фестиваля стал доктор исторических наук, академик РАН, вице-президент Российской академии наук, директор Института археологии РАН, член президиума Российского исторического общества Н. А. Макаров.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» стал организатором научно-практического семинара «Палеонтологические коллекции в музеях Кузбасса: хранение и изучение». Семинар рассчитан на представителей музеев Сибири и Кузбасса — директоров, хранителей и научных сотрудников. В рамках семинара освещались вопросы атрибуции, учета, хранения, экспонирования, консервации предметов из палеонтологических коллекций. В ходе семинара выступали крупнейшие ученые-палеонтологи,

были проведены практикумы, организовано посещение палеонтологических раскопок, экскурсии к местам первых находок динозавров, лекции и выступления ученых-палеонтологов.

На базе филиала ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (д. Шестаково Чебулинского муниципального округа) созданы лаборатории по направлениям: палеонтология, геология, археология, палеоботаника, экология, современная флора и фауна.

### **Научные и научно-популярные публикации**

Основные результаты исследований опубликованы в научных журналах ВАК, РИНЦ, сборниках по результатам научных конференций. Всего сотрудниками музея подготовлено 8 публикаций в Вестнике Томского Государственного университета, Вестнике Волгоградского государственного университета, Вестнике Российского университета дружбы народов, в сборниках по результатам конференций: Торговля, купечество и таможенное дело в России в XVI—XX вв., Музеи и краеведение: взаимодействие науки и практики. Также сотрудники музея А. Н. Ермолаев, А. Ю. Карпинец выступили редакторами коллективной монографии «История Гурьевска и Салаира в 1917—1980-е гг.», О. Н. Владимирова, Д. А. Слободин подготовили научно-популярное пособие «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры».

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Научно-методическая деятельность ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» осуществляется по следующим направлениям:

- предоставление информации по всем аспектам музейной работы, консультирование и оказание методической помощи сотрудникам музеев Кузбасса;
- анализ опыта работы профильных музеев страны, который составляет основу для разработки задач, необходимых для совершенствования профессиональной деятельности музейных работников и публикации научных трудов в области музейного дела;
- рецензирование материалов по краеведению, концепций выставочных проектов, экспозиций, стандартов музейной деятельности;
- участие в организации музейных семинаров для музейного сообщества Кузбасса по актуальным проблемам музейного дела;
- разработка и практическое осуществление тематических программ по краеведению для преподавателей-предметников, учреждений дополнительного образования;
- оказание научно-методической помощи музеям;
- организация ознакомительной учебной практики студентов вузов и профильных образовательных учреждений.

Музей публикует на сайте в разделе «Для специалистов» методические материалы из опыта работы федеральных и региональных профильных му-

зеев. Ежегодно на базе музея принимаются отчеты формы 8-НК, 4-экспонаты и информационные отчёты музеев Кемеровской области – Кузбасса и проводится анализ работы 43 государственных и муниципальных музеев области по результатам отчётов, проводятся консультации для музейных сотрудников.

По результатам анализа годовых отчетов 43 музеев области и сведений цифровых показателей ежегодно готовится и издается сборник «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса».

Сотрудники ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» дают методические консультации сотрудникам муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса, оказывали консультативную и методическую помощь при проведении стратегической сессии «Культура Кузбасса: стратегия межведомственного взаимодействия» (г. Прокопьевск), выступили организаторами проведения региональных конкурсов «Лучшие сельские муниципальные учреждения культуры, находящиеся на территории Кемеровской области — Кузбасса» и «Лучшие работники сельских муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Кемеровской области — Кузбасса».

В рамках Года культурного наследия народов России ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» выступил инициатором проведения Регионального музейного научно-выставочного проекта «Сохранение и популяризация национального наследия Кузбасса». В рамках проекта проведен сбор данных для электронного регионального реестра этнографических предметов, хранящихся в государственных и муниципальных музеях Кузбасса. Региональный реестр представлен на сайте ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» и используется сотрудниками музеев Кузбасса при создании краеведческих и этнографических выставочных проектов, научно-исследовательской деятельности.

Сотрудники отдела фондов регулярно оказывают методические консультации по вопросам учетно-хранительской работы и по работе с Государственным каталогом Музейного фонда сотрудникам муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» организует методические занятия с руководителями школьных музеев, проводит методические семинары.

Сотрудники музея выступают консультантами для студентов КемГУ и КемГИК в рамках их научно-исследовательской деятельности, дают консультации учащимся школ, колледжей, лицеев по истории и природе Кузбасса, оказывают методическую помощь студентам учебных заведений при написании рефератов, курсовых и дипломных работ, участвуют в качестве экспертов на научных и научно-практических мероприятиях.

Сотрудники музея работали в качестве жюри и экспертов на городских и областных конкурсах: в комиссии МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (г. Кемерово) по проверке школьных

музеев, подавших заявки на подтверждение звания Народный музей, а также в жюри в конкурсе «Лучшая пресс-служба студенческих отрядов Кузбасса».

### **ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»**

В 2022 году научно-исследовательская деятельность ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» была направлена, главным образом, на развитие художественной коллекции, ее изучение и публикации. В целях продвижения искусства Кузбасса и изучения художественной коллекции музея, в частности, раздела, представляющего искусство Кузбасса, собран и систематизирован материал по творчеству ведущих мастеров региона: В. В. Трески и А. С. Макеева.

#### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Результаты научных исследований прошли апробацию посредством докладов сотрудников музея на научных конференциях: Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием к 35-летию РО УСДВ РАХ в Красноярске (г. Красноярск), XI Межрегиональной научно-практической конференции к 40-летию Томского областного художественного музея (г. Томск).

### **ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»**

#### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

Ключевыми направлениями научно-исследовательской деятельности стали продолжение исследований ОКН «Писаницы» и работа, связанная с перспективой включения памятников наскального искусства Притомья в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

По заказу Комитета по охране объектов культурного наследия Кузбасса специалисты ООО НПО «АЛЗАМИР» (г. Кемерово) при участии сотрудников музея начали инженерно-геологическое обследование скального массива с основным скоплением наскальных изображений.

За период исследования крупных сейсмических событий, способствовавших разрушению скального массива, деформаций по раскрытию трещин в период наблюдений не выявлено.

На некоторых участках происходит перераспределение потенциальной энергии, связанное с замерзанием воды внутри массива, что приводит к расширению трещин. У основания скалы и на смотровой площадке выявлены места размыва породных слоев, что влияет на устойчивость скального массива и может привести к его разрушению. Определено просачивание воды внутрь скального массива из-за нарушения почвенно-растительного слоя. За счет малой минерализации, пониженной величины рН

воды атмосферных осадков являются агрессивными к породе и растворяют ее. На основании данных наблюдения было разработано заключение по отведению ливневых и талых вод.

Определен опытно-экспериментальный участок для проведения восстановления скального массива с петроглифами. На основании проведенных экспериментальных работ выполнено укрепление опасных зон, расположенных на поверхности скального массива и у его основания.

Осуществлен очередной этап многоуровневого цифрового документирования писаниц Притомья. Осуществлена ортофотосъемка и картирование микрорайонов Тутальской и Новоромановской писаниц. Выполнена фотосъемка для 3D моделирования плоскостей с рисунками Томской, Новоромановской и Тутальской писаниц, расчищенных от лишайника и доступных без альпинистского снаряжения. Работа осуществлялась совместно со специалистами лаборатории RSSDA (г. Москва) и Института археологии РАН.

По заказу Комитета по охране объектов культурного наследия Кузбасса осуществлено определение границ территории и составлены акты технического состояния 42 объектов археологического наследия федерального значения севера Кузбасса. Список объектов составлен в основном, из памятников, открытых в конце XIX в. и 50—70-х гг. XX в., чье месторасположение по предыдущим поискам современных исследователей установлено не было. В ходе разведки установлено точное местонахождение и проведена паспортизация таких памятников, как Арышевский курганный могильник, частично исследованный в 1892 г., курганный могильник Красный Яр 1, найденный в 1959 г. А. И. Мартыновым, и городище Старочервово 3, обследованное в 1958 г. и другие.

Произведена археологическая разведка в зонах памятников наскального искусства Притомья и Минусинской котловины. В Минусинской котловине продолжено начатое в 2021 г. изучение археологических памятников, расположенных в непосредственной близости от местонахождений с наскальными изображениями горы Тепсей. Открыт ряд новых археологических памятников в зоне писаниц Притомья, среди которых стоит особо упомянуть комплекс памятников Косой Утес 1, где на одной террасе сосредоточены поселение эпохи ранней бронзы, предположительно культовое сооружение с неизвестной датировкой, известковые печи конца XIX — начала XX вв.

Продолжено исследование самого близкого к Томской писанице археологического объекта — поселения Писаная 1. В текущем полевом сезоне вскрыто 96 м<sup>2</sup>, получено более 1400 находок, представленных, в основном, предметами каменной индустрии. Материалы каменной индустрии вместе с коллекциями 1990, 1992, 2018, 2019 гг. переданы на обработку в ИАиЭ СО РАН.

Петроглифический отряд научной экспедиции ГАУК «Кузбасский музей-заповедника «Томская Писаница» провел реставрационные работы на Но-

воромановской писанице. В ходе работ от мха и лишайника расчищены 1—3 группы изображений (50% памятника). В ходе работ найдены поверхности с новыми изображениями и произведено уточнение уже известных рисунков. Расчищенные поверхности задокументированы как методом фотофиксации, так и произведено фотографирование для 3D моделирования.

Продолжен сбор материала по теме «Формирование крестьянского старожильческого населения Притомья». Опрошены старожилы д. Писаная, сел Пача и Колмогорова, проведена работа в Государственном архиве Кузбасса. Полученные результаты планируется использовать для публикации сводной статьи в 2023 г. и разработке ТЭП «Усадьба зажиточного крестьянина конца XIX в».

В рамках темы «Туристическо-рекреационная зона «Писаницы Притомья» осуществлен первичный осмотр населенных пунктов левобережья р. Томи от Новороманово до Зелеево и правобережья от п. Известковый до д. Юрты-Константиновы. Произведено фотографирование достопримечательностей правобережья в осенний период.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие в 10 всероссийских и международных конференциях в России и Казахстане, а именно: XI Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (г. Казань), Международная научно-практическая конференция «Нерадовские чтения: Хранение, исследование, реставрация музейных предметов и коллекций. История, современное состояние и перспективы развития. К 100-летию Службы реставрации музейных ценностей Русского музея (1922—2022)» (г. С.-Петербург), Всероссийская полевая научно-практическая конференция «Территориальная охрана культурно-исторического и природного наследия на территории Республики Хакасия», (Республика Хакасия), Всероссийский форум «Музейные маршруты России», (г. Йошкар-Ола), Всероссийский форум «Музейные маршруты России» (г. Кемерово), XXIII Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек», (г. Тамбов), Ежегодный интеграционный форум Президентской библиотеки (г. Кемерово), Международная научная конференция, посвященная 300-летию экспедиции Д. Г. Мессершмидта «Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности» (г. Абакан), Всероссийский круглый стол с международным участием «Этнокультурное наследие от изучения до актуализации», приуроченная к 70-летию В. М. Кимеева (г. Кемерово), Международная научно-практическая конференция «Реставрация и реконструкция объектов историко-культурного наследия», приуроченная к 70-летию художника-реставратора, заслуженного деятеля Республики Казахстан Крыма Алтынбекова, (г. Алматы).

### **Организация научных и научно-практических мероприятий**

Также музей выступил соорганизатором 4 научных мероприятий: Всероссийского форума «Музейные маршруты России», Ежегодного интеграционного форума Президентской библиотеки, Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д. Г. Мессершмидта «Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности», Всероссийского круглого стола с международным участием «Этнокультурное наследие от изучения до актуализации», приуроченного к 70-летию В. М. Кимеева.

### **Научные и научно-популярные публикации**

По результатам научно-исследовательской работы сотрудниками музея в отчетном году опубликовано 23 статьи в научных изданиях ВАК, РИНЦ и сборниках по результатам работы научных конференций: «Археология, этнография и антропология Евразии», «Реставрация и реконструкция объектов историко-культурного наследия», «Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий», «Археологические вести», «Народы Сибири и Дальнего Востока с древних времен до наших дней», «Учёные записки музея-заповедника «Томская Писаница», «Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности», «Stratum plus. Археология и культурная антропология». «Уральский исторический вестник», «Сибирский экологический журнал», «Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности», «Теория и практика археологических исследований», «Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке», «Проблемы краеведческой деятельности библиотек», «Индустриальные регионы России в годы Великой Отечественной войны: экономический потенциал и социальные процессы», а также в зарубежных научных журналах «Journal of Archaeological Method and Theory», «Actualidad de la investigación arqueológica en España IV», «Theory and Practice of Archaeological Research». Кроме того, сотрудник музея И. В. Аболонкова выступила соавтором коллективной монографии «Наскальное искусство Тепсейского археологического микрорайона».

### **МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»**

В 2022 году научно-исследовательская работа МБУК «Городской краеведческий музей» была направлена на исследования в рамках долгосрочных научных тем, участие в конкурсах научно-исследовательской и краеведческой направленности, участие в научных мероприятиях различного уровня, подготовку научных справок.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В отчетном году научными сотрудниками музея проводились исследования и систематизация материалов по темам: «История улиц города. Топонимика», «История пребывания Нового Ленинградского театра юного зрителя в городе Анжеро-Судженске», «Спортивная гордость Анжеро-Судженска», «Конструктивизм в г. Анжеро-Судженске». Проведена работа по дополнению и систематизации материалов по темам «Заслуженные люди Анжеро-Судженска», «Анжеросудженцы — ветераны Великой Отечественной войны», «Шахтерская доблесть Анжеро-Судженска».

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

В 2022 г. сотрудники музея приняли участие в 3 научно-практических мероприятиях: в проектно-исследовательском воркшопе «PRO Конструктивизм» (г. Новосибирск) в рамках исследования по теме «Конструктивизм в г. Анжеро-Судженске»; в научно-практическом семинаре для работников музеев «Палеонтологические коллекции в музеях Кузбасса: изучение и популяризация» (с. Шестаково); в проектно-аналитической и презентационной сессии в рамках Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» (г. Кемерово).

### **Участие в качестве эксперта на научных и научно-практических мероприятиях**

В отчетном году 5 сотрудников музея приняли участие в 2 городских научно-исследовательских конференциях в качестве членов экспертных комиссий: XXIX городская практическая естественнонаучная конференция «Поиск», МБУ ДО «ДЭБЦ им. Г. Н. Сагиль», г. Анжеро-Судженск; Областные краеведческие чтения «Краеведение как основа патриотического воспитания молодежи»; городская краеведческая интернет-конференция «Кузбасский калейдоскоп-2022», МБУ ДО «Оздоровительно-образовательный центр «Олимп».

### **Научные, научно-методические и научно-популярные публикации**

Сотрудниками музея опубликована 1 научно-методическая работа: А. Ю. Вайзбек, «Улица-музей», в сборнике научно-исследовательских методических и творческих работ Международного инновационного проекта «Моя Отчизна».

### **Участие в конкурсах научно-исследовательских работ**

В 2022 г. 2 сотрудника музея приняли участие в конкурсах научно-исследовательских работ: Вайзбек А. Ю., научный сотрудник — Всероссийский онлайн-конкурс «Краеведы России», номинация «Исследовательские работы», диплом победителя; Сиваков В. Г., научный сотрудник — Всероссийский онлайн-конкурс «Моя Россия», диплом победителя II степени.

### **Грантовая деятельность**

В отчетном году МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» совместно с НКО «КИТ» подал заявку на участие в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив в поддержку проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий с проектом «Шахтерское братство». Заявка находится на рассмотрении.

### **Подготовка научных справок и консультаций**

За 2022 год подготовлено 60 научных консультаций для жителей города, учащихся школ и студентов, пресс-центра при Администрации Анжеро-Судженского городского округа, редакций СМИ, иногородних и иностранных жителей, в том числе 30 — в электронной форме.

## **МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»**

Научно-исследовательская деятельность музея в 2022 г. осуществлялась в области изучения этнокультурного наследия, а также в краеведческом направлении.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

Была проведена исследовательская работа по изучению общественно-культурного пространства телеутов в условиях современности, осуществлен сбор информации о технологии изготовления шарообразных пуговиц «топчы». Выявили, что механизм естественной преемственности изготовления данного элемента костюма между поколениями был утрачен. Сотрудниками музея была реконструирована технология. На основе метода конструирования данная технология была актуализирована при изготовлении сувениров. Проект был удостоен Диплома попечительского совета за возрождение традиционного промысла на VIII Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир».

В 2022 году сотрудники музея продолжили сбор и систематизацию информации, а также фотоматериалов по следующим направлениям: передовики колхозов, участники Великой Отечественной войны, участники локальных войн и современных конфликтов, в том числе Специальной военной операции на Украине. Сбор информации ведется в отношении телеутов и жителей Бековского сельского поселения.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие во Всероссийском круглом столе с международным участием «Этнокультурное наследие от изучения до актуализации», приуроченном к 70-летию В. М. Кимеева (г. Кемерово).

## **Научные и научно-популярные публикации**

Сотрудниками музея была опубликована 1 статья по результатам научных исследований «Сохранение и развитие социокультурного пространства телеутов на примере работы МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой».

### **МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»**

В 2022 г. музеем велась научно-исследовательская работа по следующим темам: «Истории Белова города», «Из глубины веков», «Мир агатов». Была проведена поисковая работа по поиску фото- и документальных материалов для проектов «Интерактивная ланд-карта Белово», «Книга оживших историй», виртуальной игры «История Бачатской каменноугольной копи». Проводился поиск материала по темам: «История всесоюзных и мировых рекордов беловских угольщиков», «Вклад беловчан — тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны», «Беловчане — Герои Социалистического труда», «Герои Кузбасса», «Герои труда РФ», «Шахта «Чертинская-Коксовая» — вехи развития (к 70-летию предприятия)»; «Ветераны труда шахты Чертинская-Коксовая», «Белово — фронту», «Выпускники беловского аэроклуба в годы Великой Отечественной войны»: «Беловчане — участники Сталинградской и Курской битв», «Женщины-шахтеры Беловского рудика». «История и достопримечательные места поселков Красный брод и Трудармейский», «Военно-патриотическая деятельность БМВЦ», «История шахты «Пионерка», «Женщины-связистки, участницы Великой Отечественной войны».

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

В отчетный период была оказана консультативная помощь СМИ: корпоративной газете ММК-Уголь «Новые горизонты», газете «Беловский вестник», журналу «Русский пионер», собраны сведения для книги «Салют, беловская пионерия» (автор-составитель Светличная Е. В.). Оказана консультативная помощь педагогам дополнительного образования, коллекционерам, Историко-краеведческому музею Майского района, филиалу Национального музея КБР (Кабардино-Балкарская республика) был предоставлен материал для выставки, посвящённой 80-летию битвы за Кавказ, о строительстве бронепоезда «Сибиряк», по запросу АБГО были исследованы статистические данные о жизни города с 30- гг. XX в. до 2000 г.

Сотрудники музея приняли участие в работе круглого стола общественной палаты КО с докладом на тему «Роль музея в военно-патриотическом воспитании молодежи».

## **МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский)**

В 2022 г. сотрудники музея принимали участие в научно-практических мероприятиях и осуществляли консультативную помощь СМИ, готовили научные справки.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие в 3 научных мероприятиях: Круглом столе, посвящённом 100-летию АИК «Кузбасс», во Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтениях «Православное краеведение на земле Сибирской» (г. Кемерово), церковно-краеведческой конференции «Краеведение и церковная история нашего края» (г. Новосибирск)

### **Подготовка научных справок и консультативная помощь**

Собран материал по участникам ВОВ, журналистам, художникам и известным людям города, а также по истории шахт и разрезов Кузбасса. Материалы научно-исследовательской работы использованы в 7 публикациях в городской газете «Мой город».

Продолжена работа по внесению материалов об участниках Великой Отечественной войны на портал «Дорога памяти» (загружены фотографии и информация о пяти воинах, призванных на фронт из Барзасского района). Составлена информационная справка по отдельным объектам города Берёзовского по запросу промышленного предприятия.

## **МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»**

В 2022 г. сотрудниками музея был осуществлен сбор информации у непосредственных участников важных для города и района событий, организованы интервьюирование и личные встречи сотрудников музея с жителями города, осуществлено формирование архивной базы музея.

## **МУК «Ижморский краеведческий музей»**

В отчетном году сотрудниками музея были организованы этнографические экспедиции, проводились исследования в сфере изучения улиц поселка и истории здравоохранения.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

Сотрудники музея в 2022 г. осуществили экспедиции по селам Ижморского муниципального округа с целью сбора информации о традиционной культуре русских. В июле 2022 года были совершены две экспедиционные поездки в с. Красный Яр и с. Постниково. В рамках поездок были опроше-

ны 7 жителей сёл, записаны воспоминания об истории этих населённых пунктов, о семейных традициях и обычаях, также жители передали музею личные вещи и предметы, имеющие историческое и культурное значение для Ижморского округа.

Сотрудники музея ведут исследовательскую работу по сбору материалов по истории возникновения и названия улиц поселка Ижморского.

Продолжилась работа по сбору информации по истории здравоохранения Ижморского округа.

### **Подготовка научных справок и консультативная помощь**

Сотрудники музея оказывают консультативную помощь: проведено 3 консультации в рамках написания исследовательских работ по участникам Великой Отечественной войны для учащихся школ, подготовлены ответы на 13 запросов об истории ижморских сёл и предприятий, поиску родных и близких, погибших в годы ВОВ, продолжена работа по сбору информации для составления «Книги Памяти». Проверено 1020 человек, из них выявлено 110 фамилий, отсутствующих в «Книге памяти».

## **МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»**

В 2022 году основными направлениями исследовательской работы сотрудников музея были различные аспекты истории города Кемерово и Кузбасса. Основное внимание было уделено 110-летию Акционерного общества Копикуз и 100-летию Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» — двум организациям, сооружения которых составляют главное региональное культурно-историческое наследие Достопримечательного места Красная горка.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

Сотрудники музея продолжили работу по теме АИК «Кузбасс»: расширен алфавитный список членов АИК «Кузбасс», собрана информация в рамках переписки с потомками колонистов. В результате переписки со стажером Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ (Высшая школа экономики) в Москве получена новая информация по истории библиотеки АИК. Осуществлен анализ журнала «Борьба классов» (исторический научно-популярный ежемесячный журнал, выпускался в 1931—1936 гг.), где опубликованы воспоминания одного из руководителей АИК «Кузбасс». Изучались вопросы: В. И. Ленин и идея создания АИК, основатель АИК «Кузбасс» — Г. С. Кальверт.

В настоящее время приоритетное направление научно-исследовательской работы сотрудников музея связано с созданием экспозиции будущего Музея угля Кузбасса в здании ОКН регионального значения «Главная контора Копикуза».

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея выступили с 3 докладами, апробировав результаты своих исследований на юбилейной «Копикуз-конференции», посвящённой 110-летию Акционерного Общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз), на выездном круглом столе «Музеи: современные подходы к организации доступа к культурному наследию», на XIII Научно-практической конференции «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве» Президентской библиотеки, круглом столе «Маленький Интернационал в Сибири. К 100-летию АИК «Кузбасс» в МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей».

### **Организация научных и научно-практических мероприятий**

Музей совместно с Кемеровским государственным университетом и управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово организовал юбилейную «Копикуз-конференцию», посвящённую 110-летию Акционерного Общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз). Участниками мероприятия стали представители предприятий и организаций, историки, экономисты, краеведы, преподаватели и студенты высших учебных заведений, сотрудники музеев, архивов, библиотек.

### **Научные и научно-популярные публикации**

Результаты научно-исследовательской работы сотрудников музея отражены в 14 статьях, опубликованных на страницах нового выпуска (№ 23) альманаха «Красная Горка» и в журнале «Кузбасс. XXI век».

Владимир Сухацкий публиковал научно-популярные статьи в газете «МК в Кузбассе», интернет-издании НГС42, в интернет-газете А42, газете «Заря».

Специфика музея обусловила такое направление научной деятельности, как переводы на русский язык иностранных источников. Был осуществлен перевод на русский язык иностранных источников по истории АИК «Кузбасс», хранящихся в фондах музея и в открытом доступе, завершена работа по переводу всех номеров американского издания АИК «Кузбасс» — «Kuzbass Bulletin». Продолжен перевод книги нидерландского писателя-публициста Ханса Олинка (1949 г. р.) «Убитая мечта: три нидерландских идеалиста в Советской России». Переведены статьи из американских газет и журналов: Chemical and metallurgical Engineering (о пуске химзавода), The Nation («Кузбасс рассказывает свою историю»), Sunday Star («В Новой России Эндрю Меллон — женщина!», автор — Рут Кеннелл, 1930 г.), статья Шарлоты Макдональд о Кемерове, 1923 г., две статьи Рут Кеннелл на полный разворот — о московском театральном сезоне и российской моде. Также были переданы архивные документы: отчёт из американского консульства в Чите Госдепу США от 1922 г., список кандидатов, готовых отправиться в Кузбасс, письмо членам Коминтерна и Профинтерна, письмо Рутгерса Ризу и Мулари от 1923 г., письмо Эрнста Ланга Рутгерсу, ишор-Квейт о пуске КХЗ, амери-

канский консул об АИК, некролог Фрэнка Кеннелл от 1970 г., письмо членов Оргкомитета АИК в ЦК Партии, автомобили для АИК из США — Бьюик.

### **Грантовая деятельность**

В 2022 году МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» одержал победу в конкурсе президентских грантов в области культуры, искусства и креативных индустрий, представив проект экспозиции «Рождение Кузбасса». Проект реализуется в здании-памятнике Главной конторы Кемеровского рудника, переданном музеем для создания Музея угля Кузбасса. В формате видеомэппинга — техники трёхмерного проецирования будет представлено происхождение Кузнецкого угольного бассейна 300 миллионов лет назад в период карбона.

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Оцифрованные материалы из архива летчика-космонавта А. А. Леонова были предоставлены для выставки в МАУК «МИБС» библиотека городских историй.

Сотрудники музея в 2022 году оказывали научную и методическую помощь исследователям, органам исполнительной власти и частным организациям. Подготавливали исторические справки, давали научные консультации.

Консультативная помощь оказана по различным направлениям, касающимся истории г. Кемерово, коллекций музея, формам и методам музейной работы. В том числе предоставлены материалы по теме «Кемерово в годы войны» государственной филармонии Кузбасса для разработки проекта «Как закалялась сталь»; предоставлена информация об этнографических предметах, хранящихся в МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» согласно запросу ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»; подготовлена информация по запросу Законодательного собрания Кемеровской области—Кузбасса о предметах и документах Героев Социалистического Труда в ОФ музея. Осуществлена консультация воспитанников летнего лагеря Школы креативных индустрий при подготовке выставки «Место соприкосновения». Была подготовлена научная справка по запросу администрации г. Кемерово (зам.начальника УКСиМП Бледнова Н. С.) об якорях, найденных в Томи; предоставлена информация пресс-секретарю Кузбасского Росреестра В. Акимовой об архитектуре послевоенного Кемерово, предоставлена информация для книги о кузбасских Героях Советского Союза, подготовлена научная справка о спортивной жизни в АИК «Кузбасс» для директора МАУ «Центр спорта «Шахтер», по запросу Парламента Кузбасса была подготовлена информация о документах и личных архивах Героев Социалистического Труда, хранящихся в фондах музея. Кроме того, осуществлены консультации аспирантов, учащихся ДШИ и др.

Сотрудники музея принимали участие в заседаниях городской топонимической комиссии. На повестку заседаний выносятся вопросы наименования улиц, парков, установки памятников, мемориальных досок и другие.

Опыт развития МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» как муниципального музейного учреждения был представлен в рамках цикла презентационных и экспертно-методических мероприятий «Музейные маршруты России».

Сотрудники музея выступили в качестве экспертов, а сам музей стал площадкой для стажировки слушателей курсов по программе профессиональной подготовки «Экскурсовод (гид) по Кузбассу». Организаторы обучения — Кемеровский государственный университет, министерство туризма и молодежной политики Кузбасса, ГАУ «Агентство по туризму Кузбасса».

### **МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»**

МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник «Тюльберский городок» в текущем году выступил организатором крупного научно-практического мероприятия, также продолжил исследования в сфере этнокультурного наследия.

#### **Организация научных и научно-практических мероприятий**

При участии Кемеровского регионального отделения РГО МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник «Тюльберский городок» при финансовой поддержке компании «Евраз» была организована Молодежная научно-практическая конференция «Этнография 2.0: от поля до ревитализации этнокультур народов Сибири».

Основная тема конференции — восстановление утраченных компонентов материальной культуры коренных народов Сибири. В рамках работы конференции прошла презентация медиапроекта «Возращение кайчи», основанного на реконструкции и ревитализации культуры эпического сказительства коренного малочисленного народа Кузбасса — телеутов, реализованного Кемеровским региональным отделением РГО, была проведена кейс-игра «Сохранение культуры малочисленных народов Сибири», работала интерактивная площадка «Ожившая этнография».

### **МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевск)**

Сотрудники музея работали в архивах предприятий, библиотеках, музейных фондах школ. Кроме того, сотрудники музея начали сбор материалов об истории деревень Афонино и Черкасово, позже вошедших в состав города Киселёвска.

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Сотрудники музея в 2022 г. осуществляли консультативную помощь различным организациям, предоставляли материалы для средств массовой информации. Проводилась работа с фондами музея для оказания методической помощи Кемеровскому государственному университету в написании книги по истории города Киселёвска. Сотрудниками музея были предоставлены электронные копии фотографий старого города и документов. Кроме того, подбирался материал для составления информационной справки Законодательному собранию Кемеровской области – Кузбасса о Героях Социалистического труда и о Героях труда России. Также сотрудниками музея была составлена информационная справка о киселевчанах, принимавших участие в Курской битве.

### **МБУК «Крапивинский краеведческий музей»**

В 2022 году научно-исследовательская деятельность сотрудников музея была направлена на пополнение биографических сведений и изучение творческой деятельности художника-пейзажиста В. Д. Вучичевича-Сибирского. Сотрудниками музея в сотрудничестве с автором книги «Хроники рода Вучичевичей» были найдены новые материалы о художнике и его семье.

### **Организация научных и научно-практических мероприятий**

В 2022 году проведена межрегиональная конференция «Имя В. Д. Вучичевича-Сибирского, как культурный код территории: современные аспекты и приоритеты развития» в рамках Года культурного наследия народов России. Организаторами выступили ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» и МБУК «Крапивинский краеведческий музей» при поддержке управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации КМО и администрации Крапивинского муниципального округа. В конференции приняли участие искусствоведы, представители ВОО «Союз художников России», работники музеев Кузбасса и Сибири, представители администрации Крапивинского муниципального округа, студенты КемГИК.

### **МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»**

Научно-исследовательская деятельность музея в 2022 г. была ориентирована на оказание консультативной помощи.

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

В течение года была оказана методическая помощь школьным музеям, краеведческим уголкам в домах культуры и библиотекам района. Были даны методические рекомендации, проведены индивидуальные консультации

по составлению программ совместной работы. На протяжении всего года сотрудники оказывали помощь учащимся сельских школ по различным вопросам для написания рефератов, сочинений.

Дополнены списки участников ВОВ, проживавших и умерших на территории села Красного для сайта музея и Акции «Бессмертный полк»

### **МБУК «ЦНТиДНМР» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства**

Реализует научную деятельность в сфере изучения регионального наследия, оказывает консультативную помощь населению.

### **МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа**

В 2022 году сотрудники выставочного зала продолжили исследовательскую работу по истории Верхнего Калтана: осуществлена запись воспоминаний старожилов, составлено описание артефактов, найденных на территории поселения.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

В августе 2022 года сотрудники выставочного зала приняли участие в мероприятиях всероссийского проекта «Музейные маршруты России» (г. Кемерово).

### **Подготовка научных справок и консультативная помощь**

В 2022 г. продолжена работа по созданию электронной «Книги памяти» Калтанского городского округа. Уточняются сведения об участниках ВОВ совместно со школьными поисковыми отрядами школ города.

### **Выставочный зал МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий)**

Реализует научную деятельность в сфере изучения регионального наследия, оказывает консультативную помощь населению.

### **МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий)**

Реализует научную деятельность в сфере изучения регионального наследия, оказывает консультативную помощь населению.

## **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»**

Научно-исследовательская работа музея ориентирована на сбор информации об объектах культурного наследия г. Мариинска, результаты исследований апробируются посредством докладов и сообщений на научно-практических конференциях и круглых столах, также сотрудниками публикуются научно-популярные статьи в средствах массовой информации и периодической печати.

### **Грантовая деятельность**

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» является активным участником при реализации социальных проектов совместно с некоммерческими организациями. Так, продолжилась работа по поиску новых материалов по теме купечества. Тема сибирского купечества как исследование была совместно определена в результате проектов «Школа волонтеров локальной истории» и «Сибирская Австралия», поддержанных Фондом Президентских грантов, Российским Еврейским конгрессом. Для проведения исследований, изучения местного предпринимательского и меценатского наследия было создано 20 групп из числа активистов, в которые вошли учителя, школьники, работники культуры и библиотечной системы, музейные работники Мариинского, Тисульского, В-Чебулинского и Тяжинского муниципальных округов (районов).

### **«Музей истории города Мариинск» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»)**

В 2022 году научно-исследовательская работа музея была направлена на изучение дореволюционного мариинского купечества, в частности архитектурного наследия. Была проведена исследовательская работа по изучению зданий Мариинска кон. XIX — нач. XX века, сохранившихся до настоящего времени.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

В апреле 2022 года в рамках Форума-практикума «Мал музей, да дорогого стоит!» (г. Екатеринбург) сотрудниками музея был представлен проект «Золото Мартайги».

### **Грантовая деятельность**

В рамках регионального гранта в форме субсидий некоммерческим организациям Кемеровской области — Кузбасса для реализации социально значимых проектов совместно с Местной религиозной организацией Православным Приходом храма святых апостолов Петра и Павла с. Суслово

осуществлялся сбор и систематизация материала об архитектурном наследии Мариинска для интерактивного альбома «Архитектура уездного города «М»».

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

На протяжении всего отчетного года сотрудники музея оказывали консультации посетителям (в онлайн и офлайн режимах) по истории города Мариинска, а также родословной семьи.

### **Музей «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»)**

Научно-исследовательская деятельность в отчётный период в музее «Береста Сибири» велась в сфере изучения биографических сведений и творчества мастеров-берестянщиков, чьи работы представлены в музее.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

Была осуществлена работа по формированию банка данных мастеров-берестянщиков для обновления экскурсионного материала и создания онлайн-публикаций цикла «Знакомство с мастером», осуществлено изучение биографии и творчества В. А. Полевода для проведения презентации его персональной выставки и издания буклета.

### **Научные и научно-популярные публикации**

Художник Ю. Михайлов изучал историю города Мариинска через городские легенды, в результате чего подготовил к публикации 11 городских легенд: о колоколе, об офицере, о конце света, об ангелах над крышей и др. Одна из легенд — «Колокол с золотым опояском» была напечатана в местной газете «Вперед» № 46 от 8.12.2022.

### **Грантовая деятельность**

В 2022 году сотрудники музея «Береста Сибири» вместе со всем музейным сообществом города Мариинска проводили исследование по изучению делового наследия мариинских купцов и предпринимателей в рамках реализации проекта «Сибирский Иерусалим», поддержанного Российским еврейским конгрессом, Парламентом Кузбасса, КООО «Центр развития молодежных инициатив», Центром практической истории Марины Балашкиной. Сотрудники музея изучали родословную мариинских кондитеров Роговых. Проект направлен на продолжение поиска и интеграцию в проект потомков сибирских евреев по всему миру, на проектирование и создание виртуальной экспозиции «Стори-банк сибирского еврейского купечества».

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Сотрудниками музея были предоставлены материалы для создания видеосюжетов «Мариинская мастерица В. Соотс», «Юрий Михайлов».

Сотрудники музея продолжили работу по сбору дополнительных сведений об участниках Великой Отечественной войны для формирования электронной «Книги памяти» по Мариинскому муниципальному округу. Был подготовлен список из 1012 человек, на платформе размещено 79 человек.

### **«Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»)**

Научно-исследовательская работа в 2022 году была направлена на углубленное изучение творческого наследия В. А. Чивилихина, что сопровождалось исследовательской работой по выявлению новых экспонатов, архивных материалов по профилю музея.

В результате творческой командировки сотрудников музея в г. Москву была организована встреча с вдовой писателя Еленой Чивилихиной.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудниками музея был сделан 1 доклад на VII межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Чивилихинские чтения-2022», которая проходила на базе МПК им. Императрицы Марии Александровны.

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Результат исследований «Литературное творчество земляков как история познания родного края» и «Словесники Мариинска» послужат материалом для презентации книги Н. Терентьева «Литературное созвездие земли мариинской», которая выйдет в свет в начале 2023 года.

### **МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск)**

В отчетном году коллектив музея занимался сбором информации о земляках-участниках Великой Отечественной войны и Специальной военной операции, осуществлял исследовательскую деятельность в рамках муниципального гранта, консультативную помощь, готовил сведения для проектов «Дорога Памяти», «Книга Памяти Кузбасса».

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В 2022 году коллектив музея организовал экспедицию в пос. Теба с целью исследования частной коллекции местного краеведа Виктора Харина. Совместно с поисковыми отрядами из г. Иваново и Кузбасса осуществлена

деятельность по сбору информации об участниках ВОВ. Музеем начата работа по сбору материалов о междуреченцах, погибших при исполнении воинского долга в районе Специальной военной операции.

### **Грантовая деятельность**

В результате выигранного муниципального гранта «Мемориал» проведена огромная исследовательская работа по восстановлению информации о поселках Междуреченского городского округа и жителей, призванных на ВОВ из этих поселков.

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Согласно распоряжению администрации Междуреченского городского округа, продолжается работа по размещению на портале «МЕСТАПАМЯТИ. РФ» информации об объектах, посвященных военной истории.

В зале воинской славы продолжает работать общественная приемная «Судьба солдата». В течение года помощь в поиске информации об участниках Великой Отечественной войны и размещении данных на портале «Дорога Памяти» получили 72 человека.

Музей совместно с волонтерами принимает участие в создании электронной «Книги Памяти Кузбасса» (в соответствии с поручением Президента РФ). Сверены списки участников ВОВ, призванных с территории муниципального округа, с данными «Всекузбасской Книги памяти» и ГИС «Память народа», со списками вставших на учет в Мысковский РВК после войны. Списки распределены по поселкам. Информация вносится в АИС «Книга Памяти Кузбасса».

### **МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей им. В. Д. Федорова**

Научно-исследовательская деятельность музея сосредоточена, главным образом, на осуществлении консультативной и методической помощи студентам, педагогам, школьникам, сотрудникам библиотек, а также на предоставлении информации для СМИ.

### **Подготовка научных справок и консультативная помощь**

В течение отчетного года в данном музейном учреждении продолжилась работа по предоставлению консультаций для различных категорий населения, на тему изучения жизни и творчества поэта и прозаика Василия Федорова.

За прошедший год продолжились обращения из высших и средних учебных заведений (КемГУ, КемГМУ, РЭУ им.Плеханова, Анжеро-Судженский и Мариинский педагогические колледжи, Анжеро-Судженский медицинский и политехнический колледжи), оказана помощь в написании конкурсных

и научных работ школьникам районных образовательных учреждений. Также осуществляется консультирование работников библиотечной системы, педагогов школ и дополнительного образования.

Подготовлены научные материалы для энциклопедии «Литературные музеи России» Л. М. Епифановой (Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля, г. Москва), для книги о Сорокине и Петелене для Лидии Сычевой из г. Москвы, для газеты «Известия Мордовии», Яйской районной газеты «Наше время».

### **МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск)**

Реализует научную деятельность в сфере изучения регионального наследия, оказывает консультативную помощь населению.

### **МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»**

#### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В рамках поисковой работы по истории Мысковского городского округа сотрудники музея фиксировали и обрабатывали воспоминания жителей и краеведов города.

#### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Музеем был предоставлен материал об участнике Великой Отечественной войны, учителе, краеведе, авторе словаря шорского языка и книги о пос. Чувашка Ф. Я. Апонькине в рамках открытия мемориальной доски. Также сотрудниками музея оказывалась консультативная помощь при организации фестиваля-конкурса на знание родного шорского языка среди коренного малочисленного народа — шорцев — «Шор тили». Сотрудниками музея был выявлен и зафиксирован материал по шорскому фольклору.

Также был предоставлен материал о ветеране Великой Отечественной войны, художнике В. Л. Чульжанове для съемок видеоролика. Был обработан материал по истории семей знатных шорцев — баев города Мыски для проведения мероприятия «Байский двор».

В течение года музей оказывает консультативную помощь жителям города, учащимся школ и студентам. Также помогает в поиске информации о боевом пути и наградах участников Великой Отечественной войны, с начала отчетного года в музей обратились 17 человек.

## **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»**

В течение 2022 года научно-исследовательская работа велась в соответствии с намеченным годовым планом, подготовлены научные справки, статьи, лекции, которые в своей исследовательской части опирались, в значительной степени, на музейные коллекции и архивные материалы.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В отчетном году музеем осуществлялись археологические исследования: археологическая разведка на автомобильной дороге Новокузнецк — Осинники, км 1+1077 в Новокузнецком муниципальном районе Кемеровской области — Кузбасса, археологическая разведка на земельном участке, подлежащем воздействию земляных и хозяйственных работ по проекту «Строительство ВЛ 110 кВ, ПС-110/35/6 кВ (110/6 кВ) для электроснабжения ООО Разрез Тайлепский» в Новокузнецком муниципальном районе Кемеровской области — Кузбасса.

### **Организация научных и научно-практических мероприятий**

7 ноября 2022 года в музее была проведена региональная научно-практическая конференция «Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики», посвящённая 95-летию Новокузнецкого краеведческого музея, в которой приняли участие сотрудники музеев, преподаватели школ и вузов из городов Сибирского региона (Новокузнецк, Кемерово, Новосибирск, Тобольск). По результатам работы конференции опубликован сборник тезисов.

### **Научные и научно-популярные публикации**

На основе результатов научно-исследовательской работы сотрудниками музея опубликовано 10 статей в журналах ВАК и сборниках по результатам работы конференций: «Вестник КемГУКИ», «Баландинские чтения — XVI», «Юшкинские чтения», «Конюховские чтения», «Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики».

Опубликовано 7 научно-популярных статей в газетах «Кузнецкий рабочий», «Кузбасс», «Новокузнецк», журнале «Уголь России».

### **Участие в качестве эксперта на научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея в 2022 г. работали в составе жюри областного конкурса на лучшую экспозицию исторической реконструкции профессии, в составе жюри литературного конкурса «На пыльных тропинках далеких планет...», конференции по географии, посвященной Всемирному дню Земли, городского конкурса «Лучший экскурсовод музея образовательных учреждений», в качестве эксперта на презентации общегородского молодежного исследовательского проекта «Улицы Центрального района г. Новокузнецка», в работе региональной научно-практической краеведческой конференции

«Конюховские чтения», посвященной Году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова, в составе жюри X городского конкурса «Хранители истории» среди активистов музеев образовательных учреждений Новокузнецка.

### **Грантовая деятельность**

В 2022 г. музеем были поданы заявки на получение грантов, среди которых: Президентский фонд культурных инициатив «Место силы. Малая родина. Локальная история. Локальная идентичность», Национальная премия Русского географического общества «Хрустальный компас», Фонд «История Отечества», Конкурс проектов по обеспечению участия молодежи в археологических экспедициях, Конкурс Русского географического общества на участие в молодежной спелео-школе «Пещера Таврида». Заявка на получение гранта от Президентского фонда культурных инициатив «История страны: вехи» находится на рассмотрении.

