

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КУЗБАССА
ГАУК «КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический
отчет о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области — Кузбасса
за 2021 год**

Кемерово
2022

Редакционная коллегия:

Тихонова Ю. Л., заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса;

Круглова Д. Е., главный специалист отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса;

Феофанова О. А., директор ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Владимирова О. Н., заместитель директора по научной работе ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Горяев В. С., заместитель директора по научной работе ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;

Добжанская А. В., старший научный сотрудник ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Кравченко С. В., научный сотрудник ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Матречко Е. П., старший научный сотрудник ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Меженко А. С., главный специалист ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

Пономарева Ю. П., старший хранитель ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;

Родионова Д. Д., заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;

Симоненко Е. В., главный хранитель ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница».

И74 **Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса за 2021 год.** – Кемерово: Общество с ограниченной ответственностью «Технопринт», 2022. – 252 с. – 100 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 26.09.2018г. №584) и № 4-экспонаты (постановление Госкомстата от 23.01.2004г. №6) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2021 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования.

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кузбасса включает в себя государственные и муниципальные музеи, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса.

2021 год — год празднования 300-летия образования Кузбасса. Президентом Российской Федерации Путиным В. В. подписан Указ № 499 от 27 августа 2018 г. «О праздновании 300-летия образования Кузбасса». Музеи принимали активное участие в юбилейных мероприятиях, ведь именно в музеях сосредоточены материальные свидетельства (предметы, документы) развития истории, культуры или природы, которые, став музейными предметами, несут в себе подлинную информацию, имеющую большое научное и культурное значение.

В 2021 году музеи сохранили новые формы и способы работы с посетителем, созданные ими в 2020 году в условиях пандемии COVID-19. Музеи ставили перед собой цель: после отмены ограничительных мер виртуальные пользователи должны стать реальными посетителями. Сочетание классических и новых форм в работе позволило достичь этой цели.

Предлагаемый вашему вниманию Информационно-аналитический отчет составлен на основе отчетов музеев за 2021 год, формы федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев № 8-НК, формы № 4-экспонаты. В сборнике представлен анализ основных направлений музейной деятельности: научно-фондовой работы, в том числе хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранения, коллекционирования и экспонирования холодного и огнестрельного оружия, регистрация музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации; характеристики площади и помещений музеев; состояния безопасности; формирования музейных штатов; информатизации музеев; выставочной, научно-просветительной, издательской и научно-исследовательской деятельности.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ-КУЗБАССА — 2021 ГОД

В Кемеровской области—Кузбассе сложилась сеть государственных и муниципальных музеев. Музеи различаются по профилю деятельности, подчиненности, организационной форме.

В настоящий момент в музейной науке сформировано определение музейной сети как таковой. Музейная сеть — целенаправленно формируемая совокупность музеев либо совокупность конкретных групп музеев (определенного профиля, типа), действующих на определенной территории, и отражающая историю и развитие этой территории. В то же время она документирует деятельность самих музеев, их роль (степень влияния и участие в жизни общества) и место в культурном пространстве страны. На формирование музейной сети оказывает влияние множество факторов. Современные исследователи выделяют особую роль музея в жизни местности, в которой он находится, становясь сердцем и сосредоточением культурной жизни. Ими отмечается, что в современных условиях для дальнейшего развития музейной сети региона и вообще существования музеев как таковых, необходимы адаптация к информационному пространству, региональной социокультурной инфраструктуре, мировому музейному сообществу, активное позиционирование музеев как хранителей и трансляторов научно-исторического наследия в локальном и глобальном масштабах.

В Кузбассе музеи динамично развиваются, меняются в лучшую сторону, становясь яркими, самобытными и интересными. Они ведут активную собирательную, культурно-просветительскую, выставочную и научную деятельность, разрабатывают большое количество экскурсионных и туристических программ. Возникновение и развитие музеев области связаны с интересом к природным богатствам Кузбасса, развитием его производительных сил и необходимостью изучения истории родного края. Согласно приведенной ниже статистике, практически во всех городах и крупных населенных пунктах области существуют музеи, отражающие жизнь и историю данной местности. Крупнейшие музейные учреждения находятся в городах Кемерово и Новокузнецк. Музеи этих городов являются старейшими и продолжают сохранять на протяжении многих десятилетий культурное и историческое наследие нашего региона. Здесь действуют и плодотворно развиваются все направления музейной деятельности — традиционные и новаторские. Это комплектование и хранение произведений искусства и исторической памяти, их изучение, каталогизация, экспонирование. Музеи и музейные объединения малых городов и поселков являются центрами притяжения, вокруг которых формируются культурные запросы местных жителей, очень часто музеи свою деятельность ведут совместно с культурно-досуговыми объединениями и библиотеками. Активно развивающимся

центром музейной и туристической деятельности на юге области является Таштагольский муниципальный район, особое значение приобретающий в условиях неизменного интереса и развития туризма в жемчужине Кузбасса — Шерегеше. В целях сохранения и популяризации материальной и духовной жизни малых народов Кузбасса — телеутов и шорцев — в нашем регионе действуют историко-этнографические музеи. Музеи-заповедники Кемеровской области являются динамично развивающимися современными многопрофильными культурными и досуговыми комплексами, успешно сочетающими в себе музейную специфику, научную и культурно-просветительскую деятельность. Очень интересным и ярким явлением в культурной жизни нашего региона являются литературно-мемориальные музеи, сохраняющие память о значимых людях в местах, связанных с событиями их жизни.

2021 год — юбилейный год 300-летия промышленного освоения Кузбасса — стал очень важным и знаковым в существовании нашего региона, и музеи Кемеровской области откликнулись на данное событие. Крупные заметные выставочные проекты, праздники и мероприятия, лекции и квесты — весь спектр деятельности музеев области был посвящен этому значимому событию. В юбилейный год музеи Кузбасса, несмотря на ограничения на посещение учреждений в связи с распространением новой коронавирусной инфекции — введение QR-кодов для посетителей и др., достигли высокого уровня в своей профессиональной деятельности, выполнив практически все плановые показатели государственного и муниципального заданий.

В целом на 1 января 2022 года в Кемеровской области—Кузбассе продолжают действовать 43 государственных и муниципальных музея, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу в Государственной инспекции пробирного надзора, музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты (17 музеев).

По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации, в Сибирском федеральном округе действуют 360 государственных и муниципальных музеев (в это количество входят также филиалы и структурные подразделения музеев), хранящих 6 880 228 музейных предметов. Музеями осуществлен 9847 выставочных проектов. Число посетителей составило 3 994,5 тысячи человек.

Анализ данных Министерства культуры показывает очень высокую эффективность работы музейной сети Кемеровской области. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Красноярский, Алтайский края, Иркутская область. Четвертое место в округе с незначительным отставанием занимает Кузбасс. В музеях Кемеровской области сосредоточено около 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По числу посетителей музеев Кузбасс лидирует, занимая первое место в Сибирском федеральном округе и опережая традиционных соперников

— Красноярский и Алтайский края. По количеству осуществленных выставочных проектов Кузбасс занимает второе место в Сибирском федеральном округе, незначительно уступая Алтайскому краю.

Таблица 1

Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа за 2020 год

Регионы	Количество музеев, филиалов и структурных подразделений (ед.)	Музейный фонд (ед.)	Количество выставок (ед.)	Число посещений музея всего (тыс. чел.)
Российская Федерация	2773	84610592	61410	66348,2
Сибирский федеральный округ	360	6880228	9847	3994,5
Республика Алтай	7	82392	53	8,6
Республика Тыва	10	160319	66	24,3
Республика Хакасия	24	295709	390	198,0
Алтайский край	69	1058501	1620	280,3
Красноярский край	67	1582218	1430	833,5
Иркутская область	44	1069930	1092	418,5
Кемеровская область	43	696882	1612	1058,6
Новосибирская область	39	701120	1490	370,2
Омская область	40	728281	1397	558,7
Томская область	17	504876	697	243,8

Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://stat.mkrf.ru/indicators> (дата обращения: 16.01.2021). Министерством культуры представлены последние официальные данные — итоги за 2020 год

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры Российской Федерации «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю. По подчиненности музеи делятся на федеральные, в том числе ведения Министерства культуры Российской Федерации, ведения субъекта Российской Федерации и муниципальные (находятся в управлении муниципалитетов).

К ведению субъекта Российской Федерации — Кемеровской области — Кузбасса относятся 3 государственных музеев:

- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

Количественный состав музейной сети Кемеровской области—Кузбасса по подчиненности



- Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория — муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области. Муниципальных музеев — 40.

В таблице представлен количественный состав музеев различного профиля.

Таблица 2

Количественный состав музеев различного профиля в Кемеровской области—Кузбассе

Профиль музея	Количество музеев
Историко-краеведческие	26
Художественные	8
Музеи-заповедники	6
Мемориальные	3
ИТОГО	43

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В диаграмме представлен количественный состав музеев различного профиля.

Самая многочисленная группа в Кемеровской области — историко-краеведческие музеи (26 музеев). Историко-краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражаю-

щих развитие человеческого общества, и имеют либо широкий исторический профиль — общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, этнографические музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой»;
- МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотнокова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МУК «Ижморский краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МАУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» — филиал МБУК «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- «Историко-краеведческий музей», филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский;
- МБУК «Чебулинский краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;
- «Краеведческий музей» структурное подразделение МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

Три музея области имеют структурные подразделения, в связи с чем подаются отдельно-заполняемые формы 8-нк. ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» располагается в трех зданиях: отдел природы находится по адресу г. Кемерово, пр. Советский, 55, обособленные подразделения музея — отдел истории — г. Кемерово, пр. Советский, 51, и отдел военной

истории — г. Кемерово, ул. Притомская Набережная, 1а. В связи с этим музей заполняет три формы статистической отчетности 8-НК. МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головной музей находится по адресу: г. Новокузнецк, пр. Пионерский, д. 24, и филиал по адресу: г. Новокузнецк, ул. Народная, д. 7а. МБУК «Чебулинский краеведческий музей», располагающийся в поселке городского типа Верх-Чебула, имеет филиал «Чумайский экспозиционный отдел» в селе Чумай Чебулинского муниципального округа. Поэтому данные музеи заполняют две формы статистической отчетности 8-НК.

Во вторую по численности группу музеев — изобразительные (художественные) — входит 8 музеев. Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т. д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т. д. На основе анализа коллекций в группу «Изобразительные (художественные) музеи» в настоящее время, помимо собственно художественных музеев, включены выставочные залы, формирующие и пропагандирующие художественные коллекции. Исключение составляет «Музейно-выставочный центр» г. Белово, который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Изобразительные (художественные музеи)» составляют следующие учреждения:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- «Выставочный зал», структурное подразделение МАУК «Дворец культуры и искусства», г. Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области входит 6 музеев-заповедников. Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;

- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник «Тюльберский городок» Кемеровского муниципального округа»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический»;
- МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района.

В составе музея-заповедника «Мариинск — исторический» три филиала — «Музей истории города Мариинска», «Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК.

В Кемеровской области 3 литературно-мемориальных музея, созданных в местах, связанных с творчеством известных писателей: Ф. М. Достоевского, В. Д. Федорова и В. А. Чивилихина. Мемориальные музеи — группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с меморируемым лицом или событием.

- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» — филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» — филиал Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина.

Таблица 3

Количественный состав музеев различного профиля в Кемеровской области

Профиль музея	Количество музеев
Историко-краеведческие	26
Художественные	8
Музеи-заповедники	6
Мемориальные	3
ИТОГО	43

Пять музеев являются структурными подразделениями учреждений культуры: Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова — филиал № 1 Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района», Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства — структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района», «Выставочный зал» — отдел Муниципального автономного учреждения культуры «Дворец культуры и искусства», г. Ленинск-Кузнецкий, «Историко-краеведческий музей» — филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр

народного творчества и культурно-досуговой деятельности» управления культуры администрации Тяжинского муниципального округа Кемеровской области, «Краеведческий музей» структурное подразделение Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена тремя организационно-правовыми формами. Это автономные (11 музеев), казенные (2 музея) и бюджетные учреждения культуры (30 музеев).

В форме государственного автономного учреждения культуры (ГАУК) действуют 3 музея:

- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», учредитель — Министерство культуры и национальной политики Кузбасса;
- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей», учредитель — Министерство культуры и национальной политики Кузбасса;
- Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса», учредитель — Министерство культуры и национальной политики Кузбасса

В форме муниципального автономного учреждения культуры (МАУ или МАУК) или его подразделений действуют 8 музеев:

- Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей», учредитель – Управление культуры администрации Гурьевского муниципального округа;
- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка», учредитель – Муниципальное образование город Кемерово;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», учредитель – Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице Управления культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей», учредитель – Управление культуры администрации г. Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей», учредитель – Управление культуры администрации г. Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость», учредитель – Управление культуры администрации г. Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», учредитель – Управление культуры администрации г. Новокузнецка;

- «Выставочный зал» — структурное подразделение Муниципального автономного учреждения культуры «Дворец культуры и искусства», учредитель — Управление культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа.

В форме казенного учреждения культуры (МКУ и МКУК) или его подразделений действуют 2 музея:

- Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», учредитель — Муниципальное образование «Киселёвский городской округ»;
- «Краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс», учредитель — Управление культуры, молодежной политики и спорта администрации Юргинского муниципального округа.

В форме муниципальных бюджетных учреждений или их подразделений действуют 30 музеев, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований — МБУ, их 7:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолкой», учредитель — Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры, физической культуры и молодежной политики администрации Беловского муниципального округа»;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник «Тюльберский городок» Кемеровского муниципального округа, учредитель — Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Кемеровского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа, учредитель — администрация Калтанского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова, учредитель — Управление культуры и кино администрации Яйского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей», учредитель — Комитет по управлению муниципальным имуществом г. Мыски;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей», учредитель — Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма Промышленновского муниципального округа;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа», учредитель — администрация Муниципального образования «Тайгинский городской округ».

В форме муниципального учреждения (МУ) и муниципального учреждения культуры (МУК), учрежденного администрацией муниципального образования, действуют 2 музея:

- Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», учредитель — Муниципальное образование Беловский городской округ;
- Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей», учредитель — Управление культуры Ижморского муниципального округа.

В форме бюджетных учреждений культуры или его подразделений, учрежденных подразделениями управления культуры и администрациями муниципальных образований (МБУК), действует 21 музей:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей», учредитель — Управление культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотникова», учредитель — Управление культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей», учредитель — администрация Крапивинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного», учредитель — Муниципальное казенное учреждение «Отдел культуры Ленинск-Кузнецкого муниципального округа»;
- «Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства», структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района», учредитель — Комитет по культуре и делам молодежи Новокузнецкого муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск — исторический», учредитель — Управление культуры администрации Мариинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск — исторический» филиал «Музей истории города Мариинска», учредитель — Управление культуры администрации Мариинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск — исторический» филиал Музей «Береста Сибири»,

- учредитель — Управление культуры администрации Мариинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск — исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, учредитель — Управление культуры администрации Мариинского муниципального округа;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», учредитель — администрация Междуреченского городского округа;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», учредитель — Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и молодежной политики г. Междуреченск»;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей», учредитель — администрация Осинниковского городского округа;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей», учредитель — Управление по культуре администрации города Прокопьевска;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории», учредитель — администрация Таштагольского муниципального района;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречье», Таштагольского муниципального района, учредитель — администрация Таштагольского муниципального района;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей», учредитель — Управление культуры администрации Тисульского муниципального округа;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей», учредитель — Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Топкинского муниципального округа;
 - «Историко-краеведческий музей», филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», учредитель — Управление культуры администрации Тяжинского муниципального округа Кемеровской области;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей», учредитель — администрация Чебулинского муниципального округа;
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока», учредитель — Управление культуры и кино администрации города Юрги;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги», учредитель — Управление культуры и кино администрации города Юрги.

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кемеровской области распределяются следующим образом:

- 30 музеев находятся в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находятся в поселках и поселках городского типа.

Таблица 4

Распределение государственных и муниципальных музеев по муниципальным образованиям Кемеровской области

№	Городские округа	Кол-во музеев	№	Муниципальные районы и округа	Кол-во музеев
1	Анжеро-Судженский	1	1	Беловский округ	1
2	Беловский	1	2	Гурьевский округ	1
3	Березовский	1	3	Ижморский округ	1
4	Калтанский	1	4	Кемеровский округ	1
5	Краснобродский	0	5	Крапивинский округ	1
6	Кемеровский	3	6	Ленинск-Кузнецкий округ	1
7	Киселевский	1	7	Марининский округ	4
8	Ленинск-Кузнецкий	2	8	Новокузнецкий район	1
9	Междуреченский	2	9	Прокопьевский округ	0
10	Мысковский	1	10	Промышленновский округ	1
11	Новокузнецкий	4	11	Таштагольский район	2
12	Осинниковский	1	12	Тисульский округ	1
13	Польсаевский	0	13	Топкинский округ	1
14	Прокопьевский	1	14	Тяжинский округ	1
15	Тайгинский	1	15	Чебулинский округ	1
16	Юргинский	2	16	Юргинский округ	1
	ИТОГО	22	17	Яйский округ	1
			18	Яшкинский округ	1
				ИТОГО	21

Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона. Музей — центр культурной и духовной жизни, объединяющий различные категории посетителей, влияющий на имидж области, наглядно демонстрирующий ее историко-культурную уникальность.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 5

Число предметов основного фонда на конец 2021 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде (единиц)
571756	140999	130233	7411	40

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 приложения)

Согласно форме государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2022 хранится **571756 предметов основного фонда**. За 2021 г. количество предметов основного фонда выросло на **4157** единиц. Количество предметов научно-вспомогательного фонда выросло на **951** единицу и составляет **130233** предмета.

Два музея Кемеровской области не комплектуют фонды — **выставочный зал «Музей» Калганского городского округа** и **музей-заповедник «Маринск — исторический»**.

В отчетном году не пополнялись фонды у Музейно-выставочного центра г. Белово, Топкинского исторического музея и Выставочного зала г. Ленинска-Кузнецкого.

Среди музеев, хранящих предметы, являющиеся федеральной собственностью, трехсторонний договор между Министерством культуры Российской Федерации, учредителем и музеем по-прежнему заключен только у семи музеев области:

- Кузбасского государственного краеведческого музея (50507 предметов);
- Музея изобразительных искусств Кузбасса (5003 предмета);
- Кузбасского Музея-заповедника «Томская Писаница» (7852 предмета);
- Новокузнецкого краеведческого музея (45461 предмет);
- Новокузнецкого художественного музея (6356 предметов);
- Музея-заповедника «Кузнецкая крепость» (11485 предметов);
- Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (3365 предметов).

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **140999 предметов**, что составляет **24,6%** от общего числа предметов основного фонда.

По сравнению с 2020 г. количество предметов основного фонда, представленных на экспозициях и выставках музеев Кемеровской области,

снизилось на **230 единиц**. В связи с изменившимися в 2020 г. условиями выдачи предметов основного фонда на выставки вне музея, музеи начали активно экспонировать предметы научно-вспомогательного фонда. По итогам 2021 г. число экспонировавшихся предметов научно-вспомогательного фонда составило **14838**, что выше показателя 2020 г. на **1401 предмет**.

Многие музеи представляют на выставках вне музея предметы, принятые на временное хранение от коллекционеров, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.

Музеи области продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для тактильного восприятия слепыми и слабовидящими людьми. Такие предметы представлены в экспозициях у Кузбасского государственного краеведческого музея (16 предметов основного фонда), Музея-заповедника «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда), Кузедеевского музея декоративно-прикладного искусства (20 предметов основного фонда), Музея «Береста Сибири» (200 предметов основного фонда), Литературно-мемориального музея имени В. Д. Федорова (76 предметов основного фонда, 45 предметов научно-вспомогательного фонда), Новокузнецкого краеведческого музея (56 предметов основного фонда). Таким образом, всего в музеях Кемеровской области имеется **419** предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими посетителями.

Характеристика новых поступлений

В течение 2021 г. в основной фонд Кузбасского государственного краеведческого музея поступило **745** предметов.

У кемеровского коллекционера М. В. Долгушина были приобретены инвестиционные серебряные монеты, которые выпускались российскими банками в течение последних десяти лет. Монеты посвящены городам Кузбасса, шахтерскому труду и празднованию 300-летия промышленного освоения Кузбасса. В 2012 г. в Германии, на Монетном дворе Мейер, была выпущена инвестиционная монета «Кузбасс» номиналом 1 новозеландский доллар. На монете изображен мемориал «Память шахтерам Кузбасса» скульптора Эрнста Неизвестного. Постамент памятника выполнен в виде вставки из натурального каменного угля. Монеты номиналом 3 рубля, выпущенные в 2018 г. Санкт-Петербургским монетным двором, посвящены 100-летию основания города Кемерово и 400-летию основания города Новокузнецка. В 2021 г. Банк России выпустил серебряную инвестиционную монету номиналом 3 рубля «300-летие образования Кузбасса». На реверсе монеты изображены: монумент «Золотая Шория», горнолыжный курорт «Шерегеш», Барнаульские ворота Кузнецкой крепости, а также объекты, олицетворяющие промышленную мощь региона. В 2018 г. Банк ВТБ выпустил монету «Новокузнецк» номиналом 50000 кип (страна-эмитент Лаосская Народно-Демократическая Республика). На аверсе монеты изображены достопримечательности

Новокузнецка: Спасо-Преображенский собор и колоннада Сада металлургов, а также национальный символ Лаоса — Великая Ступа Пха Тхат Луанг.

У жительницы г. Белово Л. В. Корминой было задушено 9 предметов женской телеутской одежды и аксессуаров. Все они были пошиты в 1960—1980-х гг. в Беловском и Гурьевском районах Кемеровской области в качестве приданого для сдатчицы и ее сестер. В составе комплекта: халат (телен) из атласной ткани; демисезонный халат (сырмал), стеганный на вате; четыре платья; два пояса и наконное украшение, сделанное из немецкой серебряной монеты 1936 г. Вся одежда пошита в соответствии с телеутскими традициями. Особый интерес представляют пуговицы, изготовленные кустарным способом мастером из деревни Шанда Гурьевского района. На некоторых платьях и халатах пришито два ряда пуговиц: функциональные (для застегивания одежды) и декоративные (для украшения).

Центральный музей Вооруженных сил Российской Федерации Министерства обороны РФ передал в 2021 г. на вечное хранение Кузбасскому государственному краеведческому музею подлинные боевые знамена 237-й и 376-й стрелковых дивизий, которые были сформированы в Кузбассе в первые годы Великой Отечественной войны и прошли героический боевой путь на фронтах сражений.

Коллекция мемориальных фондов пополнилась комплексом предметов, принадлежавших Михаилу Федоровичу Федотову (1922—2005), кавалеру трех орденов Трудового Красного Знамени, Почетному работнику транспорта России, Почетному гражданину Кемеровской области. М. Ф. Федотов 22 года возглавлял Кемеровское областное транспортное управление. В составе комплекса поступило 69 предметов: государственные и региональные награды; документы, почетные грамоты и поздравительные открытки в связи с юбилейными датами; фотографии; скульптуры, обладающие художественной ценностью; одежда и предметы быта, раскрывающие аспекты частной жизни.

Сотрудники музея скомплектовали в 2021 г. комплекс предметов печатной продукции, посвященных празднованию 300-летия промышленного освоения Кузбасса: почтовая марка с логотипом праздника, почтовый конверт с изображением памятника Михайле Волкову и штампом спецгашения; почтовая карточка с логотипом праздника и абрисом памятника М. Волкову; четыре художественных открытки с репродукциями картин кузбасских художников Э. В. Сурниной, А. С. Архиповского, Т. И. Санниковой, Г. Н. Писаревской.

Книжный фонд пополнился двумя научными изданиями, в которых собраны документальные памятники, отражающие основные вехи в истории Кузбасса: «Кузбасс в документальных памятниках: 300 уникальных и значимых документов по истории Кузбасса XVII — начала XXI века» (Кемерово, Кузбасская Медиа-Группа, 2021 г.) и «Кузбасс — России кладовая»: каталог историко-документальной выставки (Кемерово, Архивное управление Кузбасса, 2021 г.).

В коллекцию «Живопись» поступил этюд кузбасского художника Я. Т. Буймова (1918—2002), члена Союза художников СССР (России). Не-

большой этюд с изображением летнего пейзажа с лодками, был написан в июле 1952 г. Картина была найдена неравнодушной кемеровчанкой Е. Н. Разыграевой в месте сбора бытового мусора и передана в музей.

Коллекция икон пополнилась изображением святого мученика Терентия. Интересна легенда предмета: этой иконой благословляли на брак представительницу рода основателей города Кемерово Щегловых — Таисью Трофимовну Щеглову и ее жениха Андрея Ивановича Гавина.

Житель г. Мариинска А. П. Миронов передал в музей медные стакан и стопку с рельефным изображением драконов. Они были привезены с фронта отцом сдатчика П. К. Мироновым в 1945 г. после окончания войны с Японией.

Коллекция техники пополнилась комплектом советских геодезических приборов 1980-х гг. Директор ООО «КузбассГеоСИ» В. А. Чарушников передал в музей три оптических теодолита, два нивелира, фрагмент нивелирной рейки и трассоискатель. Коллекцию шахтового оборудования пополнил интерферометр шахтный «ШИ-11», изготовленный в 1986 г. на Азовском оптико-механическом заводе. Прибор предназначен для определения содержания метана и углекислого газа в рудничном воздухе.

Естественнонаучная коллекция пополнилась находками Экспедиционного отряда музея, обнаруженными в ходе работ 2020 г. на местонахождении Шестаково-3 в Чебулинском муниципальном округе Кемеровской области. Ископаемые остатки зауропода, крокодилообразной рептилии, пситтакозавра сибирского, киязуха и других древних животных пополнили коллекцию палеонтологии.

В коллекцию палеоботаники поступили находки кемеровчанина С. Н. Ивлева, которые он обнаружил весной 2019 г. в районе Красной горки (г. Кемерово): пять фрагментов древовидного ископаемого растения. В коллекцию «Зоология» были закуплены 38 выделанных шкур: лисы, белки, бобра и соболя.

Кемеровчанин В. А. Николаенков передал пять уникальных фотографий 1932—1933 гг., на которых запечатлено строительство железнодорожного моста через реку Томь в городе Кемерово.

Музей продолжает комплектовать тематический фонд, посвященный истории освоения космического пространства. В 2021 г. в него поступили: фотография летчика-космонавта М. Б. Корниенко с автографом, памятные монеты Банка России и два конверта со штампами спецгашения. На одном конверте — автограф нашего земляка, уроженца Прокопьевска, летчика-космонавта Б. В. Волюнова; на втором — автографы членов экипажа космического корабля «Союз МС-19», в составе которого на орбите побывали актриса Юлия Пересильд и режиссер Клим Шипенко

В 2021 г. собрание **Музея изобразительных искусств Кузбасса** увеличилось на **35 предметов**, все они являются поступлениями основного фонда. Пополнились коллекции живописи, графики и скульптуры.

Характер поступлений 2021 г. отвечает основным направлениям собирательства музея, развивает и углубляет основные тематические разделы: коллекцию современного сибирского искусства, коллекцию художников Кузбасса, коллекцию, отражающую национальную тему, коллекцию, посвященную индустриальному развитию края.

Особое место в ряду поступивших экспонатов заняли работы, представляющие творчество московского художника монументалиста Алексея Андреевича Губарева (1931—1982). Это новое имя для музейного собрания, и первое за много лет столь объемное и значительное поступление в тематическую коллекцию, раскрывающую индустриальную историю Кузбасса. Деятельность автора пришлась на 1960—1970-е гг., когда художественное воплощение индустриального развития страны являлось одним из магистральных направлений культурной жизни, а поездки художников на крупные промышленные объекты — регулярной практикой. После творческой командировки в г. Новокузнецк А. А. Губаревым была создана серия «На ЗапСиб» (1965—1966). Двадцать графических и живописных произведений этой серии — теперь часть собрания музея. Подобно многим другим работам данной коллекции, они являются художественным документом эпохи, образно представляя одну из важных «строек века» (строительство Западно-Сибирского металлургического комбината).

Другое новое имя для музейного собрания — Ольга Рустамовна Яушева, московский автор, Заслуженный художник РФ, яркий и зрелый мастер, обладающий собственным художественным стилем. Яушева много путешествует, и этому посвящена значительная часть её творчества. Два листа из серии цветных офортов «Путешествие по Востоку», созданных в результате творческих экспедиций по странам Юго-Восточной Азии, поступили в фонды графики.

После длительного перерыва дополнена коллекция изобразительного искусства Урала, ценным поступлением стало приобретение полотна знаменитого уральского живописца, мастера, обладающего мировым признанием, Миши Шаевича Брусиловского (1931—2016). Работа создана в характерной для Брусиловского живописной манере — яркой, декоративной, ироничной.

Продолжается расширение раздела коллекции, посвященного раскрытию национальной темы, в частности, представляющего этническое искусство Восточной Сибири. Фонд скульптуры пополнился тремя произведениями одного из ведущих мастеров Бурятии Баясхалана Базарова. Творчество автора базируется на истоках древней культуры, его работы пронизаны национальным колоритом, имея при этом современное звучание.

Творчество кузбасских художников представлено работами таких известных мастеров, как Николай Михайлович Шемаров (1927—2008), Иван Иванович Филичев (1937—2021) и полотнами новокузнецкого живописца Анатолия Геннадьевича Храброго. Произведения А. Г. Храброго до сих пор не были представлены в музейной коллекции. Приобретение трех его работ восполнит этот пробел.

В целом пополнение фондов 2021 г., дополняя монографические коллекции и показывая новые имена, представляет произведения высокого художественного уровня, достойные музейного статуса и способные привлечь внимание на любой выставке.

В 2021 г. увеличение количества предметов в фондах **Музея-заповедника «Томская Писаница»** происходило за счет пожертвований частных лиц. В основной фонд музея было принято **53 предмета**. Петроглифический фонд пополнился микалентными копиями с петроглифического комплекса Бояры — Абакано-Перевоз, который находится в Боградском районе Республики Хакасия, на левом берегу Красноярского водохранилища, на Боярском хребте, протянувшемся с востока на запад на расстояние около 12 км от дер. Абакано-Перевоз до с. Троицкого, переданными И. Д. Русаковой.

В научно-вспомогательный фонд поступили материалы документирования памятника наскального искусства Куш-Булак в Ленинадском районе Таджикской ССР. Материалы были получены участниками совместной экспедиции Академии наук Таджикской ССР (руководитель О. В. Панфилов) и Кемеровского государственного университета (руководитель группы Е. А. Миклашевич) в 1988 г. Копирование петроглифов памятника осуществлялось методом прорисовывания на полиэтиленовую пленку и кальку. Оригинальные полевые материалы были взяты для обработки О. В. Панфиловым, но позже, в ходе событий, происходивших в связи с распадом СССР, утрачены. С некоторых наиболее интересных композиций участники группы из Кемерова там же, в полевых условиях, сделали прорисовки с полевых копий на бумагу. Они и представлены в данной коллекции. Часть копий была позже художественно обработана в лабораторных условиях. Также в поле было изготовлено несколько копий-дублей на полиэтилен и кальку. Осуществлялась и фотосъемка, три крупноформатных фотоотпечатка включены в коллекцию. Ценность передаваемых материалов заключается в том, что это единственные сохранившиеся источники документирования памятника Куш-Булак, а кроме того, они представляют разнообразные методы документирования наскальных рисунков, применявшиеся в 1980-х гг.

«Русская коллекция» пополнилась предметами, собранными Архитектурно-этнографической экспедицией музея под руководством Л. А. Скрыбиной в Мариинском, Тяжинском и Тисульском районах Кемеровской области летом 2016 г. Экспедиция исследовала более 10 населённых пунктов, сделала фотографии и зарисовки особенностей архитектурных решений построек XIX—XX вв. Также во время экспедиции были собраны предметы быта: свадебный рушник середины XX в., посуда советского периода, строительные инструменты, мебель.

Фонды пополнились также за счет пожертвования предметов сотрудниками музея. В коллекцию предметов техники поступило две лампы «ЛАНУ-4» (лампа аккумуляторная универсальная), выпущенные заводом «Свет шахтера» в 1932 г. Лампа использовалась на шахте «Юбилейная» (бывшая шахта «Лотерейная») в Тисульском районе Кемеровской области. Шахта входила

в состав рудника «Центральный», образованного в 1824—1827 гг., как центра золотодобычи Горно-Приисковой волости Томской губернии. Была закрыта в 1978 г. В 1960-х — начале 1970-х годов добыча на шахте составляла до 1 тонны золота в год. Лампы были обнаружены А. Г. Желонкиным в заброшенной шахте и переданы музею.

Фонды **Музея-заповедника «Красная Горка»** пополнились в 2021 г. на **130 предметов**. Единственным фактом поступления стало дарение от почетного дарителя музея Нины Трофимовны Мальцевой. В числе переданных предметов: 50 экземпляров поздравительных открыток 1960-х — 1980-х годов и открытки с видами улиц Москвы 1930—1950-х годов. Коллекция предметов — образцов продукции уже не существующих кемеровских промышленных предприятий пополнилась предметами домашнего обихода, выпущенными заводом «Карболит», — тарелками, розетками для варенья. Также коллекция бытовых предметов пополнилась резиновыми галошами, винтажным ковриком «Кот на рыбалке», металлическим кофейником. Интересно собрание грампластинок. Среди переданных Ниной Трофимовной грампластинок есть несколько экземпляров 1920—1930-х гг.

За 2021 г. фонды **Городского краеведческого музея г. Анжеро-Судженска** пополнились на **180 предметов**. Ценным предметом пополнился фонд печатных изданий. Житель города А. П. Панарин передал в музей подшивку художественно-литературного журнала «Новая иллюстрация» за 1914 г. Журналы принадлежали Степану Ивановичу Мельникову, который вместе с семьей переселился на Анжерские копи в начале прошлого века из Нижнего Новгорода.

Директор Анжерской детской музыкальной школы № 56 Е. В. Вечер подарила музею платочницу — своеобразный тканевый футляр для хранения носовых платков, украшенный ручной вышивкой в технике «ришелье» и вязанием крючком. Уникальная вещь принадлежала Евдокии Кручининой, которая в начале XX в. работала прислугой в доме управляющего Судженских копей. Её она получила в подарок от супруги управляющего.

Продолжают поступать материалы, отображающие боевой и трудовой путь анжеро-судженцев — участников Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Тимофея Сергеевича Бойко и Ильи Тимофеевича Дергача. От Т. А. Фурсовой поступили документы ее бабушки, участника Великой Отечественной войны, командира батареи артиллерийского полка Василия Никитовича Фурсова, после войны — инструктора Анжеро-Судженского ГК ВКП (б). Также ею был передан офицерский планшет В. Н. Фурсова.

Бесценный подарок преподнес музею В. Г. Сиваков, передавший на хранение ложку своего отца Григория Яковлевича, участника Великой Отечественной войны. Солдатская ложка, изготовленная еще до 1940 г., «прошла» вместе Г. Я. Сиваковым весь его фронтовой путь до самой Победы.

Пополнились коллекции столовой и чайной фарфоровой посуды: тарелка столовая пр-ва Товарищества фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова (в Будах, Харьковская губерния), до 1917 г.; сливочник пр-ва Товарище-

ства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова (Дмитровский завод), до 1917 г.; сливочник и сахарница (толстое стекло, хрусталь), изготовленные в Российской Империи, до 1917.

Два глиняных сосуда переданы на постоянное хранение музею в отчетном году. Один из них был изготовлен в конце 1940-х гг. в мастерской Анжеро-Судженска, располагавшейся на ул. Глиняной.

Коллекцию музыкальных инструментов дополнили гармони-однорядки. В коллекцию мебели поступил сервант 1960-х гг.

В коллекцию нумизматики поступило 3 предмета: знак призера и памятная медаль участника Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» В. В. Подгорнова; значок об окончании УрГУ им. А. М. Горького Н. М. Кабановой.

В фонд предметов домашнего обихода поступили: вышивка, образец кружева для подзора, скатерть, покрывало. Все образцы домашнего рукоделия и предметы фабричного изготовления относятся к 1950-м гг. Значимый предмет передала в музей Н. С. Хабибулина — полотенце, принадлежавшее ее свекрови Гульбан Хабибулиной, 1904 г. р. Полотенце изготовлено в 1930-е гг.

Интересные образцы поступили в коллекцию одежды: женская жакетка производства СССР 1950-х гг., в отличной сохранности, принадлежавшая Валентине Васильевне Чекмаревой; шерстяная шаль 1960-х гг.; детская шуба и спортивный детский костюм 1970—80-х гг.; шерстяной женский платок.

Ряд предметов передали в музей постоянные дарители — супруги Кабановы. Пётр Георгиевич Кабанов, бывший преподаватель философии филиала КемГУ, передал свою новую книгу «Философия и философствование. Для желающих научиться философствовать», а также образцы сувенирной продукции (тарелка, кружка), фляжку образца 1990 г., несколько гибких пластинок. Нина Михайловна Кабанова передала учетные карточки членов Союза журналистов СССР, сотрудников городской газеты Анжеро-Судженска «Борьба за уголь» (затем — «Наш город»), а также авторские книги, брошюры, фотографии по различным темам (редакция газеты; виды города и др.)

Фонд фотографий дополнили снимки представителей династии Шатуновых с шахты «Таёжная»; фотографии и фотоальбомы по истории становления и развития клинической лаборатории городской больницы № 1 Анжеро-Судженска.

Жительницей Анжеро-Судженска Л. В. Прибытовой была подарена пара мужских войлочных сапог из овечьей шерсти. Данный предмет обуви представляет особый интерес, т. к. был изготовлен в Анжеро-Судженске по образцу иностранных моделей в конце 1940-х — начале 1950-х гг.

Знаменный фонд пополнило знамя, которое хранилось в семье Михаила Сергеевича Коваленко, работавшего в СПТУ № 1 Анжеро-Судженска мастером производственного обучения.

В 2021 г. в музей поступили предметы техники, принадлежавшие уроженцу г. Анжеро-Судженска Виктору Фёдоровичу Чернявскому, врачу-эпидемиологу Центра гигиены и эпидемиологии Республики Саха (Якутия),

кандидату медицинских наук, Заслуженному врачу РФ, самодеятельному поэту, лауреату Государственной премии Республики Саха (Якутия), члену Союза писателей Республики Саха (Якутия), члену Высшего совета старейшин Якутии. Виктор Фёдорович передал в дар музею свои личные предметы: бритву с дарственной гравировкой «В. Ф. Чернявскому от Ибрагимовых», 1968 г.; радиоприемник «TOLY», 2000 г.; фотоаппарат «Зоркий», 1970-х гг.

По договору закупа у С. В. Будько было куплено два предмета: мужские тёплые войлочные сапоги из сваленной овечьей шерсти, изготовленные в Финляндии в конце 1940-х гг.

Фонды **экомузея-заповедника «Тюльберский городок»** пополнились за счет передачи в безвозмездное пользование **8** предметов от В. В. Челухоева. Это пуговицы с национальной телеутской одежды. Пуговицы изготовлены кустарным способом из пластмассы, бусин и металла в Беловском районе Кемеровской области в XX в.

В 2021 г. в фонды **Бековского историко-этнографического музея «Чолкой»** поступило **60** предметов. Большую часть из них составляют образцы традиционной женской одежды: платья «кунек», халаты «телены», тканые пояса «кур», шерстяные платки фабричного производства, а также аксессуары: суконные воротники с вышивкой в форме ромбов; пуговицы для телеутской одежды, изготовленные вручную из бусин и монет. Коллекция предметов техники пополнилась настенными маятниковыми часами.

В фонды **Городского музея имени В. Н. Плотникова г. Березовский** поступило **303** предмета. Вдова Леонида Михайловича Гержидовича, Почётного гражданина г. Берёзовского, поэта, члена Союза писателей России передала в музей пишущую машинку писателя, изготовленную в 1984 г. на Рязанском заводе счётно-аналитических машин, шариковую ручку в деревянном футляре, рукописный автограф поэта со стихотворением «Дорогая сторона», сборники стихов Л. М. Гержидовича, а также его живописный портрет кисти берёзовского художника Т. Н. Фёдорова, написанный в 1997 г. и все эти годы украшавший дом поэта.

В коллекцию живописи поступили восемь картин берёзовского художника Тимира Николаевича Фёдорова, отметившего в 2021 г. 90-летний юбилей, в связи с чем в музее прошла его персональная выставка. Помимо картин Т. Н. Фёдоров подарил музею свою пишущую машинку и книги.

Коллекция форменной одежды пополнилась комплектом парадной формы военнослужащего внутренних войск МВД РФ 2010 г., летним костюмом сотрудника МЧС РФ (2010-е гг.) и комплектом парадной одежды солдата 1-го класса французского Иностранного легиона (2016 г.).

Военный пенсионер (штурман вертолёта) В. Ю. Мосейко передал в музей форменную одежду лётчика 1970—1980-х гг.: куртку-шевретку, ботинки, шлемофон лётный летний, куртку и брюки, фуражку офицера ВВС. Кроме этого, от него поступили: планшет авиационного штурмана с креплением на ногу (1970-х гг.), лётная книжка 1983 г. и учебное пособие «Курс лётной подготовки военных авиационных училищ и школ ВВС РККА» 1939 г. из-

дания с оттиском печати на первой странице «Секретная библиотека, г. Сталинград». В коллекцию редких книг поступил учебник «История русской словесности» автора А. И. Незеленова, изданный в 1907 г. в Москве (издание книжного магазина В. В. Думного, под фирмой «Насл. Бр. Салаевых», Университетская типография).

В коллекцию предметов быта поступили: льняной рушник на икону с двусторонней вышивкой гладью конца XIX в.; льняной рушник начала XX в., вышитый болгарским крестом; шорский рушник, вышитый гладью (1950-х гг.); ажурный платок начала XX в.; дамский ридикюль 1939 г.; металлический браслет начала XX в.; ёлочные игрушки конца 1930-х — 1940-х гг.; щипцы для колки сахара «Драконы» конца 1930-х гг.; гаечный ключ, изготовленный в 1922—1935 гг. на заводе «Красный пахарь» в г. Омске; стремя начала XX в.; настольный металлический календарь «Харьков» конца 1960-х гг.

Коллекцию предметов техники дополнили: анализатор метана «Сигнал 5» (2007 г.); светильник шахтный головной начала 2000-х гг.; сигнализатор метана СМС — 7 (2004 г.), шахтный самоспасатель ШСС-1У 1980-х гг. и корпус шахтного самоспасателя OSR (Китай) 2010-х гг.

В коллекцию нумизматики поступили: монета «денга» 1735 г. (теперь это самая старая монета, хранящаяся в музее), монета «2 копейки» 1816 г., монета «1 копейка» 1901 г., монета «2 копейки» 1924 г., монеты разных стран 1960—2000-х гг., банкнота «1000 донг» (Вьетнам, 1988 г.); знак нагрудный «Ударнику Сталинского призыва» 1930—1950-х гг., знак наградной армейского движения «Килиан» Венгерской Народной Республики 1980-х гг.

Жители Гурьевского округа в 2021 г. передали в дар **Гурьевскому городскому краеведческому музею 175 предметов**, отражающих историю жизни и быта народа. Во время проведения ремонтно-реставрационных работ здания Гурьевского музея, а точнее, во время вскрытия дымохода, рухнула сажа и вместе с ней бутылка. Бутылка разбилась, а внутри оказалось письмо — послание из прошлого: «Год 1964. Потомкам! Ремонт этого здания производился под началом графа Сутоцкого с 1962 по 1964 гг....», полный текст письма можно увидеть на страницах социальных сетей музея, сам документ станет предметом экспозиции. Сотрудники музея и его реставраторы тоже решили заложить для потомков «Капсулу времени» с посланием потомкам, но только не в бутылку, а в кружку с логотипом музея. Также во время реставрационных работ был найден календарь за 1964 г. и кованые гвозди.

Коллекция живописи музея пополнилась на 14 картин. На хранение были приняты работы местных художников: Нины Рыженковой, Александра Глушкова, Петра Бордокина, картина известного кузбасского художника Виктора Зевакина; работы новокузнецкой художницы Ирины Зинатулиной, ленинск-кузнецкого художника Валерия Волкова. Четыре картины из серии «Пришельцы» художника-плакатиста, графика Александра Филиппова из Новосибирска пополнили коллекцию графики.

Музей продолжает постановку на учет архивных документов по строительству Гурьевского металлургического завода, которые были переданы

Ю. Н. Писаревым в 2020 г. Это документы по строительству заводского профилактория, зоны отдыха «Милково», документы по расширению парка культуры и отдыха «Металлург». В СССР уделялось большое внимание отдыху работников, и поэтому каждое крупное, а тем более, градообразующее предприятие имело социально-культурные объекты. В 2022 г. работа с архивами ГМЗ, переданными Ю. Н. Писаревым, будет продолжена.

В 2021 г. сотрудниками музея был скомплектован персональный фонд Валерия Михайловича Ильяша, Почетного гражданина Гурьевского района, который прошел большой путь от стропальщика Беловского отделения железной дороги до главы Гурьевского района в 1997—2006 гг. Дочь В. М. Ильяша передала в музей его награды, документы, грамоты и дипломы.

Коллекция предметов по истории техники пополнилась на 1 единицу — телескоп марки ТАЛ-1, выпущенный Новосибирским приборостроительным заводом.

В 2021 г. продолжилась объявленная в социальных сетях акция «Даритель — музею». В рамках акции коллекция музея пополнилась предметами, связанными с XXII Олимпийскими играми 1980 г. в Москве: статуэткой Олимпийского мишки из металла, подсвечником «Мишка Олимпийский — гиревик», панно с Олимпийским мишкой, чеканкой и значком.

Продолжается пополнение коллекции почтовых открыток 1960—80-х гг., ведь через открытку можно проследить историю страны. В коллекцию поступили открытки с рисунками И. Искринской, И. Знаменского, В. Четверикова, В. Зарубина. Открытки именно этих художников имели повышенный спрос у населения.

Коллекцию предметов советского быта пополнили мужские и женские бурки, изготовленные из фетра и кожи в 1950-х гг.

Коллекции нумизматики и фалеристики пополнились монетами, банкнотами и значками СССР.

Основной фонд **Ижморского краеведческого музея** пополнился на **46 предметов**. В коллекцию «ДПИ, предметы быта и этнографии» поступили предметы, относящиеся к истории крестьянского быта, — вышитые скатерти, наволочки, салфетки, подзор, самотканые рушники, две католические иконы, а также деревянная посуда.

В коллекцию «Предметы техники» вошли электрические утюги, электронная машинка (контрольно-кассовый аппарат), видеомагнитофон «Электроника ВМ-12», электродинамический карманный фонарик («жучок»), настенные часы, телевизионный приемник «Снежок-2» чёрно-белого изображения.

Среди новых поступлений представляют большой интерес манжетный литой утюг и детская гармошка «Тез», сборка которой производилась Шуйской гармонной фабрикой в конце XX в., переданные А. В. Отто.

В фонды включён не менее интересный экспонат, относящийся к коллекции «История техники», — детский транзисторный электрофон — игрушка «Электроника», который с 1975 г. выпускал Псковский завод радиодеталей.

Он проигрывал небольшие грампластинки диаметром до 25 см на скорости 33 об/мин.

На постоянное хранение в музей переданы различные юбилейные монеты выпуска 2007, 2012 и 2014 гг. и две монеты номиналом 5 копеек 1802 г. и 5 копеек 1924 г., найденные в старинных алтайских сёлах А. Н. Соколовым.

Коллекция «Документы» пополнилась двумя сберегательными книжками и трудовой книжкой колхозника 1964 г.