### **Подготовка научных справок и консультативная и методическая помощь**

Сотрудники музея за 2022 г. провели более 10 консультаций и подготовили научные справки по направлениям: «История развития ЖКХ в г. Новокузнецке», «Список новокузнецчан — Героев Социалистического Труда, Героев Труда РФ, Героев Кузбасса», «Развитие бытового обслуживания в г. Новокузнецке (от зарождения до современности)», «О значимости Кузнецкостроя в жизни города, области, страны. К 90-летию Кузнецкого металлургического комбината», «Парк культуры и отдыха металлургов на Водной станции», «Кузнецкий народный суд. Становление (1918—1920-е гг.)». История становления судебной системы на территории г. Новокузнецка «История Кузнецкого уездного училища» Ленинск-Кузнецкий. Награждения трудящихся в период Великой Отечественной войны». Также сотрудниками музея сформирован именной указатель к книге «История Кузнецкого металлургического комбината имени В. И. Ленина» (Под общей ред. Б. Н. Жеребина. М.: Металлургия, 1973), подготовлены материалы для для радиозэфира «Серебряный дождь».

Сотрудниками музея оказывается методическая помощь. Разработаны научные концепции музеев: «Концепция Музея Кузнецкостроя как основы Музея промышленности Сибири», разработана «Концепция Музея им. Б. В. Вольнова на территории новокузнецкого аэропорта».

Оказана помощь в построении раздела «Археология» экспозиции МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей», предоставлена научная информация для создания стелы «Новокузнецк — город трудовой доблести», для проекта сайта «Новокузнецк — город трудовой доблести», информация по темам «Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны», «История предвоенного Новокузнецка», ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей».

Музеем в 2022 г. был организован обучающий семинар для учащихся старших классов и руководителей школьных музеев по методике описания

музейных предметов. Сотрудники музея приняли участие в расширенном заседании Совета старшеклассников «Помощь старшеклассникам в решении вопроса о возможности использования мемориалов, памятников и др. в образовательно-воспитательном процессе».

### **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»**

Новокузнецкий художественный музей планомерно ведёт научно-исследовательскую работу, изучая собственную коллекцию и творчество современных художников.

#### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Результаты научных исследований получили апробацию в рамках мероприятий различного уровня: сотрудники выступили с докладами на Международной научно-практической конференции «Христианское свидетельство веры: аспекты исторической памяти» (г. Новокузнецк), Региональной научно-практической конференции «Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики» (г. Новокузнецк). Приняли участие в качестве слушателей в Круглом столе «Актуальные тенденции в выставочной деятельности российских музеев: анализ практического опыта» (г. Санкт-Петербург), в научно-практическом семинаре Государственного Русского музея «Актуальные практики работы с посетителями и «непосетителями» в музее» (г. Кемерово).

#### **Участие в качестве эксперта на научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея выступили в качестве жюри на городской олимпиаде по истории искусств «Европейский модернизм и русский авангард», на городском конкурсе творчества для детей и юношества «Рождественская сказка», районном конкурсе работ учащихся «Золотая палитра декабря».

#### **Научные и научно-популярные публикации**

Написана статья «Некоторые архитектурные особенности Спасо-Преображенского собора Новокузнецка» научным сотрудником Клещевским А. В. для сборника материалов Новокузнецкой Епархии. Подана в печать в газету «Кузнецкий рабочий» научно-популярная статья Клещевского А. В. «Неделя в Шории» (рассказ о научной поездке в Таштагольский район в 2010 году).

#### **Грантовая деятельность**

Музеем были оформлены заявки на получение грантов в конкурсах на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, по Всероссийской программе «5 шагов для городов». Получили одобрение 2 проекта в рамках Всероссийской программы «5 шагов для городов» Шаг 5 «Собери своих» (без

финансового обеспечения). Проекты НХМ направлены на популяризацию истории города, формирование знаний о городских монументально-декоративных ансамблях, патриотическое воспитание молодежи.

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Работе музея в 2022 году было посвящена 31 статья в газетах «Кузнецкий рабочий» и «Новокузнецк», основанная на материалах, предоставленных сотрудниками музеев.

В процессе подготовки серии видеовыпусков и мини-выставок в рамках культурно-просветительского проекта «15 республик — 15 сестер» сотрудниками музея сделано несколько атрибуционных уточнений по работам, представляющим искусство союзных республик бывшего СССР.

Подобные уточнения сделаны также в процессе работы над материалами для размещения на платформе Artefact Министерства культуры РФ. В частности, в процессе работы с материалом к автопортрету Грабаря И. Э. установлено авторство фрагмента картины, изображённого в работе художника, достоверно выяснена точная локация для картины «Гурзуф» Мешкова Ю. А., все данные подтверждены.

Подготовлен материал для видеосюжета о работах В. А. Игошева — участие в виртуальном проекте «Орбита Игошева». По запросу Новокузнецкого краеведческого музея выяснены биографические данные художника Беляева В. Д., не представленного в коллекции НХМ.

Кроме того, сотрудниками музея выполнены разработка и печать рабочих материалов для ежегодной олимпиады учащихся ДШИ и ДХШ города по истории искусств. Тема 2022 года — «Европейский модернизм и русский авангард».

С 2022 года музеем взято курирование всех городских олимпиад по истории искусства среди учащихся ДХШ и ДШИ (разработка материала, участие в жюри, разработка экскурсий в рамках исследуемой темы на экспозиционном материале НХМ, награждения, поощрительные мастер-классы). Помимо этого, музеем выполняется научное руководство в Новокузнецком областном колледже искусств (в том числе консультации по материалам, представленным в собрании музея и используемым учащимися в работе над курсовыми проектами). Учащимся также предлагаются обучение работе с Госкаталогом РФ и музейными изданиями прежних лет, анализу на материале коллекции, отбору и сортировке информации для ведения самостоятельных исследований.

В рамках проекта «Пять шагов для городов» сотрудниками Лабер Э. А., Поповой Е. П. в октябре 2022 года создан материал для обучения волонтеров (студентов Новокузнецкого областного колледжа искусств) ведению экскурсий по мемориальным местам Центрального района Новокузнецка.

## **МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»**

Научно-исследовательский отдел МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» в течение 2022 г. продолжил свою деятельность согласно тематике научной работы, утвержденной ученым советом музея, которая включает в себя научные изыскания по истории Кузнецкой крепости, Кузнецкой укрепленной линии, а также города Кузнецка и древней истории Южной Сибири.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

Сотрудником музея Ю. В. Шириным проведены археологические работы на Кузнецкой крепости по обследованию участка Казармы на валу, проведена закладка трех геодезических реперов внутри периметра валов Кузнецкой крепости в рамках подготовки охранных археологических работ, проведены по заданию Комитета по охране культурного наследия Кемеровской области – Кузбасса работы по установлению границ ранее выявленных археологических памятников в Новокузнецком районе Кемеровской области – Кузбасса, археологическая работа по обследованию участка «Дороги в киргизы» в горах Кузнецкого Алатау.

### **Научные и научно-популярные публикации**

Сотрудниками музея опубликовано 5 научных статей в сборниках по материалам научных конференций: Пограничный город России: археология, история архитектуры и фортификации, этнология; Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д. Г. Мессершмидта; Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики; Евразия в энеолите — раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий); XXII Уральское археологическое совещание.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Подготовлено 8 докладов на 7 научных конференциях: Международной научной конференция, посвященной 300-летию экспедиции Д. Г. Мессершмидта, Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова: Евразия в энеолите — раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий), Межрегиональной научно-практической конференции «Традиционные ремесла и промыслы народов Саяно-Алтая и Кузбасса», Межрегиональной научно-практической конференции «Вклад правоохранительных органов в развитие Сибири», Региональной научно-практической конференции, посвященной 95-летию МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» «Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики», Региональном научном семинаре, организованном Лабораторией археологии Института экологии человека ФИЦ угля и углехимии СО РАН по итогам археологических работ 2022 г., XXII Уральском археологическом совещании, посвященном 300-ле-

тию первых археологических раскопок в Сибири и 85-летию со дня рождения Тамилы Михайловны Потемкиной.

### **Грантовая деятельность**

МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» совместно с Томским государственным университетом проведены исследования по гранту президента Российской Федерации (проект «Наследие Оглахтинских гор во времени и в пространстве»). В рамках данных работ проведены научные командировки, лабораторный анализ предметов из музейных коллекций, подготовлено научное описание 15 экспонатов для виртуального музея.

### **Подготовка научных справок, материалов и консультативная помощь:**

Музей активно оказывает консультативную и методическую помощь, за 2022 г. сотрудниками музея предоставлено более 100 консультаций по различным направлениям.

Подготовлены материалы для Совета г. Новокузнецка по стратегии развития МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость», Генплану развития музея.

Подготовлена историческая документация для реконструкции шорского шаманского бубна XIX в., начата макетная реконструкция. Оказана методическая помощь Гурьевскому музею в подготовке раздела экспозиции. Организованы и проведены 4 мероприятия с экспериментальной плавкой железа по древним технологиям под руководством Ю. В. Ширина.

Сотрудники музеев стали участниками и оказали консультативную помощь при проведении круглого стола с участием депутатов городского и областного советов, посвященный георгиевским кавалерам. На попечительском совете МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» г. Таштагол сотрудниками музея была обсуждена программа совместной научной деятельности.

Также музей оказывает консультативную помощь студентам КГПИ КемГУ в рамках их научно-исследовательских работ.

### **МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»**

Сотрудники музея в 2022 г. публиковали научные труды, принимали участие в научных конференциях, выступили организаторами научной конференции, осуществляли консультативную работу и готовили научные справки.

### **Научные и научно-популярные публикации**

Сотрудники музея в 2022 г. опубликовали 6 научно-популярных статей в журналах «Огни Кузбасса», «Кузнецкий рабочий», «Кузпресс»; 10 научных статей в журнале «Культура и текст», научном сборнике «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», а также

в сборниках по результатам научных конференций, являлись соавторами коллективной монографии «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве».

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

В отчетном году сотрудники музея выступили с 6 докладами на научных и научно-практических мероприятиях различного уровня, в том числе на Международном конгрессе «Язык, культура и технологические транзиты: новые грани человеческого» (г. Томск); Международной конференции «Достоевский и мировая культура» (г. Санкт-Петербург), Общероссийской научно-практической конференции «Христианство и литература» (г. Новокузнецк), XLVII Всероссийской научно-практической конференции «Сибирь литературная. XVIII — XXI века» (г. Омск).

### **Организация научных и научно-практических мероприятий**

В 2022 г. музей стал соорганизатором юбилейной общественной конференции «Иван Селиванов: считаю святостью трудиться...» к 115-летию художника-наивиста совместно с НХМ и ЦГБ им. Гоголя, состоявшейся в г. Новокузнецке.

### **Подготовка научных справок и консультативная и методическая помощь**

Сотрудниками музея было подготовлено 9 научных справок: для много-томника «Золотой запас Кузбасса», сайта библиотеки имени Н. В. Гоголя, газеты «Новокузнецк», ГАУК «Кузбасский центр искусств».

Музей регулярно оказывает консультативную помощь учебным заведениям, консультативную и методическую помощь при проведении региональных и городских мероприятий, разработке общегородских проектов «Кузнецк Достоевского», «Создание историко-культурного музейного комплекса «Улица Достоевского», «Сад литературных образов Достоевского» и т. д. Также сотрудники музея регулярно являются экспертами в творческих литературных конкурсах и встречах.

### **МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»**

Научно-исследовательская работа в музее в 2022 году строилась по следующим основным направлениям: работа со старожилами города «Жизнь города и горожан в 40, 50, 60, 90 годы», работа с тружениками тыла, общественными организациями.

Музеем оказывалась консультативная и методическая помощь населению.

## **МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»**

В 2022 г. проводил научные исследования в области изучения отношений Кузбасса и Донбасса, Прокопьевска и Горловки, а также истории отдельных структур регионального и городского уровня (учреждений, организаций, предприятий, учебных заведений), отдельных семей и биографий отдельных персоналий.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие в 2 научно-практических конференциях: XV Всероссийской научно-практической конференции «Наука. Образование. Культура: актуальные проблемы и практика решения», областной конференции «Копикуз-конференция».

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Сотрудники музея продолжают оказывать научно-методическую и исследовательскую помощь всем учреждениям города, обратившимся за помощью при составлении исторических справок, создании музейных экспозиций, участии во всероссийских конкурсах.

Снято несколько телевизионных передач, посвящённых Прокопьевску и Горловке. Данная серия телепередач из проекта «Музейные истории» победили в номинации «Лучший цикл программ о профессии шахтёра» на международном медиафоруме «Чёрное золото России».

Собранный сотрудниками музея материал был использован при проведении областных мероприятий, посвящённых 105-летию Прокопьевского рудника.

Сотрудниками была составлена справка Государственного автономного учреждения здравоохранения «Прокопьевская городская больница» «Клинический ортопедохирургический центр восстановительного лечения», восстановлены история строительства и основные вехи развития больницы. Были систематизированы архивные документы Детской музыкальной школой №10, предоставили материал ТРК «27 +» для создания цикла телепередач, посвящённых первым педагогам и выпускникам школы, уникальной школьной нотной библиотеке, являющейся одной из лучших в стране.

Сотрудники музея оказали помощь в восстановлении истории развития мотоспорта и картинга в городе. Консультативную помощь при создании новой интерактивной экспозиции получили организаторы музея детского дома № 7.

Продолжена работа по федеральному проекту «Электронная Книга Памяти» и работа по предоставлению информации для сайта «Малая Родина. Книга Памяти».

Также музей осуществлял сбор и подготовку документации для ходатайства о присвоении городу Прокопьевску почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести». Собраны и систематизированы све-

дения о государственных наградах СССР города Прокопьевска, предприятий и трудящихся города, которых они были удостоены за значительный вклад в достижение победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Составлена историческая справка о фактах трудового героизма жителей города Прокопьевска в годы войны. Составлен список предприятия города, награждённых переходящими Красными знамёнами Государственного Комитета обороны, переходящими Красными знамёнами ВЦСПС и наркоматов в период 1941—1945 годов.

### **МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»**

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется по двум основным направлениям: общенсторические исследования — история Отечества, краеведение, музееведческие исследования.

В течение отчетного периода сотрудниками музея проводилась большая исследовательская работа по двум основным направлениям, таким как малоизвестные страницы истории района, изучение предметов основного фонда. Были собраны материалы по истории 3 улиц пгт. Промышленная, 2 населенных пунктов Промышленновского округа.

Проведена работа по сбору информации об истории деревообрабатывающего завода, которая стала основой для создания буклета.

#### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие в палеонтологическом семинаре в с. Шестаково.

#### **Грантовая деятельность**

На протяжении 2022 года коллектив музея реализовывал проект «По следам сибирской росписи», поддержанный Президентским фондом культурных инициатив. Всего было проведено более 60 мастер-классов по обучению сибирской росписи с мастерами-художниками, привлечено более 70 учащихся начальных классов. В июне 2022 года коллектив музея подал заявку на участие в конкурсе фонда Президентских грантов «Эхо завода», в октябре — «Тропами завода» по развитию столярной мастерской на базе музея. В октябре подана заявка на участие в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Искусство, доступное всем».

#### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

По Поручению Президента Российской Федерации В. В. Путина от 12.06.2021 и указанию Губернатора Кемеровской области — Кузбасса С. Е. Цивилева сотрудники музея в 2022 году продолжили работу по созданию электронной «Книги памяти» Промышленновского муниципального

округа. Также сотрудниками музея продолжается работа по сбору и обобщению информации по землякам — участникам Великой Отечественной войны в рамках Всекузбасского проекта «Дважды победители».

В 2022 году коллектив музея продолжил работу на портале «МЕСТОПАМЯТИ.РФ», на котором размещены 56 объектов военной истории, находящихся на территории Промышленновского муниципального округа. В рамках реализации программы «Летопись временных лет» обновлена информация по паспортам на 37 мемориалов, памятников землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

К 80-летию Победы в Сталинградской битве обобщена и дополнена информация о 73 жителях Промышленновского округа, участвовавших в Курской битве.

Сотрудниками муниципального бюджетного учреждения МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» проводилась работа по сбору материалов о гражданах, эвакуированных из города Ленинграда. Размещена информация на интернет-портале «Книга памяти блокадного Ленинграда» на четырех жителей, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

В 2022 году продолжилась работа по сбору информации по истории сел и деревень для создания книги по истории Промышленновского муниципального округа.

Также музей оказывал консультативную помощь школьникам, студентам, краеведам и исследователям. Музей регулярно оказывает методическую помощь населению по краеведческой работе.

Промышленновский районный Историко-краеведческий музей награжден дипломом финалиста конкурса им. Л. К. Александровой «Музей в городе N...», учредителем которого стал Союз музеев России. МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» представил на конкурс проект «Музей — хранитель семейных традиций».

### **МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»**

В 2022 г. музей продолжает поиск информации о тайгинцах — участниках Великой Отечественной войны. Ведется работа по выявлению фамилий солдат, не занесенных на платформу Министерства обороны РФ «Память народа».

В 2022 году был организован сбор информации и фотоматериалов, связанных с промышленностью города в довоенный период. По результатам поисковых работ была оформлена фотовыставка, посвященная швейной фабрике ООО «Тайга» и ФКУ «Лечебно-исправительное учреждение № 21» ТГО. Фотовыставка была представлена на Открытом городском фестивале «Кедры Тайги».

На постоянной основе ведется работа по сбору информации о жителях города. В 2022 году «коллекция» мемуаров пополнилась воспоминаниями Народного учителя СССР, Героя Кузбасса А. Ф. Маслова.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие в мероприятиях в рамках Всероссийского проекта «Музейные маршруты России». Цель участия в мероприятиях — популяризация уникального культурно-исторического наследия малой Родины.

### **Участие в конкурсах научно-исследовательских работ**

К 100-летию со дня рождения тайгинского художника, учителя, фронтовика Н. И. Кашенцева, для участия в Региональном конкурсе научно-исследовательских, методических и творческих работ «Родина у нас одна» был подготовлен материал о его жизни и судьбе. Результатом участия в конкурсе сотрудников музея стал диплом II степени.

## **МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»**

Музей в отчетном году принимал участие в экспедиционных исследованиях, осуществлял исследования в области этнографии и археологии региона, сотрудники музея принимали участие в научно-практических конференциях, исследовательская деятельность сотрудников отмечена областными наградами.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В целях сбора полевых материалов о памятниках природного и культурного наследия, коренной топонимике Горной Шории в 2022 году состоялась совместная краеведческая экспедиция МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» и МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей». Экспедицией был пройден водный маршрут «Суетинский Мост на р. Бол. Унзас — пос. Чувашка на р. Мрассу».

Целями экспедиции являлись:

- поиск мест расположений шорских улусов первой четверти XVIII века;
- натурное выявление и визуальное обследование в долине р. Бол. Унзас надпойменных террас с благоприятными поселенческими условиями.

В результате проведения работ экспедиционной группой в долине р. Большой Унзас были получены следующие результаты:

- с высокой степенью вероятности определено местоположение Сабанкова улуса Тогояковой ясачной волости;
- выявлены надпойменные возвышения береговых террас с благоприятными поселенческими условиями, перспективные для проведения археологической разведки;

— на береговых осыпях собран поверхностный археологический материал (фрагменты керамических орнаментированных сосудов, фрагмент глиняной обмазки домового очага, остеологический сбор колотых человеком костей млекопитающих (вероятно, промысловой фауны).

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея в 2022 г. приняли участие в 2 научно-практических конференциях и семинаре практикуме: II Научно-практической конференции «Языки коренных народов Сибири, Севера и Дальнего Востока: проблемы изучения и сохранения. Этнотуризм» (г. Москва), организованной в рамках Международного проекта «Сибирь и Дальний Восток территория науки, культуры и туризма», III Межрегиональной научно-практической конференции «Традиционные ремесла и промыслы народов Саяно-Алтая» (г. Новокузнецк), семинаре-практикуме «Социальные проекты как фактор сохранения образцов традиционной культуры тюркоязычных народов Западной Сибири».

Эффективность исследовательской деятельности сотрудников музея подтверждается областными наградами: директор музея Н. А. Шихалева стала победителем областного конкурса «Лучший музейный работник года» в номинации «Лучший научно-исследовательский проект».

### **МБУК «Музей-заповедник «Трехречь» Таштагольского муниципального района**

В 2022 г. музеем осуществлялась систематизация материала, накопленного за несколько лет работы сотрудниками музея с посетителями и общественными организациями. Результатом такой работы стала выставка в помещении клуба-столовой «Трудовые колонны. 80 лет», где собраны воспоминания и фотографии 39 репрессированных немецких семей.

Научно-исследовательская деятельность экомuzeя «Тазгол» направлена на исследование этнокультурного наследия, сбор материала по нематериальному культурному наследию шорцев.

### **МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»**

Научно-исследовательская работа музея осуществляется в краеведческом направлении. Основной акцент сделан на поиск новых сведений о воинах Второй мировой войны, призванных и мобилизованных Тисульским РВК.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В 2022 г. музеем сформирована внутримузейная электронная база участников войны, а также мобилизованных в Трудовую Армию и войска НКВД. Электронная база позволяет давать быстрые ответы на запросы

не только граждан и общественных организаций, но и вышестоящих муниципальных и государственных структур.

Сотрудниками музея начат сбор материала по участникам Специальной военной операции на Украине. Продолжено пополнение документами и фотографиями данных об участниках локальных войн и боевых действий в Чечне.

В 2022 г. дальнейшее развитие получило изучение истории освоения территории Кузбасса русским населением — от закладки Каштакского острога до нынешнего времени, а также исследование проблем взаимодействия русского населения с коренным населением и людьми других национальностей и вероисповеданий: поляками, евреями, немцами, койшцами и т. д.

#### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

На основе материалов, собранных сотрудниками музея в течение 2022 г., публиковались статьи в районной газете «Новая жизнь».

### **МБУ «Топкинский исторический музей»**

#### **Научные и научно-популярные публикации**

Научные сотрудники музея в местной газете «Провинция» регулярно публикуют научно-популярные статьи в рубрике «Исторический клуб». В 2022 г. опубликовано около 20 статей на темы: «В ночь под старый Новый год», «Какие люди» — ко дню рождения Топкинского цемзавода, «К 20-летию референдума об объединении города Топки и Топкинского района», «Сталинград для немцев стал массовой драмой» и др.

#### **«Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский)**

#### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В отчетном году сотрудниками музея была организована выездная краеведческая экспедиция по сбору экспонатов в населенные пункты Листвянского сельского поселения, осуществлена исследовательская работа по сбору и обработке материалов Анны Ивановны Стыкут, самобытной художницы.

#### **Грантовая деятельность**

В 2022 году сотрудники музея продолжили реализацию проекта «Прикосновение к Подвигу», посвященного жизни и подвигу Николая Ивановича Масалова — Героя Кузбасса. Проект стал победителем первого конкурса 2020 года Фонда Президентских грантов.

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Сотрудники музея приняли непосредственное участие и оказали консультативную помощь в создании видеofilmа «Твой подвиг вечен», который был подготовлен к 100-летию Николая Ивановича Масалова — Героя Кузбасса.

### **МБУК «Чебулинский краеведческий музей»**

Сотрудники музея в рамках исследовательской деятельности занимаются изучением родного края, этнокультурного наследия, а также осуществляют консультативную помощь населению.

### **МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»**

В 2022 г. сотрудники музея принимали участие в научных и научно-практических мероприятиях, осуществляли исследовательскую деятельность в сфере цифровизации наследия, результаты которой нашли отражение в научных публикациях.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие в 3 научно-практических мероприятиях: II Международной научно-практической конференции «Цифровизация как новая парадигма сознания», (г. Петрозаводск), II (XI) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (г. Кемерово), Всероссийском онлайн-форуме с международным участием «Многообразие виртуальных представительств музея как социального института памяти: насколько цифровизация приближает музеи к удаленному пользователю» (г. Кемерово).

### **Участие в конкурсах научно-исследовательских работ**

Научные и методические работы сотрудников музеев отмечены наградами на мероприятиях международного и всероссийского уровней: дипломом II степени во Всероссийском конкурсе методических и творческих работ «Моя Россия» (Общероссийский инновационный проект «Моя Россия» Академии народной энциклопедии), дипломом I степени за проект «Внедрение цифровых технологий в фондовую деятельность музея. Проект электронного каталога «Коллекция традиционного косторезного и камнерезного искусства сибирских народов» для сайта МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» на II Международной научно-практической конференции.

### **Участие в качестве эксперта на научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея привлекаются в качестве экспертов к работе региональных конкурсов: в 2022 г. — епархиального конкурса детских рисунков «Рисунок, прочитанный мною: Петр I и его добрые дела», посвященного 350-летию со дня рождения Петра I, организованного Мариинской епархией русской православной церкви.

### **Научные и научно-популярные публикации**

Результаты научных исследований находят отражение в публикациях сотрудников музея. В 2022 г. опубликована 1 статья в сборнике статей по результатам работы II Международной научно-практической конференции «Цифровизация как новая парадигма сознания».

## **МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»**

В 2022 г. сотрудниками музея проводились исследования краеведческой направленности, собиралась информация об истории города, а также оказывалась консультативная и методическая помощь.

### **Проведение научных и экспедиционных исследований**

В рамках поисковой работы по истории города Юрги и истории создания городского краеведческого музея в 2022 г. были собраны и обработаны записи воспоминаний старейших жителей города.

### **Участие в научных и научно-практических мероприятиях**

Сотрудники музея приняли участие во всероссийском фестивале исследовательских, методических и творческих работ «Сердце Родины тревожь!..».

### **Подготовка научных справок, консультативная и методическая помощь**

Сотрудниками музея в отчетном году была предоставлена информация об объектах культурного наследия (подготовлены ответы на 25 запросов) в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры на территории Юргинского городского округа» за 2022 год и ее подпрограммы «Памятники».

Подготовлена информация о 43 объектах — местах памяти Великой Отечественной войны Юргинского городского округа для размещения на платформе «Местопамяти.РФ». МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» принимает участие в реализации всероссийского научно-исследовательского проекта «Электронная книга Памяти».

## **Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»**

Научно-исследовательская деятельность музея направлена, главным образом, на подготовку научных справок и осуществление консультативной помощи населению.

### **Подготовка научных справок и консультативная помощь**

Сотрудники музея на постоянной основе ведут работу по предоставлению информации об объектах культурного наследия.

Продолжается работа по сбору и обработке информации об участниках Великой Отечественной войны, призванных Юргинским РВК, необходимой для формирования электронной «Книги Памяти».

## VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издательская деятельность — одно из направлений работы музеев Кемеровской области – Кузбасса. Печатная продукция позволяет познакомить как специалистов (учёных, представителей музейного сообщества), так и широкую аудиторию с результатами изучения музейных коллекций, научных исследований, проводимых сотрудниками музеев, а также с различными аспектами организации музейного дела. Кроме того, музеи, посвящённые памяти поэтов и писателей, издают сборники поэзии и прозы. В 2022 году кузбасские музеи подготовили к печати и издавали книги, включая поэтические сборники, коллективные монографии, сборники материалов конференций; тематические брошюры; каталоги; альбомы; периодические издания; комплекты открыток; буклеты и путеводители по выставкам, экспозициям, экскурсионным маршрутам.

В отчётном году печатные издания музеев области познакомили читателей с новыми сведениями об истории городов и сёл Кузбасса, важнейших отраслей промышленности (в первую очередь угледобывающей), вкладе региона в Победу в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Это стало возможным благодаря научно-исследовательской работе музеев в тесном сотрудничестве с библиотеками, архивами и образовательными организациями. Отдельные издания («Шахтёрская летопись Анжеро-Судженска») были адаптированы для незрячих и слабовидящих людей.

Основными источниками финансирования издательской деятельности стали собственные средства музеев и гранты.

Однако стоит отметить, что результаты научно-исследовательской деятельности кузбасских музеев публикуются недостаточно. Причём зачастую не в музейных изданиях, а в сборниках конференций, организованных учреждениями культуры других регионов страны либо вузами. Это можно объяснить тем, что для научных сотрудников важны наукометрические показатели, а печатная продукция кузбасских музеев, за некоторым исключением (например, «Учёные записки музея-заповедника «Томская Писаница», краеведческие сборники «Из кузнецкой старины» МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» и «Красная горка» одноимённого музея-заповедника), не обрабатывается системой РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Требованиям, предъявляемым изданиям, входящим в РИНЦ, могут соответствовать только музеи, имеющие штат квалифицированных научных сотрудников, поэтому можно предложить остальным музеям шире публиковать собранные ими фольклорные и этнографические материалы и проч. Таким образом эта информация станет доступной для специалистов, которые смогут использовать её при подготовке научных публикаций, ссылаясь, в свою очередь, на издания музеев области.

**ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»**

В 2022 году подготовлен к изданию и опубликован ежегодный «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса за 2021 год». Тираж составил 100 экземпляров. Информационно-аналитический отчет доступен для интернет-пользователей на официальном сайте музея <https://kuzbasskrai.ru/Otchet-2021%20web.pdf>.

В декабре 2022 года издано научно-популярное комплексное пособие для детей с нарушением зрения «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры». Тираж составил 5 комплектов.

Адаптированное научно-популярное пособие — это результат совместной работы ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» и ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих».

В его основу положены материалы, собранные за период работы музея на Шестаковском комплексе. В комплект издания входят: книга рельефно-точечного шрифта, книга укрупнённого шрифта, «говорящая» книга на флеш-карте и альбом с рельефно-графическими палеоиллюстрациями динозавров.

**ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»**

В 2022 году свет увидел научно-популярный альбом «Томская писаница». В альбоме представлены фотографии, которые показывают памятник в его естественном ландшафте. Кроме того, издание включает в себя архивные рисунки и фотографии, начиная от XVII века до наших дней. Впервые публикуется самая полная на сегодняшний день коллекция фотографий высокого разрешения и рендеров 3D моделей поверхностей с изображениями. Также в альбоме представлены наскальные изображения, открытые в последние годы.

Альбом выпущен тиражом в 500 экземпляров, стоимость издания составила 500 000 тыс. руб. Источниками финансирования стали субсидия Министерства культуры и национальной политики Кузбасса в рамках конкурса на консолидированный бюджет, а также собственные средства музея-заповедника. Альбом разослан в областную и федеральную библиотечные сети.

Продолжен выпуск периодического научного издания «Учёные записки музея-заповедника «Томская Писаница», включённого в национальную базу данных «Российский индекс научного цитирования». Научное издание выпускается в рамках исследования историко-культурного контекста и природного многообразия очага наскального искусства на р. Томь.

В очередные 2 выпуска вошли публикации как сотрудников музея, так и сторонних исследователей, круг научных интересов которых соответствует заданной тематике. Издание осуществлено за счет собственных средств музея-заповедника. Тираж каждого выпуска составил 150 экземпляров.

**МБУК «Городской краеведческий музей» (г. Анжеро-Судженск)**

Коллектив МБУК «Городской краеведческий музей» принял участие в подготовке корпоративного проекта Специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих по изданию информационно-краеведческих бюллетеней в адаптивных форматах для людей с ограничениями зрения «Города шахтёрской славы Кузбасса». В результате сотрудничества в количестве 3 экземпляров был выпущен информационно-краеведческий бюллетень «Шахтёрская летопись Анжеро-Судженска». Выпуск рассказывает об истории рождения шахтёрского города, открытии шахт, о первых геологоразведочных работах и героях угольных забоев и разрезов.

**МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»**

В 2022 году тиражом 200 экземпляров выпущен буклет «Телеутская земля», который включил в себя разделы «История народа», «Традиционное хозяйство телеутов», «Национальный костюм», «Национальная кухня», а также раздел о работе самого музея. Данное издание содержит краткие очерки о телеутском народе и о музее «Чолкой», что помогает сформировать у посетителей представления о телеутах и пробудить интерес к дальнейшему посещению музея.

**МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»**

Музейно-выставочным центром в 2022 году была приобретена мини-типография. Это позволило отпечатать буклет к открытию юбилейной XX Региональной выставки-конкурса изобразительного искусства «Шахтёрский характер», посвящённой Дню шахтёра (20 августа 2022 года). В буклете нашли своё отражение художественные работы, посвящённые горняцкому труду, природе и людям шахтёрского края. Тираж составил 73 экземпляра.

**МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский)**

В 2022 году был выпущен буклет к туристическому маршруту «Барзасские истории» в количестве 30 экземпляров.

**МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»**

В декабре 2022 года увидел свет 23-й выпуск ежегодного краеведческого альманаха «Красная Горка». Тираж составил 1 тысячу экземпляров.

Главные темы номера: 110-летие Копикуза, 115-летие Кемеровского рудника, 100-летие АИК «Кузбасс». Авторами нового альманаха стали сотрудники музея, архивисты, архитекторы, историки, археологи.

Наиболее интересные материалы из журнала публикуются в группах музея в социальных сетях, что увеличивает потенциальную аудиторию издания.

Предыдущие выпуски краеведческого альманаха «Красная Горка» доступны для интернет-пользователей на официальном сайте музея в разделе «Альманах»: <https://redhill-kemerovo.ru/almanac/>. Печатную версию можно приобрести в сувенирном киоске.

С 2020 года сведения об альманахе размещаются в базе данных «Краеведческая периодика России» Российской национальной библиотеки ([http://nlr.ru/kraeved\\_periodika/edition/223](http://nlr.ru/kraeved_periodika/edition/223)).

### **МБУК «Крапивинский краеведческий музей»**

В 2022 году, к 290-летию со дня образования посёлка Крапивинского, музеем был издан комплект открыток, составленный по работам учащихся БУ ДО Крапивинского муниципального округа «Детская школа искусств». Тираж составил 50 экземпляров.

В 2022 году на собственной площадке музея была проведена межрегиональная конференция «Имя В. Д. Вучичевича-Сибирского как культурный код территории: современные аспекты и приоритеты развития» в рамках Года культурного наследия народов России. Организаторами выступили ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» и МБУК «Крапивинский краеведческий музей» при поддержке Управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации КМО и администрации Крапивинского муниципального округа. В конференции приняли участие искусствоведы, представители ВТОО «Союз художников России», работники музеев Кузбасса и Сибири, представители администрации Крапивинского муниципального округа, студенты КемГИК. Сборник материалов конференции подготовлен к печати, его издание планируется в 2023 году.

### **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»**

Музей провёл работу по корректировке и дополнению материала для путеводителя по городу с указанием экскурсионных маршрутов. Путеводитель был издан тиражом 1000 экземпляров.

### **«Музей истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»)**

К открытию выставки «Наследие и традиции» в честь Года культурного наследия народов России был издан буклет «Наследие и традиции» (30 шт.).

### **«Музей «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»)**

Издательская деятельность ведётся на собственном оборудовании. Были разработаны и напечатаны буклеты — «В. Полевод (г. Кемерово)», «Л. Кондаков и его берестяные работы (Тяжинский район)». Каждый буклет был издан тиражом 25 экземпляров. Вся печатная продукция направлена на популяризацию декоративно-прикладного творчества и мастерства, привлечение посетителей в музей.

### **«Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»)**

В 2022 году проект «Студия творческого развития «Проба пера» на базе Литературно-мемориального Дома-музея В. А. Чивилихина» стал победи-

телем Конкурса Президентского фонда культурных инициатив в номинации «Малая родина. Место силы». Музей получил грант в размере 480 995 руб., что позволило оборудовать мини-типографию с коворкинг-пространством.

Таким образом, издательская деятельность музея в 2022 году осуществлялась на собственном новом оборудовании. Сотрудники музея успешно обеспечивают редакционную, художественную, полиграфическую подготовку продукции: буклетов, коллективных и персональных поэтических сборников, публицистических изданий и осуществляют её печать.

Одно из изданий 2022 года — коллективный сборник мариинских поэтов «Творители блага», посвящённый мариинскому купечеству. О судьбах купцов рассказывают стихи членов музейного Клуба любителей поэзии «Мариинск сокровенный». Основой для поэтического творчества стали научные изыскания сотрудников музея и волонтеров Школы практической истории под руководством Марины Балашкиной. Выпуск сборника был приурочен к фестивалю «День Сибирского купечества» (июль 2022 года). Тираж 100 экземпляров.

Второе издание 2022 года — поэтический сборник «Что вольный ветер рассказал» молодого поэта, участника проекта «Студия творческого развития «Проба пера», Евгения Щедрина. Тираж 30 экземпляров.

День Матери в музее был отмечен презентацией третьего издания — сборника стихотворений мариинских поэтов «Сокровенное слово о маме». Тираж 30 экземпляров.

В конце года увидел свет сборник «Созвездие молодых», куда вошли произведения начинающих поэтов и прозаиков — участников проекта «Проба пера».

Печатная продукция музея распространяется по библиотекам образовательных учреждений, библиотекам Мариинского муниципального округа и находится в свободном доступе для посетителей музея. Электронные версии изданий доступны на сайте учреждения МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» в разделе «Электронная библиотека».

В 2022 году шла работа по подготовке к изданию «Хронология жизни и творчества Владимира Чивилихина», автором-составителем которой является вдова писателя Елена Владимировна Чивилихина. Выпуск будет приурочен к празднованию в 2023 году 95-летия со дня рождения писателя Чивилихина.

### **МБУ «ЦКС Яйского МО» филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В. Д. Федорова**

Для посетителей музея были отпечатаны брошюра «Василию Фёдорову посвящается» (стихи самодельных поэтов, 2 выпуска, 40 экземпляров), буклет «Он — марьевский и поступью, и родом» (стихи В. Д. Фёдорова, 25 экземпляров), наборы открыток «Поэт-земляк в Кузбассе» (15 экземпляров) и «Марьевские просторы» (репродукции картин заслуженного художника РФ Н. М. Шемарова, 20 экземпляров). Общий тираж печатной продукции

составил 100 экз. Вся продукция разрабатывается и печатается сотрудниками музея самостоятельно.

### **МБУК «Краеведческий музей» ( г. Междуреченск)**

В 2022 году была подготовлена к печати книга «Альфред Виснап. Грани судьбы». Она посвящена Альфреду Августовичу Виснапу, лауреату Государственной премии РСФСР, Заслуженному геологу РСФСР и Почётному гражданину города Междуреченска Кемеровской области – Кузбасса. В основе книги лежат его дневники, устные рассказы, воспоминания, фотографии, а также геологические отчеты Усинской геологоразведочной экспедиции, автором которых он является.

В книге Альфред Августович делится своими воспоминаниями как участник самого начала промышленного освоения междуреченского рудника.

Музей осуществляет поиск финансирования для издания книги. Ознакомиться с проектным экземпляром можно на сайте музея в разделе «Издательская деятельность», где в рамках продолжения реализации Lean-проекта для бесплатного и свободного доступа размещена электронная версия книги (<https://mbukkm.kmr.muzkult.ru/idm>). Также на сайте музея в разделе «Издательская деятельность» в свободном доступе можно найти альманахи, изданные музеем в предыдущие годы.

### **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»**

По итогам региональной научно-практической конференции «Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики» (7 ноября 2022 года) МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» издал сборник материалов («Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики: материалы региональной научно-практической конференции, посвящённой 95-летию МАУК «Новокузнецкого краеведческого музея»), в котором были освещены проблемы и достижения музейно-краеведческой деятельности в современных условиях, вопросы изучения и сохранения природного и культурно-исторического наследия Кузбасса и сибирского региона. В сборник вошли работы сотрудников музеев, преподавателей школ и вузов из Новокузнецка, Кемерова, Новосибирска, Тобольска. Тираж составил 100 экземпляров.

### **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»**

В 2022 году был издан сборник «Пространство вдохновения» со вступительной статьёй Светланы Небогатовой. Издание совместное, осуществлено за счёт усилий МАУК «Новокузнецкого художественного музея», Новокузнецкого отделения Союза художников России, Муниципальной информационной библиотечной системы города Новокузнецка и на средства наследников искусствоведа Т. М. Высоцкой, длительное время работавшей в Новокузнецком художественном музее. Сборник трудов Высоцкой Т. М. вышел в печать в типографии ООО «Офсет-ТМ» г. Новосибирска (тираж — 300 экз.). Это богато иллюстрированное издание объёмом 336 страниц включает в себя

наиболее полный перечень работ Татьяны Михайловны Высоцкой. Издание делает доступными для исследователей материалы по теории и практике музейной деятельности, описывает художественную жизнь Кузбасса во второй половине XX и начале XXI веков, а также освещает вопросы художественного образования и современного сибирского искусства.

Подготовлен к печати альбом произведений Виталия Карманова (текст, атрибуция, использован материал музейной коллекции). Альбом готов к изданию в цифровом виде.

В течение года издавались также материалы информационного характера — путеводители-«бродилки» по экспозиции, буклеты.

### **МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»**

В 2022 году был подготовлен к печати десятый выпуск историко-краеведческого сборника «Из кузнецкой старины» (под общей редакцией Ю. В. Ширинина). Сборник, посвящённый 405-летию Новокузнецка, выйдет в 2023 году.

Сборники «Из кузнецкой старины» пользуются большой популярностью у исследователей истории Сибири, археологов и краеведов. МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» распространяет сборники среди библиотек города и области.

### **МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»**

Во 2-м полугодии 2022 года при финансовой поддержке РФФИ и Кемеровской области – Кузбасса в рамках совместного с КГПИ КемГУ научного проекта № 20-412-420002 «Языковая личность в региональном социокультурном пространстве: режимы производства локального знания о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского» вышли в свет два научных издания:

а) сборник научных трудов (выпуск № 13) участников Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (тираж — 200 экземпляров, издательство «Sitall» (Красноярск);

б) коллективная монография «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве» (тираж — 150 экземпляров, издательство «Sitall» (Красноярск).

### **МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»**

Коллективом музея в рамках проекта «По следам сибирской росписи» Президентского фонда культурных инициатив был разработан и выпущен буклет «ДОЗ — вчера и сегодня». Общий тираж составил 1000 экземпляров.

### **МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»**

В 2022 году был разработан информационный буклет «Тайге 126». Печатное издание посвящено истории одного из старейших городов Кузбасса. Буклет издан тиражом в 100 экземпляров, он предназначен для распростра-

нения среди посетителей мероприятий музея и при проведении автобусных и пешеходных экскурсий по городу.

### **МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»**

Издательская деятельность музея в отчётном году была сосредоточена на информационно-полиграфических изданиях для выставок, экскурсий, мероприятий: издавались буклеты к тематическим мероприятиям, выставкам, экскурсиям, памятным и знаменательным датам:

1) буклет «Николай Иванович Масалов. Краткая биографическая справка о Герое Кузбасса», посвящённый 100-летию со дня рождения Н. И. Масалова (составитель: методист А. А. Банщиков, тираж 100 экземпляров);

2) буклет-путеводитель по выставке «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки», на которой были представлены экспонаты из фонда музея и частных коллекций жителей пгт. Тисуль (составитель: методист Г. П. Аржанович, тираж 100 экземпляров).

### **МБУК «Топкинский исторический музей»**

В течение года научным сотрудником Филипповой Людмилой Ивановой велась работа по созданию историко-краеведческих альманахов, было напечатано шесть брошюр для музея, каждая в единственном экземпляре.

1. «Очерки о Топкинской земле» (выпуск первый). Статьи: О тракте Томск-Кузнецк и старинном селе Усть-Сосново; о крестьянской дорожной повинности на Сибирском тракте; о давних казачьих предках — основателях топкинских деревень; о топкинской речке Черемшанке.

2. «Очерки о Топкинской земле» (выпуск второй). Статьи: Истоки малой родины: от Ермака до современности; Освоение земли Топкинской — история заселения; Звенящая коллекция (из фонда музея); Кто ты будешь такой (национальный состав района); Из истории Топкинского купечества.

3. Выпуск историко-краеведческого альманаха «Орловский рысак — гордость Топкинского коневодства Победы».

4. Выпуск историко-краеведческого альманаха «Сохраним лица Победы (выпуск первый)».

5. Выпуск историко-краеведческого альманаха «Сохраним лица Победы (выпуск второй)».

6. Выпуск историко-краеведческого альманаха «К 80-летию формирования 849-го стрелкового полка 303-й Сибирской стрелковой дивизии».

### **«Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский)**

В 2022 году сотрудниками музея был разработан информационный буклет «Человек из легенды», посвящённый Масалову Николаю Ивановичу. Буклет в количестве трёх экземпляров был отпечатан в рекламно-полиграфической компании «Салон печатного дела» в городе Мариинске.

## **МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»**

В отчётном году издан сигнальный экземпляр каталога «Живопись и графика художников Кузбасса в собрании МБУК «Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока». С электронной версией каталога можно ознакомиться на сайте музея: <https://www.mdii.ru/o-muzee/fondy1/kollekciya-rabot-professionalnyh-hudozhnikov/>.

Таким образом, в 2022 году музеями Кузбасса было выпущено 39 наименований печатной продукции общим тиражом 6461 экземпляр. Самые большие тиражи — по 1000 экземпляров — были у ежегодного краеведческого сборника «Красная Горка» (МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка») и буклетов «Путеводитель по Мариинску» (МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический») и «ДОЗ — вчера и сегодня» (МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»). Второй по величине тираж — 500 экземпляров — был у научно-популярного альбома «Томская писаница» (ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»). МБУК «Топкинский исторический музей», МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» «Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский) и МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» выпустили свои издания единичными экземплярами. Научные и научно-популярные издания выходили тиражами 100—300 экземпляров (за исключением краеведческого сборника «Красная Горка» и альбома «Томская писаница»). Тиражи изданной музеями художественной литературы составили 25—100 экземпляров, буклетов — 25—200 экземпляров, наборов открыток — 15—50 экземпляров.

## **Печатная продукция музеев Кузбасса**

### **Научная и научно-популярная литература**

#### *1. Сборники научных и научно-практических конференций:*

а. «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации: сборник научных трудов участников I (XIII) Международной научно-практической конференции, посвящённой 200-летию Ф. М. Достоевского (Новокузнецк, 27—28 октября 2021 г.). Выпуск № 13. (МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк, 200 экз.);

б. «Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики: материалы региональной научно-практической конференции, посвящённой 95-летию Новокузнецкого краеведческого музея» (Новокузнецк, 7 ноября 2022 г.)» (МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», 100 экз.).

#### *2. Монографии:*

а. «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве: коллективная монография» (МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк, 150 экз.).

*3. Сборники научных трудов:*

а. Т. М. Высоцкая. «Пространство вдохновения: сборник трудов» (МАУК «Новокузнецкий художественный музей», 300 экз.).

*4. Альбомы:*

а. «Томская писаница. Альбом: научно-популярное издание» (ГАУК Музей-заповедник «Томская Писаница», г. Кемерово, 500 экз.).

### **Периодические научные и научно-популярные издания**

1. «Учёные записки музея-заповедника «Томская Писаница»: научное издание». Вып. 15 и 16 (ГАУК Музей-заповедник «Томская Писаница», г. Кемерово, 2 выпуска по 150 экз. каждый).

2. «Красная Горка: краеведческое издание» № 1 (23) (МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка», г. Кемерово, 1 000 экз.).

### **Статистические ежегодники**

1. «Информационно-аналитический отчёт о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса за 2021 год» (ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», 100 экз.).

### **Художественная литература**

1. «Василию Фёдорову посвящается» — стихи самодеятельных поэтов (МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова, д. Марьевка, 2 выпуска, 40 экз.).

2. «Он марьевский и поступью, и родом» — сборник стихов В. Д. Фёдорова (МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова, д. Марьевка, 2 выпуска, 25 экз.).

3. «Творители блага» — коллективный сборник произведений маринских поэтов («Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»), г. Мариинск, 100 экз.).

4. «Сокровенное слово о Маме: поэтический сборник» — коллективный сборник маринских поэтов («Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»), г. Мариинск, 30 экз.).

5. Щедрин Е. «Что вольный ветер рассказал: поэтический сборник» («Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»), г. Мариинск, 30 экз.).

### **Каталоги музейных коллекций и выставок**

1. «Живопись и графика художников Кузбасса в собрании Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего

Востока» (МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока», сигнальный экземпляр).

### **Специализированные издания для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. «В поисках кузбасского динозавра: тифлопутешествие в меловой период мезозойской эры» (ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей», 5 экз.). Совместный проект ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея» и Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих.

2. Информационно-краеведческий бюллетень «Шахтёрская летопись Анжеро-Судженска», адаптированный для людей с ограничениями зрения (МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», 3 экз.). Совместный проект со ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих».

### **Брошюры**

1. «Очерки о Топкинской земле», выпуск первый (МБУК «Топкинский исторический музей», 1 экз.);

2. «Очерки о Топкинской земле», выпуск второй (МБУК «Топкинский исторический музей», 1 экз.);

3. «Орловский рысак — гордость Топкинского коневодства Победы» (МБУК «Топкинский исторический музей», 1 экз.);

4. «Сохраним лица Победы», выпуск первый (МБУК «Топкинский исторический музей», 1 экз.);

5. «Сохраним лица Победы, выпуск второй (МБУК «Топкинский исторический музей», 1 экз.);

6. «К 80-летию формирования 849-го стрелкового полка 303-й Сибирской стрелковой дивизии» (МБУК «Топкинский исторический музей», 1 экз.).

### **Буклеты**

1. «Телеутская земля» (МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой», 200 экз.);

2. «Шахтёрский характер» (МАУ «Беловский музейно-выставочный центр, 73 экз.);

3. «Барзасские истории» (МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г. Берёзовский, 30 экз.);

4. Путеводитель по Мариинску (МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», 1000 экз.);

5. «Наследие и традиции» («Музей истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»), 30 экз.);

6. «В. Полевод (г. Кемерово)» (Музей «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»), 25 экз.);

7. «Л. Кондаков и его берестяные работы (Тяжинский район)» (Музей «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»), 25 экз.);

8. «ДОЗ — вчера и сегодня» (МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей», 1000 экз.);

9. «Тайге 126» (МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа», 100 экз.);

10. «Николай Иванович Масалов. Краткая биографическая справка о Герое Кузбасса» (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 100 экз.);

11. «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки» (МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей», 100 экз.);

12. «Человек из легенды» («Историко-краеведческий музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский), 3 экз.).

### **Наборы открыток**

1. Набор открыток с репродукциями работ учащихся БУ ДО Крапивинского муниципального округа «Детская школа искусств» (МБУК «Крапивинский краеведческий музей», 50 экз.);

2. «Марьевские просторы» — репродукции картин заслуженного художника РФ Н. М. Шемарова (МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова, д. Марьевка, 20 экз.);

3. «Поэт-земляк в Кузбассе» (МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова, д. Марьевка, 15 экз.).

### **Подготовлены к печати**

1. «Имя В. Д. Вучичевича–Сибирского как культурный код территории: современные аспекты и приоритеты развития: материалы межрегиональной конференции (пгт. Крапивино, 31 мая 2022 г.) — МБУК «Крапивинский краеведческий музей».

2. Чивилихина Е. В. «Хронология жизни и творчества Владимира Чивилихина» — «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический», г. Мариинск.

3. Виснап А. А. «Альфред Виснап. Грани судьбы» — МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск).

4. Альбом произведений Виталия Карманова — МАУК «Новокузнецкий художественный музей».

5. «Из кузнецкой старины: историко-краеведческий сборник». Выпуск 10, посвящённый 405-летию Новокузнецка, — МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость».

## IX. ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставочно-экспозиционная деятельность — одно из основных направлений работы музея. Об успехе или неудаче музея чаще всего судят по его выставочной программе. Постоянные, зачастую бессменные экспозиции привлекают незначительную часть населения, поэтому в музеях появляются выставки, привлекательные для посетителей, но в то же время не утратившие научного обоснования. Современный уровень развития технических средств является важным фактором восприятия экспозиции, позволяет влиять на эмоциональную сферу посетителя. Если в регионах, ориентированных в значительной степени на приезжего туриста, музеи могут обходиться меньшим числом выставок, то для музеев, ориентированных на местных жителей, выставки являются одной из форм поддержания постоянной связи с посетителями, привлечения их в музей, поддержания интереса к музею, отклика на актуальные проблемы, события и явления жизни.

В этом разделе рассмотрим выставочную и экспозиционную деятельность музеев.

Число выставок — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них выставок для лиц с нарушением зрения	Число экспозиций — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения	Из общего числа выставок проведены				
						в музее		вне музея		
						из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
1856	1606	18	306	43	7	922	346	588	5	0

В 2022 году в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 1856 выставок и 306 экспозиций.

Среди государственных музеев наибольшее количество открытых выставок в ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» — 49. Среди муниципальных музеев лидирует МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» — 137 выставок и МАУ «Беловский музейно-выставочный центр» — 119 выставок. Высокий показатель выставочной работы в МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» — 116 открытых выставок.

Из собственных фондов музеи создали 925 выставок. С привлечением музейных предметов из фондов сторонних учреждений организовано 346 выставок.

Наибольшее количество внемузейных выставок — 64 в МАУ «Беловский музейно-выставочный центр».

Из общего количества выставок в других регионах Российской Федерации кузбасскими музеями проведено 5 выставок: ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» — 2 (г. Новосибирск, г. Екатеринбург), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» — 2 (г. Улан-Удэ, г. Благовещенск), МАУК «Новокузнецкий художественный музей» — 1 (г. Москва).

В 2022 году в Кузбассе было организовано 3 федеральных проекта: в ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» — «Айвазовскому вослед» из ФГБУ «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» (г. Санкт-Петербург), в ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» — «Русский народный костюм: одежда для людей и кукол» из ФГБУК «Российский этнографический музей» (г. Санкт-Петербург) и МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» — «Куликово поле» из фондов ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник» (г. Тула).

В 2022 году все кузбасские музеи связали свою деятельность с Россией и Кемеровской областью – Кузбассом: строили стационарные выставки, организовывали передвижные, проводили мероприятия на данную тематику. Традиционно открывались выставки к памятным датам из истории нашей страны. Во всех музеях области были организованы выставки, посвященные Году культурного наследия народов России, 100-летию образования СССР, Международному фестивалю Юрия Гагарина, 350-летию со дня рождения Петра I, 77-летию Победы в Великой Отечественной войне, освобождению блокадного Ленинграда.

В рамках Года сохранения культурного наследия народов два кузбасских музея стали участниками Кузбасского межмузейного выставочного проекта «Галерея под открытым небом»: ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» и МАУК «Новокузнецкий художественный музей».

Рассмотрим некоторые тематические выставки в музеях Кузбасса.

### **ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»**

В 2022 году для посетителей работали 45 разномасштабных выставочных проекта: 21 — в музее, в том числе 1 новая экспозиция (18 выставок из фондов музея, 3 с привлечением экспонатов из других фондов) и 24 — вне музея.

В музее работало три экспозиции: «Место Кузбасса на планете», «Вехи большого пути в истории Кузбасса», «Вклад Кузбасса в Великую Победу» (новая экспозиция).

Концепция экспозиции «Вклад Кузбасса в Великую Победу» построена на сочетании уникальных музейных экспонатов, достоверных документов и фотографий, спецэффектов и мультимедийных технологий. Экспозиция включает в себя пять тематических разделов: «Кузбасс накануне войны»,

«Кузбасс фронту», «Область, рожденная войной», «Боевой путь кузбасских дивизий», «Мемориальный зал славы». В разделах представлены экспонаты, отражающие вклад в победу кузбасских тружеников тыла, промышленных, угольных и металлургических предприятий, тысяч военнослужащих Красной армии, дивизий, госпиталей, военных медиков — всех тех, кто самоотверженно трудился на благо страны в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Экспозиция открылась в декабре 2022 года.

В отделе военной истории был подготовлен и осуществлен выставочный проект «Сталинград: ни шагу назад», приуроченный к 80-й годовщине победы в Сталинградской битве и посвященный самоотверженному подвигу участников битвы, которая вошла в историю как яркий пример упорства в борьбе со злейшим врагом, мужества и военного искусства. На выставочном проекте «Сталинград: ни шагу назад» представлена редкая карта с аэрофото-съемкой Сталинграда в сентябре 1942 г. до бомбардировки. Аэрофотоснимок был сделан немецкими самолетами-разведчиками «Фокке-Вульф» Fw 189. На карте выделены главные городские объекты Сталинграда, участвующие в уличных боях: Мамаев курган, завод «Красный Октябрь», Тракторный завод, артиллерийский завод «Баррикады», железнодорожный вокзал, Дом Павлова, Дом Заболотного. В Сталинградской битве борьба шла за каждую улицу, каждый завод, дом, подвал и лестничный проем. Выделенные на карте объекты отмечены специальными QR-кодами с расширенной информацией об объектах.

Самым масштабным выставочным проектом отдела истории стал совместный выставочный проект ФГБУК «Российский этнографический музей» и ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» — «Русский народный костюм: одежда для людей и кукол». Выставочный проект открылся в Год культурного наследия народов России. На выставке представлены 26 полных подлинных русских мужских и женских костюмов из 16 губерний России, головные уборы, обувь и украшения середины XIX века. Особенность выставки состоит в демонстрации костюмов, головных уборов, обуви и украшений для людей в сочетании с традиционными куклами. В одежде кукол воспроизведены детали декора и украшения, присутствующие в одежде людей. Это куклы в праздничных и повседневных костюмах, в «барской» и крестьянской одежде, куклы для детской игры «в свадьбу». На выставке экспонируются 47 подлинных традиционных русских кукол XIX века из фондов Российского этнографического музея.

В отделе природы проходили выставки, отражающие природное наследие Кузбасса, демонстрирующие естественнонаучные коллекции музея. На выставке из фондов КГКМ «Тропические бабочки» представлена энтомологическая коллекция бабочек со всего земного шара, одна из наиболее полных и интересных в Сибири. В рамках выставки работал инсектарий, где порхали огромные бабочки из Азии, Филиппин и Южной Америки.

В 2022 году на точке Шестаково-3 начал работу новый проект «Музей под открытым небом. Динозавры Кузбасской земли» с целью популяриза-

ции палеонтологических исследований на Шестаковском комплексе и для представления самых значимых находок и проведения экскурсий. Это первая в России подобная локация. На территории «Музея под открытым небом» представлена планшетная выставка «Хроника Шестаково». На выставке представлена история исследования Шестаковского палеонтологического комплекса. На выставке «Мах. Дино» в выставочном павильоне представлены животные раннемелового периода, найденные на территории Шестаковского палеонтологического комплекса, в районе Шестаково-3. Среди них представители хищников и растительноядных обитателей динозавровой фауны.

### **ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»**

Всего за отчетный период музеем было организовано и проведено 19 выставок, 12 из которых прошли вне музея. В 2022 г. на территории музея-заповедника функционировало 11 экспозиций и 2 интерактивные площадки (древнее святилище «Томская писаница», «Шорский улус Кезек», «Мифология и эпос народов Сибири», «Археодром», «Музей наскального искусства Азии», «Славянский мифологический лес», «Геология Кузбасса», «Сибирский острог», часовня в честь Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия; стендовые экспозиции «Горячее сердце Сибири», «Православие в Сибири»; интерактивные площадки «Пчелкина жизнь» и «Стан охотника»).

В 2022 г. открыт национальный культурный центр «Татарское подворье». Для создания национального культурного центра «Татарское подворье» разработан тематико-экспозиционный план. Собран материал о татарской орнаментальной и архитектурной традиции, оформлении жилья сибирских татар. НКЦ «Татарское подворье» состоит из выставочно-экспозиционного пространства «Татар Йорты», действующей придомовой мечети и кафе национальной кухни «Чак-Чак». На базе «Татар Йорты» проводятся мастер-классы по татарским традиционным ремеслам.

В сентябре 2022 г. в НКЦ «Татарское подворье» состоялось открытие 3 выставок, посвященных культурным традициям татар. Были представлены редкие книги конца XIX—XX вв., написанные на татарском языке: Священный Коран, «Основы ислама» и др. Выставка «Куклы в национальном костюме» рассказала об основных вехах формирования татарского народа. Выставка «Татарский головной убор» раскрыла бытовые традиции и богатство национального орнамента.

Большая аналитическая работа была проведена в рамках первого этапа подготовительной работы, предшествующей ремонтным работам кровель строения архитектурно-этнографического комплекса «Шорский улус Кезек». На основе архивных изысканий, анализа литературы, фотоматериалов, хранящихся в фондах музея, были разработаны подробные методические рекомендации, которых следует придерживаться для сохранения архитектурных особенностей шорских построек конца XIX — начала XX вв. Детально проработанная документация касается следующих строений: летней кухни «Сенек», жилого дома «Эм», «Дома Шамана», хозяйственных построек:

амбара, кузницы и проч. На реконструированном охотничье-промысловом стане проведена работа по обновлению охотничьего балагана. Все объекты архитектурно-этнографического комплекса оснащены информационными табличками с QR-кодами для перехода на инклюзивные экскурсии для глухонемых людей.

Выполнена реконструкция одного из культовых объектов селькупов — Лымбельского амбарчика, основанная на анализе источников и литературы, а также после натурального обследования объекта в Колпашевском краеведческом музее (филиал Томского областного краеведческого музея).

На архитектурно-этнографическом комплексе «Сибирский острог», отражающем период освоения русскими Сибири в к. XVII в. — нач. XVIII в., в Доме приказчика воссоздан интерьер оружейной, подготовлены информационные материалы.

Обновлена стендовая экспозиция «Православие в Сибири» в соответствии с актуальными религиозными праздниками 2022 г. На всех экспозициях музея проводились ремонтно-профилактические мероприятия: удаление растительности, обработка от грызунов и насекомых, незначительные ремонтные работы строений и т. п.

В январе 2022 года в информационно-выставочном центре музея состоялось открытие выставки «Время желаний», посвященная созданию музея-заповедника «Томская Писаница» и ее основателям А. И. Мартынову и Г. С. Мартыновой. На выставке воссоздан интерьер квартиры советского времени. Продемонстрированы архивные фотографии, микалентные копии из фондов музея, научные работы, посвященные изучению наскального искусства. Выставка стала подготовительным этапом к празднованию 35-летнего юбилея музея и 90-летнего юбилея А. И. Мартынова.

В отчете присутствует значительная разница в количестве выставок по сравнению с 2021 годом. Это произошло по причине того, что в предыдущем отчете количество выставок указано с учетом экспозиций, в отчетном году эти данные разнесены по соответствующим столбцам.

### **ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»**

В 2022 году сотрудниками музея было организовано и проведено 49 выставок, что на 9 выставок (22,5%) больше запланированных показателей.

Значимые выставки музея:

«Айвазовскому вослед» — выставка произведений из собрания ФГБУ «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» (Санкт-Петербург) экспонировалась в ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса». В состав выставки вошли 70 экспонатов: живопись и графика XIX—XXI веков, а также модели кораблей, предметы морской практики, морское обмундирование, судовые колокола, флаги. Экспозиция была выстроена тематическими блоками. Центральный блок составили произведения великого русского мариниста И. К. Айвазовского. Дополнили выставочную экспозицию документальный фильм и информационные стен-

ды, раскрывающие историю Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

«В стране Изумрудного Будды» — выставка, организованная Бюро творческих экспедиций и Российской академией художеств. Она представила свыше 177 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, созданных в ходе творческих экспедиций в Королевство Таиланд художниками России. Данная выставка является продолжением академического трансасиатского художественно-просветительского проекта, посвященного 125-летию установления дипломатических отношений между Россией и Королевством Таиланд. Экспозиция выставки представила произведения известных мастеров: академиков Российской академии художеств Рустама Яушева и Владимира Анисимова, члена-корреспондента Российской академии художеств Ольги Яушевой, почетного академика Российской академии художеств Людмилы Юги, народного художника России Виталия Попова, заслуженных художников России Ирины Маковеевой и Елены Ненастиной, членов Союза художников России — Светланы Могутиной, Михаила Стоячко, Татьяны Обуховой, Анны Милосердовой и других. За последние несколько лет эти мастера неоднократно посещали Таиланд, где родились многочисленные художественные произведения, воспевающие красоты этой удивительной страны и показывающие добросердечный характер живущих в ней людей.

Выставка «Искусство объединяет!» была посвящена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, а также 100-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Выставка «Искусство объединяет» представляла искусство нашей страны как многонационального государства. Демонстрируя свою актуальность, выставка свидетельствовала о том, что сближение народов через искусство является тем самым мостиком, который связывает поколения, улучшает общественные отношения, предотвращает распри и разногласия. Экспозицию выставки составляли около 120 произведений из собрания ГАУК «Музея изобразительных искусств Кузбасса». Это произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе произведения художественных промыслов России (тувинский резной камень, балхарская художественная керамика). Авторами произведений являются художники бывших союзных республик, знавшие жизнь своего народа, а также российские художники, проявившие глубокий интерес к национальной тематике. Охватывая широкий временной период, экспозиция выставки включала произведения, созданные на протяжении XX—XXI веков, но преимущественно в советские 1960—1980-е годы. Самые ранние в экспозиции — произведения 1920-х годов; самое позднее произведение датируется 2019 годом.

## **МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»**

В течение 2022 г. были организованы 116 выставок и временных экспозиций, из них вне музея — 41.

В музее в 2022 году работали экспозиции: «Биоразнообразии Анжеро-Судженского экорегиона»; «Город в истории страны. Человек в истории города»; «Защитникам Отечества посвящается»; «Сплетение судеб»; «Не меркнет с годами шахтерская слава»; «В Победе Великой — ваш вклад земляки!»; «Спортивная гордость Анжеро-Судженска»; «Шахта «Судженская». Строки истории». На реэспозиции находится постоянная экспозиция «Развитие Анжеро-Судженского каменноугольного рудника к. XIX — н. XX вв.». В связи с утратой актуальности произведен демонтаж экспозиции «Памяти достоин», посвященной жизни и деятельности руководителя современного периода, экс-заместителя губернатора Кемеровской области системы ЖКХ и дорожного строительства В. И. Зауэлкава.

В рамках празднования Дня защитника Отечества в музее подготовлены 4 тематические выставки, повествующие о судьбах анжеросудженцев, посвятивших свою жизнь служению Отечеству: «Профессия — Родину защищать», «Станица «Анжерская», «На страже порядка и закона», «Долг. Честь. Слава».

Выставка «У войны не женское лицо» рассказывает о вкладе женщин в Победу в Великой Отечественной войне. Основу выставки составили подлинные фотографии, личные вещи, награды участниц Великой Отечественной войны и тружениц тыла.

Выставка «Анжеро-Судженск — Якутия» была посвящена 100-летию со дня образования Якутской АССР. Цель выставки — показать связь Кузбасса и Якутии, которая раскрывается в промышленности, в культуре и людях — уроженцах Анжеро-Судженска и Кузбасса, многие годы своей жизни посвятивших Республике Саха. Выставка была представлена информационными материалами и предметами, рассказывающими об истории становления и развития Якутской АССР, ее культуре.

Выставка «Сила духовного слова», приуроченная ко Дню православной книги, проводилась в музее совместно с Анжеро-Судженским благочинием Русской православной церкви. Посетители смогли познакомиться с уникальными церковными и богослужебными книгами, самая старинная из которых — Часослов — относится к концу XVIII века и является ценным экспонатом, хранящимся в фондах МБУК «ГКМ». Воплощением духовного слова в форме художественного искусства в христианстве являются иконы. Из фондов музея для экспонирования были представлены иконы середины XIX — начала XX века: икона Иисуса Христа «Господь Вседержитель», иконы Пресвятой Богородицы «Троеручица» и «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»), икона преподобного Серафима Саровского и другие.

Выставка «Труд отважный и опасный», посвященная истории горноспасательной службы в Анжеро-Судженске, была открыта в МБУК «ГКМ» к 100-летию образования Государственной горноспасательной службы

России. В основе выставки — фотокопии оригинальных снимков, хранящихся в фондах музея, запечатлевших правдивые исторические кадры будней горноспасателей, моменты учебно-тренировочного процесса и подготовки горноспасательного оборудования, а также уникальные документы — отчеты о работе отрядов по ликвидации аварий, горноспасательные приборы первой половины XX века. Передвижная выставка «Труд отважный и опасный» экспонировалась 12 июня в рамках организации презентационной площадки Анжеро-Судженского городского округа на Московской площади в г. Кемерово, посвященной празднованию Дня России и Дня города Кемерово.

### **МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»**

Музей организовал 76 выставок, из них в музее — 62, вне музея — 10. Все выставки из собственных фондов.

В связи с тем, что 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России, сотрудники музея сделали главный акцент в выставочной деятельности на презентацию культурного достояния бачатских телеутов.

Выставка «Национальный телеутский костюм», включила в себя мужскую и женскую одежду разных сезонов, праздничный и повседневный костюм, а также элементы костюма, выполняющие функции оберега и отображающие различный социальный статус. На выставке представлены костюмы, изготовленные как ручным способом, так и с применением швейной машины.

Сотрудники музея вели активную работу по сбору информации о возрождении забытого народного промысла, следствием которой стала выставка «Топчы — телеутская пуговица». На выставке представлены старинные кованые пуговицы, а также пуговицы из разнообразных бусин: стеклянных, пластмассовых разных форм и с разными накладками. Орнамент на пуговицах достаточно разнообразный, его составляют контурные, расположенные параллельными поясами полосы, крестообразные фигуры.

На протяжении всего года работала выставка «Мой адрес — Советский Союз», посвященная 100-летию образования СССР. На выставке представлены предметы, отражающие эпоху советского периода: предметы ежедневного быта, ставшие ее символами, символика, литература, фотографии, предметы техники, предметы, рассказывающие о жизни советских школьников: форма, атрибутика октябрятских и пионерских организаций. Современным подросткам было интересно увидеть подлинную форму советских школьников, музыкальные инструменты пионеров — барабан и горн, знамена с заветами Ильича.

Патриотически направленными стали выставки «Конец войны, начало мира» и «Вы навечно солдаты России». Выставка «Конец войны, начало мира» посвящена памяти тех, кто ушел на фронт, и о том, как в годы Великой Отечественной войны из Бековского сельского совета было мобилизовано свыше 300 человек, 25 человек ушли добровольно. Вторая выставка создана на основе воспоминаний, писем, похоронок, документов о награждении и ма-

териалов из архивов. На ней представлены фотоматериалы о единственном Герое Советского Союза телеуте А. С. Четонове.

### **МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»**

Показатели выставочной деятельности МАУ БМВЦ в 2022 году: организовано 119 выставок, из них в музее — 55, вне музея — 64. Из собственных фондов — 49, с привлечением других фондов — 6.

Настоящим событием года стало открытие обновленного краеведческого музея. Музей встретил гостей совершенно новыми экспозициями и последними техническими достижениями, в том числе локациями «Живая картина», «Книга оживших историй», «Ланд — карта Белова» — это макеты знаковых объектов города, к которым стоит прикоснуться рукой и на экране оживают удивительные истории о нашем городе. В современных залах музея открылись экспозиции: «Из глубины веков» — выставка археологических раскопок курганной группы в д. Конево и палеонтологических находок; второй зал погружает посетителей в захватывающие истории города Белово.

Галерея «Вернисаж» в 2022 году порадовала зрителей серией выставок прославленных художников и мастеров Кузбасса. Своим необыкновенным творчеством делились члены Союза художников РФ: Людмила Якунина и Алевтина Архиповская (Новокузнецк), Алевтина Сударикова и Алексей Шкляр (Прокопьевск). Самым посещаемым зрителями стал проект, включающий в себя две выставки: Алевтины Судариковой «Песня» и Алексея Шкляра «Жизнь в металле». Оба автора являются преподавателями детской художественной школы № 8 города Прокопьевска. Беловчане были удивлены необычайно певучими работами Алевтины Викторовны и легкими воздушными работами из металла Алексея.

Выставкой года можно назвать XX юбилейную региональную выставку — конкурс изобразительного искусства «Шахтёрский характер». За 20 лет существования проекта участниками выставки стали мастера и художники из всех городов Кузбасса, это более 150 авторов. В юбилейной выставке принимали участие 53 автора из Белова, Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Гурьевска, Салаира, Междуреченска и Киселёвска. Это более 100 работ: живопись и графика, корнепластика иковка. Каждый автор на своих полотнах с благодарностью отразил нелегкий шахтёрский труд.

Завершился творческий год в выставочном зале персональной выставкой самого известного и многогранного беловского художника — Николая Яковлевича Козленко. Его работы известны ценителям искусства не только в Сибирском регионе, но и далеко за его пределами. Он автор пейзажей, натюрмортов, портретов, жанровых полотен и картин на историческую тематику. Более того, умелыми руками художника были созданы памятники погибшим героям Великой Отечественной войны, монументальная роспись беловского автовокзала, ДК железнодорожников и помещения центрального Дворца творчества детей и молодежи. Особенностью новой персональной

выставки Н. Козленко стали пятьдесят полотен, созданные художником в период с 1960 по 2012 гг.

### **МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский)**

Музей провел 26 выставок, из них 16 — вне музея.

Выставка «Мариинск купеческий» рассказала об укладе жизни купечества. История Мариинска полна загадок и тайн, окутана легендами о купцах и золотоискателях. Именно торговцы сделали Мариинск зажиточным, застраивали центральную улицу, строили школы, открывали лавки, создавая рабочие места.

Жителей и гостей города музей ежегодно знакомит с новыми именами мастеров декоративно-прикладного искусства. В марте открылась выставка семьи Романцовых из г. Тайги «Огненные гончары». Мастера представили оригинальные интерьерные скульптуры, а также различную домашнюю утварь.

К важным культурным событиям, городским торжественным мероприятиям были приурочены выставки различной тематики. Для участников торжественного собрания, посвящённого Международному дню 8 марта, была представлена выставка «Что за чай без самовара». Выставка «К истокам народной культуры» была приурочена к митингу «За Россию!» в поддержку президента. Для участников городского торжественного собрания, посвящённого Дню матери, была организована выставка «Мгновения прекрасного» (живопись по стеклу, металлу и дереву); к Дню шахтёра — «Шахтёр — звучит гордо!» и «Шахтёрская профессия».

Не остались без внимания и жители Берёзовского с инвалидностью. Для членов Берёзовской городской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» прошли выставки «Путешествие в страну сумок», «Почтовые вестники» (о почтовых открытках и марках); для клуба незрячих и слабовидящих «Преодоление» — «Великая война советского народа», посвящённая Герою Советского Союза, участнику Великой Отечественной войны Л. С. Резвых, и интерактивная выставка «Предметы милой старины» (об истории русского костюма).

В рамках Года культурного наследия народов России была создана выставка «Нити жизни», на которой были представлены экспонаты из фондов музея. Она посвящалась старинным русским женским ремёслам — прядению и ткачеству.

### **МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»**

В 2022 году сотрудниками МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» организовано 90 выставок, из них 24 — вне музея.

Главным событием и основным направлением в работе всех сотрудников музея в 2022 году была подготовка предметов для размещения в экспозиции, а также оформление самой экспозиции к открытию музея после завершения ремонтно-реставрационных работ здания. К открытию было оформлено

15 экспозиций, а также 3 экспозиции, отражающие историческое наследие Гурьевского округа.

Почетное звание Кузбасса «Трудовая доблесть и воинская слава» присвоено Гурьевскому муниципальному округу постановлением Губернатора Кузбасса от 10.02.2022 года. Перед торжественным собранием сотрудниками музея была оформлена выставка «Гурьевск — фронту!». В фойе Дворца культуры г. Салаира, были представлены фотографии, архивные документы и предметы военной продукции, которую выпускали на Гурьевском металлургическом заводе с 1941—1945 гг. На тему Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. также были оформлены экспозиции «Вахта Памяти», «Война. Победа. Память».

В 2022 году «Гурьевский Арбат» проходил на территории заводской набережной и Сквера металлургов вблизи музея, так как к Дню города было приурочено открытие музея после реставрации.

Возобновил свою работу выставочный проект мастеров ДПИ Гурьевского муниципального округа «Я — Мастер!». Сотрудники музея совместно с ремесленниками в летнее время года работали на открытых площадках города, например, в Сквере металлургов проводили различные выставки: «Ах, ярмарка, какая кутерьма», «Волшебство своими руками», «Мастерская творческих идей».

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» жители округа посмотрели в музее выставку «Рушники — полотняное счастье России» и при помощи трафарета создали свои шедевры.

### **МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»**

В 2022 году в МБУК «Ижморский краеведческий музей» было открыто 50 новых выставок, в том числе 39 выставок в музее и 11 — за его пределами.

Наибольший интерес у посетителей вызвали: в музее — «Позывной «Неуловимый»», «Подарки-мечты», «Космический десант в марках и открытках», «Назад в СССР», «От гусяного пера до печатного станка» и «Судьба одного человека»; вне музея — передвижной выставочный проект «Ижморская диковина» и выставка «Фронтной треугольник».

«Позывной «Неуловимый» — выставка в рамках Всекузбасского выставочного проекта «Россия — Кузбасс — Родина Героев» и в честь 109-летия со дня рождения участника Великой Отечественной войны, прославленного партизана, Героя Советского Союза, писателя Михаила Сидоровича Прудникова.

«От гусяного пера до печатного станка» — выставка редких книг, письменных принадлежностей: гусяные и механические перья, чернильница, печатная машинка и другие экспонаты, рассказывающие об истории письменности и книгопечатания.

«Назад в СССР» — выставка в рамках 100-летия со дня основания Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, рассказывающая о пионерском детстве ребят Ижморского округа. В рамках выставки посетителям

были представлены пионерские фотографии, документы, выпуски газеты «Пионерская правда», пионерские и октябрятские значки, вымпелы и многое другое, рассказывающее о пионерских организациях и их деятельности.

«Судьба одного человека» — выставка, посвященная 100-летию со дня рождения основателя МБУК «Ижморского районного краеведческого музея», историка, краеведа, ветерана Великой Отечественной войны и труда Порфирия Наумовича Соснина. На выставке представлены фотографии, почетные грамоты и документы на имя П. Н. Соснина, а также фотоаппарат «ФЭД» с помощью которого Порфирий Наумович делал снимки для первых экспозиций музея.

«Фронтовой треугольник» — выставка в рамках празднования Дня Победы, показывающая работу полевой почты, которая стала главным средством связи для солдат в годы войны. На стилизованных треугольниках размещалась выставка, с письмами, почтовыми карточками и выдержками из писем военных лет.

«Ижморская диковина» — выставка работ из природного материала мастеров ДПИ и ИЗО: картины из засушенных растений в технике «ошибана» Л. С. Емельяненко, картины на бересте и изделия из дерева А. И. Иванова, а также тёплые и уютные картины М. А. Ларионовой, выполненные в технике «шерстяная акварель».

Увеличение количества выставок за отчетный период, в сравнении с предыдущим отчетным годом, связано с работой в течение года небольших выставок в рамках цикла «Выставка одного экспоната», а также за счет выставок вне музея с привлечением других фондов.

### **МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»**

2022 году музеем во всех формах были представлены 47 выставок и экспозиций, в том числе 19 новых выставочных проектов.

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств — 2022» в музее открылась выставка «Кузбасс—Донбасс. Главные «кочегарки» странь» об освоении двух российских угольных регионов, о первых донбассовцах на Кемеровском руднике, о взаимодействии предприятий двух регионов.

В преддверии главного праздника Кузбасса в музее начала работу выставка «Шахтерский характер». На выставке были представлены достоверные источники, дающие представление об истории угледобычи в Кузбассе, о людях, которые стояли у истоков угольной промышленности региона. Это фотографии, документы, производственные отчеты, авторские свидетельства на изобретения, награды из личных архивов почетных горняков — Героя Социалистического труда Егора Афанасьевича Бурлова, Героя Кузбасса Михаила Ивановича Найдова и академика Российской горной академии Владимира Павловича Романова.

В 2022 году была создана серия передвижных выставок, которые были представлены на различных площадках города. Выставка «Кемерово — город, рождённый Копикузом», посвящённая роли Акционерного общества

Кузнецких каменноугольных копей в становлении города Кемерово, впервые была представлена публике на Московской площади в День шахтёра. «Кемерово — город трудовой доблести», приуроченная к присвоению г. Кемерово звания «Город трудовой доблести» была представлена на улице Весенней. На территории музея для посетителей работала выставка «Портрет Красной Горки» — иллюстрированная история достопримечательного места и его памятников. «Взгляд с Красной горки» — выставка под открытым небом рассказывает об объектах, которые являются частью панорамы, открывающейся с набережной музея: КХЗ, мост через р.Томь, опора канатной дороги.

Продолжил свою работу передвижной выставочный проект «Маленький интернационал в Сибири». Он был создан к 100-летию АИК музеем в сотрудничестве с Государственным архивом Кузбасса при поддержке фонда «История Отечества» и правительства Кузбасса. После презентации выставки в Российском историческом обществе в Москве в 2021 году выставка начала турне по городам Кузбасса, в которых работал АИК. В 2022 году экспонирование выставки было продолжено в Прокопьевске, Гурьевске, Березовском, поселке Трещевском Топкинского муниципального округа, где на основе сельхозфермы АИК был создан конезавод.

#### **«Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»**

В течение 2022 г. научными сотрудниками экомузея-заповедника «Тюльберский городок» организованы передвижные выставки. Всего за отчетный период проведено 7 передвижных выставок.

Фотовыставка «Экомузей-заповедник «Тюльберский городок», знакомящая с историей экомузея-заповедника, и фотовыставка «Горная Шория — страна чудес», показывающая жизнь коренного малочисленного народа, проведены в среднеобразовательной школе п. Новостройка, в Центральной библиотечной системе Кемеровского муниципального округа, в Домах культуры п. Новостройка и п. Металлплощадка, на территории экомузея-заповедника «Тюльберский городок».

На базе ДК поселка Новостройка сотрудниками этноэкологического музея-заповедника «Тюльберский городок» была открыта выставка художественных работ участников арт-проекта «Тюльберский пленэр».

#### **МБУК «Крапивинский краеведческий музей»**

В 2022 году в МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» организовано 46 выставок, из них на основе собственных фондов — 12, с привлечением других фондов и частных коллекций — 8, вне музея — 26.

Новым выставочным проектом 2022 года стала Кузбасская передвижная планшетная выставка «В. Д. Вучичевич-Сибирский: первый в Кузбассе, единственный в Российской Империи». Владимир Дмитриевич Вучичевич-Сибирский — знаменитый русский художник-пейзажист, творивший на рубеже XIX—XX вв., первый профессиональный художник Кузбасса.

Вучичевич-Сибирский воспевал первозданную природу Сибири. Его по праву можно назвать первым сибирским передвижником.

Традиционной стала выставка мастеров декоративно-прикладного творчества и искусства в рамках Межрегионального Крапивинского фольклорного фестиваля «Крещенские вечерки». В этом году на выставке были представлены экспонаты, выполненные в самых различных техниках и из самых разнообразных материалов, прошли мастер-классы. Выставка объединила в себе более 300 работ мастеров декоративно-прикладного творчества Кемеровской области.

В течение года состоялся цикл выставок «Народный формат». На выставках были представлены работы мастеров Крапивинского округа и учащихся Школы искусств в различных техниках: резьба по дереву, бисероплетение, текстильная кукла, цветы ручной работы из ткани и кожи, художественный войлок, жостовские подносы, дымковская и абашевская игрушка, предметы с пучужской росписью, вязание крючком и спицами, декупаж, соломка.

В июле—августе 2022 года прошла выставка картин профессиональных художников Крапивинского округа «Земля, что дарит вдохновенье», посвященная празднованию 290-летия со дня образования поселка Крапивинский. На выставке были представлены работы Валентина Семикова (пгт. Зеленогорский), Антона Сызранова (пгт. Крапивинский), Натальи Редозубовой (пгт. Зеленогорский), Нины Селивановой (с. Банново), Леонида Райского (пгт. Зеленогорский).

Ретро-выставка предметов советского быта «Забывшие сокровища минувшего века» представила коллекцию предметов 1950—1990-х годов из фондов музея. С помощью представленных экспонатов можно легко понять, чем жила огромная многонациональная страна, носившая гордое название «Союз Советских Социалистических Республик».

В День конституции в музее прошла выставка «Символы российской государственности в музейных артефактах». На выставке были представлены предметы из коллекции музея, в которых нашли отражение государственные символы (герб, флаг). Среди представленных экспонатов — банкноты Российской империи и СССР, монеты и медали XVIII—XXI веков, значки, книги и сувениры. Посетители познакомились с историей принятия Конституции, с государственными символами Российской империи, СССР и современной России.

### **МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевск)**

В отчётном году в музее было проведено 10 выставок из собственных фондов музея, 4 выставки с привлечением других фондов.

Выставка В. А. Чернова «Юбилейная» — уже не первая выставка киселевского художника, на которой посетители смогли оценить новые работы.

На патриотической выставке «Они сражались за Родину» в рамках выставочного проекта «РОССИЯ—КУЗБАСС—РОДИНА ГЕРОЕВ» посетители узнали о Героях Великой Отечественной войны.

На основе выставки «Откуда есть, пошла письменность на Руси» в День музеев был проведён музейный урок истории, где участникам мероприятия демонстрировались книги и учебники XIX — начала XX веков.

На выставке «Люди мужественной профессии», посвящённой Дню шахтёра, были представлены фотографии и уникальные документы самых знаменитых шахтёров города, области и страны.

### **МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»**

За прошедший год было оформлено 23 выставки, из них 4 — вне стен музея: «Женских рук прекрасное творенье», «История села в истории района», выставка «Храним и помним», посвященная Дню Победы, фотовыставка «Рождественские причуды».

В отчетном периоде в музее действовали постоянные экспозиции: «Крестьянская изба XIX — начала XX века»; «Крестьянские ремесла»; «Ткачество и одежда»; «Быт и культура крестьян. 50—60-е годы».

В экспозиции «Говорит и показывает» представлены патефоны, радиолы, транзисторные радиоприемники и магнитофоны второй половины прошлого столетия; коллекция зарубежных, российских и советских грампластинок, старинные телевизоры, фото- и кинотехника. Посетители выставки узнают много интересного об истории развития отечественного радио и телевидения, могут заглянуть внутрь радиопередатчиков и телевизоров, прикоснуться к элементам управления. Выставка позволяет на мгновение вернуться в прошлое и увидеть, какими предметами аудио- и видеотехники пользовались наши предки.

Выставка «Игрушки, хранящие время» стала местом добрых воспоминаний, где можно прокрутить в памяти события, истории из детства, вспомнить мишек и кукол, с которыми когда-то дружили, поиграть в настольные игры советского прошлого.

Фотодокументальная выставка «История села в истории Кузбасса» представлена несколькими разделами: «Спасенное детство», «И назвали колхоз «Победа», «Родного края имена». На выставке посетители знакомятся с историей села, с людьми, прославившими не только село Красное, но и район, Кемеровскую область. В экспозиции представлены копии документов из архивов Томска, Кемерова, Новосибирска, книги, награды, правительственные поздравления. Через становление села показываются мощь и сила Кузбасса.

На выставке «Ажурной скатертью я стол накрою» представлены скатерти, рушники, салфетки первой половины XX века в многообразии форм, техник, расцветок. Посетившие экспозицию узнают, когда появилась скатерть на Руси, какие правила, приметы и обряды сопровождали ее применение. Вспоминают пословицы, поговорки, присказки о скатерти, узнают истинное значение словосочетания «скатертью дорога» и творят оберег на удачу в пути.

### **МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества**

В течение года было организовано 22 выставки, 7 — из собственных фондов музея, 9 — с привлечением других фондов, 6 выставок вне музея.

Вот некоторые из них:

«Кузбасс—300 лет» выставка графики живописцев, членов Союза художников СССР из фондов музея; «Кузбасс-86» — фотовыставка творческой студии «Панорама» Кемеровской областной организации Союза журналистов СССР из фондов музея; экспозиция «Мое Отечество» из фондов музея; «Я помню, я горжусь» — выставка наград, документов, фотографий, военных предметов из фондов музея, посвященная дню Победы; «Путешествие в страну пионерии» — выставка символики и атрибутики пионерской организации разных лет из фондов музея; «Наш парень» — выставочный проект о земляке-хоккеисте Кирилле Капризове; «Забывтая старина» — выставка этнографии из фондов музея с.Сосновка, с.Елань.

### **МБУ выставочный зал «Музей» Калганского городского округа**

В 2022 году в выставочном зале «Музей» работало 22 выставки и одна постоянная экспозиция «Русская изба», из них в музее — 20, вне музея — 22.

Все последние годы коллектив выставочного зала «Музей» представляет горожанам выставки, посвященные Дню Победы. В центральном зале открылась большая выставка «Без срока давности» Главные экспонаты на ней — предметы, привезенные членами городского поискового отряда «Исток» с мест боев: ручная граната, хвостовики от немецких мин, гильзы от противотанковых и авиационных бомб, часть комплекта противохимической защиты, который использовали фашисты, фрагменты стрелкового оружия.