Среди других интересных предметов можно отметить перьевую ручку, которая выпускалась Ленинградским заводом «Союз» в 1960-е гг. Авторучка состоит из металлического пера и цилиндрического корпуса из пластмассы, имеет отвинчивающийся и съёмный колпачки, внутри корпуса — резервуар для чернил, которые заливались с помощью помпового или поршневого механизма. Пользоваться авторучками детям было гораздо удобнее: перья в этих ручках были более совершенными, да и клякс они практически не ставили. К тому же, с появлением перьевых авторучек исчезла необходимость носить с собой в школу чернильницу — ручки, полностью заправленной чернилами, хватало школьнику на 2—3 дня. Такие ручки в советских школах просуществовали до конца 70-х годов XX в.

Еще один предмет времен Советского Союза накануне Нового года включён в состав коллекции «Прочие» — это металлическая баночка из-под новогодней подарочной халвы 1950-х гг. Такая халва выпускалась на кондитерской фабрике «Калев» в г. Таллин. Баночка чудом сохранилась в семье Р. Т. Спириной из села Ижморка и была подарена музею.

В фонды **Краеведческого музея г. Киселевска** поступило **10** предметов. Среди них зачётная классификационная книжка спортсмена Леонида Юрьевича Воложанина, участника ДСО «Труд»; удостоверение общественного инспектора охраны природы Николая Павловича Колупаева, 1960-е годы; диплом Николая Павловича Колупаева об окончании школы закаливания морскими купаниями в зимний период года по методу врача П. Сташина (февраль, 1965 г.). Коллекция предметов печатной продукции пополнилась планом тиражей выигрышей и тиражей погашения по государственным займам на 1955 г.; памяткой вступающему в трудовой коллектив машиностроителей 1971 г.; поздравительными открытками и почтовыми карточками 1950—1960-х гг.

В 2021 г. основной фонд **Крапивинского краеведческого музея** пополнился на **9** предметов. В коллекцию предметов быта и этнографии поступила скатерть, связанная вручную крючком из хлопчатобумажных ниток. Восемь предметов поступило в коллекцию «Фотографии». Все они посвящены мероприятию Крапивинского районного Дома культуры, посвященному 60-летию образования СССР (1982 г.). На них запечатлены выступления хора Зеленогорского Дома культуры, Каменского сельского Дома культуры, хора Зеленогорской средней школы, ансамбля народных инструментов Попереченского сельского Дома культуры.

Фонды **Музея истории крестьянского быта села Красного** пополнились на **25 предметов** за счет даров жителей района. Основную часть их составили предметы быта и этнографии, подаренные В. И. Скомороховым: салфетки с вышивкой, дорожка, рушник, накомодник. Л. Е. Шаймухомедова подарила музею уникальную домотканую юбку 1900 г., которая принадлежала её бабушке. Д. С. Кудря подарила несколько корзин в отличном состоянии. Раздел техники пополнился фоторужьем «Фотоснайпер», которое состоит из полуавтоматической зеркальной фотокамеры «ZENIT 12 S» с длиннофокусным объективом «TAIR-3S». Фоторужье произведено на Красногорском механическом заводе в 1981 г.

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства скомплектовал в отчетном году **50 предметов**. Коллекция предметов прикладного искусства, быта и этнографии пополнилась предметами крестьянского быта начала XX в.: маслобойкой, веретенами, лаптями, рушником. В коллекцию предметов истории техники поступили шахтерский фонарь, телевизор «Неман», настольные часы «Янтарь».

В тематическую коллекцию игрушек Кузедеевской фабрики поступили образцы игрушек, которые фабрика выпускала в 1970—1990-е гг.: лошадка, белочка, утенок, ослик, лейка; куклы «Клоун Фунтик», «Маленький Мук», «Мальш», «Мальвина»; мягкая игрушка «Бодя». Изготовленные из полистирола образцы росписей кукол «Мальвина», «Пьеро», «Маленький Мук» снабжены этикетками, подписанными технологом и инженером ОТК фабрики. В коллекцию сувениров поступили изделия из дерева: скульптура медведя, стаканы с росписью «под хохлому», стопки, украшенные поясами растительного орнамента.

Основной фонд **Краеведческого музея г. Ленинска-Кузнецкого** пополнился на **53 предмета**. В коллекцию предметов истории техники поступили телевизионный приемник «Юность-Р» 1975 г. и наручные часы «Победа», произведенные на 1-м Московском часовом заводе в 1953 г.

Фонд печатной продукции пополнился на 8 предметов: газета «Ленинский шахтер» от 28.04.1945 г. № 82, книжные издания: «Пласт углекаменный», «История Гурьевского района», «Красный обоз», «АИК Кузбасс», «Черное надежное золото», «СУЭК-Кузбасс энергия прогресса», «Это моя семья СУЭК».

Коллекция фалеристики пополнилась значками с изображениями героев советских мультипликационных фильмов.

В коллекцию предметов быта и этнографии поступило 30 предметов: женские резиновые галоши, произведенные в Ленинграде заводом «Красный треугольник» в 1958 г.; женский клатч 1960-х гг.; женская шляпа-таблетка московской фабрики «Зарница» 1970-х гг.; комплект накидок на мягкую мебель 1970-х гг.; сувенир-светильник «Грот» 1970-х гг.; посуда Дулевского и Хайтинского фарфоровых заводов 1960—1970-х гг.; чайный сервиз «Ожерелье» Прокопьевского фарфорового завода 1980-х гг.

Интересны ступни — закрытые лапти, которые были привезены в Кузбасс из Ульяновской области. Ступни плелись без задников, не закреплялись оборками. Использовались как рабочая обувь во время работ на хозяйственном дворе, во время жатвы.

В 2021 г. основной фонд **Музея истории города Мариинска** увеличился на **6 предметов**. Книга «На кийских просторах» — сборник стихов мариинского журналиста, краеведа Н. Н. Терентьева, издана в Мариинске в 2021 г. В сборнике напечатаны ранее не опубликованные стихи, посвященные красоте родной мариинской земли.

Книга «BRATJE SLOVANI» (2015 г.) написана и подарена Зораном Зорончиным — сыном участника Первой Мировой войны, который находился на территории Мариинска в составе чехословацкого военного корпуса и принимал участие в мятеже 1918 года, Франца Зорончина. Зоран Зорончин проезжал по пути своего отца, останавливался в Мариинске, встречался с общественностью города в 2015 г., а затем приезжал в 2018 г., подарил книгу воспоминаний своего отца и других участников тех событий. Книга снабжена черно-белыми фотографиями участников событий 1918 г. в Мариинске, цветными фотографиями Мариинска и других городов, расположенных на Транссибе.

Среди новых поступлений особую ценность представляет фотоальбом семьи купца Ф. И. Чудиновских, который долгое время хранился в семье Терентьевых и был передан в музей к открытию новой экспозиции, посвященной вкладу купцов в развитие города Мариинска. В правом верхнем углу форзаца, в ажурной рамке — дарственная надпись «А. Чудиновских 5. X.02 гг. Мариинск. На память». Альбом предназначен для фотографий разных размеров и форм, имеет рамки с золотым кантом и поле для подписи. Обложка покрыта бархатом малинового цвета. Для фиксации обложек имеется металлическая застежка в виде арки. В рамке форзаца наклеены 4 иностранные марки, датированные началом XX в.

Книга «Мариинские купцы: книга для желающих создавать и приумножать деловые капиталы (к 300-летию Кузбасса)» представляет собой методическое пособие для исследователей локальной истории и проектных команд, издана в Кемерове в 2021 г. Масштабное общественное исследование истории купеческих и мещанских династий Мариинска реализовано в 2020—2021 гг. исследовательскими группами Акселератора культурно-исторических проектов «Наше Наследие» в рамках проекта «Сибирская Австралия: восстановление и презентация миру забытой 200-летней истории сибирского еврейского купечества» при поддержке Благотворительного фонда «Российский еврейский конгресс».

В коллекцию предметов быта поступила скатерть, выполненная в технике филейного вязания. Основа скатерти (сетка) коричневого цвета, узор в виде цветов выполнен нитками красного цвета, обрамлением скатерти служат кисти, которые символизируют бесконечность добра, жизни и процветания. В центре скатерти инициал автора — буква «П». Скатерть изготовлена

в 1930-х гг. Марией Платоновной Пятковой, уроженкой башкирского села Дертюли, сохранена и передана в музей её внучкой Э. И. Гончаровой.

Металлическая оконная решётка с барака лагпункта Сиблага привезена с территории села Первомайского бывшим участковым инспектором Ю. И. Чуричевым.

В 2021 г. продолжилось комплектование фондов **Литературно-мемориального дома-музея В. А. Чивилихина**. Музейное собрание увеличилось на **37 предметов**. Раздел «Документы» пополнили письма-отзывы на книгу «Здравствуйте, мама», адресованные писателю. Все они безвозмездно переданы в музей вдовой писателя Еленой Владимировной Чивилихиной.

В **Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова** поступило **25 предметов**. Это книги с дарственными надписями от авторов для В. Д. Федорова; книга В. Фёдорова «Седьмое небо» с дарственной надписью автора для друзей; черновики стихов с рукописными правками Ларисы и Василия Федоровых; свидетельство о рождении В. Д. Федорова (выписано повторно в 1957 г.); фотографии из семейного архива семьи Федоровых. Коллекцию живописи пополнили картины известного кузбасского художника Н. М. Шемарова с изображением марьевской природы. Коллекцию предметов быта пополнили украшения жены писателя (бусы из искусственного камня). Музею были переданы строительные инструменты (шпатель и мастерок), которые использовались писателем на даче в Марьевке. Коллекцию скульптуры пополнил бюст А. А. Блока, любимого поэта Ларисы Федоровой.

Краеведческий музей г. Междуреченска пополнил основной фонд на **75 предметов**. Интересными поступлениями стали сертификат и памятная медаль о занесении в Книгу рекордов Гиннеса междуреченского модельера Татьяны Альповой с ее коллекцией шорских костюмов, которая была признана одной из лучших на показе мод «Worldvision» в Мадриде (Испания).

В фонды музея поступили настольные сувениры, посвященные памятным датам: юбилею города и области; сувениры, подаренные коллективу ветеранской организации треста «Томусашахтострой» и городской избирательной комиссии. Также в основной фонд поступило сувенирное панно с изображением памятника Михайле Волкову — первооткрывателю Кузнецкого угля.

К выставке «Город таёжной цивилизации» фонды музея пополнились охотничьими лыжами «Тайга», рукомоёмником 1980-х гг., мебелью кустарного изготовления, рюкзаком из брезентовой ткани, портсигаром с надписью «19 Отечественная война 45», картой «Кузбасс. Салаир, Кузнецкий Алатау» 1967 г. выпуска.

В фонды поступили документы, фотографии и предметы, принадлежавшие Заслуженному геологу РСФСР, лауреату Государственной премии РСФСР в области науки и техники, почетному гражданину города Междуреченска Альфреду Августовичу Виснапу и его супруге Наталье Ефимовне. Это практические пособия по минералогии и геологии 1950—1960-х гг. выпуска; чертежные инструменты: транспортир, рейсфедер, циркуль Рихтера, круговой циркуль, кронциркуль; конспекты лекций из Прокопьевского горностро-

ительного техникума, грамоты и дипломы, личные фотографии супругов 1951—1952 гг. Приняты и личные бытовые вещи семьи геологов.

Тематический раздел, отражающий строительство города Междуреченска, пополнился строительными инструментами: плотницкими бурами разных размеров 1950—1970-х гг., штукатурным ковшом и строительным мастерком 1960—1970-х гг., молотком-киркой, стамеской и другими предметами. Раздел, отражающий развитие угольной промышленности города, пополнился предметами техники: шахтовым самоспасателем «Горняк-2», шахтерской каской «Евраз», взрывобезопасным головным светильником «Луч 3М».

В тематический раздел, посвященный спорту, поступили личные вещи чемпионки мира по боксу, чемпионки первенства Европы 2014 г. Влады Калачевой (спортивная футболка и фотография с автографом); личные вещи мастера спорта России международного класса по боксу, бронзового призера чемпионата мира 2019 г., чемпионки России 2018 г. Екатерины Дынник (боксерские перчатки и фотография с автографом).

В коллекцию техники поступили радиоприемник «СОЖ 305» 1970 г., репродуктор для радиоточки; в коллекцию этнографии — деревянный каёк; в коллекцию скульптуры — скульптура каслинского литья «Конь с попоной».

В течение 2021 г. музею были подарены 22 личные фотографии военнослужащих; шеврон военнослужащего танковых войск; палец от гусеницы танка; «смертный» медальон участника боевых действий в Афганистане В. Г. Кулебакина, китель военнослужащего военно-морского флота.

Музей наладил сотрудничество с музеем «Великая Отечественная война и русская православная церковь» г. Белово. Руководитель музея О. В. Данышина передала в дар советский и немецкий котелки, две кружки, саперную лопатку, крышку от бака, перочинный нож, расческу, бритву, упаковку от немецких консервов, бутылку, фляжку, ремennую пряжку и ножницы.

В фонды **Выставочного зала г. Междуреченска** в 2021 г. в качестве пожертвования было принято **26 предметов**: 24 произведения изобразительного искусства (живописи и графики) и 2 произведения декоративно-прикладного искусства. В коллекцию живописи поступили работы художника из Междуреченска Б. В. Чеснокова: «В верховьях Усы», «Дорога к храму», «Пороги на Мрас-Су», «Дембель», «Не углем единым». На картинах художника изображена природа Кузбасса, в частности Кузнецкого Алатау и Горной Шории. Две работы прокопчанина В. И. Самошкина — «Горное озеро. Алтай» и «Осень в Шории» также отражают красоту и своеобразие сибирской природы. Пейзажи изображены на картинах Л. П. Сазоновой «Вид с Югуса»; Л. А. Чеснаковой «Река Казыр»; Е. Н. Бирюковой «Горная река Казыр»; Л. Слюшниковой «Зимний пейзаж», «Шория»; В. А. Елесина «Зима»; В. К. Гоменко «Усть-Кабырза. Копешка». Коллекция графики пополнилась 6 графическими листами Т. И. Санниковой из серии «Труд шахтера».

В коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства поступил макет часовни Великомученицы Варвары. Макет является миниатюрной копией часовни, построенной в 2012 г. в память о шахтерах, погибших во время

взрыва 9 мая 2010 г. на шахте «Распадская» г. Междуреченска. Автор точно соблюдает все пропорции, воссоздавая в деталях архитектуру оригинала.

В **Мысковский историко-этнографический музей** поступило **6 предметов** основного фонда. Среди новых поступлений предметы этнографии, истории техники и прочие. Самыми ценными из них являются две железнодорожные рельсы. Одна изготовлена на заводе князя Белосельского в 1894 г., вторая — на Надеждинском заводе в 1908 г. Коллекцию этнографии пополнили два колеса для телеги.

Коллекция музыкальных инструментов пополнилась баяном, корпус которого украшен ручной инкрустацией из перламутра с изображением птиц и цветов.

Переносной настенный экран для демонстрации кинофильмов и слайдов пополнил коллекцию «Прочие».

Фонды **Новокузнецкого краеведческого музея** пополнились на **293 предмета**. Копия Кузнецкой таможенной печати XVII в. была изготовлена новокузнецким ювелиром А. Х. Гафаровым за счет спонсорской помощи Новокузнецкого таможенного поста. Печать изготовлена из серебра 875 пробы в целях наибольшей аутентичности предмета. Представляет интерес швейная машинка начала XX в., изготовленная в Германии, «The sewing machine Co trademark SJC» с сохранившейся перламутровой отделкой, в рабочем состоянии.

Историко-бытовая коллекция пополнена комплексом национальной одежды коренных народов Кузбасса — телеутов. Поступили 3 предмета верхней одежды телеутов: шуба (тон), легкий кафтан (телен), пальто (сырмал). Шуба из овчины, покрытой снаружи тканью, отороченная мехом. Вещи изготовлены в 1950-х гг. по традиционным телеутским технологиям, часть из которых на сегодняшний день утрачена в современной социокультурной среде.

Комплекс дважды Героя Социалистического труда Е. И. Дроздецкого и Героя Социалистического труда В. М. Ерпылева пополнен наградами и документами. Администрация города Новокузнецка пополнила фонды музея образцами городских наград. Персональные фонды пополнились комплексами М. Ф. Шубкина — ветерана внутренней (пожарной) службы, Ю. Н. и А. П. Ковешниковых (Юрий Николаевич — директор «Кузбассгражданпроект»).

За 2021 г. в основной фонд **Новокузнецкого художественного музея** поступило **28 предметов**: в коллекции «Икона-дерево», «Икона-металл», «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство».

Как и в предыдущие годы, особое внимание при комплектовании уделяется документированию художественной жизни города и региона. В личную коллекцию новокузнецкого художника И. Б. Бессонова поступило 10 картин из серии «Цветы на камнях», созданные в период 2002—2007 гг. Они представляют собой особенную ценность, так как это наиболее полное собрание сюжетов на библейскую тему, выполненное Бессоновым. Автор показывает глубокое знание первоисточника, в том числе апокрифов, стойкий интерес

к теме, он ярко демонстрирует собственное её видение. Рафинированно-чувственное, витальное мироощущение сочетается с таинственно-мистическими переживаниями, происходят отсылки к классике, к философии неоплатонизма, к идеалам гармонии Греции и Ренессанса. При всей подробности разработки композиции ни одна из работ серии не является иллюстрацией в обычном смысле слова, каждый сюжет пропущен художником сквозь себя, библейская история во многом становится личной. В собрании НХМ хранятся 80 живописных полотен Бессонова, написанных в период с 1971 по 2013 гг. Данные произведения серьёзно дополняют коллекцию живописи Бессонова в собрании НХМ. Картины переданы художником в дар музею.

На средства музея были закуплены две картины новокузнецкой художницы О. Г. Пестеревой: «Чёрное золото» 2014, «Вечер. Промзона» 2017. Ольга Геннадьевна — одна из немногих художников города, пишущих индустриальные пейзажи. Эта тема появилась в ее творчестве в 2006 г. Картины выдержаны в достаточно скупом цветовом строе при богатстве нюансов в оттенках мазка. В работе «Чёрное золото» проявляется интерес к работе большими, обобщёнными цветовыми отношениями. Автору удаётся выполнить пейзаж как сдержанно-суровый, не лишая его при этом света и живописности. Контрастом яркого закатного неба и тёмных силуэтов дымящихся конструкций запоминается «Вечер. Промзона». Пленэр в изображении промышленного пригорода, предприятия нечасто используется современными художниками, и в этом ценность работы автора.

В качестве даров фонды пополнились живописными работами А. М. Гаврилова (Новокузнецк), Е. Р. Высоцкого (Новокузнецк), А. Ф. Капорушкина (Кемерово), В. В. Ардашкина (Кемерово), Л. Н. Арбачаковой (Новокузнецк), В. П. Мандриченко (Новосибирск).

В отчетном году музей продолжил формировать коллекцию малой фарфоровой анималистической скульптуры ведущих заводов СССР. В собрание поступили 2 предмета Ленинградского и Прокопьевского фарфоровых заводов.

В 2021 г. фонды **Музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** увеличились на **307 предметов**: археологические артефакты, архивные документы, предметы декоративно-прикладного искусства, техники, быта, этнографии, нумизматики и др. Источники поступления новых экспонатов традиционны: археологические раскопки и сборы, дары и передачи от частных лиц и организаций, собирательская работа сотрудников.

В текущем году археологическая коллекция музея пополнилась находками, обнаруженными на памятнике «Острог и город Кузнецк» в ходе археологических раскопок 1988—1991 гг., проведенных заместителем директора по науке, кандидатом исторических наук Ю. В. Шириним на основании открытых листов №143 (1988 г.), №132 (1990 г.) и №328 (1991 г.), выданных Институтом Археологии. Территорией для находок послужили несколько участков Кузнецкого острога, расположенных, в частности, на Советской (бывшей Базарной) площади в г. Новокузнецке. Находки представляют собой образцы инструментов, вооружения, бытовой утвари, обуви сибиря-

ков-старожилов XVII—XVIII вв. Эти предметы имеют особую ценность, так как составляют единый комплекс, полученный при исследовании усадеб старейшего города Кемеровской области. Находки сопровождается научная документация, связанная с археологическими раскопками соответствующих участков памятника «Острок и город Кузнецк». Наибольший интерес представляют предметы, связанные с вооружением служилых людей, — панцирная пластина, часть шомпола, пуля и ружейные кремни, а также образцы каменного угля, собранного служилыми людьми по берегам рек во второй половине XVII в.

Дарения и передачи составили наибольший объем новых поступлений в 2021 г., что во многом явилось следствием объявленной пять лет назад акции «Спасенная реликвия». Это итог собирательской работы сотрудников музея и предметы, переданные в дар горожанами, друзьями музея.

В 2021 г. благодаря дарителям музея значительно расширились коллекции керосиновых ламп и инструментов для обработки дерева (фигурные рубанки, лучковая пила, стружок (скобель)). Большинство из них принес в дар музею почетный даритель С. И. Чупин, который передал в дар и другие предметы эпохи XX в.: литой утюг; весы системы Беранже 1949 г.; графин из стекла, декорированный виноградно-лозой; большой циркуль, который служил на уроках черчения, редкие посеребренные столовые приборы — десертную вилку (Германия) и столовую ложку (США) 1920—1930-х гг., стеклянный флакон «Восстановитель для волос концентрированный» Московской фабрики театральной косметики сер. XX в.

Коллекцию предметов из дерева дополнили дары новокузнецчанки А. И. Бочкаревой: корытце для обработки овощей, деревянная ложка, берестяной туес, веретена, относящиеся к первой половине XX в. Образцы техники отечественного производства в рабочем состоянии, переданные К. А. Гапоненко (г. Новокузнецк), получили вторую жизнь в стенах музея: любительская кинокамера «Аврора» (1966—1974 гг.) и кинопроектор «Луч-2» (1969 г.), произведенные Ленинградским оптико-механическим объединением, уже были продемонстрированы на выставке «Волшебный фонарь» в октябре прошлого года.

Коллекцию бытовых и этнографических предметов, которые пользуются в настоящее время повышенным вниманием и находят отклик у посетителей музея, дополнили чугунная ступка с пестиком середины XX в. и образец самопрядки-«стояка» в отличном рабочем состоянии, с полным комплектом деталей, подаренные музею жителем с. Атаманово Новокузнецкого района Н. А. Муковниковым. Об одном из традиционных женских занятий — прядении рассказывает крестовина (воробница), переданная в дар новокузнецчанками, сестрами Т. И. Цепко и Е. И. Егоровой, которые также подарили ручную машинку для стрижки волос и светильник-ночник «Спасская башня» 1960—1970-х гг. Пожалуй, одним из ярких экспонатов являются женские лайковые бальные перчатки второй половины XIX — начала XX вв., переданные в дар почетным дарителем музея А. А. Шебалиным.

Новокузнецчанка С. В. Колегова передала музею православную икону «Святые Великомученики Кирик и Улита» XIX в., которая относится к типу сибирских икон и содержит признаки старообрядческого иконописания. Икона выполнена в наивной простонародной стилистике, а особенности живописных приёмов позволяют предположить, что она могла быть создана в Кузнецком крае, где имелись мастерские иконописи или иконописцы с подобными традициями исполнения.

Писатель, член Русского географического общества С. С. Ерофеев передал интересные исторические документы жителей старого Кузнецка, а именно почтовую открытку «С Новым 1914 Годомь!», адресованную известному краеведу, музейному работнику Новокузнецка Константину Александровичу Воронину, и удостоверение об обучении с октября 1917 по 27 марта 1920 гг. в Кузнецкой четырехклассной смешанной гимназии, выданное в 1926 г. Феодоре Несторовне Ворониной, «урожденной Микшиной». До сих пор в разных источниках годом открытия данной гимназии называют то 1917-й, то 1918-й. Теперь, благодаря документу, мы можем уточнить, что Кузнецкая четырехклассная смешанная гимназия открыла свои двери для учеников уже в октябре 1917 г. Кроме того, в 2021 г. Ерофеев пополнил нумизматическую коллекцию музея редкими денежными знаками 1917—1918 гг. выпуска.

Музейный фонд редкой книги пополнил переданный из музейной библиотеки замечательный памятник славянской культуры — иллюстрированный альбом «Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени». Издание было выпущено ограниченным тиражом с высочайшего соизволения Императора Александра II в Санкт-Петербурге в 1886—1887 гг. Альбом был подготовлен известным русским искусствоведом и критиком Владимиром Стасовым, является итогом его длительной исследовательской работы по изучению русского и восточного орнамента в рукописях и книгах IV—XIX вв., хранящихся на тот момент в крупнейших коллекциях частных лиц и библиотеках России и Европы. На отдельных листах альбома из плотной бумаги — цветные примеры оформления буквиц, заставок, миниатюр и орнаментов, украшающих тексты старинных изданий и рукописей славянского и восточного стиля. Альбом, являясь библиографической редкостью, содержит полные систематизированные сведения по орнаментике старинных старопечатных книг и рукописей, часть из которых не сохранилась. Красочные цветные иллюстрации альбома, выполненные в качестве литографий в технике печатной графики, придают изданию также ценное художественное значение.

Собирательская работа сотрудников пополнила в 2021 г. собрание музея интересными образцами нумизматики, фалеристики и документов: монетой 2 копейки 1823 г., облигацией государственного займа развития народного хозяйства СССР 1957 г., финансовыми документами 1994—1995 гг., отражающими период становления российского рынка ценных бумаг на территории Кемеровской области, значками по теме «История ДОСААФ», документами частных лиц г. Новокузнецка середины XX в. (приговор народного суда

Орджоникидзевского района г. Сталинска Кемеровской области 31.12.1947 г. и ведомость оценки знаний и поведения ученика 1 класса начальной школы № 53 г. Сталинска Кемеровской области за 1959—1960 учебный год).

В собрание **Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского** за 2021 г. поступило **27 предметов** основного фонда. Все они были подарены музею сдатчиками. Музейная коллекция пополнилась материалами переписки (1960-е гг.) Валентина Федоровича Булгакова с Геннадием Антоновичем Астровым, библиофилом, коллекционером, краеведом из Новосибирска.

Подлинные письма, фото, открытки, документы Валентина Федоровича Булгакова — последнего секретаря Льва Николаевича Толстого, одного из самых авторитетных биографов и исследователей его творчества, создателя Русского культурно-исторического музея в Чехословакии и автора целого ряда глубоких литературных сочинений. Его перу принадлежит целый ряд книг о Л. Н. Толстом, многочисленные статьи и драматические произведения. Эпистолярное наследие В. Ф. Булгакова включает переписку с Роменом Ролланом, Рабиндранатом Тагором, Альбертом Эйнштейном, Н. К. Рерихом, И. А. Буниным, А. М. Ремизовым, М. И. Цветаевой, Г. Д. Гребенщиковым.

Прием данных уникальных материалов позволит расширить личную коллекцию писателей Булгаковых, сформированную в собрании музея в рамках направления «Литературное краеведение».

Осинниковский городской краеведческий музей продолжил в 2021 г. акцию «Почетный даритель». Жители города с удовольствием приносят личные вещи и предметы быта, имеющие историческую ценность для музея. Благодаря акции музейный фонд пополнился на **103 предмета**. Большую часть поступлений составили предметы быта и этнографии: рубель для глажки белья; комплект кружевных накидок на подушку; льняной подзор с набивным рисунком и бахромой; рушник с ручной вышивкой и связанным крючком кружевом-краем; шерстяная шаль с кистями 1940-х гг.; мужское драповое пальто 1946 г.

В 2021 г. в музее была оформлена выставка, посвященная Году науки и техники. Жители города, посетившие выставку, принесли в дар музею образцы техники советского периода: настольный обогреватель (рефлектор) 1972 г.; фотоэлектрический экспонометр «Москва» 1965 г.; электронную фотовспышку «Чайка» в футляре с наплечным ремнем 1982 г.; электронное реле времени «Импульс-1» для фотопечати 1982 г.; фотоаппарат «ФЭД-3» с курковым взводом затвора производства Харьковского машиностроительного завода имени Ф. Э. Дзержинского; бытовой электромиксер «Метеор», выпущенный в 1976 г. Воронежским заводом электроприборов; бытовой электровентилятор «Луч-2», изготовленный на Новочеркасском электровозостроительном заводе в 1987 г.; настольный термометр-календарь «Москва» машиностроительного завода «Молния»; карманный фонарь с надписью «50 лет Октября» 1967 г.; детскую швейную машину, выпущенную в 1970-х гг. в г. Орше (Белоруссия); детскую гармонь «Нотка» (Вологда, 1980-е гг.).

Также фонды пополнились фотографиями, документами, предметами печатной продукции. Альбом с фотографиями «История кирпичного завода города Осинники» составила Л. Г. Янина, технолог цеха № 1. Поступила фотография коллектива Осинниковской городской больницы 1945 г. В фонд фотографий по участникам Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. поступила фотография пропавшего без вести Афанасия Евдокимовича Таркина — помощника командира взвода 307-й стрелковой дивизии и фотография 1943 г. Михаила Степановича Мельникова.

Среди поступивших в фонды предметов наибольшую ценность представляют три. Один из них — знамя «Передовому коллективу легкой промышленности Кемеровской области от облизполкома и облпрофсовета», которое было вручено коллективу фабрики «Кузбасс». Швейная фабрика «Кузбасс» была открыта в городе Осинники в 1969 г. За время многолетней работы коллектив предприятия неоднократно участвовал в различных социалистических соревнованиях и не раз становился победителем. Долгое время знамя находилось в кабинете директора фабрики, а после ликвидации предприятия было передано в частную коллекцию жителя города, который преподнес его в дар краеведческому музею.

Картина «Перед выходом на сцену» написана режиссером Осинниковского народного театра Петром Степановичем Березиным в 1981 г. На картине изображены артисты коллектива народного театра, которые трудились при «Клубе им. Сталина» (построен в 1935 г.), ныне Дворец культуры «Октябрь», а именно: режиссер и руководитель театра Петр Березин; артисты Людмила Березина, Мария Часовская, Ольшевский, Абросов и другие. Картина была подарена дочерью Петра Березина на 60-летие Дворца культуры «Октябрь». В 2021 г. руководство ДК передало картину в дар музею.

В 2021 г. житель города Осинники передал в дар музею каску пожарного (тип М-103-61). Разновидность железной пожарной каски с гребнем была разработана Центральным научно-исследовательским институтом противопожарной охраны по заказу Главного управления пожарной охраны МВД СССР и представлена на испытания в 1955 г. Начиная с 1961 г., пожарные каски стали массово производить в Можайской исправительно-трудовой колонии. Они находились в пользовании до 1973 г. Такими касками были оснащены и пожарные части города Осинники.

Фонд **Прокопьевского городского краеведческого музея** в 2021 году пополнился на **430** предметов. В музейное собрание поступили предметы быта и этнографии, печатной продукции, документы, фотографии, слесные игрушки, государственные награды.

Среди новых поступлений есть несколько уникальных предметов. Это личные вещи исследователя-краеведа Николая Ивановича Гумилевского и предметы быта кержаков — представителей старообрядческой культуры.

Личные вещи Гумилевского бережно сохранила его внучатая племянница Галина Генриховна Гиберт, а передала в музей Галина Викторовна Банкевич (директор ПГКМ с 2009 по 2018 гг.), проведя предварительно значительную

исследовательскую работу и выполняя волю Г. Г. Гиберт. Николай Иванович Гумилевский родился 1 мая 1891 г. в селе Рогозно Кобринского уезда Гродненской губернии. Летом 1935 г. переехал в г. Прокопьевск, работал в школах № 9 и № 10 учителем географии и химии до 1945 г. Вел краеведческую работу с учениками школы № 10 и пионерами города. В средней школе № 9 он организовал большой краеведческий музей. Осенью 1945 г. Николай Гумилевский по состоянию здоровья вынужден был переехать в Краснодарский край, где продолжил активную краеведческую работу. В 1949 г. краевед был удостоен ордена Трудового Красного Знамени. После своего отъезда на юг Гумилевский еще не раз посещал Прокопьевск. В начале 1960-х гг. на августовской конференции учителей в школе № 1 он читал доклад «Орудия каменного века в жизни первобытных людей» с демонстрацией своей археологической коллекции. Личные вещи Н. И. Гумилевского и дневники краеведческих походов имеют историческую и мемориальную ценность для музейного собрания. Наибольший интерес представляют механические двухкрышечные карманные часы знаменитой швейцарской фирмой «Борель сын и К^о». Из-за своей оригинальности и качества исполнения сразу получили мировое признание и известность. По окружности циферблата расположена минутная шкала и арабские цифры черного цвета. В центре тонкие стальные стрелки синего воронения. На задней части корпуса две металлические круглые крышки на шарнирах закрывают механизм часов. Внутри на задней крышке выбит серийный номер, фирменное клеймо со скрещенными пушками, подписи на русском языке «БОРЕЛЬ СЫНЪ И Ко». На внутренней крышке узорная гравировка и фирменное клеймо со скрещенными пушками.

Нина Николаевна Шметько передала в музей одежду и обрядовые предметы, принадлежавшие ее бабушке и дедушке, старообрядцам-кержакам Антону Николаевичу и Фене Елисеевне Афанасьевым. Они проживали в селе Снегирево Зырянского района Восточно-Казахстанской области (граничащей на севере с Алтаем). Антон Николаевич был пасечником, Феня Елисеевна — единственной дочерью богатого снегиревского купца. Родители Фени были раскулачены и сосланы на Соловки. Дальнейшая их судьба неизвестна. А Феню Елисеевну от страшной участи спас бедный пасечник Антон Афанасьев, взяв ее в жены. В браке они воспитали семерых детей. В годы Великой Отечественной войны Антон Николаевич возглавлял колхоз, так как из-за травмы был не пригоден к строевой службе. Антон Николаевич и Феня Елисеевна остались староверами до последних дней своей жизни, но, боясь за судьбы своих детей, не заставляли их хранить верность своей религии. В то же время в семейном быту они использовали ряд норм и ограничений, свойственных древней старообрядческой культуре.

Переданную в музей блузку из розового атласа с набивным растительным орнаментом Феня Елисеевна шила сама в начале XX в. Интересны пуговицы на блузке, выполненные из ракушек. Шаль из тонкого шерстяного полотна, декорированная бахромой и машинной вышивкой с растительным орнаментом, была частью ее приданого.

Плат под иконы и нательный крест являются обрядовыми предметами, характерными для старообрядческой культуры. Плат выполнен в технике браного ткачества с геометрическим узором в виде гребенчатых ромбов, которые являются оберегом. Нательный крест (тельник) — двусторонний, четырехконечный, без распятия. Отсутствие изображения распятого Иисуса характерно для старообрядческой культуры. На лицевой стороне креста имеется изображение 8-конечного креста, который состоит из одной вертикальной и трёх поперечных перекладин, из которых самая нижняя располагается по диагонали и считается у старообрядцев «мерилом праведности». На оборотной стороне имеется неразборчивая литургическая надпись в 7 строк.

В рамках празднования 300-летия образования Кузбасса **Промышленновский районный Историко-краеведческий музей** провел акцию «300 уникальных экспонатов к 300-летию Кузбасса», в результате которой фонды музея пополнились на **26 предметов**, имеющих историческую значимость для Промышленновского округа.

Почтовый конверт с юбилейной маркой «300 лет Кузбасс» выпущен тиражом 8 тысяч экземпляров и введен в почтовый оборот с января 2021 г. На марке изображен официальный логотип празднования 300-летия Кузбасса. На конверте изображен памятник первооткрывателю Михайле Волкову на фоне угольного карьера. Номинал марки — 56 рублей, форма выпуска — лист с оформленными полями. Конверт белый, марка зелено-голубая с белой надписью «300 лет Кузбасс». На конверте изображен герб Кемеровской области в черно-белом цвете.

Особую ценность представляет старинный метрический безмен-кантарик для взвешивания грузов. Безмен отличается довольно оригинальной конструкцией. В качестве измерительной пружины выступает жесткое кольцо, внутри которого установлена шкала в форме полумесяца. Вес предмета составляет порядка 340 граммов. Безмен предположительно датируется второй половиной XIX в.

Коллекция предметов техники пополнилась советскими настольными и настенными часами разных марок: настольные механические часы «Молния» в деревянном полированном корпусе выпускались с 1975 г. Челябинским часовым заводом; настенные часы «Янтарь» с кварцевым механизмом выпускались с 1960 г. на Орловском часовом заводе. Корпус настенных механических часов с кукушкой выполнен в виде стилизованного деревянного домика с двускатной крышей. Над циферблатом располагается маленькое окошко с дверцей. Домик украшен рельефными листьями и фигурой птицы. Металлические гири выполнены в виде еловых шишек. Механические настенные маятниковые часы произведены Орловским часовым заводом в середине XX в. Настенные часы «Маяк» с интересным дизайном корпуса выпускались на экспорт на Сердобском часовом заводе в 1980-х гг.

Коллекцию этнографии пополнил глиняный сосуд-корчага, который использовался для нагревания воды, варки пива, кипячения белья со щелоком (бучения) и других хозяйственных нужд.

В коллекцию посуды поступил керамический кофейный сервиз на 6 персон, произведенный в столице Казахской ССР, городе Алма-Ате в 1991 г. Сервиз состоит из 15 предметов, изготовленных из обливной керамики черного цвета.

Документальный фонд пополнил государственный Акт на вечное пользование земель колхозами, выданный сельскохозяйственной артели «Гигант» с. Тарасово Промышленновского района в 1965 г. Акт представляет собой шнуровую книжку из трех скрепленных листов, опечатанных сургучной печатью, в обложке из синего кожзаменителя с изображением герба Советского Союза.

Фонды **Исторического музея г. Тайги** пополнились на **134 предмета**. Основным источником поступления по-прежнему остается пожертвование. Особое место среди новых поступлений занимают фотографии периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Фонд пополнился фотографиями лётчика-истребителя Г. А. Ярового. Снимки были переданы его родной сестрой В. А. Мусихиной. В 21 год молодой мальчишка отправился на фронт, где в одном из боев пропал без вести. Спустя 76 лет, в 2019 г., он был обнаружен алтайскими поисковиками под г. Шлиссельбургом. В музей передана солдатская фляжка, принадлежавшая тайгинцу — участнику контртеррористической операции на Северном Кавказе Александру Сергеевичу Никифорову.

2021 г. стал бы юбилейным для Георгия Ивановича Пляскина — тайгинского художника, чье имя известно далеко за пределами города. Он родился 6 января 1921 г. в Забайкалье. В 1935 г. семья Пляскиных приехала в Кузбасс. С тех пор он неразрывно связал свою судьбу с г. Тайгой. Работал учителем, вел художественный кружок. В отчетном году фонд музея пополнился фотоснимками Георгия Пляскина, хранившимися в семейном архиве сына художника.

Мяч для регби-7 был передан в Музей участницей Олимпийских игр в Токио 2020 г., уроженкой г. Тайги Яной Даниловой. На мяче автографы всех членов сборной России по регби-7, завоевавших звание чемпионов Европы и получивших путевку на участие на Олимпиаде в Токио. Регби-7 — командный вид спорта, разновидность регби-футбола, возник в Шотландии в конце XIX в.

В 2021 г. исполнилось 300 лет со дня промышленного освоения Кузбасса и 125 лет городу Тайге. В честь этих знаменательных событий были изготовлены куклы «Берегиня Кузбасса» и «Берегиня Тайги». На их передниках — тематические вышивки. Идея изготовить таких кукол к юбилейным датам области и города не случайна. Ведь в данном случае они — символ культурного наследия наших предков. Берегини всегда считались сильными талисманами, которые охраняют покой и благополучие.

Численность предметов основного фонда, хранившихся в **Музее этнографии и природы Горной Шории г. Таштагола** увеличилась на **32 предмета**. В фонды поступила небольшая коллекция кованых изделий, привезенных из этнографической экспедиции, проходившей весной 2021 г.: подковы, стре-

мена, скобель. Все изделия были найдены в хорошей сохранности. Передал кованные изделия участник экспедиции И. И. Стариков в Музейную ночь 2021 г.

Летом 2021 г. была проведена еще одна этнографическая экспедиция, во время которой научный сотрудник М. В. Ермолаев нашел охотничьи лыжи, обитые камусом. Лыжи необычные: на загнутом кверху носке каждой из лыж вырезано закругление (для закрепления охотником второй пары лыж). Также им была найдена кожаная камча (плеть) кустарного изготовления и деталь ткацкого станка (пришва).

Ф. Ф. Барков на безвозмездной основе передал в музей сбрую для лошади, изготовленную им самим. Металлические украшения на сбруе выполнены из латунных самоваров.

Р. П. Байлагашева передала в дар музею выполненные кустарным способом предметы промысла и быта, принадлежавшие ее семье: деревянную мышеловку с ущемляющим действием, резную прялку, коромысло, небольшую корчажку из прутьев для ловли рыбы.

Примечательна картина, написанная художником А. М. Качкаевым, «Бубен шамана».

Коллекцию фотографий дополнили фотографии 1970-х гг. с видами Таштагола. На черно-белых фотографиях запечатлены жилые дома и административные сооружения, а также промышленные здания и шахта. Фотографии большого формата, хорошего качества и сохранности.

В основной фонд **Музея-заповедника «Трехречь»** поступило **137 предметов**. Наиболее интересным поступлением стал архив семьи Ивана Сергеевича Плаксина (документы, фотографии), переданный в музей его родственниками. И. С. Плаксин родился в Тамбовской области, затем семья переехала в Хабаровск. Работал портным в пошивочной мастерской. В 1943 г. был призван в РККА, служил минометчиком. Принимал участие в войне с Японией 1945 г. После демобилизации вернулся на работу в ту же пошивочную мастерскую. Весной 1954 г. Иван Сергеевич был арестован по 58-й статье. После суда пошел по этапу в Южубаслаг, отбывал срок в Усть-Кабырзе и Сензассе. Первое время в лагере работал на лесоповале и в мастерских. Потом, по приказу начальника лагеря, начал шить форму для офицеров и другую одежду. После освобождения в 1964 г. поселился в Усть-Кабырзе на квартире, устроился на работу сначала в Усть-Кабырзинский коопзверпромхоз, потом в Кабырзинскую среднюю школу кочегаром интерната, с 1976 г. работал кочегаром в больнице. Все эти годы он не оставлял свое любимое дело, обшивая почти всех жителей Кабырзы.

Не менее интересный документ, пополнивший фонды музея, связан с судьбой Анны Домофеевны Стафеевой. Это краткосрочный паспорт. Документ передала музею ее внучка Н. И. Холенкова, жительница п. Усть-Кабырза, которая рассказала о судьбе своей бабушки. Анна Домофеевна Стафеева родилась в 1881 г. Жила в Ивановской области, до замужества работала поваром на барже, которая ходила по Волге. В 1935 г. как верующая была

арестована сроком на семь лет. Наказание отбывала в лагерях Казахстана. После освобождения в 1942 г., получив краткосрочный паспорт, приехала к дочери в Кабырзу, где прожила до конца жизни.

Расчетные квитанции номиналом 1, 3, 5 и 10 рублей, выпущенные Главным Управлением Северных ЛагереЙ НКВД в 1936 г., рассказывают о том, что подобными платежными средствами лагерное руководство выдавало зарплату и премии заключенным за перевыполнение плана. Данные экземпляры в хорошем состоянии и не были в употреблении, так как на оборотной стороне отсутствует оттиск печати, являвшийся необходимым условием для приема суррогатов в лагерном ларьке.

Пополнилась коллекция предметов Якова Дмитриевича Пепелова — самобытного шорского художника, мастера резьбы по дереву. Сотрудник музея-заповедника «Трехречье» передала резную скульптуру, а житель Таштагольского района — резное панно по мотивам греческой мифологии.

Музей продолжает комплектовать персональный фонд Любови Никитовны Арбачаковой — шорского живописца и графика, поэта, ученого-исследователя шорского героического эпоса, кандидата филологических наук, члена Союза художников и Союза писателей России. Любовь Никитовна передала в музей иллюстрации к книге «Алиса в стране чудес», изданной в 2021 г. Также музей приобрел картину Л. Н. Арбачаковой «Мое детство», где Любовь Никитовна изобразила себя маленькой девочкой, верхом на коне, в окружении любящих ее людей в родной деревне.

В 2021 г. Любовь Никитовна передала в музей-заповедник документы, медали, значки и сборник стихотворений «Пал я перед лучом света» своего брата Сергея Тудегешева, кандидата в мастера спорта по вольной борьбе.

За отчетный год фонды **Тисульского историко-краеведческого музея** пополнились на **242 предмета**. Все предметы поступили в музей на основе дарения. Новыми предметами пополнились коллекции нумизматики, истории техники, скульптуры, прикладного искусства, быта и этнографии, документы, фотографии, редкие книги.

Житель п. Тисуль С. И. Харитонов подарил музею подставку под керосиновую лампу конца XIX — начала XX вв. Она принадлежала его бабушке Вере Алексеевне Санкиной (1928—2020).

Новыми экспонатами пополнилась и коллекция нумизматики. Житель п. Полуторник Д. А. Васильев передал в музей медную монету 3 копейки 1900 г., которую он нашел на своем приусадебном участке. Тисульчанин А. А. Зайцев подарил музею медную монету 3 копейки 1903 г.

Интересный подарок музею сделала жительница п. Тисуль Г. И. Андреева. Она подарила платок начала XX в., который принадлежал ее бабушке Лукерье Александровне.

Очень ценным подарком музею стали фронтовые письма участника Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Степана Николаевича Жалнина, которые долгие годы бережно хранились родственниками. Письма адресованы отцу солдата — Николаю Никитичу Жалнину, проживавшему в с. Кайчак.

Степан Николаевич Жалнин погиб в бою 29 апреля 1945 г. в Германии, а его письма сохранились и были переданы в музей.

Житель п. Тисуль А. Н. Семенов подарил музею настенное зеркало первой половины XX в. Оно принадлежало его отцу Николаю Афанасьевичу Семёнову. Зеркало стало прекрасным дополнением в экспозиции, посвященной истории купеческого быта.

Количество предметов основного фонда **Историко-краеведческого музея пгт. Тяжинский** увеличилось на **87 предметов**. Все они были подарены музеем жителями поселка Тяжинский и Тяжинского муниципального округа. Для пополнения фондов музея в ноябре 2020 г. была объявлена акция «Экспонаты из старых сундуков и амбаров. Помогите им выжить!». Акция продлилась до мая 2021 г. Среди подаренных музеем предметов: предметы прикладного искусства, быта и этнографии; нумизматики; техники; печатной продукции, редкие книги, прочие.

Среди интересных поступлений года: памятная монета 25 рублей «Оружие Великой Победы»; лопаточная кость бизона; ручной лобзик для выпиливания по дереву; молоток для отбивки кос. Жительница поселка Тяжинский Л. П. Лиферова подарила портрет поэта Сергея Есенина и книгу «Настольная поваренная книга» (раритетное воспроизведение издания 1911 года), являющуюся руководством для правильного ведения домашнего хозяйства и сокращения расходов. В. Г. Кухаренко передала в музей рушники и скатерть, вышитые её бабушкой в первой половине XX в.

Ю. М. Михайлов — Народный мастер Кузбасса, Народный мастер России, член Союза художников России подарил музею свою книгу-перевертыш «Непростое дело ты, береста-берёсточка...» с дарственной надписью. Издание адресовано научным работникам музея и всем, кто интересуется историей возникновения берестяного дела в Мариинске. В книге использованы иллюстрации и фотографии из архива автора.

В фонды **Чебулинского краеведческого музея** в 2021 г. поступило **60 предметов**. Источниками поступления стали безвозмездная передача от жителей округа и области, а также собирательская работа сотрудников. Этнографическая коллекция пополнилась предметами крестьянского быта начала и середины XX в.: салфетки, вышитые рушники, дорожка настенная, коврик напольный из лоскутного шитья — все они украшали и придавали уют дому. Коллекцию музыкальных инструментов пополнили гусли — народный, исконно русский инструмент, звучание которого моментально погружает слушателя в атмосферу русского быта, праздника или детской колыбельной.