На выставке ретро-фотоаппаратуры «Взгляд через объектив» представлены экспонаты из коллекции Ивана Куликова и других горожан. В витринах — все, что необходимо для проявления пленки и снимков: более двухсот фотоаппаратов, вспышки, увеличители, глянецатели. Чтобы показать длительную и трудоемкую операцию проявления фотографии, к каким хитростям прибегали фотолюбители, сотрудники выставочного зала соорудили лабораторию, полностью затемненную, с красным фонарем, где на прицепках сушатся снимки.

Выставка «100 лет СССР» — это яркие страницы из жизни советских людей, их быт, досуг. Два зала оформлены в традициях СССР и разделены на зоны: школа с партией, счеты, деревянный циркуль и чернильница, комната с гобеленовыми ковриками, трюмо и круглым столом, катушечный магнитофон, на котором записан голос Высоцкого, — все это XX век. В канун Нового года зал и елка были оформлены в духе советского времени.

В рамках Года культурного наследия народов России в выставочном зале работала выставка кемеровской художницы Галины Давыдовой «Малые народы большой Сибири», где главной темой стали традиции, обряды и быт народов нашего региона.

Традиционная выставка калганских художников «Свет малой родины» — это ежегодный творческий отчет в канун Дня города. Мастера, среди которых представители разных профессий — шахтер, инженер, рабочие, представили

свои новые работы. Пейзажи, портреты, написанные в разных техниках и цветовой гамме, объединяет одно: лиризм и позитивное отношение к жизни.

С июня 2022 года в помещении выставочного зала производился капитальный ремонт, что повлияло на снижение количества выставок.

### **«Выставочный зал» МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий)**

В 2022 году подготовлено и реализовано в стационарных условиях 6 выставок, из них 4 — совместные выставочные проекты с учреждениями культуры Кузбасса.

Фотовыставка «Современный Кузбасс в фотографиях» сформирована из работ талантливых кузбассовцев, воплотивших свое отношение к нашей малой Родине в фотоснимках. Свои работы на выставку мог представить любой, кто интересуется фотоискусством и хочет поделиться с экскурсантами своими чувствами к родному краю посредством фотографий через призму своего восприятия.

Выставка «Вообще земля благословенная. Достоевский и Сибирь», посвященная 200-летию писателя, представляет созданный Ф. М. Достоевским образ Сибири в творческом осмыслении писателей и художников второй половины XX — начала XXI веков. Центром экспозиции стало произведение Ф. М. Достоевского «Записки из Мертвого дома», для которого сибирская тема является главной. На выставке представлено творчество таких писателей, как В. Т. Шаламов, А. И. Солженицын, Ю. О. Домбровский, С. Д. Довлатов, творческий и жизненный путь которых оказался связанным с «благословенной землей». Образы, созданные Ф. М. Достоевским в «Записках из Мертвого дома», представлены не только в восприятии мастеров художественного слова. Отдельного внимания заслуживает богатый изобразительный ряд экспозиции, включающий в себя и оригинальную авторскую графику, и иллюстрации известных художников как к «Запискам из Мертвого дома», так и к произведениям современных писателей.

Выставочный зал МАУК «Выставочный зал» (г. Ленинск-Кузнецкий) организовал и провел выставку «НАТО. Хроника жестокости». Выставка подготовлена Музеем современной истории России к 73-й годовщине создания Организации Североатлантического договора и посвящена ключевым международным событиям, связанным с военной деятельностью Североатлантического альянса. На выставке «НАТО. Хроника жестокости» были размещены фотографии и документы, предоставленные Музеем современной истории России, Министерством обороны РФ, Центральным музеем Вооруженных сил РФ, Российским историческим обществом, Московским государственным институтом Международных отношений, инфоагентством ТАСС, международным инфоагентством «Россия сегодня» и Ассоциацией исторических парков «Россия — моя история». Каждый экспонат выставки обличает шокирующие факты, скрываемые завесой мнимого благочестия и миролюбия.

**МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий)**

В 2022 г. музеем было организовано 65 выставок, в том числе 35 выставок из собственных фондов и 10 — с привлечением других фондов, 45 выставок было организовано в музее, 20 — вне музея.

В рамках Года культурного наследия народов России в краеведческом музее открылся выставочный проект «Созвучие культур — дорога к миру». Выставочный проект состоял из нескольких экспозиций, где были представлены экспонаты, отражающие культуру народов, проживающих на территории города Ленинска-Кузнецкого.

Русская культура представлена предметами быта, самоварами, предметами одежды. Центральное место экспозиции занимает печь, которая служила одновременно и источником тепла, и местом приготовления пищи, и местом для сна. Немецкая культура представлена творческими работами: шпрухи — выдержки из библии на немецком языке — оформлены в виде вышивки в готическом стиле. Также на выставке были представлены предметы войскового казачьего общества: парадный мундир, папахи, кубанки, нагайки. На выставке были представлены предметы татарской культуры: предметы национальной одежды, полотенца, рушники, куклы в национальных костюмах, предметы религиозного значения — коран, кумган — ритуальный сосуд для омовения, национальные блюда, художественные и скульптурные произведения. Отдельно на выставке была оформлена зона предметов народного творчества — берестяных изделий. Автор работ Зорин Виктор Георгиевич — мастер по бересте — неоднократный лауреат, дипломант, участник областных и городских выставок мастеров.

С декабря в МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий) начала работу новогодняя выставка «Волшебный новогодний лес» с интересной фотозоной: сказочный зимний лес с новогодней елью, часы, камин, ретро-интерьер с женскими платьями ушедшей эпохи и настоящие сказочные обитатели: медведь, сова, тетерев. Особое внимание в экспозиции занимает заяц — символ 2023 года.

**МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»**

Выставочная деятельность «Музея-заповедника «Мариинск — исторический» не связана с комплектованием фондов, поэтому свою экспозиционно-выставочную деятельность он осуществляет путем привлечения фондов других музеев и частных коллекций.

Музеи города становятся важной туристической составляющей территории и научно — исследовательской базой для формирования новых экскурсий и туристических маршрутов. Тема купечества оказалась интересной для многих приезжающих в город туристов и реально может стать одной из брендовых. Открытие новых музейных залов в Музее истории г. Мариинска позволило раскрыть социальный портрет мариинского купца и рассказать посетителям о вкладе мариинского купечества в развитие города. Важно, что

новая экспозиция вместе с туристическим маршрутом стала неотъемлемой частью исторической зоны центра старого купеческого города.

Большой популярностью пользуются передвижные выставки, организованные музеем-заповедником в помещении КДЦ «Юбилейный», образовательных учреждениях города, городской библиотеке им. В. А. Чивилихина: «Этот город — цветок деревянный», «Новое лицо старого город», выставки из частных коллекций народного мастера Юрия Михайлова.

Туристов и гостей города на туристических маршрутах встречают персонажи старого Мариинска, являющиеся дополнительными объектами туристической привлекательности. С момента их установки среди жителей и гостей появилась и новая традиция — потерять скульптуру на удачу!

В августе 2022 года сотрудники музея-заповедника приняли участие во Всероссийском проекте «Музейные маршруты России», где презентовали свои экскурсионные и туристические маршруты: «Мариинск купеческий», «Мариинск мастеровой», «Дорога скорби и печали», «От мезозоя до уездного города», «Путешествие по Кие» и др. Основная цель этого проекта — добиться роста посещаемости музеев, в том числе и в «низкий» сезон, что повлечет формирование ресурсной базы для развития музейных учреждений.

В течение 2022 года продолжила свою работу музейная лавка «Мариинский сувенир», где была широко представлена продукция мастеров г. Мариинска и Кузбасса, которые бережно хранят и передают из поколения в поколение обычаи и традиции, секреты и знания наших дедов и прадедов. Туристам предлагался широкий ассортимент сувенирной продукции с логотипом города и музея-заповедника из дерева, бересты, глины, а также различные брелоки, магниты и др. изделия.

### **«Музей истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»)**

В 2022 году музей организовал и провел 30 выставок, из них 12 вне музея.

В отчетном периоде в Музее истории города Мариинска работало 10 экспозиций: «Освоение мариинских окраин», «Великий сибирский путь», «Портретная галерея мариинских купцов», «Купеческая гостиная», «Трактир на Большой Московской», «Вклад мариинских купцов в развитие города», «Архитектура уездного города», «Зал Боевой Славы», «Репрессии 30—50 гг.», «Зал летчика-космонавта А. А. Леонова», а также в городском саду им. А. Суворова находится экспозиция под открытым небом «Селькупское стойбище. Земля предков».

В марте 2022 года в музее состоялась презентация выставки «Наследие и традиции», посвященная Году культурного наследия народов России. На выставке были представлены предметы крестьянского быта к. XIX — нач. XX века.

В 2022 году музеем истории города Мариинска было представлено 4 больших выставочных проекта, которые участвовали в проведении городских мероприятий. Выставка «Мариинск — фронту» была организована

в городском парке им. А. Суворова в день празднования 9 Мая. Горожане смогли познакомиться с подвигом мариинцев в годы Великой Отечественной войны. К 100-летию пионерии в парке была организована выставка «Салют, Пионерия!», где были представлены предметы советского прошлого, рассказывающие об истории пионерии в Мариинске. В День защиты детей, в День знаний также были организованы выставки для широкого круга посетителей.

В День народного единства в музее состоялась презентация выставки «Мы разные, но мы вместе», на которой были представлены куклы разных народов России

В июне 2022 года состоялась презентация выставочного проекта художницы Н. Шалагиной «Новосибирск представляет». Н. Шалагина предоставила для просмотра более 80 творческих работ, выполненных в традициях русской школы академической живописи. Проект проходит при поддержке министерства культуры Новосибирской области, Творческого Союза художников России и Новосибирского областного Союза художников.

### **Музей «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»)**

В 2022 г. было организовано 25 выставок различного характера: 12 — в музее с привлечением из других фондов, 5 — в музее из собственных фондов, 8 — выездных.

В рамках Года культурного наследия в музее были организованы выставки творческих работ. 159 работ были представлены на выставке «Архитектура в бересте», мастер Кондаков Леонид Федорович из села Кубитет Тяжинского района.

На выставке «Душа России», организованной в рамках проекта «РОССИЯ — КУЗБАСС — РОДИНА ГЕРОЕВ», побывало самое большое количество посетителей. На выставке можно было познакомиться с биографией и творчеством Народного мастера России и Кузбасса Юрия Михайловича Михайлова. Были представлены его берестяные работы, куклы по мотивам рассказов В. Шукшина «Мой зять украл машину дров» и «В профиль и анфас», работы из пенопласта: «Лягушка», «Принцесса», «Шукшин» и др.

В Год культурного наследия были организованы конкурсы творческих работ, которые объединили дошкольников, школьников, студентов и мастеров. Конкурсные работы экспонировались на выставках, организованных в музее: «Новогодний сундучок», «Пасхальный сувенир», «Флаг Родины моей», «Парад военной техники», «Кукла своими руками» и др. На каждой выставке было более 100 работ.

Из собственных фондов состоялись выставки, посвященные творчеству мариинских мастеров: Рафаэля Кривоногова, Владимира Данилова, Сергея Пятаева и др. Они были организованы под девизом «Рукам работа — сердцу радость».

Художник музея Юрий Михайлов организовал и представил выставку из личной коллекции «Оружие Победы» в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»

и авторскую выставку книжной графики «Церковный год» в Библиотеку городских историй (г. Кемерово).

**«Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»)**

В 2022 году в Литературно-мемориальном Доме музея В. А. Чивилихина экспонировалось 15 выставок, из них: 4 — из собственных фондов; 9 — с привлечением частных коллекций; 2 — вне музея.

Много теплых откликов оставила у посетителей музея в праздничные дни ноября выставка работ обучающихся Детской художественной школы № 10 г. Мариинска «За землю Русскую». На 22 картинах нашли отражение образы русских князей, богатырей, витязей. Портреты, жанровые композиции и сцены сражений передавали посетителям музея видение юными художниками героического прошлого древней Руси.

Выставка «Кедровые кружева» студии «Любавушка» (г. Тайга) начала свою работу в Доме-музее Владимира Чивилихина с презентации в День музеев. Посетители музея увидели работы, изготовленные из множества мелких деталей-лепестков, шариков, тонких деревянных стружек: панно, куклы, головные уборы и аксессуары, узнали интересные факты творческой биографии основателей студии «Любавушка» — супругов Кошкаревых, о том, как в Тайге — малой родине писателя Чивилихина мастерят одежду из кедра, сколько чешуек кедра уходит на один костюм, сколько весит одно платье и как рождаются новые коллекции, как местные красавицы завоевывают в этих наградах награды российских и международных конкурсов.

В течение 2022 года, объявленного Годом народного искусства и нематериального культурного наследия, в музее было проведено 7 конкурсов, результатом которых стали выставки декоративно-прикладного творчества: «Есть такая профессия — Родину защищать»; «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца»; «Пасхальный благовест»; «Краски осени»; конкурс рисунков в рамках Всероссийской акции «ВместеЯрче»; «Каждой пичужке — чудо-кормушка»; «Новогодний серпантин».

Вне музея за отчетный период было организовано 2 выставки, которые проходили в городской библиотеке им. Чивилихина и КДЦ «Юбилейный».

**МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова**

Постоянные экспозиции занимают 4 зала и территорию дома с усадьбой на Назаркиной горе: «Жизнь и творчество В. Д. Федорова», «И верою и правдою служу тебе я, Русь...» — обновленная экспозиция, представляющая кабинет Василия Федорова в московской квартире, здесь личные вещи В. Д. Федорова, черновики изданных и не изданных при жизни произведений, рабочий стол, книги русских и зарубежных классиков, печатная машинка, а также предметы быта из интерьера семьи Федоровых; «Кузбасс. Талант. Эпоха» — экспозиция была открыта в рамках празднования 300-летия Куз-

басса. В текущем году она продолжила свою работу, но были изменены разделы и тематика; «Дом поэта на горе».

Описание основных выставок, открытых в отчетном году:

«Женская судьба за книжным переплетом» — тематическая выставка, посвященная 107-й годовщине со дня рождения советской поэтессы и прозаика Ларисы Федоровны Федоровой.

«Портрет Василия Федорова в работах кузбасских художников» — выставка портретных работ известных кузбасских художников, на которых изображен поэт и писатель Василий Дмитриевич Федоров, узнать об истории создания портретов, о жизни и творчестве художников и об отношении самого Василия Дмитриевича к тем работам, которые были написаны при его жизни можно на экскурсии.

Выставка «Памятные автографы — раритетные экспонаты музея» — фотовыставка с памятными для семьи Федоровых автографами. Посетителям были представлены книги с дарственными автографами не только кузбасских авторов, но и многих советских поэтов и писателей.

Фотовыставка «Семейный архив» предложила материал из личного архива семьи Федоровых — это портретные фотографии братьев и сестер поэта, совместные снимки родных и близких семьи. Кроме фотографий и личных писем, размещенных в экспозиции, можно узнать дополнительно более подробные факты из жизни семьи Василия Федорова и его родных.

В рамках Года культурного наследия народов России в музее работала выставка «Тайны старого сундука». В основе экспозиции — предметы из фондов музея (домашняя утварь, крестьянские орудия труда).

«Поэты и писатели Кузбасса» — книжная выставка поэтов и писателей разных поколений, разных стилей и художественных установок, которые создают литературное поле Кузбасса.

### **МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск)**

В 2022 году в выставочном зале работали 62 выставки, из них вне музея — 33.

15 марта в выставочном зале состоялось торжественное закрытие международной выставки детского рисунка «Знамя мира глазами детей России и Индии». Экспозиция была организована в рамках Международного детско-юношеского фестиваля российско-индийской дружбы «Россия — Индия: от сердца к сердцу». На мероприятии состоялось подведение итогов конкурса четвертого этапа фестиваля «Красота и дружба — основа мира на планете».

Самым красивым проектом года стало открытие сразу двух выставок — «Классика жанра» и «Женское рукоделие».

Распадская угольная компания (РУК) подготовила проект, участницами которого стали работницы шахт, разрезов и других предприятий РУК. Идея проекта — запечатлеть каждую участницу на рабочем месте и в фотостудии, показать в двух образах: повседневном и праздничном. В проекте участвовали представительницы всех предприятий Распадской угольной компа-

нии — 21 сотрудница. Результат преобразования показал, насколько красивы женщины, работающие на производстве. Выставочный зал поддержал проект «Расцветай с Распадской». Презентация фотовыставки состоялась в канун Международного женского дня в выставочном зале.

Выставка Виктора Михайловича Шваба «Родная земля» представила макеты знаменитых церквей и храмов России. Создание макетов — очень кропотливая работа. Виктор Шваб абсолютно точно соблюдает пропорции и планировку макетов с архитектурными оригиналами, в деталях воссоздает архитектуру часовен и куполов. Выставка состоялась на уличной выставочной площади и вызвала огромный интерес у жителей города.

Выставка картин «Семь вершин Анзасса» шорской художницы Любови Арбачаковой создана выставочным залом и Междуреченской детско-молодежной общественной организацией «Шанс» при грантовой поддержке администрации Междуреченского городского округа. Выставка разместилась на стационарных уличных стендах МБУК «Выставочный зал». Выставка работает круглосуточно и бесплатно.

### **МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска**

На протяжении 2022 года в краеведческом музее было организовано 64 выставки, из них 10 — из фондов музея.

Историю Великой Отечественной войны в письмах и документах рассказывает выставка фронтовых писем Григория Николаевича Кудрявцева, открывшаяся накануне Дня Победы в зале воинской славы краеведческого музея. О личном героизме в письмах — ни слова. О нём свидетельствуют документы из архивов Министерства обороны. Артиллерист Г. Н. Кудрявцев был дважды награждён орденом Красного Знамени — в мае и сентябре 1944 года. А в январе 1945-го его семье, в деревню Басово Новосибирской области, было отправлено извещение о гибели бойца.

На территории Междуреченского городского округа продолжается реализация проекта «Рябины всех живущих просят беречь родную землю...». В посёлке Чебалсу, на территории ГДК «Геолог», был заложен рябиновый сквер в память о чебалсинцах — участниках Великой Отечественной войны. Перед посадкой саженцев рябины ветеранам посёлка и старшеклассникам школы № 7 работники Дома культуры представили литературно-музыкальную композицию о Великой Отечественной войне. Говорилось в ней и о рябине — народном символе любви, верности и памяти. На выставке краеведческого музея присутствующие ознакомились с артефактами Красной Армии и вермахта, найденными поисковиками на полях сражений.

К Всемирному дню туризма была открыта выставка «Снежный барс. Покоритель гор — Юрий Утешев». Междуреченец Юрий Владимирович Утешев один из 533 «Снежных барсов» — альпинистов, взошедших на все семитысячники бывшего СССР. Погиб в августе 2006 года, взбираясь на гору Чогори, вершину К-2 в Пакистане. Звание почётного гражданина Междуреченска присвоено посмертно. На выставке представлено оборудование

альпиниста, его личные вещи, фотографии, Телеграммы, которые предоставила вдова Ю. Утешева.

В зале воинской славы открылась экспозиция «Хроника Донбасса. Герои и судьбы». Она посвящена современным героям, участникам Специальной военной операции — междуреченцам. В основе экспозиции подлинные экспонаты, привезенные из района боевых действий: личное снаряжение Хуторного Александра Васильевича и Кучукова Андрея Владимировича, шевроны добровольческих отрядов юго-востока Украины, минометные и артиллерийские осколки, фотографии.

### **МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»**

За отчетный период работниками музея и картинной галереи было организовано и проведено 39 выставок, из них вновь созданных выставок — 21. В выставочном зале музея — 14 выставок, в картинной галерее — 7 выставок.

Этнографическая экспозиция «История, культура и быт шорского народа» является постоянно действующей. Местные жители, а также гости города с большим интересом знакомятся с экспозицией, окунаются в атмосферу старины, знакомятся с культурным наследием шорского народа.

Выставка «Вахта памяти» состоит из экспонатов, предоставленных поисковым отрядом «Гвардеец», найденных во время поисковой экспедиции «Вахта памяти 2012—2015» на местах боев ВОВ. Отдельным блоком представлена экспозиция под названием «Во имя жизни», посвященная освобождению Ленинграда от фашистской блокады и эвакуации жителей Ленинграда. Экспозиция рассказывала об эвакуации и героизме жителей блокадного города. Выставка «Наши герои» посвящена погибшим в Афганистане воинам-интернационалистам — мысковчанам и воинам-интернационалистам, погибшим в Чечне.

В музее открылась выставка «Шорские ремёсла сквозь века», посвященная Году культурного наследия народов России. На выставке были представлены 178 работ. Через великолепные работы местных мастеров посетители имели возможность окунуться в удивительный мир шорской культуры. Работы, представленные на выставке, изготовлены в техниках: валяние из шерсти, лепка из глины, резьба по дереву.

На выставке «Кузбасс — край черного золота» были представлены материалы и предметы из фондов музея: шахтёрское оборудование, тематическая литература, а также коллекция уникальных камней и минералов. У посетителей была возможность узнать интересные факты из истории края, информацию о крупных предприятиях города, таких как Томусинская ГРЭС, ЦОФ «Сибирь», разрез «Сибиргинский», шахта «Сибиргинская».

В картинной галерее открылась выставка картин Виктора Жаданова, которую ждали почти 17 лет! Персональная выставка — это своего рода откровение. Внутренний мир Виктора Жаданова многогранен, он — высококвалифицированный врач, талантливый поэт и художник, страстный рыбак. Жаданов чаще всего изображает окрестности Мысков и Междуреченска,

а также свою малую родину — с. Буланово Оренбургской области. На выставке было представлено 57 картин.

### **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»**

За отчетный период работали 64 выставки, в том числе 12 — вне музея. Наиболее яркими были следующие выставки.

Выставка «Наперекор свинцовой буре» открылась в рамках выставочного проекта «Новокузнецк — город трудовой доблести и воинской славы». На открытии выставки в Новокузнецком краеведческом музее был организован телемост Новокузнецк — Великий Новгород, у стен которого 29 января 1942 года свой беспримерный подвиг совершили наши земляки. В прямом эфире Глава города Новокузнецка С. Н. Кузнецов и мэр Великого Новгорода С. В. Бусурин обменялись опытом по сохранению памяти о выдающемся подвиге.

Выставка «Из нас слагается народ» рассказывает о традиционной культуре народов, проживающих на территории г. Новокузнецка. На выставке представлены уникальные предметы из фондов Новокузнецкого краеведческого музея и местной национально-культурной автономии татар г. Новокузнецка, отражающие быт, религиозные верования, промыслы, технологии изготовления традиционной национальной одежды шорского, телеутского, татарского и русского населения Кузбасса.

Выставка «Хранить вечно» открылась в день 95-летия Новокузнецкого краеведческого музея. Посетителям представлены экспонаты, которые поступили в фонды музея за последние 5 лет. Среди почетных дарителей музея можно отметить Главу г. Новокузнецка С. Н. Кузнецова, который передал комплекс городских наград; дважды Героя Социалистического Труда, Почётного гражданина Кемеровской области и г. Новокузнецка Е. И. Дроздецкого, пополнившего свой персональный архив трудовыми наградами. Особенно стоит выделить коллекцию телеутской национальной одежды. Выставка знакомит также и с интересными предметами историко-бытовой коллекции.

С 28 по 30 октября в ВК «Кузбасская ярмарка» прошел II Конгресс коллекционеров, посвященный 100-летию образования СССР, пионерии и 104-летию комсомола. Совместно с сотрудниками других муниципальных музеев города Новокузнецкий краеведческий музей принимал участие в организации и работе выставочного проекта «Назад в СССР». В рамках проекта были представлены материалы по истории возникновения и деятельности комсомольской организации в г. Новокузнецке.

### **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»**

Всего за 2022 год было организовано 59 выставок, в том числе вновь открывшихся — 58 и 13 выставок вне музея.

Среди наиболее значимых выставочных проектов МАУК «Новокузнецкого художественного музея» 2022 года можно выделить межрегиональные выставки: «Род священного рукоделия. Иконопись московских мастеров» в рам-

ках масштабного выставочного проекта «Москва—Кузбасс», «Странствие через века» из фондов Соликамского краеведческого музея и музея-квартиры М. М. Потапова (Пермский край). Межрегиональный выставочный проект «Род священного рукоделия. Иконопись московских мастеров» состоялся благодаря финансовой поддержке Московской торгово-экономической палаты и ООО Выставочная Компания «Кузбасская ярмарка». В рамках этого проекта совместно с Общероссийской общественной организацией «Творческий союз художников России» было организовано 2 выставки в г. Новокузнецке. Одна из них в художественном музее представляла творчество современных художников-иконописцев из разных городов России: Аллы Архиповой, Людмилы Винницкой, Елены Вороновой, Анны Голубковой, Валентины Доценко, Ольги Михайловой, Владимира Никишина, Нины Мейхью, Юлии Поповой, Галины Сахаровой, Людмилы Чибисовой. Кроме того, на выставке экспонировались произведения церковного искусства: золотое шитьё; культовые предметы из драгоценных камней и жемчуга; миниатюра, включающая в себя объекты иконописной, резной техники по дереву и кости, горячую эмаль и художественную обработку металла.

Межрегиональная выставка из Соликамского краеведческого музея-квартиры М. М. Потапова «Странствие через века», включавшая более 50 живописных и графических работ известного египтолога Михаила Потапова, рассказывала об искусстве Древнего Египта через творчество художника XX века.

По приглашению Государственной Третьяковской галереи шедевры музейного собрания — произведения известного художника Игоря Грабаря с ноября 2022 по март 2023 будут представлять коллекцию НХМ и Кузбасс на крупнейшей Всероссийской выставке «Игорь Грабарь. К 150-летию со дня рождения».

Году сохранения культурного наследия народов России были посвящены крупные выставочные проекты: «Железное сердце Горной Шории» (коллективная выставка шорских художников) и «Малые народы большой Сибири» (выставка работ самобытного художника Г. И. Давыдовой из г. Кемерово).

Среди совместных выставочных проектов, в которых приняли участие несколько музеев Кузбасса, можно выделить Межрегиональный выставочный проект «Назад в СССР», организованный в рамках II Конгресса коллекционеров ООО ВК «Кузбасская ярмарка» (г. Новокузнецк) и персональную выставку Александра Васильевича Сулова «Северный узел», организованную ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (г. Кемерово), на которых были представлены работы из собрания МАУК «Новокузнецкий художественный музей».

### **МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»**

Всего за 2022 год работало 53 выставочных проекта, из них 15 — вне музея.

В музее функционировали постоянные экспозиции: «Древняя история региона», «Военная история региона» (включающая в себя разделы по истории

Кузнецкого острога, города Кузнецка XVII—XVIII вв., истории Кузнецкой крепости, Кузнецкого тюремного замка), «Купеческая гостиная», «Святые земли Кузнецкой», экспозиция под открытым небом «Фортификация Кузнецкой крепости».

В 2022 г. в рамках Года культурного наследия народов РФ в МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» прошли выставки: «Небо на ладонях», «Дары земные. Природные камни и авторские украшения», «Сибирский валенок».

100-летию образования СССР был посвящен II Конгресс коллекционеров, который прошел в г. Новокузнецке с 28—30 октября 2022 г. Муниципальные музеи г. Новокузнецка приняли в нем участие, представив тематические экспонаты из своих коллекций на совместной выставке «Назад в СССР».

В рамках празднования Дня города стало традицией радовать новокузнецчан и гостей города привозными выставками. В МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» состоялось открытие выставки «Государева стража» из фондов Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» (г. Тула). Выставка дала представление о методах использования природного ландшафта и видах оборонительных укреплений (валы и рвы, засеки, частоколы и волчьи ямы, надолбы и «плавные бревна», земляные «опасные» городки и крепости-острожки), а также видах вооружения того времени. Большой раздел выставки посвящен служилым людям, обеспечивающим оборону южных рубежей Российского государства XVI—XVII вв. В экспозиции были продемонстрированы костюмы и вооружение воинов, подлинные археологические артефакты XVI—XVII веков. Выставка была интересна гостям и жителям города, ведь история уездного города Кузнецка как укрепленного пункта, основной функцией которого в XVII в. была военная, перекликается с историей Тулы и населенных пунктов Тульской области.

Сотрудники музея в своей просветительской деятельности не ограничиваются только стенами музея, но также проводят выставки на выезде. С историей города и его жителей в этом году познакомили воспитанников из Дома творчества «Вектор» на выставке «Панорамы Кузнецка», а посетители библиотеки им. Д. С. Лихачева узнали о монахах Зосиме и Василиске на выставке «Святые Земли Кузнецкой». Также прошли выставки в ЧОУ «Православная гимназия», Реабилитационном центре инвалидов.

Итогом выставочной деятельности в 2022 г. стала выставка «Спасенная реликвия», посвященная теме сохранения культурных ценностей и пополнения музейных коллекций. Название выставки совпадает с названием бессрочной акции, цель которой — приобретение горожан к сохранению истории своей малой родины и страны в целом через сохранение культурных ценностей. На выставке, по традиции, были представлены новые экспонаты, пополнившие коллекции «Кузнецкой крепости» в течение 2022 г. Среди них — предметы, имеющие большое значение для краеведения, например, фрагменты керамики VI—IV вв. до н.э., экспонаты, связанные с историей золотых приисков в Кузнецком уезде и кузнечным ремеслом кузнецких татар

XVIII—XIX вв., образцы бытовой утвари, инструментов, характерных для Кузнецкого уезда XIX — начала XX вв., быта и этнографии, бонистики, документов, редкой книги и печатной продукции.

### **МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»**

В отчетный период в музее организовано 29 выставок, из них 4 выставки — вне музея.

Продолжила работу постоянная экспозиция «Кузнецкая путеводительница», посвященная пребыванию Ф. М. Достоевского в Кузнецке.

Выставка «Цветы на камнях. Библейские образы Игоря Бессонова и мир Достоевского» приурочена к празднованию 201-го дня рождения великого писателя Ф. М. Достоевского, юбилею известного новокузнецкого художника И. Б. Бессонова и стала главным событием 2022 года. Выставка представляет взгляд на библейскую серию работ Игоря Бессонова «Цветы на камнях» через призму образов Ф. М. Достоевского. Она рассказывает об особом пространстве Священной истории, в котором находят точки соприкосновения художественные миры двух авторов, принадлежащих разным эпохам и разным видам искусства. Издания произведений писателя, страницы его рукописей и подготовительные материалы к романам перекликаются с библейскими персонажами и сюжетами, которые раскрывает в своих работах Игорь Бессонов. Серия «Цветы на камнях» насчитывает около пятидесяти живописных произведений, написанных на сюжеты Ветхого и Нового Завета, апокрифов, средневековых легенд и литературных произведений на библейские темы. Те работы, которые не вошли в пространство выставочных залов, можно увидеть на демонстрационном экране и в репродукциях. Мир Ф. М. Достоевского, в котором Священное писание занимает центральное место, представлен на выставке двумя важнейшими для писателя книгами. Первая — факсимильное издание личного экземпляра Нового Завета (1823), который был подарен Федору Михайловичу в Тобольске во время его следования на каторгу. Она вошла как образ во многие произведения русского классика — от «Записок из Мертвого дома» до «Дневника писателя». Вторая книга — «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета» (1815, издание И. Гибнера), по которой будущий писатель и другие дети семьи Достоевских учились читать, также представлена на выставке.

### **МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»**

В 2022 году музей предложил вниманию посетителей 16 выставок, из них 13 открыты в отчетном году.

В рамках объявленного президентом Года сохранения культурных традиций и нематериального культурного наследия народов России в музее в 2022 году был подготовлен большой выставочный проект «Традиции народов России». На выставке было представлено более 200 уникальных экспонатов, произведений народного творчества, которые позволили гостям музея более полно познакомиться с многообразием ремесел и традиций на-

родов, населяющих нашу страну. Матрешки, берестяные туеса, самовары, дымковская игрушка, хохлома, гжель, вышивка, плетение из ивы и соломы и многое другое помогли посетителям на некоторое время перенестись и погрузиться в традиционный быт народов России XIX—XX веков.

Выставка «История города в судьбах людей», посвященная Дню памяти жертв политических репрессий в России, нашла отклик в сердцах посетителей, поскольку представленные экспонаты рассказывают о конкретных судьбах осинниковцев, ставших жертвами политических процессов, происходящих в нашем государстве в 30-е годы прошлого века.

Яркой и запоминающейся оказалась выставка под названием «Дашь Кузбасс». Данная выставка, подготовленная совместно с ГАУК «Музеем изобразительных искусств Кузбасса», рассказывает о процессах, происходящих в нашем регионе в начале 20-го столетия.

К Дню героев Отечества сотрудниками музея была подготовлена тематическая выставка, посвященная Николаю Масалову и землякам, погибшим во время СВО.

### **МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»**

В 2022 году в музее было организовано и открыто 50 выставок, из них 47 в отчетном году, из собственных фондов — 33, с привлечением других — 3, вие музея — 14.

Выставка «Знай наших!» посвящена победам наших советских спортсменов в зимних видах спорта. На выставке представлены различные экспонаты, и каждый из них отражает великую эпоху высоких спортивных достижений. Фоторепортаж с выступления сборной СССР по фигурному катанию во Дворце спорта «Снежинка» г. Прокопьевска 1970-х годов состоит из уникальных кадров: на прокопьевском льду выступают чемпионы мира и Европы Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов, призеры Олимпийских игр Ирина Моисеева и Андрей Миненков, одна из сильнейших фигуристок в истории, трижды олимпийская чемпионка Ирина Роднина. Есть кадры с заслуженным тренером СССР Татьяной Тарасовой и многие другие интересные фотографии.

Прокопьевск славился своими текстильными изделиями. На территории города в советское время работала швейная фабрика «Горнячка», продукция которой была известна не только в нашей области, но и за ее пределами. Выставка «Советский дизайн» наполнена предметами одежды, которые выпускались в IX пятилетке и специально выполненными в 1/6 часть натуральной величины для фондовой коллекции музея. Дополняют выставку фотографии лучших работников производства, моделей одежды, подчеркивающих актуальные тенденции сезонов, дипломы за участие в престижных выставках.

По поручению Губернатора Кемеровской области—Кузбасса С. Е. Цивилева открылась выставка «Подвиг братства», рассказывающая о вековой дружбе горняков Донбасса и Кузбасса. Кузнецкие и донецкие шахтеры через необъятные просторы нашей Родины протянули друг другу руки и в могучем рукопожатии скрепили свой трудовой союз. Содружество горняков зароди-

лось еще в двадцатые годы прошлого века, когда Донбасс нуждался в восстановлении после Гражданской войны, а в Кузнецком угольном бассейне только начинала вставать на ноги угольная промышленность. Экспозиция, рассказывающая о вековой дружбе Кузбасса и Донбасса, построена хронологически, содержит архивные документы, фотографии, подлинные предметы шахтерского труда. Помощь в работе над выставкой оказали администрация города Горловки, музей истории города Горловки, Государственные архивы городов Новосибирск, Кемерово, Прокопьевск, областная библиотека им. Федорова, музей шахтерской славы холдинга «СДС-уголь», Прокопьевский городской клуб художников.

В передвижной художественной выставке «Художники Кузбасса — Донбассу!» представлены работы художников Кузбасса, которые будут переданы на Донбасс в рамках культурной акции, инициированной Законодательным собранием Кемеровской области — Кузбасса. Передвижная выставка состоит из 33 работ, авторами которых являются художники-живописцы регионального отделения общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» Кемеровской области – Кузбасса. В экспозицию вошли пейзажи, на которых представлены красоты Сибири.

### **МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»**

В отчетном периоде в музее действовали 4 постоянные экспозиции: «История района в истории Кузбасса», «Воинская Слава», «Флора и фауна родного края»; «Крестьянская изба конца XIX века — начала XX века».

За 2022 год были организованы 82 выставки на основе фондовых и частных коллекций, 56 выставок состоялось вне музея.

В течение года МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» провел 13 выставок, посвященных Году культурного наследия народов России. В течение года работала экспозиция «Сохраняя традиции», на которой были представлены работы мастеров ДПИ Промышленновского округа. Внимание посетителей музея привлекла выставка «Секреты бабушкиного сундука», где были раскрыты тайны и вещи, которые хранили в сундуках. Именно они донесли до нас культурное наследие предков, бережно сохранили в сундуках дорогие сердцу одежду, предметы быта, сделанные своими руками.

В рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. музей подготовил выставки: «Человек — герой своего времени», «Подвигом славны твои земляки», «Мы, дети, против войны на планете».

«Из глубины веков» — совместный музейно-выставочный проект ГАУК «Кузбасского государственного краеведческого музея», музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета и МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей». На выставке представлены археологические коллекции разных эпох — от неолита до средневековья, которые найдены на территории Промышленновского муниципального округа. В коллекциях представлены артефакты,

найденные во время археологических раскопок на территориях поселений: Васьково I, Лебеди II, Танай 4 А, Иваново-Родионово I, Пьяново I. Особое место в выставке занимает Лебединский клад, найденный в 1988 году вблизи села Лебеди.

На протяжении всего летнего периода сотрудниками МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» в рамках реализации проекта «По следам сибирской росписи», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив, организовали и провели 4 выставки «Возрождение сибирской росписи» в сельских Домах культуры Промышленновского муниципального округа. Посетители выставок окунулись в мир росписи деревянных изделий.

В 2022 году продолжила работу уличная экспозиция «Экологическая тропа», где представлены скворечники и кормушки, представленные на традиционный конкурс «Птичьи дом».

### **МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»**

В Историческом музее была открыта 21 выставка, из них 7 — вне музея.

В рамках Года культурного наследия народов России в Историческом музее состоялось открытие выставки, посвященной творчеству тайгинских художников «Тайгинские художники: вчера и сегодня». На работах — виды города 1970—1990-х годов, природа Сибирского края, автопортреты, натюрморты. В выставке приняли участие, как работы признанных мастеров кисти, так и начинающих художников.

Выставка «Путешествие в старую школу» познакомила учащихся образовательных организаций города со школьными принадлежностями прошлых десятилетий. Особое внимание было уделено документам, связанным с дореволюционными учебными заведениями: Свидетельство об успехах и поведении, Похвальная грамота, школьный дневник. Были представлены на выставке и принадлежности советского школьника: металлические линейки и транспортиры, деревянные пеналы, счеты. Отдельной подтемой стало пионерское движение, основанное в нашей стране 100 лет назад. Каждый желающий смог примерить пионерский галстук и сделать памятные фотографии на фоне пионерской атрибутики.

На выставке «История денежных знаков России: время и деньги» посетителям были представлены серебряные и медные монеты, похожие на монисто, так называемые «чешуйки»; денежные знаки времен Петра I и Екатерины Великой; монеты, обратная сторона которых отмечена вензелями российских императоров; деньги, имевшие хождение в Сибири во времена правления адмирала Колчака. Также на выставке можно было увидеть коллекцию юбилейных монет от времен СССР до современной России. Отдельным блоком экспозиции стали бонусы, казначейские билеты и документы первой четверти XX века на покупку в рассрочку дома, швейной машинки.

В 2022 году исполнилось 100 лет со дня рождения фронтовика, учителя, самобытного художника Н. И. Кашенцева. В честь этого события, в пред-

двери Год педагога и наставника, состоялось открытие выставки картин тайгинского мастера «Памяти таланта». Здесь и природа родного сибирского края и городские пейзажи с их уютными улочками и тропинками. Совсем недавно экспозиция пополнилась картиной художника, принимавшей участие в выставке в Музее Вооруженных сил на Поклонной горе в г. Москве.

### **МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»**

Количество проведенных выставок в 2022 году значительно выросло (38 против 25 в 2021 году), из них 23 — вне музея.

Из прошедших в музее выставок необходимо отметить три выставки, рассказывающие об истории Горной Шории — это «Шорцы. История древних металлургов», «Таштагол. Годы памяти и славы» и «Таштагол. Годы расцвета». Это своеобразный триптих, охватывающий период с древних времен до наших дней.

4 июня 2022 года музей этнографии и природы Горной Шории принял участие в очередном съезде шорского народа, который состоялся в ДК «Горняк» п. Шерегеш. Музей представил две выставки из своих фондов: «Шорцы. История древних металлургов» и фотовыставку «История I съезда шорского народа в фотографиях». Выставки посетило около 120 делегатов и гостей съезда. Гости с интересом рассматривали фотографии, познакомились с экспонатами выставки, фотографировались.

Самой масштабной выставкой вне музея, безусловно, явилась выставка «Под сенью кедра». 17 июля на II Межрегиональном фестивале представителей тюркских народов Западной Сибири (фестиваль кедра) музей представил богатейшую этнографическую коллекцию подлинных предметов быта шорского народа. Более 200 уникальных экспонатов открыли гостям фестиваля страницы истории нашей малой родины, сотрудники постарались создать атмосферу настоящей жизни шорцев 100 и более лет назад. В центре стадиона, где проходил праздник, возник огромный остров горно-шорской тайги, где посетителей встречала священная береза, летящая в глубинах Вселенной, окруженная прекрасными шорскими пейзажами. Вокруг широко раскинулись этнографические «Станы под сенью Кедра». Здесь, на оживших экспозициях, и проходила интерактивная экскурсия. Гости под руководством ведущей в национальном костюме в сопровождении шорского национального ансамбля «Ак Чайак» вначале на орехово-промысловом стане встретила шорочка Марон. Таёжница ловко разбивала шишки, просеивала, провеивала орех и угощала всех желающих. Затем анчи (охотник) Паслей рассказал о шорских способах охоты и рыбалки, показал, как охотились на зайца, кротов, соболя, рябчиков, как ловили рыбу.

### **МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района**

В отчетном году сотрудниками музея-заповедника «Трехречье» было проведено 15 выставок, что на 28% меньше, чем в прошлом, связано это

с отменой значимых для музея мероприятий — празднования Ивана Купалы и Дня коренных малочисленных народов (отменены из-за погодных условий).

В отчетном году в здании клуба-столовой музея-заповедника «Трехречье» продолжила свою работу выставка, посвященная судьбе Кинзягулова Шарафа Газизовича, — «История в судьбе Учителя». О судьбе своего дедушки рассказала внучка — Гульнара Сабировна Кригер, участница акции «Возвращая имена» 2021 года. Кинзягулов Шараф Газизович был репрессирован в п. Чугунаш Таштагольского района для работы на лесопильном заводе, проходившего фильтрацию в немецком городе Дёссель, после освобождения из немецкого концлагеря.

В выставочном зале МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» работала выставка из фондов школьного музея МБОУ ООШ № 15 п. Мундыбаш, посвященная герою Кузбасса Капишникову Николаю Алексеевичу.

В бараке «Клуб-столовая» продолжила работу фотовыставка «Ретроспектива глубиной в 10 лет» — это фотографии экспозиций годовых временных выставок за предыдущие 9 лет в музее.

В Международный день музеев начала работу выставка «Другие книги». На выставке представлены книги, полученные МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» в результате программы, реализованной Фондом памяти и Государственным музеем истории ГУЛАГа, и книги, переданные Симаковой Софьей Александровной, председателем «Координационного совета немцев Кемеровской области – Кузбасса».

### **МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»**

В музее работало 30 выставок, из них 8 — вне музея.

Оформлена постоянно действующая экспозиция, которая состоит из следующих разделов: «Здесь Родины моей начало», «Находки и открытия: археологическое прошлое Тисульского района», «Тепло старинных очагов», «Край серебра и золота», «Солдаты Отечества. Участники войн XX в.».

В 2022 году музей связал свою деятельность с юбилейными датами России, Кузбасса и Тисульского муниципального округа: организовывались стационарные и передвижные тематические выставки. Рассмотрим некоторые из них.

Выставка «Мандала — око рода. Радуга сияющей зари» представила плетеные мандалы, изготовленные Татьяной Ивановной Ивановой, более 10 лет увлекающейся обережным рукоделием.

Выставка «Чернобыль. Дни испытаний» посвящена 36-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС. На выставке представлены документы, фотографии и вещи жителей Тисульского района, участвовавших в ликвидации последствий радиационной катастрофы. Выставку посетили участники ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС и вдовы ликвидаторов аварии.

В музее открылась выставка «Единство фронта и тыла», посвященная 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Документальные и фотоматериалы, боевые награды, вещи участников войны и тружеников

тыла, представленные на выставке, рассказывают о вкладе в Победу жителей Тисульского округа.

На выставке «Дети Советского Союза» к 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина были представлены атрибуты пионерской организации: барабан, горн, пионерская форма, а также газеты и журналы для детей, фотографии из фонда музея. Во время экскурсий посетители выставки с интересом слушали рассказ о том, как советские дети ходили в походы, сажали деревья, собирали макулатуру и металлолом, играли в «Зарницу» и проводили лето в пионерских лагерях.

В рамках праздничной программы, посвященной Дню России, на площади у Центра досуга работала выставка МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей» «Герои дорог и колхозных полей», посвященная юбилейным датам старейших предприятий района: 90-летию образования Тисульской машинно-тракторной станции и 95-летию образования Тисульского автотранспортного предприятия. На выставке были представлены фотографии, документы, альбомы, отражающие историю МТС и АТП. Здесь можно было увидеть и наградные вымпелы, которые вручались лучшим работникам за трудовые успехи.

### **МБУК «Топкинский исторический музей»**

В 2022 году в музее работало 30 выставок из собственных фондов.

В отчетном периоде в музее действовали постоянные экспозиции: «Купеческая гостиная»; «Военная история»; «История Топкинского цементного завода»; «Крестьянский быт»; «Советский быт».

В течение года работали выставки: «Волшебная глина» — изделия из необожженной глины начала и середины XX века; «Все дело в шляпе» — коллекция головных уборов; «День земли» — макеты с/х орудий труда, изготовленных на историко-моделированных кружках п. Верх-Падунский; «Тульские самовары» — выставка самоваров из фондов музея; «Купеческая лавка» — выставка предметов торговли XIX века — начала XX века; «Путешествие в страну Пионерия» из фондов музея: галстуки, школьная форма советского периода, барабан, горн, вымпелы, грамоты и т. д.

### **Историко-краеведческом музей» (филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности») (пгт. Тяжинский)**

В течение года музеем было организовано 13 выставок в музее.

Сотрудниками историко-краеведческого музея была оформлена выставочная экспозиция «Тяжинский самородок», посвященная 100-летию со дня рождения Анны Ивановны Стыкут, самобытной художницы. В декабре 2022 года по итогам коллективной работы активистов местной общественной организации ветеранов и сотрудников музея была оформлена экспозиция «Кипучая, могучая, никем не победимая!», посвященная 100-летию образования СССР.

Выставка декоративно-прикладного творчества «Путешествие в страну Вдохновение» представила работы мастеров-умельцев клубных учреждений МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» Тяжинского муниципального округа, выполненные в различных техниках.

«Таланты нашего дома» — под таким названием в Год культурного наследия народов Российской Федерации в историко-краеведческом музее открылась персональная выставка работ декоративно-прикладного творчества мастеров-умельцев дома №74 по улице Ленина пгт. Тяжинский.

### **МБУК «Чебулинский краеведческий музей»**

В 2022 году в МБУК «Чебулинский краеведческий музей» прошло 43 выставки, из них 3 — вне музея.

Одной из самых значимых выставок 2022 года является выставка «Этническая панорама народов Сибири», посвященная Году культурного наследия народов России. Выставка рассказывает о народах, населяющих Сибирь и Кузбасс, об их традициях, истории.

В Чумайском экспозиционном отделе было проведено 9 выставок с привлечением фондов музея: «Люблю Чумай!», «Чумай в годы фронтовые», «Чумай — многонациональный», «Ёлочная игрушка моего детства (советский период)», «Символы моей Родины», «Большие люди малого села».

### **МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»**

Всего в 2022 году состоялась 31 выставка, из них в музее — 22, вне музея — 9. По содержанию материала из общего количества выставок детских — 21, профессиональное искусство — 6, смешанные выставки — 3.

Выставка «Радуге — 60», посвященная юбилею творческого объединения художников г. Юрги «Радуга», представила 200 работ 38 авторов. Среди них профессиональные и самодеятельные художники нашего города. Живописные полотна, этюды, графика, декоративно-прикладное творчество объединили эпоху советского, постсоветского и современного периода.

Одну из самых значимых и продолжительных по длительности выставок уходящего года «Традиции — сила народа» составили детские рисунки из фонда музея. В неё вошли работы учащихся детских художественных школ городов Кемерово, Топки, Тюмень, Красноярск, Абакан, Лесосибирск. На территории Сибири проживают представители более ста десяти национальностей мира. В том числе коренные жители Кузнецкой земли, — шорцы и телеуты. Культура каждого народа уникальна. В ярких живописных рисунках юных художников нашли отражение многовековые традиции и обряды коренных народов Сибирского края.

«100-летию образования СССР посвящается» — исторически знаковая и значимая выставка. Она представила работы из музейного фонда, выполненные в 80-х годах прошлого столетия. Это рисунки и декоративно-прикладное творчество юных художников из городов РСФСР и союзных республик:

Украины, Белоруссии, Эстонии, Литвы, Грузии. Детские работы напомнили о силе единства Союз Советских Социалистических Республик.

Полувековой юбилей в этом году отметила ДХШ № 7 г. Юрги. Выставка «50-цветие творчества», подготовленная совместно художественной школой и музеем, представила более 150 работ учащихся и педагогов. Из фонда музея предоставлены работы, выполненные с 1993 по 2017 год. Работы, предоставленные ДХШ, выполнены в 2006—2022 годах. Учащиеся школы демонстрируют умение работать разными материалами и в разных техниках. Среди них академический карандашный рисунок, постановочные натюрморты и сюжетные композиции, выполненные гуашью, сангиной, в смешанной технике, роспись по шёлку, а также примеры работ компьютерной графики.

Позитивный настрой на период летних каникул подарила горожанам и гостям города выставка детских рисунков «Сибирское лето», представленная из научно-вспомогательного фонда музея в администрации города. В неё вошли живописные пейзажи в исполнении учащихся художественных школ Омской, Томской, Кемеровской областей и Красноярского края. Юные художники через изобразительное творчество поделились теплыми впечатлениями о самых долгожданных каникулах.

### **МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»**

В течение года в МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» были организованы 47 выставок различной тематики из собственных фондов и фондов других учреждений, из них 5 — вне музея.

Представим некоторые из них.

В рамках проекта «Кузбасс — наш общий дом»: «Жили-были» — этнографическая выставка, предметов крестьянского быта конца XIX — начала XX века, посвященная Году народного искусства и культурного наследия; «Вещей забытых голоса» — этнографическая выставка предметов городского быта конца XIX — начала XX века, посвященная Году народного искусства и культурного наследия.

В рамках проекта «Искатели»: «Деревянное зодчество» — выставка макетов музея заповедника Киж, посвященная Году народного искусства и культурного наследия; «Миллионы лет до н.э.» — палеонтологическая выставка о зарождении жизни (морей и океанов, первых животных) на территории Сибири.

В рамках проекта «Кузбасс — наш общий дом»: «Юрга. Из прошлого в настоящее» — выставка по истории города.

«Пионер — всем ребятам пример» — выставка, посвященная 100-летию пионерии.

«Я верю в будущее России...» — выставка, посвященная 350-летию со дня рождения Петра 1.

«Слезы Донбасса» — выставка плакатов из фондовых коллекций Донецкого республиканского краеведческого музея.

**Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»**

В 2022 году в Краеведческом музее было открыто 56 выставок, из них вне музея было организовано 19. Работало 9 экспозиций, из них 1 открыта в отчётном году.

В музее в течение года были организованы выставки к Году культурного наследия народов России: «На завалинке у дома», «Масленица широкая», «Позвольте представить русский самовар», «Традиции живая нить», «Внутренний мир крестьянской избы».

Выставка «В боях за Сталинград» посвящена Сталинградской битве. На выставке был представлен информационный материал о той битве: фотографии разрушенного Сталинграда, а также основные исторические сведения боев за Сталинград, книги, буклеты, открытки, статуэтки «Родина-мать», священная земля с места боев и другие экспонаты, связанные с военным временем.

Специально к уроку мужества о Н. И. Масалове была организована выставка «Прикосновение к подвигу» — награды времен Великой Отечественной войны», информационный материал, экспонаты военного времени: шинель, офицерская полевая сумка, солдатский котелок, фляжка и др.

Выставка «Воины-Герои Великой Отечественной войны» разработана в честь открытия в г. Кемерово мемориала «Героям-сибирякам». На выставке был представлен информационный материал о юргинцах — Героях Советского Союза и кавалерах орденов Славы 3-х степеней, а также экспонаты военного времени;

Музей устраивает выставки творческих людей Юргинского муниципального округа: «Цветочные фантазии», «Ярмарка рукотворных чудес», «Мы дарим людям радость», «Букет из самых нежных чувств», «Под Рождественской звездой».

Подводя итоги, следует сказать, что в 2022 году музеи Кузбасса показали хорошие результаты по выставочной деятельности. Количество выставок и экспозиций увеличилось на 7,9% по сравнению с 2021 годом. На 3 единицы увеличилось количество внемузейных выставок. Количество выставок из собственных фондов увеличилось на 7,4%. Сотрудничество музеев со сторонними организациями сохранилось на прежнем уровне. Анализ отчетов показал, что музеи Кузбасса выполнили государственные и муниципальные задания по выставочной деятельности, определенные на 2022 год.

## Х. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из основных направлений работы музеев является научно-просветительная деятельность. Она включает в себя такие формы музейной работы, как: 1) проведение экскурсий; 2) организация массовых мероприятий 3) организацию и проведение культурно-образовательных мероприятий как в музее, так и вне его.

В 2022 году главными темами, которым были посвящены и музейные мероприятия стали празднование Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, 350-летие со дня рождения Петра I, Международного дня музеев, Дня народного единства и пр.

В отчетном 2022 году почти все основные показатели научно-просветительной работы в отчетном году увеличились относительно показателей 2021 года (см. таблицу).

Год	Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число культурно-образовательных мероприятий (единиц)	Число массовых мероприятий (единиц)
	Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)			
2020	1057,46	837,52	380,87	19936	3945	596
2021	1632,82	1162,06	533,3	26291	5220	1021
2022	1735,77	1217,82	478,28	27226	5620	1014

Детализованную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 приложения.

### ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

В 2022 году было проведено 2890 экскурсий.

Помимо традиционных форм музейной работы с посетителями (экскурсии, лекции, музейные уроки) были апробированы и успешно внедрены современные формы массовой работы: PR-акции, квест-игры, квизы, ночные экскурсии.

В правом крыле здания отдела природы расположился образовательный научно-исследовательский палеонтологический центр. Создание центра стало логичным развитием деятельности музея в сфере образования и популяризации палеонтологии, что позволило дополнить и расширить существующие проекты музея и создать новые. На базе центра проводятся мастер-классы, практикумы, викторины, пр.

На базе образовательного центра проводилась программа «Палеонтологический тренинг». Программа включает 8 занятий и рассчитана на детей начальных классов и их родителей.

16 июня Кузбасским государственным краеведческим музеем был организован Круглый стол «Хранение и изучение палеонтологических коллекций в музеях России». В работе Круглого стола приняли участие сотрудники Горного музея и Санкт-Петербургского горного университета, Пермского краеведческого музея, Палеонтологического музея Института геологии и природопользования Дальневосточного отделения Российской Академии наук (г. Благовещенск), Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск), Хакасского национального краеведческого музея имени Л. Р. Кызласова (г. Абакан), Красноярского краевого краеведческого музея, Томского областного краеведческого музея.

Большая и содержательная научно-просветительная работа ведется музеем на Шестаковском комплексе.

17 июня, в дни Международного научно-популярного фестиваля «Дино-терра», на площадке «Шестаково-3» прошел научный симпозиум «Значение и уникальность Шестаковского комплекса для мировой науки». В симпозиуме приняли участие ученые и представители музейного сообщества из разных регионов Российской Федерации.

С 17 по 19 июня 2022 года в рамках Международного научно-популярного фестиваля «Динотерра», Кузбасский государственный краеведческий музей подготовил для гостей праздника площадку на «Шестаково-3»: работала выставка «Хроника Шестаково», открылся выставочный павильон, где на выставке «МАХ.Дино» можно было увидеть самые яркие и интересные находки, обнаруженные в ходе палеонтологических изысканий, для детей работала Школа юного палеонтолога.

В 2022 году на точке Шестаково-3 начал работу новый проект «Музей под открытым небом. Динозавры Кузбасской земли» с целью популяризации палеонтологических исследований на Шестаковском комплексе, для представления самых значимых находок и проведения экскурсий. Это первая подобный проект в России.

Проект включает следующие локации:

— Геологический разрез — особая стратиграфическая площадка, отражающая многообразие осадочных и геологических процессов, слоев в которых были найдены остатки скелетов динозавров, крокодилов, черепах, млекопитающих и птиц.

— Планшетная выставка «Хроника Шестаково» представляет историю исследования Шестаковского палеонтологического комплекса

— Выставка «Мах.Дино» в выставочном павильоне.

Для посетителей представлены животные раннемелового периода, найденные на территории комплекса

— Школа юного палеонтолога — площадка для детей

— Смотровая площадка, с которой открываются горные хребты вулканического происхождения — Чумайские бухтаи.

В рамках работы филиала Кузбасского государственного краеведческого музея, ко Дню знаний для студенческой аудитории была разработана научно-экскурсионная программа «Экспедиция в меловой период: в поисках динозавров». Участникам показали способ площадных раскопок, с помощью которого они самостоятельно смогли обнаружить фрагменты костей древних животных.

На базе филиала Кузбасского государственного краеведческого музея (д. Шестаково Чебулинского муниципального округа) созданы лаборатории по направлениям: палеонтология, геология, археология, палеоботаника, экология, современная флора и фауна.

В рамках образовательной и научно-просветительной деятельности филиала Кузбасского государственного краеведческого музея, планируется организация школ по всем направлениям деятельности научных лабораторий.

Цель работы школ — популяризация науки среди школьников и студентов Кузбасса, вовлечение их в научную и исследовательскую деятельность. Кроме этого, знакомство с направлениями работы научных лабораторий и участие в школах, будут способствовать профориентации и профессиональному самоопределению подростков.

Одной из первых начала свою работу «Школа палеонтологии» с программой палеонтологического интенсива «Животные мелового периода». Цель интенсива — познакомить школьников области с Шестаковским местонахождением динозавров, которое является крупнейшим в стране. Участники мероприятия узнали почему это место уникальное и какие сенсационные находки учёные обнаружили во время раскопок. Посетили геологический разрез, где смогли увидеть породы, которым более 125 миллионов лет. Для них провели практическое занятие в научной лаборатории, в ходе которого школьники узнали о способах обработки и научного определения палеонтологических образцов. С 31 октября по 17 декабря 2022 г. в интенсиве приняли участие 30 делегаций из 19 муниципальных образований Кемеровской области — Кузбасса.

В рамках работы по патриотическому воспитанию сотрудниками музея в 2022 году была разработана и проводилась экскурсия по территории Мемориала Воину-Освободителю. Экскурсии проводились для мобилизованных, гостей региона, групп взрослых и детей. В отделе военной истории проводился Урок мужества «О мужестве и славе», который доступен по Пушкинской карте. Участники урока узнают все о тружениках тыла, угольных, металлургических и оборонных предприятий, тысяч военнослужащих Красной армии, дивизий, госпиталей, военной медицины, всех тех, кто самоотверженно трудился на благо страны в тяжелые годы Великой Отечественной войны, увидят подлинные знамена кузбасских дивизий и предприятий, исторические документы, фотографии, оружие и военную технику. Продолжение урока — посещение Мемориала Воину-Освободителю на музейном автобусе.

В 2022 г. сотрудниками музея в дни школьных каникул реализовывалась комплексная программа «Каникулы в музее». В программу входят экскурсии, практикумы, квест-игры, интеллектуальные марафоны, музейные занятия и пр. Программа осуществляется в отделах истории и военной истории.

Программа «Уроки Кузбассоведения» разработана для учащихся 6—11 классов. Программа включает цикл интерактивных занятий с сентября по май, круглогодичные занятия и выездные занятия.

Культурно-образовательная программа «Растем вместе с музеем» представлена циклом занятий, экскурсий, практикумов для детей дошкольного возраста. Программа имеет экологическую направленность с компонентом краеведения.

Были подготовлены различные праздничные программы: Новогодние программы, праздничное мероприятие, посвящённое Дню Победы, праздничная программа «День защиты детей», «День России» и «День города», праздничная программа ко Дню молодежи и ко Дню шахтера и др.

В течение 2022 г. музей принимал участие в различных акциях и объявлял их сам.

Сотрудники музея приняли участие в акции «Культурные выходные», в акции «Георгиевская ленточка».

В отделе истории Всероссийская акция «Ночь музеев-2022» прошла под девизом «Бегущие по Кузбассу». В программе: квест-игра «Бегущие по Кузбассу»; викторины, конкурсы, игры, задания от ведущего и пр. В отделе природы посетители приняли участие в квест — игре «Собираемся в экспедицию» и разгадали тайну Кузбасских динозавров, в иммерсивной экскурсии «Ночные легенды о мамонтах» и интерактивном шоу — экскурсии «Аттракцион невиданной хищности».

На Всероссийской ежегодной акции «Ночь искусств» в отделе природы прошла экскурсия «Путешествие в эру ледников». В отделе истории Ночь искусств прошла под слоганом «Искусство чувствовать историю!». В эту ночь посетителям музея предстояло пройти локации, попробовать себя в творчестве и выполнить различные задания.

Историко-краеведческий проект «Кузбасс — взгляд в историю», разработанный музеем, представляет цикл открытых, публичных лекций по истории Кемеровской области. В проекте участвуют ведущие ученые историки Кузбасса и Сибири. Во время лекций они раскрывают неизвестные документы и материалы. Лекции сопровождаются экскурсиями по музейной экспозиции и тематическим выставкам, презентациями и фильмами. Во время лекций проводится прямая трансляция на сайт Министерства культуры РФ — «Культурный стриминг», реализуемый в рамках федерального проекта «Цифровая Культура», на собственный сайт, на сайт министерства культуры. Видеозаписи для всех желающих доступны на официальном сайте музея. В 2022 году состоялось 9 лекций. Лекторий стал интеллектуальным трендом жизни региона.

Кузбасский государственный краеведческий музей ставит перед собой задачу адаптировать экспозиции и выставки для людей с ограниченными возможностями. Все отделы музея проводят групповые экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья на бесплатной основе по предварительной записи. В экспозициях и на выставках предусматриваются тактильные экспонаты.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» присоединился к программе «Пушкинская карта» одним из первых среди учреждений культуры, в августе 2021 года. Музей сразу получил статус Участника программы «Пушкинская карта», а также заключил соглашение по продаже билетов онлайн с билетным оператором «ВМузей» (ранее все билеты музея продавались только в кассах отделов). Также были получены физические и онлайн терминалы, которые по условиям программы были внесены в личный кабинет музея на портале «PRO.Культура.РФ».

В 2022 году были проданы билеты на 33 события (11 из них заведены в 2021 году) отдела истории, на 32 события (7 из них заведены в 2021 году) отдела природы, на 3 события отдела военной истории и на 2 события филиала. Всего было доступно 70 событий.

#### **ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»**

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» в 2022 году проведено 408 экскурсий, 5 массовых мероприятия и 150 культурно-образовательных мероприятий.

05—06.10.2022 в Музее ИЗО Кузбасса проходил научно-практический семинар «Актуальные практики работы с посетителями и «непосетителями» в музее».

Первый день семинара (05.10.2022) был посвящен таким темам, как «Основы голососбережения для музейных специалистов с активной голосо-речевой нагрузкой», «Арт-медиация: новая практика и ее определение», «Арт-медиация — ресурс современного музея в диалоге с обществом».

Второй день семинара (06.10.2022) начался с голосо-речевого тренинга, потом были прочитаны лекции: «Опыт работы Русского музея с детьми с ментальными особенностями и детьми с аутизмом», «Психологические особенности детей с ментальными особенностями и детьми с аутизмом» и др. В контексте теоретических занятий были проведены практикумы — по арт-медиации и мастер-класс по работе на экспозиции с детьми с ментальными особенностями и детьми с аутизмом.

В Музее изобразительных искусств Кузбасса проходил Хакатон с Русским музеем. Его участники, воспитанники Школы креативных индустрий РГИСИ в г. Кемерово, создавали для Музея изобразительных искусств Кузбасса VR/AR-проекты, а также проекты, предлагающие решение актуальных задач.

### **Массовые мероприятия, проведенные музеем в 2022 году:**

День защиты детей 2022 (01.06.2022). Для участников была проведена экскурсия по выставке «Куклы. Традиции и современность». После экскурсии мастер-класс по изготовлению куклы из ниток, бумаги, ткани и других материалов.

Фестиваль «Палитра Ремесел», посвященный году народного творчества и нематериального культурного наследия (04.06.2022). Огромным успехом пользовались видео мастер-классы от ведущих мастеров Кузбасса.

«Ночь искусств — 2022» (04.11.2022).

Всероссийская акция «Ночь искусств — 2022» посвящена Году народного искусства и нематериальной духовной культуры народов Российской Федерации. Посетители смогли увидеть выставку «Добрых рук мастерство», представившую изделия местных мастеров: расписные самовары и шкатулки, берестяные туеса, поделки из соломки, тряпичные куклы.

«Огонь Прометея» (15.12.2022).

Многожанровый арт-проект «Огонь Прометея», посвящен юбилейной дате — 150-летию со дня рождения русского композитора и пианиста Александра Николаевича Скрябина. Мероприятие подготовлено Музеем ИЗО Кузбасса совместно с Кузбасским музыкальным колледжем и Школой креативных индустрий.

В течение года сотрудники музея проводили лекции («Русские маринисты: Иван Айвазовский и Алексей Боголюбов»), мастер-классы («Заледеневшее оконце» для детей дошкольного и младшего школьного возраста; «Рождественский магнит» для группы пенсионеров; Мастер-класс Елены Красновой по надглазурной росписи; Мастер-класс «Игра на народных инструментах»; Мастер-класс «Давно забытые игры»), а также творческие встречи, концерты и квесты (Квест-игра «Повелители моря,» Квест-игра на выставке «Северный Узел» Квест-игра на выставке «В стране Изумрудного Будды» и др.)

### **ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»**

Научно-просветительная работа в музее помимо традиционных экскурсий включает в себя музейные уроки и лекции, работа волонтерских и детских лагерей, мастер-классы и интерактивные площадки, исторические и культурные фестивали и праздники.

Музейные уроки проводятся для учеников средних и старших классов школ г. Кемерово. Наиболее популярен урок «Наскальное искусство».

В рамках программы научно-популярных лекций реализованы:

Июнь — 3 публичных лекции разной тематики в рамках фестиваля «Динотера»;

Июль — цикл из 3 публичных лекций по традиционным ремеслам, роли Солнца в жизни древнего населения в рамках фестиваля «Сибирское Солнцестояние»;

Сентябрь — цикл из 15 лекций «Коренные народы Кузбасса», реализованный при участии сотрудников «Томской Писаницы», ученых и татарских краеведов Кузбасса в программе фестиваля татарской культуры;

В июне на базе Археологического отряда научной экспедиции музея-заповедника «Томская Писаница» в течение 3 недель работал молодежный волонтерский лагерь. В ходе работы лагеря волонтеры ознакомились с навыками ведения полевых работ, фиксации и документирования археологических находок, узнали о древней истории Притомья.

В июле 2022 г. сотрудниками музея-заповедника опробована новая для музея форма научно-просветительной работы для школьников — проведение «Полевой академии «Следопыт». Программа включала: копирование наскальных рисунков, лекции по истории Притомья, исследование биоразнообразия и методов фиксации видов насекомых и растений, отлов и кольцевание птиц; спортивные активности в локациях «Томской Писаницы».

В музее действует интерактивная площадка «Стан охотника», посвященная навыкам традиционной охоты на в Сибири. В рамках проводимых мастер-классов посетители учатся стрельбе из лука, разведению огня без помощи современных средств, знакомятся с принципом действия ловушек на разных зверей.

Присутствует два стационарных пространства для мастер-классов:

— «Центр ремесел» мастер-классы по традиционному русскому рукоделию, сопровождаемой лекцией по традиционным домовым обрядам и поверьям.

— «Мастерская по копированию петроглифов» — мастер-классы и занятия по изучению наскального искусства.

Наиболее массовыми и запоминающимися в 2022 году стали следующие события:

20 марта — «Чыл Пажи», этнографический праздник, Новый год по календарю Саяно-Алтайских народов, мастер-классы, выступление национальных коллективов, реконструкция обрядовых действий, национальная кухня.

23 июля — межрегиональный историко-реконструкторский фестиваль «Каменная книга». Фестиваль состоялся в четвертый раз. В рамках фестиваля состоялись театрализованные действия, спортивные состязания, мастер-классы, ярмарка мастеров-ремесленников, выступление этномуззыкальных коллективов, реконструкция обрядовых действий.

10 сентября — региональный фестиваль-конкурс татарской культуры. В фестивале приняли участие 20 национальных татарских коллективов Кузбасса, представители татарской автономии Кузбасса, духовного управления мусульман, краеведы и научные сотрудники Кемеровской области.

В музее-заповеднике в 2022 году проводились следующие виды экскурсий:

- Научно-популярные пешеходные тематические экскурсии
- Конные экскурсии
- Экскурсии «Речная мозаика»

— Снегоходные экскурсии «Лосиная тропа»  
— Экскурсии «Сибирский характер» для посетителей с ограниченными возможностями.

— Интерактивные экскурсии и программы: «Сказки бабушки Яги»; «Беседы Деда Мороза»; «В гостях у охотника», «Сказ о Молодильных яблоках и Живой воде» и т. д.

В программе «Пушкинская карта» музей участвует с сентября 2021 года. В 2022 г. посещение музея по «Пушкинской карте» активно продвигалось путем создания новых возможностей для участников этой программы.

В 2022 году было введено несколько новых экскурсионных программ. Запущена экскурсия по экспозиции «Сибирский острог», а также разработана интерактивная экскурсия «Ратные люди», которая позволяет окунуться в атмосферу жизни сибирских казаков и даже сделать на память сувенир — «гасило». Разработана экскурсия по Национальному культурному центру «Татарское подворье», рассказывающая о быте и культуре сибирских татар.

### **МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»**

Система просветительской работы в МБУК «ГКМ» строится из экскурсий, тематических занятий, лекций, тематических мероприятий, встреч, круглых столов, мастер — классов, и др.

В 2022 году количество экскурсионных посетителей составило 19153 чел. (в 2021 г. — 19167 чел.), индивидуальных — 19824 чел. В отчетном году было проведено 42 массовых мероприятия (в 2021 г. — 40 мероприятий), участниками которых стали 4115 человек (в 2021 г. — 3716 чел.).

В 2022 году Анжеро-Судженский городской краеведческий музей продолжил реализацию проекта «Человек в истории города», в рамках которого организуются встречи и круглые столы с интересными и известными людьми.

30.06.2022 г. состоялась встреча представителей молодежного актива городского округа с заслуженным машиностроителем РФ Ившиным В. А. — «Прощает тот, кто действует».

25.10. 2022 года в музее состоялся круглый стол «Жить и побеждать» из цикла «Человек в истории города», в рамках которого была организована презентация книги Дмитрия Николаева «Вопреки».

В течение отчетного года проводились мероприятия, посвященные Году культурного наследия народов России: «Анжеро-Судженск многонациональный», «Традиционные народные ремесла и декоративно-прикладное искусство», «Культура и традиции славян», «Анжеро-Судженск — Якутия: перспективы культурного взаимодействия» и др.

В рамках пилотного межведомственного территориального проекта «Узоры Кузбасса» в сентябре 2022 г. музеем совместно с участницами музейной арт-площадки «Жихарка» была разработана и реализована интерактивная программа «В гостях у Жихарки». Программа была представлена на кон-

курсе креативных индустрий, культурных кодов и туризма и заняла 1 место в номинации «Креативная туристическая локация».

21.05.2022 г. Анжеро-Судженский городской краеведческий музей в двенадцатый раз принял участие в Международной акции «Ночь в музее». В отчетном году музей пригласил горожан на интерактивную программу «Поигрушки». Посетителям предлагались народные, дворовые, спортивные и настольные игры, коллекции, просмотр диафильмов, фотозоны.

04.11.2022 г. в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» посетителям музея была предложена экскурсионная программа, знакомящая с уникальными образцами старинного рукоделия и ремесленных инструментов конца 19 — середины 20 века.

Традиционно особо значимы мероприятия, проводимые в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. В мае в музее проведен урок мужества «Мы помним ту заветную весну», состоялось торжественное подведение итогов III городского видеоконкурса «Живые письма отгремевшей войны». Также 09.05.2022 г. музей традиционно принял участие во Всероссийских акциях «Народная Победа» и «Бессмертный полк».

Среди наиболее значимых можно отметить следующие мероприятия.

В честь празднования Дня защитника Отечества и в рамках реализации проекта «Пушкинская карта» в феврале 2022 была разработана и реализована музейная программа «Достоинно Родине служить», включающая экскурсии по пяти тематическим выставкам.

30.04.2022 г. городской краеведческий музей принял участие во Всекузбасском уроке мужества «Человек из легенды», посвященном подвигу кузбассовца — Н. И. Масалова.

В День героев Отечества, 09.12.2022 г., в музее состоялся час памяти «Подвигу доблести — слава и честь!» с участием родных участника СВО из Анжеро-Судженска, погибшего при исполнении воинского долга.

Анжеро-Судженский городской краеведческий музей является участником программы «Пушкинская карта». В рамках программы для посетителей были доступны 15 событий. Всего за 2022 год в рамках реализации программы «Пушкинская карта» через сервис «Вмузей» МБУК «ГКМ» было продано 2363 билетов.

### **МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»**

В феврале 2022 года сотрудники музея провели Гастрономический мастер — класс для учащихся МБОУ СОШ №32. В специализированном учебном классе ребята готовили национальные телеутские блюда.

К 23 февраля сотрудники музея организовали встречу учащихся старших классов МБОУ Бековской ООШ с ветеранами боевых действий Чеченских конфликтов.

В марте 2022 года приняли участие в программе Музея — заповедника «Томская Писаница» — Новый год коренных народов Кузбасса «Чыл Пажи». Презентовали национальное подворье, национальные игры, мастер — класс

по изготовлению традиционного оберега, угостили посетителей праздника национальной кухней и приняли участие в «Обряде благопожелания».

В марте запустили Масленичную неделю, мероприятия прошли для учащихся МБОУ Бековской ООШ.

В рамках акции «Письма с фронта» Бековские сотрудники музея познакомили школьников с оригиналами писем фронтовиков — односельчан, хранящихся в фондах музея. В преддверии празднования «Дня Победы» сотрудники музея «Чолкой» провели серию уроков мужества для учащихся МБОУ Бековской ООШ.

Мероприятие, посвящённое 100-летию Пионерской организации, прошло в Историко-этнографическом музее «Чолкой» в мае месяце. Ребята познакомились с тем, как выглядела форма пионеров, с интересными документами и фотографиями, характерной для того времени атрибутикой, иллюстрирующей данный период.

В летний период музей «Чолкой» открыл свои двери для воспитанников летних пришкольных оздоровительных лагерей для школ Беловского муниципального округа.

12 июня в День России на Московской площади города Кемерово музей презентовал традиционное телеутское подворье и познакомил горожан с культурой телеутов.

В июле сотрудники музея «Чолкой» совместно с историческим лагерем реконструкторов в музее-заповеднике «Томская Писаница» приняли участие в фестивале исторической реконструкции «Каменная книга». Сотрудники музея стали участниками театрализованного боя у «Сибирского острога», а также провели мастер-классы и национальные игры.

9 августа в Международном дне коренных народов мира в с. Заречное на этнокультурном фестивале «Сомдор» сотрудники музея «Чолкой» провели обряд «Кормление огня», а также организовали конную прогулку по окрестностям.

В сентябре в рамках реализации Федерального проекта «Пушкинская карта» запустили проект «Творческая лаборатория», который нацелен на приобщение молодого поколения к культуре; прошли встречи с начинающими фотографами и реконструкторами.

В декабре музей «Чолкой» открыл свои двери для делегации Кыргызской Республики, участников II зимних Международных игр «Дети Азии».

В течение года музей активно принимал инвалидов, а также группы дневного пребывания граждан пожилого возраста г. Белово, г. Калтан, г. Новокузнецка и г. Междуреченска.

В рамках проекта «Кросс — культурный марафон «Кузбасс — территория дружбы!»), реализуемый АНО «Центр поддержки несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации «ДеТвоРа» музей посетили воспитанники ГКУ СРЦ «Маленький принц» — это дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Прошли тематические уроки для воспитанников МАДОУ Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства» на тему традиций и обрядов телеутов, а также знакомства с малой Родиной «Мое село».

В течение года по Пушкинской карте были доступны 10 экскурсионных программ, 12 выставочных проекта, 3 встречи и 1 обучающая программа.

В 2022 году сотрудники музея подали заявку на участие во Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» в номинации «Сувенир музея» с изделием пуговицы «Топчы». Финал конкурса состоялся в г. Киров 2—4 декабря. Музей «Чолкой» был удостоен Диплома попечительского совета VIII Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» за возрождение традиционного промысла, номинация «Сувенир музея».

### **МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»**

Количество экскурсий в 2022 году, составило 538 единиц.

В течение года воспитанники детского дома «Надежда», СРЦ «Теплый дом», студенты Беловского педагогического колледжа, медицинского колледжа, Кузбасского многопрофильного техникума, Кемеровского государственного университета принимали участие в музейных мероприятиях, организованных в рамках проекта «Пушкинская карта».

07.05.2022 на «Аллее Героев» прошли экскурсии по выставкам: «Белово — фронту» — информационная выставка о жизни города во время Великой Отечественной войны; «История одного экспоната» — история создания и работы Танковой управляемой радиостанции ТУР — РС-9 и приемника «Малютка» выпускаемых в годы войны в Белово.

Сотрудниками были организованы автобусно-пешеходные экскурсии для активистов Беловского городского отделения ВОИ и движения «Серебряные волонтеры» в поселок Трудармейский Прокопьевского муниципального округа.

В начале марта 2022 года началась подготовка к капитальному ремонту краеведческого музея. Ремонтные работы в рамках национального проекта «Культура» проводились с начала апреля и до конца ноября 2022 года.

27 января в музее «Шахтёрская слава» был проведен урок памяти «Город в стальном кольце», посвященный 78 годовщине снятия блокады Ленинграда.

9 августа — Международный день коренных народов мира. В этот день прошел этно-фестиваль «Сомдор». Яркость впечатлений, настроений и талантов встречала гостей праздника. Скучать не приходилось никому! Концертная программа с выступлением творческих коллективов, гастрономическая площадка с дегустацией национальных блюд и напитков из смородины, встреча с хаски. Спортивные состязания — стрельба из лука, перетягивание палки, камчи, тебек, национальная борьба «куруш» — ждали гостей праздника. Любителям истории и преданий экскурсоводы БМВЦ предложили конную прогулку по Большому Улусу — Заречному.

В 2022 году состоялась XX юбилейная региональная выставка — конкурс изобразительного искусства «Шахтёрский характер». За 20 лет существо-

вания проекта участниками выставки стали мастера и художники из всех городов Кузбасса, а это более 150 авторов. В Юбилейной выставке принимают участие 53 автора из Белово и Кемерово, Новокузнецка и Прокопьевска, Гурьевска и Салаира, Междуреченска и Киселёвска. Это более 100 работ: живопись и графика, корнепластика и ковка. Каждый автор на своих полотнах с благодарностью отразил нелегкий шахтёрский труд, труд сильных и смелых рук, стойких характеров

Мероприятия, доступные посетителям в рамках программы «Пушкинская карта»

- Квест по выставке «Белово. Всегда в центре»
- Интерактивная экскурсия «Соприкосновение миров»
- Атриктивный проект «Музейное лето 2022»
- Интерактивное путешествие «Салют, Пионерия!»
- Форум встреча Совета молодых литераторов Кузбасса

### **МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотникова» (г. Берёзовский)**

В научно-просветительной деятельности музей использует традиционные виды работы: экскурсии по экспозициям и выставкам, музейные уроки, тематические занятия, викторины и др. К научно-просветительской работе сотрудники привлекают и мастеров декоративно-прикладного творчества.

В январе началась декада патриотического воспитания, приуроченная к 300-летию образования Кузбасса и 80-летию начала Великой Отечественной войны. Проведен музейный урок «Непокорённый Ленинград», посвящённый 77-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда В феврале состоялась встреча студентов Берёзовского политехнического техникума с воинами-интернационалистами, участниками боевых действий в Афганистане. Также в феврале прошла акция внимания «В музей с папой по военному билету», приуроченная ко Дню защитника Отечества. В начале марта состоялся урок мужества «Русская жертва», посвящённый подвигу солдат-десантников в Аргунском ущелье.

В масленичную неделю в музее проводился мастер-класс «Весёлая масленица». Вместе с ребятами из младших классов мастерили «Ярило». Мастер-класс по изготовлению поделки «Черепашка» был подготовлен для ребят, занимающихся в социально-реабилитационном центре «Берегиня». В День птиц учащиеся начальных классов отвечали на вопросы викторины о птицах, а после смастерили маленькую птичку из ткани и ниток.

Ко Дню матери ребята участвовали в мастер-классе по изготовлению поздравительной открытки для мамы. К новому году прошёл ещё один мастер-класс «Встречаем символ 2022 года».

К 300-летию с начала промышленного освоения Кузбасса, в марте прошло мероприятие «Истинная национальность — человек». Гости стали представители двух национальностей: шорцы и башкиры. Они рассказали о традициях и обычаях своего народа.

В международный день лесов, для малышей из МКУ Центр «Берегиня» прошёл музейный урок «Сохраним лес вместе».

В музее ведётся работа с жителями города с ограниченными возможностями здоровья. В рамках акции внимания «Музей в чемодане» сотрудники проводили экскурсии на тему «История пишется объективом».

В апреле для детей, находящихся в ГБУЗ «Кузбасский детский санаторий для больных туберкулёзом» прошла экскурсия «От иголки до машинки», посвящённая 170- летию создания швейной машины. На базе отделения социального обслуживания населения, для людей старшего возраста в течение года проводились мероприятия: «Аз, Буки, Веди»; «Предметы милой старины»; «Веков связующая нить».

В апреле состоялась викторина «Сохраним планету для потомков», приуроченная к Международному дню Земли.

В рамках проекта «Историческая правда» состоялся Единый Всекузбасский музейный урок «Герои России — гордость Кузбасса».

На Всероссийской акции «Ночь в музее» состоялась встреча с местными поэтами и артистами, прошли увлекательные квесты и мастер-классы.

В День семьи, любви и верности, прошёл мастер-класс по изготовлению семейного оберега «Неразлучники».

1 сентября музей распахнул подготовил для детей рассказ о резьбе по дереву, поделках из бересты и корнепластике, а также организовал для ребят мастер-классы.

Интерактивная экскурсия «Оружие Победы», разработанная сотрудниками музея получила диплом 3-й степени в региональном конкурсе туристических маршрутов, в номинации «Лучшая музейная экскурсия».

В течение года работает автоэкскурсия «По следам Великого Сибирского Ледяного похода», которую активно посещают гости из других городов.

### **МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»**

Массовая, научно-просветительская работа включала проведение экскурсий, лекций, консультаций, организацию выставок и других мероприятий. Общее количество посетителей мероприятий, организованных музеем составило в 2022 году 965 человек, кроме этого массово прошел Гурьевский Арбат и прочие культурно-массовые мероприятия округа, в которых музей принимал участие.

В отчетном году сотрудниками нашего музея проведено 426 экскурсий после открытия музея. В апреле и мае 2022 года активным спросом пользовались выездные экскурсионные маршруты по достопримечательным местам Гурьевского округа для школьников Гурьевского округа и школьников из г. Кемерово, а также отдыхающих из санаториев округа. В 2022 году, в рамках реализации программы «Пушкинская карта», Гурьевский музей в партнерстве с Дворцом культуры г. Гурьевск, провел экскурсию для учеников «От купеческой лавки к музею», а также «Телеутская земля» и «Казачьи традиции», количество проданных билетов на составляет 1356

шт., доход составил — 37 000 рублей. В сентябре 2022 года Гурьевский музей подключился к программе «Пушкинская карта», за это время мероприятия музея посетило 569 школьников, доход составил 121 450 рублей.

В 2022 году нашим музеем продолжена работа по вовлечению городского сообщества в повседневную жизнь музея. С участием волонтеров было проведено несколько информационных акций с раздачей листовок-«агиток» на улицах города.

Программа музея по обслуживанию социально незащищенных слоев населения (экскурсии для ветеранов и инвалидов; бесплатные экскурсии для воспитанников коррекционной школы-интерната № 6) продолжает работать, в том числе и при реализации программы «Пушкинская карта».

В 2022 году музей продолжал сотрудничать со средствами массовой информации. Материалы о выставках и других мероприятиях печатались в городской газете «Знаменка», размещалась информация на сайте администрации Гурьевского муниципального округа, в социальных сетях музея и главы Гурьевского муниципального округа.

Информация о проводимых музеем мероприятиях, акциях, выставках своевременно размещалась на сайте Гурьевского музея и в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры».

### **МБУК «Ижморский краеведческий музей»**

За 2022 год сотрудниками музея было проведено всего 641 различных мероприятий, в том числе 354 экскурсии.

В преддверии Дня защитника Отечества сотрудники музея приняли участие в акции «Героям посвящается», в рамках празднования Дня Победы приняли участие в акциях: «Страна Героев», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Свеча Памяти», «Бессмертный полк», «Красная гвоздика».

Для детей с ограниченными возможностями из школы-интерната психолого-педагогической поддержки села Ижморка в течение года проводились экскурсии, игровые программы, организовывались тематические беседы, встречи, мастер-классы с демонстрацией электронных презентаций и лекции.

В течение года записали и представили цикл видео экскурсий «Выставка одного экспоната».

За 2022 год прошло 18 массовых мероприятий. Среди наиболее значимых: игровая программа в рамках Дня России «Национальные игры Ижморского округа», Ярмарка «Сибирская чайная» и т. д.

В преддверии Дня Победы и 22 июня в день 81-й годовщины со Дня начала ВОВ сотрудниками была проведена акция «Красная гвоздика».

Число культурно-образовательных мероприятий в 2022 году составило 269, в том числе 50 лекций и 91 творческая мастерская.

На протяжении многих лет музей сотрудничает с районной организацией «Ветераны комсомола», районной организацией «Ветераны-афганцы», районной организацией «Ветераны-пограничники», районным и поселковым

Советами ветеранов, Домом детского творчества и другими организациями района.

В рамках работы летней музейной площадки на территории Ижморского краеведческого музея продолжил свою работу «Музейный дворик» для детей и молодежи, где проводились игровые программы, экскурсии по экспозициям музея и пешеходные экскурсии по улицам поселка, викторины и конкурсы для ребят посёлка Ижморский.

В течение года прошел цикл творческих мастерских «Оберег на весь век», в которых приняли участие ребята школьного и дошкольного возраста. Особый интерес вызвала «Ремесленная мастерская» — цикл музейных мастерских по изучению русской художественной росписи. В ней приняли участие дошкольники, школьники и люди старшего возраста, отдыхающие Комплексного центра социального обслуживания населения.

Экскурсионный маршрут «Татар халкы» — это увлекательное путешествие к гостеприимному татарскому народу в село Тёплая Речка, где во время экскурсии гости познакомились с обычаями, традициями и историей появления татар на Ижморской земле. Экскурсии, которые проходили с августа по ноябрь, посетили не только жители Ижморского округа, но и гости из других округов и городов, в том числе дети с ОВЗ.

Экскурсионный маршрут «Культура народов Сибирского тракта» в с. Колыон и с. Тёплая Речка состоялся в ноябре месяце 1 раз и познакомила участников с культурой, обычаями и традициями немцев и татар.