Коллекцию инструментов пополнили ручная пила начала XX в. и безмен.

В коллекцию предметов техники поступили часы с кукушкой «Маяк» 1970-х гг., часы «Электроника-7» 1980-х гг.

Фонды музея пополнились фотографиями на тему: участники Великой Отечественной войны 1941—1945 гг, труженики тыла, школа 1950-х гг.

Пополнились коллекции нумизматики, печатной продукции и документации. В преддверии празднования 76-летия Победы в Великой Отечественной

войне 1941—1945 гг. в музей поступил уникальный экспонат — немецкая фляжка «Кокос», которая входила в комплект снаряжения для солдат немецкого африканского корпуса. Фляжка имеет заводскую маркировку «1940 г.». Предмет, поступивший в музей от местной жительницы Т. В. Мельниковой, остался от её отца Василия Петровича Тищенко, участника Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

В фонды **краеведческого музея города Юрги** поступил **51 предмет**. Среди них черно-белые фотографии 1950—60-х гг., на которых изображены открытие в Юрге Обелиска Славы в честь 20-летия Победы в Великой Отечественной войне; первомайская демонстрация на улице Ленинградской; фотографии встречи руководителей города с ветеранами 131-го отдельного гвардейского батальона связи; сюжетные фотографии на «Мемориальном комплексе памяти юргинцев, погибших за Родину 1941—1945 гг.»; фотографии и автобиография ветерана трудового фронта Н. П. Рожковой; фотографии семьи Кузнецовых.

Коллекцию документов пополнил паспорт 1938 г. П. И. Кузнецова, похоронное извещение о смерти от ран сержанта П. О. Кузнецова; текст выступления бывшего командира роты 131-го ОГБС на встрече ветеранов.

Интересную легенду имеет бюст И. В. Сталина. До 1953 г. он стоял на постаменте, на площади перед Дворцом культуры «Победа», олицетворяя собой победу советского народа в Великой Отечественной войне и послевоенное строительство в стиле «сталинского ампира». После разоблачения «культ личности» бюст был убран. При строительстве Дворца культуры его положили под крыльцо и заложили кирпичной кладкой, где он пролежал практически 70 лет. В 2021 г. крыльцо демонтировали, а бюст передали в музей.

Фонды **Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока** пополнились на **24 предмета**. В конце 2019 г. в музее работала выставка «В стране Зазеркалье» художественной студии «Зазеркалье» г. Новосибирска. По завершении работы выставки в январе 2020 г. педагоги изостудии А. В. Сураева, В. А. Мордвинцева и В. Б. Ямная подарили музею коллекцию детских работ. В 2021 г. ЭФЗК отобрала 16 графических работ для принятия в основной фонд музея.

Рисунки уникальны, интересны и неповторимы с художественной точки зрения, потому что полностью отражают свойственную детскому воображению безграничную фантазию, стремление ребенка через творчество познать бесконечную красоту окружающего мира.

В 2020 г. музей организовывал городской конкурс детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. По итогам конкурса 8 работ были приняты в основной фонд музея.

Работы юных авторов индивидуальны и интересны своей красочностью, харизматичностью и эмоциональностью. В своих рисунках детям удалось раскрыть тему Войны, наполнить портреты ветеранов, танковые сражения, голодное детство ощущением сострадания, героизма в тылу и на поле боя,

радостью победы. Каждая выполненная работа уникальна и неповторима, наполнена искренними чувствами, несет в себе творческую энергию автора. Все рисунки займут достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.

Коллекции **Юргинского районного краеведческого музея** пополнились на **37 предметов** основного фонда за счёт даров от населения. В коллекцию «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» поступили металлические счёты, керосиновая лампа, конские путы, большая деревянная ложка, граммофонные иглы.

Железные конские путы — интересный, редкий предмет для музея. Путы использовались в прошлых веках при выпасе рабочих лошадей на неогороженных пастбищах, а также для борьбы с конокрадством. Переданы в музей жителем поселка станции Юрга-2 Фаритом Закирьяновичем Галимовым. Передача предмета прошла при участии представителей татарского культурно-просветительского телеканала «ТНВ ПЛАНЕТА». Тогда же имам г. Новокузнецка Жуманазар Акрамович Умаров передал музею «Коран» на арабском языке. По словам дарителя, книга была издана в 1909 г. Находилась в мечети татарской деревни Сарсаз (Юргинский район Кемеровской области).

Коллекция предметов декоративно-прикладного искусства пополнилась сувенирной деревянной ложкой с ручной росписью, посвященной 30-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Пять предметов пополнили коллекцию «Предметы истории техники»: швейная машина, стереофоническая кассетная магнитола «Шарп», калькулятор, фотоаппарат «Полароид». В рамках проведения Международной акции «Ночь музеев» музею подарили микроскоп, который стал частью действующей тогда выставки «В мире науки и технологий».

В коллекцию «Редкие книги» поступили книга Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сибирские рассказы» (1916 г.), иллюстрированные журналы «Юная Россия» (1885 г.), брошюра «Как выбрать рабочую лошадь» (1913 г.) и другие.

На пополнение фондов музеев Кемеровской области в 2021 г. было израсходовано 1777000 рублей. В фонды Кузбасского государственного краеведческого музея было закуплено 52 предмета на общую сумму 102000 рублей. В фонды Музея изобразительных искусств Кузбасса закуплено 23 предмета на общую сумму 1502000 рублей; в фонды Городского краеведческого музея г. Анжеро-Судженска было куплено 2 предмета на сумму 21000 рублей; Музей истории крестьянского быта села Красное приобрел три альбома на общую сумму 15000 рублей; Музей истории города Мариинска — один предмет на сумму 25000 рублей; Новокузнецкий краеведческий музей потратил на пополнение фондов 22000 рублей; Новокузнецкий художественный музей закупил две картины на общую сумму 50000 рублей; музей-заповедник «Трехречье» закупил один предмет на сумму 40000 рублей.

В 2021 г. музеи Кемеровской области продолжили плановое систематическое, а также событийное пополнение своих коллекций, исходя из профиля музея и стоящих перед ним задач. Основными источниками комплектования

фондов по-прежнему остаются пожертвования от населения и собирательская работа сотрудников.

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК), в фондах 26 музеев Кемеровской области хранится **7411 предметов основного фонда**, требующих реставрации. По сравнению с 2020 г. количество предметов, требующих реставрации, **сократилось на 477 предметов**. Снижение показателя связано с решением реставрационной комиссии Музея-заповедника «Кузнецкая крепость» уменьшить цифры по предметам, нуждающимся в реставрации, на основании документов, составленных после реставрационных осмотров, проведенных комиссиями. Окончательное решение о необходимости проведения реставрационных работ было принято, исходя из специфики, состояния сохранности и условий хранения музейных предметов.

В течение 2021 г. **четыре музея** Кемеровской области отреставрировали **40 предметов** основного фонда, что меньше показателя 2020 г. на **4 единицы**.

Кузбасский государственный краеведческий музей продолжил в 2021 г. сотрудничество с Суздальским филиалом Санкт-Петербургского государственного института культуры. Под руководством художника-реставратора высшей категории В. Ю. Астафьева был отреставрирован предмет коллекции «Археология» — наконечник ремня, найденный Кузнецкой комплексной экспедицией на могильнике Бирюля. Предмет датируется второй половиной IX — первой половиной X вв. и относится к сrostкинской культуре.

Помимо археологии, была проведена реставрация **7 предметов** документального фонда. Из них пять предметов являются архивными документами, имеющими особое историческое значение. Они свидетельствуют о важных процессах в истории Кузбасса в конце XIX — начале XX вв. Документы отражают становление системы судебных органов на территории Кузнецкого уезда; процесс заселения Томского округа в конце XIX в.; становление системы образования в Кузнецком уезде; деятельность основателей Кольчугинских и Кемеровских копей Алтайского округа. Предметы первой половины XX в. отражают миграционный процесс, проходивший в СССР в середине 1950-х гг., связанный с развитием колхозного строительства, а также деятельность стахановца Я. Г. Чекмарева, фамилией которого названа улица в г. Ленинске-Кузнецком.

Новокузнецким художественным музеем в 2021 г. проведена полная реставрация **20 произведений** живописи. Из них — плановая реставрация тринадцати произведений новокузнецких художников: семи работ К. М. Ананьина: «Горная Шория» (1959), «Кузнецкий район строится» (1958), «Междуреченск» (конец 1950-х — 1975), «Стрелка» (1961), «Лужба» (1962), «Гора «Медведь» (1958), «Белки» (1965); двух картин И. М. Елагина: «Этюд» (1970-е гг.), «Город строится» (1956); двух работ С. А. Бачевского: «Новокуз-

нецк. Площадь Побед» (1937), «Утро на Абушке» (1952), работ «Ледоход» А. И. Карманова (1954) и «Дорога на Кузнецк» В. П. Часовских (1957).

Семь работ были отреставрированы на спонсорские средства для экспонирования в Государственной Третьяковской галерее и Музее изобразительных искусств Кузбасса: А. Л. Гландин «Трудовые люди Кузбасса» (1964), Л. М. Акцынова «Шорский натюрморт», К. М. Ананьин «Индустриальный Кузнецк», «Кузнецкая-комсомольская» (1960), «Новый поселок» (1964); И. А. Чермянин «Коксохимзавод», Я. В. Курдюмов «Мои современницы» (1960—1970-е гг.). Реставрация проведена штатным реставратором музея Натальей Порфирьевной Добрыниной, реставратором высшей категории.

В 2021 г. музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил начатую в 2016 г. работу по реставрации музейных предметов из бумаги, которой занимается аттестованный Министерством культуры РФ художник-реставратор Дания Зайнулловна Измайлова (Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова). За отчетываемый период реставрационными процессам в здании музея было подвергнуто **11** предметов: редкие богослужебные книги и брошюры, энциклопедические и нотные издания, ценные документы периода середины XVIII — начала XX вв.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в 2021 г. отреставрировал 1 предмет основного фонда: картину А. Ф. Фомченко «Венчание Достоевского» 1991 г.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 6

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5965	2593,12	90865,84	118,39

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2022, согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты, находится на хранении **5965 музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни**. За 2021 г. количество музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших ювелирную экспертизу, увеличилось на **32 единицы**.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя награжденные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В 2021 г. увеличилось количество предметов, содержащих

драгоценные металлы и камни, прошедших ювелирную экспертизу, в следующих музеях: Новокузнецкий краеведческий музей (увеличение на 29 ед.); Прокопьевский городской краеведческий музей (увеличение на 3 ед.).

Фонд драгоценных металлов, прошедших ювелирную экспертизу, содержит: **платины — более 118 г (118,39), золота — более 2,5 кг (2593,12), серебра — более 90 кг (90865,84).**

По итогам 2021 г. отчет по форме № 4-экспонаты предоставили 17 музеев Кемеровской области:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»;
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинск-Кузнецкий;
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»;
- МБУК «Топкинский исторический музей».

В 2021 г. произошли изменения в ведении реестра специального учета юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями (Постановление Правительства РФ от 26.02.2021 № 270 «О некоторых вопросах контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота и внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»).

С 1 сентября 2021 г. специальный учет осуществляется посредством включения юридических лиц в реестр юридических лиц, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, в государственной интегрированной информационной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота (ГГИС ДМДК). В связи с этим музеи, вставшие на специальный учет до 12 апреля 2020 г. в государственных инспекциях пробирного надзора пробирной палаты, регистрируются в ГГИС ДМДК с оформлением карты специального учета в ГГИС ДМДК. Музеи, вставшие

на специальный учет с 13 апреля 2020 г., должны перерегистрироваться в ГИИС ДМДК с оформлением карты специального учета в ГИИС ДМДК.

Из 17 музеев Кемеровской области, стоящих на специальном учете, 6 музеев прошли процедуру регистрации в ГИИС ДМДК с оформлением карты специального учета:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость».

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 7

Число предметов всего (единиц)	Число предметов основного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)
1273	1201	72

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 3 приложения)

В коллекциях 25 музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики, а также боеприпасы и снаряжение.

По данным, полученным из статистических отчетов, по состоянию на 01.01.2022 в музеях Кемеровской области находится на хранении **1273 предмета** холодного и огнестрельного оружия, из них **1201 предмет основного фонда**, **72 предмета научно-вспомогательного фонда**. За отчетный год количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **21** единицу.

Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации

По итогам 2021 г. **28 музеев** Кемеровской области прошли регистрацию в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и имеют уникальный идентификационный номер. **14 музеев** по-прежнему не завершили процедуру регистрации в Реестре музеев. Выста-

вочный зал «Музей» г. Калтан не регистрировался в Госкаталоге по причине отсутствия собственных фондов.

По состоянию на 01.01.2022 г. в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации зарегистрировано **375277** предметов из фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, что составляет **65,6%** от общего числа предметов основного фонда.

Шесть музеев и два выставочных зала, завершивших выполнение плана-графика в 2020 г., в течение 2021 г. регистрировали в Госкаталоге только вновь поступившие предметы:

- Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Историко-этнографический музей «Чолкой»;
- Музей истории крестьянского быта села Красное;
- Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства;
- Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова;
- Исторический музей Тайгинского городского округа;
- Ленинск-Кузнецкий выставочный зал;
- Междуреченский выставочный зал.

По итогам 2021 г. к этим музеям присоединились Экомузей-заповедник «Тюльберский городок», Новокузнецкий художественный музей и Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока. Все они завершили выполнение плана-графика, утвержденного Министерством культуры РФ в 2017 г.

В музеях области, продолжающих работу по регистрации предметов в Госкаталоге, план-график выполняется на 100%, у многих музеев — с превышением.

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА

Одним из перспективных направлений развития региональных музеев является применение инновационных технологий и их распространение во всех направлениях деятельности, такие как оформление экспозиции, работа с посетителями, создание современных сайтов, наращивание мультимедийного оборудования и технологий VR и AR, создания на их основе уникальных музейных проектов.

Музеи Кузбасса в Интернет-пространстве.

По отчетным данным, на 31 декабря 2021 г. выход в Интернет имеют все 43 музея Кемеровской области—Кузбасса. Все 43 музея Кузбасса имеют электронную почту.

25 музеев из 43 предоставляют своим посетителям бесплатный доступ в Интернет.

В 2021 г. бесплатный доступ в Интернет появился у посетителей двух музеев Кузбасса:

— МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;

— МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска».

Интернет-страницы, доступные для слепых и слабовидящих, представлены у 39 музеев, в том числе в 2021 году ресурсы сайтов стали доступными у четырех музеев, а именно:

— МБУК «Новокузнецкий художественный музей»,

— МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»,

— МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазгол»,

— МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа.

Основную роль виртуальных представительств в сети Интернет региональных музеев играют сайты, обеспечивающие непрерывный доступ к информации независимо от местонахождения пользователей и времени их обращения к музейному информационному ресурсу.

Официальные сайты или интернет-страницы имеют все 43 музея Кемеровской области, собственные сайты имеют 39 музеев. В августе 2021 года был разработан и запущен в работу сайт музея-заповедника «Трехречье».

По итогам 2021 года интернет-страницы для слепых и слабовидящих на сайтах имеют 38 музеев, на 3 больше, чем в 2020 году.

В 2021 году в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией определенная часть работы была переведена в режим онлайн. Прямые транс-

ляции лекций и экскурсий из музеев стали неотъемлемой частью работы в интернет-пространстве 2021 года.

У всех музеев есть аккаунты в различных социальных сетях.

В целях обеспечения доступности информации для пользователей музеи Кемеровской области — Кузбасса зарегистрированы в Федеральной АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», где размещаются пресс-релизы о музейных событиях.

Посетители 13 музеев получили доступ к электронным ресурсам (базам цифровых изображений музейных предметов, видеосюжетам, фильмам, снятым при участии научных сотрудников музея) со специально оборудованных рабочих мест — информационных киосков «тач-скрин».

Это следующие музеи:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»,
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»,
- МКУ «Краеведческий музей», г. Киселевск,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей».

Список музеев в 2021 году дополнил МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района и «Краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается ведение автоматизированной музейной системы. В 2021 году 10 из 43 музеев Кемеровской области (Кузбасса) ведут автоматизированную музейную систему своих коллекций:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»,
- МБУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»,
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»,
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества».

Широкие возможности для прямого общения с целевой аудиторией, увеличения посещаемости музея представляют социальные сети, которые

дают возможность взаимодействия с музейной аудиторией за пределами фактических посещений.

По итогам 2021 года количество подписчиков МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» составило 9226 человек. Опубликованный в сети Интернет лонгрид о голландском архитекторе Ван Лохеме продолжил работу в 2021 году. Это отдельный сайт, который имеет англоязычную версию и, согласно статистике и отзывам, оказался интересен, как российской, так и зарубежной аудитории. Обзорный материал, иллюстрированный редкими фотографиями и доступный на английском языке широкой публике, — большой вклад в дело популяризации истории города Кемерово и голландского архитектурного наследия в России. Самые посещаемые виртуальные выставки: «Подвиг тылового города», «Кемерово — большой подсолнух», «Чертежи Й.Б. ван Лохема» (redhillexpo.tilda.ws/): просмотры — 1245, сессии — 713, посетители — 619.

В залах музея МБУК «Новокузнецкий художественный музей» организованы бесплатные Wi-Fi зоны. Посетители музея с помощью специальных приложений на смартфонах получили доступ в Интернет, находясь в холле и залах музея, и информацию о коллекции музея, считывая QR-коды на табличках в залах музея. Участники онлайн-квестов по музейным залам активно пользовались возможностями доступа в интернет через подключение к Wi-Fi. Для проведения онлайн-квестов и онлайн-викторин были использованы возможности бесплатных площадок Google формы и Axma story maker (платформа для разработки игр на Javascript).

Основная площадка для размещения контента о деятельности Дома-музея В. Чивилихина — страница на официальном сайте МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический», которая информирует о существовании музея, о времени его работы и месте нахождения, о мероприятиях. Среди информационных поводов были представлены три социокультурных проекта к 300-летию Кузбасса и города Мариинска, 35-летию открытия Литературно-мемориального Дома-музея В.А. Чивилихина: «Обратный билет», «Твои поэты, Мариинск», «Владимир Чивилихин. Читаем вместе» — это крупные долгосрочные музейные проекты, осуществленные в 2021 году в онлайн формате.

МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск за отчетный период на сайте учреждения и в социальных сетях разместил 379 онлайн-мероприятий (видеоэкскурсии по залам музея, по временным экспозициям и выставкам, по памятным датам и т.д.). В зале воинской славы QR-коды установлены на шести элементах центральной экспозиции зала Великой Отечественной войны. Теперь посетители могут по ссылке перейти на сайт музея и получить более подробную информацию об истории Знамени победы, Книг памяти — Всекузбасской и шорского народа, о подвигах земляков — героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы.

В отчетный период в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского в рамках экспозиционно-выставочной работы и празднования на

федеральном уровне 200-летнего юбилея Ф.М. Достоевского были открыты виртуальные выставки на сайте музея: «Мир благословенный», которая приурочена к 70-летию со дня рождения новокузнецкого поэта Любови Алексеевны Никоновой, виртуальная выставка «150 лет роману «Бесы», на сайте музея представлена виртуальная выставка «Ф.М. Достоевский в изображении кузбасских художников».

Музей «Береста Сибири» имеет свой электронный адрес, свою страничку на сайте МБУК «Музей-заповедник «Маринск — исторический», где информирует о своей деятельности; рассказывает о мероприятиях и выставках в музее; представляет положения о конкурсах и конференциях. Сайт за 2021 год посетили более 540 666 раз, в 6 раз больше по сравнению с прошлым годом (2020 г. — 89 395 раз).

Создание мультимедиа-гидов по государственным и муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт».

На 1 января 2022 года у 8 музеев Кемеровской области установлены мультимедиа-гиды с технологией дополненной реальности «Артефакт»:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»,
- МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- МБУК «Анжеро-Судженский городской краеведческий музей»,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей».

В 2021 году Анжеро-Судженский городской краеведческий музей стал победителем конкурсного отбора на создание мультимедиа-гидов с технологией дополненной реальности «Артефакт» в рамках реализации национального проекта «Культура», федерального проекта «Цифровая культура». Для участия в конкурсе была представлена постоянная экспозиция музея «Защитникам Отечества посвящается...».

Музей-заповедник «Мариинск — исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска» в 2021 завершил работу по установке мультимедийного гида с использованием платформы «Артефакт». В новой экспозиции «Портретная галерея мариинских купцов» на каждом портрете размещен QR-код, который отправляет к электронной коллекции созданной музеем.

Оцифровка музейных фондов.

В отчетном году по программе проекта Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса по оцифровке музейных фондов «Музей для всех» в музей им. В.Д. Федорова в д. Марьевка Яйского муниципального округа поступило 2 компьютера для обработки поступивших предметов и

ведения внутримузейного электронного каталога экспонатов. В 2021 году музей продолжил работу по созданию аудиокнижки, виртуальных выставок, видеоэкскурсий. В связи с этим учреждение вышло на новый уровень в информационном пространстве.

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей» вошёл в число пяти кузбасских музеев — участников проекта по оцифровке музейных фондов «Музей для всех», инициированного Советом по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса. В подарок музею был вручен ноутбук.

Туристические музейные маршруты.

На территории Кемеровской области из 34 муниципальных образований 28 задействованы в музейных маршрутах регионального и муниципального уровней. Ссылка на все — <http://mincult-kuzbass.ru/muzeinye-marshruty-kuzbassa/>.

Музей истории города Мариинска и музей «Береста Сибири» (г. Мариинск, Кемеровская область — Кузбасс) вошли в список туристических мест Кемеровской области — Кузбасса для посещения участниками проекта. В музеях Мариинска установлены стенды с указанием названия проекта и QR-кодом, который при посещении необходимо отсканировать. В декабре 2021 года МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» заключили договор с ООО «Турфон» — мобильное приложение для трансляции речи на смартфоны без интернета и мобильной связи. Трансляция речи гида на смартфоны туристов без дополнительного оборудования, без подключения к интернету, одновременно с речью гида и с любыми наушниками позволяют прослушать обзорную экскурсию и экскурсию по музеям.

В 2021 года МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» принял участие в региональном фольклорном онлайн-проекте «300 историй Кузбасской деревни», где занял призовое место в номинации «Земля предков». В этом же году музей стал участником проекта «Юный турист Кузбасса» и в октябре принял первого туриста из г. Ленинска-Кузнецкого. Программа на тот момент работала в тестовом режиме, но тем не менее QR-код сработал, и, посетив экскурсию, успешно ответив на все загадки, вопросы викторины, участник программы получил первую отметку о прохождении одного из этапов проекта.

На территории Кемеровской области — Кузбасса реализуется брендовый маршрут «Кузбасс — огонь в сердце». За время путешествия по Кузбассу туристы погружаются в глубокую историю региона. Несколько музеев вошли в программу, такие как музеи-заповедники «Томская Писаница», «Красная горка», «Кузнецкая крепость», Кузбасский государственный краеведческий музей.

Главным событием года ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» стала Всероссийская конференция с международным участием «Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы», реализованная в августе

2021 г. при финансовой поддержке фонда «История Отечества». Вторым по значимости стал межрегиональный проект-реконструкция «300 лет открытий». Реализации проекта предшествовал межрегиональный семинар «Историческая реконструкция в музее», который прошел в апреле 2021 г. на территории музея-заповедника с трансляцией онлайн.

Инновации в музеях.

В экспозиционно-выставочных залах отдела природы ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» применена система управления светом DALI (Digitally Addressable Lighting Interface — Цифровой адресный интерфейс освещения) — это набор специальных блоков, способных контролировать, где, когда и с какой яркостью будет гореть свет. Источники света реагируют на присутствие людей, на время суток по заранее заданному сценарию. С помощью звукового оформления экспозиции выделены определенные «звуковые зоны», которые погрузят посетителя в определенную эру и период развития жизни на Земле. Звук, свет и цвет станут своего рода музейными экспонатами в виртуальном пространстве.

В экспозициях отдела природы и отдела истории ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» применены самые перспективные и инновационные голографические 3D-дисплеи (3D-пирамиды). Необычные и эффективные 3D-технологии позволяют сочетать объемное «виртуальное» изображение с реальными объектами, создавать визуальный эффект абсолютного присутствия трехмерного изображения. Применение 3D-пирамид позволяет разместить в экспозиции большой объем дополнительной информации о представленных музейных экспонатах. В первом полугодии 2021 года была реализована II часть проекта «История одного экспоната» в 3D-пирамиде, находящейся на Межрегиональном выставочном проекте «Трехвековая история Кузбасса».

В рамках Межрегионального выставочного проекта «Трехвековая история Кузбасса» в отделе истории ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» применены новейшие технологии в представлении первооткрывателя угля Михайло Волкова в виде голографической проекции. Михайло Волков «рассказывает» о себе и о своем путешествии в Кузнецкую землю. Для создания проекции была использована специальная голографическая сетка с высоким коэффициентом отражения, яркий лазерный проектор 7000 лм. Михайло Волков расположен на фоне графического изображения Красной горки, места, где был открыт уголь. Для реализации проекта был подобран профессиональный актер и на основе подлинных архивных документов XVIII века составлен текст речи Волкова. Посетители могут увидеть, как мог выглядеть рудознатец, услышать речь XVIII века.

В 2021 году сотрудники ГАУК «Музей образительных искусств Кузбасса» закончили обучение в киношколе «PRO-VISION CINEMA» (г. Москва) по направлениям: режиссёр монтажа и режиссёр игрового и неигрового кино, а также онлайн-обучение на инновационной платформе с модулями

персонализированной подачи информации, управления мотивацией и геймификацией — Skillbox (Сколково), освоили современные направления: «Filmmaking» и «Storytelling», изучили основы драматургии и сценарного мастерства, структуру повествования и прописывания диалогов, принципы в передаче ощущения, специфику соединения музыки и видеоряда, а также монтажные программы, что выразилось в совместной работе команды над проектом «Музейные тайны». Сроки обучения сотрудников — с 01.11.2020 г. по 01.11.2021 г.

Сотрудниками МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» в 2021 году была создана 3D-выставка, посвященная 300-летию Кузбасса и 125-летию Тайги. Также было подготовлено 5 видеороликов по истории города, которые размещены на сайте. Ведутся странички в социальных сетях «Instagram», «ВКонтакте», «Facebook». Общее количество подписчиков — 480 человек. Просмотров публикаций — более 16 000 раз.

Для участия в онлайн-викторине «Знаешь ли ты музей этнографии и природы Горной Шории?» приглашались все желающие для знакомства и изучения историко-культурного наследия родного края. Для видеоканала сайта музея был создан видеоролик «Саргай» (цветок саранки), в котором учащийся в национальной одежде в экспозиционном зале музея читает стихи на шорском языке.

В 2021 году художник-оформитель из МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченска осваивает технологии фотограмметрии для оцифровки музейных предметов в 3D-формате.

По сравнению с прошлым 2020 годом произошло увеличение следующих показателей: число музейных предметов, внесенных в автоматизированную систему, увеличилось на 13%, из них предметов, имеющих цифровое изображение, увеличилось на 14%. Также произошло увеличение музейных предметов, доступных на разных сайтах в интернете, на 19,8%. Согласно муниципальным и государственным заданиям музеи региона успешно вносят информацию о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда РФ, количество внесенных предметов увеличилось на 23,5%.

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2021 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица 8

Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений(зданий), кв. м	из них		Число строений, единиц							
		экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	из них						
					объекты культурного наследия		техническое состояние строений		по форме владения		
					федерального значения	регионального значения	требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие
378,722	34231,04	16187,43	3250,02	161	2	11	20	0	150	3	7

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 378,722 га, что на 2,16717 га меньше показателя 2020 года. Данное изменение связано с уточнением площадей на основании Свидетельства о государственной регистрации права на землю у следующих музеев: Музей изобразительных искусств Кузбасса (+0,13483 га), Краеведческий музей г. Киселёвска (–0,24 га), Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий (+0,05 га), Музей истории города Мариинска (–1 га), Музей «Береста Сибири» (–0,522), Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина (–0,61 га), Промышленновский районный Историко-краеведческий музей (–1,62 га), Чебулинский краеведческий музей (+0,1 га). А также Музею-заповеднику «Мариинск — исторический» по решению администрации Мариинского муниципального округа в оперативное управление была передана территория площадью 5394 кв. м (+0,54 га).

Большая часть этой площади, а именно 370,38 га, приходится на музеи-заповедники, которых в Кузбассе насчитывается 6.

Музей-заповедник «Томская писаница» имеет 156 га уникальной природной зоны в Притомье. Музей построен вокруг памятника наскального искусства Томская писаница, который является первым музеефицированным объектом наскального искусства за Уралом и имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. Также на территории имеются: уникальный архитектурно-этнографический комплекс с подлинными постройками шорского народа нач. XX в.; единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк; 2 памятника археологического наследия регионального значения — «Писаная I» и «Писаная III». Всего на территории музея-

заповедника «Томская писаница» насчитывается 47 строений. За 2021 год проведена работа по улучшению инфраструктуры музея: на входном комплексе № 1 выполнили демонтажные работы по сносу старой центральной кассы площадью 6,5 кв. м и ввели в эксплуатацию новую кассу площадью 45,49 кв. м, выполнили демонтажные работы центральной сцены площадью 54 кв. м. Таким образом, общая площадь помещений составила 3026,7 кв. м (уменьшилась на 15 кв. м), из них экспозиционно-выставочная 938,8 кв. м, под хранение фондов 215,4 кв. м.

Музей-заповедник «Мариинск — исторический».

Визитной карточкой города Мариинска и Мариинского района является уникальная архитектура дореволюционного периода. В городе сохранилось 73 памятника архитектуры деревянной и каменной застройки XIX в. В октябре 2021 года Музею-заповеднику «Мариинск — исторический» по решению администрации Мариинского муниципального округа в оперативное управление была передана территория площадью 5394 кв. м. Мемориала жертвам СИБЛАГа. Таким образом, общая площадь территории МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» вместе с достопримечательным местом увеличилась и составила 108,94 га.

В состав музея также входят 3 филиала, которые имеют свою земельную территорию: Музей истории города Мариинска — 1,3 га (уменьшилась на 1 га), Музей «Береста Сибири» — 0,058 га (уменьшилась на 0,522 га) и Литературно-мемориальный Дом-музей им. В. А. Чивилихина — 0,19 га (уменьшилась на 0,61 га). Площади земельной территории музеев были пересчитаны на основании Свидетельства о государственной регистрации.

Музей истории города Мариинска размещен в 2 зданиях, являющихся памятниками регионального значения. Старое здание краеведческого музея — памятник деревянной архитектуры начала XX века (площадь 413,3 кв. м). В настоящее время здание законсервировано и ожидает капитального ремонта. Все экспозиции в настоящее время находятся в здании бывшей типографии Л. Д. Прейсмана, переданной музею в 2016 г. Это кирпичное здание, памятник архитектуры XIX века, площадью 830,7 кв. м, из них экспозиционно-выставочная 415,7 кв. м, под хранение фондов 60 кв. м.

Музей «Береста Сибири» расположился в одноэтажном кирпичном купеческом доме с цокольным этажом (площадью 333,6 кв. м), который является объектом культурного наследия регионального значения. Здание построил в начале XX века купец 2-й гильдии Абрам Гурьевич, который торговал скотом и хлебом. С 2015 года «Показательная мастерская с выставочным залом», расположенная в отдельно стоящем здании по улице Ленина, 1д, является отделом музея «Береста Сибири» (площадь 216,4 кв. м.) В «Показательной мастерской» работает Народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников, почётный гражданин города Мариинска Ю. М. Михайлов. Экспозиционно-выставочная площадь музея «Береста Сибири» 191 кв. м, под хранение фондов 29 кв. м.

Музей-заповедник «Трехречье», занимает 79,1 га. Большая часть этой территории (75 га) принадлежит шорскому экомuzeю «Тазгол» (поселок Усть-Анзас), вошедшему в состав «Трехречья» в 2013 году. Расположен

музей-заповедник на территории поселка Усть-Кабырза, в истории которого тесно переплетены древность и современность, судьбы коренных жителей, рабочих, завербованных на лесоповал со всех уголков Сибири, раскулаченных русских крестьян, спецпоселенцев периода массовых репрессий, бывших работников лагерных пунктов и их узников. Первой экспозицией музея-заповедника стал мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ» (2011 г.), посвященный памяти жертв политических репрессий. В 2015 году на территорию музея-заповедника был перевезен амбар купца-шорца конца XIX века. В 2018 году был открыт новый раздел музея — «Торгово-хозяйственный амбар», рассказывающий об истории социально-экономического развития Горной Шории. Общая площадь 38 построек объединенного музея-заповедника составляет 1649,54 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь занимает 1324,24 кв. м, площадь под хранение фондов составляет 80 кв. м.

В Кемеровской области находится **Экомузей-заповедник «Тюльберский городок»**. Юридически закреплённая за музеем территория составляет 5,4 га. В состав музейно-экспозиционного комплекса входят памятники археологии федерального значения «Городище Городок» и «Поселение Городок-3». До недавнего времени музей-заповедник сотрудничал с УНЦ (учебно-научный центр) экомузей «Городок» Кемеровского государственного университета, территория которого располагается в непосредственной близости к музею-заповеднику. По договору между этими организациями музей-заповедник осуществлял пользование помещениями (в выставочном павильоне был оборудован Музей народов Притомья) и близлежащей территорией УНЦ экомузей «Городок» (сооружена Александровская башня — одна из срубных башен сибирского острога). В 2019 г. по инициативе КемГУ договор был расторгнут, в связи с чем у музея-заповедника сократилась численность помещений, доступ к которым до сих пор не восстановлен. Общая площадь 5 построек объединенного музея-заповедника составляет 257,5 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь занимает 86,6 кв. м, площадь под хранение фондов составляет 43,3 кв. м.

Муниципальное автономное учреждение музей-заповедник **«Красная Горка»** расположено в черте г. Кемерово. Юридически закреплённая общая земельная площадь музея заповедника составляет 0,94 га, общая площадь помещений зданий учреждения составляет 2297,6 кв. м. Экспозиции и выставки музея (436,3 кв. м), фондохранилище (98,1 кв. м) и административные службы учреждения расположены в здании ОКН регионального значения **Дом управляющего рудником — «Дом Рутгерса»**, ул. Красная горка, 17 (свидетельство о госрегистрации от 25.10.2010 № 42АГ 211234). На прилегающей к зданию музея территории располагаются выставки, смотровые площадки, объекты культурного наследия:

Скульптурная композиция Святой великомученицы Варвары — покровительницы горняцкого труда. Памятник монументального искусства регионального значения (решение комитета по управлению муниципальным имуществом г. Кемерово от 24.03.2008 №471);

Обелиск в честь открытия Михайло Волковым в 1721 г. месторождений кузнецкого угля (распоряжение администрации города Кемерово от 12.11.2010 №5163).

В 2019 году за учреждением закреплён на праве оперативного управления комплекс строений ОКН регионального значения **«Главная контора Коппикуза»**, в который входит здание Главной конторы (ул. Гравийная 40\1) и Котельная №21 (ул. Гравийная, 34) и прилегающие земельные участки. Также в оперативное управление музеем передан объект культурного наследия достопримечательного места Красная горка в г. Кемерово **Монумент «Память шахтерам Кузбасса»** (решение КУМИ администрации г. Кемерово от 16.12.2013 №4634, решение КУМИ администрации г. Кемерово от 06.06.2014 №1729).

Распоряжением администрации города Кемерово от 12.11.2010 №5163 за учреждением на праве оперативного управления **закреплены ОКН федерального значения, расположенные вне границ достопримечательного места Красная горка**: Памятник Михайле Волкову, 1968 г., ск. Г. Н. Баранов (адрес: Кемеровская область, г. Кемерово, Центральный район, восточнее здания №19 по ул. Дзержинского), Памятник В. И. Ленину, 1970 г., ск. Л. Е. Кербель (адрес: Кемеровская область, г. Кемерово, Центральный район, северо-западнее здания №62 по пр. Советский).

Территория **музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** (г. Новокузнецк) составляет 20 га. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского редута Кузнецкой крепости. Кроме того, музей обеспечивает содержание и сохранность 14 памятников и памятных знаков, не являющихся объектами культурного наследия, находящихся на территории Новокузнецкого городского округа. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения — Кузнецкая крепость. Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 июня 1960 г. № 1327. В состав музея входят 4 здания — Барнаульские ворота, Солдатская казарма, Обер-офицерский дом (находятся по адресу: проезд Крепостной, 1) и дом купца Фонарева (ул. Водопадная, 19). Общая площадь помещений — 2785 кв. м, из них экспозиционно-выставочная — 727,6 кв. м, фондовая — 105,5 кв. м.

Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Беково Беловского района имеет земельную площадь 3 га с 10 строениями (9 — в оперативном управлении, 1 — арендованное). На территории музея размещаются экспозиции под открытым небом: «Изда XIX—XX вв.», «Меновой дом», «Плетеная землянка», «Шестиугольная бревенчатая юрта», «Юрта кочевника», «Конусная бревенчатая юрта», «Башня острога», «Кузница», «Юрта с ремеслами», «Конференц-юрта», а также деревянные и каменные изваяния и ритуальные сооружения. Общая площадь помещений — 1080 кв. м, из них экспозиционно-выставочная — 1040 кв. м., под хранение фондов — 40 кв. м.

«Музей истории крестьянского быта села Красного» Ленинск-Кузнецкого района занимает земельную территорию 0,16 га, расположен в доме

купца С. Н. Пьянкова, построенном в 1870 г., памятнике регионального значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358). Здание музея является памятником архитектуры и градостроительства местного (муниципального) значения в соответствии с постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358. Общая площадь помещений составляет 259 кв. м, площадь под хранение фондов – 19,8 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь – 159,5 кв. м.

Земельную территорию имеют и такие музеи Кемерово и Кемеровской области, как: Музей изобразительных искусств Кузбасса (0,15 га), Городской музей им. В. Н. Плотнокова г. Березовский (0,27 га), Гурьевский городской краеведческий музей (0,14 га), Ижморский краеведческий музей (0,026 га), Крапивинский районный краеведческий музей (0,2 га), Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий (0,09 га), Новокузнецкий краеведческий музей (0,4 га), Новокузнецкий художественный музей (0,3 га), Прокопьевский городской краеведческий музей (0,4 га), Промышленновский районный Историко-краеведческий музей (0,18 га), Тисульский Историко-краеведческий музей (0,065 га), Топкинский исторический музей (0,1 га), Историко-краеведческий музей пгт Тяжинский (0,263 га), Чебулинский районный краеведческий музей (0,2 га), и его структурное подразделение Чумайский Экспозиционный отдел (0,1 га).

Площадь земельной территории в сравнении с прошлым годом изменилась в связи с уточнением данных и устранения ошибки при переводе квадратных метров в га у следующих музеев: Краеведческий музей города Киселевска (–0,24 га), Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий (+0,05 га), Промышленновский районный историко-краеведческий музей (–1,62 га).

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина, филиал музея-заповедника «Марининск — исторический» состоит из мемориального дома и рядом стоящего деревянного одноэтажного дома, в котором расположены экспозиции музея и кабинет сотрудников. Между собой эти два строения соединены галереей. Мемориальный дом, где в 1928 году родился и жил В. Чивилихин — выдающийся русский советский писатель, лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, является памятником архитектуры регионального значения (Распоряжение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г № 39-р). Земельная территория музея охватывает 0,19 га. Уменьшилась на 0,61 га на основании Свидетельства о государственной регистрации права. Общая площадь помещений музейного комплекса составляет 282 кв. м, в том числе: экспозиционно-выставочная площадь — 136 кв. м, площадь под хранение фондов — 21 кв. м.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в городе Новокузнецке занимает 3 здания:

1. Административное здание музея – памятник архитектуры и градостроительства, объект культурного наследия муниципального значения «Дом Байкалова», 1870-е гг. (г. Новокузнецк, ул. Достоевского, 29). Статус

памятника был присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624.

2. Мемориальный дом писателя — памятник истории и культуры, объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Ф. М. Достоевский» (г. Новокузнецк, ул. Достоевского, 40).

3. Здание, в котором располагается фондохранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения.

Земельная территория музея 0,25 га, общая площадь помещений 435 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная — 191 кв. м, хранение фондов — 46 кв. м.

В деревне Марьевка Яйского района находится **Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова**, имеющий в собственности территорию 0,5 га. Музей находится в двух зданиях: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция, и дом с усадьбой поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция. Мемориальный дом с усадьбой, где в 1970–1983 гг. жил и работал В. Д. Федоров — выдающийся русский советский поэт, лауреат Государственных премий РСФСР (24.12.1968 г.) и СССР (01.11.1979 г.), является объектом культурного наследия регионального значения (Решение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. No 39-р). В 2020 г. дом поэта В. Д. Федорова, расположенный по адресу д. Марьевка, ул. им. В. Д. Федорова, д. 8, был передан музею в оперативное управление. Общая площадь помещений 322,2 кв. м, из них: экспозиционно-выставочная — 292,2 кв. м, хранение фондов — 10 кв. м.

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области по итогам 2021 года составляет 34231,04 кв. м, что на 138,7 кв. м больше показателя 2020 года. Данное увеличение связано с уточнением площадей помещений согласно техническим паспортам на здания у музеев: Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий (–16,7 кв. м), Мысковский историко-этнографический музей (+8 кв. м), Чебулинский краеведческий музей (+162 кв. м.), Музей «Береста Сибири» (+0,4 кв. м.) и с работами по улучшению инфраструктуры музея-заповедника «Томская писаница» (–15 кв. м.)

Площадь экспозиционно-выставочных залов. Общая площадь экспозиционно-выставочных залов музеев Кемеровской области увеличилась на 148,05 кв. м и на конец 2021 года составляет 16187,43 кв. м. Данное увеличение связано с уточнением площадей помещений согласно техническим паспортам на здания у музеев: Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий (–86,7 кв. м.), Мысковский историко-этнографический музей (+1 кв. м.), Чебулинский краеведческий музей (+142,8 кв. м.). А также Музей истории города Мариинска в 2021 г. открыл два новых экспозиционных зала, посвященных мариинскому купечеству, — «Вклад мариинских купцов в развитие города» и «Портретная галерея мариинских купцов». Экспозиционно-выставочная площадь музея увеличилась и составила 415,7 кв. м.

Площадь под хранение фондов по итогам 2021 года составляет 3250,02 кв. м. Этот показатель больше показателя предыдущего года на 9,05 кв. м. Данное увеличение связано с уточнением площадей помещений согласно техническим паспортам на здания у музеев: Выставочный зал г. Ленинск-Куз-

нецкий (–5 кв. м.), Мысковский историко-этнографический музей (+7,8 кв. м.), Чебулинский краеведческий музей (+6,3 кв. м.).

Судя по вышеперечисленным статистическим данным, в отчётный период произошло незначительное увеличение площадей, занимаемых музеями Кемеровской области. **Общая площадь помещений музеев Кемеровской области** по итогам 2021 года составляет 34231,04 кв. м (увеличение на 138,7 кв. м), **площадь экспозиционно-выставочных залов** составляет 16187,43 кв. м (увеличение на 148,05 кв. м), **площадь под хранение фондов** — 3250,02 3240,97 кв. м (увеличение на 9,05 кв. м). Но имеющихся площадей недостаточно для осуществления экспозиционно-выставочной деятельности, для хранения музейных предметов в соответствии с действующими нормативами. Также музеи испытывают острый недостаток места для проведения массовых мероприятий.

Общее количество строений, занимаемых музеями Кемеровской области, — 160. Из них 150 помещений находятся в оперативном управлении, 3 здания арендуются, 7 состоят в категории «прочие». 20 строений, в которых находятся музеи Кемеровской области, требуют капитального ремонта.

Музеи, занимающие отдельное здание:

- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Городской музей им. В. Н. Плотнокова г. Берёзовский располагается в двухэтажном кирпичном здании;
- Гурьевский городской краеведческий музей (располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 г., — памятнике регионального значения);
- Ижморский краеведческий музей;
- Музей-заповедник «Красная Горка» (располагается в доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг., — памятнике регионального значения и в здании «Главной конторы Копикуза», которое также является памятником культурного наследия регионального значения);
- Экомузей-заповедник «Тюльберский городок»;
- Музей истории крестьянского быта села Красного (двухэтажное деревянное здание 1870 г. постройки);
- Музей-заповедник «Мариинск — исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании;
- Музей истории города Мариинска, филиал Музея-заповедника «Мариинск — исторический» расположен в двух отдельно стоящих зданиях: памятнике деревянной архитектуры начала XX века и кирпичном здании, памятнике архитектуры XIX века;
- Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» — филиал Музея-заповедника «Мариинск — исторический»;
- Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (г. Новокузнецк) занимает три отдельных здания;
- Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;

- Промышленновский районный Историко-краеведческий музей занимает одноэтажное капитальное отдельно стоящее кирпичное здание (1936 года постройки).
- Экомузей «Газгол» — филиал Музея-заповедника «Трехречье»;
- Тисульский историко-краеведческий музей расположен в старинном одноэтажном здании с цокольным этажом, памятнике архитектуры и градостроительства регионального значения (постройка 1880-х годов).

Музеи, размещенные в жилых зданиях:

- Кузбасский государственный краеведческий музей (в трех жилых зданиях). Здание по адресу пр. Советский, 55, — памятник архитектуры и градостроительства местного значения (архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Геращенко, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 № 399). Помещение по проспекту Советский, 51, — памятник архитектуры и градостроительства местного значения (архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Геращенко, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 № 399);
- Городской краеведческий музей г. Анжеро-Судженска;
- Краеведческий музей г. Киселевска;
- Выставочный зал г. Калтан;
- Краеведческий музей г. Ленинск-Кузнецкий;
- Краеведческий музей г. Междуреченск размещается в трех помещениях, расположенных на первых этажах жилых многоэтажных зданий;
- Новокузнецкий художественный музей (встроенное помещение в жилом доме) занимает 1 этаж и подвал 5-этажного жилого дома 1978 г. постройки;
- Осинниковский городской краеведческий музей;
- Прокопьевский городской краеведческий музей;
- Музей этнографии и природы Горной Шории, г. Таштагол;
- Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома (год постройки 1984);
- Краеведческий музей города Юрги;
- Юргинский районный краеведческий музей.

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

- Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий;
- Мысковский историко-этнографический музей. Здание музея (ул. Олимпийская 17/1) кирпичное, одноэтажное, 1987 года постройки. Юго-восточная часть стены присоединена к вестибюлю жилого дома. Также в структуру музея входит картинная галерея (ул. Вахрушева, 306), располагающаяся в одноэтажном здании 1997 года постройки.

Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:

- Крапивинский краеведческий музей;

- Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства;
- Выставочный зал г. Междуреченск расположен в здании МБУК «ДК «Распадский»;
- Исторический музей г. Тайга (год постройки здания – 1962);
- Топкинский исторический музей (год постройки здания – 1958);
- «Гяжинский историко-краеведческий музей» филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности Музей расположен в старинном здании, построенном в начале XX века.