Ижморский краеведческий музей в числе других учреждений культуры Ижморского муниципального округа участвует в программе популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта». За 2022 г. по Пушкинской карте в музее прошло 41 мероприятия.

### **МАУ «Музей-заповедник «Красная горка»**

В 2022 году для жителей и гостей города проведены 3137 экскурсий. В общей численности экскурсий — 358 обзорных автобусных и 26 пеших экскурсий по городу.

Разработаны и введены в практику работы новые маршруты тематических автобусных экскурсий: «Кемерово космическое», приуроченная к первому международному фестивалю «Ночь Юрия Гагарина»; «Подвиг тылового города» с посещением стелы «Кемерово — город трудовой доблести» и мемориального комплекса героям-сибирякам; «История России на стенах храма» с посещением храма Святого благоверного князя Димитрия Донского.

В ноябре 2022 года проект музея-заповедника «Красная Горка» «КЕМЕРОВОЛЭНД» получил первое место в финале Всероссийской туристской премии «Маршрут года» в номинации «Лучшая музейная экскурсия». Программа включает в себя обзорный автобусный тур, посещение музея-заповедника «Красная Горка» и Главной конторы Кемеровского рудника. Ранее проект «КЕМЕРОВОЛЭНД» одержал победу в региональном конкурсе туристских

маршрутов «VISIT KUZBASS» и занял третье место на сибирском этапе Всероссийского конкурса.

Посещение «Красной Горки» вошло в национальные брендовые маршруты «Кузбасс. Огонь в сердце» и «Кузбасс в сердце».

Экскурсии музея стали частью всероссийской патриотической программы «Дороги Победы» (проект Российского военно-исторического общества).

Новым форматом для сотрудников музея стала просветительская программа «Кухонные старости» в рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», адаптированная для незрячих и слабовидящих посетителей.

В 2022 году Музей-заповедник «Красная Горка» организовал и принял участие в 10 массовых мероприятиях.

В «Ночь музеев» 21 мая на «Красной Горке» проходил городской фестиваль «КолбаФест», посвященный году культурного наследия народов России.

3 июня музей стал площадкой XII благотворительного городского фестиваля «Казачий бал». В программе были выступления казачьих коллективов Кузбасса, творческих народных и фольклорных ансамблей учреждений культуры.

26 августа на музей подготовил площадку для мероприятия, посвященного празднованию Дня шахтера на Московской площади.

17 сентября на территории музея прошел Фестиваль «День варенья», приуроченный к 31-му дню рождения музея. Работали интерактивная игровая площадка «Ягодная полянка», ярмарка с выставкой-продажей сувениров от кемеровских мастеров, проводились ремесленные мастер-классы. Завершилось мероприятие праздничным концертом, подготовленным творческими коллективами города.

В 2022 году проведено 281 культурно-образовательное мероприятие.

Каждую субботу лета на территории музея проходили традиционные «Дни семейного отдыха». Участники программ выполняли условия музейных квестов «Золотоискатели», «Круче всех», «На большом воздушном шаре», «Забойный квест», «Профессия шахтер», «ГТО». Сотрудники МИБС организовали работу «Солнечной библиотеки», проводили литературные и краеведческие викторины, конкурсы, чтение стихов и сказок, настольные игры.

Кроме этого, в течение года проведено 213 просветительских программ в том числе 27 программ для в рамках городского межведомственного проекта «Развивающая суббота кемеровского школьника».

Сотрудники музея активно ведут просветительскую работу через соцсети и официальный сайт музея. Весной увидел свет новый формат лекционных программ, который подготовил старший научный сотрудник В. А. Сухацкий видео-лекция «Факультатив с Владимиром Сухацким». В мае прошла прямая трансляция на платформе TALK и Youtube лекции Владимира Сухацкого о Доме Губкиных.

В 2022 году сотрудниками музея прочитано 22 лекции для 270 слушателей. Темы лекций: «АИК «Кузбасс»: эксперимент или утопия», «Повсед-

невная жизнь Щегловска», «От Щегловска до Кемеров», «История города и Притомской набережной» и др.

Музей продолжает работу по программе «Пушкинская карта». Наиболее востребованными у держателей «Пушкинской карты» были экскурсии в экспозициях «Шахта», «Как Россия прирастала Кузбассом», автобусная экскурсия «Город, рожденный углем», музейный квест «Самое время».

### **МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник – Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»**

В этноэкологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» за отчетный период проводились традиционные театрализованные календарные музейные праздники. В рамках подобных мероприятий проводятся реконструкции традиционных народных обрядов.

В рамках Музейно-этнографической школы «Этнография 0+» проводились мероприятия для детей, рассказывающие о культуре быта и традиционных верованиях русского старожильческого населения и коренных малочисленных народов Притомья. Сотрудники экомuzeя-заповедника демонстрируют школьникам реконструированные костюмы, рассказали об особенностях их кроя, после чего учащимся предлагается собрать копию шорского костюмного комплекса. В 2022 году Школа заняла первое место в конкурсе социальных проектов «Дружба народов», направленных на гармонизацию межэтнических отношений, проводимом Управлением культуры, спорта и молодежной политики Кемеровского муниципального округа.

В рамках проекта «Древняя гончарная мастерская» для школьников г. Кемерово и Кемеровского муниципального округа был проведен цикл мастер-классов, посвященных археологии. В мастер-классах приняли участие учащиеся начальных классов.

Сотрудники экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок» на базе МБОУ для детей с нарушением зрения «Общеобразовательная школа № 20» проводили культурно-образовательную программу «В гости к народам Притомья». Программа ориентирована на тактильное восприятие: через воспроизведения подлинных музейных предметов школьники знакомились с мотивами традиционной вышивки, техниками тканья, резьбы по дереву.

Мероприятие Туристический слет «ТюльберКэмп» направлено на организацию туристического слёта для учащихся общеобразовательных организаций г. Кемерово и Кемеровского муниципального округа. В течение лета 2022 года сотрудники экомuzeя провели три полевых смены, в которых приняли участие около 100 школьников, в возрасте 12—16 лет. Участники турслета учились описывать музейные предметы, составлять и проводить экскурсии, изучали историю Кузбасса, а также получали первичные туристские навыки.

Методическая разработка по проведению туристического слета «ТюльберКэмп» была представлена на городском конкурсе «Туризм — это здорово», проводимом Городским центром детско-юношеского туризма и экскурсий

им. Ю. Двужильного и заняла первое место в номинации «Лучшее туристско-краеведческое мероприятие»

Сотрудниками музея разработан новый проект, экскурсионно-туристический комплекс «Тюльберские толоки». Это цикл мероприятий, направленных на популяризацию знаний о жизни и быте сибирского казачества. Условно мероприятия проекта можно было поделить на две группы:

1. Реконструкция сельскохозяйственных практик сибирского казачества (создание типичного для XIX века огорода сибирской деревни).

2. Создание тематических экскурсионно-туристических программ: «Утро в станице» (рассказ ведется от лица женщины и повествует о ее жизни, домашних обязанностях, правовом положении) и «Казачий круг» (рассказ, в которой ведется от лица мужчины).

Проект был отмечен в рамках областной премии «Общественник года», проводимой при поддержке Министерства туризма и молодежной политики Кузбасса, в номинации «Развитие малых городов и поселений Кузбасса»

### **МКУ «Краеведческий музей» (г. Киселевск)**

2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России, и многие мероприятия в музее были посвящены сохранению, изучению и популяризации культурного наследия народов России.

В отчётном году особое внимание уделялось традиционным календарным праздникам. Также в музее проходили мастер-классы и дни открытых дверей.

Сотрудниками музея было проведено 263 экскурсии и 15 культурно-образовательных мероприятий и лекций.

В течение 2022 года в музее прошли следующие мероприятия:

- Совместно с Домом детского и юношеского туризма и экскурсий сотрудники музея приняли участие в областной акции «Люби и знай родной Кузбасс». Для участия были приглашены дети из различных городов области.
- В рамках проведения международной акции «Ночь музеев» для школьников 3—4-х классов прошёл музейный урок истории «Тайны и загадки славянской письменности».
- В рамках проведения Года культурного наследия прошёл музейный урок «Историческая память народа: из прошлого в будущее», из которого посетители узнали о вкладе малых народов Кузбасса в развитие нашего региона.
- Для младших школьников прошло занятие «Музейное ассорти: откуда что взялось?», из которого дети узнали об истории появления ложки и вилки, а также скатертей и рушников, некоторых видов одежды.
- Мастер-класс «Профессия — экскурсовод». Пользуется неизменным спросом у старших школьников города. Ставший уже традиционным мастер-класс, помогающий определиться с выбором будущей профессии

В течение года сотрудниками музея проводились индивидуальные консультации посетителей по краеведческим темам; консультации руководителей

краеведческих школьных музеев по вопросам организации музейной работы, по подготовке материалов для научно-исследовательских работ; оказывалась помощь учащимся и преподавателям школ по подготовке к конкурсам, презентациям и мероприятиям.

### **МБУК «Крапивинский краеведческий музей»**

В 2022 году главными темами мероприятий музея стали Год культурного наследия народов России, а также патриотическое воспитание.

За 2022 год было проведено: 941 экскурсия, 54 массовых мероприятия, 50 культурно-образовательных мероприятий.

19 января в рамках IX Межрегионального Крапивинского фольклорного фестиваля «Крещенские вечерки» для всех участников из разных городов и муниципалитетов Кузбасса проведены экскурсии по «Музею истории строительства Крапивинского гидроузла» и Крапивинскому краеведческому музею.

В рамках празднования 77-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. в краеведческом музее, для подростков — учащихся Крапивинской средней школы, прошел цикл патриотических часов «Война. Победа. Память».

Ко дню образования Кемеровской области в Крапивинском краеведческом музее прошел цикл краеведческих часов «Кузбасс — Родина моя».

Для детей из Социально-реабилитационного центра прошел цикл интерактивных экскурсий «Русская горница». Участники познакомились с традициями русской избы и предметами быта. Экскурсия завершилась мастер-классом «Древнерусское украшение — браслет».

20 мая Крапивинский краеведческий музей присоединился к Всероссийской акции «Ночь музеев 2022». В этот день в музее работало шесть площадок. Центральным событием акции стала выставка «Народный формат». Также все желающие попробовали себя в мастер-классе «Железное кружево» по изготовлению браслетов из металлолома, приняли участие в игровой интерактивной программе, сделали «селфи в музее».

В июне ребята из летнего лагеря дневного пребывания Крапивинской школы побывали на краеведческом часе «Кузбасс — угольное сердце России».

С марта по октябрь в рамках программы Пушкинская карта для учащихся Крапивинской СОШ проходили экскурсии по культурно-познавательному маршруту «Загадка Крапивинского гидроузла».

В рамках первого этапа областной акции «Люби и знай родной Кузбасс!» учащиеся из г. Белово, Ленинск-Кузнецкого, Промышленного, Полысаево поучаствовали в культурно-познавательных маршрутах «Загадка Крапивинского гидроузла» и «История земли Крапивинской».

4 ноября во всех регионах России прошла традиционная ежегодная акция «Ночь искусств». В этом году мероприятия акции были приурочены ко Дню народного единства и посвящены теме «Наши традиции».

На территории округа музеем реализуется два постояннодействующих туристических маршрута. Автобусный маршрут «Загадка Крапивинского гидроузла» с посещением объектов: поселок гидростроителей Зеленогорский, музей истории строительства Крапивинского гидроузла, плотина незавершенного строительства Крапивинского гидроузла, объект культурного наследия — памятный комплекс семье художника Владимира Вучичевича-Сибирского, аллея Интернационалистов. Автобусно-пеший маршрут «История земли Крапивинской» с посещением объектов: Крапивинский краеведческий музей, центральная площадь имени Героя Советского Союза И. Р. Васильева, новый объект культурного наследия «Сквер победителей», Мемориал воинам-односельчанам, павшим в 1941—1945 гг., храм святителя Николая Чудотворца, этнографический центр традиционной и воинской культуры «Мунгатский острог».

В 2022 году в рамках программы «Пушкинская карта» проведено 38 культурно-образовательных мероприятий: мастер-классы, выставки, музейные занятия, экскурсии. По итогам рассмотрения мероприятий, предлагаемых по Пушкинской карте, наибольшим спросом пользуются автобусно-пешие экскурсии по культурно-познавательным маршрутам «Загадка Крапивинского гидроузла» и «История земли Крапивинской».

### **МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»**

За 2022 год сотрудниками музея было проведено 189 экскурсий, проводились мероприятия различные по формату: музейные уроки, развлекательные программы, театрализованные экскурсии, исторические часы, уроки истории и уроки мужества. Музей принимал участие во Всероссийских и Всекузбасских акциях.

Во время новогодних каникул работа проходила в рамках проекта «Гостевание у Деда Мороза»: конкурсно-развлекательная программа «Зимние сказки из бабушкиного сундука»; мастер-классы по изготовлению новогодних масок и елочных игрушек, встреча «Путешествие за народной мудростью» и др.

В рамках масленичных гуляний посетители познакомились с историей празднования Масленицы, ее особенностями, традициями. Для всех желающих на территории музея были оформлены фотозоны «У колодца», «Беседка с веснянками и жар-птицей», проводились мастер-классы.

К году культурного наследия прошел цикл музейных уроков: «Память народа культуру хранит»; «Светлый праздник Пасхи»; «Зеленая Троица»; «Августовские Спасы»; «Осенины»; праздник «Весна шагает по дворам в лучах тепла и света».

6 июля на территории музея прошла экскурсия от знахарки-травницы о сборе и заготовке лекарственных трав.

Для старшего поколения посетителей проводились праздничные посиделки «Возраст мудрости, тепла и доброты», «При солнышке — тепло, при матери-светло», «Чтобы мир был добрее», посвященные Дню пожилых людей, Дню матери.

Особое внимание в работе музея было уделено патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию интереса к отечественной истории, любви к родному краю, воспитанию чувства гордости за ратные и трудовые подвиги земляков, уважения к защитникам Отечества разных поколений. 26 января прошел музейный урок «Кузбасс в сердце каждого». 19 февраля прошел музейный урок «Мой край родной — твоя история жива».

В декабре в музее истории крестьянского быта совместно с модельной библиотекой с. Красного для учащихся 8 классов МБОУ «Краснинская СОШ» прошел урок памяти «Помним. Славим. Гордимся». Ребята познакомились с биографией нашего земляка Н. И. Масалова, 28 октября в МБОУ «Краснинская СОШ» прошел Урок мужества «Сталинград — великое сражение».

Помимо вышеперечисленного в течении года прошли: мастер-класс по изготовлению куклы «Зерновушки», интерактивное занятие «От семени до полотна дорожка длинна», музейное занятие «Ремесло не коромысло, плечи не оттянет», историко-патриотическое занятие «Рядом с настоящим-будущее», информационно-познавательный час «Русская изба: мудрость наших предков» и др.

К массовым мероприятиям музея можно отнести: конкурсно-игровую программу «Детство яркая планета», интерактивную игру «Секреты бабушкиного сундука», «Месяц август начинается, сразу Спасы открываются» и др.

В 2022 г. в рамках краеведческой работы музея прошли уроки истории: «Мой край родной твоя история жива»; «И в каждом сердце не забыты герои, павших имена»; «Ленинград наша память и боль».

Сотрудники музея большое внимание уделяют работе с социально незащищёнными слоями населения: постоянной аудиторией при проведении музейных мероприятий были учащиеся коррекционной школы, воспитанники дома-интерната.

Для туристов были предложены следующие маршруты: «Русское село Брюханово», «Тревожные дни Брюханово», экскурсия «От улицы Тракторной до улицы Купеческой». Экскурсия по экспозиции «Русские народные промыслы».

Ведется работа над продолжением экскурсии «Русское село Брюханово» с заездом на смотровую площадку горы «Шолома», «Кокуйское болото» и село Ариничево.

### **МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства**

В 2022 году музей работал для посетителей 300 дней. Количество посетителей в отчетном году увеличилось на 701 человека.

В течение года проводились 54 экскурсии на темы: «Обзорная экскурсия по музею», «Семья и быт 50-х годов», «Виды народного творчества», «Культура и быт», «История старинного села Кузедеево», «Коллекция Кузедеев-

ской фабрики игрушек», «Люди. Истории. Судьбы», «Старинный бабушкин сундук» и т. д.

Сотрудники музея организовали и провели массовые мероприятия:

— «Ночь музеев» — всероссийская акция «Путешествие в страну Пионерию» — познавательная программа к 100-летию пионерской организации, для школьников по «Пушкинской карте».

— «Кузедеевская ярмарка» — выставка осеннего урожая. Мастер-классы «Поделки из овощей».

В течение года проводились следующие культурно-познавательные мероприятия:

1. «Традиции наших предков» — фольклорная познавательная программа для школьников по «Пушкинской карте».

2. «В гостях у печки» — фольклорная игровая программа для дошкольников.

3. «Сибиряки идут в наступление» — час мужества, посвящённый 237-ой Пирятинской дивизии, для школьников по «Пушкинской карте».

4. «Откроем бабушкин сундук» — фольклорная познавательная программа.

5. «Ночь музеев» — всероссийская акция «Путешествие в страну Пионерию» — познавательная программа к 100-летию пионерской организации, для школьников по «Пушкинской карте».

6. «Изготовление восковой свечи» — мастер-класс.

7. «Новогодняя снежинка» — мастер-класс.

Музей плодотворно сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями, школами, школьниками, библиотечными музеями, с Домами творчества. Крупные сельские мероприятия проводятся совместно с другими учреждениями культуры района.

Выставочный зал г. Калтан.

За 2022 год в выставочном зале «Музей» проведено 424 мероприятия: это экскурсии, музейные уроки, слеты поисковых отрядов и др.

27 января для школьников прошли музейные уроки «Блокадный хлеб».

В апреле в выставочном зале «Музей» прошел Всекузбасский урок мужества, посвященный Николаю Масалову.

В «Ночь музеев» в калтанском выставочном зале прошли концерты живой музыки, прошел мастер-класс по изготовлению тряпичных обрядовых кукол.

В День народного единства в выставочном зале прошла большая программа: концерт популярных советских шлягеров, веселый квиз со сказочной импровизацией «Забавы ради», экскурсию по выставке картин калтанских художников «Свет малой Родины», мастер-классы по изготовлению глиняной игрушки, тряпичной куклы и бумажных птиц в технике оригами.

22 декабря в выставочном зале «Музей» прошли новогодние мероприятия для детей мобилизованных граждан. Юные калтанцы познакомились с жизнью крестьян дореволюционной России, традициями выпечки хлеба и празднования Рождества.

В рамках культурно-образовательной программы «Быт и культура русского населения» в зале «Русская изба» проведено 105 музейных уроков, самыми популярными из которых стали «Бабушкин сундук», «Печь как мать родная» и «Хлеб всему голова».

Со дня открытия в Калтане Отделения дневного пребывания горожан сотрудники выставочного зала «Музей» наладили с его коллективом тесное сотрудничество. Ежемесячно для гостей Отделения проводятся экскурсии по выставкам, мастер-классы по изготовлению тряпичной обрядовой куклы. В июне для них была организована автобусная экскурсия по городу.

Для детей, отдыхающих в центре здоровья «Калтанский», сотрудники выставочного зала «Музей» в течение лета проводили пешеходные экскурсии по городу.

Выставочного зала «Музей» активно работает по программе «Пушкинской карты». Афиша 2022 года включала 13 мероприятий — выставки и музейные уроки.

### **«Выставочный зал» МАУК «Дворец культуры и искусства» (г. Ленинск-Кузнецкий)**

В 2022 году научно-просветительскую деятельность выставочный зал осуществлял посредством экскурсионного обслуживания посетителей, лекций, тематических квестов, квизов, конкурсов, эко-уроков и других мероприятий.

За отчетный год было проведено 75 экскурсий, 4 массовых мероприятия, 73 культурно-образовательных мероприятия.

К праздничным датам проводились мероприятия:

— «Стоит на страже Родины солдат», приуроченное ко Дню защитника Отечества;

— «Через тернии к звездам», приуроченное ко Дню космонавтики;

— «День весны и труда», приуроченное ко Дню труда;

— «День славянской письменности и культуры», приуроченное ко дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла;

— «Россия — Родина моя», приуроченное ко Дню России;

— «Шахтерская земля», приуроченное ко Дню шахтера;

— литературный квиз «Тонким росчерком пера», приуроченный к Международному дню пожилых людей;

— интерактивная программа «Великая Россия», приуроченная ко Дню народного единства.

В течение года проводились мероприятия различной направленности для социально незащищенных категорий населения. Примерами таких мероприятий являются следующие:

— Познавательное-развлекательное мероприятие «Дикие и домашние», организованное для воспитанников МБУ «Детский дом № 1».

— Мастер-класс «Медведь» в рамках проекта #Art\_Лето, участниками которого стали воспитанники МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга».

— Познавательное мероприятие «По страницам «Красной книги», организованное в ГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

— Познавательное мероприятие «Потомки динозавров», участие в котором приняли молодые люди с ограниченными возможностями здоровья, посетители МБУ «Центр социального обслуживания населения».

— Мастер-класс «Новогодний носок», участие в которой приняли волонтеры «серебряного» возраста Центра социального обслуживания населения и представители Центра татарской национальной культуры «Милэш».

### **МАУК «Краеведческий музей» (г. Ленинск-Кузнецкий)**

За 2022 год сотрудниками музея проведено 460 экскурсий, 124 лекции, а также 125 культурно-образовательных мероприятий.

9 марта 2021 года сотрудники Краеведческого музея провели мероприятие «Масленица-красавица», посвященное второму дню Масленичной недели — Заигрышу. Для участников проводились конкурсы: «Самый меткий» — попадание снежком в мишень, «Самый ловкий» — кто сможет удержаться в хороводе и не попасть на «горячую сковородку» в центре круга, «Самый умный» — отгадывание загадок на скорость.

1 апреля для воспитанников МБДОУ «Детский сад № 37» в музее прошло мероприятие «Птичкин день», посвященное Международному дню птиц.

28 апреля 2022 г. в зале «Вклад трудящихся в разгром фашистской Германии» краеведческого музея для учащихся МКОУ СКОШ № 6 прошла экскурсия об одиннадцати ленинск-кузнецанах, Героях Советского Союза, а также прошел Мастер-класс по изготовлению георгиевской ленты.

18 мая в краеведческом музее прошла традиционная ежегодная всероссийская акция «Ночь в музее». Для посетителей были представлены локации с мероприятиями и фотозонами. К 100-летию пионерской организации организована локация «Будь готов — всегда готов». Квест-игра «Указ рудокопных дел Петра I» познакомила с историей угледобычи в регионе. Также все желающие могли посетить экскурсию «Кузбасс многонациональный», где познакомились с бытом и культурой народов Кузбасса. На интерактивном занятии «Грамматика и арифметика» каждый желающий мог попробовать научиться писать пером и чернилами.

19 мая в краеведческом музее в рамках IX открытого городского литературного фестиваля им. Алексея Бельмасова прошла творческая встреча писателя Василия Гуляева и учащихся МБОУ «Гимназия № 12» и МБУ «Центр социального обслуживания населения».

Ко дню славянской письменности и культуры в краеведческом музее прошло мероприятие «Аз, буки, веди», которое посетили учащиеся МКОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6».

С 1 июня музей запустил цикл летних выездных мероприятий для воспитанников детских садов города «Лесовичок в гостях у ребят».

С 1 сентября Краеведческий музей запустил цикл мастер-классов по росписи гипсовых фигурок «Волшебная кисточка».

4 ноября в музее прошла Всероссийская акция «Ночь искусств», приуроченная к празднованию Года культурного наследия народов России. Гости посетили интерактивные занятия, мастер-классы по изготовлению обрядовых кукол, берестяных изделий, росписи глиняной игрушки и др.

В МАУК «Краеведческий музей» с 21 декабря 2022 г. проходит цикл мероприятий «Назад в СССР», приуроченных к 100-летию образования СССР.

В течение года сотрудники музея участие в различных всероссийских акциях, в том числе онлайн-акциях: «Окна Победы», «Цветы Победы», «Зеркало истории», «За Родину».

В 2022 году для посещения в рамках программы «Пушкинская карта» для посетителей были доступны 10 мероприятий: интерактивная экскурсия «Путешествие в каменный век с мамонтенком Димой», экспозиция «Крестьянский быт», Экскурсия «Красная книга Кузбасса», Урок мужества «Великая Победа, добытая единством», Музейное ретрозанятие «Старинные сундуки», Творческая мастерская «Письмо гусиным пером», Урок памяти «Пока мы помним — мы живем», Урок памяти «Сталинград — столица нашей Победы», Исторический квиз «Архитектурное наследие Кольчугино», Экспозиция «Город в годы войны».

### **МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»**

В отчетном году сотрудниками «Музея-заповедника «Мариинск исторический» проведено 14 массовых мероприятий, организовано 90 экскурсии и прочитано 12 лекций.

Наиболее широкую аудиторию в 2022 году привлекали традиционные музейные Акции «Ночь музеев», «Ночь искусств» и туристические праздники в рамках событийного туризма. Сотрудники музеев приняли активное участие в проведении фестиваля «День Сибирского купечества» 28—30 июля с историческими инсталляциями.

Весной и осенью в День призывника устраивались благотворительные экскурсии «Солдат- защитник Отечества» для будущих воинов.

В отчетном году сотрудниками «Музея-заповедника» проведено 17 культурно-образовательных мероприятий по следующим темам: «Мариинск — территория памяти», «Репрессии 30х годов», «Роль Транссиба в годы гражданской войны»; «Культурно-духовные традиции края»; цикл лекций был посвящен теме сохранения и популяризации культурного наследия (существующих памятников истории и культуры): «Особоохраняемые природные территории», «Культурно-духовные традиции Кузбасса» и многие другие.

В 2022 году МБУК «МЗМИ» продолжил активную работу по программе «Пушкинская карта», где школьникам и студентам Мариинского муниципального округа предложили пройти по экскурсионным маршрутам: «Мариинск купеческий», «Мариинск литературный», «Славен город Мариинск мастеров», экскурсии и другие мероприятия.

За 2022 год было создано 9 новых экскурсий по Пушкинской карте. Самой популярной экскурсией в 2022 году — «Дом, согретый памятью» Литературно-мемориального Дом-музея В. А. Чивилихина. Самый популярный экскурсионный маршрут — «Мариинск купеческий».

К 2023 году сформирован план по увеличению потока экскурсантов по Пушкинской карте.

Продвижение туристических и экскурсионных услуг, является важной составляющей имиджевой политики учреждения.

Крупным событием в 2022 году стала победа в региональном конкурсе #VISITKUZBASS2022, где был представлен фестиваль «День сибирского купечества», который занял 1 место в номинации большое событие в сфере культуры.

Победы в Региональном конкурсе туристических маршрутов стали у проектов: «Путешествие по уездному городу М» — 1 место, «В поисках клада купца Альфреда» — 3 место.

Финал Окружного этапа Всероссийских конкурсов «Маршрут года» и «REA» проходил в г. Новокузнецке, принес победу следующим проектам: «Мариинск купеческий», «Путешествие по уездному городу М», «Чивилихинские чтения», номинация «Лучшая идея события».

1 место событие «День сибирского купечества», номинация «Лучшее событие в сфере культуры».

Всероссийский конкурс «Маршрут года» состоялся 1—2 ноября в г. Уфа, где Тур на событие «Мариинск купеческий» занял 2 место Всероссийского конкурса «Маршрут года».

Фестиваль «День сибирского купечества» занял Гран-При в финале Национальной премии в области событийного туризма, который проходил в г. Нижний Новгород 17—19 ноября.

В ноябре 2022 года приняли участие в финале конкурса «Узоры Кузбасса», где заняли 1 место с проектом межмуниципального маршрута «от мастера к мастеру».

Запустили обучение «Школа гидов-экскурсоводов» среди старшеклассников и студентов СУЗов Мариинска.

### **Музей истории города Мариинска (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»)**

В отчетном году сотрудниками музея было проведено 218 экскурсий, 8 массовых мероприятий, 79 культурно-образовательных мероприятий.

Музей традиционно принимал активное участие в проведении праздника «День сибирского купечества». В рамках фестиваля в музее истории города Мариинска состоялся круглый стол «Купеческое собрание». На собрании были затронуты такие темы как: вклад купечества в развитие Мариинска; сохранность нематериального культурного наследия мариинских купцов; образование Ассоциации Сибирского купечества. Также в рамках фестиваля музей провел конкурс «Лучший экскурсовод года».

Уроки мужества и патриотизма традиционно проходят в музее. В Дни воинской славы России школьники и студенты города приходят в музей для того, чтобы узнать о славных войнах России и земли Мариинской. В 2022 году на уроках, посвященных Дню неизвестного солдата, Дню героев, Дню вывода советских войск из Афганистана ребята знакомились с подвигами наших героев. Подобные мероприятия оказывают большое эмоциональное воздействие на слушателей, вызывают чувство гордости за Россию.

Девятый год подряд музей истории города Мариинска участвует в акции «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин» под эгидой ассоциации межмуниципального сотрудничества «Сибирский тракт». В 2022 году в музее состоялась тематическая экскурсия в экспозиционном зале «Великий сибирский путь», на которой посетителям рассказали о сибирских мытарствах писателя и все подробности памятного дня — 6 июня 1890 г.

В отчетном году музей традиционно принимал участие в таких акциях как «Ночь музеев» и «Ночь искусств». «Ночь музеев — 2022» началась с презентации выставки «Наследие и традиции» в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Посетители выставки познакомились с историей и укладом русской избы, узнали назначение предметов старины. Послушали народные песни о традициях и обрядах на Руси.

В «Ночь искусств-2022» в музее состоялась развлекательная командная игра квиз-мафия «В городе М», которая включала вопросы об истории Мариинска и переплеталась с детективным сюжетом.

В 2022 году музей активно работает по программе «Пушкинская карта». Такие мероприятия как: обзорная экскурсия по музею «История города Мариинска», тематическая экскурсия «Мариинск купеческий», квест с элементами экскурсии «Однажды в купеческом доме», квест «Мариинск купеческий», тематическая экскурсия «Земляки поневоле», тематическая экскурсия «Герои народа — герои страны» доступны для посещений по пушкинской карте.

### **Музей «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»)**

В течение года в музее было сотрудниками музея проведено 212 экскурсий.

Новые экскурсии, разработанные в 2022 году: «Творческие работы из соломы Народного мастера Кузбасса Н. Н. Емельяновой», «Народный мастер России и Кузбасса Юрий Михайлов и его туеса», «Ассоциативное панно» в работах С. Рубиновой и В. Данилова».

Для дошкольников и младших школьников были предложены игровые программы «Дети и береста», «В гостях у Берестенка» с элементами экскурсии, где дети в игровой форме познакомились с декоративно-прикладным творчеством мастеров-берестянщиков.

В 2022 году в музее «Береста Сибири» состоялось 89 мероприятий, из них: 12 массовых и 77 культурно-образовательных.

21 мая 2022 г. музей «Береста Сибири» присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь музеев». Мероприятия проходили в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия. Для посетителей музея был организован квест «Тайны бересты».

На Всероссийской акции «Ночь искусств», приуроченной к празднику «День народного единства» в музее «Береста Сибири» сотрудники музея представили программу «Славянский бестиарий в работах Рафаэля Кривоногова» (г. Мариинск). Проведен мастер — класс по изготовлению «Дудочек-свистулек» для всех желающих.

В Год народного искусства и нематериального культурного наследия была разработана и успешно реализована программа «Азбука рукоделия», которая включала в себя цикл мастер-классов, посвященных народной культуре.

В Год культурного искусства были организованы конкурсы творческих работ, которые объединили дошкольников, школьников, студентов и мастеров.

В каникулярный период для школьников разрабатывается музейная программа «Каникулы с музеем «Береста Сибири»: 1 июня состоялась игровая программа «День детства», которая включала познавательные и развлекательные задания. 10 июня, в День Матрешки, дети попробовали себя в роли художников, посетив мастер-класс по росписи «Матрешки»; 20 июня прошла игровая программа «Поле чудес «Русские народные сказки», где школьники показывали свою эрудицию на знание сказок и т. д.

В 2022 году в рамках программы «Пушкинская карта» школьникам и студентам были предложены экскурсии: «Мир бересты» и «Мариинские мастера»; квест «Тайны бурачного промысла»; «Программа «В гостях у мастера».

В рамках программы «Доступная среда» коллектив музея «Береста Сибири» сотрудничает с коллективами: ГБУ СО «Мариинский дом-интернат для граждан, имеющих психические расстройства», Мариинское отделение Всероссийского общества глухих, МКОУ «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки». Для них организуются экскурсии: «Творчество В. П. Данилова, мариинского мастера», «Соломенная выставка Н. Емельяновой», «Знакомство с творчеством В. Полевода и его коллекцией «Насекомые»; мастер-классы по изготовлению народных кукол «Берестушки», «Благополучница» и др. В этом отчетном году члены Мариинское отделение Всероссийского общества глухих приняли участие во Всероссийской акции «Ночь музеев».

В целях патриотического воспитания граждан были организованы мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне: «Летопись блокадного Ленинграда», «Холокост», «Ни шагу назад. Сталинградская битва», «День неизвестного солдата».

В рамках месячника «Безопасности» знакомили жителей города Мариинска с правилами поведения на воде в различный период, а также вели разъяснительную работу по соблюдению правил безопасности и действий в случае пожара.

## **Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»)**

В 2022 году научно-просветительная работа велась по разным направлениям: экскурсионно-массовая работа; культурно-образовательные программы; выставочная.

В 2022 году в музейных экспозициях проведено 173 экскурсии. Наиболее востребованная тема 2022 года — «Мариинск литературный».

В течение года было проведено 39 массовых мероприятий с общим охватом 3325 человек. К ним относятся праздники, акции, презентации, творческие встречи, кинопросмотры, квесты и мастер-классы, работа музейных Клубов и творческих объединений, а также мероприятия, посвященные памятным датам, конкурсы, лекции.

В 2022 году, объявленном президентом Годом народного искусства и нематериального культурного наследия, наиболее востребованной для посетителей формы работы музея стало проведение конкурсов творческих работ («Есть такая профессия — Родину защищать», «В объективе — культурная жизнь города», «Пасхальный благовест», «Дары осени» и т. д.)

Плодотворной была работа Клуба любителей поэзии «Мариинск сокровенный», который существует в Доме-музее В. Чивилихина уже более 20 лет. Тема одного из занятий — «Мариинское купечество. Портрет в интерьере».

В дни каникул школьникам им было предложено поучаствовать в игровой программе «Игры нашего двора», квесте «7 ключей», детской чайной-читальне «Литературное путешествие по русским народным сказкам».

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. На ежегодной акции «Ночь музеев» гости музея смогли поучаствовать в фольклорно-поэтической программе «Голос родной Земли».

В День знаний сотрудники музея провели интерактивные лекции-беседы «Кузбасс-регион возможностей».

В начале декабря в рамках программы «Доступная среда» для слабослышащих- воспитанников Школы-интернат № 8 города Анжеро-Судженск проведен мастер-классе по технике «декупаж».

В дни проведения фестиваля «День сибирского купечества», который проходил в Мариинске в июле 2022 года, сотрудники музея были организаторами работы площадки «Литературный салон на Большой Московской».

В 2022 году для посетителей работают следующие мероприятия, доступные в рамках программы «Пушкинская карта»:

- Выставка: «Боец. Писатель. Патриот».
- Квест «Путешествие в Природу».
- Квест «Снегирины».
- Тематическая экскурсия «Дом, согретый Памятью».
- Тематическая экскурсия «Мариинск литературный».
- Тематическая экскурсия «Экология — символ нравственности».
- Театрализованная новогодняя программа «Проказы Матушки-Зимы».

## **МБУ ЦКС Яйского МО филиал №1 Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова**

Научно-просветительная деятельность музея в 2022 году была направлена на реализацию различных проектов и цикла мероприятий, связанных с годом народного искусства и нематериального культурного наследия России, а также празднованию 350-летия со дня рождения российского императора Петра I. В данном направлении сотрудники применяют различные формы и методы работы: музейные занятия, массовые мероприятия, праздничные концерты, литературно-музыкальные программы, викторины, квесты, презентации, лекции, экскурсии.

За отчетный год научно-просветительная работа велась по следующим направлениям:

- Посещение школ Яйского муниципального района, встреча с администрацией с целью привлечения учащихся на мероприятия музея и составления совместного плана работы;
- Написание лекций для выставок, экскурсий, тематических бесед;
- Написание сценариев для игровых и конкурсных программ;
- Организация и проведение митингов у памятника погибшим в ВОВ;
- Помощь в проведении литературно-музыкальных программ работникам домов культуры, сельских клубов, библиотек;
- Участие в районных и областных фестивалях управления культуры Яйского района;
- работа с виртуальными посетителями в социальных сетях и на сайте музея — переписка и ответы на интересующие вопросы посетителей по профилю музея,
- подбор и оцифровка материала для виртуальных выставок и создания видео презентаций;

В отчетном году в музее прошло 150 экскурсий по разным темам. Основные темы это: «Сын сибирской стороны»; «В начале пути. Василий Федоров в Иркутске и Новосибирске»; «Земли родной талант и вдохновенье»; «Судьбой дарованные встречи»; «Московский период. Творчество Василия Федорова»; Художники в творчестве В. Федорова; «Прогулки по окрестностям. Усадьба В. Д. Федорова».

За прошедший год в музее было проведено 37 массовых мероприятий.

В мае в музее прошла Всероссийская акция «Ночь в музее». Тема акции 2022 года «Нематериальное культурное наследие народов России. Сотрудники музея подготовили для посетителей разнообразную программу, включающую несколько интерактивных площадок.

В июле состоялась традиционный ежегодный региональный литературно-поэтический праздник «Федоровские чтения».

Кроме этого в музее проходят массовые мероприятия ко всем календарным праздникам — это тематические, государственные и фольклорные.

В 2022 году музей им. В. Д. Федорова продолжил работу по программе «Пушкинская карта». В рамках программы музей предлагает своим посе-

тителям тематические мероприятия, обзорные и интерактивные экскурсии по временным выставкам, мастер-классы, познавательные программы.

### **МБУК «Выставочный зал» (г. Междуреченск)**

Для работы с аудиторией различных возрастных категорий в МБУК «Выставочный зал» активно работают:

— Студия Изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты для детей. Индивидуальные занятия для взрослых. Задача посещений взрослыми основывается на освоении художественной грамотности;

— Фотостудия «Ракурс» — руководитель Андрей Генрихович Шпедт. Обучает работе с фототехникой, умениям и навыкам обработки фотографии.

— Студия раннего творческого развития для детей 3—4 лет «Первые шаги».

— На базе выставочного зала второй год активно функционирует «Портретная студия».

— Арт-студия «Радуга», где проводятся мастер-классы, творческие встречи.

По программе «Пушкинская карта за год состоялось 21 мероприятие. Самые интересные проекты: «Арт — лампа. Зажиги себя в искусстве». «Тайна натюрморта», мастер-класс «Зимние праздники в доме Романовых», «Забывшая корона русских красавиц» и т. д.

На «Ночь искусств» сотрудники провели мероприятие «У купца Гадалова». Посетители погрузились в тему купечества, познакомились с огромным вкладом купцов в развитие культуры и промышленности.

Впервые в городе состоялся фестиваль «Пиксель арт». В рамках фестиваля состоялся конкурс «Черным по белому».

Выставочный зал участвовал в детском фестивале «Шор Черим». Для участников и гостей фестиваля были проведены мастер-классы, работала площадка спортивных национальных игр, выставка-ярмарка, работа ремесленников, состоялся концерт творческих коллективов.

В течение года выставочный зал организовал и провел 4 конкурса: выставка-конкурс «Масленица — целовальница». Конкурс «Мастер — золотые руки 2022» и др.

### **МБУК «Краеведческий музей» (г. Междуреченск)**

В 2022 году музей тесно взаимодействовал с образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования, центрами социальной помощи семье и детям сложились тесные, дружественные отношения. Для них, помимо музейных занятий, проводились конкурсы чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне, викторины по истории города.

Музей доступен для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Например, для детей-инвалидов из Всероссийской общественной организации родителей детей-инвалидов разработана и на протяжении двух лет реализуется образовательная программа в формате он-лайн занятий.

Проводятся интерактивные занятия для детей-инвалидов общественной организации «РОЗА». Для членов «Общество слепых» г. Междуреченска было проведено занятие «Прочти историю руками».

12 июня, в День России, в краеведческом музее Междуреченска состоялся праздничный концерт «Пой, Россия!». Программа концерта была обширной. В нее вошли русские народные и современные песни.

В МБУК «Краеведческий музей» каждый четверг для ребят из близлежащих дворов по ул. Комарова организовывал летнюю площадку. Полезным времяпровождением на летней площадке были мастер классы.

Сотрудники музея приняли участие во Всекузбасском уроке Памяти.

В музее проходили встречи не только для детей, посетителями стали сотрудники Уголовно-исполнительной инспекции, ветераны общественной организации «Серебряный возраст», междуреченское отделение «Союз Чернобыль».

Для студентов МГСТ и филиала КузГТУ в апреле проведены выездные уроки мужества, посвящённые ситуации на Украине и началу специальной военной операции.

2022-й объявлен в РФ годом Петра Первого, в честь 350-летия со дня его рождения. Этому событию, кроме выставки в окнах, было посвящено 48 музейных занятий, рассказывающих о биографии Петра Первого и значении его реформ, но и о современном могуществе России.

В 2022 году музей стал соорганизатором 4 крупных городских мероприятий. Экскурсии проводились в помещении музея, по улицам города Междуреченска, на территориях зон отдыха: 25 июня сотрудники краеведческого музея участвовали в праздничной программе «Яркий город», посвященной Дню города и Дню молодёжи.

9 июля 2022 г. сотрудники МБУК «Краеведческий музей» приняли участие в водном этно-фестивале «Легенды Томусь». Музеем были подготовлены площадки: мастер-класс «Шорские мотивы», фотозона «Одаг: стоянка шорского охотника», а также конкурс «Меткий стрелок» — стрельба из recurvinoного лука.

Сотрудники музея продолжают реализовывать программу «Основы православной культуры» при непосредственном сотрудничестве со священнослужителями Междуреченского благочиния. В программу включены самые разнообразные формы работы: мультимедийные и игровые занятия, компьютерные презентации, беседы, творческие задания и пр.

2022 год объявлен Президентом РФ Годом культурного наследия народов России. Сотрудниками краеведческого музея подготовлен мастер-класс по изготовлению брелка «Шаманский бубен»

На протяжении 2 лет в МБУК «Краеведческий музей» реализуется программа «Пушкинская карта». В 2022 году пользовались большей популярностью у молодежи:

- музейный урок «Война и мифы. 1941—1945»;
- обзорная экскурсия по музею;

— мастер-класс «Зайка».

### **МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»**

Большая часть мероприятий в музее велась в рамках года культурного наследия народов России. Научно-просветительская работа включала проведение экскурсий, организацию выставок, проведение музейных уроков, лекций и других мероприятий.

В научно-просветительской деятельности музея ряд мероприятий были направлены на патриотическое воспитание. Сотрудники музея вели Уроки Мужества, посвященные Героям СССР Куюкову М. М. и Шелковникову Н. Р. В музее прошла экскурсия для призывников. Сотрудники музея приняли участие в акции «Крым, мы с тобой».

4 апреля в музее прошла встреча с ветеранами комсомола, руководителем Мысковского отделения «Союза женщин Кузбасса» Мелешенко Ниной Алексеевной, а также Ковалевой Людмилой Павловной, Залозной Галиной Филипповной.

Музей в отчётном году принял участие в областных и городских мероприятиях: «Праздник колбы», «Ночь искусств», «9 мая», фестиваль «Мы живём семьей единой» посвященный дню народного единства, II международный шахтерский Сабантуй, Областной день шахтёра (г. Новокузнецк), городской день шахтера, областной и городской Пайрам, День Российского флага, «Память о Ф. Я. Апонькине в наших сердцах», «Юность комсомольская моя».