Музеи, имеющие смешанное расположение:

- Музей-заповедник «Томская Писаница» (45 строений, 2 — помещения в жилых зданиях);
- Историко-этнографический музей «Чолкой» находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры (1985 г. постройки) вторая часть — музей под открытым небом (строения XVII—XX веков) на территории, прилегающей к СДК;
- «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала: музей «Шахтерская слава» (ул. Киевская, 50-а), находится в помещении Дворца культуры угольщиков, пгт Новый Городок; выставочный зал «Вернисаж» находится в одном здании с другими учреждениями (ул. Юбилейная, 18);
- Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова – филиал МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» располагается в двух зданиях — в помещении Марьевского ДК и на даче поэта В. Д. Федорова;
- Новокузнецкий краеведческий музей располагается в двух зданиях: головное помещение располагается на первом этаже жилого дома (год постройки — 1955), филиал музея занимает отдельно стоящее двухэтажное здание 1815 года постройки, являющееся историко-архитектурным памятником регионального значения;
- Чебулинский краеведческий музей располагается в двухэтажном деревянном здании постройки 1908 года по улице Советская, 58, и его структурное подразделение Чумайский экспозиционный отдел по адресу: Чебулинский район, с. Чумай, ул. Советская, 33.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что в 2021 году проблемным так и остается вопрос «доступной среды» для людей с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата. Только 6 музеев из 43 оснащены необходимыми приспособлениями для удобного посещения музея людьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Безопасность музейного учреждения — это состояние (степень) защищенности музейного учреждения от внешних и внутренних угроз, максимально ограничивающее возможность нанесения ущерба людям, культурным и материальным ценностям. Отличительной особенностью построения системы безопасности музейного учреждения, по сравнению с любыми другими объектами, является обеспечение защищенности музейного учреждения по двум равнозначным и важным направлениям:

- обеспечение охраны вверенного в управление государственного имущества (территория, здания, сооружения, помещения, отдельные предметы и коллекции, и др. материальные ценности и имущество);
- обеспечение сохранения объектов культурного наследия и сохранности музейных предметов и коллекций.

Все действия службы безопасности (при ее наличии в структуре музейного учреждения) должны носить **комплексный характер**:

- организация наружной охраны (территория, периметр зданий и сооружений, расположенных на этой территории, входы и выходы из зданий основного комплекса музейного учреждения) и внутренней охраны (экспозиционные и выставочные залы, служебные помещения, помещения хранения фондов);
- разработка и обеспечение организационных мероприятий, связанных с безопасностью музейного учреждения;
- создание и поддержка функционирования аппаратно-программного комплекса технических средств обеспечения безопасности, локальных подсистем этого комплекса, организация управления ими;
- контроль организации и соблюдения режимов хранения и перемещения музейных ценностей, их реставрации и консервации;
- контроль организации и функционирования инженерных и хозяйственных систем жизнеобеспечения музейного учреждения.

Все направления охранной деятельности остаются приоритетными для сети музеев Кемеровской области на протяжении последних лет.

Постами сторожевой охраны оснащены 22 музея (24 поста), общая численность сотрудников охраны составляет 72 человека.

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 4 музеев области: **Кузбасский государственный краеведческий музей** (3 поста, 3 сотрудников), **музей-заповедник «Томская Писаница»** (6 постов, 15 сотрудников), **музей-заповедник «Красная горка»** (2 поста, 16 сотрудников), **Мысковский историко-этнографический музей** (2 поста, 2 сотрудника).

В отчётный период в Музее изобразительных искусств Кузбасса установлен современный досмотровый металлодетектор – монопанель БЛОКПОСТ MZ6 для усиления пропускного режима и более эффективного досмотра на входной зоне, а также для увеличения пространства входной зоны.

Виды охраны

Сторожевая (музея)		Сторожевая (вневедомственная)		Система видеонаблюдения		Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)		Система контроля температурно-влажностного режима	Система обеспечения температурно-влажностного режима
Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Площадь помещений	Площадь открытой территории	Площадь помещений	Площадь открытой территории		
24	72	13	36	7847,2	80,0075	73,2	0,0015	3017,5	1653,8

Видеонаблюдение

В 2021 г. в музее-заповеднике «**Красная горка**» была установлена система видеонаблюдения (354 кв. м) в здании музея с выводом изображения на экран поста охраны и записью на жесткий диск (срок хранения 30 дней). Одиннадцать видеокамер позволяют круглосуточно контролировать ситуацию в экспозиционных залах, холле, в кассе и коридоре административного крыла. Видеонаблюдение на территории музея усилено еще одной камерой, направленной на запасный выход отдела фондов. В **Новокузнецком художественном музее** для обеспечения сохранности фонда музея и безопасности его посетителей были приобретены 2 жестких диска для видеорегистратора и заменены на новые 3 камеры видеонаблюдения. **Городской музей им. В. Н. Плотникова г. Берёзовский** был оснащен системой видеонаблюдения. Площадь помещений, находящихся под контролем, составила 250 кв. м. В неё входят выставочные залы площадью 221 кв. м и фойе первого этажа площадью 29 кв. м. Площадь открытой территории, находящейся под контролем, составила 2692,47 кв. м. В декабре 2021 года установлена система видеонаблюдения в Краеведческом музее г. Киселёвска (57,2 кв. м).

В итоге в отчетном году выявлено, что системы видеонаблюдения установлены в 28 (2020 г. — 27) музейных учреждениях Кемеровской области, под контролем находятся помещения общей площадью 7847,2 кв. м (2020 г. — 7456 кв. м) и открытая территория площадью 80,0075 га (2020 г. — 85,3 га). Уменьшение площади открытой территории, находящейся под видеонаблюдением, связано с уменьшением самих площадей у музеев на основании уточнения земельной территории.

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены только два музея: **Музей изобразительных искусств Кузбасса** (73,2 кв. м) и **музей-заповедник «Красная горка»** (0,0015 га).

Температурно-влажностный режим

Системами контроля температурно-влажностного режима охвачены 3017,5 кв. м. (2020 г. — 3447,2 кв. м) музейных площадей в 6 (2020 г. — 7) музеях области: **Музей изобразительных искусств Кузбасса** (676,2 кв. м), **«Музейно-выставочный центр»**, г. Белово (304,4 кв. м), **Городской музей имени В. Н. Плотнокова**, г. Берёзовский (300 кв. м), **Музей-заповедник «Красная Горка»** (73,7 кв. м), **Новокузнецкий краеведческий музей** (1616,9 кв. м), **Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского** (46 кв. м). В **выставочном зале г. Ленинск-Кузнецкий** (430 кв. м) системы видеонаблюдения, вентиляции и кондиционирования находятся в нерабочем состоянии.

Системами обеспечения температурно-влажностного режима оборудованы 1653,8 кв. м (показатель не изменился) музейных площадей в 5 музеях области: **Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского** (46 кв. м), **Новокузнецкий краеведческий музей** (1071,8 кв. м), **«Музейно-выставочный центр»**, г. Белово (304,4 кв. м), **Музей изобразительных искусств Кузбасса** (133,6 кв. м), **Музей-заповедник «Трёхречье»** (98 кв. м).

Таблица 10

Охранно-пожарная сигнализация

С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		Из них					
				в фондах		в экспозиции		в лабораториях и реставрационных мастерских	
Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Наличие	Площади, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м
32	20180,9	15	2630,4	15	1006,25	5	1595,95	0	0

Помещения 32 (2020 г. — 33) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации. Охранно-пожарная сигнализация (беспроводная), установленная в здании Историко-краеведческого музея пгт Тяжинский в 2007 году, из-за отсутствия блока вывода на центральный пульт, соответствующего современным требованиям, работала автономно. Ввиду истечения срока использования

элементов питания датчиков и приемных устройств на сегодняшний день охранно-пожарная сигнализация нуждается в ремонте и приобретении специального блока для вывода сигнала на центральный пульт МЧС Тяжинского района.

Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 20180,9 кв. м, это 59% от общей площади музеев области. Этот показатель уменьшился на 1406,6 кв. м в связи с отсутствием блока вывода сигнала на центральный пульт МЧС у Историко-краеведческого музея пгт Тяжинский (-172 кв. м), уточнением площади помещений у Мысковского историко-этнографического музея (+13 кв. м), Промышленновского районного историко-краеведческого музея (+106,2 кв. м), закрытием на ремонт отдела военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея (Приказ Министерства культуры и национальной политики Кузбасса №487 от 16 августа 2021 года «О временном приостановлении публичного представления музейных предметов и коллекций»).

Общая площадь музейных помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 2630,4 кв. м (из них: в фондах — 1006,25 кв. м, в экспозиции — 1595,95 кв. м), что соотносится с 7,68% от общей площади помещений музеев Кемеровской области. Увеличение площади помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, произошло у Кузбасского государственного краеведческого музея (+145 кв. м).

У многих музеев Кемеровской области система пожарной сигнализации функционирует с начала 2000-х годов и, как следствие, сильно устарела и требует замены. Есть музеи, музей-заповедник «Томская Писаница», Юргинский районный краеведческий музей, Историко-краеведческий музей пгт Тяжинский), помещения которых оборудованы системой охранной пожарной сигнализации, но сигнализация не выведена на пункт центрального наблюдения.

В течение года проводились плановые и внеплановые инструктажи по пожарной безопасности, по гражданской обороне и при возникновении чрезвычайных ситуаций. Проводились работы по переосвидетельствованию огнетушителей и проверке пожарного крана, противопожарная обработка огнезащитной пропиткой деревянных строений и внутренних помещений.

Таким образом, по состоянию на конец 2021 года охранно-пожарной сигнализацией оснащены 32 музея Кемеровской области, системой видеонаблюдения — 28 музеев, системой автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей) — 2 музея, системой контроля температурно-влажностного режима — 6 музеев, системой обеспечения температурно-влажностного режима — 5 музеев. Однако, несмотря на положительные моменты, во многих музеях наблюдается дефицит оборудования, отвечающего всем техническим требованиям на современном этапе. Поэтому необходимым условием для обеспечения полной безопасности является модернизация охранного оборудования во многих музейных учреждениях Кемеровской области.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

На современном этапе развития общества сохранение культурного и природного наследия, включающего в себя музейное дело, является одним из наиболее активно развивающихся направлений культуры России. Невозможно не согласиться со словами директора Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровского, который отмечает, что новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Сфера сохранения наследия подвержена изменениям, в том числе и в связи с расширением понятия «наследие», включением в него в последние годы таких видов, как природное, индустриальное, нематериальное, цифровое наследие.

Особое внимание в этих условиях уделяется музейным профессионалам, обеспечивающим бесперебойную работу музея и успешное продвижение его неповторимого образа в социум. Сегодня требования к музейным специалистам становятся все более высокими. Наряду с традиционными профессиями научного сотрудника, экскурсовода или хранителя в последние десятилетия появились новые: музейный куратор, музейный педагог, музейный дизайнер, музейный менеджер, специалист SMM и многие другие, теперь уже профильные для музея профессии.

Кадровый потенциал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса позволяет реализовывать основные направления музейной деятельности на высоком уровне.

Таблица 11

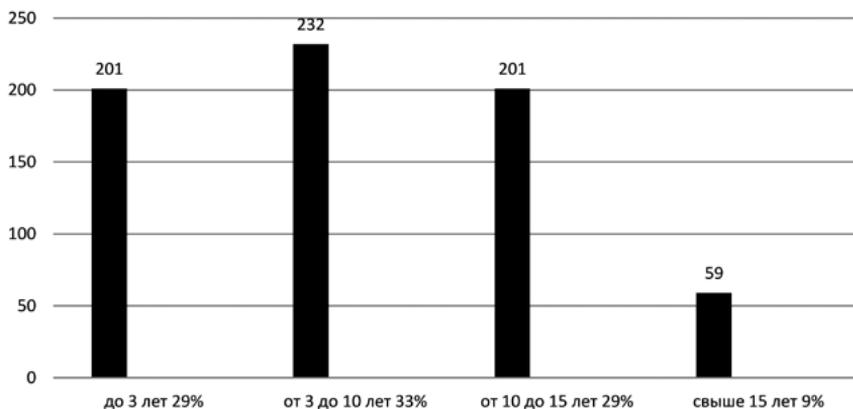
Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса

Численность работников — всего	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр. 3)	из общего числа (гр. 2) — основной персонал	из них имеют образование (из гр. 5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр. 4)			из общей численности работников — количество сотрудников-инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 2)	из общей численности работников — прошли обучение (инструирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ (из гр. 2)
				высшее	из них имеют ученую степень (из гр. 6)	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
693	691,75	657	411	291	14	74	201	232	201	24	78

(детальные данные см. в таблице № 10 в Приложении)

На отчетный год общая численность работников государственных и муниципальных музеев составляет 693 человека.

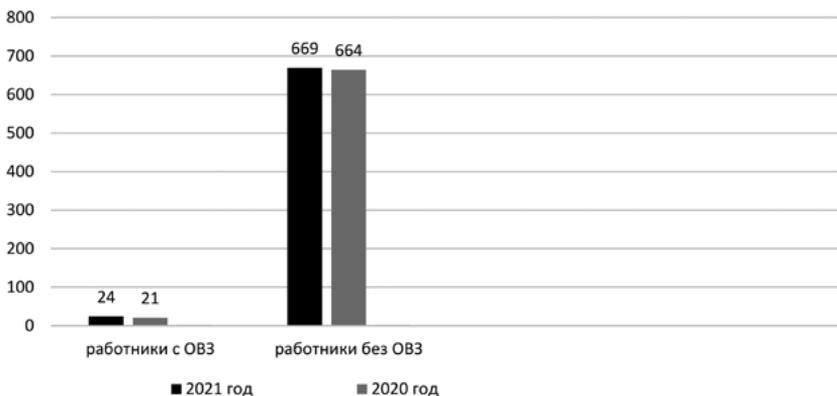
Музейный стаж штатного персонала музеев Кемеровской области—Кузбасса



Музейный стаж штатного персонала музеев Кемеровской области в 2021 году в среднем составляет от 3 до 10 лет, так же, как и в 2020 г.

Из общего числа штатных работников в музеях Кузбасса работают 24 человека с ограниченными возможностями здоровья.

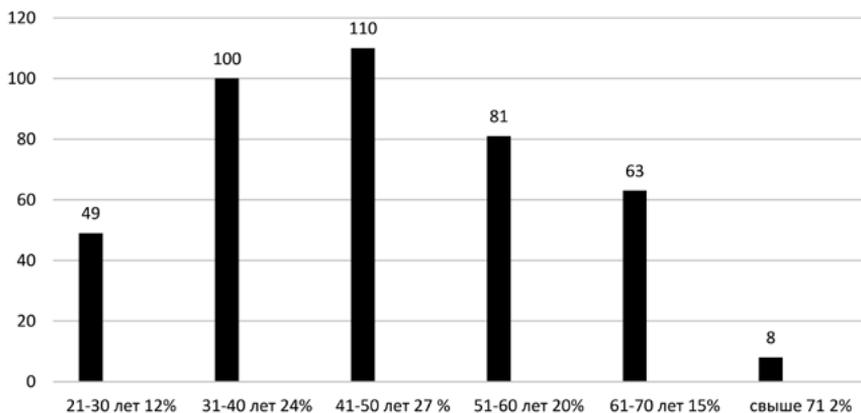
Количество сотрудников кузбасских музеев с ограниченными возможностями здоровья



По сравнению с 2020 г. численность работников с ОВЗ выросла на 3 человека.

Средний возраст работников музеев Кузбасса из 411 человек основного персонала составляет: 21–30 лет – 49 человек, 31–40 лет — 100 человек, 41–50 лет — 110 человек, 51–60 лет — 81 человек, 61–70 лет – 63 человека, свыше 71 года — 8 человек. Таким образом, в музеях Кузбасса преобладают работники в возрасте 41–50 лет.

Средний возраст работников музеев Кемеровской области — Кузбасса



Следует отметить, что средний возраст музейных сотрудников по сравнению с прошлым годом не изменился.

Уровень профессиональной подготовки музейных сотрудников традиционно высок. За последние два года количество музейных работников, имеющих высшее образование уровней бакалавриата и магистратуры, а также специалитета, не изменилось и составляет 278 (75%). Гордостью остаются сотрудники, имеющие ученую степень: доктора исторических наук — 4, кандидата исторических наук — 8, кандидата культурологии — 1, кандидата филологических наук — 1, кандидата сельскохозяйственных наук – 1:

- в Кузбасском краеведческом музее: И. Ю. Усков — кандидат исторических наук, доцент, А. Н. Ермолаев — доктор исторических наук; Т. И. Кимеева — доктор культурологии;
- в музее-заповеднике «Томская Писаница»: А. И. Мартынов является доктором исторических наук, профессором, академиком РАЕН; И. В. Аболонкова, Н. Н. Моор, А. Н. Мухарева, Е. А. Орлова, П. Г. Соколов имеют ученую степень кандидата исторических наук, Е. А. Колокольцова имеет степень кандидата сельскохозяйственных наук;
- в музее-заповеднике «Красная Горка»: Н. В. Рабкина — кандидат филологических наук;
- в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость»: Ю. В. Ширин и Н. А. Кузнецов имеют степень кандидата исторических наук;

- в этнологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» работает П. В. Абрамова — кандидат культурологии;
- в музее изобразительных искусств Кузбасса — А. И. Юдина, доктор педагогических наук, профессор.

По сравнению с 2021 г. численность музейных работников, имеющих ученую степень, увеличилась на 2 человека, в том числе за счет ученых, имеющих степень доктора наук. Большинство музейных сотрудников, имеющих ученую степень, а также руководители ведущих музеев Кузбасса читают дисциплины музейной направленности в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», руководят практикой студентов, а также принимают участие в разработке и совершенствовании основных профессиональных образовательных программ.

Традиционно сотрудники государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса повышают свой профессиональный уровень, обучаясь по программам бакалавриата, магистратуры «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Туризм», «Социально-культурная деятельность», «История», а также по смежным научным направлениям.

В 2021 г. повышение квалификации в основном проходило в дистанционном формате. Прежде всего, следует отметить курсы повышения квалификации в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», направленного на усовершенствование профессионального мастерства, в том числе и музейных сотрудников. Повышение квалификации кузбасских музейных работников является ежегодным, а тематика необходимых программ определяется непосредственно в каждом музее. Помимо курсов повышения квалификации по основным направлениям музейной деятельности специалистами были пройдены курсы: «Обучение и проверка знаний Правил технической эксплуатации тепловых электроустановок»; «Пожарная безопасность организаций»; «Охрана труда»; «ГО и защита работающего населения от ЧС»; «Ежегодное занятие с водителями автотранспортных организаций»; «Обучение методам и приемам оказания первой помощи до оказания медицинской помощи». Кроме того, обучение по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, является обязательным для музейных сотрудников.

После анализа базового образования, повышения квалификации и переподготовки за прошедший год актуальной в музеях Кузбасса остается потребность в повышении квалификации или переподготовке кадров на предстоящий 2022 год по таким направлениям, как:

- «Комплектование, учет и хранение музейных предметов» — данная потребность обусловлена внедрением в деятельность музеев новых правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций (Приказ Минкультуры РФ от 23.07.2020 № 827);

- «Музейная педагогика», «Культурно-образовательная деятельность музеев», «Специфика работы музеев с людьми с ограниченными возможностями здоровья», «Мультимедийные технологии в современном музее», «Музей в социальных сетях», «Организационное обеспечение экскурсий», «Музейный смотритель» – данные программы направлены на усовершенствование работы по основным направлениям музейной деятельности.

В прошедшем 2021 году работники музеев Кузбасса приняли участие в профессиональных конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации: «Лучшее муниципальное учреждение культуры в сельской местности» и «Лучший сотрудник учреждения культуры в сельской местности» в номинации «Музей».

Кроме того, Министерством культуры и национальной политики Кузбасса были организованы и проведены конкурсы профессионального мастерства сотрудников музеев: «Лучший музейный работник года», «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка!». Все проведенные конкурсы имели солидный денежный приз. Так, например, в рамках конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка!» приз составил за 1-е место 300 тыс. рублей, за 2-е — 200 тыс. рублей и за 3-е — 100 тыс. рублей. Однако только 34 музея приняли в нем участие. Персональный выигрыш в региональном конкурсе «Лучший музейный работник года» за 1-е место составил 50 тыс. рублей, за 2-е место — 30 тыс. рублей и за 3-е место — 10 тыс. рублей. Отметим: в конкурсе в 2021 году приняли участие сотрудники всего 9 музеев из 43: Кузбасский государственный краеведческий музей; Музей-заповедник «Томская Писаница»; Музей изобразительных искусств Кузбасса; Гурьевский городской краеведческий музей; Краеведческий музей г. Междуреченска; Музей-заповедник «Красная Горка»; Музей-заповедник «Мариинск – исторический»; Промышленновский районный историко-краеведческий музей; Топкинский исторический музей.

Данные проекты являются, на наш взгляд, стимулирующими и позволяют показать высокий профессионализм музейных сотрудников. Таким образом, победителями в данных конкурсах стали:

- победитель конкурса «Лучшие сельские муниципальные учреждения культуры, находящиеся на территории Кемеровской области— Кузбасса», — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»;
- победитель конкурса «Лучшие работники сельских муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Кемеровской области — Кузбасса» – Шипилова Светлана Юрьевна, старший научный сотрудник Муниципального бюджетного учреждения «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- Конкурс «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка»: 1-е место – Прокопьевский городской краеведческий музей; 2-е место – Музей-

заповедник «Мариинск — исторический»; 3-е место — музей-заповедник «Кузнецкая крепость» и Музей этнографии природы Горной Шории.

- победители конкурса профессионального мастерства «Лучший музейный работник года» в 2021 году: в номинации «Лучший экскурсовод»: Дулебенец Данил Дмитриевич, лаборант ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (1-е место); Куликова Ирина Владимировна, заместитель директора МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска (2-е место); Силкина Марина Николаевна, хранитель фондов МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (3-е место). В номинации «Лучший хранитель»: Назимова Ольга Сергеевна, старший научный сотрудник отдела фондов МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»» (1-е место); Киреева Марина Владимировна, главный хранитель фондов МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (2-е место); Крылик Ольга Александровна, главный хранитель фондов МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова» г. Березовский (3-е место);
- в номинации «Лучший научно-исследовательский проект»: Липатников Василий Евгеньевич, заведующий научно-исследовательским отделом МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»» (1-е место); Малярчук Дарья Федоровна, младший научный сотрудник МУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический» (2-е место); Жабреева Ксения Владимировна, заведующая отделом природы ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (3-е место).

Помимо поощрения в рамках данных конкурсов, музейные сотрудники участвуют и побеждают в различных конкурсах профессионального мастерства, например, во Всероссийском онлайн-конкурсе «Моя Россия»; Международном конкурсе для сотрудников музеев «Музейная экспозиция», Всероссийском конкурсе «Старт инноваций»; VI Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир». Кроме того, работники музеев Кузбасса в отчетном году были поощрены такими наградами, как: Благодарность губернатора Кузбасса С. Е. Цивилёва, юбилейная медаль «300-летие образования Кузбасса», Почетная грамота Министерства культуры и национальной политики Кузбасса за добросовестный труд, высокий профессионализм и большой личный вклад в развитие культуры Кузбасса; Благодарственное письмо Министерства туризма и молодежной политики Кузбасса; Благодарственное письмо Департамента по охране объектов животного мира Кузбасса; Почетные грамоты Администраций городских округов за добросовестный труд, высокий профессионализм и др. На наш взгляд, это еще раз доказывает высокий уровень профессионального мастерства музейных работников Кузбасса.

Одной из положительных тенденций является участие музейщиков Кемеровской области в крупных профессиональных музейных и профильных сообществах: на сегодняшний день членами Международного Совета Музеев России (ИКОМ) являются: О. А. Феофанова (Кузбасский краеведческий музей), А. С. Меженок (Музей изобразительных искусств

Кузбасса), Н. А. Шелепова, И. В. Левина (Музей-заповедник «Красная горка»), коллективное членство в данной организации имеет Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница». Сотрудники музеев Кемеровской области принимают активное участие в работе «Русского географического общества» — Ю. В. Ширин (музей-заповедник «Кузнецкая крепость»), Союза художников России — Я. А. Хмель (музей-заповедник «Кузнецкая крепость»), Е. Н. Бабкин (Музей-заповедник «Красная горка»), М. Ю. Чертогова (Музей изобразительных искусств Кузбасса), П. Ф. Бордокин (Гурьевский краеведческий музей). М. Ю. Чертогова — член Ассоциации искусствоведов (Музей изобразительных искусств Кузбасса), В. А. Сухацкий — член Союза журналистов России (музей-заповедник «Красная горка») и др.

Особо хочется отметить активную деятельность директоров музеев в общественно-политической жизни Кузбасса. Директор музея-заповедника «Красная Горка» Н. А. Шелепова — депутат кемеровского городского Совета народных депутатов, член общественного совета при Следственном комитете России по Кемеровской области. Н. М. Зинкина — депутат Совета народных депутатов Ленинск-Кузнецкого муниципального округа. Директор МБУК «ГКМ» Панарина Е. В. является депутатом Совета народных депутатов Анжеро-Судженского городского округа V и VI созывов, в 2021 году избрана заместителем председателя Совета народных депутатов. Директор музея изобразительных искусств Кузбасса А. И. Юдина — председатель Общественной палаты Кемеровской области — Кузбасса.

Музей как институт сохранения памяти постоянно развивается, ориентируясь на общественные потребности и социально-экономические условия, обретая наряду с традиционными функциями новые, которые требуют появления готовых к их реализации специалистов. Музей как организация имеет четкое разделение труда и высокий уровень профессионализма сотрудников. Требования, предъявляемые к музейным работникам, сегодня определяются профессиональными стандартами, штатным расписанием, должностными инструкциями. Дифференциация музейного труда осуществляется по уровням ответственности и квалификации, а также по направлениям деятельности музея: фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная и т. д. Однако сотрудников музея объединяют общие нормы и ценности: уважение к прошлому, хранимому в музее культурному наследию, а также и общее правовое поле, и профессиональные союзы и сообщества, развитая сеть профессиональных коммуникаций. Без высокой подготовленности современного музейного специалиста к профессиональной деятельности невозможно осуществить работу музея в условиях модернизации и цифровизации общества.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ

Основной вектор научно-исследовательской деятельности музеев области в 2021 году был задан тематикой 300-летия Кузбасса. Прделана большая и плодотворная работа по исследованию истории промышленного освоения региона, по разработке и реализации экспозиционно-выставочных концепций, посвященных этому событию.

Музеями собраны и исследованы материалы по истории, культурному и промышленному наследию регионов. В год 300-летия в экспозициях кузбасских музеев нашли отображение наиболее актуальные и интересные аспекты развития и становления территорий, на которых расположены музеи.

Экспедиционная деятельность по изучению древней истории Кузбасса и сопредельных территорий, этнографии коренных народов, ведется, в основном, музеями под открытым небом. Ярким исключением в этом случае является Кузбасский государственный краеведческий музей, который планомерно реализует свой долгосрочный план научно-исследовательской работы, связанный с палеонтологической тематикой.

Показательно, что наряду с грандиозным проектом «Дашь Кузбассе!», представившим произведения на индустриальную тему из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса, а также из собраний Новокузнецкого художественного музея, Музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (Москва) и Государственной Третьяковской галереи, наиболее масштабными и интересными стали разработки муниципальных музеев Крапивино и Мариинска. Крапивинский краеведческий музей реализовал проект-победитель областного конкурса на консолидированный бюджет «В. Д. Вучичевич-Сибирский: первый в Кузбассе — единственный в Российской Империи». Музей-заповедник «Мариинск — исторический», реализуя проекты «Школа волонтеров локальной истории» и «Сибирская Австралия», поддержанные Фондом Президентских грантов, Российским Еврейским конгрессом, вовлек в работу 20 групп из числа активистов, в которые вошли учителя, школьники, работники культуры и библиотечной системы, музейные работники Мариинского, Тисульского, Чебулинского и Тяжинского муниципальных округов.

Важной составляющей работы краеведческих музеев стало уточнение и пополнение Книги Памяти участников Великой Отечественной войны.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»

В 2021 году научно-исследовательская работа музея была направлена на исследования в рамках долгосрочных научных тем:

- «Развитие нефтехимической промышленности в Анжеро-Судженске»;
- «История улиц города. Топонимика»;
- «Спортивная гордость Анжеро-Судженска»;

— «История пребывания Нового Ленинградского театра юного зрителя в городе Анжеро-Судженске».

Осуществлялось проектирование выставок, участие в конкурсах научно-исследовательской, краеведческой направленности, проведение консультаций, подготовка справок различного характера.

Осуществлено участие в традиционных Краеведческих чтениях «Краеведение как основа патриотического воспитания молодежи — 2021».

Осуществляются консультации для жителей города, учащихся школ, студентов профессиональных образовательных организаций, работников Пресс-центра при администрации Анжеро-Судженского городского округа, редакций СМИ городского округа.

Активно ведется публицистическая работа в сотрудничестве с газетой «Наш город».

МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово

Тематика научно-исследовательской работы музея связана с магистральной для музея темой в 2021 г — «Белово. Всегда в центре». В рамках ее разработки осуществлены исследования по следующим направлениям:

- Детализация блока выставки, посвященной строительству беловского участка железной дороги в 1921 году;
- «Беловский аэроклуб»;
- История АО «НПП «Кузбассрадио»;
- «Работа эвакогоспиталей в г.Белово в период Великой Отечественной войны»;
- «Город Белово 25 июня 1945 года».

Проводится исследовательская работа в собственных фондах, Государственном архиве Кемеровской области, музеях города, записываются интервью с ветеранами предприятий города, непосредственными участниками (и их родственниками) знаковых для Белово событий, ведется сбор фотографий, альбомов, аналитическая работа с краеведческой литературой.

Кроме того, начата поисковая работа по свертке списков и личных данных участников Великой Отечественной войны для издания Книги памяти.

МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова», г. Березовский

Научно-исследовательская работа сотрудников музея сориентирована на экспозиционно-выставочную и научно-просветительскую деятельность.

В течение 2021 года сотрудниками музея собран научный и историко-документальный материал по следующим темам:

- «Участники Великой Отечественной войны, призванные на фронт из Барзасского района»;
- «Директор шахты «Берёзовская» Милёхин Ю. Г.»;
- «Деревня Барановка в 1950—1960-х гг.»;
- «Деревня Нижний Барзас в 1930—1960-х гг.»;
- «История пожарной охраны г. Берёзовского»;
- «Судьба семей Овчинниковых в 1930-х годах».

Сотрудники музея приняли участие в проходившем в музее круглом столе «Точка зрения», посвящённом вопросам гражданской войны и 10-х Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтениях «Православное краеведение на земле Сибирской».

Материалы научно-исследовательской работы использованы в 6 публикациях в городской газете «Мой город».

Для электронной Всекузбасской Книги памяти подготовлен материал о двадцати участниках Великой Отечественной войны, сведений о которых нет в предыдущих изданиях.

МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»

В связи с глобальной реставрацией здания в отчётный период научно-исследовательская деятельность музея сконцентрирована на создании новой концепции экспозиции, которую планируется строить исходя из принципов сохранения традиционных ценностей и наполнения мультимедийными технологиями.

В новых экспозициях предполагается отразить этапы промышленного освоения Салаирского края, историю предприятий и трудовых династий, сформировавших сегодняшний облик Гурьевского округа, истории меценатства и предпринимательства Кузбасса. В стенах музея планируется создание мультимедийного филиала «Русского музея», школы музейного волонтерства, а также иных музейных проектов для развития потенциала детей и подростков. Поставлена задача создания на базе музея центра формирования туристического кластера.

Вместе с тем продолжена работа по сбору материалов по истории района.

Успешно реализован проект «Родной город в перспективе», ориентированный на школьную аудиторию, целью которого было совместное изучение истории города, сбор семейных и архивных фотографий.

Продолжена работа по изучению архивных материалов музея и переводу данных в электронный фонд.

В связи с закрытием помещения музея одним из основных направлений научно-исследовательской работы стала разработка проектов и мероприятий — как виртуальных, так и в городской среде.

МУК «Ижморский краеведческий музей»

В 2021 г. сотрудниками музея были разработаны тематико-экспозиционные планы к 7 новым выставкам:

- «300 лет путешествия монет»;
- «Фронтовой портрет. Биография солдата»;
- «КЛАСС-но» — выставка школьных принадлежностей»;
- «Сидела бабушка за прялкой»;
- «Самовар, наш Батюшка» — выставка коллекции самоваров из фондов музея»;
- «Игрушки маминого детства» — выставка советских игрушек»;
- «Огонь, мерцающий в сосуде» — выставка осветительных приборов».

Ведется исследовательская работа по поиску и сбору информации и материалов по истории возникновения и названия улиц поселка Ижморского, в рамках которой был разработан и введен в работу музея экскурсионный пешеходный маршрут «На каждой улице праздник».

Хранителями фонда музея начата работа по сбору информации и пополнению фондов материалами, документами, предметами по истории здравоохранения Ижморского округа.

Начата работа по поиску и сбору информации о земляках, ушедших на фронт в годы Великой Отечественной войны для составления Книги Памяти.

МБУК «Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа

Продолжается сотрудничество со школьными поисковыми отрядами. В этом году поиск посвящен 300-летию Кузбасса и акцентирован на шахтерских династиях Калтана.

Совместно со школами города начата разработка туристического проспекта «Калтан-тур: Путешествуй у нас!».

В течение года сотрудники выставочного зала приняли участие в различных научных конференциях и форумах, среди них:

- III Кубасский туристический форум;
- Международный конгресс коллекционеров, посвященный 300-летию Кузбасса;
- научно-практический онлайн-семинар «Инновационные формы экскурсионной деятельности музея».

Коллектив выставочного зала включился в работу по созданию электронной Книги памяти Калтанского городского округа. За последние два года установлены 19 новых имен солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны, фамилии которых нанесены на Обелиск памяти павших воинов-земляков в г. Калтан.

МКУ «Краеведческий музей», г. Киселевск

Научно-исследовательская работа велась в области создания выставок и выставочных проектов, проводимых мероприятий, музейных уроков.

Проводилась работа с архивными фондами и фондами фотодокументов для составления справки по истории города и экскурсий по выставке «История города со страниц газет».

Разработана Концепция развития краеведческого музея, основанная на трех основополагающих принципах: модернизации; инновационном развитии; сохранении существующих традиций музея. Концепция направлена на увеличение количества посетителей и на доминирование у них исторического, культурного и творческого мышления, на расширение кругозора на основе уважения к памяти предков и к своей малой родине.

Совместно с ЦБС Киселёвского городского округа была составлена заявка на присвоение Киселёвского звания «Города Трудовой доблести».

Сотрудники музея принимали активное участие в конференциях и семинарах, в том числе:

- научно-практический семинар Русского музея «Инновационные формы экскурсионной деятельности музея»;
- Всероссийской научно-практической конференция «Формирование и развитие компетенций в области сохранения и актуализации наследия». В течение года были собраны материалы для проведения 7 лекций.

МБУ «Крапивинский краеведческий музей»

В сентябре 2021 года завершилась реализация проекта — победителя областного конкурса на консолидированный бюджет «В. Д. Вучичевич-Сибирский: первый в Кузбассе — единственный в Российской Империи». Реализована комплексная научно-исследовательская работа с выездами для работы в фондах и архивах российских музеев, которая позволила создать региональное культурное пространство на основе имени художника В. Д. Вучичевича-Сибирского как культурного кода территории, дала импульс к дальнейшему развитию на территории округа туристической индустрии.

Помимо создания экспозиции в рамках проекта:

- установлен памятник-комплекс памяти семьи В. Д. Вучичевича-Сибирского;
- разработан экскурсионный маршрут в Крапивинском муниципальном округе «Мистические истории: ложь и правда таежной заимки»;
- проведено 59 мероприятий, которые посетило 2583 человека.

В отчетный период завершена реализация проекта «Музей Гидроузла. Спасти от забвения» при поддержке Фонда президентских грантов. В ходе реализации проекта:

- проведена исследовательская и поисковая работа с целью сбора материалов для создания экспозиции «Музей истории строительства Крапивинского гидроузла»;
- разработаны экскурсии и другие формы культурно-образовательной деятельности.
- музейная экспозиция включена в экскурсионно-туристический маршрут по району.

МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»

В рамках изучения истории АИК «Кузбасс» составлен каталог по анкетам колонистов и документам Государственного архива Кузбасса, Российского государственного архива социально-политической истории на 617 членов АИК.

Осуществлен перевод 11 архивных статей по тематике музея.

Результаты научно-исследовательской работы сотрудников музея отражены в 16 публикациях альманаха «Красная горка» и журнала «Кузбасс. XXI век».

На стратегической сессии «Культура Кузбасса: новые вызовы — новые возможности» представлена концепция преобразований территории «Красной Горки» до 2035 года.

Сотрудники музея участвовали в организации и проведении X научно-практической конференции «Балибаловские чтения», одна из секций конференции называлась «30 лет музею-заповеднику «Красная Горка».

Совместно со специалистами Прокопьевского краеведческого музея организован и проведен Круглый стол на тему «Международное значение историко-культурного наследия Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» в рамках открытия передвижной выставки «Маленький интернационал в Сибири. К 100-летию АИК «Кузбасс». 1921—2021 гг.».

Сотрудники музея в 2021 году оказывали научную и методическую помощь исследователям, органам исполнительной власти и частным организациям. Подготавливали исторические справки, давали научные консультации, выступали экспертами, членами жюри конференций и конкурсов. Выступали на радио, телевидении, принимали участие в создании кинофильмов.

Сотрудники музея в 2021 году оказали консультационную и информационную помощь съемочным группам, работавшим в Кузбассе:

- федерального познавательного телеканала ВГТРК «История», снимавшего документальный фильм «Кузбасс — огненное сердце России» с сюжетами о М. Волкове, АО Копикуз, АИК «Кузбасс»;
- Российского информационного канала РТ;
- телеканала Russia Today Arabic;
- передачи «По секрету всему свету» телеканала Россия 1.

В настоящее время приоритетное направление научно-исследовательской работы сотрудников музея связано с созданием проекта экспозиции будущего Музея угля Кузбасса в здании ОКН регионального значения «Главная контора Копикуза».

МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»

Научно-исследовательская деятельность сотрудников музея сосредоточена на консультациях школьников по истории родного края, создания стационарных и выездных экспозиций.

Отдельное направление работы — разработка совместно с туроператорами туристических маршрутов по Присалаирью.

Особо значимые события освещались в газете «Наша Знаменка» и радиостанции «Маяк».

Дополнены списки участников Великой Отечественной войны, проживавших и умерших на территории села Красного, для сайта музея и Акции «Бессмертный полк».

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»

В основе научной деятельности музея лежит научно-исследовательская работа в области природы, истории и культуры Кемеровской области—Кузбасса с древнейших времен до современности. Особенностью Кузбасского государственного краеведческого музея является ведение палеонтологических раскопок и исследований.

В 2021 году экспедиционный отряд музея при участии Санкт-Петербургского государственного университета, Томского государственного

университета и волонтеров, в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из мезозойских и плейстоценовых отложений территории Кемеровской области—Кузбасса» продолжил ежегодные палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны нижнего мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского муниципального округа Кемеровской области—Кузбасса (Шестаковское местонахождение).

Основные работы проводились на участке Шестаково-3, который является самым перспективным и наиболее доступным из открытых на сегодняшний день точек Шестаковского местонахождения.

В ходе полевого сезона были обнаружены интересные образцы палеонтологического материала, включая скопления остатков скелетов динозавров, ящериц, крокодилов и фрагментов костей других животных. Среди таких находок на Шестаково-3 можно выделить: фрагменты черепов и зубы тагарозухов; фрагмент челюсти с зубом маммалиаформа; фрагменты разрозненного скелета некрупной особи пситтакозавра; фрагменты скелетов мелких рептилий (фрагменты челюстей с зубами, позвонки, плоские и трубчатые кости); фрагменты яичной скорлупы, которые, вероятно, являются продолжением находок прошлого сезона (яйцо принадлежало некрупному хищному динозавру либо примитивной птице).

Помимо ведения раскопок на Шестаково-3 проводился мониторинг ещё двух перспективных точек: Шестаково-1 и Шестаково-4.

В ходе работ на Шестаково-1 были обнаружены остатки животных мамонтовой фауны: фрагменты стопы и рёбер мамонта, фрагменты позвонков и другие образцы. Произведены работы по обрушению опасных участков кровли, образовавшихся вследствие эрозии почв по верхнему краю обнажения осадочных пород.

В ходе мониторинга совместно со специалистами ГГФ ТГУ изучено состояние коренных пород и осадочных отложений, проанализирована стратиграфическая обстановка. Раскопки на Шестаково-1 (Шестаковский яр) затруднены опасностью частых обвалов породы и труднодоступностью костеносных отложений мелового и четвертичного периодов. По этим причинам возможен и необходим регулярный мониторинг обнажения и поверхностные сборы материала, осыпавшегося в ходе естественных природных процессов. Проведение масштабных вскрышных работ на данный момент не целесообразно.

На участке Усть-Колба обследованы обнажения по берегам реки Колба, осуществлена промывка грунта с целью поиска мелких ископаемых остатков и микрофоссилий ситовым методом. Доцентом кафедры геолого-географического факультета ТГУ Иванцовым С. В. сданы по описи образцы палеонтологического материала с местонахождения Усть-Колба, собранные методом ситовой промывки. В число этих находок вошли зуб пситтакозавра сибирского, зуб птерозавра, зуб тагарозуха, фрагменты панциря (карапакса)

черепахи, фрагмент челюсти ящерицы, фрагменты позвонков питтакозавра и Choristodera.

В рамках договора о сотрудничестве с Томским государственным университетом на территории Шестаковского комплекса была организована и проведена полевая практика студентов геолого-географического факультета. В ходе работ для студентов сотрудниками музея и преподавателями ТГУ были проведены теоретические и практические занятия по ведению раскопок, методам взятия палеонтологического материала, описанию геологических разрезов, определению палеонтологических материалов и горных пород.

Сотрудниками отделов музея разработаны тематико-экспозиционные и структурные планы к выставочным проектам. Выставки сопровождались разработкой тематических экскурсий, лекций, музейных занятий.

В отчётном году велась интенсивная научно-исследовательская деятельность по изучению коллекций Кузбасского государственного краеведческого музея и музеев Сибири с целью создания музейно-выставочного проекта «Трёхвековая история Кузбасса». Проведена большая научно-исследовательская работа в Российском государственном архиве древних актов, Российском государственном историческом архиве, Государственном архиве Томской области, в Государственном архиве Новосибирской области, в Государственном архиве Кузбасса.

Основная идея проекта заключается в представлении важнейших исторических периодов становления Кузбасса: вхождение территории области в состав Российского государства; открытие недр земли Кузнецкой; формирование крупного индустриального центра России. Особый акцент сделан на ключевых исторических датах и раскрытии эволюции термина «Кузбасс».

За отчетный период сотрудники музея приняли участие в публикации 12 научных, научно-популярных статей и монографий, в 5 всероссийских конференциях и семинарах, в том числе:

- в XXV Международной научно-практической конференции АДТИТ-2021: «Единое международное цифровое пространство» (г. Владивосток);
- в цикле презентационных и экспертно-методических мероприятий проекта «Музейные маршруты России».

МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района», «Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства»

Научно-исследовательская деятельность сотрудников музея сосредоточена на создании стационарных и выездных экспозиций, проектах в области музейной педагогики.

Музей плодотворно сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями, школами, школьными, библиотечными музеями, с Домами творчества: материалы музея используются в поисково-исследовательской работе краеведческих групп.

Ведется работа по сбору информации о ветеранах войны.

Выставочный зал МАУК «Дворец культуры и искусств», г. Ленинск-Кузнецкий

Научная деятельность в музее заключалась в создании 3 тематико-экспозиционных планов к новым выставкам.

Выставочный зал ведет публицистическую деятельность, активно сотрудничая с «Городской газетой» и телеканалом «РИА Ленинск».

МАУК «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий

Научная деятельность в музее направлена на создание тематико-экспозиционных планов к новым выставкам.

В рамках празднования 300-летия Кузбасса для организации выставки «Кольчугинский рудник. Наследие Копикуза» проведена работа с архивными документами по деятельности Копикуза. Подобран материал по геологическим исследованиям.

Краеведческий и информационный материал о деятельности музея печатается в «Городской газете», областной газете «Кузбасс». Совместно с «Ленинск-ТВ» подготовлено 35 сюжетов о проводимых мероприятиях, выставках.

Сотрудники музея приняли участие в Международном конгрессе коллекционеров, посвященном 300-летию промышленного освоения Кузбасса.

Для создания Электронной книги Памяти Кузбасса была проведена работа по сбору, анализу и обобщению информации для составления списков участников Великой Отечественной войны, призванных Городским военкоматом г. Ленинска-Кузнецкого.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический», филиал музей «Береста Сибири»

Научно-исследовательская деятельность в музее направлена на пополнение биографических сведений и изучение творческой деятельности мастеров и мастериц Мариинского муниципального округа. Продолжена работа по формированию банка данных мастеров-берестянщиков, изучение биографий и творчества мариинских мастериц.

Сотрудники музея проводили исследование по изучению делового наследия мариинских купцов в рамках реализации проекта «Сибирская Австралия». Результаты исследования нашли отражение в сборнике «Мариинские купцы: книга для желающих создавать и приумножать деловые капиталы».

Осуществлялись публикации на страницах местных газет «Вперед» и «Курьер».

Сотрудники музея приняли участие в работе дискуссионной площадки «Промышленный туризм» выездной сессии Евразийского Женского форума в мае 2021 г. в Кемерово.

В музее организована практика для студентов ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны» в рамках которого сотрудники музея выступили руководителями научной деятельности студентов.

Музей активно включился в работу по сбору дополнительных сведений об участниках Великой Отечественной войны для формирования электронной Книги памяти по Мариинскому муниципальному округу. Был подготовлен список из 176 человек.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический», филиал «Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина»

Научно-исследовательская работа музея направлена на углубленное изучение творческого наследия В. А. Чивилихина: выявление новых экспонатов, архивных материалов по профилю музея.

Велась работа над изучением литературного творчества писателя «чивилихинского круга» — В. Распутина, результаты которой планируется представить в марте 2022 года — в дни празднования 85-летнего юбилея со дня рождения писателя Валентина Распутина.

Продолжилось изучение лагерного творчества поэта Виктора Бокова.

Результатом исследования стало участие в региональном конкурсе научно-исследовательских, творческих работ «Мой литературный край» Общероссийского инновационного проекта «Моя Россия».

Принято участие в VII межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Чивилихинские чтения-2021».

За год на ее страницах муниципальной газеты «Вперед» опубликовано более 25 материалов.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический», филиал «Музей истории города Мариинск»

Сотрудники музея продолжили работу по изучению купеческих династий мариинского уезда. Участие в проекте «Сибирская Австралия» позволило собрать информацию по мариинскому купечеству, которая отражена в новых экспозиционных залах «Вклад мариинских купцов в развитие города» и «Портретная галерея мариинских купцов».

В рамках проекта «Сибирская Австралия» издана книга «Мариинские купцы», авторами многих кейсов в книге стали сотрудники музея.

В отчетном периоде продолжилась работа по сбору и нахождению информации о репрессированных, которые волею судьбы оказались в Мариинске.

Сотрудники музея принимают активное участие в работе многих вебинаров, реализовано участие в Международном конгрессе коллекционеров в г. Новокузнецк.

МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический»

Научно-исследовательская работа музея направлена на изучение объектов культурного наследия города Мариинска.

В течение года велась работа по поиску материалов по теме купечества, которая была определена в результате проектов «Школа волонтеров локальной истории» и «Сибирская Австралия», поддерживаемых Фондом Президентских грантов, Российским Еврейским конгрессом. Для проведения исследований, изучения местного предпринимательского и меценатского наследия созданы 20 групп из числа активистов, в которые вошли учителя,

школьники, работники культуры и библиотечной системы, музейные работники Мариинского, Тисульского, Чебулинского и Тяжинского муниципальных округов. В рамках проекта сотрудниками музеев подготовлено около 200 публикаций и сюжетов в социальных сетях, ютуб, Википедии. Разработаны сценарии уроков «Мариинское купечество. История в лицах». Открыты новые экспозиции «Мариинское купечество. Портрет в интерьере» в «Музее истории г. Мариинска». Сформирован сториз-банк и выпущены альбомы по историческим сюжетам сибирского купечества.

Результатом проведенной научно-исследовательской работы стало важное для города и Музея-заповедника мероприятие в сфере событийного туризма — фестиваль «День Сибирского купечества».

По материалам исследования опубликованы 2 научные статьи в журнале «Учитель Кузбасса».

МБУ «ЦКС Яйского муниципального округа филиал № 1 литературно-мемориальный музей им. В. Д. Федорова»

Научная деятельность в музее направлена на создание тематико-экспозиционных планов к новым выставкам и консультационную работу по жизни и творчеству В. Д. Федорова.

Осуществлено участие в Международном конгрессе коллекционеров в г. Новокузнецке.

МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск

Научная работа музея направлена на организацию различных форм культурно-образовательной деятельности.

В ходе социологического изучения целевой аудитории учреждения с учетом данных педагогики, психологии была поставлена задача апробации и внедрения новых форм работы, направленных на разные возрастные и социальные категории посетителей. Результатом разработки и планирования учреждением новых форм и методов деятельности стал проект, направленный на создание в Выставочном зале информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» — филиала Русского Музея г. Санкт-Петербург.

В 2021 году в газете «Контакт» опубликовано 16 статей и 1 — в газете «Знамя шахтера».

МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск

Научная деятельность в музее направлена на создание тематико-экспозиционных планов к новым выставкам.

Отдельное направление работы — публикация в Интернет для бесплатно и свободного доступа электронных версий изданий музея, а также редких архивных документов, имеющих в фонде музея. Размещены 10 тематических каталогов, 4 сборника материалов конференций и 31 краеведческий альбом, изданные музеем в 2007—2020 годах, а также 33 электронные версии исторических документов, среди которых «Доношение Михайлы Волкова в Тобольскую губернскую канцелярию о поиске руд и полезных ископаемых в Томском и в Кузнецком уездах» от 6 июля 1721 года, ландкарта

Томского и Кузнецкого уездов 1736 года, краткий доклад о развитии горного дела в Томской губернии (1917 г.) и другие.

Музей принимает участие, с привлечением волонтеров, в создании электронной Книги памяти муниципального образования в части сверки списков участников Великой Отечественной войны, призванных с территории муниципального округа, с данными Всекузбасской Книги памяти и ГИС «Память народа» и определения списков по поселкам.

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

В 2021 г. научно-исследовательская деятельность музея развивалась комплексно, во всех направлениях: создание тематико-экспозиционных планов, исследования, участие в научно-практических конференциях и чтение лекций, публикации и издания.

Научно-исследовательская деятельность в целом направлена на изучение современного искусства Сибири и Кузбасса, создание на базе музея открытой площадки для креативных выставочных проектов.

Большая работа проведена над тематико-экспозиционным планом выставочного проекта, объединившего две выставки («Дашь Кузбасс!», «Строим Кузбасс, строим страну!»). Проект, реализованный в сотрудничестве с Государственной Третьяковской галереей, стал историческим событием в культурной жизни региона. С одной стороны, проект представил художественную летопись индустриального Кузбасса и всей страны, с другой — проект показал «индустриальную» коллекцию из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса, формирование которой продолжается более полувека.

Опубликовано 4 научных статьи, принято участие в VI научно-практической конференции «Музей в контексте региональной культуры».

Разработан, подготовлен и прочитан цикл лекций «Вехи» по истории изобразительного искусства Кузбасса в рамках программы Центра развития дополнительного образования в сфере искусства и культуры.

МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»

В рамках поисковой работы по истории Мысковского городского округа сотрудники музея собирали, проводили запись и обрабатывали воспоминания старейших жителей и краеведов города. Проводится работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия, ведется паспортизация памятников.

В отчетном периоде сотрудниками музея совместно с военным комиссариатом г. Междуреченска проводилась работа по уточнению данных о людях, проходивших службу в «горячих точках».

Проведена исследовательская работа по изучению биографии и творческой жизни шорского сказителя, старожила города Таннагашева В. Е.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»

Научно-исследовательская работа велась в соответствии с намеченным годовым планом, подготовлены научные справки, статьи, лекции, которые в своей исследовательской части опирались, в значительной мере, на музейные коллекции и архивные материалы.

Особое внимание в отчётном году уделено научно-исследовательской работе в рамках выставочной деятельности, результатом которой стал ряд крупных проектов:

- межрегиональный выставочный проект «Сибирская монета»;
- выставочный проект «Кузбасс: Кузнецкая проекция»;
- выставка «Новокузнецк: вчера, сегодня, завтра», развёрнутая в рамках всероссийского «Конгресса коллекционеров-2021» на площадке выставочного комплекса «Кузбасская ярмарка» и объединившая все четыре муниципальных музея города. Краеведческий музей выступал ведущим автором и организатором данного выставочного проекта.

В рамках мероприятий, посвященных присвоению г. Новокузнецку федерального почётного звания «Город трудовой доблести», осуществлена работа по сохранению и увековечению памяти о подвиге новокузнецчан на фронтах Великой Отечественной войны и героической работе в тылу.

Подготовлено 10 научных статей и осуществлено участие в 11 конференциях разного уровня, в том числе:

- в областной стратегической сессии «Культура Кузбасса: новые вызовы — новые возможности»;
- онлайн-участие во Всероссийском форуме «Вектор детства»;
- в научно-практической конференции «Музей в контексте региональной культуры».

Подготовлена научная концепция «Музея промышленности Сибири».

На базе музея состоялась практика ГПОУ «Профессиональный колледж г. Новокузнецка».

Проведена разведка археологических объектов на р. Заслонка и её притоках.

Сотрудниками музея были подготовлены материалы для репортажей: на областном телеканале «Кузбасс» (2 сюжета), а также трех городских телеканалах, в т. ч. ТВ «10 канал» — 19 сюжетов; ТВ «ТВН» — 18 сюжетов; «Ново-ТВ» — 21 сюжет. Вышли публикации в газетах «Новокузнецк» (8 статей), «Кузнецкий рабочий» (4 статьи).

МБУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

Научно-исследовательская работа музея направлена на изыскания по истории Кузнецкой крепости, Кузнецкой укрепленной линии, а также города Кузнецка и древней истории Южной Сибири.

Проведены археологические работы на Кузнецкой крепости по обследованию участка «Казармы на валу». Осуществлена археологическая разведка на р. Мрассу на участке, планируемом к разработке золотодобывающим предприятием. По заданию Комитета по охране культурного наследия Кемеровской области проведены разведочные работы по установлению границ ранее выявленных археологических памятников на реках Мрассу, Кондома, Томь. Совместно с ТГУ и Государственным Эрмитажем осуществлены археологические раскопки могильника Оглахты в Хакасии.

Написаны научное обоснование, ТЭП и тексты экскурсий к 5 выставкам, подготовлены материалы для обновления макета Кузнецкой крепости в постоянной экспозиции и историческая документация для реконструкции походной кузницы нач. XIX века.

Организовано 2 мероприятия с экспериментальной плавкой железа по древним технологиям.

Обсуждена на попечительском совете музея «Этнографии и природы Горной Шории» программа совместной научной деятельности.

На ученом совете музея рассмотрен проект создания Генеральной схемы развития музея.

Проведены музейная и археологическая практики для студентов-историков ЦПО НФИ КемГУ.

Опубликовано 17 научных статей и осуществлено участие в 9 научных конференциях разного уровня, в том числе:

- VIII-я Всероссийская научная конференция с международным участием «Геоархеология и археологическая минералогия»;
- Отчетная археологическая сессия Государственного Эрмитажа за 2021 год с международным участием;
- Всероссийская научная конференция памяти В. М. Кимеева.

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»

Опубликовано 11 научных и научно-популярных статей, принято участие в 10 конференциях разного уровня, в том числе:

- Международная научная конференция «Перспективы изучения наследия Ф. М. Достоевского» (Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск, 8—9 ноября).
- XLVI Международные чтения «Достоевский и мировая культура» (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург, 11—13 ноября).
- VI Международный форум литературных музеев

Разработаны тематически-экспозиционные планы 8 выставок.

Организована и проведена XIII Международная научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации».

Музей сотрудничал с различными СМИ города и области, в которых освещалась его работа: газетами «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», журналами «Мир музея» и «Огни Кузбасса», телевидением — «ТВН», «Ново-ТВ», «Телевидение 10 канал».

МБУК «Новокузнецкий художественный музей»

Проведена VI межрегиональная научно-практическая конференция «Музей в контексте региональной культуры». На конференции обсуждались актуальные проблемы сотрудничества музея с образовательными учреждениями, роли музея в социально-культурной среде, организации культурно-образовательной работы с музейной аудиторией. Внимание уделили истории музейного дела и современному состоянию дел в отрасли, соотношению традиционных и современных форм работы и особенностям развития музея.

Обсуждали также и современный взгляд на музейные коллекции, исследования, выставки, взаимодействие музея и художника.

Состоялась традиционная весенняя преддипломная практика учащихся ГПОУ «Профессиональный колледж г. Новокузнецка»

Опубликовано 11 научных и научно-популярных статей, реализовано участие в 5 научных конференциях разного уровня, в том числе в Межрегиональной научно-практической конференции «VII Рехловские чтения» в музее –заповеднике «Шушенское».

МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»

Научно-исследовательская работа в музее строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов и связанных с ними работ.

Создана компьютерная база данных музея.

В отчетном году в музее разработан и запущен новый пеший маршрут «Дорогой перемен», в ходе которого участники знакомятся с достопримечательностями города и его историей.

МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»

При подготовке к 300-летию Кузбасса и 90-летию города Прокопьевска научно-исследовательская работа музея носила интегральный характер, т. е. объединяла различные направления деятельности: фондовую, экспозиционно-выставочную, культурно-просветительную. Работа с архивами РГАДА, областными архивами, практически всей Сибири, фондами РГБ и НЭБ позволили сотрудникам музея найти много новой информации о территории, на которой расположен современный Прокопьевск, и о самом городе. Одним из главных открытий года, в этой связи, стала поэма Алексея Косаря «Углерад».

Осуществлены мероприятия для проекта «Клуб семейного выходного дня «Мы вместе», являющегося победителем Президентского гранта.

Оказана методическая и консультационная помощь ОАО «Электропром», позволившая вновь открыть заводской музей завода «Электромашина».

В ходе подготовки к выставке «Углерад. Начало» был систематизирован исторический материал, раскрывающий освоение Прокопьевско-Киселево-Афонинского месторождения и строительство Углерода. По итогам данной исследовательской деятельности был сформирован раздел в юбилейной книге по истории города.

В 2021 году проводился городской краеведческий диктант «Край, где прописано сердце!», посвященный 300-летию освоения Кузбасса и 90-летию города Прокопьевска.

В рамках создания электронной Книги памяти сотрудниками краеведческого музея была проведена работа по сбору сведений об участниках Великой Отечественной войны, имеющихся в Центральной городской библиотеке, школа города, органах социальной защиты населения г. Прокопьевска. После сбора сведений информация была обработана и сверена с ГИС «Память народа» и Всекузбасской книгой памяти.

МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется по двум основным направлениям:

1. Общеисторические исследования — история Отечества, краеведение.
2. Музейное дело — исследования в области комплектования фондов, исследования в области культурно-образовательной деятельности, сохранение и использование в области культурного и природного наследия.

Начата работа по созданию электронной Книги памяти Промышленновского муниципального округа для увековечения памяти максимального количества участников Великой Отечественной войны.

В 2021 году продолжилась работа по сбору информации по истории сел и деревень Промышленновского муниципального округа для создания книги по истории Промышленновского муниципального округа.

Были частично собраны материалы по истории улиц пгт Промышленная и населенных пунктов Промышленновского района, по истории шахт на территории района.

Музей стал победителем первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом «По следам сибирской росписи». Проект направлен на сохранение традиционной сибирской росписи деревянных изделий. В отчетном году реализованы мероприятия, предусмотренные грантовой заявкой.

Музей стал базой для проведения научно-практических и краеведческих конференций среди школьной аудитории. Музей оказывает методическую помощь по краеведческой работе. Оказывались консультации по разным вопросам для школьников, студентов, краеведов и исследователей.

В течение отчетного периода сотрудниками музея опубликовано в районной газете «Эхо» 20 статей краеведческого характера.

МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»

Продолжается работа по поиску информации о тайгинцах — участниках Великой Отечественной войны. В отчетном году было осуществлено сотрудничество с Военным комиссариатом г. Тайги. Проводятся работы по оцифровке Книг призыва, наградений и извещений периода Великой Отечественной войны.

Осуществляется сбор информации об истории г. Тайги. По результатам деятельности в отчетном году в социальных сетях Музея был выпущен цикл информационных сюжетов «Имя в истории города».

В отчетном году в СМИ были опубликованы 8 статей, посвященных историческим событиям города и деятельности музея.

МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории»

В 2021 году было проведено 2 археолого-этнографические экспедиции с целью сбора полевых материалов о духовной культуре шорцев, памятниках природного и культурного наследия, коренной топонимике Горной Шории, продолжилась работа по исследованию пещер в бассейне реки Мрассу.

Экспедиция в верховьях реки Мрассу по маршруту от устья р. Кученеш до пос. Усть-Кабырза ставила целью определение маршрутов передвижения и памятных мест, связанных с миссионером Вербицким В. И. и определение мест расположения шорских поселений XVII — первой трети XX веков в рамках изучения системы расселения шорцев и их административно-территориального устройства в исследуемый период. При осмотре грота пещеры Гостиная зафиксированы фрагменты нескольких лепных орнаментированных керамических сосудов. Данный природный объект имеет признаки объекта историко-культурного наследия. Для его изучения и отнесения к соответствующему статусу здесь необходимо провести археологическую разведку.

Вторая экспедиция прошла по маршруту от устья реки Сумрас до поселка Усть-Кабырза с целью выявления на местности поселенческих площадок шорских улусов XIX — начала XX вв. На площадках установлены места размещения застройки и произведен сбор подъемного материала. На двух из исследованных площадок был обнаружен археологический материал, датированный периодом раннего и позднего средневековья. В число данного материала входят железные предметы и фрагменты орнаментированных керамических сосудов. Данные находки указывают на обнаружение экспедиционной группой новых, ранее не известных археологических памятников.

Продолжается сбор материалов по истории города Таштагола.

В местной и областной печати издаются статьи, заметки музейных сотрудников по краеведению.

МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»

Продолжалось изучение материалов и документов по участникам Великой Отечественной войны. Фактически завершены обработка и изучение списков военнослужащих, мобилизованных Тисульским РВК в 1942 г. Обновлённые данные об участниках войны вносятся на электронный ресурс МО РФ «Дорога Памяти». Дополнена внутримузейная электронная база участников войны, а также мобилизованных в Трудовую Армию и тыловые части Наркомата обороны СССР.

Проводилось изучение истории бывших приисковых и рудничных поселков. На основе собранных данных разработан туристический маршрут «Путешествие на золотые прииски», вышедший в финальную часть Всероссийской туристической премии «Маршрут года».

Сотрудники музея в составе исследовательской группы работали в рамках проекта «Сибирская Австралия: восстановление и презентация миру забытой 200-летней истории сибирского еврейского купечества».

Некоторые материалы публиковались на страницах районной газеты «Новая жизнь» и различных электронных ресурсах.

ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»

Отчетный год стал для музея годом 300-летия научного открытия Томской писаницы. Главным событием в научной жизни стало проведение Всероссийской конференции с международным участием «Древнее искусство

в контексте культурно-исторических процессов Евразии», реализованное при финансовой поддержке фонда «История Отечества».

В конференции приняли участие представители России, Кыргызстана, Казахстана, Азербайджана, Таджикистана, Австрии, Франции.

Итогами мероприятия стало сотрудничество с научно-реставрационной лабораторией «Остров Крым» (Казахстан) по вопросам сохранения памятников наскального искусства, а также консультативная помощь коллег из Карелии в вопросах, связанных с перспективой включения памятников наскального искусства Притомья в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Этому же событию был посвящен проект-реконструкция «300 лет открытий». Группа добровольцев с погружением в историческую среду повторила путь первооткрывателей Сибири из Томска в Кузнецк (Новокузнецк) в начале XVIII в. Участники прошли 500 км за 10 дней вверх по течению р. Томь на полноразмерном макете струга XVII века «Орел» с остановками в исторических местах, связанных с освоением Кузбасса.

Реализации проекта предшествовал межрегиональный семинар «Историческая реконструкция в музее», который прошел в апреле 2021 г. на территории музея-заповедника с трансляцией онлайн. В качестве спикеров семинара выступали представители реконструкторских движений, культурных институций Кемерова, Томска, Новосибирска и Екатеринбурга.

На территории музея-заповедника прошел завершающий этап межрегионального архитектурного фестиваля «Зодчество в Сибири», в рамках которого участниками фестиваля — архитекторами из Москвы, Новосибирска, Иркутска, Барнаула и других городов обсуждались вопросы, связанные с разработкой концепции нового музея наскального искусства.

При поддержке музея-заповедника в ноябре 2021 г. на площадке Московского дома национальностей Правительства Москвы состоялась научно-практическая конференция «Памятники наскального искусства Сибири и Дальнего Востока как объекты туризма».

Еще одним ключевым направлением деятельности стала работа, связанная с перспективами включения памятников наскального искусства Притомья в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Проведен комплекс мероприятий, связанных с документированием памятников Притомья передовыми методами фиксации. Так, частично проведено картирование памятника Томская писаница и выполнена фотосъемка для 3D моделирования плоскостей с рисунками основного скопления памятника. Работа осуществлялась совместно со специалистами лаборатории RSSDA (г. Москва).

В рамках работ, направленных на сохранение Томской писаницы, проведены консервационные мероприятия. Проведено структурное укрепление аварийного участка правой части верхнего фриза, отслоения скальной поверхности закреплены методом отбортовки. Кроме этого, были удалены современные красочные надписи с участка памятника, не содержащих наскальных изображений, с нескольких скальных поверхностей был удален лишайник. В ходе работы для удаления лишайника и красочных над-

писей использовались составы, апробированные реставраторами из ГосНИИР (г. Москва).

Доктором геолого-минералогических наук Ю. В. Дублянским (Австрия) подготовлен отчет о визуальном обследовании памятника. Выдвинуто предположение о том, что некоторые участки скальной стенки могут находиться в механически неустойчивом состоянии и существует риск обрушения скальной породы. Научно-реставрационной лабораторией «Остров Крым» (Казахстан) были разработаны рекомендации для снижения антропогенного и природного влияния на объект. Учитывая заключения специалистов, доступ посетителей к памятнику был частично ограничен, а на 2022 г. запланирован комплекс работ по проведению геомеханического мониторинга состояния скального массива Томской писаницы.

В 2021 г. музеем-заповедником проведены археологические экспедиции, направленные на определение границ территории и составление актов технического состояния 68 объектов археологического наследия федерального значения на территории Новокузнецкого, Междуреченского городских округов; Крапивинского, Таштагольского, Новокузнецкого муниципальных районов.

В 2021 г. на территории Красноярского края и Хакасии продолжила работу петроглифическая экспедиция музея. В результате исследований был проведен мониторинг состояния сохранности ныне затопленных Красноярским водохранилищем прибрежных петроглифов Тепсея и Усть-Тубы, а также зафиксированы неизвестные ранее изображения.

По актуальным вопросам изучения и сохранения памятников наскального искусства написано 16 научных статей (ВАК, РИНЦ и др.), в том числе в научном журнале музея-заповедника.

МБУК «Топкинский исторический музей»

Научно-исследовательская работа в музее строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов и связанных с ними работой.

В газете «Провинция» опубликовано несколько статей.

МБУК «Музей-заповедник «Трехречье»

Научно-исследовательская работа в музее строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов выставок.

Принято участие в региональной научно-практической конференции.

МБУ «Этноэкологический музей-заповедник «Гюльберский городок» Кемеровского муниципального округа

Музей является участником проекта «История Кемерово и его окрестностей с древнейших времен до начала XX века», реализуемого Кемеровским отделением РГО и Лабораторией археологии лаборатории археологии ФИЦ УУХ СО РАН при поддержке Фонда президентских грантов. Сотрудники музея приняли участие в исследовании поселений Длинное озеро, Люскус-1, Писаная-4, Деревня Кемерово. По итогам проекта подготовлены коллективная научная монография «История города Кемерово с древнейших времен до наших дней» и Исторический атлас города Кемерово и его окрестностей.

Осуществлена научная проработка календарных музейных праздников. В рамках подобных мероприятий проводятся научно-обоснованные реконструкции традиционных народных обрядов, актуализирующих нематериальное наследие народов Сибири.

МБУК «Центр народного творчества и досуговой деятельности» филиал № 1 «Тяжинский историко-краеведческий музей»

Научно-исследовательская работа в музее строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов выставок.

МБУК «Чебулинский краеведческий музей»

Научно-исследовательская работа в музее строилась на основе подготовки культурно-просветительских проектов.

Отдельное направление — разработка и внедрение туристических маршрутов.

Разработан новый экскурсионный маршрут «Чумай — от вулканов до восстания». Совместно с туроператором «Музей заповедник «Мариинск — исторический» был разработан двухдневный маршрут «Мариинск — 8 чудо Кузбасса».

МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»

Научно-исследовательская работа в музее строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов.

Принято участие во Всероссийской научно-практической с международным участием конференции «Музей и наука» и VIII Региональном научно-практическом форуме «Дни истории в Кузбассе».

Сотрудники музея продолжили сбор и систематизацию информации, а также фотоматериала по следующим направлениям: передовики колхозов, участники Великой Отечественной войны, участники локальных войн и современных конфликтов. Сбор информации ведется в отношении телеутов и жителей Бековского сельского поселения.

МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»

Научно-исследовательская работа в музее в основном строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов.

Продолжена работа и реализованы мероприятия в Международном проекте «Территория Победы» в качестве партнера ФБГУЛ «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.».

Музей принял участие в реализации всероссийского проекта «Электронная книга Памяти».

Проводилась работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия и паспортизации памятников, находящихся на территории Юргинского городского округа.

МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»

Научно-исследовательская работа в музее в основном строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов.

Принято участие в региональной конференции и опубликовано 2 научные статьи.

МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»

Научно-исследовательская работа в музее строилась на основе подготовки тематико-экспозиционных планов.

Ведётся работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия.

Продолжается работа над электронной Книгой Памяти населенных пунктов Юргинского муниципального округа: ведётся сбор и обработка информации по участникам Великой Отечественной войны.

Научно-исследовательская работа музеев Кузбасса в отчетный период активно развивалась, способствуя решению задач сохранения, исследования и презентации культурного наследия области.

Хочется отметить, что научный потенциал музеев привлекался, в том числе, для дальнейшего развития самих музеев. В 2021 г. представлены концепции развития Гурьевского и Киселевского краеведческих музеев, музеев-заповедников «Кузнецкая крепость» и «Красная горка», а новокузнецкий краеведческий музей представил научную концепцию Музея промышленности Сибири.

Одним из перспективных направлений, способствующих дальнейшему развитию музеев, стали разработки научных концепций туристических маршрутов, мероприятий событийного туризма. Для охвата более широкой аудитории и внедрения новых форм просветительской деятельности музеев выходят за пределы своих залов и ведут работу как в городской среде, так и прокладывая новые маршруты по родному краю.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период редакционно-издательская деятельность в музеях области продолжает успешно развиваться.

Как показывает анализ отчетности музеев за 2021 г., успешность реализации мероприятий в этом направлении во многом зависит от актуальности и значимости предполагаемой публикации.

Проекты Анжеро-Судженского городского краеведческого музея, Новокузнецкого краеведческого музея, Прокопьевского городского краеведческого музея нашли поддержку местных администраций. Яркие и запоминающиеся издания Крапивинского краеведческого музея и музея-заповедника «Марининск — исторический» сделаны за счет грантовой поддержки. Периодические издания музеев-заповедников «Красная Горка», «Кузнецкая крепость», «Томская Писаница», так же, как и каталоги выставок Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского и Новокузнецкого художественного музея выпущены за счет собственных средств.

Анжеро-Судженский городской краеведческий музей

Опубликована книга-альбом «Анжеро-Судженск – город уникальной судьбы, славной истории, новых возможностей». В издании широко представлены материалы, документы, воспоминания современников, собрания фотографии разных лет, отражающие историю освоения и развития Анжеро-Судженского каменноугольного рудника. Книга состоит из 10 разделов, повествующих об особенностях территории, разнообразии полезных ископаемых и природных ресурсов, многослойной истории с момента первых упоминаний о Судженских и Анжерских копях до современных реалий. В книгу вошли более 250 фотографий разных периодов развития территории начиная с конца XIX века из фондов музея, городского архива, архивов предприятий и газеты «Наш город», личных собраний анжеро-судженцев.

К 40-летию юбилею музея опубликован комплект открыток «Легенды и сказания об Анжеро-Судженске», который помогает создать особое впечатление о городе. Иллюстрации к открыткам выполнены учащимися МБУ ДО «Художественная школа №12».

Беловский музейно-выставочный центр

Издательская деятельность в музее сосредоточена на рекламно-информационных изданиях, афишах и буклетах к выставкам «Белово. Всегда в центре», «Шахтерский характер», Международному конгрессу коллекционеров.

Березовский городской музей имени В.Н. Плотникова

Издательская деятельность в музее ограничена рекламно-информационными изданиями для выставки «Кузбасс. Вехи истории»: буклет, открытки, блокноты и закладки с изображением предметов из фондов музея.

Крапивинский краеведческий музей

Издано и презентовано 200 экземпляров книги «Хроники рода Вучичевичей»; 100 экземпляров брошюры «Персональные и коллективные выставки, в которых принимал участие В.Д. Вучичевич-Сибирский».

Музей-заповедник «Красная Горка»

В ноябре 2021 года вышел 22-й выпуск ежегодного краеведческого альманаха «Красная Горка». Главные темы номера: 300-летие Кузбасса, история города Кемерово, 100-летие АИК «Кузбасс».

Кузбасский государственный краеведческий музей

Подготовлен к изданию и опубликован ежегодный «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса за 2020 год».

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства

Сотрудниками музея подготовлен и издан сборник «Кузедеево в Великой Отечественной войне» при поддержке Администрации Новокузнецкого муниципального района и спонсоров.

Музей «Береста Сибири» филиал Музея-заповедника «Мариинск — исторический»

Издательская деятельность в музее сосредоточена на рекламно-информационных изданиях, афишах, программах и буклетах.

Разработаны и напечатаны буклеты: «Т.Н. Карагушина, мастер по валянию», «Г.С. Макаримова (г. Мариинск)», «Л.С.Ремезова, мастер по росписи», «Радуга творчества — Барисевич А.В.», «Д.И. Ломакин», «Соломенные работы Н.Н. Емельяновой».

Выпущен сборник воспоминаний Ю. Михайлова «Непростое дело ты, береста-бересточка...».

Литературно-мемориальный дом-музей В.А. Чивилихина филиал Музея-заповедника «Мариинск — исторический»

Издан коллективный сборник мариинских поэтов «Дом, согретый памятью», посвященный 35-летию со дня открытия Литературно-мемориального Дома-музея В.А. Чивилихина.

Выпущена книга «Литературное созвездие земли Мариинской», результат научно-исследовательской работы сотрудников музея и члена Союза журналистов России Н. Терентьева.

«Музей истории города Мариинск» филиал Музея-заповедника «Мариинск — исторический»

В отчетном периоде выпускалась рекламно-полиграфическая продукция — афиши, буклеты, листовки, пригласительные. В том числе для презен-

тации выставки «Мариинск 300. Первые в Кузбассе» был выпущен буклет с одноименным названием.

Музей-заповедник «Мариинск — исторический»

Проведена работа по корректировке и дополнению материала для путеводителя по городу «Мариинск – путешествуй с удовольствием» с указанием экскурсионных маршрутов, который был издан тиражом 1000 экземпляров.

При содействии сотрудников музеев и как результат проекта «Сибирская Австралия» силами федеральных экспертов, агентства молодежных инициатив и Школы «Наше наследие» выпущена книга «Мариинские купцы» тиражом 1500 экземпляров.

Разработаны и отпечатаны в количестве 1000 штук каждый рекламные буклеты «Душевные туры в Мариинск», «Сплав по Киеи».

Литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова филиал «ЦКС Яйского муниципального округа»

В отчетном периоде выпускалась рекламно-полиграфическая продукция — информационные и тематические буклеты, брошюры со стихами Василия и Ларисы Федоровых, календари (настольные, перекидные, настенные), наборы открыток, брошюры с фотографиями картин кемеровского художника Н. М. Шемарова.

Краеведческий музей г. Междуреченска

В 2021 году издательская деятельность музея была полностью перенесена в Интернет-пространство, офлайн-изданий не осуществлялось.

Музей изобразительных искусств Кузбасса

Музей совместно со специалистами Государственной Третьяковской галереи принял участие в подготовке к изданию альбома «Даешь Кузбасс!», где опубликована статья заместителя директора по науке М.Ю. Чертоговой «Как создать музей с нуля».

В целях изучения изобразительного искусства Кузбасса написан текст «Традиция по наследству», посвященный творчеству А. С. Чернова – заслуженного художника России, мастера пейзажа, представителя первой в Кузбассе творческой династии. Текст опубликован в альбоме, изданном к персональной выставке мастера: Анатолий Чернов. «Мудрость природы меня вдохновляет». Альбом персональной выставки к 75-летию мастера. Автор текста и составитель М. Ю. Чертогова.

Мысковский историко-этнографический музей

Издана книга шорского поэта Бельчегешева Н. Е.

Новокузнецкий краеведческий музей

Помимо рекламно-информационных изданий музеем подготовлена и издана книга «Новокузнецк — город трудовой доблести», ставшая результатом многолетней работы по сбору информации о личном трудовом вкладе новокузнецчан в Победу в Великой Отечественной войне. Издание и презентация книги стало важной вехой в ряде мероприятий, приуроченных к присвоению г. Новокузнецку федерального почётного звания «Город трудовой доблести».

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

Издан историко-краеведческий сборник «Из кузнецкой старины» (вып. 9), посвященный 30-летию музея-заповедника.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

Опубликована научная монография Е. Д. Трухан «Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского 1855—1857 годов». Подготовлен каталог выставки «Вообще земля благословенная. Достоевский и Сибирь».

Новокузнецкий художественный музей

Разработан каталог «Произведения, посвящённые теме Достоевского Ф.М., в коллекции НХМ».

В 2021 году был издан альбом-каталог «Иконы из собрания Новокузнецкого художественного музея». Это первое издание, посвященное иконам, хранящимся в собрании НХМ.

Издан юбилейный альбом-каталог «Региональное объединение свободных художников «Сибирские Просторы»: 2005—2020 / авт.-сост.: И. Б. Зиновьева/ был издан на частные пожертвования.

Прокопьевский городской краеведческий музей

В рамках реализации проекта VIZIT PROKOPIJEVCK издана карта Зенковского парка, изданы брошюры для бизнес-интенсива «Спонсоринг» VIZIT KUZBASS.

К юбилею города была издана книга «Прокопьевск — родина моя», посвященная 90-летию города. Книга содержит сведения об основании города от Христорождественского монастыря до наших дней.

Промышленновский районный историко-краеведческий музей

Выпущен сигнальный экземпляр книги «Дважды победители. Промышленновский муниципальный округ».

В течение года к открытиям выставок готовилась к печати рекламно-полиграфическая продукция, к проведению мероприятий — афиши, буклеты.

Исторический музей Тайгинского городского округа

В 2021 году, к 100-летию со дня рождения тайгинского художника Г. И. Пляскина был выпущен календарь с репродукциями мастера и фото-

графиями из его семейного архива. К 300-летию Кузбасса выпущены тематические буклеты, посвященные истории образования региона.

Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»

К Всероссийской конференции с международным участием, посвященной 300-летию научного открытия Томской писаницы, был издан сборник статей «Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии». Подготовлено 2 выпуска рецензируемого научного журнала «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница». Один из них посвящен памяти выдающегося этнографа, первого руководителя музея-заповедника В. М. Кимеева.

Тяжинский историко-краеведческий музей

Издана книга «Гордость района», изданию которой предшествовала трехлетняя совместная работа активистов районного Совета ветеранов, работников культуры и сотрудников краеведческого музея по сбору и обработке материалов.

В качестве сувенирной продукции издано пятнадцать экземпляров книжки-раскраски «Достопримечательности пгт Тяжинский» и календарь, посвященный 100-летию со дня рождения Николая Ивановича Масалова — Героя Кузбасса, — пять экземпляров.

Краеведческий музей г. Юрги

Выпускалась рекламно-полиграфическая продукция.

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока

В отчетном году издавалась полиграфическая продукция музея: афиши выставок и мероприятий, пригласительные билеты, флаеры, дипломы участников и победителей городских творческих конкурсов, календари на 2022 год с репродукциями картин Е. Войновой-Богородицкой из фонда музея.

Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»

Выпускалась рекламно-полиграфическая продукция.

В целом за отчетный год музеями области издано 14 книг, монографий и альбомов, 5 периодических музейных сборников и материалов конференций, 4 каталога выставочных проектов.

IX. ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставочно-экспозиционная деятельность — одно из основных направлений работы музея. Об успехе или неудаче музея чаще всего судят по его выставочной программе. Постоянные, зачастую бессменные, экспозиции привлекают незначительную часть населения. Поэтому появляются новые формы работы с посетителями: сочетание научности выставок с их привлекательностью для посетителя, предпочтение выставок местного, регионального, национального или международного значения. Современный уровень развития технических средств является важным фактором восприятия экспозиции, позволяет влиять на эмоциональную сферу посетителя. Если в регионах, ориентированных в значительной степени на приезжего туриста, музеи могут обходиться меньшим числом выставок, то для музеев, ориентированных на местных жителей, выставки являются одной из форм поддержания постоянной связи с посетителями, привлечения их в музей, поддержания интереса к музею, отклика на актуальные проблемы, события и явления жизни.

В этом разделе рассмотрим выставочную и экспозиционную деятельность музеев.

Таблица 12

Число выставок — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них выставок для лиц с нарушением зрения	Число экспозиций — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения	Из общего числа выставок проведены				
						в музее		вне музея		
						из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
1720	1442	7	335	50	4	861	345	585	6	0

В 2021 году в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 1720 выставок и 335 экспозиций.

Среди государственных музеев наибольшее количество открытых выставок в Кузбасском государственном краеведческом музее — 51. Среди муниципальных музеев лидирует «Музейно-выставочный центр» г. Белово — 141 выставка, Промышленновский районный историко-краеведческий музей — 130 выставок и Городской краеведческий музей г. Анжеро-Судженска — 116 выставок.

Из собственных фондов музеи создали 861 выставку. С привлечением экспонатов из других фондов организовано 345 выставок.

Наибольшее количество внемузейных выставок — 79 — в «Музейно-выставочном центре» г. Белово.

В других регионах страны открыто 6 выставок: Музей-заповедник «Томская Писаница» — 1 (г. Москва), Музей изобразительных искусств Кузбасса — 1 (г. Москва), Новокузнецкий художественный музей — 2 (г. Москва, г. Минусинск), музей-заповедник «Мариинск — исторический» — 1 (г. Ульяновск), Промышленновский районный историко-краеведческий музей — 1 (г. Новосибирск).

В 2021 году все кузбасские музеи связали свою деятельность с юбилейными датами России и Кемеровской области: строили стационарные выставки, организовывали передвижные, проводили мероприятия на данную тематику. Традиционно открывались выставки к памятным датам из истории нашей страны. Во всех музеях области были организованы выставки, посвященные 300-летию промышленного освоения Кузбасса.

Знаковым событием стал выставочный проект «Даешь Кузбасс!», посвященный 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Проект представил произведения на индустриальную тему из собраний Музея изобразительных искусств Кузбасса, Новокузнецкого художественного музея, Музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (Москва) и Государственной Третьяковской галереи. Выставка экспонировалась в Государственной Третьяковской галерее в Москве.

Рассмотрим некоторые тематические выставки в музеях Кузбасса.

В 2021 году в **Кузбасском государственном краеведческом музее** была открыта 51 выставка, из собственных фондов — 39, с привлечением других фондов — 2, вне музея — 10.

В отделе военной истории были подготовлены и осуществлены выставки, посвященные битвам и событиям Великой Отечественной войны: «Ленинград. 900 дней мужества», «Кузбассовцы — участники освобождения Крыма и Севастополя» и др. Выставка «Вклад Кузбасса в Великую Победу» посвящена трудовому вкладу Кузбасса в победу в Великой Отечественной войне. Через подлинные предметы, документы, фотографии на выставке раскрываются темы эвакуации промышленных предприятий и населения в Кузбасс, формирование мощного оборонного комплекса, формирование на территории области полков и дивизий.

По инициативе участников Великой Отечественной войны и Губернатора Кузбасса С. Е. Цивилева в Кузбасс из Музея Вооруженных сил Министерства обороны Российской Федерации были переданы боевые знамена 376-й стрелковой Кузбасско-Псковской Краснознаменной дивизии и 237-й стрелковой Пирятинской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизии (2-го формирования). Реликвии были переданы в Кузбасский государственный краеведческий музей. Знамена стали главными экспонатами выставок в Кузбасском государственном краеведческом музее и Новокузнецком

краеведческом музее, открывшихся в рамках празднования 76-й годовщины Дня Победы. Выставка «Под знаменем Победы мы дошли до Рейхстага» открылась в отделе военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея. Основным экспонатом выставочного проекта стало боевое Знамя 376-й стрелковой Кузбасско-Псковской Краснознамённой дивизии. Начало формирования 376-й Краснознаменной Кузбасско-Псковской стрелковой дивизии пришлось на август 1941 года и завершилось в декабре того же года в городе Кемерово.

Выставка «Знамя Победы» открылась в Новокузнецком краеведческом музее. Основным экспонат выставки — боевое Знамя 237-й стрелковой дивизии. В декабре 1941 года в городе Новокузнецке (Сталинске) была сформирована 237-я Пилятинская Краснознаменная орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковая дивизия (2-го формирования).

Самым масштабным выставочным проектом отдела истории стал Межрегиональный музейно-выставочный проект «Трехвековая история Кузбасса». Проект приурочен к празднованию 300-летия открытия каменного угля на территории Кузбасса и промышленному развитию региона. В двух залах отдела истории музея представлены уникальные подлинные предметы, исторические реконструкции, архивные документы.

В первом зале продемонстрирована тема «Кузнецкая земля: история трёх веков». Коллекции музейных предметов рассказывают о присоединении территории к Российскому государству, основании Кузнецкого острога, кузнецком промысле таежных жителей, сельскохозяйственном освоении края, истории открытия кузнецкого угля, о начале промышленного освоения — первых металлургических заводах, угольных копях, об экспедиции П. А. Чихачёва и открытии Кузнецкого каменноугольного бассейна.

Во втором зале представлен период конца XIX—XX вв. В это время Кузнецкая земля из аграрного края превратилась в передовой индустриальный регион России — Кузбасс. Предметы рассказывают о Транссибе — главном потребителе и перевозчике угля, Урало-Кузнецком проекте — кооперации уральской железной руды и кузнецкого каменного угля, образовании Кемеровской области и развитии региона во второй половине XX в.

Проект представляет музейные предметы из фондов Кузбасского государственного краеведческого музея, Хакасского национального краеведческого музея им. Л. Р. Кызласова, Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова, Новокузнецкого краеведческого музея, Музея-заповедника «Кузнецкая крепость», Музея этнографии природы Горной Шории, Мысковского историко-этнографического музея, Прокопьевского городского краеведческого музея, музея Гурьевского металлургического завода, музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ, Новосибирской государственной областной научной библиотеки.

В рамках Межрегионального музейно-выставочного проекта «Трехвековая история Кузбасса», посвящённого празднованию 300-летия Кузбасса,

действовал выставочный проект «История Кузбасса: 300+». Выставочная площадка — окна отдела истории по Советскому проспекту города, делает выставку доступной гостям столицы Кузбасса и кемеровчанам 24 часа в сутки. Выставочный проект отражает 12 важнейших дат из истории становления Кузбасса, охватывающих период с XVII по XXI века. Проект знакомит с событиями и личностями, повлиявшими на ход истории нашего края.

Выставочный проект из фондов Кузбасского государственного краеведческого музея, Государственного архива Кузбасса, Областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, из коллекции прокуратуры Кемеровской области — Кузбасса, научной библиотеки Кемеровского государственного университета «300 лет на страже закона и справедливости», посвященный 300-летию прокуратуры России, открылся в отделе истории в конце октября.

Новый выставочный проект отражает роль законов, прав и обязанностей в жизни каждого человека, эволюцию российского права от почти полного бесправия населения в XI веке и до приобретения им конституционных прав и обязанностей в 1918 году с принятием первой российской Конституции.

Выставка охватывает период с XI века по 2021 год и состоит из 3 разделов: «Истоки русского права», «Вехи развития российской прокуратуры», «История прокуратуры Кузбасса».

Особенностью выставки является раскрытие тем через подлинные музейные предметы и мультимедийные реконструкции исторических событий.

Только на выставке можно увидеть оцифрованные подлинные документы: «Русская Правда» (сер. XI века), «Судебник» Ивана III (1497 г.); «Судебник» Ивана IV (1550 г.); делопроизводственные документы прокурорского надзора Кузнецкого и Мариинского уездов конца XVIII — начала XX вв.; уголовные дела советского периода, раскрытые в Кузбассе прокуратурой в 1960-е — 1970-е годы.

В отделе природы проходили выставки, отражающие природное наследие Кемеровской области, демонстрирующие естественнонаучные коллекции музея. Состоялась выставка «Зуб за зуб», где были представлены зубы животных ледникового периода. Выставка дополнила экспозиционный раздел «Обитатели ледникового периода Кузбасса» и показала разнообразие представителей животного мира. Выставка «Бивни мамонта» была организована в рамках передачи находок Кузбасскому государственному краеведческому музею АО УК «Кузбассразрезуголь». В музей были переданы бивни мамонта, обнаруженные на Кедровском угольном разрезе.

В 2021 году Кузбасский государственный краеведческий музей провел 10 выставок вне музея в г. Кемерово и других городах Кемеровской области. Впервые в России на самом массовом захоронении динозавров — Шестаковском палеонтологическом комплексе, где сотрудниками Кузбасского государственного краеведческого музея ведутся крупномасштабные раскопки, 19 июня 2021 года прошло торжественное открытие выставки «ПРОдинозавров». Для проведения выставки на раскопе был построен специальный

выставочный павильон площадью более 35 квадратных метров. На выставке представлена самая большая в России коллекция уникальных находок Шестаковского комплекса: черепа пситтакозавров сибирских, найденных только на территории Кузбасса, фрагменты скелета завропода — самого крупного растительноядного динозавра, остатки скелета анкилозавра, древние крокодилообразные рептилии, а также «монолиты» — остатки динозавров в породе.

Ежегодно участники экспедиции привозят с раскопок сотни образцов, каждый из которых уникален и имеет научную ценность. За период раскопок 2014—2020 гг. обнаружено огромное количество палеонтологического материала, в том числе и целые скелеты динозавров, которые хранятся в фондах Кузбасского государственного краеведческого музея. Коллекция насчитывает более 3000 образцов ископаемых остатков древних животных. Самые яркие и уникальные находки представлены на новой выставке.

Всего за отчетный период **Кузбасским музеем-заповедником «Томская Писаница»** была организована и проведена 31 выставка, из них 17 открылись в отчетном году, 24 — в музее и 7 — вне музея. В 2021 г. на территории музея-заповедника функционировало 11 экспозиций и 2 интерактивные площадки (Древнее святилище «Томская писаница», «Шорский улус Кезек», «Мифология и эпос народов Сибири», «Археодром», «Музей наскального искусства Азии», «Славянский мифологический лес», «Геология Кузбасса», «Сибирский острог», «Православие в Сибири», Часовня в честь Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия; открытая к 300-летию области экспозиция «Горячее сердце Сибири»; 2 интерактивные площадки «Пчелкина жизнь» и «Стан охотника»).

В фондовом строении нач. XX в. «Шорский улус Кезек» завершены работы по воссозданию интерьера шорской кузницы периода к. XIX — нач. XX в., которая знакомит посетителей музея-заповедника с одним из важнейших традиционных занятий шорцев — кузнечным делом. Начаты работы по обновлению внутреннего интерьера летней кухни — «Сенек». Разработаны и размещены стенды по истории создания экспозиции «Шорский улус Кезек», формированию этнографической коллекции музея-заповедника этнографом и первым руководителем музея В. М. Кимеевым.

Проведена работа по обновлению экспозиции «Мифология и эпос народов Сибири»: заменены макеты священных мест коренных малочисленных народов Сибири (манси). Подготовлено несколько новых объектов показа.

В рамках создания архитектурно-этнографического комплекса «Русские Притомья» продолжались работы, направленные на воссоздание собирательного образа «Сибирского острога», отражающего период освоения русскими Сибири в к. XVII в. — нач. XVIII в. В 2021 г. возведены тыновые стены вокруг полноразмерных макетов избы приказчика и амбара, возведена часовня в честь иконы Божьей матери «Абалакской». Проведена работа по воссозданию интерьера «Избы приказчика», для чего были использованы

как предметы из фондов музея-заповедника, так и новоделы. В «Проездной башне» размещены стенды, повествующие историю основателя Верхотомского острога Стеньки Круглика.

На территории музея-заповедника была открыта стендовая экспозиция «Горячее сердце Сибири». Информационные стенды оформлены в виде шахтовых крепей, на которых размещена инфографика о происхождении и различных сферах применения каменного угля, а также об угледобыче в Кузбассе. Здесь же в витринах представлены инсталляции по данной тематике.

Совместно с научно-просветительским центром «Профессионал» в ноябре в г. Москве была организована выставка «Памятники наскального искусства Сибири и Дальнего Востока как объекты туризма». Торжественное открытие выставки состоялось в Московском доме национальностей Правительства Москвы и было приурочено к одноименной научно-практической конференции.

В год 300-летия промышленного освоения Кузбасса прошло торжественное открытие Ледового дворца, один из коридоров которого украшен наскальными изображениями Томской писаницы с размещением информации об основных образах памятника и музей-заповеднике. В подготовке информации для оформления этого пространства принимали участие сотрудники музея-заповедника.

Выставочные проекты музея в связи с празднованием 300-летия научного открытия Томской писаницы были во многом посвящены наскальному искусству Кузбасса в контексте наскальных изображений памятников с сопредельных территорий.

В Парламенте Кузбасса состоялось открытие выставки «Память тысячелетий на скалах», приуроченной к круглому столу по вопросам перспективы включения писаниц Притомья в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. На выставке были представлены памятники наскального искусства России, включенные в предварительный список ЮНЕСКО.

Выставка «Наскальное искусство Кузбасса: к 300-летию научного изучения Томской писаницы» была открыта в стенах Кемеровского государственного университета и приурочена к проведению Всероссийской с международным участием конференции «Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии». В октябре 2021 г. к юбилею музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ состоялась выставка «Каменная книга Притомья», где помимо писаниц Кузбасса были представлены памятники наскального искусства Красноярского края, Хакасии, Тувы, Алтай.

В Музее изобразительных искусств Кузбасса состоялось 42 выставки, из них из фондов музея — 18, с привлечением других фондов — 19, вне музея — 5.

За отчетный период в музее работало 5 федеральных выставок, 4 из них открылись в 2020 году: две выставки из фондов Государственного Русского музея «Пейзаж в творчестве художников XIX — начала XX вв.» и выставка одной картины «Святая Русь» М. Нестерова, две выставки из собрания Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина: «Бахрушин. Любовь к Большому и Малому театрам. Шедевры театральной коллекции. Традиции и современность» и «Майя Плисецкая. Беззаконная комета». В рамках национального проекта «Культура», при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса в отчетном году состоялась уникальная для нашего региона выставка — «Блеск стали». Она показала художественное оружие, созданное мастерами Востока и Западной Европы в XVIII—XX веках, из собрания Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Открыл 2021 год грандиозный выставочный проект «Даешь Кузбасс!», посвященный 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Проект представил произведения на индустриальную тему преимущественно из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса, а также из собраний Новокузнецкого художественного музея, Музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (Москва) и Государственной Третьяковской галереи. Экспозиция выставки имела три основных раздела. В первом были представлены произведения эпохи индустриализации Кузбасса, созданные столичными мастерами в 1920—1930-х годах. Второй раздел экспозиции демонстрировал работы 1960—1980-х годов, выполненные преимущественно сибирскими художниками и приезжавшими в регион мастерами. Третий раздел выставки был посвящен современному искусству на индустриальную тему, представленному работами из авторских собраний. Выставка экспонировалась в Государственной Третьяковской галерее (Москва, Крымский вал, 10).