1 июня 2022 г. в музее состоялось мероприятие «Праздник детства», посвященное Дню защиты детей. Для ребят была организована познавательная программа: проведена экскурсия по выставке «Шорские ремесла: сквозь века», викторина, игры и конкурсы; завершился праздник дружным чаепитием со сладкими угощениями.

21 июня состоялась выездная экскурсия в Центр духовной культуры «Эне Таг». Гостями города были сотрудники и воспитанники МКОУ «Детского дома-школы № 95» из г. Новокузнецка.

30 сентября накануне праздника Дня пожилого человека сотрудники музея провели для гостей города экскурсию об истории г. Мыски.

В ноябре в музее прошёл мастер-класс по валянию шерсти от Натальи Владимировны Булатовой.

Подключение к программе «Пушкинская карта» находится в стадии модерации. Музеем разработаны мероприятия для посетителей — экскурсии по музею, экскурсии по городу, экскурсионная программа «Тропой предков»; Мастер-классы — по сухому валянию, по живописи, по русской вышивке, по квиллингу, по изготовлению интерьерных кукол, сувениров, игрушек на шарниром креплении.

В Мысковской картинной галерее для любителей музыки 6 января состоялся новогодний «Квартирник у камина».

26 февраля в картинной галерее города Мыски в рамках городского литературного проекта «Встречи с автором» состоялся поэтический вечер Дмитрия Владимировича Мурзина.

7 марта в картинной галерее состоялась творческая встреча с музыкантом Олегом Шиловым. Концертную программу «Этюды в ритмах весны» провела преподаватель по классу гитары ДШИ № 3 Наталья Суханова.

16 апреля в Мысковской картинной галерее состоялся «Вечер скрипичной музыки».

21 мая в Картинной галерее состоялась концертная программа от Детской музыкальной школы № 64 «Вечер духовой музыки».

13 августа, 3 сентября, 8 октября, 19 ноября, 10 декабря в Картинной галерее состоялись мастер-классы по акварельной живописи. Провела их художница из Междуреченска Елена Терентьева.

20 августа в «Летнем саду» Картинной галереи прошёл концерт памяти легенды советского рока Виктора Цоя.

17 сентября в «Летнем саду» Картинной галереи состоялся концерт группы «Город» — «Осенние ритмы». В программе прозвучали популярные песни как 80—90-х годов.

### **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»**

Всего в 2022 году сотрудниками проведено 518 экскурсий. В рамках Международного праздника «Шахтерский сабантуй» было проведено 6 автобусных экскурсий и 2 пешеходные экскурсии по городу. Разработана новая пешеходная экскурсия «Стела «Город трудовой доблести».

В рамках Года культурного наследия народов России сотрудниками музея были проведены выездные лекции «Традиционная культура телеутов» и «Кузнецкая матрешка». На базе этнографической коллекции в музее были проведены лекции «Свадебный обряд телеутов», «Традиционные костюмы народов Кузбасса».

За 2022 год было проведено 81 занятие по музейным программам: «Моя малая Родина», «Тайны старинных предметов: от прошлого к настоящему», «В старину едали деды», «Путешествие в мир природы», «Народный календарь» и др. Разработано новое музейное занятие «Красная книга Кузбасса».

За отчетный год сотрудниками организованы следующие массовые мероприятия: музейный праздник «Ночь перед Рождеством в музее», «Ночь в музее», ежегодное мероприятие «Вершины воинской славы», торжественное заседание к 95-летию Новокузнецкого краеведческого музея. Разработано 2 квеста: «Что? Где? Когда?», «Внутри музея».

Другие наиболее значимые мероприятия:

— Музейный праздник «Ночь перед Рождеством в музее». Гости музея познакомились с традициями празднования Рождества на Руси.

— Творческий вечер Ольги Козловой, члена Союза журналистов России.

— Пешеходная экскурсия «Город, которого нет», в рамках Дня памятников и исторических мест. На экскурсии посетители узнали о рождении г. Кузнецка и о тех зданиях, которые не сохранились на сегодняшний день.

— «Всекузбасский урок мужества». В честь Масалова Николая Ивановича, героя Кузбасса.

— Интерактивная детская программа «В поисках золотого ключика». В рамках всероссийского Дня защиты детей музей реализовал музейное мероприятие для детей в форме квеста с образовательным элементом.

— Пешеходная экскурсия «Дальнее Куйбышево».

— «Ночь искусств». Гости музея приняли участие в краеведческом квесте, на котором они смогли узнать много нового из истории края.

7 ноября 2022 года Новокузнецкий краеведческий музей отметил свой 95-летний юбилей. В рамках празднования состоялась региональная научно-практическая конференция «Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики», где с докладами выступили кемеровские и новокузнецкие исследователи-краеведы. По окончании конференции состоялось торжественное юбилейное заседание

— Краеведческий квест для школьников города. Совместное с общеобразовательными школами г. Новокузнецка.

— 03.12.2022 Музейная акция «Доступный музей». В этот день для граждан с инвалидностью аудиогид предоставлялся бесплатно.

Также сотрудники проводили мероприятия вне музея. Это музейные занятия «Под семейным абажуром», «Как учились наши бабушки», «Дети войны»; музейные праздники «Рождественские посиделки», «Масленица», выездные лекции «Кузбасс: кузнецкая проекция», «История города», «Подземная кладовая», «Город трудовой доблести», «Кузнецкая матрешка», «Традиционная культура телеутов».

Музей продолжил работу по программе «Пушкинская карта». Мероприятия, доступные посетителям в рамках программы: обзорные, тематические экскурсии по музею, автобусные, пешеходные экскурсии по городу, музейный лекторий, посещение временных выставок, музейных занятий.

### **МАУК «Новокузнецкий художественный музей»**

Приоритетным направлением в культурно-просветительской работе НХМ 2022 года была реализация программы мероприятий, посвященных Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, Году Куйбышевского района города Новокузнецка, юбилейным и профессиональным праздникам региона.

Сотрудниками музея за год было проведено 1390 экскурсий. Наибольшее количество положительных отзывов получили пешеходные экскурсии «Маршрут боевой и трудовой славы» с элементами квеста по архитектурно-мемориальному комплексу «Бульвар Героев», экскурсии «Город трудовой доблести».

Предоставление бесплатного экскурсионного обслуживания при покупке билетов на новые выставки обеспечивалось дежурными сотрудниками каждый четверг, организация акции «Экскурсия в подарок» значительно расширили постоянную аудиторию музея.

26 мая на церемонии открытия выставки «Пионерское звонкое лето» для новокузнецчан солисты Муниципального хора «Надежда» исполнили известные пионерские песни. Кроме того, в рамках межмузейной автобусной программы «Ночь музеев» сотрудники музея за час помогли участникам прожить целый день в пионерском лагере «АРТек».

Всероссийская акция «Ночь искусств» в Новокузнецком художественном музее прошла 4 ноября. Участников интерактивной программы ждала концертная программа «Вокруг света за четыре часа».

Новой формой работы с посетителями стали АРТ-бранчи. Это встречи с интересными людьми и общение с единомышленниками о современном искусстве в неформальной обстановке. В 2022 году состоялась творческая встреча с новокузнецким художником, членом Союза художников РФ Александром Архиповским и Авторский вечер «Я назначаю свидание с апрелем...» композитора Ольги Босовой.

В рамках программы НХМ «Музыкальная гостиная» в 2022 году было проведено 10 концертов: Праздничный концерт «Почитайте женщину», Межрегиональный культурно-образовательный проект «Лаборатория SoundOut», благотворительный концерт «Диалоги о классической музыке» и пр.

В 2022 году сотрудники музея активизировали свою работу по организации на площадке перед музеем массовых мероприятий: летних опэн-эйр проектов, акций, творческих мастер-классов, ярмарок декоративно-прикладного искусства. Самыми многолюдными оказалась интерактивные программы на площадке перед музеем: «АРТы-Баты» 9 мая и «Творчество без границ: территория дружбы».

В отчетном году активно проводились прежде всего: занятия Студий рисунка для детей и взрослых, занятия по программам эстетического развития, мастер-классы.

В рамках программы «Музей-детям» в детских садах и школах сотрудники музея проводили занятия «Кладовая ремесел», «Школа маленького искусствоведа», «ФитАрт».

Самыми востребованными в прошедшем году были мастер-классы, которые составили основу программы НХМ «Каникулы в музее» для летних пришкольных лагерей. Всего в дни школьных каникул в течение 2022 года было организовано 48 мастер-классов для организованных групп детей. В 2022 году организован летний лагерь на базе НХМ для детей, которые остались в городе. Для них была разработана специальная программа «Лето в музее» на 10 дней.

Большая часть лекций в 2022 году проведена на традиционных выездных площадках (Вечерняя школа № 1, аудитории КемГУ, православная гимназия).

Лекции составили основу программы выездных мероприятий музея для учебных заведений города по программе «Пушкинская карта».

Для любителей интерактивных форм изучения экспозиций музея сотрудники музея разработали несколько квест-игр, которые можно было пройти в онлайн-и офлайн режиме. Квест — игра «Эстафета памяти» по Скверу имени маршала Г. К. Жукова и Музею военной техники, «Бродилки» по выставкам музея, направленные на самостоятельное изучение музейного пространства.

Продолжили работу программ эстетического развития («Горошины», «Школа маленького искусствоведа», «Доступная среда» и т.д.), а также музейные студии («Акварелька», «Палитра», «Буквотека», «Юный дизайнер» и т.д.).

Музей активно работал по программе «Пушкинская карта». Самыми востребованными у посетителей оказались привозные выставки: «Фрида Кало. Искусство раненной души», «Анри Матисс. Взгляд», «В стране изумрудного Будды», «Палитра лет».

Среди выездных мероприятий можно выделить краеведческий мультимедийный час «Художественная летопись Кузбасса», лекция «Шорцы. Традиционная материальная и духовная культура народа».

### **МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»**

В 2022 году в музее выросло количество экскурсионных посещений. Повышение показателя было достигнуто за счет активизации деятельности региональных туроператоров и организации пешеходных экскурсии в вечернее летнее время, а также активной работой с программой «Пушкинская карта». Сотрудниками была разработана новая экскурсия «Томский железоделательный завод».

За отчетный период было проведено 12 массовых мероприятий.

5 февраля 2022 г. в музее прошел конкурс строительства снежных крепостей «Построй свою крепость». Пришедшие гости смогли принять участие в соревновании групп поддержки на лучшую «кричалку», игры на ловкость и прочих зимних забавах.

20 марта 2022 г. для всех горожан прошло празднование шорского Нового года — «Чыл Пажы». Программа праздника была наполнена элементами обрядовых действий. Ее дополнили выставка-дегустация шорских национальных блюд, выставка-ярмарка изделий, выполненных шорскими мастерами.

02 июля в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоялось празднование 404-й годовщины со дня основания города Новокузнецка с участием шорских фольклорных коллективов, представителей казачества и мастеров декоративно-прикладного искусства. В ходе мероприятия прошел гала-концерт участников фестиваля «Дни шорской культуры», были организованы выставки промыслов народов и декоративно-прикладного искусства, мастер-классы, арт-флешмоб «Любимый город».

16 июля 2022 г. состоялся III Международный open-air фестиваль «Кузня джаз».

23 июля территория музея — заповедника вновь стала городской локацией, на который прошел открытый показ короткометражных фильмов — «Фестиваль уличного кино».

В 2022 г. сотрудники МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» принимали активное участие в крупных проектах, проходящих на городских площадках: «Город боевой и трудовой славы», «АРТыБАТы, «100 лет пионерской организации», «День защиты детей», II Международный шахтерский Сабантуй, «День шахтера», серия экскурсий, приуроченных к открытию стелы «Город трудовой доблести», II конгресс коллекционеров.

В музее активно проводятся тематические акции. Одной из наиболее значимых, является волонтерская акция «Памятнику быть!», приуроченная к Международному дню охраны памятников и исторических мест и Международному маршу парков.

Среди мероприятий, проведенных в музее важно выделить проект «День Победы». 7 мая все посетители были приглашены на интерактивную площадку «Подвиг военных связистов». Мероприятие прошло при участии Новокузнецкого радиоклуба. Радиолюбители провели сеансы радиосвязи с коллегами, находящимися в разных точках земного шара, а посетителям была предоставлена возможность поупражняться в передаче информации посредством азбуки Морзе.

9 мая 2022 г. в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» проходил тематический день «День Победы». В течение дня действовала акция «День открытых дверей», можно было посетить все экспозиции музея бесплатно. Велась демонстрация видеороликов «Культура в годы ВОВ»; проходили мастер-классы «Фронтовой треугольник», «Военная пилотка из бумаги».

Музейные сотрудники приняли участие во всероссийской ежегодной акции «Ночь в музее» 21 мая. Во время акции была представлена программа «Три путешествия за ночь». Участники смогли посетить экспозиции и выставки в зданиях Солдатской казармы и Ober-офицерского дома.

04 ноября 2022 г. в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», состоялась интерактивная программа «На срезе веков». Посетители музея познакомились с работой археологов и находками, сделанными учеными в результате раскопок. В заключение посетители приняли участие в мастер-классе «Сакральная птица».

В текущем периоде сотрудники музея подготовили события, которые можно посетить по Пушкинской карте. Среди них интерактивные лекции, беседы, события: «История зданий Кузнецкой крепости», «Сталинград», «К заветным берегам Днепра», «Василиск и Зосима», «Образ женщины уездного Кузнецка», «История артиллерии», «По старым улочкам города», «Кузнецкая крепость. Как все начиналось», «210 лет со времени Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года», «Средневековые памятники Кузнецкой котловины», «Земля Кузнецкая в эпоху Петра» и др.

В 2022 г. шло активное развитие туристического потенциала Кузбасса. Работа в сфере туризма была нацелена на активное сотрудничество с сопредельными регионами, областями из центральной части России.

В августе 2022 г. музей заповедник принял участие в экспертном туре по маршруту «Горная Шория. К детям тайги». В рамках туристической локации брендового маршрута сотрудники представили интерактивную площадку «Шорская металлургия». По итогам проведенной работы стало награждение коллектива музея Благодарностью губернатора Кузбасса за большой вклад в развитие туристической отрасли.

Сотрудники музея приняли участие в Региональном конкурсе туристических маршрутов «VIZIT KUZBASS 2022» в номинации «Лучший туристический продукт». Проект «Святые Земли Кузнецкой» занял 2 место.

### **МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»**

За отчетный период сотрудниками музея проведено 550 экскурсий. Разработаны новые экскурсии: «Венца Кузнецкого сияние», посвященная 165-летию со дня венчания Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой, «Фронтовой рисунок», посвященная 77-й годовщине Великой Победы над фашизмом и Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, «Дачный альбом. Лето», посвященная творчеству кузбасских поэтов, «Сказки из шкатулки», посвященная празднованию Дня защиты детей, «Сквозь переплеты книг», посвященная памяти поэта, художника, литературного редактора Татьяны Николаевой, «Цветы на камнях».

В рамках программы «Пушкинская карта» посетителям были доступны следующие мероприятия:

- цикл лекций, посвященный жизни и творчеству Ф. М. Достоевского;
- квест-игра «Путешествие по старому Кузнецку»;
- мастер-классы «Музейная мастерская»;
- культурно-просветительская программа «Ночь Достоевского»;
- экскурсия с элементами театрализации «Кузнецкая путеводительница»;
- программа «Литературная гостиная» и др.

Большая часть лекций в 2022 году проведена на выездных площадках. Особой популярностью пользовались лекции «Кузнецкие дни Достоевского» и «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского», «Достоевские. Семейный альбом».

В отчетном году активно использовались детские занятия по программе «Народно-православный календарь». Тематика мероприятий: Рождество Христово, Святочные забавы, Масленица, Пасха, День славянской письменности и культуры, Троица, Иван Купала, Праздник урожая, Покров.

Для любителей интерактивных форм в весенне-летний период сотрудники музея проводили квест-игру «Путешествие по Старому Кузнецку».

В 2022 году сотрудники организовали и приняли участие в 18 массовых мероприятиях.

12.01.2022 на мероприятии «Рождество Христово» ребята и их родители посетили уникальное кукольное представление о рождении Иисуса Христа.

24 марта 2022 года в музее Ф. М. Достоевского прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный Дню работника культуры. В праздничную программу были включены экскурсия по выставке «Венца кузнецкого сияние...» и концерт классической музыки.

21.05.2022 сотрудники Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского вместе со своими коллегами из других муниципальных музеев города Новокузнецка приняли участие в ежегодной Всероссийской акции «Ночь в музее». В этом году сотрудники музея показали своим гостям исторический детектив «Ищите женщину в колодце».

07.07.2022 «День семьи, любви и верности» в музее прошло интерактивное мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности. Оно было специально подготовлено для детей из МКУ «Центра социальной помощи семье и детям».

Накануне 1 сентября 2022 года в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского состоялся праздник «Вперед к знаниям!». Главными его участниками стали ребята и взрослые Общественной организации «Наши дети — наша гордость».

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», все желающие могли посетить экскурсию с элементами театрализации «Кузнецкая путеводительница». Во время экскурсии посетители узнали о сложных взаимоотношениях Ф. М. Достоевского и его первой жены М. Д. Исаевой, познакомились с краткосрочным, но очень насыщенным периодом, который провел литератор в Кузнецке, а также отражении биографических событий в литературном и философском творчестве великого романиста.

11 ноября для всех читателей и почитателей творчества Ф. М. Достоевского сотрудники Литературно-мемориального музея писателя организовали ежегодное культурно-просветительское мероприятие «Ночь Достоевского», ставшее своеобразным брендом музея.

### **МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»**

В 2022 году количество посетивших музей составило 30181 человек. Такому росту показателя способствовало, в том числе, внедрение музея в федеральную программу «Пушкинская карта». Для держателей Пушкинской карты, жителей и гостей города проведено 988 экскурсий.

Сотрудниками музея регулярно проводятся бесплатные мероприятия: экскурсии для льготных категорий граждан (совместно с Социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних, КДН и ЗП, Центром социальной помощи гражданам пожилого возраста и инвалидам, Осинниковской местной организацией инвалидов и др.), цикл мероприятий ко Дню города, ко Дню Матери (совместно с КДН и ЗП), музейные уроки по военно-патриотическому воспитанию для молодежи, мероприятия для жителей на городской площади и в городском парке в праздничные дни.

В 2022 году музей возобновил автобусные экскурсии по городу, посвященные истории города: «Осинники: рудник, город», «Их именами названы улицы нашего города», «Вера мир спасет» с посещением православных Храмов и Мечети города и др.

Ежегодно музей принимает участие в проекте «Прошагай город» совместно с представителями управления по физической культуре, спорту и туризму и активной молодежи города.

Экскурсии в городском парке в Музее горно-шахтного оборудования и Музее военной техники под открытым небом в этом году проводились для детей дошкольного возраста и школьников во время каникул.

В 2022 году в музее проводились культурно-образовательные мероприятия, посвященные профессиональным праздникам экскурсоводов, шахтеров, геологов, Дню славянской письменности и культуры, Дню коренных народов, Дню защиты от экологической опасности и др. федеральных и региональных акций; военно-патриотические мероприятия, различные мастер-классы для детей и взрослых.

В музее были проведены в 2022 году традиционные массовые мероприятия: «Ночь в музее» и «Ночь искусств», «Осинники — вишневый край».

Музей продолжает работу по программам выходного дня. Посетителям предлагается экскурсия и участие в мастер-классе различной тематики. Это пирография по дереву и бересте, ивоплетение, изготовление оберегов, кукол, украшений и мн. др.

Ежегодно музей сотрудничает с Советом ветеранов войны и труда Осинниковского городского округа, Советом старейшин, библиотеками ЦБС, учреждениями культуры, образовательными учреждениями, КДН и ЗП, Центром социальной помощи гражданам пожилого возраста и инвалидам, Социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних, Осинниковской местной организацией инвалидов, Осинниковским местным отделением общественной организации «Союз ветеранов Афганистана» и др.

### **МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»**

В 2022 году проведено 715 экскурсий и других культурно-образовательных мероприятий.

В музее на новогодних каникулах побывало много посетителей. Детям и взрослым были проведены обзорные экскурсии по музею.

Прокопьевский краеведческий музей проводит интеллектуальные квест-экскурсии по Пушкинской карте для молодых людей от 14 лет и старше по постоянным экспозициям. 18 января учащиеся школы № 3 познакомились с «Тайными легендами музея».

18 февраля, накануне Всемирного дня экскурсоводов, на мастер-классе в Прокопьевском краеведческом музее побывали студенты 1 курса транспортного техникума.

В школе № 35 прошел мастер-класс по художественной росписи от Миновой Татьяны Ильиничны.

2 марта в начале масленичной недели в краеведческом музее состоялось мероприятие, посвящённое проводам зимы и встрече весны.

3 марта Прокопьевский краеведческий музей запустил новый музейный проект — «ПРО100 СССР». В рамках этого проекта организованы выездные выставки-лекции в образовательных учреждениях города Прокопьевска.

1 апреля в краеведческом музее стартовал цикл уроков «Мастер танкового боя», посвящённых 105-летию со дня рождения прокопчанина — участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Мартехова Василия Фёдоровича.

С 4 апреля краеведческий музей провел цикл выставок-лекций «Мы первые», приуроченных к празднованию Дня Космонавтики.

С 11 по 17 апреля в Кузбассе проходил масштабный международный фестиваль Юрия Гагарина. 12 апреля сотрудниками прокопьевского краеведческого музея проведено городское мероприятие ПРОшагай ПРОкопьевск «Космический поход». В продолжении космического дня для учащихся школы №44 провели увлекательный музейный урок «Космический тур».

Научными сотрудниками в школах города проведены мероприятия, посвященные истории пионерской организации города Прокопьевска.

30 апреля по всей области прошли Всекузбасские уроки мужества. Краеведческий музей присоединился к акции. Для учеников 8 класса школы № 14 была проведена лекция о Герое Советского Союза Масалове Николае Ивановиче. Завершился урок экскурсией по залу «Великая Отечественная война» и рассказом о прокопчанах-Героях Советского Союза.

21 мая в музее прошла Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь музеев». В этом году краеведы представили культурно-развлекательную программу, посвященную Году культурного наследия народов России и 100-летию образования СССР. Для посетителей работали экспозиции и выставки, можно было принять участие в мастер-классах «Шорский орнамент», «Телеутский оберег». Программу дополнили ярмарки-распродажи изделий ручной работы.

В августе в Прокопьевске прошел гастрономический фестиваль ПРОПИКНИК. Краеведческий музей проводил для всех желающих новую тематическую сказочно-экологическую экскурсию по мотивам произведений А. С. Пушкина.

С 19 сентября краеведческий музей провел цикл экскурсий по городу Прокопьевску для ветеранов предприятий различных отраслей в рамках Дня уважения старшего поколения.

С 12 по 17 ноября сотрудники музея проводили музейные уроки, посвященные Сталинградской битве.

29 декабря в краеведческом музее прошло новогоднее приключение для детей военнослужащих. Мероприятие проходило в формате квеста.

В 2022 году сотрудниками музея реализована рубрика «Прокопьевск и Горловка — города-побратимы». На своем официальном сайте, в социальной

сети Одноклассники размещена серия публикаций, рассказывающих о дружбе горняков Донбасса и Кузбасса.

### **МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»**

Музей работал и был открыт для посещения в течение 347 рабочих дней.

За отчетный период работниками музея было проведено 1205 экскурсий по залам и экспозициям музея. Большое внимание уделяли празднованию исторических дат, проводили: беседы, лекции, уроки — памяти. Проведено более 70 мероприятий.

Накануне Дня Победы коллектив музея организовал и провел традиционную акцию «Полотно Победы». 9 Мая сотрудники музея провели акцию «Звезда Победы» на площади районного Дворца культуры.

В 2022 году проведена большая информационная работа о героическом подвиге Николая Ивановича Масалова. Всего было проведено 10 мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения Н. И. Масалова: акции, беседы, уроки памяти и мужества и т. д.

Музей является постоянным участником различных всероссийских акций: «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Свеча памяти».

В 2022 году сотрудники музея впервые разработали концепцию — объединения экскурсий и тематических занятий в циклы, как итог получение новых музейно-образовательных программ.

Большой прирост числа экскурсий дало участие в программе «Пушкинская карта». Было создано 50 событий (выставки, экскурсии, музейные интерактивные занятия, новогодние мероприятия). Наиболее посещаемые были: выставка «Мира не узнаешь, не зная края своего», квест-игра «Космическое путешествие», познавательная программа «Путешествуя по Кузбассу».

Культурно-просветительная деятельность музея в 2022 году осуществлялась в рамках Года культурного наследия народов России. Было проведено 45 мероприятий.

Для воспитанников МБДОУ детский сад № 1 «Рябинка» проведено познавательно — игровое мероприятие «Путешествие в старину». В июне 2022 года Промышленновский районный Историко — краеведческий музей стал организатором открытого муниципального фестиваля декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Округ мастеровой».

С 8 по 10 июля 2022 года в посёлке Шушенское Красноярского края прошел Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири». В фестивале приняли участие сотрудники Промышленновского районного Историко — краеведческого музея и мастера декоративно — прикладного творчества Промышленновского муниципального округа.

26 июня 2022 года сотрудники Промышленновского районного Историко — краеведческого музея и мастера декоративно — прикладного искусства Промышленновского муниципального округа приняли участие во Втором Международном шахтерском Сабантуе.

Промышленновский музей сотрудничает с образовательными учреждениями района. В течение года проводились как театрализованные, так и мероприятия военно-патриотической, этнографической и краеведческой направленности: «Путешествуя по Кузбассу»; «Есть в истории нашей страны...»; «От истоков к великому будущему»; «Русская изба» и т. д.

В Международный день защиты детей для юных посетителей музея был проведен цикл мероприятий. В этот день была проведена игровая развлекательная программа «Солнце в ладошках».

В дни летних каникул в рамках программы «Каникулы с музеем» сотрудники музея для воспитанников детских садов провели выездные мероприятия «Тайны русской матрешки».

В рамках программы «Музей под летним небом», сотрудники Промышленновского районного Историко — краеведческого музея для детей лагеря дневного пребывания МБОУ «Промышленновская СОШ № 56» провели краеведческую игру «Знайки родного края».

Большой популярностью у школьников пользовались музейные праздники: «Тайны купеческой ярмарки», музейный квест «Чудесный короб», музейный урок «Сокровища района».

Важное место в работе МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей» занимает развитие туризма на территории Промышленновского муниципального округа. Среди туристических объектов в Промышленновском муниципальном округе наиболее популярными у туристов остаются аграрно — туристический комплекс «Усадьба Лобановых», «Санаторий Танай», «Аэродром Танай», патриотический музей «Верность».

Новым форматом, введенным в деятельность музея, стали реализованные виртуальные проекты в социальных сетях учреждения: «Тайны седых курганов», «Мой край, моя сторонка», «Этот день в истории».

### **МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»**

В 2022 году музей работал 247 дней. За это время было проведено 252 экскурсии по выставочным залам музея и городу, принято участие в 7 Всероссийских и Всекузбасских акциях, организовано 6 музейных уроков и уроков памяти, осуществлено 4 памятно — мемориальных мероприятия и 4 мастер — класса.

В дни школьных каникул сотрудниками музея реализовывалась Всекузбасская акция «Лето с доставкой на дом», в рамках которой был проведен ряд мастер-классов: «Творчество, вдохновленное древностью»; мастер-класс по изготовлению куклы «Желанница».

В 2022 году, в канун Года педагога и наставника, в Историческом музее состоялась встреча жителей Тайги с настоящей легендой города, Народным учителем СССР Алексеем Федоровичем Масловым.

В рамках проекта «Россия — Кузбасс — Родина героев!» прошел ряд мероприятий патриотической направленности. Совместно с членами городской общественной организации «Боевое братство» была проведена

встречи учащихся образовательных организаций города с воином-афганцем С. В. Диваков и ветераном пограничной службы О. В. Кушиковым.

К 100 — летию со дня рождения советского пехотинца, участника Великой Отечественной войны Николая Масалова сотрудники Исторического музея посетили школы города. Для учащихся был проведен урок памяти, посвященный подвигу советского солдата.

В текущем году Тайга стала участником Всекузбасской акции «Люби и знай родной Кузбасс!» Город Тайгу посетил 151 школьник из таких населенных пунктов, как Топки, Крапивино, Юрга, Яшкино, Кемерово. Для краеведов был разработан маршрут, охватывающий историю города от момента его становления до современности.

Экскурсионная аудитория музея в отчетном году расширилась. В 2022 году в экскурсии по городу приняли члены Томской городской общественной организации «Союз глухих». Гости познакомились с объектами культурного наследия Тайги и побывали у Памятника жертвам политических репрессий, где узнали о трагических годах в истории страны и нашего города. Также сотрудники Исторического музея рассказали об истории строительства Дворца культуры и о тайгинских творческих коллективах. Продолжилась пешеходная экскурсия на территории сквера локомотивного депо, где гости из Томска узнали об истории железной дороги и вкладе тайгинцев в Великую Победу. Также томичи побывали у Мемориала Славы, у стелы «Дважды Победители». Заглянули экскурсанты и в Исторический музей, где увидели экспонаты, отражающие 126 — летнюю историю города.

### **МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» (г. Таштагол)**

Музей этнографии и природы Горной Шории совместно с Советом старейшин шорского народа, поддерживая музейную традицию, провел районный детский национальный праздник «Чыл Пажы», посвященный встрече Нового года по шорскому календарю.

21 мая в музее этнографии и природы Горной Шории прошла «Музейная ночь-2022» «Традиции отдыха длиною в век». Посвящена она Году культурного наследия народов России. На мероприятии состоялся обряд благопожелания у костра. На протяжении всего праздника работал «Таштагольский Арбат». Завершился вечер посещением музея и презентацией выставки «Из истории шорских поселков» с участием коллектива «Чылтыс».

В День памяти и знаний, 01.09.2022 г., в Музее этнографии и природы Горной Шории для учащихся 7 классов школы № 9 г. Таштагола был проведен урок по полезным ископаемым Горной Шории «Колесо времени: от преданий к современности».

Целью урока являлось воспитание бережного отношения к природе, ознакомление с основными видами полезных ископаемых, распространенных на территории Горной Шории.

Кроме того, школьники познакомились с историей развития и современного состояния золотодобывающей промышленности региона, узнали

интересные факты о старательской добыче золота в 19-м веке и о способах добычи золота.

4 ноября 2022 года в Музее этнографии и природы Горной Шории состоялась Всероссийская акция «Ночь искусств» с хэштегом «Искусство объединяет». Задачей нашей Ночи искусств стало показать единство народов и этносов России, а также общие исторические и культурные корни с Новороссией как с частью большой семьи.

На примузейной площадке в вечернее время собрались жители и гости города, чтобы отметить «День народного единства» и присоединиться к Всероссийской акции «Ночь искусств». Центральным звеном в мероприятии стала театрализованная реконструкция «Шорский свадебный обряд» (по материалу ученого – этнографа В. М. Кимеева). Финальным, не маловажным событием, стало проведение «обряда» Шачыг (кропление, поклонение огню).

В лучших традициях музея зрители по-семейному провели «Ночь искусств». Гости узнали много нового, расширили свой кругозор, активно поучаствовали в представлениях и обрядах.

Музейные программы, уроки, лекции имеют большое образовательное значение в работе с учащимися города и района.

Музейный урок-викторина «О почитании духов гор и рек у шорцев». Для ребят была подготовлена и проведена экскурсия с элементами театрализации на ландшафтно-этнической композиции «Хозяева Шории».

В своей культурно-просветительской деятельности музей успешно сотрудничает с народными шорскими ансамблями «Ак-Чайак» и «Чылтыс», русским фольклорным ансамблем «Добринки», основателем тэнгрианского храма в п. Средние Кичи Александром Тудегешевым, с Шорским национальным парком, школами, художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства города и района.

В рамках работы по проекту «Пушкинская карта» в 2022 году музей проводил следующие мероприятия:

— тематическая экскурсия «Шорцы — кто они?». В ходе экскурсии посетители музея подробно знакомятся с историей и бытом шорцев.

— экскурсия «Шорцы: история древних металлургов» расскажет об истории возникновения кузнечества у шорцев и о причинах угасания данного ремесла.

— урок-викторина «О почитании духов гор и рек у шорцев».

— интерактивный урок «Колесо времени: от преданий к современности».

### **МБУК «Музей-заповедник «Трехречье»**

Традиционно научно-просветительская деятельность музея-заповедника «Трехречье» в отчетный период реализовывалась посредством экскурсий, музейных мероприятий, конкурсов.

В 2022 году проведено 207 экскурсий, состоялось 3 культурно-массовых мероприятия.

25 марта в ООШ № 26 п. Усть-Кабырза для учащихся и преподавателей, сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели ритуально-обрядовый праздник «Чыл-Пажи» — Новый год по тюркскому календарю. Для гостей праздника сотрудниками музея была проведена игровая программа. Ребята отгадывали шорские национальные загадки, затем состязались в силе и ловкости.

30 апреля, накануне православного праздника Красная горка, сотрудниками музея-заповедника «Трехречье» проведено мероприятие для местной детворы. На мероприятии дети познакомились с историей праздника.

В июле 2022 года территория музея-заповедника «Трехречье» в очередной раз стала площадкой для проведения Открытого Регионального фестиваля-конкурса авторской песни «Трехречье» памяти поэта-певца, хранителя обычаев и традиций шорского народа А. П. Тунекова. В первый день фестиваля состоялись конкурсные прослушивания. Во второй фестивальный день состоялся Гала-концерт.

В отчетном году сотрудниками музея организовано 7 культурно-образовательных мероприятий. Сотрудники музея продолжили работу по проведению выездных мероприятий для учащихся и студентов.

В 2022 году было проведено 5 выездных мероприятий: Инфолайфхак «Узник & Солнце в образовательных учреждениях Таштагольского района, мероприятие ко Дню защиты детей о творчестве Арбачаковой Л. Н. и музейный урок «Творчество родом из детства». Два мероприятия были организованы для учащихся п. Усть-Кабырза: музейный урок «Творчество родом из детства» и онлайн-конкурс по русским народным сказкам.

01 июля на территории музея-заповедника «Трехречье» прошла всероссийская научно-практическая конференция, с международным участием, «Российские немцы: история и культура».

С 25 ноября по 15 декабря, в рамках проекта «Пушкинская карта» проводился выездной музейный урок «Творчество родом из детства» о творчестве Арбачаковой Л. Н.

Значимым мероприятием музея стал День памяти жертв политических репрессий — 30 октября. В мероприятии приняли участие потомки людей, пострадавших в период сталинских репрессий, жители района и области.

С 20 по 25 декабря сотрудники музея провели онлайн-конкурс для учащихся школы № 26 по русским народным сказкам «Что за Новый год без сказки?».

В 2022 году сотрудники экомuzeя «Тазгол» (филиал МБУК «Трехречье») принимали активное участие в различных мероприятиях в рамках научно-просветительной работы:

— 26 июня, 2022 г. Второй Международный шахтерский Сабантуй, г. Новокузнецк.

— 23 апреля, 2022 г. прошло закрытие горнолыжного сезона. Рассказывали туристам о экомuzeе, раздавали раздаточный материал, проводили

мастер — класс шорского языка. Знакомили гостей курорта с этническим туризмом по Горной Шории, за пределами Шерегеша.

— 5 июля 2022 г., п. Усть-Анзас сотрудники участвовали в организации и съемках клипа на территории экомuzeя шорского ансамбля «От Эне».

— 9 июля 2022 года в г. Междуреченск прошел областной шорский национальный праздник «Чыш чозак Пайрам — 2022». Сотрудники экомuzeя «Тазгол» знакомили гостей праздника с экомuzeем, приглашали в гости и угощали традиционными шорскими блюдами.

— 17 июля, 2022 г. в п. Мундыбаш Фестиваль «Кедр». Сотрудники экомuzeя «Тазгол» совместно с шорской юртой «Одаг» знакомили гостей праздника с экомuzeем, приглашали в гости, проводили фотосессию гостям в шорских костюмах.

— 29 августа, 2022 г. в п. Усть-Анзас прошла виртуальная школа, проводились съемки краеведческого фильма о Кузбассе. Сотрудники организовали съемки территории и провели показательный обряд с участием шамана Иргаш.

— 31 октября 2022 г. сотрудниками совместно с Центром народного творчества организованы съемки документального видеосюжета на территории экомuzeя и поселка Усть-Анзас.

— 21 ноября 2022 г. в рамках рекламного тура туроператоров со всей России проведены экскурсии по экомuzeю и по поселку Усть-Анзас.

### **МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»**

Наиболее распространенной формой научно-просветительной работы музея является экскурсионная деятельность. В 2022 г. было проведено 237 экскурсий, как для индивидуальных посетителей, так и для организованных групп.

8 апреля, накануне Дня космонавтики, сотрудником музея А. А. Банщикова для детей из реабилитационного центра была проведена выездная экскурсия в д. Листвянка, на родину космонавта Алексея Архиповича Леонова.

В начале мая Тисульский округ посетили представители автоклуба из г. Кемерово. Для них была проведена ознакомительная экскурсия на Каштакский острог, а также поездка от Городка до Малого Берчикуля через Городокский высел.

В 2022 г. музей начал сотрудничать с туристическим клубом «Вольный пенсионер» из г. Томска. В течение лета для томичей были организованы несколько экскурсий по природным и историческим достопримечательностям округа. Среди них: пешая экскурсия по п. Тисуль «Тисуль исторический» и выездная экскурсия «Голубая жемчужина Кузбасса», «Родина Героев» и др.

Большое внимание отводится развитию детско-юношеского туризма. 14—15 июля юные туристы протестировали маршрут экологической тропы «Озёра междуречья», разработанный сотрудниками Тисульского историко-краеведческого музея.

В августе сотрудники музея провели две экскурсии для посетителей, проживающих в Листвянском психоневрологическом интернате: выездная экскурсия в п. Макарак и пешая экскурсия на Каштакский острог.

В рамках программы «Пушкинская карта» сотрудниками музея была разработана обзорная экскурсия «Легенды и быль земли Тисульской», в ходе которой гости знакомятся с основными разделами экспозиции и действующими выставками.

Одной из востребованных форм массовой работы музея являются Дни открытых дверей, посвященные важным историческим датам и событиям в культурной жизни страны. 9 мая 2022 г. в музее традиционно прошел День открытых дверей в рамках празднования 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

18 мая в историко-краеведческом музее традиционно прошел День открытых дверей, посвященный Международному Дню музеев.

21 мая Тисульский историко-краеведческий музей присоединился ко Всероссийской акции «Ночь музеев — 2022». Посетители познакомились с экспозицией музея, научились изготовлению цветов из гофрированной бумаги на мастер-классе, приняли участие в квесте «Найди клад», узнать много нового, разгадывая кроссворды и ребусы.

Культурно-образовательная деятельность музея в 2022 году проводилась в виде лекций, видеопрезентаций, мастер-классов, музейных занятий и т. д.

С 22 февраля по 3 марта в музее прошёл цикл уроков мужества «О Родине. О доблести. О славе», посвященных Дню защитника Отечества.

11 апреля в Тисульском историко-краеведческом музее прошел Урок памяти «11 апреля — Международный день освобождения узников нацистских концлагерей».

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста состоялось «Большое космическое путешествие», в ходе которого дети в доступной форме познакомились с историей освоения космоса.

30 апреля музей присоединился ко Всекузбасскому уроку памяти «Подвиг, ставший символом нашей Победы», посвященному Герою Кузбасса Н. И. Масалову.

6 июля, накануне праздника Ивана Купалы, для ребят из Социально-реабилитационного центра был проведен музейный урок «Солнце заиграло, к нам пришёл Иван Купала».

10 августа в музее для воспитанников Социально-реабилитационного центра был проведен урок мужества «Героями сильна Россия».

С 24 ноября по 9 декабря в музее прошел цикл тематических мероприятий «Чудеса в русской избе», посвященный истории крестьянского быта конца XIX — начала XX веков, в рамках Года культурного наследия народов России.

В 2022 году по программе «Пушкинская карта» были доступны для посетителей 14 музейных событий. Среди них: обзорные и тематические экскурсии в музее, пешеходные и выездные экскурсии по разработанным

туристическим маршрутам. Наиболее востребованным событием стала выставка «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки».

**МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» филиал «Историко-краеведческом музей» (пгт. Тяжинский)**

Сотрудники краеведческого музея приняли участие в подготовке и проведении мероприятия «900 дней мужества», посвященное 78-ой годовщине снятия блокады города Ленинграда для учащихся школ.

В рамках проведения мероприятий, посвященных 100-летию со Дня рождения Героя Кузбасса Николая Ивановича Масалова, для учащихся школ города Польшаево прошли экскурсии по музейной экспозиции на колесах «Прикосновение к Подвигу» и квест «Путь солдата».

В феврале прошло совместное мероприятие историко-краеведческого музея, Тяжинского Агропромышленного техникума и Кемеровской региональной общественной организации «Союз Молодёжи Кузбасса» — спортивно-интеллектуальная игра «Февральская кукушка».

В марте для воспитанников дошкольного и младшего школьного возраста МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» был проведен квест «Боевой путь солдата-знаменосца», посвященный 100-летию Николая Ивановича Масалова.

В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России 5 апреля в историко-краеведческом музее для обучающихся 8 классов ТСШ № 2 был проведен исторический урок по теме: «И назвал его народ Невским».

В Год культурного наследия народов России в историко-краеведческом музее в апреле открылась выставка декоративно-прикладного творчества «Путешествие в страну Вдохновение». Для посетителей прошел мастер-класс по изготовлению Георгиевской ленточки.

В мае прошла акция «Ночь музеев — 2022». Для участников акции была проведена творческая встреча с народным мастером Кузбасса Емельяновой Натальей Николаевной, а также мастер-класс по соломоплетению.

22 июня в историко-краеведческом музее для ветеранов пгт. Тяжинский прошло мероприятие, посвященное Дню памяти и скорби.

28 июля 2022 года гостями поселка Тяжинский стали обучающиеся школ Мариинского, Тисульского, Тяжинского и Чебулинского округов. Они посетили наш поселок в рамках реализации проекта «Кузбасс глазами блогеров».

Первого ноября сотрудники историко-краеведческого музея встречали гостей из Кемеровского муниципального округа. Обучающиеся Елькаевской общеобразовательной средней школы посетили информационную мобильную выставку, ребятам была представлена уникальная возможность увидеть музейную экспозицию на колесах «Прикосновение к Подвигу».

С 16 по 19 ноября 2022 года на базе загородного оздоровительного лагеря «Олимпиец» проходит военно-спортивная игра «Дорога победителей», посвященная памяти легендарного земляка, Н. И. Масалова.

30 декабря в историко-краеведческом музее прошло мероприятие, посвященное празднованию 100-летия образования СССР. Для приглашённых гостей была проведена викторина.

### **МБУК «Чебулинский краеведческий музей»**

В 2022 году сотрудниками Чебулинского краеведческого музея были проведены следующие музейные уроки: «Эхо войны», «Все для фронта, все для победы», «Ледниковый период», «Мы жизни за отчизну не жалели», «Памятники Чебулинского района», «Глубинкою славится Кузбасс», «Неизвестный солдат», «Символы России», «Вперед в прошлое», «От мезозоя до наших дней» и т. д.

В отчетном 2022 году Чебулинским краеведческим музеем была проведена 1181 экскурсия.

Музей посетили участники межмуниципальной туристско-краеведческой экспедиции «Кузбасс глазами юного блогера».

В октябре 2022 года, в рамках программы «Люби и знай, родной Кузбасс» Шестаковский историко-культурный комплекс посетили более 200 детей северо-востока Кузбасса.

Одним из массовых мероприятий, проводимых совместно с музеем, стал Международный научно-популярный фестиваль «Динотерра».

Чебулинский краеведческий музей ведет активную работу по программе «Пушкинская карта». За 2022 год было проведено 58 мероприятий и 6 выставок.

Наиболее востребованным мероприятием стало посещение музея включающее в себя интерактивную программу и мастер-класс.

Чебулинский краеведческий музей ведет активную работу по развитию туризма в округе. Так, сектор по развитию туризма занимается сбором экскурсионных групп, организацией прибытия и отбытия экскурсантов, налаживает организационную работу по туристическим маршрутам нашего округа.