Продолжением выставки «Даешь Кузбасс!» стала более объемная по количеству представленных произведений выставка «Строим Кузбасс, строим страну!», которая экспонировалась в залах Музея изобразительных искусств Кузбасса. Основным полотном выставки был триптих «Стахановцы Кузбасса» (1937) Амшея Нюренберга из собрания музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (Москва). Триптих был создан автором по личным впечатлениям после творческой командировки в г. Прокопьевск и в дальнейшем стал экспонатом знаковой выставки «Индустрия социализма» (1939). Впервые с 1939 года полностью отреставрированный триптих можно было увидеть в столице Кузбасса.

Завершила 2021 год музейная экспозиция «Искусство объединяет», посвященная предстоящему Году народного искусства и нематериального духовного наследия народов Российской Федерации, а также 100-летию образования СССР. Экспозиция представила тематическую коллекцию, отражающую искусство нашей страны как многонационального государства. Экспозиция строилась по территориальным разделам: Башкирия, Средняя Азия, При-

балтика, Закавказье, этнический Север и этническая Сибирь. В экспозицию вошло более ста произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе художественных промыслов: тувинского резного камня, балхарской керамики.

В Музее изобразительных искусств Кузбасса в рамках проекта «Вектор Кузбасса» была организована совместная с Анжеро-Судженским краеведческим музеем выставка «В тылу и на фронте», посвященная 300-летию промышленного освоения Кузбасса и 90-летию города Анжеро-Судженска. Основу выставки составляют подлинные предметы. Фотографии, личные вещи, трудовые награды рассказывают о судьбах людей в годы Великой Отечественной войны в тылу и на фронте. В 2020 году Анжеро-Судженск был удостоен высокой награды «Город трудовой доблести и воинской славы» за работу в годы Великой Отечественной войны.

В рамках проекта «Созвездие региона», представляющего в столице Кузбасса творчество ведущих художников Сибири, была организована необычная выставка — «Дети Галактики». Она познакомила с творчеством Александра и Елены Красновых (Красноярск) — художников-новаторов, авторов живописи в стиле компьютерных технологий, графики в формате 3D, изобретательной керамики и росписи по фарфору.

В рамках проекта «Знай наших!», представляющего российских художников — выпускников Кузбасского художественного колледжа, были подготовлены две масштабные выставки: «АХ!» — персональная выставка Анатолия Храброго (Новокузнецк) — мастера пейзажа, осмыслившего традиционный жанр в формах современной эстетики, и «Ближний круг» — групповая выставка кемеровских художников: Е. Бабкина, Ю. Белокрыничского, О. Иноземцева, А. Макеева, А. Новикова, С. Червова, Ю. Юрасова, А. Ягунова. Все участники — бывшие члены творческой группы «Бедная Лиза» (1989–1999), всколыхнувшей в постсоветские 1990-е художественную жизнь столицы Кузбасса. Обе выставки показали творчество мастеров, которые, окончив Кемеровское художественное училище, остались и плодотворно работают на родной земле.

В Городском краеведческом музее г. Анжеро-Судженска в 2021 году работали постоянные экспозиции: «Биоразнообразие Анжеро-Судженского экорегиона»; «Развитие Анжеро-Судженского каменноугольного рудника к. XIX — н. XX вв.»; «Город в истории страны. Человек в истории города»; «Защитникам Отечества посвящается»; «Памяти достойн»; «Сплетение судеб» и другие. В течение 2021 г. было организовано 116 выставок и временных экспозиций, из них вне музея — 41.

Выставка «Непростой сибирский валенок», была посвящена 300-летию Кузбасса и 90-летию города Анжеро-Судженска. Выставка рассказывает об истории появления валенок на Руси, технологии изготовления валенок в Сибири и их производстве в Анжеро-Судженске, в том числе в годы Вели-

кой Отечественной войны, о разнообразии валяной обуви, как прошлых лет, так и современной. Экспозицию выставки составили более ста подлинных предметов из фондов музея и частных собраний анжеросудженцев.

Выставка «В тылу и на фронте» открылась в Музее изобразительных искусств Кузбасса в рамках проекта «Вектор Кузбасса». Основу выставки составили подлинные предметы: фотографии, личные вещи, трудовые награды, повествующие о судьбах людей в годы Великой Отечественной войны.

Выставка «История. События. Факты» является совместным проектом городского архива и краеведческого музея. На выставке экспонировались документы по истории развития Кузбасса и Анжеро-Судженска. Особый интерес представляют подлинники документов городского архива, касающиеся различных сфер жизни горожан, истории города, его предприятий, учреждений образования, культуры, здравоохранения.

С выставкой «Мы первые!» музей стал участником Международного конгресса коллекционеров, где представил, экспонаты, демонстрирующие яркие и значимые достижения Анжеро-Судженска в истории Кузбасса и страны. Выставка получила множество положительных отзывов от самых разных категорий посетителей.

В Городском краеведческом музее г. Анжеро-Судженска была торжественно открыта художественная выставка «Соцветие» — специальный проект Музея изобразительных искусств Кузбасса. Открытие выставки состоялось по инициативе Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса во главе с председателем А. Е. Цивильевой.

В рамках новогодней программы «Новогодний дайджест» в декабре была представлена выставка елочных игрушек «Хрупкая история». На выставке экспонировалось более четырехсот елочных игрушек советского периода и современности.

В Музейно-выставочном центре г. Белово организована 141 выставка, из них в музее — 62, вне музея — 79. Открыто в отчетном году 134 выставки, из собственных фондов — 28, с привлечением других фондов — 34.

Региональная передвижная персональная выставка «Кедровые кружева» образцового самодельного коллектива «Любавушка» представила более 100 предметов декоративно-прикладного искусства. Невероятной красоты платья из кедровой щепы, головные уборы, украшения и кедровые сапожки заставляли восхищаться искусством и совершенством умельцев из города Тайги.

Выставка «Белово. Всегда в центре» построена на основе подлинных предметов, копий документов и фотографий. При организации выставки использованы уменьшенные копии (макеты) крупногабаритных исторических предметов и зданий.

Выставочный зал «Вернисаж» порадовал беловчан выставочным проектом «Страна Сибирия» Константина Эпова и Марины Коломеец. Выставка

является продолжением совместного творческого проекта «Страна Сибирия», успешно стартовавшего в Санкт-Петербурге в 2012 году. За это время экспозиция в различных форматах экспонировалась в городах Сибири и Дальнего Востока, постоянно пополняясь новыми работами. Художниками представлено 72 графических листа, основу которых составляют этнографические серии: «Легенды Сибири», «Элим — земля предков», копии репродукций к уникальной книге «Сибирь в известиях иностранных путешественников и писателей», выпущенной в 1941 году в Иркутске и повествующей об исследованиях Сибири в XVI—XVII вв. Марина Коломеец в своих работах обращается к эпическим сюжетам, иллюстрируя легенды и сказания малых народов Сибири. Константин Эпов изображает не только красоту родного края, но и погружается в историю Древней Сибири.

Несомненно, успешной была выставка «Дамские штучки», прошедшая на площадках «Вернисажа» и музея «Шахтёрская слава». Женщины зрелого возраста с удовольствием вспоминали, а молодёжь с удивлением погружалась в детали моды недавнего прошлого.

Несколькими большими выставками было отмечено 60-летие первого полёта человека в космос. «Мы первые!» — так называлась выставка музейных предметов космической тематики из фондов МУ «МВЦ». Посетители могли познакомиться с открытками, марками, значками, альбомами, сувенирной продукцией, посвященной космической тематике и первому космонавту Ю. А. Гагарину. Отдельной страницей выставки был представлен памятный альбом с фотографиями, на которых запечатлён приезд в Белово Алексея Леонова — первого человека, шагнувшего в открытый космос.

Выставка «Путь во Вселенную», посвященная Дню космонавтики, была показана во всех трёх подразделениях «МВЦ» — выставочном зале «Вернисаж», историко-краеведческом музее, музее «Шахтёрская слава». На выставке представлена фалеристика (значки по истории советской космонавтики), филателия (почтовые марки, конверты), изделия завода «Кузбассрадио» аэрокосмической направленности.

В 2021 году **Городской музей им. В. Н. Плотникова г. Берёзовский** провел 26 выставок, из них 17 — вне музея.

В музее работают постоянно действующие экспозиции: «Солдаты Отечества» — экспозиция, посвящённая Гражданской, Великой Отечественной и современным локальным войнам, и «Наши истоки».

К 300-летию с начала промышленного освоения Кузбасса было приурочено открытие выставки «Кузбасс. Вехи истории». Она получилась масштабной: охвачены самые важные моменты в истории становления и развития Кузбасса и города Берёзовский, затронуты темы переселения, история сапромикситовой шахты «Барзасская-1». Особое внимание уделено угольным предприятиям нашего города.

На выставке «Кузбасс — России кладовая» посетители могли увидеть ранее не опубликованные документы архивов России: Российского государственного архива древних актов, Российского государственного исторического архива, Государственного архива Кузбасса, Российского государственного архива социально-политической истории, архивов Новосибирска и Барнаула.

В апреле начала свою работу выставка березовского мастера по художественной ковке Евгения Петруковича «Рукам работа — сердцу радость», в августе — персональная выставка мастера из г. Топки Игоря Суворова «В угле сокрыт особый мир» — единственного резчика по углю в России.

Городской музей имени В. Н. Плотнокова постоянно работает с взрослыми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Тематика выставок разнообразна: «История о телефоне» (для членов городского Общества инвалидов), «Царство игрушек» (для учащихся общеобразовательной школы психолого-педагогической поддержки), интерактивная выставка работ берёзовского мастера ДПИ Л. Тарбеевой «Волшебных рук мастерство» и «Сумкин двор» — об истории появления сумок (для участников клуба незрячих и слабовидящих «Преодоление»).

В сентябре в дошкольных учреждениях состоялась необычная выставка «Тайны старинного сундука». Ребята сами создавали её. Они поочерёдно доставали музейные экспонаты из сундука и раскладывали их в определённом порядке. А муза истории Клио рассказывала о каждом предмете.

В 2021 году сотрудниками **Гурьевского городского краеведческого музея** организована 71 выставка вне музея.

Гурьевский краеведческий музей с апреля 2021 года участвует в межрегиональном музейно-выставочном проекте «Трехвековая история Кузбасса» ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей». «Архитектурный облик Кузбасса» — так называется выставочный проект, который организовали сотрудники Новокузнецкого краеведческого музея, где участвуют фотодокументы Гурьевского городского краеведческого музея. На Конгрессе коллекционеров, который проходил в Новокузнецке, была организована выставка-презентация Гурьевского округа «Наследие Кузбасса в предметах коллекционирования». Сотрудники музея представили основные предприятия города: Гурьевский металлургический завод, разрез «Шестаки»; рассказали о достижениях в аграрной промышленности и сельском хозяйстве, о победах в культуре, спорте, о достопримечательностях Гурьевского округа.

Выставке «Гурьевский Арбат», в который превращаются аллеи парка в День города, исполнилось 13 лет. Здесь и резьба по дереву, плетение из лозы и газетных палочек, украшения ручной работы, фигурное мыло, картины из бисера, чулочные куклы, вязаные игрушки. Гости смогли окунуться в историю города и историю музея, историю парка благодаря ретро-фотографиям, которые предоставили сотрудники музея. Можно было попробовать

изготовить изделия из глины — на «Арбате» работал гончар и проводил мастер-класс.

«Я — Мастер!» — выставка-конкурс мастеров ДПИ Гурьевского муниципального округа. Передвижная выставка проходит с ноября 2021 года по апрель 2022 года в учреждениях культуры: МБУ «Городской клуб горняков», МБУ «СДК п. Раздольный», МБУ «ГЦБС», МБУ «РДК», МАУ «ГДК», МБУ «СДК с. Новопестерево».

К 100-летию со дня рождения Михаила Александровича Небогатова в районной библиотеке была оформлена выставка архивных документов из фонда музея: «...мы певцы земли, известной миру, провинции по имени КУЗБАСС». Выставки «Солдаты гибли за СЕГОДНЯ» и «Победа» прошли в кинотеатре «Юность».

В летнее время сотрудники музея работали на открытых площадках города, в «Сквере металлургов», проводили различные выставки. Но больше всего привлекла внимание выставка фотографий, рассказывающая об этапах реставрации музея.

В Гурьевском краеведческом музее собраны многочисленные коллекции предметов, переданных в дар от жителей и гостей города. Многие экспонаты еще ни разу не были представлены вниманию зрителей. Сотрудники музея организовали на сайте и в соцсетях выставку одного предмета. Теперь «незаслуженно забытые» предметы музейного фонда получили возможность стать «замеченными и знаменитыми».

В 2021 году в **Ижморском краеведческом музее** были открыты 27 выставок, в том числе 12 выставок в музее и 15 — за его пределами.

В рамках 76-летия Великой Победы сотрудниками Ижморского краеведческого музея был представлен передвижной выставочный проект «Музей в чемодане». Выставка «Эхо войны» расположилась в отдалённом от районного центра селе Красный Яр. Посетители выставки смогли познакомиться с фотографиями и документами участников Великой Отечественной войны Ижморского района, а также трофеями, личными вещами, письмами и дневниками фронтовых лет.

К 300-летию промышленного освоения Кузбасса была подготовлена театрализованная реконструкция «Мы есть история Кузбасса!», где сотрудники музея представили выставку «Великое переселение», показывающую заселение Ижморского округа переселенцами разных национальностей — русскими, татарами, чувашами, мордвой-мокша, населяющими в настоящее время села нашего округа. Зрители смогли увидеть одежду, домашнюю утварь и предметы обихода этих национальностей из фондов музея.

Выставочный проект «Сидела бабушка за прялкой» познакомил с богатейшей коллекцией прялок разного вида — прялкой-донце, прялкой-колесо и веретён, вышитых и самотканых рушников.

В рамках конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка» в музее открылся выставочный проект «300 лет путешествия монет», приуроченный к 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Открывшаяся выставка позволила посетителям не только узнать, как выглядели сибирские деньги в разные периоды времени, но и совершить своеобразное путешествие во времени по ижморской земле начиная с 1700-х годов и до наших дней. Выставку посетили не только жители округа, но и гости из соседних районов и городов.

В Международный день музеев в стенах музея была открыта персональная выставка Л. С. Емельяненко «300 мелодий сибирского леса». Представленные на выставке работы были выполнены в технике «корнепластика» и «ошибана».

В 2021 году в **Выставочном зале г. Калтана** работало 26 выставок, из них 22 — с привлечением других фондов.

Самой запоминающейся в 2021 году стала выставка «О земле Кузнецкой», посвященная 300-летию Кузбасса. Сотрудники осветили главные этапы освоения Кузнецкого угольного бассейна, особое место отводилось информации о людях, открывших главное богатство в нашем регионе. В витринах были размещены важные и малоизвестные сведения о Михайле Волкове, о маршруте сибирской экспедиции Даниэля Мессершмидта и известном русском ученом, геологе, историке, географе, этнографе П. А. Чихачеве, который составил первую геологическую карту Кузнецкого угольного бассейна. Именно он собрал сведения о месторождениях угля на берегах Кондомы. Огромный интерес вызывала информация об удивительном человеке, мечтавшем построить в Кузбассе самый современный металлургический завод, — Михаиле Константиновиче Курако.

В канун Дня Победы каждый посетитель смог стать участником виртуальной выставки военной техники времен Великой Отечественной войны «Живая история». Особый интерес к ней проявила молодежь. Первыми, кто воспользовался современными технологиями, были ученики школы № 1, возвращавшиеся после занятий. Мальчишки с восторгом «стреляли» из легендарного танка Т-34, «ходили» по палубе катера, следили за полетами бомбардировщиков. Взрослые участники и представители старшего поколения были более сдержанными, выставка дала им возможность погрузиться в атмосферу военного времени, вспомнить своих родных — участников тех героических событий.

«Женскою рукою» — три самостоятельные, разноплановые выставки объединены одной темой — все, что создается женщинами. Самая объемная инсталляция — «Мастерская» рассказала посетителям об истории рукоделия, его традициях, предметах быта, связанных с ним. Ткацкий станок, прялки, швейные машинки начала прошлого века, старинные утюги дали наглядное и яркое представление о том, какую роль играло рукоделие в жизни семьи и какими талантливыми были русские женщины во все времена. Картины,

украшившие фойе, написаны Е. Ю. Ступеньковой. Это вторая ее персональная выставка в Калтанском выставочном зале. На картинах художницы много цветов: то нежных, застенчивых, то — роскошных и ярких. Выставка Л. В. Чирятовой, где собраны творения самой природы, представлена в Калтане уже в третий раз. Графика на бересте, сказочные персонажи из природного материала поражают своей уникальностью.

В день, когда в 1959 году был подписан Указ о статусе города Калтана, в выставочном зале «Музей» состоялась встреча участников выставки «Свет малой родины». Выставлять новые работы в канун Дня города стало уже доброй традицией, творческим подарком калтанцам. Выставка получилась интересной, яркой и разноплановой. Тридцать шесть картин рассказали о любви к родному краю, Калтану, к самой жизни, внесли позитивный, жизнеутверждающий настрой.

В отчётном году в **Краеведческом музее г. Киселевска** проведена 21 выставка, из них 9 — с привлечением других фондов и 6 передвижных выставок.

В связи с празднованием в 2021 году 85-летия города Киселёвска многие мероприятия и выставки в музее были посвящены этой дате.

В июле — августе прошла выставка «История города со страниц газет», главными экспонатами которой стали старые печатные издания — свидетели минувшей эпохи, из которых можно узнать о том, как строился и развивался город, о его простых жителях и передовиках производства, о талантливых и героических людях и об интересных событиях, происходивших в городе.

Одной из самых значительных стала выставка «История города в фотографиях», вызвавшая неподдельный интерес у жителей города старшего поколения, которые, приходя на выставку и глядя на старые фотографии Киселёвска, с удовольствием вспоминали свою молодость, события тех лет, истории, связанные с запечатлёнными на снимках объектами и событиями.

Наиболее интересным событием для жителей и гостей города стала выставка батика «Такой удивительный мир» Галины Назаровой. Все работы Галины Алексеевны отличаются богатством красок, совершенством композиции, тонкостью работы, высоким уровнем исполнения и удивительным изяществом.

В преддверии Международного женского дня сотрудники музея реализовали онлайн-проект «Женщины в истории города». Проект размещён на странице музея в Instagram, где все желающие могут познакомиться с жизнью женщин разных профессий, сочетавших в себе ум, трудолюбие, ответственность, желание служить обществу, тех женщин, которых уважали и любили коллеги, а многие из них имели звание «Заслуженный» и награды за вклад, который они внесли в развитие города.

В 2021 году в **Крапивинском краеведческом музее** организовано 43 выставки, из них на основе собственных фондов — 18, с привлечением других фондов и частных коллекций — 14, вне музея — 11.

Крапивинский краеведческий музей совместно с Кузбасским государственным краеведческим музеем принял участие в Международном конгрессе коллекционеров в г. Новокузнецке. На конгрессе была представлена коллекция картин В. Д. Вучичевича-Сибирского. Из фондов Кузбасского государственного краеведческого музея представлено 9 подлинников картин художника-пейзажиста. Крапивинский краеведческий музей представил 11 копий картин, оригиналы которых хранятся в разных музеях Сибири.

Сотрудниками музея были проведены передвижные выставки копий полотен живописца в районном ДК, в 5 общеобразовательных школах Крапивинского округа, для учащихся художественного отделения Школы искусств Крапивинского МО, в художественной школе и Городском краеведческом музее Анжеро-Судженска. В рамках мероприятий сотрудники музея познакомили ребят с жизнью и творчеством художника и подарили комплект книг о Вучичевиче-Сибирском школьным библиотекам.

Выставка работ студентов кафедры декоративно-прикладного искусства и ремесел Кемеровского государственного института культуры открылась в пгт Зеленогорский. В экспозиции представлены работы, созданные в техниках: художественная обработка бересты, художественная роспись по металлу, роспись по ткани, куколки.

Выставка «Человек и война. Нерассказанная история» была организована в залах Крапивинского краеведческого музея. На выставке представлены находки поисковых отрядов «Переправа» и «Озерный» (Ленинградская обл.), которые были найдены на местах боев у р. Свирь Лодейнопольского района Ленинградской области. Там в октябре 1941 года погибла вся 7-я рота 116-го пехотного полка 21-й стрелковой дивизии, в составе которой было несколько наших земляков-крапивинцев.

На Региональном фестивале-конкурсе «ТЕРРИТОРИЯ-Fest», посвященном 300-летию Кузбасса, творческие коллективы Крапивинского муниципального округа познакомили жителей и гостей Кузбасса с исторической, культурной, творческой и другими страницами жизни своего округа, а также с особенностями и брендами территории, такими как варенье из шишек и кленовый сироп, изготовленный из сибирского остролистного клена, произрастающего только в Крапивинском округе.

В 2021 году **Музей-заповедник «Красная Горка»** представил 47 выставок и экспозиций, в том числе 13 новых выставочных проектов.

В 2021 году большинство выставочных проектов музея было посвящено 300-летию Кузбасса и проходило на площадках празднования юбилея.

Продолжил свою работу передвижной выставочный проект «Маленький интернационал в Сибири. К 100-летию АИК «Кузбасс», организованный

совместно с Государственным архивом Кузбасса при поддержке фонда «История Отечества» и правительства Кузбасса. Выставку увидели посетители мероприятий, приуроченных к празднованию 300-летия Кузбасса на различных площадках города: ДК им. 50-летия Октября, ДШИ № 5, на Площади Советов, ДК «Содружество», ДК шахтеров, участники II Евразийского женского форума — в Ледовом дворце «Кузбасс». Осенью выставка покинула Кемерово и отправилась в города Южной группы АИК. Она была представлена в краеведческих музеях Ленинска-Кузнецкого и Прокопьевска.

Получила продолжение межрегиональная выставка 2020—2021 гг., в которой «Красная Горка» приняла участие как один из партнеров-организаторов. Цифровые копии документов из основного фонда музея были представлены на выставке «Город завтрашнего дня», которая проходила в Центре культуры 19 (г. Новосибирск). Это проект международной команды кураторов и исследователей об этапах становления советского модернизма и его региональных особенностях.

В конце октября 2021 г. в галерее «На Шаболовке» объединения «Выставочные залы Москвы» состоялось открытие выставки «Николай Кузьмин: коммуна будущего» о создании коммуны для горнорабочих и становлении сибирского модернизма. Специалисты отдела фондов музея-заповедника «Красная Горка» предоставили для экспонирования несколько фотографий и документальные материалы, символизирующие эпоху деятельности Николая Кузьмина. На снимках запечатлены здания, построенные в начале XX века, — Дом холостых и Жилые дома, Здание цеха углеподготовки и другие.

В библиотеке им. Г. Е. Юрова продолжила работу выставка «Заповедное пространство», посвященная жизни и творчеству кузбасского литератора Геннадия Евлампиевича Юрова, заслуженного работника культуры Российской Федерации, Почетного гражданина города Кемерово и Кемеровской области, автора гимна Кемеровской области, первого редактора краеведческого альманаха «Красная Горка».

Помимо постоянно действующих экспозиций, в **Музее истории крестьянского быта села Красного** за прошедший год было оформлено 24 выставки, из них 6 — вне музея.

Большой популярностью пользовались выставки: «Ах, уют, мой уютюжок», «От столового предмета до музейного раритета», «В классе советской школы».

В рамках празднования 300-летия промышленного освоения Кузбасса в музее прошла презентация фотодокументальной выставки «История села в истории Кузбасса». Выставка была представлена несколькими разделами: «Спасенное детство», «И назвали колхоз «Победа», «Родного края имена». На выставке были представлены архивные документы, книги, награды, пра-

вительственные поздравления, иллюстрирующие процесс становления села, показывающие через историю села историю Кузбасса.

Высокую оценку и самые добрые отзывы у посетителей получила выставка к 300-летию образования Кузбасса «Кузбасс в сердце каждого». Данная выставка просто уникальна: архивные документы демонстрируют путь исследователей края и их вклад в зарождение, образование, становление и развитие Кузбасса.

На I Международном конгрессе коллекционеров Музей истории крестьянского быта села Красное представлял Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ выставкой «В гостях у семейных традиций» с самоварами и куклами в русских народных костюмах. Коллекция самоваров музея была дополнена самоварами библиотеки села Драченино. Экспозиция пользовалась популярностью не только у участников конференции, но и у широкого круга посетителей. Буклеты, фотографии и магнитики, показ документальных фильмов дополнили экспозицию.

В декабре открылась выставка-конкурс «Карнавал варежек», на котором присутствовали члены клуба «Сударушка» и мастерицы, предоставившие свои изделия на конкурс. Гости познакомились с любопытными фактами из истории варежек, узнали, чем отличаются рукавицы от варежек.

В течение года в **Кузедеевском музее декоративно-прикладного искусства** было организовано 20 выставок, 9 — из собственных фондов музея, 7 — с привлечением мастеров прикладного творчества, 4 выставки — вне музея.

В Кузедеевском ДК организована выставка графики «Кузбасс — 300 лет» из фондов Кузедеевского музея. В выставке приняли участие известные живописцы, графики, члены Союза художников СССР: Ананьин А. М., Елин Г. И., Холодов А. С., Сотников С. Все произведения выполнены в технике линогравюры и офорта. Выставка рассказывает о Кузбассе индустриальном: это обогатительные фабрики, угольные разрезы, шахты. Выставку дополняет уголок шахтера с основными элементами шахтерского снаряжения: каской, фонарем, телефоном.

В выставке «Весеннее настроение», посвященной женскому дню 8 Марта, приняли участие 4 мастера декоративно-прикладного творчества п. Кузедеево: А. Старцева (объемное лоскутное шитье, вязаные игрушки), Т. Третьякова (текстильные интерьерные куклы и игрушки), Л. Васенина (шкатулки в технике декупаж) и В. Кулакова (корзины с цветами).

В выставке «Творческий десант» приняли участие четверо мастеров Кузедеевской территории: А. Старцева (вязаные куклы и игрушки), Г. Новоселова (вязание), С. Бологова (шкатулки, картины в технике тканепластика), Т. Третьякова (текстильные интерьерные куклы). Также были проведены мастер-классы по прядению, ткачеству, по изготовлению куклы-берегини.

В 2021 году в **Выставочном зале г. Ленинска-Кузнецкого** подготовлено и реализовано 4 выставки с привлечением других фондов.

Посещение выставки работ Германа Захарова «Пою мое Отечество» — это невероятная возможность прикоснуться к творчеству разнопланового талантливейшего художника, проникнуться его любовью к родной земле и ее людям, почувствовать свою сопричастность к жизни и истории нашей великой страны. На выставке было представлено 96 работ Германа Захарова — годы Великой Отечественной войны, портреты самых известных композиторов и поэтов и многие другие произведения.

Специально для жителей и гостей города Ленинска-Кузнецкого работала выставка «Тропические бабочки». Посетители получили возможность узнать, как живут это восхитительные существа, чем питаются, наблюдать процесс рождения бабочек из куколок. Бабочки летали в свободном полёте и садились на посетителей. Также на выставке представлена коллекция «Бабочки мира», насчитывающая более 1000 видов этих красивых насекомых.

В **Краеведческом музее г. Ленинска-Кузнецкого** было организовано 68 выставок, в том числе 48 — в музее, 20 — вне музея.

В рамках 300-летия промышленного освоения Кузбасса и областного конкурса «Лучшая музейная экспозиция, посвященная 300-летию Кузбасса» в МАУК «Краеведческий музей» открыта выставка «Кольчугинский рудник. Наследие Копикуза». Выставка состоит из следующих экспозиций:

- «Каменноугольный период», где представлены отпечатки древней растительности на породе.
- «Освоение Кольчугинской копи», где представлены фотографии геологов-исследователей, редкие геологические предметы: горный компас, линейка-транспортир, планиметр — картометрический прибор, предназначенный для измерения площадей. Кроме того, в экспозиции показаны минералы, порода, макет первой шахты «Успех». Геологические исследования позволили получить достаточно реальную картину месторождений полезных ископаемых в Кузнецком бассейне, а также увеличить добычу угля, что способствовало индустриальному развитию страны.
- «Копикуз», где показан вклад Копикуза в развитие Кольчугинских копей, строительство новых шахт, появление железной дороги. Экспозиция состоит из кабинета управляющего Кольчугинского рудника, фотографий, архивных документов. В центре экспозиции — кабинет управляющего Кольчугинского рудника Иосифа Иосифовича Федорóвича, директора-распорядителя Копикуза.
- «Труд шахтера», где показано шахтерское снаряжение: каска шахтерская фибровая, сумка брезентовая взрывника, чунь (обувь), лампа шахтерская, отбойный молоток, сверло, топор, лопата, китель, фуражка форменная. Дополняют экспозицию знамена, награды, знаки, сувенирная продукция.

В экспозициях использованы предметы из фондов музея, их дополнили копии документов, предоставленные Архивным отделом администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа, Государственного архива Кузбасса, Российского государственного исторического архива, Российского государственного архива древних актов и фотоработы известного фотографа-индустриалиста Максима Мармура.

В 2021 году в **Музее «Береста Сибири»** было организовано 24 выставки: 13 — в музее с привлечением из других фондов, 1 — в музее из собственных фондов, 10 — выездных.

В рамках реализации проекта «Славен город Мариинск мастерами», посвящённого 300-летию Мариинска и Кузбасса, было организовано 6 выставок творческих работ мариинских мастеров: Каратушиной Т. Н. «Мир, в котором я живу» (работы, выполненные в технике валяния); Ремезовой Л. С. «Мой мир» (роспись по дереву); Макаримовой Г. С. «С любовью к городу» (макеты зданий города Мариинска); Ломакина Д. И. «Военная техника» (макеты военной техники); Барисевич А. В. «Радуга творчества» (работы, выполненные из флиса) и тяжинской мастерицы Н. Н. Емельяновой и её воспитанников «В мире прекрасного» (работы, выполненные из соломки).

В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев», посвящённой Году науки и технологий, была организована выставка «Моё хобби — авто моделирование». Это выставка моделей военной техники и автомобилей, где свои работы представили воспитанники творческих объединений «Умелые руки» и «Юный авто моделист» МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей».

Из собственных фондов была подготовлена одна выставка — «Мир кукол», где были представлены обереговые, обрядовые, авторские куклы. Выставка знакомила с историей появления кукол, рассказывала о роли куклы в жизни человека и представляла кукол, изготовленных из разных материалов: ткани, нити, бумаги, соломы, бересты.

Передвижные выставки фотографий «Куклы народного мастера России и Кузбасса Ю. Михайлова» и муляжей «Награды Российской империи» были организованы на базе музеев МБОУ «СОШ № 1» и МАНОУ «Гимназия 2» г. Мариинска; выставка «Славен город Мариинск мастерами» в Историческом музее Тайгинского городского округа; выставка «Золотая береста» в МБУК «Тяжинская централизованная библиотечная система» «Итатская модельная библиотека семейного чтения»; выставка «Пластилиновые человечки» в Тисульском историко-краеведческом музее.

В июне музей «Береста Сибири» принял участие в тематическом фестивале «ТЕРРИТОРИЯ-fest» и в выставке-конкурсе изделий мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Кузбасс мастеровой» в честь 300-летия Кузбасса в городе Кемерово, где представил изделия декоративно-прикладного искусства мариинских мастеров: Пятаева С. М.,

Михайлова Ю. М., Кривоногова Р. В.. В октябре музей показал их коллекции на Международном конгрессе коллекционеров, посвящённом 300-летию промышленного освоения Кузбасса, который проходил в г. Новокузнецке.

Всего в 2021 году в **Литературно-мемориальном доме-музее В. Чивилихина** экспонировалось 14 выставок, из них: в музее из собственных фондов — 8, в музее с привлечением других фондов — 5, вне музея — 1.

В отчетный период в музее в основном экспонировались выставки из собственных фондовых коллекций. Временные экспозиции, посвященные определенной теме, носили научно-просветительский характер. К числу таких выставок можно отнести: «Светлое око Сибири» — фотографии путешественника В. Изразцова, «Уникальное озеро планеты» и «Горный Алтай — жемчужина Сибири» — работы К. Баранникова; «Семейный альбом» — фотографии из семейного архива Чивилихиных; «Фронтовые зарисовки» художника Петра Плахотного (г. Москва).

В год 35-летия со дня открытия музея неизменной популярностью пользовался выставочный проект «Боец. Писатель. Патриот».

Значимым событием в жизни города стало открытие персональной выставки Народного мастера России Юрия Михайлова «Кони, ангелы и птицы. Моя постель» Художественные произведения автора вызвали большой интерес и положительные эмоции более чем у 600 посетителей.

В 2021 году **Музей истории города Мариинска** организовал и провел 30 выставок, из них 8 — вне музея.

В отчетном периоде в Музее истории города Мариинска работало 10 экспозиций: «Освоение мариинских окраин», «Великий сибирский путь», «Портретная галерея мариинских купцов», «Купеческая гостиная», «Трактир на Большой Московской», «Вклад мариинских купцов в развитие города», «Архитектура уездного города», «Зал Боевой славы», «Репрессии 30—50 гг.», «Зал летчика-космонавта А. А. Леонова», а также в городском саду им. А. Суворова находится экспозиция под открытым небом «Селькупское стойбище. Земля предков».

В апреле 2021 года в музее состоялась презентация выставки «Мариинск 300. Первые в Кузбассе» — участницы конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка». На выставке было представлено 300 уникальных экспонатов XIX века из фонда музея с информацией о том, в чем Мариинск был первым: первый прииск по добыче золота, первая городская Дума, первая публичная библиотека, первый казенный винный склад, первая женская гимназия, первый кинотеатр. Выставка была по достоинству оценена компетентным жюри, музей занял в конкурсе II место.

В Музее истории города Мариинска прошло открытие новых экспозиционных залов «Мариинское купечество. Портрет в интерьере»: портретная галерея, купеческая гостиная, трактир на Большой Московской, зал, отража-

ющий вклад купцов в развитие города. Открытие экспозиций стало возможно благодаря участию музея в проекте «Сибирская Австралия»: восстановление и презентация миру забытой 200-летней истории сибирского еврейского купечества».

В июле в музее состоялась презентация выставки архивных документов «Кузбасс. Мариинск. Три века истории». Впервые для широкой публики были представлены уникальные документы из архивов Кемеровской области: доношения, приказы, уставы, картографические материалы, отражающие жизнь Кузбасса.

В рамках празднования 300-летия Кузбасса был запущен художественный проект «Межрегиональный пленэр «Кузбасс исторический». Первым городом, в который приехали художники, стал Мариинск. Итоговая выставка состоялась в музее истории г. Мариинска. Художники передали в дар городу 9 картин, которые были созданы на пленэре.

В октябре 2021 года музей принимал участие в Международном конгрессе коллекционеров в г. Новокузнецке. Выставка «Мариинск в зеркале времени» рассказывала участникам конгресса об истории уездного города. Уникальные предметы из фонда музея и частных коллекций жителей Мариинска окунули посетителей Кузбасской ярмарки в атмосферу старинного купеческого города.

Выставочная деятельность специалистов **Музея-заповедника «Мариинск — исторический»** не связана с комплектованием фондов, поэтому свою экспозиционно-выставочную деятельность он осуществляет путем привлечения фондов других музеев и частных коллекций. За отчетный период музей организовал 14 выставок.

Наиболее многочисленных зрителей имели передвижные фотовыставки, организованные в помещении КДЦ «Юбилейный», образовательных учреждениях города, городской библиотеке им. В. А. Чивилихина: «Этот город — цветок деревянный», «Новое лицо старого город». Организованы выставки из частных коллекций работ народного мастера Юрия Михайлова. В Кузбасском центре искусств прошла выставка-презентация «Кузбасс исторический — Мариинск».

В ноябре отчетного периода сотрудники Музея-заповедника «Мариинск — исторический» приняли участие в конференции-презентации по разработке новых стандартов модельных музеев (г. Санкт-Петербург). Одним из лучших был признан Музей истории г. Мариинска, на базе которого будет создаваться модельный муниципальный музей.

В течение года работала музейная лавка «Мариинский сувенир», где были широко представлены работы мастеров г. Мариинска и Кузбасса. Туристам предлагался широкий ассортимент сувенирной продукции с логотипом города и музея-заповедника из дерева, бересты, глины, а также различные брелоки, магниты и другие изделия.

В **Литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова** было открыто 25 выставок, из них 4 проведено вне музея. Постоянные экспозиции занимают 4 зала и территорию дома с усадьбой на Назаркиной горе.

Фотовыставка «Моя деревня в лицах», посвященная 300-летию промышленного освоения Кузбасса, показала людей, которые внесли большой вклад в современное состояние деревни Марьевка. Это первые поселенцы, педагоги, культработники, работники медицины, торговли и сельскохозяйственной отрасли — достойные граждане своей страны и своего родного края.

Выставка нумизматической коллекции «Деньги — зеркало истории» из фондов музея представила денежные знаки с XIX века до наших дней: бумажные банкноты и металлические чеканные монеты. Наиболее редко встречающиеся: кредитные билеты номиналом в 10 рублей, разработанные Временным правительством; государственный кредитный билет номиналом 1 рубль, появившийся в результате денежной реформы 1895—1897 годов; бумажные копейки, разработанные из-за дефицита медной и серебряной монеты в конце 1915 года, также большое количество монет советского периода и бумажные банкноты бывших союзных республик. Всем посетителям предоставляется возможность полистать нумизматические альбомы музея.

На выездной выставке в п. Яя «Василий Федоров — поэт Кузбасса» в рамках праздничных мероприятий к 300-летию Кузбасса экспонировались личные вещи, книги поэта, подарки В. Федорову от жителей п. Яя, информационные журналы о родословной семьи Федоровых, фотографии из семейного архива.

Выставка «Школьная планета» представляет фотографии школьников и учителей разных лет, ученические тетради, дневники, предметы атрибутики пионерской организации, школьную форму.

В 2021 году **Выставочный зал г. Междуреченска** организовал 62 выставки, из них 33 — внемузейные проекты. Традиционно было проведено 4 конкурсные выставки: «Масленица-целовальница», «Мастер золотые руки», «Художник года» и «Новогодний сувенир».

Персональная выставка живописи «Вдохновение» старейшего художника Бориса Чеснокова приурочена к 85-летнему юбилею автора. Это пятая персональная выставка художника в выставочном зале. В экспозиции были представлены картины разных лет: здесь и момент зарождения города, портреты родных и близких и, конечно, известных людей, прославивших Междуреченск и Кузбасс. Это выставка о людях и событиях, почти каждое полотно сопровождается стихами, написанными автором к своим произведениям.

На выставке Виктора Михайловича Шваба «Родная земля» представлены макеты знаменитых церквей и храмов России. Виктор Шваб абсолютно точно соблюдает пропорции макетов, воссоздает архитектуру часовен и куполов. Выставка состоялась на уличной выставочной площади и вызвала огромный интерес у жителей города.

В рамках празднования 300-летия промышленного освоения Кузбасса в г. Кемерово состоялся областной фестиваль творческих коллективов. В рамках конкурса организован совместный проект с Почтой России. Картина Татьяны Санниковой, междуреченской художницы, «С верховья Сыршашинской горы» выбрана Почтой России для тиражирования открытки к 300-летию Кузбасса.

На протяжении 2021 года в **Краеведческом музее г. Междуреченска** была проведена 41 выставка, из них 28 — из фондов музея.

В рамках празднования Международного женского дня сотрудниками музея была организована выставка в окнах работ рукодельниц города, выполненных в 50—60-х годах. Экспонировались диванные подушечки и салфетки, оформленные вышивкой крестиком, накомодники и скатерти, детские игрушки, связанные крючком, воротнички на платья, выполненные на коклюшках.

Мини-выставка «История одной награды» открылась к 800-летию со дня рождения Святого князя Александра Невского. Посетителям выставки были представлены: копия ордена Александра Невского, наградные документы кавалеров ордена, проживавших в г. Междуреченске, памятная монета Банка России, литература по данной теме. Большую часть экспонатов для выставки предоставил частный коллекционер города.

К Дню работника культуры сотрудники музея оформили выставку-фотозону, где украшением служили старые грампластинки, граммофон, скрипка, пюпитр с ногами, балалайка, труба духовая. Там же была организована фото-сушка времен 70—80-х годов, использовались сканы архивных фотографий с изображением учреждений и коллективов культуры Междуреченска.

В проекте «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка» музей участвовал с выставкой «Город таежной цивилизации». По итогам посещения выставки глава города Междуреченска В. Н. Чернов принял решение о выделении музею в 2022 г. 500 тыс. руб. на приобретение современного оборудования. При организации выставки была проделана огромная работа по сбору информации и предметов, отражающих историческую действительность. От междуреченцев получено в дар около 200 личных вещей: фото, фотоальбомы, элементы одежды, предметы техники, документы, наградные листы, грамоты, деревянные лыжи, чертежные инструменты и т. п.

В зале воинской славы была организована выставка «Броня крепка, и танки наши быстры», посвященная 75-летию танковых войск. На ней размещены фотографии из личных архивов междуреченцев, проходивших службу в танковых войсках, а также их фотоальбомы, документы, петлицы, погоны, миниатюрные модели танков. Также на выставке представлена история создания танковых войск.

За отчетный период в **Мысковском историко-этнографическом музее** работало 33 выставки, вновь созданных выставок — 16, из них 12 — из собственных фондов.

Этнографическая экспозиция «История, культура и быт шорского народа» является постоянно действующей экспозицией. Большой интерес у гостей вызывают музыкальные национальные инструменты. Многие посетители изумляются, что уникальные предметы переданы родственниками настоящих шорских сказителей. Также интерес вызывает макет летнего жилища шорцев, который имеет форму усеченной пирамиды. Привлекают внимание чучела животных, шкура медведя, предметы шорского промысла, национальные костюмы, предметы быта.

На выставке «Защитники России» представлены материалы о ветеранах Великой Отечественной войны: фотографии, личные вещи, награды — ордена и медали. Особое место в экспозиции занимали экспонаты, предоставленные поисковым отрядом «Гвардеец», найденные во время экспедиции: саперные лопаты, каски СШ-40, пулеметные диски, солдатские кружки и котелки со следами от пуль, гильзы от немецкого патрона, фрагменты гранат РПГ-40, РГ-42, финской гранаты «Полуось» М41.

К 300-летию Кузбасса и 65-летию города Мыски в музее открылась содержательная и познавательная выставка «Город мой, что сердцу дорог». Здесь можно ознакомиться с интереснейшей историей города, историческими документами, предметами быта, узнать легенды и обычаи шорского народа.

Выставка «Людам будущего» представила послания, заложенные в октябре 1967 года, накануне празднования 50-летия Великой Октябрьской Социалистической революции. В капсулу были заложены послания партийных работников, ветеранов войны и труда, передовиков производства, учащихся школы № 2, студентов Томь-Усинского энергостроительного техникума и отдельных граждан города. Послания учащихся школы № 2 представлены на 4 стендах. От каждого класса выставлены общие фото, письма-обращения к сверстникам 2017 года, поздравления, списки учащихся класса.

В Новокузнецком краеведческом музее открылись 63 выставки, в том числе 10 — вне музея. Наиболее яркими были следующие выставки.

Межрегиональный выставочный проект «Сибирская монета», приуроченный к 300-летию Кузбасса, открылся в январе 2021 года. В основу выставки положены музейные предметы из коллекций четырёх муниципальных музеев Новокузнецка. В качестве партнёров новокузнецких музеев выступали Новосибирский государственный краеведческий музей и Государственный архив Алтайского края. На выставке были представлены сибирские монеты, уникальные документы XVIII в., а также предметы быта, отражающие хозяйственную жизнь кузнецов XVIII — XIX вв. На открытии был установлен телемост в формате видеоконференции с посёлком Сузун, в ходе которого прошла презентация действующего в указанном посёлке музея-реконструкции

Сузунского монетного двора. Проект удостоился высокой оценки со стороны профессионалов и общественности, получив благодарность от министра культуры и национальной политики Кузбасса.

Выставочный проект «Кузбасс: Кузнецкая проекция» в рамках областного конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка» начал работу к празднованию 300-летнего юбилея Кузбасса. Более 300 экспонатов, многие из которых выставляются впервые, освещают героев выставки: М. Волкова, рудознатца, открывшего в 1721 г. каменный уголь; П. А. Чихачёва, впервые предложившего название «Кузнецкий каменноугольный бассейн»; В. И. Шункова, доктора исторических наук, именем которого названа одна из улиц Новокузнецка, и многих других. Выставочный проект удостоился высокой оценки со стороны профессионалов и общественности, получив первое место в номинации «Уникальное визуальное представление выставочного проекта в рекламной кампании, разработка сувенирной продукции».

Выставка «Достоевский. ОБРАЗно» посвящена 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Основой выставки стали образы персонажей великого писателя, запечатленные в графических работах известного российско-американского художника Л. Ламма, а также новокузнецкого иллюстратора произведений Достоевского В. Беляева. Указанные экспонаты из собрания Новокузнецкого краеведческого музея впервые были представлены широкой аудитории.

В Музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» работало 52 выставочных проекта, из них 14 — вне музея.

Основной акцент в 2021 году был сделан на праздновании 300-летия Кузбасса, также уделено внимание историческому прошлому Новокузнецка, памятным и юбилейным датам, истории ремесел, Дням воинской славы, популяризации деятельности творческих людей.

Самыми значительными для музея стали следующие выставки.

Выставочный проект «Кузбасс: три века в истории страны», посвященный 300-летию Кузбасса, организован в рамках регионального конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка». Повествование об истории региона от исследований Кузнецкого острога до иллюстрации вклада Кузбасса в Великую Отечественную войну было разделено на несколько тем, воплощенных в семи разделах выставки: «Героическая история», «Выдающиеся люди Кузнецка», «Промышленное освоение», «Сельское хозяйство», «Золотопромышленность», «История купечества и торговли», «Кузнецане в Великой Отечественной войне». Экспозицию составили более 300 предметов из фонда музея, позволяющие проиллюстрировать отдельные грани 300-летней истории Кузбасса. Многие из экспонатов были показаны широкой публике впервые. Посетители выставки увидели уникальную наградную копейку периода правления Михаила Федоровича Романова, предметы, изготовленные руками святого Василиска, редкие книги, предметы из мемориаль-

ного фонда генералов Ушаковых, подлинный уголь, найденный на объектах XVII в. Выставка была по заслугам оценена, и Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» разделил третье место с Музеем этнографии и природы Горной Шории (г. Таштагол), получив в награду сертификат на 100 тысяч рублей на улучшение материально-технической базы учреждения.

Выставка «Золотая тайга» была посвящена также 300-летию Кузбасса и рассказывала об истории освоения месторождений золота на территории современной Кемеровской области в XIX — начале XX вв. В 1820-е гг., когда была разрешена добыча золота частным лицам, территорию современной Кемеровской области охватила «золотая лихорадка». Появились комплексы приисков в Мариинской тайге и в верховьях Томи. Население Кузнецкого уезда массово занималось на сезонные работы. Посетители музея смогли увидеть подлинные инструменты для горных работ и промывки золота, фотографии приисков и рабочих посёлков. На выставке была представлена информация о том, как проходила добыча золота, как жили люди на приисках.

Выставка «Спасенная реликвия» была приурочена к празднованию 30-летнего юбилея музея и включила наиболее показательные экспонаты, пополнившие коллекции музея-заповедника за последние 5 лет. В экспозиции были представлены результаты археологических исследований, собирательской работы сотрудников музея, а также многочисленные дары, сделанные неравнодушными к сохранению культурного наследия уходящих эпох горожанами, друзьями музея. За последние пять лет его коллекции пополнили более 1500 музейных предметов, среди которых роскошные образцы мебели (самоварный столик с мраморной столешницей, столик туалетный с зеркалом, тумбовый граммофон Viola 1930-х годов), быта, костюма, предметов православного культа, ремесленных инструментов, техники. За эти годы значительно пополнилась археологическая коллекция (в том числе вещами, обнаруженными на территории Кузнецкой крепости), коллекция нумизматики, документальный фонд. Итоговая выставка — это всегда яркое событие в жизни музея, которое помогает сотрудникам увидеть плоды своей деятельности и вдохновиться на дальнейшую работу по сохранению, изучению и популяризации знаний о культурных и исторических ценностях региона, страны.

В рамках празднования 200-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского в музее были организованы выставки «Записки из Мертвого дома» по иллюстрациям Л. Ламма, а также выставка «Кузнецкие старцы. Зосима и Василиск в творчестве Достоевского».

В отчетный период в **Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского** организовано 27 выставок, из них 3 выставки — вне музея.

В отчетный период в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского в рамках экспозиционно-выставочной работы и празднования на федеральном уровне 200-летнего юбилея Ф. М. Достоевского продолжила

работу постоянная экспозиция «Кузнецкая путеводительница», посвященная пребыванию Ф. М. Достоевского в Кузнецке.

Выставка «Достоевские. Семейный альбом» подготовлена сотрудниками Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского совместно с Государственным музеем истории российской литературы имени В. И. Даля (Москва).

Выставка «Вообще земля благословенная. Достоевский и Сибирь», посвященная 200-летию Ф. М. Достоевского, стала главным событием в выставочной программе 2021 года. Создание и открытие выставки осуществилось благодаря грантовой поддержке Российского фонда культуры. Выставка представляет созданный Ф. М. Достоевским образ Сибири в диалоге с художественными мирами писателей и художников второй половины XX — начала XXI вв. «Записки из Мертвого дома», где сибирская тема является главной, дали идею для выставки, определили её название и принцип построения. На выставке были представлены созданные специально для данного проекта оригинальные графические работы Виктора Шмидта (Семей, Казахстан), Владимира Хананова (Новосибирск), Ивана Быкова (Барнаул), Павла Тиманова (Новокузнецк). Материалы для выставки предоставили: Российская государственная библиотека (Москва), Российский государственный архив литературы и искусства (Москва), Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург), Омский государственный литературный музей им. Ф. М. Достоевского, Исследовательско-информационный центр В. Т. Шаламова, Архив А. И. Солженицына (Москва), издательства «Речь» и «Вита Нова», художник Дмитрий Марголин (Москва), Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» (Новокузнецк), Музей городской клинической больницы № 1 (Новокузнецк).

В 2021 году интересными и познавательными стали виртуальные выставки «Ф. М. Достоевский в изображении кузбасских художников», «150 лет роману «Бесы», посвященная юбилею знаменитого романа, а также 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, «Истины на камне», посвященная 90-летию Г. А. Емельянова, «Ласковая высь», посвященная 70-летию А. Д. Раевского.

В Новокузнецком художественном музее открыто 57 выставок, из них 9 — вне музея.

В рамках областного конкурса выставочных проектов «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка» в начале года была организована масштабная выставка «Перекресток культур. Искусство этносов Южной Сибири и традиционные промыслы России». Сотрудники музея на основе новой экспозиции разработали занятия, включающие в себя знакомство с историей тюрков, их культурой, мировоззрением, обычаями. В связи с высоким интересом к этой теме выставка стала частью постоянной экспозиции музея, с которой

начинается знакомство с декоративно-прикладным искусством впервые пришедших в музей посетителей.

С 1 апреля по 10 мая в Третьяковской галерее экспонировался межрегиональный выставочный проект «Даешь Кузбасс!», посвященный 300-летию образования Кемеровской области. История развития мощнейшей угольно-металлургической базы страны отражена в произведениях из фондов Музея изобразительных искусств Кузбасса и Новокузнецкого художественного музея. Собрание НХМ было представлено на выставке тринадцатью картинами, написанными в 30—60-е годы прошлого века. Некоторые до этого не выставлялись. Выставка нашла свое продолжение в ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», организовавшем выставку «Строим Кузбасс, строим страну!», на которой были представлены живописные и графические работы из коллекции НХМ.

Трансконтинентальный художественно-просветительский проект «О, Гавана! Транзит...», посвященный юбилею дипломатических отношений между СССР, Российской Федерацией и Республикой Куба, организован при поддержке Министерства иностранных дел РФ, Министерства культуры РФ, Посольства Республики Куба в РФ. Выставка — своеобразный итог творческих экспедиций российских художников, работавших на Острове Свободы с конца 1950-х и по настоящее время. В её экспозиции было представлено более 160 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства 25 выдающихся современников, среди которых Зураб Церетели, Петр Оссовский, Станислав Никиреев, Борис Коржевский, Владимир Переяславец и другие.

Среди выставок, представляющих творчество художников из других регионов страны, можно выделить выставку работ заслуженного художника России Ольги Гречиной «От гиперреализма до сюрреализма» (г. Москва), на которой было представлено более 50 работ, каждая из которых уникальна по авторскому решению и невозможности точного копирования.

Настоящим подарком к 60-летию юбилею музея, по отзывам посетителей, стали выставки работ из его собрания: «Из новых поступлений НХМ. 2011—2021 гг.», «Художники Красноярска» (к 95-летию со дня рождения А. Г. Поздеева).

Музей принял участие в реализации грантового выставочного проекта «Сибирский арт Р. О. К.», организованного по инициативе Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова в октябре 2021 года. Это межрегиональный выставочный проект, реализуемый при поддержке Министерства культуры Красноярского края и объединении творческих усилий музеев и организаций, занимающихся популяризацией современного изобразительного искусства в Сибири (Минусинский музей им. Н. М. Мартыанова, Новокузнецкий художественный музей, Красноярский региональный культурно-спортивный центр «Содействие», Красноярская Арт-галерея Романовых).

В течение года **Осинниковский городской краеведческий музей** предложил вниманию посетителей 28 выставок, из них 15 открыты в отчетном году.

В рамках празднования 300-летия промышленного освоения Кузбасса в музее в 2021 году был подготовлен большой выставочный проект «От шорского улуса до города особой породы», который позволил гостям музея более полно познакомиться с историческим прошлым города, проследить его исторический путь, от истоков до наших дней. Данная выставка приняла участие в региональном конкурсе среди муниципальных музеев региона «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка».

Кроме того, в течение года в музее работала выставка картин местных художников под названием «Природа родного края», приуроченная к юбилею региона. Также были оформлены тематические выставки, посвященные различным российским праздникам и памятным датам. Наиболее яркой и запоминающейся оказалась выставка рукоделия, подготовленная к международному женскому дню под названием «Фантазии полет и женских рук творенье».

2021 год был объявлен Годом науки и технологий, в музее была организована выставка, посвященная этому событию, под названием «Наука — это интересно», на которой были представлены экспонаты различных периодов 20 века — радиоприемники, киноаппараты, телефоны, фотоаппараты и многое другое.

Вне стен музея вниманию посетителей было представлено 13 выставочных проектов. Самые масштабные и запоминающиеся из них: фотовыставка «Легенды Крыма», приуроченная к годовщине присоединения Крыма и проведению Всероссийского фестиваля «Крымская весна», выставка фоторабот о родном городе к 300-летию Кузбасса в ДК «Шахтер» города Осинники.

В рамках первого регионального фестиваля «ТЕРРИТОРИЯ-fest» в городе Кемерово в составе делегации от муниципалитета музеем представлен выставку — визитную карточку города Осинники, на которой демонстрировались изделия декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В Прокопьевском городском краеведческом музее создано 50 выставок, 16 из которых — вне музея.

Одним из самых масштабных выставочных проектов стала выставка «Угледград. Начало». Работа над выставкой велась с начала 2020 года: составление концепции, разработка тематико-экспозиционного плана, подготовка выставочного оборудования, отбор экспонатов, монтаж подлинных музейных предметов, оформление научно-вспомогательных материалов. Выставка разместилась в трех залах музея. Впервые за последние 10 лет музеем представлено гостям в одной временной экспозиции 328 подлинных музейных предметов. Это редкие документы и фотографии вековой давности, геологические образцы прокопьевских углей, личные вещи исследователя

Кузнецкого каменноугольного бассейна Василия Ивановича Яворского и геолога Прокопьевского рудоуправления Роберта Львовича Гауса, произведения скульптуры и графики. Музейные предметы дополнены копиями ландкарт XVII—XIX веков, плакатами, диаграммами, чертежами, заметками городской газеты «Забой» и агитационными материалами.

В рамках празднования 300-летия Кузбасса для прокопчан и гостей города открылась новая историко-документальная выставка «Кузбасс в документах». Экспозиция создана совместно с государственным архивом Кемеровской области и Архивным отделом администрации Прокопьевского городского округа. Впервые широкой публике представлены уникальные архивные документы из фондов РГАДА, Государственного архива Кузбасса, Государственных архивов Алтайского, Красноярского краев, Томской, Новосибирской, Тюменской областей, муниципального Архива г. Тобольска, охватывающие период с XVIII по начало XXI века. На выставке представлены: ландкарта томского и кузнецкого уездов 1736 г., чертежи железных рудников, схемы линии Сибирской железной дороги и другие уникальные документы. Выставка работала в формате передвижной экспозиционной, располагаясь на разных культурных площадках города: МАУК «ДК им. Маяковского», администрация г. Прокопьевска, МБОУ «Школа №45», Дворец бракосочетания.

20 августа в федеральном аэропорту Спиченково открылась выставка «Звездная слава Прокопьевска», посвященная знаменательному событию — присвоению аэропорту имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта Б. В. Волынова. Прокопьевский краеведческий музей представил на выставке уникальные экспонаты из фондов музея, принадлежащие Борису Валентиновичу, архивные фото, газеты 60–70-х гг. Также на выставке представлены редчайшие предметы из фондов «НИИ ЦПК имени Ю. А. Гагарина», которые имеют поистине огромную историческую ценность: тренировочный скафандр А. С. Елисеева для выхода в открытый космос «Ястреб», противоперегрузочный костюм Л. И. Попова «ППК», полетный комбинезон командира советско-японского экипажа В. М. Афанасьева, документ «Дело о рекордах первого космического полета гражданина Ю. А. Гагарина на корабле-спутнике «Восток» 12.04.1961 г.», военный китель повседневного ношения с погонами полковника ВВС СССР Ю. А. Гагарина, бортовой журнал космического корабля «Восток-6», заполненный рукой В. В. Терешковой, документ «Дело о рекордах первого в мире полета с выходом человека в космическое пространство на корабле-спутнике «Восход-2» 18—19 марта 1965 г.» и др. К новому учебному году выставка «Звездная слава Прокопьевска» продолжила свою работу в стенах музея.

В отчетный период в **Промышленновском районном историко-краеведческом музее** проведено 130 выставок, из них вне музея — 52.

Большинство выставок было приурочено к 300-летию образования Кузбасса. Выставка «История района в истории Кузбасса», посвященная

300-летию промышленного освоения Кузбасса, была организована в рамках регионального конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка». Она отражает основные вехи развития Промышленновского района. На выставке представлено 300 уникальных экспонатов из фондов музея, раскрывающих историю становления и развития Кузбасса и Промышленновского района. Это предметы, рассказывающие о развитии колхозов и совхозов, а также инструменты и личные вещи, награды трудящихся. Также в рамках 300-летия Кузбасса были организованы выставки: «Любовью к Родине дыша», «Я на этой земле родился», «Символы России», «Моя семья — мое богатство».

Выставка «Волшебные нити» кружевницы Светланы Баранцевой привлекла внимание за счет своего изящества, ажурности и уникальности. Сколки (рисунок) к будущему изделию мастерица разрабатывает сама, у неё есть полностью авторские работы.

На выставке коллекционера В. П. Петраченко «Фалеристика... Это интересно» было представлено более 200 значков советской эпохи, так хорошо известных поколениям, заставшим пионерское детство. На выставке можно увидеть значки с самой разной тематикой — с В. И. Лениным, посвященные 1917 году, разным городам и странам, ВЛКСМ и пионерам, есть коллекции с самолетами, в честь покорения космоса, с историей кинематографа, молодежных фестивалей.

Сотрудники музея подготовили выставку творческих работ людей пожилого возраста «А ну-ка, бабушки!», на которой были представлены работы в разной технике: вышивка, вязание, куклоделие, алмазная мозаика, мягкая игрушка. Украшением выставки стали садовые фигуры сказочных героев, а обереговые куклы своими яркими красками радовали гостей выставки.

На выставке «История новогодней игрушки» были представлены елочные игрушки XX века. Выставка позволила заглянуть в волшебную историю возникновения атрибутов одного из самых любимых и красочных праздников — Нового года.

В октябре Промышленновский районный историко-краеведческий музей принял участие в Международном конгрессе коллекционеров, посвящённом 300-летию промышленного освоения Кузбасса, где предоставил личные коллекции земляков. Особый интерес посетителей выставки вызвала коллекция посуды деревообрабатывающего завода Е. И. Воротилиной.

В Историческом музее города Тайги было открыто 19 выставок, из них 5 — вне музея.

Исторический музей г. Тайги принял участие в конкурсе выставочных проектов «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка». Для конкурса были оформлено 6 тематических разделов под общим названием «Кузбассу — 300: это нашей истории строки»:

1. «Тайга железнодорожная» — основная часть проекта. Раздел представлен фотозоной «Кабинет начальника железных дорог». Здесь расположились

- предметы, которыми пользовался начальствующий состав в разные периоды времени. Ключевыми экспонатами раздела стали рельсы 1880 и 1900 годов, выпущенные на заводах знаменитой династии Демидовых.
2. «Русский быт». Русская печь, деревянная лавка, люлька, сундук и другие предметы повествуют об истории своего бытования. Каждый желающий получил возможность применить эти предметы по назначению: погладить «толстовским» утюгом, поупражняться с ухватом и чугуном, поносить ведра при помощи коромысла, ткать на ткацком станке.
 3. «Тайга в годы Гражданской войны» — раздел представлен артефактами боевых действий, разыгравшихся на станции Тайга в декабре 1919 года. Главное место среди экспонатов занимает личный дневник Ивана Бельшева — очевидца событий, в котором описан бой, произошедший между армиями белых и красных 23 декабря.
 4. «Тайга в годы Великой Отечественной войны» — в разделе представлены фотографии, документы и личные вещи тайгинцев — солдат Великой Победы.
 5. «Путешествие в старую школу». В разделе были представлены учебники 1907—1964 годов, перьевые ручки, чернильницы, пенал и многое другое.
 6. «Художник с нелёгкой судьбой». Раздел посвящен 100-летию со дня рождения художника Георгия Пляскина. В экспозиции представлено более 70 авторских работ, отражающих городские пейзажи Тайги и природу Кузбасса.

К 115-летию со дня открытия в г. Тайге церкви Илии Пророка сотрудники музея подготовили выставку «Ильинской церкви — 115». Данная выставка повествовала об истории отдельно взятого храма и о православной истории города. Среди экспонатов — старинные богослужебные книги, венцы, иконы, кресты и облачения. Выставка сопровождалась и фотоснимками, которые показали, как выглядело первое здание храма, как оно меняло свой облик на протяжении времени, кто из священнослужителей был его настоятелем. Выставка сопровождалась картинами с религиозными сюжетами.

К Дню пожилого человека в Музее состоялось открытие выставки, посвящённой декоративно-прикладному творчеству. В экспозиции были представлены изделия, изготовленные различными способами плетения, предметы из бересты и т. д. Большая часть экспонатов — шедевры от любителей вязания: десятки работ, связанных при помощи крючка и спиц: женские кофты, изящные палантины, шали, невероятной красоты салфетки, скатерти и игрушки. Эти обычные вещи превратились в произведения искусства. Особый вязаный экспонат — крошечные рукавички, которые заняли первое место в конкурсе на самую лучшую пару рукавиц «Рукавичка», прошедшем в Музее-заповеднике «Томская Писаница».

В 2021 году **Музеем этнографии и природы Горной Шории г. Таштагола** проведено 25 выставок, из них 11 — вне музея и 12 — из собственных фондов.

Особенно хочется отметить выставку «В. М. Кимеев — ученый, историк, этнограф, музеевед», посвященную памяти ученого, российского историка, этнографа, музееведа, специалиста по истории и культуре тюркоязычного населения Кузнецкого Алатау и Притомья, создателя нового направления в российском музееведении — экомузеологии, целью которого является сохранение культуры аборигенов в естественной природной и социальной среде. Выставка открылась в рамках Всероссийской конференции с международным участием «Этническое наследие: изучение, музеефикация, актуализация», проходившей 12–14 июня 2021 года.

Выставка «Первые в космосе» из фондов ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» рассказывает о наших земляках — покорителях космоса: дважды Герое Советского Союза А. А. Леонове и дважды Герое Советского Союза Б. В. Вольнове. Главный экспонат — настоящий космический скафандр «Сокол», побывший в космосе вместе со своим владельцем — Борисом Валентиновичем Вольновым. Красочная музейная экспозиция представляет макеты космических ракет, рассказывает о теоретиках космических полётов и людях, воплотивших эти идеи в жизнь.

Самой крупной выставкой вне музея явилась выставка «Священными тропами шорцев во Вселенной», которая принимала участие в конкурсе «300 лет Кузбассу. Лучшая музейная выставка». В Таштагольском ДК «Горняк» на фоне красочных таёжных пейзажей экспозиция знакомила с уникальной самобытной историей Горной Шории, ее природой, культурными традициями и обычаями одного из коренных малочисленных народов Кузбасса — шорцев. Выставка включала свыше 300 предметов из фондов музея, среди которых шаманские атрибуты, ритуальная одежда, домашняя утварь, предметы охоты, рыболовства, изделия кузнечного дела, образцы минералов и горных пород, археологические находки.

В Таштаголе музей принял активное участие в городских мероприятиях, посвященных 300-летию Кузбасса, и подготовил выставку «Традиционные промыслы и домашние занятия шорцев», состоящую из композиций «Обработка кедрового ореха», «Охота», «Рыболовство», «Приготовление талкана» и «Летняя юрта с шорским самогонным аппаратом».

Также была представлена передвижная выставка «Шорцы. История древних металлургов». На небольшой экспозиционной площадке удалось разместить экспонаты и документы, рассказывающие о традиционном занятии кузнечных татар — шорцев, которое переросло в целую промышленную отрасль всего Кузбасса. К 300-летию Кузбасса музеем были подготовлены еще две выставки — «Таштагол. Годы памяти и славы» и «Таштагол. Годы расцвета», которые вместе с выставкой «Шорцы. История древних метал-

лургов» составили экспозиционное пространство, объединенное общей исторической нитью.

В Тисульском историко-краеведческом музее работало 29 выставок, из них 10 — вне музея.

Основным направлением экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея была подготовка и проведение мероприятий в рамках празднования 300-летия Кузбасса. Материалы выставки «Кузбасс: прошлое, настоящее, будущее» отражали историю промышленного освоения края: открытие кузнецкого угля Михайло Волковым, строительство Транссиба и первых заводов, развитие угольной и металлургической отраслей, вклад Кузбасса в Победу в Великой Отечественной войне, послевоенное развитие.

Тисульский историко-краеведческий музей принял участие в конкурсе выставочных проектов «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка». Результатом работы стала выставка «Край серебра и золота». Выставка освещает открытие первого в России серебряного рудника, начало «золотой лихорадки» в Сибири, позволяет познакомиться с историей села Тисульского и узнать, чем торговали в купеческих магазинах и лавках. Отдельный раздел выставки посвящён тисульским купцам и золотопромышленникам, материал о которых был собран в результате исследовательской работы в рамках проекта-победителя Второго конкурса музейно-выставочных грантов Российского еврейского конгресса «Сибирская Австралия». Тисульский историко-краеведческий музей получил сертификат участника конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка» и вошёл в число пяти кузбасских музеев — участников проекта по оцифровке музейных фондов «Музей для всех», инициированного Советом по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса.

Основное торжество по случаю 300-летия Кузбасса развернулось в пгт Тисуль. В рамках праздничной программы на площади у Центра досуга работала выставка музея «Кузбасс: прошлое, настоящее, будущее». На выставке была представлена информация, отражающая исторические события промышленного развития региона, выделение Кузбасса в самостоятельную административную единицу, вклад Кемеровской области в Победу над фашизмом, послевоенное развитие, а также материалы о знаменитых земляках, внесших весомый вклад в развитие Кузбасса.

Во время проведения «Ночи искусств» в музее открылась интерактивная выставка «Возвращение винила». Как появился винил, каким он был раньше, почему о нем забыли и когда вспомнили вновь, — обо всем этом можно было узнать, посетив выставку. Любую из представленных пластинок можно было «оживить» с помощью электрофона «Лидер-306-моно», а также услышать звучание грампластинок с помощью другого экспоната: патефона 40-х годов прошлого века.

В 2021 году в **Топкинском историческом музее** работала 21 выставка, в том числе из собственных фондов — 20.

В отчетном периоде в музее действовали постоянные экспозиции: «Купеческая гостиная»; «Военная история»; «История Топкинского цементного завода»; «Крестьянский быт»; «Советский быт».

В течение года работали выставки: «Волшебная глина», выставка из фондов музея, представляющая изделия из необожженной глины начала и середины XX века; палеонтологическая выставка «Мамонтовая фаза»; «ГТО — 90»; выставка художников-любителей «Краски Кузнецкой земли»; «В самом сердце Кузбасса» в рамках конкурса «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка»; «Горница» в рамках муниципального фестиваля «Славянская весна»; «Сибирская эпопея. Освоение просторов»

В отчетном году сотрудниками **Музея-заповедника «Трехречье»** была проведена 21 выставка, вне музея — 4.

В Международный день музеев торжественно открылась очередная годовая выставка — «История в судьбе Учителя», которая стала 10-й, юбилейной. Она посвящена судьбе Шарафа Газизовича Кинзягулова. О судьбе своего дедушки рассказала его внучка — Гульнара Сабировна Кригер, участница акции «Возвращая имена». Имя Ш. Г. Кинзягулова внесено в Книгу Памяти об ишимбайских педагогах-фронтовиках.

На КПП работала выставка значков «Города России» к 300-летию Кузбасса из личной коллекции Арбачакова Владимира Григорьевича.

В выставочном зале музея-заповедника «Трехречье» работала выставка художников Таштагольского района «О Боге, о любви, о красоте». На выставке были представлены работы шести талантливых художников района: Арбачаковой Л. Н., Чебкасовой Е. С., Тюрпекова А. С., Мамонтова Д. Н., Полещука В. А., Стерхова А. Е.

К 10-летию юбилею музея-заповедника «Трехречье» в бараче «Клуб-столовая» работали фотовыставки «Ретроспектива глубиной в 10 лет» — фотографии экспозиций годовых временных выставок за предыдущие 9 лет в музее и «Живет музей» — фотографии мероприятий, выставок, открытия новых экспозиций музея за 10 лет работы. Юбилейные выставки работали до конца отчетного периода.

Летом в помещении фондохранилища сотрудники музея проводили выставку одежды и обуви шорского народа. В отчетном году выставка проводилась один раз в месяц и сопровождалась лекцией об одном интересном предмете — платье в шорском национальном стиле. Это подлинный предмет, который в наше время практически не встречается в повседневной жизни. Также на выставке была представлена традиционная обувь шорцев — сапоги (одук), которые шились на одну ногу и во время носки приобретали форму соответствующей ноги, вместо портянок внутрь клали траву (азагат).

В экспозиции «Жилой барак» работала дополненная выставка «Время испытаний и годы надежд» из фондов музея-заповедника «Трехречье». Посетители имели возможность увидеть личные вещи репрессированных, которые бережно хранятся в фондах нашего музея, некоторые предметы были выставлены впервые.

4 ноября 2021 года музей-заповедник «Трехречье» принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств». Сотрудниками музея была подготовлена выставка «Тихое искусство деревенского дома», где было представлено домашнее рукоделие мастериц поселка разных поколений — вышивки крестом.

В выставочном зале музея работала выставка «Другие книги» — выставка книг, полученных музеем-заповедником «Трехречье» в результате программы, реализованной Фондом памяти и Государственным музеем истории ГУЛАГа. Цель программы — сделать книги, рассказывающие об истории советских массовых репрессий, доступными для широкой аудитории.

В Экомузее-заповеднике «Тюльберский городок» проведено 8 выставок, из которых 7 — вне музея.

В рамках празднования 300-летия Кузбасса в 2021 году Экомузей-заповедник «Тюльберский городок» провел цикл выставок «Знакомство с народами Притомья», посвященный коренным народам Кузбасса и освоению Сибири. На выставках были представлены музейные предметы, наиболее полно раскрывающие культуру шорцев, телеутов и русских сибиряков. Экспонировались как культурные предметы, так и предметы быта.

Экомузей-заповедник «Тюльберский городок» принял участие в Международном конгрессе коллекционеров в г. Новокузнецке. На протяжении трех дней частные коллекционеры и представители муниципальных музеев общались, обменивались опытом, пополняли свои коллекции. Музей продемонстрировал свою коллекцию, представляя Кемеровский муниципальный округ.

В Историко-краеведческом музее пгт Тяжинский было организовано 16 выставок, из них 7 — вне музея.

Историко-краеведческий музей принял участие в областном конкурсе «Кузбассу — 300! Лучшая музейная экспозиция», посвященном 300-летию Кузбасса. Сотрудниками музея была оформлена музейная экспозиция на колесах «Прикосновение к Подвигу», посвященная жизни и подвигу Николая Ивановича Масалова — Героя Кузбасса.

В рамках проведения военно-исторической реконструкции подвига Героя Кузбасса Николая Ивановича Масалова в сквере на улице Ленина работала площадка «Победный Арбат», организованная сотрудниками краеведческого музея и преподавателями ДХШ №13. На площадке «Победный Арбат» работала музейная экспозиция на колесах «Прикосновение к Подвигу», выставка «9 мая в Тяжине», галерея тружеников тыла ТМО.

В ДК «Юбилейный» была открыта выставка «Кузбасс — России кладовая», посвящённая 300-летию промышленного освоения Кузбасса. На выставке были представлены копии архивных документов по истории Кузбасса из фондов федеральных и региональных государственных архивов России, охватывающих период с XVIII века до начала XXI века; книги, буклеты, альбомы о Кузбассе и Тяжинском муниципальном округе; фотографии «Тяжинский район — прежде и теперь»; архивные материалы о сфере культуры Тяжинского района; материалы об участниках Великой Отечественной войны; фотоальбомы о жизни и подвиге Героя Кузбасса Николая Ивановича Масалова; картины самобытных художников земли Тяжинской; экспозиции «Юность, опаленная афганской войной» и «Ордена Победы»; экспозиция-инсталляция «Вчера было, сегодня есть и завтра будет!»

В городе Мариинске в рамках фестиваля «День сибирского купечества» Тяжинский муниципальный округ на Крафт-базаре представляли умельцы и рукодельницы нашего посёлка. Были представлены различные направления декоративно-прикладного искусства: джутовая филигрань, резьба по дереву, вязание крючком, плетение из соломки и многое другое.

На I Международном конгрессе коллекционеров, посвященном 300-летию промышленного освоения Кузбасса, музей представил личные коллекции земляков: коллекцию фарфора «Гжель» и коллекцию наручных и карманных часов.

В 2021 году в **Чебулинском краеведческом музее** прошло 29 выставок, из них 20 — из собственных фондов.

Одной из самых значимых выставок 2021 года является выставка «Глубинкою славится Кузбасс», посвященная 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Выставка рассказывает историю становления округа в контексте развития Кемеровской области, о развитии сельского хозяйства в Кузбассе, крестьянских волнениях в период Гражданской войны — «Чумайском восстании» и трудовых подвигах односельчан в годы Великой Отечественной войны.

В Чумайском экспозиционном отделе было проведено 5 выставок: «Люблю Чумай!», «Чумай в годы фронтовые», «Белинкины. Чумай», «Ёлочная игрушка моего детства (советский период)», «Портрет моей мамы».

В **Историко-этнографическом музее «Чолкой»** Беловского района работало 75 выставок, из них в отчетном году открыто — 30, вне музея экспонировались 6 выставок.

В рамках празднования 300-летия промышленного освоения Кузбасса в музее была организована выставка «История телеутов — история Кузбасса». Цель и задачи выставки — рассказать посетителям музея о вкладе телеутов в развитие региона начиная со времен Гражданской войны до настоящих дней, презентовать предметы, связанные с угледобывающей

промышленностью. Данная выставка рассчитана на широкую аудиторию, с особым акцентом на молодое поколение. Выставка приняла участие в конкурсе «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка» в номинации «Лучший выставочный проект».

90-летию Беловского района была посвящена выставка «90 лет Беловскому району». Основой выставки стал печатный и фотоматериал. Разделы выставки отражают различные отрасли: сельское хозяйство, угледобывающую промышленность, культуру, спорт, образование. Также на выставке представлены награды Беловского района, издания о Беловском районе и личные вещи А. И. Шукина, который являлся главой района до 2016 года.

В преддверии Нового года начала свою работу выставка «Растут на елке разноцветные шары...», на которой представлены новогодние украшения 40—80-х годов — стеклянные гирлянды, игрушки на прищепках, игрушки из ниток, прессованного картона, стеклянные шары ручной росписи, выдувные хрупкие фигурки. Большинство сделано из самых недолговечных материалов — стекла, ваты, бумаги и дошли до нашего времени в ограниченном количестве, что многократно повышает их ценность.

В течение года в **Краеведческом музее города Юрги** были организованы 47 выставок различной тематики из собственных фондов и фондов других учреждений, из них 5 — вне музея.

Представим некоторые из них:

- «Краски Кузбасса» — выставка юргинских художников, посвященная 300-летию Кузбасса;
- «Юрга — страница в истории Кузбасса» — выставка по истории города, посвященная 300-летию Кузбасса;
- «Старинное — не старое, старинное — бывалое» — этнографическая выставка, посвященная Дню рождения г. Юрги;
- «Мамонты — древние обитатели Сибири» — палеонтологическая выставка;
- «Транссибирская магистраль» — выставка по истории Транссибирской железной дороги, посвященная 300-летию Кузбасса;
- «Уголок русской избы» — этнографическая выставка крестьянского быта;
- «Быт советской эпохи» — выставка предметов быта 1950–70-х годов XX века;
- «Филейная скатерть» — этнографическая выставка предметов городского быта конца XIX — начала XX вв.;
- «Почетные граждане Юрги. Жизнь на благо города» — выставка о почетных гражданах Юрги, посвященная Дню рождения города и 300-летию Кузбасса;
- «Друзья нашего детства» — выставка детской игрушки, посвященная 115-летию со дня рождения А. Барто;

- «Моя больная реальность» — выставка графических зарисовок из «красной зоны» инфекционного отделения врача Руслана Меллина;
- «Начнем от печки» — этнографическая выставка печных заслонок и кузнечных изделий, посвященная 300-летию Кузбасса;
- «Александр Невский» — выставка, посвященная 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского;
- «Немцы в Сибири. Строительство г. Юрги. Судьбы спецпереселенцев» — выставка, посвященная 80-летию депортации немцев Поволжья;
- «ПРОдинозавров» — палеонтологическая выставка Кузбасского государственного краеведческого музея.

В Юргинском музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока открыто и проведено 32 выставки, 22 из них — в музее и 10 выставок — вне музея.

В рамках празднования 300-летия освоения Кузбасса проведено три выставки, отображающих идею юбилейного года: «Пою моё Отечество», «Земля отцов», «Здесь отчий дом».

«Пою моё Отечество» — выставка творчества кемеровского художника Германа Захарова (1933—1992) по праву посвящена 300-летию юбилею Кузбасса. В экспозицию вошло более 50 графических работ, а также фотографии художника из семейного архива, наброски и этюдные зарисовки, в том числе к иллюстрациям книги «Рудознатец» о Михайле Волкове.

В отчетном году музей реализовал конкурс-выставочный проект «Земля отцов», посвященный 300-летию начала промышленного освоения Кузбасса, результатом которого стала городская выставка детско-юношеского художественного творчества с одноименным названием. В нее вошло более 160 творческих работ участников и победителей конкурса. Работы были представлены в четырех возрастных группах — от 5 до 20 лет. В своих творческих работах юные художники использовали разные материалы и техники исполнения: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, живопись шерстью, пластилинографию.

«Здесь отчий дом» — выставка художников Кузбасса из фонда музея посвящена 300-летию промышленного освоения Кузбасса, а также дню рождения музея, которому исполнилось 40 лет. Выставка «Здесь отчий дом» позволила показать более ста произведений художников Кемеровской области из музейного фонда. Ее основу составили работы ведущих мастеров живописи XX века, стоявших у истоков развития искусства Кузнецкого края и прославивших Кузбасс: заслуженные художники РСФСР Ананьин А. М., Гордеев А. С., Зевакин В. С.; заслуженные работники культуры РФ Чернов П. А., Черкасов Н. Н. и др.

«Сибирь. Мост Культуры» — всесибирская выставка детского творчества из фонда музея, посвященная его 40-летию. Результатом плодотворной деятельности музея стала большая коллекция произведений детского

изобразительного и прикладного творчества. В экспозицию «Сибирь. Мост культуры» вошло более 200 работ юных художников из Красноярского края, Республик Алтай, Саха, Хакасия, Тыва, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Иркутской, Камчатской, Тюменской, Читинской, Омской, Томской, Кемеровской областей. Среди сюжетных работ выделяются рисунки, передающие жизнь и быт северян. Их дополнили предметы быта из дерева, национальные украшения, глиняные и соломенные игрушки, тканевые обрядовые куклы.

В 2021 году праздновалось 800-летие со дня рождения великого полководца Александра Невского. Этому событию была посвящена выставка детского творчества из фонда музея «Сила земли русской». В экспозицию вошло 194 работы учащихся художественных школ, изостудий, школ искусств из разных уголков Сибири. Идею выставки раскрыло большое разнообразие жанров детского творчества: портреты, пейзажи, натюрморты, бытовые и батальные сцены. Многие сюжеты обращены к двум знаменитым сражениям — битве на Неве со шведами в 1240 г. и Ледовому побоищу на Чудском озере с немецкими рыцарями в 1242 г.

В завершении года важным событием для самого музея стала выставка «Наши мастера», которая представила творчество музейных сотрудников. В выставку вошло 82 предмета декоративно-прикладного творчества: очаровательные интерьерные куклы, девочки-эльфы, забавные скандинавские гномы, интерьерные и елочные игрушки в технике папье-маше, персонажи из фильмов в стиле фэнтези, инопланетные пришельцы, солдатик на поле битвы, космический корабль, даже романтические женские образы и невероятно крохотные паучки.

В 2020 году в **Юргинском районном краеведческом музее** была открыта 71 выставка, из них в музее — 51 и вне музея — 20 выставок.

В Год науки и технологий в музее были организованы выставки в рамках этой темы: «От лучины до светодиода» (выставка различных осветительных приборов), «Алло! Алло! Я у аппарата!» (выставка телефонов), «В мире науки и технологий» (микроскоп, телескоп, счёты, калькуляторы, научная литература), «Окно в мир музыки» (музыкальные инструменты, грамплафоны, электропроигрыватели грампластинок, грампластинки, аудиокассеты, магнитофоны).

К дню рождения Юргинского района были организованы выставки как в музее, так и в администрации ЮМО: «Родные просторы глазами художника» (картины Н. Черкасова из фондов нашего музея); «С днем рождения, Юргинский район!» (информационный материал на планшетах, книги, типологические предметы: сноп, серп, самовар и др.); «Вклад Юргинского района в развитие Кузбасса».

Юбилею Кузбасса было посвящено немало выставок:

- «Навстречу юбилею Кузбасса» — выставка в музее (информационный стенд, книги, полезные ископаемые Кузбасса, шахтерские принадлежности);
- «Мы живем в Кузбассе» — выставка детских рисунков, обучающихся в МБОУ «Искитимская СОШ»;
- «Краски земли Кузнецкой» — региональная передвижная выставка изобразительного искусства (30 лучших работ художников-любителей);
- «Кузбасс — России славный край» — открытие выставки в музее в рамках конкурса выставочных проектов «Кузбассу — 300! Лучшая музейная выставка»;
- «Пишу о нас и о Кузбассе» — выставка картин и книг Н. Н. Черкасова;
- «Кузбасс — наш общий дом» — передвижная выставка к Дню шахтера;
- «Слава шахтерам Кузбасса» — выставка, посвященная Дню шахтера.

Как в музее, так и вне музея были организованы выставки, посвященные различным датам Великой Отечественной войны: «125 блокадных грамм», «Хлеб войны — хлеб Победы», «В боях за Сталинград», «Судьба солдата», «И тыл был фронтом».

Из передвижных выставок наибольший интерес вызвали: «Позвольте представить: русский самовар!»; «Учитель, тебе посвящается!» — выставка к Дню учителя; «Помним о подвиге» — выставка, посвященная Дню защитников Отечества; «Кузбасс — это я, Кузбасс — это мы, Кузбасс — это гордость целой страны».

Подводя итоги, следует сказать, что в 2021 году, несмотря на ограничение посещаемости и введение QR-кодов (правила Роспотребнадзора), музеи Кузбасса показали хорошие результаты. Количество выставок увеличилось на 6,7% по сравнению с 2020 годом. Число открытых в отчетном году музейных экспозиций возросло на 51% — с 33 до 50 единиц, этот показатель превышает и 2019 год, когда была открыта 31 экспозиция. Активно велось сотрудничество музеев со сторонними организациями внутри региона, на 16,3% увеличилось количество внемузейных выставок, на 42% выросло привлечение других фондов. Количество выставок из собственных фондов сохранилось на прежнем уровне. Анализ отчетов показал, что, несмотря на сложившуюся ситуацию и введенные ограничения, вызванные распространением коронавирусной инфекции, все музейные учреждения выполнили государственные и муниципальные задания по выставочной деятельности, определенные на 2021 год.

Х. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из основных направлений работы музеев является научно-просветительная деятельность. Это важнейший элемент музейной деятельности, который направлен на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее духовное, нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности и образованности. Она включает в себя такие формы музейной работы, как: 1) проведение экскурсий; 2) организация массовых мероприятий; 3) организация и проведение культурно-образовательных мероприятий как в музее, так и вне его.

В 2021 году главными темами, которым были посвящены и музейные мероприятия, стали празднование 300-летия Кузбасса, Года науки и технологий, День шахтёра, Международный день музеев, День народного единства и пр.

Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию в 2020—2021 годах, основные показатели научно-просветительной работы в отчетном году оказались незначительно ниже показателей 2019 года (см. таблицу).

Таблица 13

Год	Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число культурно-образовательных мероприятий (единиц)	Число массовых мероприятий (единиц)
	Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)			
2019	1759,81	1311,91	714,2	26450	5797	1512
2020	1057,46	837,52	380,87	19936	3945	596
2021	1632,82	1162,06	533,3	26291	5220	1021

Детализованную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 приложения.

Кузбасский государственный краеведческий музей

В 2021 году в ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» проведено 3559 экскурсий, 5 массовых и 195 культурно-образовательных мероприятий.

В 2021 году на площадке образовательного центра музея проходили такие мероприятия, как круглый стол по вопросам функционирования филиалов федеральных учреждений культуры — Сибирского кластера искусств, а также интеграции с действующими учреждениями культуры и искусства Кузбасса; круглый стол «Кемеровские витражи — арт-бренд Кузбасса: возможности и перспективы»; расширенное заседание комитета по рассмотрению вопроса «О ходе реализации в организациях высшего и среднего профессионального образования Кузбасса культурной программы «Пушкинская карта».

На базе образовательного центра проводилась программа «Палеонтологический тренинг». Программа включает 8 занятий и рассчитана на детей начальных классов и их родителей. С 14 июня по 18 июня 2021 г. Кузбасским государственным краеведческим музеем был организован и проведен «Палеонтологический десант динозавров». «Динозавры» посетили 11 городов Кузбасса: Шестаково, Мариинск, Березовский, Ленинск-Кузнецкий, Полысаево, Промышленная, Белово, Гурьевск, Новокузнецк, Прокопьевск, Кемерово.

«Динозавры» высаживались в самых многолюдных местах городов региона и на объектах, построенных к 300-летию Кузбасса, с целью приглашения и привлечения внимания к празднику «В гостях у Динозавра», который состоится 19 июня 2021 г. в д. Шестаково Чебулинского округа Кемеровской области. Фестиваль-конкурс «В гостях у динозавра» прошел 19 июня на территории Шестаковского историко-культурного комплекса памятников археологии и палеонтологических местонахождений, который стал известен благодаря палеонтологическим находкам остатков динозавров.

23 июля 2021 года Кузбасский государственный краеведческий музей совместно с администрацией Чебулинского округа впервые в России провёл ночной марафон «В поисках динозавров» на самом массовом местонахождении динозавров — Шестаковском палеонтологическом комплексе. В марафоне приняли участие представители СМИ, российские ученые, краеведы, представители музейного сообщества, изучающие динозавров России и Кузбасса. Марафон раскрыл уникальную страницу истории нашего края — эпоху господства динозавров. Марафон стартовал у памятника пситтакозавру сибирскому в деревне Шестаково. В первую очередь участники марафона посетили музейную экспозицию, в которой хранится скелет самого известного кузбасского динозавра — пситтакозавра сибирского. Следующим этапом в марафоне была точка Шестаково-1 — место первых находок динозавров. Путь к месту первых открытий проходил по вершине крутого берега реки Кии, открывающего вид на территорию Шестаково с высоты птичьего полёта. На точке Шестаково-1 у подножия Шестаковского яра начальник экспедиционного отряда провёл экскурсию, рассказал историю открытия Шестаковского палеонтологического комплекса. Вторая половина ночного марафона проходила на точке Шестаково-3. Её основой послужила лекция под открытым небом на территории раскопа. Спикер — ведущий специалист по динозаврам, доктор биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных Санкт-Петербургского государственного университета, палеонтолог Павел Петрович Скучас. Известный палеонтолог рассказал об особенностях и уникальности территории Шестаковского палеонтологического комплекса, отметил обилие и хорошую сохранность палеонтологического материала, выделяющего территорию Шестаково в сравнении с другими местонахождениями динозавров в России. В ходе мероприятия Павел Петрович Скучас выразил своё отношение к ночному марафону и работе музея: «Будущее Шестаковского комплекса связано с краеведческим музеем, пока музей ведёт данное направление, будут совершаться научные открытия, и Шестаково будет жить».

21 августа 2021 года Кузбасский государственный краеведческий музей совместно с агентством ЭМГ Промо провел экскурсионный тур «По следам древних динозавров» для победителей федеральной рекламной акции «Ловите динозавров с Барни». Победители федеральной рекламной акции посетили Шестаковское местонахождение.

Организатором акции выступил крупнейший производитель кондитерских изделий Мон'Дэлис Русь, выпускающий известные бренды, в том числе продукцию под товарным знаком «Медвежонок Барни». Главным призом акции был электронный сертификат на поездку на раскопки Шестаковского местонахождения в Кузбассе.

Шестаковское местонахождение динозавров было выбрано представителями фирмы Мон'Дэлис Русь по причине его мировой известности, большого разнообразия динозавровой фауны, хорошей сохранности ископаемых остатков. Помимо ценных для науки находок Шестаковское местонахождение славится увлекательными экскурсионными турами, популярными за пределами Кузбасса.

В экскурсионном туре приняли участие 11 человек (5 детей в сопровождении родителей из Москвы, Серпухова, Санкт-Петербурга, Перми и Новосибирска, а также представитель компании ЭМГ Промо).

На территории Кемеровской области—Кузбасса реализуется брендовый маршрут «Кузбасс — огонь в сердце». Обзорная экскурсия по экспозиции отдела природы включена в программу тура.

В рамках проведения международной акции «Ночь музеев — 2021» отделы музея подготовили праздничные программы. В Музее на Набережной состоялась праздничную программу «Больше, чем музей». В рамках программы участники ждали: музейный квест «Пройдём дорогами Победы» — полное погружение в атмосферу военного времени; «Оружейная палата Кузбасса» на один вечер превратилась в «Музейный цех», посетив который, все желающие могли сделать памятный сувенир своими руками; «Полевая кухня» — угощение горячим чаем и гречневой кашей, сваренной в лучших традициях армейской кухни; мастер-класс по созданию моделей советских танков времён Великой Отечественной войны; эксклюзивная экскурсия по выставке «Под знаменем Победы мы дошли до Рейхстага», центральным экспонатом которой станет подлинное знамя 376-й Краснознамённой Кузбасско-Псковской стрелковой дивизии. Эффект погружения во времени достигается современными мультимедийными решениями, видеохроникой 1940-х годов, демонстрирующей на стенах экспозиционного пространства.

В отделе истории состоялось «Историческое турне». Посетители «встретились» с Михайло Волковым! Мультимедийная голограмма первооткрывателя каменного угля рассказала о важнейших событиях 1721 года. Вооружившись очками виртуальной реальности, все желающие бурили, копали и добывали уголь в виртуальной шахте.

Попробовать свои силы в различных видах творчества в арт-пространстве — почувствовать фактуру гипса, прочность угля, выразительность кра-

сок, эластичность глины в «Гончарной мастерской» приглашали гостей музея. Состоялись talk-интерактивы от Клуба любителей фантастики, где слушатели узнали, что общего у «Звездных войн» с русскими народными сказками.

Посетители отдела природы совершили полное погружение во времени и пространстве. Все желающие приняли участие в «Дино-пати» — танцевальном флешмобе с самыми невероятными доисторическими существами, которые когда-либо ходили по планете.

В экспозиции состоялось иммерсивное шоу «Временной разрыв», во время которого можно было стать участником событий, которые происходили 500 млн, 120 тыс. лет назад.

Состоялась онлайн-лекция «Эволюция повсюду» российского биолога, популяризатора науки, кандидата биологических наук Александра Панчина.

Музей принял участие во Всероссийской культурно-просветительской акции «Ночь искусств». В отделе природы гостей ждала ночная интерактивная экскурсия «По музею в сумерках». Удивительные захватывающие факты и судьбоносные моменты природы Кузбасса, экспонаты, динозавры, мамонты, живые змеи и пауки предстали в необычном ночном свете.

В отделе истории посетители стали участниками театрализованной квест-экскурсии «Путешествие до городов-миллионников». За выполнение ряда заданий от исторических персонажей участники ждали гарантированные призы и подарки. Каждый мог раскрыть свои творческие способности в различных мастер-классах.

Продолжается реализация культурно-образовательных программ. Культурно-образовательная интерактивная программа «Здравствуй, музей» разработана для детей старшего дошкольного возраста и учащихся начальных классов, включает цикл интерактивных занятий и выездные занятия. Другая программа — «Растем вместе с музеем» представлена циклом занятий, экскурсий, практикумов для детей дошкольного возраста. Историко-патриотическая образовательная программа «Школа выживания» — это военно-историческая программа, позволяющая школьникам почувствовать свою сопричастность к судьбам нашего народа и страны, настоящее военно-историческое путешествие — одновременно увлекательное и познавательное.

Музей продолжает реализовывать активно-познавательный проект «Музейная маршрутка». Мы приглашаем посетить наши отделы на музейном автобусе — отдел природы (пр. Советский, 55) и отдел истории (пр. Советский, 51). Цель проекта — формирование у посетителей представлений об истории, традициях и природе родного края, города через знакомство с Краеведческим музеем. Задача проекта: комфортная доставка детей до музея и предоставление услуг, направленных на предметное изучение истории региона. Основные этапы маршрута: автобус в назначенное время забирает посетителей из учреждения образования и далее следует в музей; пребывание в музее предполагает проведение экскурсий по экспозициям, временным выставкам, интерактивные занятия, квест-игры, мастер-классы; фотосессию в оформленной тематической фотолокации.