В 2022 году Чебулинский краеведческий музей взял Гран-при финала XI Национальной премии в области событийного туризма в г. Нижний Новгород, в номинации «Лучшее туристическое событие, посвященное году науки и технологий» с проектом международного научно-популярного фестиваля «Динотерра». Проект велотур «Дорогой динозавров» и событийный тур «В гостях у динозавра» заняли 1 место на всероссийском конкурсе «Маршрут года». На региональном конкурсе туристских маршрутов «VISITKUZBASS2022» Диплом первой степени получил маршрут: «В гостях у динозавра» в подноминации «Лучший событийный тур».

Музей стал победителем регионального конкурса-интенсива #VISITKUZBASS2023 с проектом Международного эко-научного фестиваля «ДИНОТЕРРА» в номинации «Идея события».

Во всероссийском конкурсе видео-презентаций «Диво России» видео-проекты «Динотерра» и «Туристический потенциал Чебулинского округа» заняли 1 и 3 место соответственно.

### **МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»**

Помимо традиционных форм работы (экскурсии, тематические занятия, лекции), музей проводит массовые досуговые мероприятия, мастер-классы, праздничные и познавательно-развлекательные программы, ориентированные на самую широкую аудиторию.

В 2022 году в рамках Года культурного наследия в музее проведены мероприятия, посвященные традиционным народным праздникам, занятия по изучению народных промыслов, мастер-классы.

В январе музей пригласил своих посетителей на культурно-развлекательную семейную программу «Рождественская сказка». На программе работала творческая мастерская, в которой каждый гость смог проявить талант и сделать своими руками сувенир — Рождественского ангела. Также, в январе посетителям музея были предложены два мастер-класса: «Зажигаем звезды» и «Рождественское сердце».

В марте для студентов и старшеклассников проведены лекции о символизме в работах художников-живописцев. Вдохновением для интересного разговора стала персональная выставка юргинского художника и педагога А. С. Серова.

Увлеченно и с интересом выполняли лоскутную обрядовую куклу «Кувада» участники культурно-развлекательной программы «Масленица в музее».

В рамках празднования Дня космонавтики музей присоединился к Международному фестивалю Юрия Гагарина. Сотрудниками музея было подготовлено творческое занятие «Дыхание космоса» для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Праздничная программа «Больше, чем музей» в рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь музеев» в этом году проходила 20 мая под девизом «Мода на традиции» и посвящалась традициям народов Сибири. В программу вошли мастер-классы по прикладному творчеству.

На летний период сотрудниками музея был разработан цикл занятий по рисованию гуашью живописного пушистого кота, забавной собаки-кляксы, стильной таксы-сосиски, и постера «Радужные коты».

Ежегодно 4 ноября в России проходит федеральная культурная акция «Ночь искусств». В этом году её главная тема — культура, фольклор народов России. Поэтому музей пригласил посетителей на встречу с мастерицей народной куклы Ольгой Клепиковой. Затем каждый участник мастер-класса изготовил себе помощницу в учебных делах — Куклу-успешницу.

В 2022 году продолжена работа по реализации программы «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Для детей из школы-интерната № 13 и отделения реабилитации центра социальной

помощи семье и детям проведены познавательные программы, экскурсии по выставкам в музее, мастер-классы, праздничные программы.

Мероприятия, доступные посетителям в рамках программы «Пушкинская карта» в 2022 году: самостоятельное посещение выставок, экскурсии по выставкам в музее, занятие-исследование «Мы рядом с другими», игра «Эрудит-квиз», мастер-классы, лекция «Невидимое в увиденном, или что хотел сказать художник», интегрированное занятие «Дороги побед Николая Черкасова», праздничная программа «В новогоднем блеске».

Интеллектуальная командная игра «Эрудит-квиз» — новый проект музея. Участникам программы предлагается несколько раундов, которые включают в себя вопросы о Кузбассе и городе Юрге, об искусстве и вопросы общего развития, требующие от игроков внимательности, сосредоточенности, способности к командной работе.

### **МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»**

В течение года музей работал 278 дней.

Постоянно проводились Дни открытых дверей (ко Дню рождения города 22.01; посвященный Дню российского студенчества 25.01; День открытых дверей, посвященный Дню пионерии 19.05; Дню защиты детей 01.06; Дню России 12.06; Дню знаний- 01.09; День открытых дверей для многодетных семей 31.10; ко Дню народного единства- 04.11 и т. д.

В 2022 г. музей работал по программе «Пушкинская карта».

В рамках программы было подтверждено 40 событий. Наиболее востребованные: «Я верю в будущность России. Великие дела Петра» «Быт советской эпохи», «Уголок русской избы», «Эбру» — мастер-класс по рисованию на воде. Велась большая разъяснительная работа с представителями общеобразовательных, профессиональных, и высших учебных заведений.

В рамках воспитания национального самосознания и уважения к истории и культуре разных национальностей музеем продолжена работа над музейной программой для детей 4—16 лет «Здравствуй, музей!». Особенно интересными и запоминающимися для посетителей были экскурсии, встречи, семинары, лекции.

Интерактивные занятия:

— «Начнем от печки» — интерактивные занятия о старинных предметах быта.

— «Город мой Юрга» — интерактивные занятия по истории города.

— «Выжил. Выстоял. Не сдался» — интерактивные занятия о Блокадном Ленинграде.

— «Вещей забытых голоса» — цикл экскурсий по этнографической выставке предметов быта конца 19 — начала 20 века.

— «Космос, пространство и время» — интерактивное занятие о космосе.

— «Выросла в поле рубаха» — интерактивные занятия о народных промыслах, посвященные Году народного искусства и культурного наследия.

— «История в камне» — интерактивные занятия о полезных ископаемых нашего края.

— «100 лет в истории России» — интерактивные занятия, посвященные 100-летию СССР.

— «7 чудес Кузбасса» — интерактивные занятия по истории Кузбасса.

— «За единым столом» — интерактивные занятия по этнографии в рамках акции «Ночь искусств» и многие другие.

Мастер-классы, проведенные в 2022 году: «Гимнастерка» — мастер-класс по изготовлению открытки; «Георгиевская лента» — мастер-класс по изготовлению георгиевской ленты в Доме ветеранов; «Кукла-Масленка» — мастер-класс по изготовлению куклы из ткани; «В сказочном лесу» — мастер-класс по изготовлению масок животных, посвященный Дню защиты детей.

Музей плодотворно сотрудничает со всеми детскими дошкольными учреждениями, школами, ЮТАиС, ЮТК, ЮТМиТ, школьными музеями, с Городским центром технического творчества. Музей сотрудничает с общественными организациями: «Кемеровской региональной ассоциацией общественных объединений «Координационный Совет немцев», Боевое братство», «Союз Чернобыль», «Подразделение особого риска», «Мир через культуру», Городской совет ветеранов, Кемеровским региональным общественным фондом имени Е. В. Дубро, МУ «Муниципальный архив Юргинского городского округа», Дом ветеранов и ЦПСиД, ГАУ «Юргинский психоневрологический интернат».

### **Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»**

В музее за 2022 год была проведена 81 экскурсия как на базе постоянных экспозиций, так и на базе тематических выставок.

Музей активно проводил работу с людьми с ограниченными возможностями по здоровью. В 2022 году в ГАСУ СО «Юргинский дом-интернат для престарелых и инвалидов» была организована экскурсия по выставке самоваров из фондов музея «Позвольте представить, русский самовар...». В рамках проекта «Социальный туризм» подопечные центра социального обслуживания населения Юргинского муниципального округа посетили Краеведческий музей, для них была проведена обзорная экскурсия по залам музея.

Массовых мероприятий за 2022 год состоялось 13, из них можно выделить следующие: «Как на Масленной неделе из трубы блины летели»; Литературно-музыкальная гостиная «Весенняя капель»; «Ночь музеев»; «Волшебные краски детства»; «Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши».

С целью формирования исторической памяти и патриотического воспитания подрастающего поколения бы проведены следующие мероприятия: «Непокорённый Ленинград», «Помним город осаждённый»; «Горячий снег Сталинграда»; «Афганистан — ты боль в моей душе»; урок мужества,

посвящённой годовщине подвига Н. И. Масалова; «Мир против японских генералов. История Токийского процесса»; «Солдат из Трептов-парка»; «Хабаровский процесс: дело японских военнопленных» и т. д.

Мероприятия, приуроченные к календарным датам:

- «Первомай шагает по стране» — тематическая беседа об истории праздника Весны и труда;
- «Первомайская открытка» — мастер-класс по изготовлению открытки к 1 мая;
- «Путешествие в пионерское детство» — интерактивная игра в рамках празднования Дня пионерии;
- «Коренные народы Кузбасса» — исторический экскурс в рамках празднования Международного Дня коренных народов;
- «Клады земли Русской» — квест с раскопками, приуроченный ко Дню археолога;

В рамках программы «Пушкинская карта» посетителям было предложено 160 различных мероприятий: обзорные и тематические экскурсии, интерактивные программы, выставки, уроки мужества, музейные занятия, уроки-путешествия и др.

Кроме того, в течение года сотрудники музея принимали активное участие:

- во Всероссийских акциях, таких как, «Ночь музеев», «1418 шагов к Победе», «Сад памяти», «Ночь искусств», «Всероссийский экономический диктант», «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры»;
- в Международных акциях: просветительская акция «Большой этнографический диктант», экологическая акция «Час Земли»;
- в сетевых акциях: «Зеркало истории», «Всем миром — всем народом», «Сквозь года», «Окна Победы», «Своих не бросаем», поэтический флешмоб «PRO — Космос».

Сотрудники музея проводили мастер-классы: «Первомайская открытка», «Подарок своими руками» (в рамках Международного женского дня), «Изготовление тряпичной куклы», «Символ года» и другие.

Сравнивая показатели научно-просветительной деятельности музеев Кемеровской области за 2022 и 2021 годы, можно отметить увеличение почти всех основных показателей.

Так число посещений музеев области значительно увеличилось, в сравнении с предыдущим отчетным годом, в связи с отменой ограничительных мер профилактики коронавирусной инфекции.

Реализация программы «Пушкинская карта» положительно повлияла на посещение музеев большими группами из общеобразовательных, средне-специальных и высших учебных заведений города, что позволило увеличить количество экскурсий по сравнению с 2021 годом. В некоторых музеях увеличилось число индивидуальных экскурсий, рассчитанных на семейное посещение. В 2022 году экскурсионное посещение стало чаще включаться

в музейные занятия, мастер-классы и другие культурно-образовательные мероприятия. Эта также положительно сказалось на показателях экскурсионного обслуживания.

Актуальных событий на платформе «PRO.Культура.РФ» 237, в программе «Пушкинская карта» из них 233.

На 01.01.2023 года 41 музей предлагал свои мероприятия по Пушкинской карте. За 2022 год был продан 92 401 билет на 3623 события и заработано 33 521 403 рублей.

За все время реализации программы музеи продали 139 336 билетов это 18% от суммы всех билетов проданных в рамках программы «Пушкинская карта» в Кузбассе и заработали 50 008106 рублей это 16% от всей суммы заработанной в рамках программы «Пушкинская карта» в Кузбассе.

В свою очередь невыполнение показателя по проведению массовых мероприятий связано с изменением характера самих мероприятий (сокращением числа развлекательных и увеличением мероприятий патриотической направленности). В связи с этим некоторые музеи находятся в процессе изменения и совершенствования годового плана массовых мероприятий.

Стоит отметить, что кузбасские музеи активно работают с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Так за отчетный период для этой категории посетителей организовано и проведено 782 мероприятия различной направленности. Из них: 758 мероприятий прошли очно, 24 — виртуально.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона.

Музей — центр культурной и духовной жизни, объединяющий различные категории посетителей, влияющий на имидж Кузбасса, наглядно демонстрирующий его историко-культурную и природную уникальность.

Анализ деятельности государственных и муниципальных музеев Кузбасса позволяет выработать действенные пути совершенствования музейной сети, акцентировать внимание на решении стоящих перед музеями задач, организовать более эффективную работу музейных учреждений.

В 2022 году продолжилась реализация социально значимой государственной программы «Пушкинская карта», цель которой — активное продвижение и популяризация ценностей отечественной и мировой культуры среди молодежи от 14 до 22 лет. Музеи Кузбасса стали активными участниками программы. На 01.01.2023 года 41 музей предлагал свои мероприятия по «Пушкинской карте». Результат участия в программе «Пушкинская карта» является одним из показателей деятельности музеев. В 2022 году музеи региона продали более 92 тысяч билетов на 3 623 события, в числе которых экскурсии, лекции, мастер-классы, выставки.

С 1 января 2019 года осуществляется реализация Национального проекта «Культура», разработанного во исполнение Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Ключевые цели нацпроекта — рост посещаемости организаций культуры, создание условий для творческой реализации граждан, увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры. Музеи Кузбасса решают задачи, поставленные Национальным проектом.

Главная задача музейного сообщества Кузбасса — создать современный уникальный образ каждого музея. Экспозиции и выставки должны наглядно демонстрировать особенность и историю той территории, на которой музей находится. На современном этапе музеи должны стать местом сбережения исторической памяти, духовных основ, нравственных ценностей, воспитания молодежи на высоких образцах патриотизма и гражданственности. Внедрение новых технологий позволит более широкой аудитории узнать о подлинных экспонатах, которые передаются из поколения в поколение. Это сделает музей еще более востребованным как у местных жителей, так и у гостей Кузбасса, позволит ему предлагать посетителям услуги высокого качества и современного уровня.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Таблица №1  
**Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области**  
 (согласно форме 8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец отчетного года, ед.						Остатковано в отчетном году, ед. (ОФ и НВФ)
		3	4	5	6	7	8	
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	83455	8163	17476	997	1066	8	
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	6343	753	520	248	125	0	
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	13364	1475	10007	184	739	0	
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	43282	11253	6551	505	335	0	
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	4334	3460	844	126	0	0	
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	10291	5777	3694	1726	39	0	

1	2	3	4	5	6	7	8
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» г. Березовский	18425	3985	4064	414	0	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	18456	3739	280	29	35	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	10195	1586	1766	113	457	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	21141	2136	5136	0	45	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей)- заповедник - Тольевский городок Кемеровского муниципального округа»	4116	963	726	495	116	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г.Киселевск	11219	1041	2770	19	40	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	10258	5236	1100	549	15	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2811	1920	434	10	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецовский музей декоративно-прикладного искусства»	1952	1410	128	52	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Каптанского городского округа	0	0	0	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	203	0	0	0	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	21077	1495	7835	534	101	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	10836	4212	14490	2326	163	0

21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	2207	1401	199	190	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	3332	1525	653	273	8	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	2467	1090	100	37	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	340	155	220	56	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	16659	2118	6700	94	0	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	1457	250	2061	242	7	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	59280	7120	5441	175	689	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	9358	997	220	0	270	18
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	21104	2916	5975	232	410	43
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7559	1310	3412	215	35	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	19041	2183	6431	261	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокловский городской краеведческий музей»	25213	3252	1238	19	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	12229	4056	534	522	473	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	6579	2857	140	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9766	1114	3684	290	29	0

1	2	3	4	5	6	7	8
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехречье» Таштагольского муниципального района	1215	437	533	227	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	5695	1651	3139	541	308	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	11324	922	4228	36	1181	0
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Гаякинский	1557	1405	242	230	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	11069	8851	906	815	95	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8789	1318	219	74	3	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	33197	16908	1404	214	0	0
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	15122	5528	5894	655	0	0
	ИТОГО:	576317	127968	131394	13725	6784	69

Таблица №2

**Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты)**

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни		Золото, г		Серебро, г		Платина, г		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
		в литре	в чистоте	в литре	в чистоте	в литре	в чистоте	в литре	в чистоте					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	3489	978,27	343,37	40087,53	23841,29	38,64	5,64	82 (1,178)	0	1 (0,006)	0	0	
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	94	220,18	139,19	4047,03	3418,8	0	0	106 (1,18)	3 (0,35)	2 (0,06)	0	14 (1,2)	
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	18	0	0	933,31	814,90	0	0	0	0	0	0	0	
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	183	219,31	182,45	3886,81	3570,35	13,75	13,75	0	0	0	0	0	
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Юлкой»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Шотникова» г. Березовский	116	75,92	64,26	3042,44	2828,93	2,75	2,75	0	0	0	0	0	

Продолжение таблицы №2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	132	29,6	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,75	2,75	13 (0,24)	0	0	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнокологический музей (Экомузей)-заповедник - Тольберский городок Кемеровского муниципального округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г.Киселевск	23	0	0	1389,72	870,59	0	0	0	0	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	347	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	0	0	0	0	0	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	158	0	0	1263,78	1026,04	0	0	0	0	0	0	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилхина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Центральная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	973	662,99	532,19	19119,94	16487,23	30,25	30,25	26(0,49)	2(1,20)	0	0	0

Окончание таблицы №2

28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	190	26,6	16,81	2922,79	2573,98	0	0	1 (0,05)	9 (0,33)	9 (0,27)	7 (0,35)	0	0	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	18	0	0	758,3	677,01	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Проктоевский городской краеведческий музей»	120	90,13	84,83	4624,92	4073,21	8,25	8,25	0	0	0	0	0	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Промышленовский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехречь» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гопкинский исторический музей»	20	118,4	112,48	272,21	249,88	11	11	0	0	0	0	0	0	0

39	«Историко-краеведческий музей» - филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Тяжинский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:		5989	2624,35	1669,71	91374,32	68474,75	118,39	85,39	228 (3,138)	14 (1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)	14 (1,2)						

Таблица №3

**Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
1	2	3	4
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	284	41
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0	0
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	17	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	0	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова» г. Березовский	237	10
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	7	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	1	5
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г.Киселевск	6	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	13	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0

1	2	3	4
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»	3	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	52	2
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	32	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	1	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	22	1
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	3	4
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	142	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	0	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	238	47

1	2	3	4
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	4	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	53	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	22	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	17	3
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	16	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	10	1
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	27	0
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0
ИТОГО:		1226	114

**Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса**  
(согласно форме №8-НК)

Таблица 4

№ п/п	Наименование учреждения	Для обработки поступлений и ведения автоматизирующей музейной системы		Наличие мест для работы посетителей с электронными ресурсами музея		Наличие доступа в Интернет	Наличие доступа в Интернет для посетителей	Наличие собственного Интернет-сайта	Наличие собственного Интернет-сайта для съемки и слабовидящих	Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр 9)	из них доступных в Интернет на различных сайтах/порталах (из гр 10)	Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц	
		3	4	5	6									7
да - 1, нет - 0														
1	2													
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	1	1	74652	68106	59115	55439	
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	1	1	1	1	1	1	1	1	6863	6863	6343	6343	
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	1	0	1	1	1	1	1	1	13826	13659	13364	13364	
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	27118	
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Беловский историко-этнографический музей «Чолкой»	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	4334	
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7678	
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	13715	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	1	0	1	0	1	1	494	494	494	12051
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	10021
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	1	1	1	1	1	1	21141	19549	12748	12748
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей) - заповедник - Тольбурский городок Кемеровского муниципального округа»	0	0	1	0	1	0	0	0	0	4116
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	0	0	1	0	1	1	0	0	0	7607
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	10258
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	2811
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	1	1	1	1	1	1	1952	1952	1952	1952
16	Муниципальное бюджетное учреждение «Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	1	1	1	1	0	0	0	203
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	0	1	1	1	1	1	0	0	0	13513
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0

20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6363
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь»	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1752
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	2700
23	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	2467
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	340
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1252	976	976	0	8302
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1430
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40248	39373	38951	0	38951
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9358	9348	9348	0	9358
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20122	20122	20051	0	19692
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5440	5440	5440	0	5239
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	12160
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокшневский городской краеведческий музей»	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13064	13064	13064	0	14189

Окончание таблицы №4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	10670
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	6579
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Г.орной Шории» Гагтагальского муниципального района	1	1	1	1	1	1	523	523	523	9763
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехречье» Гагтагальского муниципального района	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1065
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	5613
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Попкинский исторический музей»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	6138
39	«Историко-краеведческий музей» -филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Тяжинский	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1534
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	10103
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	8789
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	33197
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	9981
	ИТОГО:	13	17	43	30	43	41	208935	199469	182369	429646

**Таблица 5**  
**Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 4)		Число строений, единиц							Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 7)				Наличие специализированного оборудования для инвалидов и лиц с нарушениями (да-1, нет-0)		
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	федерального значения	регионального значения	предсутствуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие	Зрелищная	слуха	опорно-двигательного аппарата	Зрелищная	слуха	опорно-двигательного аппарата
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузасский государственный краеведческий музей»	2,9665	3905,3	1079,1	412,5	4	0	0	1	0	4	0	0	0	0	2	0	0	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0,15	2004,8	916,6	372,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1
3	Государственное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник «Томская Писаница»	156	3114,15	938,8	215,4	57	0	0	3	0	57	0	0	0	0	4	1	1	1
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	51,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Беловский историко-этнографический музей «Чолкой»	3	1080	1040	40	10	0	0	4	0	9	1	0	0	0	0	0	0	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	0	751	465	77,4	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	1	0	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский	0,27	506,7	221,1	79,1	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,14	612,1	267	200,2	2	0	1	1	0	2	0	0	1	1	1	1	1	1
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	0,94	2297,6	436,3	98,1	3	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнокологический музей (Экомузей) - заповедник – Тольевский городок Кемеровского муниципального округа»	5,4	257,5	86,6	43,3	5	0	0	2	0	5	0	0	0	5	0	0	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	0	243,8	159,4	34	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	0	384	252	90	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295,5	159,5	19,8	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	100	80	20	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал «Музей» Каптанского городского округа	0	305,3	159,8	30,4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0,09	530,5	323,3	15	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	0	552,7	400	65	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	108,94	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	1,3	1244	415,7	60	2	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0,058	550	237,2	14,5	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	0,19	282	136	21	3	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0,5	322,2	292,2	10	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	258,2	115,5	24,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	676,1	355,6	226,8	3	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	0	266	173	16,8	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	2	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2785	727,6	105,5	4	1	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	3	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	558	400	25	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0,4	918,9	536,9	127,8	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0,18	730,8	405,6	93,7	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Тайгинского муниципального района	0	598	338	77	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	9,1	1649,54	1324,24	80	38	0	1	6	2	37	0	1	0	0	0	0	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гисульский историко-краеведческий музей»	0,065	270,5	79,4	24	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1

38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	0,1	403	181	41	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
39	«Историко-краеведческий музей» – филиал – Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Тяжинский	0,263	172	112,34	16,77	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0,3	636	533,75	24,25	3	0	0	2	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	263,5	160	60	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	0	461,4	314,5	44,4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	127	103	19	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО		311,48853	5775,19	6256,13	3478,52	175	2	14	27	2	171	3	2	2	8	14	5	3	10						

**Безопасность государственных и муниципальных музеев  
Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Виды охраны													
		Сторожевая (музей)		Сторожевая (введомственная)		Постовые войска национальной гвардии (Ростварадия)		Система видеонаблюдения		Система автоматизированного контроля и управления местами прохода персонала (посетителей)		Система контроля температуры		Система обеспечения температуры	
		Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Площадь помещений	Площадь открытой территории	Площадь помещений	Площадь помещений (посетителей)	Площадь помещений	Площадь открытой территории	Площадь помещений	Площадь помещений
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>		
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	0	0	4	4	0	0	1591,8	1,15	0	0	0	0		
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	2	4	0	0	0	0	812,7	0,0025	73,2	0	910,2	792,1		
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0	6	15	0	0	0	75	0	0	474,9	0		
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Беловский историко-этнографический музей «Чолкой»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	1	2	0	0	0	0	667,5	0	0	0	363,1	363,1		

7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский	1	3	0	0	0	0	0	0	250	0,27	0	0	0	300	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	320,7	0,14	394,9	0	0	267	267
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	1	2	0	0	0	0	0	0	26,2	0	0	0	0	0	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	1	4	2	16	0	0	0	0	354	0,615	0	0,0015	73,7	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этно-экологический музей (Экомузей) -заповедник – Польшерский городок Кемеровского муниципального округа»	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	0	0	0	0	0	0	0	0	57,2	0	0	0	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	1	2	0	0	0	0	0	0	29,2	0,16	0	0	0	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение «Выставочный зал «Музей» Каптанского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	530,5	0,01	0	0	0	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	1	3	0	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	1	3	0	0	0	0	0	0,02	0	0	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	1	3	0	0	0	0	0	0,04	0	0	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная кустовая система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	258,2	0	0	0	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	226,8	0	0	0	0	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	2	2	0	0	104	0	0	0	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	3	0	0	0	0	1109,2	0,06	0	0	1616,3	1071,8
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	1	3	0	0	0	0	1200	0,1	0	0	0	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	2	10	0	0	0	0	0	1,25	0	0	0	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	3	0	0	0	0	75	0,16	0	0	46	46
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	19,5
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	133
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехрель», Таштагольского муниципального района	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	442	3	0	0	0	0	0	98
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	«Историко-краеведческий музей» –филиал – Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Тяжинский	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	1	4	0	0	0	0	0	0	0	22	0,15	0	0	0	0	0	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	160	0	0	0	0	0	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрга»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	204,9	0	0	0	0	0	0	0
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	22	68	14	37	0	0	0	0	0	9210,9	82,6275	468,1	0,0015	4203,7	0	0	0	2638

*Таблица 7*  
**Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации									
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		в фондах		в экспозиции		из них	
		Год установки	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.	Признак наличия	Площадь, оборудованная пожарной сигнализацией, кв. м.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	2014, 2022	2704,7	+	412,5	+	412,5	-	0	-	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	2005	2004,8	-	0	-	0	-	0	-	0
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	2022	3114,15	-	0	-	0	-	0	-	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2019	428,7	-	0	-	0	-	0	-	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	2007	720	+	720	+	40	+	680	-	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	2020, 2022	667,5	-	0	-	0	-	0	-	0

7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский	2007	417,9	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	2022	404	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	2013	149,7	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	2018	834,7	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнокологический музей (Экомузей) - заповедник - Тольберекский городок Кемеровского муниципального округа»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	2014	243,8	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кривинский краеведческий музей»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	2005	100	+	100	+	20	+	80	-	0	-	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение «Выставочный зал «Музей» Калганского городского округа	2009	305,3	+	30,4	+	30,4	-	0	-	0	-	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	2022	530,5	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	2007	552,7	-	0	-	0	-	0	-	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	2019	1244	-	0	-	0	-	0	-	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибиря»	2011, 2014	549,6	-	0	-	0	-	0	-	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилихина	2007	282	-	0	-	0	-	0	-	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	X	0	+	302,2	+	10	+	282,2	-	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	2016	258,2	-	0	-	0	-	0	-	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	2007, 2013, 2016	676,1	-	0	-	0	-	0	-	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	2008, 2020	266	+	55	+	12	+	38	-	0

27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	2007, 2014	1616,9	+	152,2	+	152,2	-	0	-	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	2019	2890,5	+	70	+	70	-	0	-	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	X	0	+	49,2	+	49,2	-	0	-	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	2019	81,6	+	46	+	46	-	0	-	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	2007	558	-	0	-	0	-	0	-	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокловский городской краеведческий музей»	2007	919	-	0	-	0	-	0	-	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	2017	730,8	-	0	-	0	-	0	-	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	-	0	-	0	-	0	-	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	2015	465	-	0	-	0	-	0	-	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	2013, 2019	603,7	-	0	-	0	-	0	-	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	2019	117,5	+	9,7	+	9,7	-	0	-	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
39	«Историко-краеведческий музей» - филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Тяжинский	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	X	0	+	553	+	24	+	515,75	-	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	+	60	+	60	-	0	-	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юргин»	2017	461,4	+	44,4	+	44,4	-	0	-	0
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
	ИТОГО:	33	25303,55	14	2604,6	14	980,4	5	1595,95	0	0

**Таблица 8**  
**Научно-просветительская деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Число дней в году, открытых для посещения, суток		Число посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений - всего, тыс. чел. (сумма графов 5 и 8)		Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел.			Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Число посещений выставок вне музея, тыс. чел.		Число экскурсий, единиц		Число массовых мероприятий музея, единиц		Число культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.		Численность участников культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.		Число посещений музея - всего, тыс. чел. (сумма графов 4, 14, 16)		Число мероприятий музея, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ, единиц		всего	очно	виртуально
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20									
																				из них (из графы 5) лица в возрасте до 16 лет	посетителей льготных категорий	из них (из графы 8) лица в возрасте до 16 лет	посетителей льготных категорий					
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	311	119,9	56,4	40,7	18,6	63,5	59,4	32,6	26,7	2890	14	68,9	2	1,9	190,7	31	31	0									
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	316	25,1	21,2	14,7	7,3	3,9	3,5	2,4	20	408	5	1,5	150	6	32,6	15	13	2									
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	304	111,6	86,6	26,5	42,8	25	6,3	9,7	10,1	3700	32	45,5	34	8,3	165,4	87	87	0									
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	319	39	19,8	11	9,8	19,2	7,7	7,4	28,1	1310	42	4,6	137	2,3	45,9	10	10	0									
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Кемеровский историко-этнографический музей «Чолкой»	299	28,4	5,4	5,1	3,1	23	22,3	14,2	9,5	202	95	1,9	31	0,9	31,2	0	0	0									

Продолжение таблицы №8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	300	34,3	13,1	6,9	4,2	21,2	12,1	6,1	62,1	538	13	55,8	184	6,2	96,3	8	8	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плутникова», г. Безовский	356	8,1	3,6	2,6	1,8	4,5	4,5	3	10,6	297	12	0,5	82	1,2	9,8	11	11	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Урюевский городской краеведческий музей»	139	7,4	4,9	1,2	2,8	2,5	1,2	2,8	2,5	426	13	0,6	19	0,3	8,3	4	4	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	301	4,2	0,5	0,5	0,3	3,7	3,3	3,3	0,2	354	18	3,5	269	4,2	11,9	74	74	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	362	69,2	24	6,8	3,4	45,2	27	18,1	18,1	3137	10	8,3	281	7,3	84,8	17	14	3
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей) - заповедник - Тольбровский городок Кемеровского муниципального округа»	275	7,2	6,7	5,7	3,9	0,5	0,3	0,3	3	64	21	1	47	3,1	11,3	2	2	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	259	14,9	10,8	9,4	8,4	4,1	3,1	2,9	0	263	0	0	15	0,4	15,3	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крайинский краеведческий музей»	300	7,5	0,2	0,1	0,1	7,3	6,8	3,1	42,1	941	54	1,3	50	0,7	9,5	2	2	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	308	9,4	4,4	3,8	3,6	5	4,2	3,7	0,7	189	10	1	51	0,6	11	9	4	5
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	300	8,2	7,5	7,5	4,3	0,7	0,7	0,4	2	54	5	0,5	9	0,4	9,1	16	10	6

16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	188	4,8	0,8	0,7	0,4	4	3,9	3,4	5,5	267	14	0,5	113	1,8	7,1	17	17	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	289	13,95	3,9	0,6	1,5	10,05	0,4	6,1	0,65	75	4	1,72	73	1,82	17,49	16	16	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	298	40,5	8,4	4,2	3,2	32,1	18,3	15,1	25,9	460	125	16,7	128	3,9	61,1	9	9	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	303	20,5	1,6	0,3	1	18,9	1,7	8,3	5	90	12	10,1	14	0,9	31,5	0	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	301	20,5	8,1	3,5	4	12,4	7	4,1	6,9	218	8	2,2	79	3,7	26,4	3	3	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибиря»	303	16,9	12,8	11,4	10,9	4,1	3,9	3,2	6,6	212	12	1,2	77	2,7	20,8	6	6	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.Чивилыхина	303	6,7	2,9	0,3	1,7	3,8	0,2	2,8	0,5	173	39	3,3	32	1,6	11,6	2	2	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	304	14,8	5,7	4,1	3,2	9,1	5,7	4,9	5,8	150	37	3,7	51	2,6	21,1	39	39	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	327	5	3,3	2	1,3	1,7	0,4	1,3	12,7	107	43	3,5	231	3,3	11,8	13	13	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	247	16,7	6,5	4,9	1,6	10,2	7,3	2,9	4,8	369	4	11,3	93	2,7	30,7	47	39	8
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Маковский историко-этнографический музей»	303	6,7	6	6	2,7	0,7	0,7	0,5	6,6	231	42	1,5	53	1,3	9,5	3	3	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	305	73	49,8	39,98	33,87	23,2	19,6	13,4	19	518	51	22,4	88	10,2	105,6	12	12	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	309	111,1	82,1	55,2	21,8	29	22,1	10,5	25,7	1390	60	5,2	969	9,8	126,1	118	118	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	360	142,24	126,25	73,16	25,39	15,99	9,7	5,49	3	1357	12	12,64	347	6,64	161,52	6	6	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	340	19,3	15	3,9	0,9	4,3	2,1	1,7	3,5	550	18	16	44	0,9	36,2	4	4	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Обнинковский городской краеведческий музей»	247	19,9	7,2	6,4	4,9	12,7	10,4	6,9	3	988	4	2,6	389	7,7	30,2	2	2	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Проконьский городской краеведческий музей»	316	41,1	12,8	6,2	5,5	28,3	27,8	27,4	10,4	715	5	0,6	10	2,4	44,1	109	109	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленовский районный Историко-краеведческий музей»	347	32,5	22,6	17,9	15,1	9,9	7,6	6,4	16,2	1205	43	3,1	251	5,4	41	25	25	0

34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	256	5,04	1,8	0,65	0,4	3,24	0,7	0,7	0,91	252	30	1,3	13	0,61	6,95	1	1	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Тайгского муниципального района	301	43	40,8	39,4	17,4	2,2	1,2	0,9	11,6	207	19	2,7	42	0,7	46,4	0	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехрелье» Тайгского муниципального района	299	11,307	5,805	2,4	1,9	5,502	2,12	1,91	0,3	307	5	0,2	7	0,3	11,807	0	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	305	6,38	3,18	2,9	2,8	3,2	3	2,9	8,92	237	12	0,92	64	1,6	8,9	4	4	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Толпинский исторический музей»	277	4	1,5	0,8	0,6	2,5	0,9	0,6	0	185	3	0,8	48	1,9	6,7	13	13	0
39	«Историко-краеведческий музей» -филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Тяжинский	307	5,3	2	1,8	1,2	3,3	3	2,2	0	113	7	1,9	73	4,1	11,3	3	3	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	331	6,6	2,5	1,25	1,45	4,1	1,4	2,8	2,5	1217	13	7,4	201	2	16	5	5	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	260	15	4,3	2,2	2,7	10,7	5,1	9	22,7	661	12	3,2	53	1,9	20,1	0	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрга»	278	17,1	9,7	6	4,7	7,4	4,7	4,6	27,1	118	23	30,8	631	27,1	75	37	37	0
43	Муниципальное автономное учреждение культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс» Краеведческий музей	302	3,5	2	1,8	1,1	1,5	1,1	1,3	6,8	81	13	0,3	85	1,9	5,7	2	2	0
	<b>ИТОГО:</b>		1217,817	714,435	442,44	287,61	503,382	334,42	261,3	478,28	27226	1014	362,68	5620	155,27	1735,767	782	758	24

*Таблица 9*  
**Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Число выставок - всего, единиц (сумма гр. 9, 10, 11)	из них открытых в отчетном году (из гр. 3)	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр. 3)	Число экспозиций - всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 6)	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр. 6)	из общего числа выставок проведены (из гр. 3)				
								в музее		вне музея		
								из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 11)	из них за рубежом (из гр. 11)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	45	45	7	3	1	1	18	3	24	0	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	49	45	1	3	2	0	13	17	19	2	0
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	19	19	0	13	0	0	3	4	12	0	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	116	108	0	8	0	0	70	5	41	0	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»	76	31	0	40	0	0	66	0	10	0	0
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	119	112	0	13	0	0	49	6	64	0	0

7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова», г. Березовский	26	24	2	2	0	0	0	0	6	4	16	0	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Урьевский городской краеведческий музей»	90	90	0	15	15	0	0	0	40	26	24	0	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский и краеведческий музей»	50	50	0	10	0	0	0	0	38	1	11	0	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	34	15	1	3	0	2	2	25	5	4	0	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнокологический музей (Экомузей) - заповедник - Гольберский городок Кемеровского муниципального округа»	7	7	2	14	1	0	0	7	0	0	0	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	14	14	0	4	0	0	0	10	4	0	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Красивинский краеведческий музей»	46	42	0	10	0	0	0	12	8	26	0	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	23	19	0	5	0	0	0	19	0	4	0	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	22	1	5	5	1	3	7	7	9	6	0	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	22	18	0	1	0	0	0	0	20	2	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	7	7	0	1	0	0	0	0	6	1	0	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	65	65	0	16	9	0	0	35	10	20	0	0	0

Окончание таблицы №9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	31	31	0	0	0	0	0	0	31	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	30	28	0	10	0	0	16	2	12	0	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	25	24	0	7	1	0	5	12	8	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	15	14	0	7	0	0	4	9	2	0	0
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	25	25	0	6	3	0	21	0	4	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	62	62	0	1	0	0	4	25	33	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	64	64	0	24	0	0	10	54	0	0	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мясковский историко-этнографический музей»	39	21	0	1	0	0	8	13	18	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	64	56	0	2	0	1	48	4	12	2	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	59	58	0	4	0	0	20	26	13	1	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	53	53	0	5	0	0	23	15	15	0	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	29	29	0	1	0	0	25	0	4	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	16	13	0	6	1	0	10	1	5	0	0

32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокловский городской краеведческий музей»	50	47	0	13	0	0	0	0	33	3	14	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленковский районный Историко-краеведческий музей»	137	82	0	5	0	0	0	0	78	3	56	0	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайпинского городского округа»	21	19	0	2	0	0	0	0	14	0	7	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	38	12	0	4	0	0	0	0	12	3	23	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	16	11	0	2	0	0	0	0	10	3	3	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	30	29	0	5	0	0	0	0	15	7	8	0	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	30	28	0	5	5	0	0	0	30	0	0	0	0
39	«Историко-краеведческий музей»-филиал-Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт. Тяжинский	13	13	0	6	2	0	0	0	5	8	0	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	43	43	0	13	0	0	0	0	37	3	3	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юртинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	31	29	0	0	0	0	0	0	13	9	9	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрга»	47	47	0	1	1	0	0	0	34	8	5	0	0
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юртинский библиотечно-музейный комплекс»	58	56	0	10	1	0	0	0	29	10	19	0	0
	ИТОГО:	1856	1606	18	306	43	7	922	346	588	5	0	0	0

Таблица 10  
**Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса**  
**(согласно форме №8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр. 4)	из общего числа (гр. 3) - основной персонал	из них имеют образование (из гр. 6)				из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр. 5)			из общей численности работников - колллективистов-инвалидов, чел. (из гр. 3)	из общей численности работников - прошедших обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр. 3)
						всего	из них имеют ученую степень (из гр. 7)	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет			
												7		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	72	73,50	68	42	36	7	3	43	14	11	0	0	
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	39	45	39	21	7	0	0	9	4	10	1	3	
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	103	99	94	41	28	6	6	30	45	19	3	4	
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	12	12	12	6	5	0	1	3	2	1	0	3	
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Беловский историко-этнографический музей «Чолкой»	8	7	7	4	3	0	1	2	1	4	1	0	
6	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	11	16	11	6	3	0	2	1	7	3	0	0	
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова», г. Березовский	13	13	12	10	5	0	5	2	2	8	0	4	
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	11	10,5	9	9	5	0	4	6	2	1	1	0	

9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	7	7	7	5	3	0	2	1	1	1	0	2
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	46	46	46	23	15	1	0	15	18	13	4	2
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей) - заповедник - Тольяберский городок Кемеровского муниципального округа»	6	9	6	6	5	0	1	2	4	0	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Кислёвск	3	4	3	2	0	0	0	1	0	2	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	4	4	3	4	2	0	1	3	0	0	0	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	3	3	3	3	2	0	1	0	1	2	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	2	2	2	2	1	0	1	0	0	2	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение «Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	8	8	8	4	3	0	1	2	3	3	1	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	6	8,25	6	4	2	0	2	2	1	1	0	6
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	10	11	10	6	5	0	1	4	4	2	1	1
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	15	15	15	11	2	0	2	8	4	3	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	9	8	9	9	6	0	3	2	6	1	0	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	6	6	6	6	3	0	2	1	2	3	0	1
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилыхина	5	5	5	5	3	0	2	2	1	2	1	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный	2	2	2	2	1	0	1	1	1	0	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	11	13	11	8	6	0	2	2	3	6	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	15	18	15	14	8	0	0	8	4	3	1	1
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	6	6	6	5	5	0	0	2	2	2	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	44	44	44	30	23	0	7	16	19	9	0	23
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	40	43	40	27	21	0	6	14	6	20	1	1
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	51	53	51	28	20	2	8	11	18	22	3	5
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	20	20	20	11	8	0	0	1	10	9	0	3
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	8	8	8	6	5	0	0	2	3	3	0	4
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	21	21	21	16	11	0	2	2	15	4	3	4
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	10	10	10	10	8	0	2	3	4	3	1	2
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	5	4	3	1	0	2	0	0	3	0	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9	10	9	9	7	0	0	2	5	3	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехречь» Таштагольского муниципального района	8	8	8	8	4	0	3	1	4	2	0	1

37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	7	4	4	3	3	0	0	0	1	1	2	0	1
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	5	5	5	4	2	0	2	1	2	1	1	0	0
39	«Историко-краеведческий музей» -филиал - Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», шт. Тяжинский	2	2	2	2	1	0	1	1	0	1	1	0	1
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	14	16	14	14	5	0	9	10	2	2	2	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	12	12	12	7	1	0	0	4	5	3	1	1	2
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	10	10	10	7	6	0	0	5	2	3	0	0	2
43	Краеведческий музей Муниципального автономного учреждения культуры «Юргинский библиотечно- музейный комплекс»	2	2	2	2	2	0	0	1	0	1	0	0	2
	ИТОГО:	692	716,25	671	437	288	16	83	226	224	192	23	78	

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	3
I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА ( <i>Родионова Д. Д.</i> ) . . . . .	4
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ ( <i>Добжанская А. В.</i> ) . . . . .	16
Общая характеристика фондов . . . . .	16
Характеристика новых поступлений . . . . .	19
Реставрация музейных предметов . . . . .	47
Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни . . . . .	49
Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия . . . . .	51
III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА ( <i>Меженко А. С.</i> ) . . . . .	54
IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ ( <i>Симоненко Е. В.</i> ) . . . . .	63
V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ ( <i>Симоненко Е. В.</i> ) . . . . .	76
VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ ( <i>Родионова Д. Д.</i> ) . . . . .	81
VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ ( <i>Абрамова П. В.</i> ) . . . . .	88
VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ( <i>Орлова Е. С.</i> ) . . . . .	128
IX. ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ( <i>Кравченко С. В.</i> ) . . . . .	140
X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ( <i>Пономарева Ю. П.</i> ) . . . . .	177
ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	233
ПРИЛОЖЕНИЕ . . . . .	234

Таблица №1	
Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК) . . . . .	235
Таблица №2	
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты) . . . . .	239
Таблица №3	
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК). . . . .	244
Таблица 4	
Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК) . . . . .	247
Таблица 5	
Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК) . . . . .	251
Таблица 6	
Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК) . . . . .	256
Таблица 7	
Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК) . . . . .	260
Таблица 8	
Научно-просветительская деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК) . . . . .	265
Таблица 9	
Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК) . . . . .	270
Таблица 10	
Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК) . . . . .	274

**Информационно-аналитический отчет  
о деятельности государственных  
и муниципальных музеев  
Кемеровской области — Кузбасса  
за 2022 год**

Технический редактор *С. А. Скобликов*

Корректор *Е. Л. Ясинская*

Сдано в набор 30.01.2023. Подписано в печать 10.03.2023.

Усл. печ. л. 22,8. Формат 60×84/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Гарнитура «Times New Roman».

Заказ № 202.

Подготовлено к печати

ИП Прошкин М. В.

Св-во 42 №003484785 выдано 12.01.2011 ИФНС по г. Кемерово

Отпечатано ООО «Технопринт»

г. Кемерово, ул. Тухачевского, 31г

**Кемерово — 2023**