Продолжается реализация историко-краеведческого проекта «Кузбасс — взгляд в историю». Проект включает цикл открытых публичных лекций по истории Кемеровской области, посвященный 300-летию Кузбасса. В 2021 году состоялось 6 лекций. Вход на лекции свободный. Во время лекций проводится прямая трансляция на сайт Министерства культуры РФ — «Культурный стриминг», реализуемый в рамках федерального проекта «Цифровая Культура», на собственный сайт, на сайт министерства культуры Кузбасса. Видеозаписи для всех желающих доступны на официальном сайте музея, на информационном портале «Кузбасс 300». В проекте участвуют ведущие ученые историки Кузбасса и Сибири. Во время лекций они раскрывают неизвестные документы и материалы. Для полного погружения в тему перед каждой лекцией оформляется тематическая выставка, представляющая подлинные предметы из музейных фондов. Выставка наглядно подтверждает факты, которые ученые излагают в своих выступлениях. Лекции сопровождаются экскурсиями по музейной экспозиции и тематическим выставкам, презентациями и фильмами. Музей стал площадкой, где все желающие получают достоверную и квалифицированную информацию по истории Кузбасса, знакомятся с музейными предметами и документами, задают вопросы историкам, участвуют в дискуссиях, расширяют свой кругозор и приобретают новые знания.

Лекции освещались в разных источниках: в Автономной информационной системе ЕИПСК, на сайте министерства культуры, на сайте администрации Кемеровской области, на сайте министерства культуры и национальной политики Кузбасса, в газетах «Кузбасс», «Кемерово», «Томь», на городских информационно-развлекательных сайтах (а42, все42, е-кузбасс), собственном сайте и в социальных сетях.

В 2021 году ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» организовано и проведено 8 онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ», платформа «Культурный стриминг», реализуемая в рамках федерального проекта «Цифровая Культура» национального проекта «Культура». В рамках Федерального проекта «Историческая память» ВПП «Единая Россия» по инициативе Парламента Кузбасса, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса и Кузбасского государственного краеведческого музея был проведен единый Всекузбасский музейный урок «Кузбассовцы — незабываемые герои». 24 апреля 2021 года 36 музеев Кузбасса объединились для проведения урока. Урок был посвящен кузбассовцам — Героям Российской Федерации и памятной дате — 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

Урок проводился не только в краеведческих музеях, но и в художественных, литературно-мемориальных, в музеях-заповедниках Кузбасса. Всекузбасский музейный урок посетили около 1000 школьников и студентов.

В рамках урока состоялась онлайн-встреча с музеями. На встрече была отмечена важность проведения мероприятий в масштабах Кузбасса. Урок дал старт проведению в музеях Кузбасса цикла мероприятий, посвященных 76-летию Великой Победы и 80-летию начала Великой Отечественной войны.

Прямая трансляция урока с площадки Кузбасского государственного краеведческого музея состоялась на портале «Культура.РФ», на собственном сайте и в социальных сетях музея.

Кузбасский краеведческий музей ставит перед собой задачу адаптировать экспозиции и выставки для людей с ограниченными возможностями здоровья. Все отделы музея проводят групповые экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья на бесплатной основе по предварительной записи. В экспозициях и на выставках предусматриваются тактильные экспонаты.

Кузбасский краеведческий музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!». Основная цель акции — привлечь внимание общества к значимости равноправного участия всех людей, включая людей с инвалидностью, в культурной жизни.

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья работали интерактивные площадки с тактильно-дидактическими материалами, были организованы специальные экскурсии, показ фильмов с субтитрами и расширенными звуковыми эффектами, мастер-классы.

В течение года в музее проводятся музейные занятия, адаптированные под конкретную группу детей с ограниченными возможностями здоровья.

В отделе природы разработана и проводится экскурсия для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Кузбасс открывает свои тайны». В ходе экскурсии посетители знакомятся с природой Кузбасса, прикасаются к окаменелостям, проводят фотосессию и загадывают желания у Караканского диска.

В отделе истории разработана и проводится экскурсия для людей с нарушениями зрения по экспозиции «От Кузнецкой земли к Кузнецкому угольному бассейну» — «Тифлопутешествие сквозь время и пространство». Для экскурсии подготовлено более 20 тактильных экспонатов, отражающих историю Кузбасса, к которым посетители могли прикасаться. Экскурсия сопровождалась тифлокомментированием.

1 сентября 2021 года стартовала программа «Пушкинская карта» — совместный проект Министерства культуры, Министерства цифрового развития и «Почта Банка», который позволяет молодым людям от 14 до 22 лет посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» присоединился к программе одним из первых учреждений культуры, в августе 2021 года. Музей сразу получил статус Участника программы «Пушкинская карта», а также заключил соглашение по продаже билетов онлайн с билетным оператором «ВМузей» (ранее все билеты музея продавались только в кассах отделов). Также были получены физические и онлайн-терминалы, которые по условиям программы были внесены в личный кабинет музея на портале «PRO.Культура.РФ»

К запуску программы «Пушкинская карта» музей получил разрешение на реализацию 16 мероприятий. В дальнейшем список мероприятий только

увеличивался, и на конец 2021 года музей зарегистрировал 29 мероприятий. Среди них есть мероприятия, осуществляемые в партнёрстве с другими организациями области: Музеем этнографии и природы Горной Шории, Краеведческим музеем города Юрги, Анжеро-Судженским политехническим колледжем. Партнёрство помогло обоим музеям перенять опыт работы по программе «Пушкинская карта» и в дальнейшем самим стать участниками данной программы.

Музей изобразительных искусств Кузбасса

В ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» проведено 420 экскурсий, 6 массовых мероприятий и 131 культурно-образовательное мероприятие.

«Культурная стрелка» — комплекс познавательных, обучающих и развлекательных мероприятий для образовательных учреждений культуры и всех желающих, аналог «Музейной ночи», только днём. В рамках мероприятия участники посетили выставку из собрания Анжеро-Судженского городского краеведческого музея «В тылу и на фронте», общались с участниками выставки «Ближний круг» (Бабкин Е., Белокриницкий Ю., Червов С., Иноземцев О.), участвовали в мастер-классе и учились копировать вместе со студентами Кузбасского художественного колледжа. Мероприятие посетили дошкольники, школьники, студенты города Кемерово. Для гостей выступала студия русского романса под руководством Заслуженного работника культуры Владимира Петровича Барковского.

«Ночь музеев 2021». В рамках ночи культурное пространство музея превратилось в концертную площадку, театральную сцену, танцпол, студию кулинарных шоу, викторин и мастер-классов: чайные церемонии, мастер-классы по приготовлению суши, по каллиграфии, тамэсивари, фризлайту. Гостей ожидала хорошая музыка, показательные выступления школы боевых искусств и приятные розыгрыши призов!

10 марта в Музее изобразительных искусств Кузбасса прошла Фольклорная среда в рамках Всероссийской акции «Народная культура для школьников». В акции приняли участие студенты Кемеровского государственного института культуры и Сибирского колледжа сервиса и технологий, гимназии № 1, школы №10. Гости музея поучаствовали в увлекательных мастер-классах, прослушали экскурсию по выставке «Гостях у татар» из собрания Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. На протяжении всего мероприятия татарский национальный народный коллектив вокально-хореографического ансамбля «Дуслык» Центра татарской культуры г. Кемерово радовал посетителей своим творчеством.

26 июня в рамках Кузбасского фестиваля «Книжная площадь» Музей изобразительных искусств Кузбасса посетил известный российский художник-иллюстратор Евгений Абрамович Антоненков. В рамках встречи

художник рассказал о себе и своем творчестве, провел с детьми интересный мастер-класс по развитию воображения.

14 января состоялся музыкальный вечер для медицинских работников областных ковидариев и воспитанников школы-интерната №27, в котором приняли участие Архиерейский квартет Кемеровской епархии и учащиеся филиала Центральной детской школы искусств «Сибирский» при Московской консерватории. Рождественские песнопения и выступления юных дарований оставили яркие впечатления.

Интерактивную экскурсию «Ритмы Кубы» провели специалисты Школы танцев «Сальса Кубана», они рассказали участникам об истории самого популярного танца на Кубе, познакомили с традиционными музыкальными инструментами кубинцев и вместе с гостями разучили базовые танцевальные движения сальсы. Участники экскурсии получили незабываемый заряд эмоций в эту холодную осень. На экскурсии присутствовали жители острова Свободы.

Музей-заповедник «Томская Писаница»

В рамках культурно-образовательных мероприятий музеем-заповедником реализовано 9 крупных проектов. Главным событием года стала Всероссийская конференция с международным участием «Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы», реализованная в августе 2021 г.

В рамках конференции обсуждались вопросы, связанные с актуальными проблемами наскального искусства и искусства малых форм Евразии, а также изучением и сохранением наскального искусства Притомья.

Вторым по значимости стал межрегиональный проект-реконструкции «300 лет открытий». Группа добровольцев повторила путь первооткрывателей Сибири из Томска в Кузнецк в начале XVIII в. Реализации проекта предшествовал межрегиональный семинар «Историческая реконструкция в музее», который прошел в апреле 2021 г. на территории музея.

В апреле на базе музея-заповедника Центром развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса был организован курс повышения квалификации «Основные аспекты учетно-фондовой работы музеев. Изменения в законодательстве».

В сентябре 2021 г. на территории музея-заповедника прошел завершающий этап межрегионального архитектурного фестиваля «Зодчество в Сибири».

Несколько научно-просветительских мероприятий с участием музея-заповедника прошло в формате онлайн. Так, в ноябре 2021 г. на площадке Московского дома национальностей Правительства Москвы состоялась научно-практическая конференция «Памятники наскального искусства Сибири и Дальнего Востока как объекты туризма» (г. Москва).

В 2021 г. продолжена работа и в рамках музейной педагогики. Реализованы музейные уроки, посвященные наскальному искусству и этнографии Кузбасса.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» проводятся различные виды экскурсий: пешеходные экскурсии по археологии, этнографии, наскальному искусству и мифологии, православию. Конная экскурсия совмещает в себе экскурсию по экспозициям музея, весь маршрут проходит верхом на лошади. Речные экскурсии «К острову серой цапли» и «Речная мозаика» повествуют об истории заселения Притомья, о деревнях и селах, расположенных на берегах Томи и о петроглифах писаниц Притомья. Снегоходная экскурсия «Лосиная тропа» включает в себя катание на снегоходах в сопровождении инструктора и экскурсовода.

Большое внимание уделили работе по программе «Доступная среда». В 2021 году продолжились экскурсии «Сибирский характер» для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в сопровождении экскурсовода-колясочника. Разработан проект для слабовидящих и незрячих посетителей «Музей на ощупь» с привлечением тифлокомментатора.

Пользовались большим спросом интерактивные экскурсии и программы «Сказки бабушки Яги», «Беседы Деда Мороза», «Поющие чаши», «Малиновый звон», «Пчёлкина жизнь», «Охотничьи байки», «Сказ о Молодильных яблоках и Живой воде». В экскурсию по главной достопримечательности — Томской писанице добавлен мастер-класс «Художник эпохи неолита».

Посещение музея по «Пушкинской карте» началось с сентября 2021 г. Пик экскурсионных посещений по «Пушкинской карте» пришелся на ноябрь—декабрь. Особой популярностью пользуется экскурсионная групповая программа для школьников и студентов «Музей 999», включающая в себя входной билет, экскурсии на трех экспозициях и трансфер от школы (вуза) и обратно.

Городской краеведческий музей г. Анжеро-Судженска

В 2021 году сотрудниками музея было проведено 40 массовых мероприятий, участниками которых стали 3716 человек. В отчетном году в музее значимые мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям в истории страны, области, города, городского округа, прошли в онлайн- и офлайн-форматах.

2021 год — год 300-летия начала промышленного освоения Кузбасса и 90-летия Анжеро-Судженска. В рамках празднования этих дат в городском краеведческом музее прошли музейные мероприятия, экскурсии по экспозициям.

7 июля 2021 года Анжеро-Судженский городской краеведческий музей принял участие во Всекузбасской акции «Прошагай Кузбасс юбилейный» в рамках Всероссийского проекта «Прошагай город». В этот день была проведена пешеходная экскурсия «Центральная улица города».

15 мая 2021 года Анжеро-Судженский городской краеведческий музей в одиннадцатый раз принял участие в Международной акции «Ночь музеев». Тема этого года — «В музейных лабораториях». Сотрудники музея представили отдельные экспонаты и продемонстрировали через них все

этапы музейной работы: научно-исследовательскую, просветительскую, выставочную, фондовую деятельность.

4 ноября 2021 года в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» городской краеведческий музей совместно с Детской музыкальной школой №56 подготовили и провели онлайн-мероприятие «Ночь, музыка, гитара...», посвященное истории развития гитарного искусства в Анжеро-Судженске.

В преддверии Дня Победы были подведены итоги ежегодного городского видеоконкурса «Живые письма отгремевшей войны». 9 мая 2021 года в Анжеро-Судженском городском краеведческом музее в рамках Всероссийской акции «Народная Победа» прошло мероприятие «Голос Победы».

В 2021 году началась работа по созданию электронной Книги памяти, до 2025 года в нее будут внесены имена всех участников Великой Отечественной войны, призванных Анжеро-Судженским военкоматом.

Одним из приоритетных направлений научно-просветительской деятельности является гражданско-патриотическое воспитание. В рамках работы клуба «Время выбрало нас...» были проведены различные мероприятия и встречи («Слава героям, тебя, Ленинград, отстоявшим!», «Афганская боль и память», «Защитникам Отечества посвящается...», «На страже Отечества», «Работа и подвиг» и пр.).

В конце августа 2021 года в МБУК «ГКМ» состоялось традиционное праздничное мероприятие «Слава шахтёрскому труду», посвящённое Дню шахтёра.

24 декабря 2021 года в МБУК «ГКМ» состоялся круглый стол «Поиск. История. Память», посвященный памяти Т. И. Швалевой — краеведа, педагога, руководителя детского поискового клуба «Поиск». Особое внимание на круглом столе было уделено вопросу школьных краеведческих объединений и их работе по сохранению и популяризации историко-культурного наследия Анжеро-Судженского городского округа.

Анжеро-Судженский городской краеведческий музей включился в программу «Пушкинская карта» 27 октября 2021 года. В рамках программы для посетителей были доступны четыре события: выставка «Русский самовар», экскурсия «Анжеро-Судженск в истории страны», интерактивная программа «Самовар + валенки = русские забавинки», интерактивная программа «Новогодний дайджест».

Историко-этнографический музей «Чолкой»

2021 год был ознаменован знаковым событием для всего региона — «300 лет Кузбассу», сотрудники музея участвовали как в областных, так и в местных мероприятиях, посвященных этой дате.

Музей принял участие в акции «Прошагай Кузбасс юбилейный», организовав маршрут «Телеутская земляца». В ходе маршрута участники познакомились с важными историческими объектами населённых пунктов, а также культурными достопримечательностями.

Сотрудники музея приняли участие в фестивалях и форумах различного уровня: II Женском форуме в Кузбассе «Роль женщин в развитии промышленных регионов в условиях меняющегося мира: COVID-19», фестивале национальных культур «Хоровод дружбы», фестивале-конкурсе «ТЕРРИТОРИЯ-fest», фестивале культур коренных малочисленных народов «Тюльберский огонь» и т. д. На Международном конгрессе коллекционеров в г. Новокузнецке музей «Чолкой» представил частную коллекцию национального телеутского костюма. На базе музея «Чолкой» прошла работа одной из площадок VIII Регионального научно-практического форума «Дни истории в Кузбассе», в музее работала секция «Этнографическое изучение знаковых средств культуры».

Сотрудники музея «Чолкой» в течение года провели мероприятия на выезде для ребят, воспитанников Дворца творчества детей и молодежи г. Белово и Дворца творчества мкр. Бабанакново, в ходе которых знакомили ребят с традициями и обычаями телеутов, провели мастер-классы, поиграли в национальные игры.

В сентябре в с. Старопестерево прошли торжества, посвященные 90-летию Беловского района, где музей «Чолкой» представил фотозону с национальными костюмами, мастер-классы, национальные игры, а также традиционное телеутское подворье.

В рамках областной акции «Люби и знай родной Кузбасс» проведена серия экскурсий о традициях и быте телеутов. На базе музея «Чолкой» прошел Всекузбасский музейный урок, посвященный 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны, а также кузбассовцам — героям РФ.

15 мая в рамках акции «Ночь музеев» провели для участников акции фотосессию в национальных телеутских костюмах. Также прошёл мастер-класс по изготовлению национального шнура «Тек».

Традиционно музей активно вел совместную работу с Бековской общеобразовательной школой, так, для учащихся были проведены: Урок памяти, посвященный К. С. Тыдыкову, интеллектуальная викторина «Своя игра», интеллектуальная игра «Время первых», посвященная Дню космонавтики, спортивно-образовательное мероприятие, посвященное 90-летию движения ГТО. Также проведены тематические уроки для воспитанников МАДОУ Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства» на тему традиций и обрядов телеутов, а также знакомства с малой родиной «Мое село»

Уже традиционно в течение года сотрудники музея проводят экскурсии, дополненные национальными играми, такими как «камчи», «малакай», «стрельба из лука».

Историко-этнографический музей «Чолкой» 25.11.2021 г. стал участником проекта «Пушкинская карта». Первыми модерацию прошли выставки «Монеты рассказывают», «Растут на елке разноцветные шары...», а также экскурсия «В гости к шаману». В течение 2021 года в рамках проекта про-

дано 11 билетов на сумму 1360 рублей. Билеты на данный момент доступны к продаже на все события.

«Музейно-выставочный центр» г. Белово

Основными направлениями в научно-просветительской деятельности за 2021 год были проведение экскурсий, массовых и культурно-образовательных мероприятий.

Количество экскурсий, проведенных музейно-выставочным центром, значительно увеличилось по сравнению с 2020 годом и составило 754 единицы.

9 мая, в День Победы, в МВЦ был объявлен «День открытых дверей». Семь экскурсий было проведено в этот праздничный день на небольшой локации «Беловский аэроклуб».

В дни весенних, летних, осенних каникул для воспитанников школы-интерната №15, детского дома «Надежда» и учащихся СОШ №19 проводятся видеоэкскурсии «Семь чудес Кузбасса», тематические экскурсии «В краю родном», «Буквы заблудились», «Путь во Вселенную», «Космос рядом».

В апреле в музее проводились бесплатные экскурсии по только что открытой масштабной выставке года «Белово. Всегда в центре», посвященной 300-летию Кузбасса. Экскурсии были бесплатными для всех посетителей музея.

Традиционными стали выездные экскурсии для ветеранов, людей с ограниченными возможностями здоровья по достопримечательностям Белова, Ленинска-Кузнецкого и Кемерова.

Экскурсии для особых посетителей — читателей библиотеки Общества слепых проводились в выставочном зале «Вернисаж».

В октябре 2021 года в Белове прошел III Кузбасский туристский форум «Туризм в Кузбассе: Новое качество». Сотрудниками Музейно-выставочного центра была организована масштабная выездная автобусная экскурсия. Маршрут охватил достопримечательные туристические объекты, находящиеся в окрестностях города Белово.

В начале 2021 г. Музейно-выставочный центр принял участие во всеобщей неделе «Музей и дети». Юных посетителей ждало не только знакомство с экспозициями, но и увлекательные экскурсии. Ребята также стали участниками театрализованного представления «Школа волшебства».

В рамках областного фестиваля профессий прошел квест «Путешествие в страну Трудолюбия». Все желающие могли заглянуть в профессиональное бюро и проверить свои знания — узнать предметы и инструменты, используемые в работе учителя, врача, садовника, полицейского.

22 марта 2021 года состоялась презентация издательского проекта — коллективного сборника поэтов и прозаиков города Белово и Беловского района.

Всероссийская акция «Ночь музеев — 2021» прошла под девизом «Больше чем музей». В программе краеведческого музея были интерактивная программа со слайд-показом на диапроекторе, ночная экскурсия, квест по выставке «Белово. Всегда в центре». В музее «Шахтерская слава» площадка музейной

ночи «Планета Кузбасс» была разбита на три зоны: игровая программа, краеведческая квест-игра «Семь чудес Кузбасса» и видеозапись.

12 августа 2021 года в выставочном зале «Вернисаж» состоялось ещё одно знаменательное и ожидаемое событие — презентация книги Татьяны Маркиной «Сказки для и про особенных детей».

«Музейно-выставочный центр» стал участником программы «Пушкинская карта» 15 ноября 2021 г. Посетителям в рамках программы были доступны следующие мероприятия: квест по выставке «Белово. Всегда в центре», экскурсия «Легенды Белово-города», интерактивная экскурсия «Соприкосновение миров» и пр.

Городской музей им. В. Н. Плотникова г. Берёзовский

В научно-просветительной деятельности музей использует традиционные виды работы: экскурсии по экспозициям и выставкам, музейные уроки, тематические занятия, викторины и др. Активно используются интерактивные приёмы: это экскурсии, включающие театрализованные моменты, работа с маршрутными листами, а также возможность непосредственного контакта с музейными экспонатами. К научно-просветительской работе сотрудники привлекают и мастеров декоративно-прикладного творчества.

В январе началась декада патриотического воспитания, приуроченная к 300-летию образования Кузбасса и 80-летию начала Великой Отечественной войны: проведен музейный урок «Непокорённый Ленинград», состоялась встреча студентов Берёзовского политехнического техникума с воинами-интернационалистами, участниками боевых действий в Афганистане. В феврале прошла акция внимания «В музей с папой по военному билету».

В масленичную неделю в музее проводился мастер-класс «Весёлая масленица». Кроме этого, была подготовлена викторина о городе «Родной город».

12 апреля прошёл музейный урок «Звёздный рейс». Мероприятие прошло в форме космического путешествия и было направлено на популяризацию профессии космонавта. В День птиц учащиеся начальных классов отвечали на вопросы викторины о птицах, а после смастерили маленькую птичку из ткани и ниток. К Дню матери ребята участвовали в мастер-классе по изготовлению поздравительной открытки для мамы. К Новому году прошёл мастер-класс «Встречаем символ 2022 года». В апреле для учащихся начальных классов состоялась викторина «Сохраним планету для потомков», приуроченная к Международному дню Земли. В Международный день лесов для малышей из МКУ Центр «Берегиня» прошёл музейный урок «Сохраним лес вместе». Экологическая игра «Спасатели планеты» помогла ребятам разобраться в этих сложных вопросах. В Международный день защиты детей в музее прошёл праздник «Солнечный мир детства». В День семьи, любви и верности состоялся мастер-класс по изготовлению семейного оберега «Неразлучники». В День знаний музей организовал встречу юных посетителей с мастерами города. Дети узнали о резьбе по дереву, поделках из бересты и корнепластике.

К 300-летию с начала промышленного освоения Кузбасса в марте прошло мероприятие «Истинная национальность — человек».

В музее ведётся работа с жителями города с ограниченными возможностями здоровья. В рамках акции внимания «Музей в чемодане» сотрудники музея поздравили с днём рождения трёх ребят. Дети получили подарки, а сотрудник провёл экскурсии на тему «История пишется объективом». Давняя дружба связывает городской музей и ГБУЗ «Кузбасский детский санаторий для больных туберкулёзом». В апреле для детей прошла экскурсия «От иголки до машинки», посвящённая 170-летию создания швейной машины. На базе отделения социального обслуживания населения для людей старшего возраста в течение года проводились мероприятия: «Аз, буки, веди», «Предметы милой старины», «Веков связующая нить».

Во время Всероссийской акции «Ночь в музее» прошли встречи с местными поэтами и артистами, увлекательные квесты в зале военной истории, разнообразные мастер-классы и развлекательная программа для детей.

Одними из самых востребованных в музее являются интерактивная экскурсия «Оружие Победы», а также автоэкскурсия «По следам Великого Сибирского Ледяного похода».

В планах работы музея — значительно расширить сотрудничество с музеями нашей области и туристическими агентствами по привлечению туристов в город Берёзовский. Сотрудники музея постоянно работают над новыми формами научной и просветительной деятельности, совершенствуют их, разрабатывают и проводят для горожан важные, нужные и интересные мероприятия.

Гурьевский городской краеведческий музей

Массовая научно-просветительская работа музея включала проведение экскурсий, лекций, консультаций, организацию выставок и других мероприятий. Общее количество посетителей мероприятий музея в 2021 году составило 45 460 человек.

Количество экскурсий, проведенных сотрудниками музея в отчетном году, составило 128 в формате офлайн и 4 экскурсии в формате онлайн. В связи с тем, что здание музея закрыто на реставрацию, все экскурсии и мероприятия проводятся с выходом на площадки учреждений образования и культуры Гурьевского округа. В новых условиях разработаны выездные тематические экскурсии в соответствии с планом работы учреждения, а также онлайн-экскурсии. Продолжают действовать выездные экскурсионные маршруты по достопримечательным местам Гурьевского округа для разных целевых аудиторий (семейные, школьные, для ветеранов). В 2021 году совместно с партнером музея — компанией «Автобустур» прошел ряд экскурсий по маршруту «Новая история о старом», в который вошли популярные и малоизвестные достопримечательности Гурьевского округа.

В 2021 году, в рамках реализации программы «Пушкинская карта», Гурьевский музей в партнерстве с Дворцом культуры г. Гурьевска провел экскурсию

для учеников «От купеческой лавки к музею», количество проданных билетов на сегодняшний день составляет 92 шт. на общую сумму 20 757 рублей.

Ижморский краеведческий музей

За 2021 год сотрудниками музея было проведено 696 различных мероприятий, в том числе 461 экскурсия.

В преддверии Дня защитника Отечества сотрудники музея приняли участие в акциях «Помним своих героев», «Родные объятия», «Весенняя открытка», «Музейные зеркала», «Окна Победы», «Вахта Победы. Кузбасс», «Свеча Памяти» и «Бессмертный полк-онлайн 2021».

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в течение года проводились экскурсии, игровые программы, организовывались тематические беседы, встречи, мастер-классы с демонстрацией электронных презентаций и лекции.

В течение года представили цикл видеоэкскурсий «На каждой улице праздник». В День народного единства сотрудники музея провели мастер-классы и подготовили видеоролики о национальной кухне народов.

Среди наиболее значимых массовых мероприятий:

- выставка-театрализация «Великое переселение»;
- викторина «Здравствуй, Масленица»;
- «Сибирская чайная»;
- акция «Наша Победа» и др.

Число культурно-образовательных мероприятий в 2021 году составило 224, в том числе 45 лекций и 80 творческих мастерских, участниками мероприятий стали 3283 человека.

На протяжении многих лет музей сотрудничает с клубом по интересам пенсионеров и ветеранов «Позитив», районной организацией «Ветераны комсомола», районной организацией «Ветераны-пограничники», районным и поселковым советами ветеранов, Домом детского творчества и другими организациями района.

На территории музея продолжило свою работу летнее арт-пространство «Музейный дворик» для детей и молодежи, где проводились творческие мастерские, экскурсии по экспозициям и пешеходные экскурсии по улицам поселка, игровые программы и викторины.

Кроме этого, большое количество мероприятий было приурочено к 300-летию со дня промышленного освоения Кузбасса. К этой дате сотрудниками музея были проведены: творческая мастерская «Главные символы Кузбасса», познавательные часы «7 чудес Кузбасса», «Кузбасс — вчера, сегодня, завтра», «Кузбасс — мой дом родной», акция «Прошагай Кузбасс» и исторический квест «Больше, чем Кузбасс» и другие.

Ижморский краеведческий музей» в числе других учреждений культуры принял участие в программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

27 декабря прошло первое мероприятие по пушкинской карте — фольклорные посиделки в русской избе «В гостях у тётушки Настасьи».

Музей-заповедник «Красная горка»

В 2021 году научно-просветительная деятельность музея-заповедника «Красная Горка» проходила с учетом ограничительных мер, введенных в связи с эпидемиологической ситуацией.

В декабре подведены итоги международного конкурса короткометражных видеороликов о музеях Museums in Short. В 2021 году на конкурс поступило 60 заявок. Видеоролик «Красной Горки» был допущен до финального этапа — онлайн голосования.

Экскурсии в музей-заповеднике «Красная Горка» вошли в два федеральных маршрута: «Кузбасс — кузница Победы» (направление «Творческие люди» Национального проекта «Культура») и «Дорогами Победы» (проект «Моя Россия»).

Музей-заповедник «Красная Горка» и монумент «Память шахтерам Кузбасса» стали объектами для посещения участниками проекта «Юный турист Кузбасса».

В 2021 году для жителей и гостей города проведено 3009 экскурсий. В общей численности экскурсий — 346 обзорных автобусных и 26 пеших экскурсий по городу.

Разработаны и введены в практику работы новые маршруты автобусных экскурсий: «Огонь в сердце» на Кедровский угольный разрез; «Знакомьтесь — Кемерово» по новым объектам города, появившимся к празднованию 300-летия Кузбасса.

Новым форматом и вызовом для сотрудников музея стала онлайн-экскурсия в прямом эфире «Угледобыча в Кузбассе», адаптированная для постояльцев психоневрологических интернатов Кузбасса, организованная совместно с центром развития добровольчества «БлагоДарю» в рамках проекта «Простые люди».

Музей-заповедник организовал и принял участие в 12 массовых мероприятиях.

19 февраля в музее состоялось празднование 30-летия газеты «Кемерово». Для гостей мероприятия проведена экскурсионная программа.

28 апреля состоялась X научно-практическая конференция «Балибаловские чтения», посвященная 300-летию Кузбасса, 100-летию АИК «Кузбасс» и 30-летию музея-заповедника «Красная Горка»

15 мая в рамках международной акции «Ночь музеев» состоялась программа «Больше, чем музей».

23 мая на территории музея-заповедника в 5-й раз состоялся Фестиваль колбы — «Колба-фест». Кроме развлекательного формата, в течение вечера гостям предлагали участие в экскурсионной программе.

25 августа, в рамках празднования Дня шахтера — 2021, в музее состоялась встреча Губернатора Кемеровской области — Кузбасса С. Е. Цивилева со студентами Кузбасского государственного технического университета.

Также в августе в музее прошли торжественные встречи с работниками и ветеранами угольной промышленности. В мероприятиях приняла участие Почетный гражданин Кемеровской области — Кузбасса Н. П. Неворотова.

Были востребованы новые разработки сотрудников музея: квест «Самое время» в Главной конторе Копикуза, экскурсия «Шахтеры били врага углем», просветительская программа «Солнечный камень», театрализованная новгородная программа «Сказочный адвент-календарь».

В 2021 году сотрудниками музея прочитано 3 лекции для 150 слушателей.

С 1 сентября 2021 года музей-заповедник «Красная Горка» включился в проект «Пушкинская карта», предложив программу из 12 экскурсий и мероприятий. Наиболее востребованными у держателей «Пушкинской карты» были экскурсии в экспозициях «Шахта», «Как Россия прирастала Кузбассом», автобусная экскурсия «От Красной горки до Лесной Поляны», музейный квест «Самое время».

Экомузей-заповедник «Тюльберский городок»

В музее-заповеднике «Тюльберский городок» ежегодно проводятся традиционные театрализованные календарные музейные праздники. В рамках подобных мероприятий проводятся реконструкции традиционных народных обрядов.

И открытый Кузбасский фестиваль культур коренных малочисленных народов Сибири «Тюльберский огонь». Программа фестиваля включила в себя яркую, зрелищную церемонию открытия с проведением шаманского обряда и получением благословения духов. Также каждая делегация представила творческое поздравление с 300-летием Кузбасса, оформила национальное подворье. Гости фестиваля смогли посетить выставку-ярмарку мастеров декоративно-прикладного творчества, увидеть национальные обряды и познакомиться с национальной кухней коренных народов Кузбасса. В рамках конкурсной программы прошли и национальные спортивные состязания: перетягивание каната, кимчи, тебек, метание камня «Таш адыжар».

Всего в фестивале приняли участие около 100 человек, представляющих национальные коллективы и национальные общественные организации и этнографические музеи городов Кузбасса. Мероприятие посетило около 500 гостей.

Музейно-этнографическая школа «Этнография 0+». В рамках проводимых мероприятий дети знакомятся с культурой быта и традиционными верованиями русского старожильческого населения и коренных малочисленных народов Притомья. Сотрудники музея продемонстрировали школьникам реконструированные костюмы, рассказали об особенностях их кроя.

В рамках проекта «Древняя гончарная мастерская» для школьников г. Кемерово и Кемеровского муниципального округа был проведен цикл мастер-классов, посвященных археологии.

В течение лета 2021 года сотрудники экомузея провели три полевых смены Туристического слета «ТюльберКэмп», в которых приняли участие

около 100 школьников, в возрасте 12–16 лет. Образовательная программа состояла из нескольких модулей: история и археология, этнография и этнология, география и геология, туризм, экология. Помимо образовательной части, школьники принимали участие в турнире по волейболу, туристических соревнованиях, а также в вечерних интеллектуально-развлекательных играх.

В рамках образовательного интенсива «Традиционная культура и язык коренных народов Сибири: пути развития» был проведен квест «Я коренной кузбассовец».

В рамках проекта Молодежная экспедиция «Этнографическая мастерская» было организовано несколько экспедиционных выездов в экомузей «Тюльберский городок», где силами школьников-волонтеров были реконструированы шорские жилища «одаг», телеутские и шорские культовые сооружения «кюре» и «тайелга», шалаш шамана, а также ловушки на зверя и приспособления для обработки кедрового ореха, использовавшиеся на промысловых станах.

Краеведческий музей г. Киселевска

Приоритетным направлением в деятельности музея в 2021 году стало празднование 85-летия города и 300-летие Кузбасса, многие мероприятия были приурочены к этим датам. Кроме того, этот год был объявлен Годом науки и технологий, что послужило основанием для создания сотрудниками музея новых тем для проведения мероприятий.

Сотрудниками музея было проведено 495 экскурсий, 5 массовых мероприятий и 40 культурно-образовательных мероприятий и лекций. Особым интересом у людей старшего поколения пользовались экскурсии, организованные по выставкам, посвящённым 85-летию города Киселёвска, детей младшего школьного возраста привлёк мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек, дети среднего и старшего школьного возраста стали участниками познавательных уроков и лекций, малыши детского сада с удовольствием участвовали в познавательном мероприятии «Сказка — ложь, да в ней намёк».

Наиболее значимыми мероприятиями стали: Ночь музеев и презентация «От мечты — к открытиям»; мастер-класс по изготовлению новогодней ёлочной игрушки; познавательные и экологические уроки.

Одним из самых эмоционально окрашенных мероприятий стал Единый Всекузбасский урок «Герои России — гордость Кузбасса», проведённый 24 апреля в рамках проекта «Историческая память». На уроке присутствовали учащиеся школы № 31.

Высокую оценку и добрые отзывы получила выставка работ, выполненных в технике горячего батика Галиной Назаровой (г. Новокузнецк), «Этот удивительный мир» и мастер-класс от автора для учащихся школы искусств.

Одним из самых занимательных мероприятий стало проведение традиционной Ночи музеев, которая была посвящена Году науки и технологий. Участники мероприятия познакомились с проектом «Открытая лаборатория»,

в ходе которого учащиеся МБУ ДО «Центр детского научного и инженерно-технического творчества» показали интересные опыты, после которых была продемонстрирована презентация «От мечты к открытиям». Для проведения мероприятия в рамках Года науки и технологий сотрудники музея организовали ретро-выставку и из собственных фондов музея, чтобы показать предметы техники в сравнении: что было раньше и чем мы пользуемся сейчас. Завершилось мероприятие праздничным концертом участников художественной самодеятельности и традиционным чаепитием.

В рамках 300-летия Кузбасса прошёл познавательный урок истории «Исследователи Кузбасса. Михайло Волков» о самом легендарном и загадочном рудознатце своего времени, обнаружившем в 1721 году залежи каменного угля на территории нынешнего города Кемерово.

О выставках и мероприятиях, проводимых в музее, делаются анонсы в газетах, на телевидении, на сайте музея в сети Интернет, на странице музея в Instagram и на страницах управления культуры Киселёвского городского округа. Наиболее активно городской краеведческий музей сотрудничает с газетами «Киселёвские вести» и «Телевизионный вестник».

За отчетный период сотрудниками музея было написано 14 пресс-релизов, 14 статей в СМИ, прошло 11 репортажей на телевидении, в том числе один репортаж на федеральном канале НТВ, посвящённый Герою Советского Союза Афанасию Гавриловичу Чумову.

В течение года проводились индивидуальные консультации посетителей по краеведческим темам, руководителей краеведческих школьных музеев по вопросам организации музейной работы, в подготовке материалов для научно-исследовательских работ, учащихся и преподавателей школ по подготовке к конкурсам, презентациям и мероприятиям.

Крапивинский краеведческий музей

Научно-просветительская деятельность — одно из основных направлений работы музея. В 2021 году главной темой музейных мероприятий и выставок стало 300-летие Кузбасса, а также мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне. Было проведено 922 экскурсии, 52 массовых мероприятия, 49 культурно-образовательных мероприятий.

В рамках празднования 300-летия Кузбасса 18 января 2021 года Музей истории строительства Крапивинского гидроузла в пгт Зеленогорский открыл двери для участников творческой мастерской «Мир увлеченных: традиции и современность». Для посетителей проведены экскурсии. Кроме этого, мастер-классы для посетителей провели мастера декоративно-прикладного творчества Крапивинского муниципального округа.

Музеем с 17 мая по 20 июня проводилась викторина, посвященная 80-летию начала Великой Отечественной войны.

7 июля в рамках «Юбилейной недели» празднования 300-летия Кузбасса в музее прошел День открытых дверей — «День истории и традиций».

Посетители музея приняли участие в игре-викторине «Заповедные места и Красная книга Кузбасса».

29 января учащиеся Крапивинской средней общеобразовательной школы побывали в музее на интерактивной лекции «Многоликий Кузбасс: телеуты».

17 февраля в краеведческом музее для учащихся Крапивинской специальной общеобразовательной школы-интерната для детей с ОВЗ прошло мероприятие «Герои нашего времени», посвященное Дню воина-интернационалиста и Дню защитника Отечества.

В рамках реализации грантового проекта «В. Д. Вучичевич-Сибирский: первый в Кузбассе — единственный в Российской империи» в Краеведческом музее прошли лекции, экскурсии, различные мероприятия, посвященные жизни и творчеству русского художника-пейзажиста конца XIX — начала XX вв. В. Д. Вучичевича-Сибирского.

24 апреля приняли участие в Едином Всекузбасском музейном уроке, посвященном 80-летию начала Великой Отечественной войны, эвакуации промышленных предприятий на территорию Кузбасса и кузбассовцам — Героям Российской Федерации.

15 мая Крапивинский краеведческий музей присоединился к ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев». Все мероприятия акции в этом году были посвящены фотографии.

26 мая в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры краеведческий музей провел интерактивное занятие «Старая-старая книжка».

4 июня в Крапивинском музее прошла презентация действующей модели русского ткацкого станка кон. XIX — нач. XX вв. Станок был изготовлен в рамках проекта «Ткань истории», его автором является клуб исторической реконструкции «Тайдон».

В «Музее истории строительства Крапивинского гидроузла» прошли уроки экологического просвещения для школьников.

1 ноября музей посетили ребята отделения дневного пребывания СРЦ Крапивинского округа. Сотрудники музея подготовили для детей познавательную интерактивную викторину на тему «Красная книга Кузбасса».

В декабре для учащихся школ пгт Крапивинского прошла интерактивная программа «#NEW_ЕЛКА», вызвавшая огромный интерес у детей и взрослых. Участникам программы представилась возможность узнать историю Нового года в России и принять участие в мастер-классе по изготовлению новогоднего подарка своими руками «Праздничный сувенир».

3 ноября 2021 г. Крапивинский краеведческий музей включился в программу «Пушкинская карта». В рамках программы проведено 12 культурно-образовательных мероприятий.

Музей истории крестьянского быта села Красного.

За 2021 год музей посетили 8805 человек, сотрудниками музея было проведено 184 экскурсии. Проводились мероприятия, различные по формату: музейные уроки, конкурсno-развлекательные программы, театрализованные

экскурсии, исторические часы, уроки истории с учетом противоэпидемических ограничений. Музей принимал участие во всероссийских и всекузбасских акциях.

Во время новогодних каникул проведена программа «В снежном царстве, в морозном государстве»: были организованы конкурсно-развлекательная программа «Зимние сказки из бабушкиного сундука»; мастер-классы «Веничек благополучия»; театрализованная экскурсия «Традиции и обряды празднования Нового года» (туроператор «Радугатур») и др.

Впервые в музее организовали цикл мероприятий «Гостевание у Деда Мороза». В январе прошла встреча «Русь обрядовая», гостями которой стали члены клуба «Сударушка». Познакомились с традициями и историей Святков.

В конце года к открытию «Приемной Деда Мороза» была приурочена выставка «Карнавал варежек», в социальных сетях была размещена онлайн-презентация «Приемная Деда Мороза».

7 марта жители и гости с. Красное открыли Масленичную неделю. Посетители музея познакомились с крестьянским бытом конца XIX — начала XX века. Для всех желающих на территории музея были оформлены фотозоны «У колодца», «Беседка с веснянками и жар-птицей».

В конце апреля в музее для учащихся школ с. Красного прошел цикл мероприятий под общим названием «Герои России — гордость Кузбасса». Уроки были посвящены кузбассовцам — Героям Российской Федерации и памятной дате — 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

15 мая состоялась Всероссийская акция «Ночь музеев 2021». Все желающие смогли поучаствовать в мероприятии-расследовании «Что таит в себе старый дом».

1 августа в Мариинске прошел фестиваль купеческого быта, в рамках которого были подведены итоги финала регионального конкурса Кузбасса «Туристический сувенир — 2021». Музей истории крестьянского быта села Красного занял первое место в номинации «Сувенир музея».

Дню славянской культуры и письменности было посвящено интерактивное занятие «От знаков к буквам, от бересты к страницам».

Просветительская деятельность музея в 2021 году была направлена на реализацию образовательной программы «Кузбасский край — России украшение» — знакомство с историей села, района, края с использованием различных форм и методов работы.

В рамках празднования Дня защитников Отечества с учащимися провели вечер-встречу «Диалог поколений», к Дню России опубликовали видеоролики «Деревенька моя», «Родины заветный уголок».

Стало доброй традицией проводить в музее праздничные посиделки, посвященные Дню пожилых людей, Дню матери и др.

В социальных сетях были опубликованы ролики: «Русь обрядовая», «Масленица обрядовая», «Кузнецовский фарфор», «Знаете, каким он парнем был», «Герои России — гордость Кузбасса», «От рубеля до утюга», «Буквица»,

видеоэкскурсия «Горница», цикл воспоминаний старейших жителей села «Вспоминаем, как жили...»

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства.

В 2021 году музей работал для посетителей 300 дней. Количество посетителей в отчетном году увеличилось на 2405 человек.

Основное направление научно-просветительной работы музея — экскурсии. В течение года проводились экскурсии на темы:

- «Обзорная экскурсия по музею»,
- «Семья и быт 50-х годов»,
- «Виды народного творчества»,
- «Культура и быт»,
- «Кузбасс — 300 лет»,
- «История старинного села Кузедеево»,
- «Коллекция Кузедеевской фабрики игрушек»,
- «Люди. Истории. Судьбы»,
- «Старинный бабушкин сундук».

В течение 2021 года сотрудниками музея проведены массовые мероприятия:

1) «Прощай, Масленица» — конкурс блинов;
2) «Ночь музеев» — всероссийская акция. Проведены экскурсии по музею, мастер-класс «Гори шахтерская звезда»;

3) «Творческий десант» — прошли выставка-продажа изделий мастеров Кузедеевской территории, мастер-класс по ткачеству от Старцевой А. В., мастер-класс по прядению от Кискиной Н. В., мастер-класс по изготовлению куклы-берегини от Третьяковой Т.

4) «Ночь искусств» — сотрудники музея провели экскурсию, рассказали об истории самого старого экспоната — костюма крестьянки конца XVIII века. Прошла презентация кукол А. Старцевой в национальных костюмах.

Наиболее интересными культурно-познавательными мероприятиями в музее стали:

1) мастер-класс «Прядение — это интересно»;
2) фольклорная познавательная программа для учащихся начальных классов «Русский национальный костюм»;

3) мастер-класс по изготовлению цветов «А ну-ка, девушки»;

4) фольклорная познавательная программа для учащихся начальных классов «Где тепло, там и добро»;

5) единый всероссийский музейный урок «Герои России — гордость Кузбасса»;

8) фольклорная познавательная программа для детей «Самовар в чести у всех»;

9) фольклорно-познавательная программа для младших школьников «Анфиса-рукодельница знакомит с прялкой»;

10) мастер-класс по изготовлению снежинки.

В декабре 2021 года музей стал участником программы «Пушкинская карта».

Музей плодотворно сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями, школами, школьными, библиотечными музеями, с Домами творчества, материалы музея используются в поисково-исследовательской работе краеведческих групп.

Выставочный зал г. Калтан

За 2021 год в выставочном зале «Музей» проведено 547 мероприятий: экскурсии, музейные уроки, слет и отчет поисковых отрядов, награждение победителей конкурсов. Более пятнадцати тысяч человек стали их участниками.

Уже по традиции, в канун Дня Победы сотрудники выставочного зала приняли активное участие во всероссийской акции «Памяти героев», которая увековечила калтанцев — Героев Советского Союза.

Военной тематике были посвящены январские музейные уроки «Блокадный хлеб».

24 апреля в выставочном зале «Музей» состоялся всекузбасский музейный урок «Герои России — гордость Кузбасса», приуроченный к 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны.

В дни майских праздников в выставочном зале «Музей» для учащихся школы № 1 прошли музейные уроки «Кузбасс — жемчужина Сибири», посвященные 300-летию Кузбасса.

В рамках акции «Ночь в музее» в залах собрались самые преданные почитатели искусства, прежде всего горожане старшего поколения. Сотрудники выставочного зала провели для них экскурсии по выставке «О земле Кузнецкой». Юные художники, победители традиционного конкурса детского рисунка «И мастерство и вдохновение», представили работы в разных жанрах. Потом состоялся концерт с бардовскими песнями и балладами.

7 июля прошли мероприятия в рамках Дня истории и традиций, посвященного 300-летию Кузбасса. Специально для Дня истории и традиций сотрудники выставочного зала подготовили тематическую реконструкцию «Шахтер в кузбасском забое».

Для ребят из поселка Красный брод в День истории и традиций была проведена пешеходная экскурсия «Калтан на карте Кузбасса».

В канун Дня шахтера в выставочном зале «Музей» прошли традиционные уроки «Мой папа — шахтер».

С 25 октября по 4 ноября для посетителей выставочного зала проводились экскурсии по мини-выставке «О прошлом для будущего», посвященной Дню народного единства.

В течение 2021 года в зале «Русская изба» в рамках музейно-образовательной программы «Культура и быт русского населения XIX — начала XX веков» проходили традиционные занятия для дошкольников и учащихся

начальных классов. В декабре в «Русской избе» по Пушкинской карте музейный урок «Хлеб всему голова» посетили старшеклассники школ и студенты колледжа Калтана.

Сотрудники выставочного зала оказывали методическую помощь горожанам и членам поисковых отрядов в течение всего года.

Продолжается сотрудничество коллектива выставочного зала с инвалидами, членами клуба «Беседа» из Центра социального обслуживания Калтана. Весной для них были проведены экскурсии по выставкам «Мастерская» и «Женской рукою».

Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий

В 2021 году научно-просветительская деятельность музея осуществлялась в следующих формах: экскурсионное обслуживание посетителей, лекции, тематические квесты, квизы, конкурсы, эко-уроки и другие познавательные мероприятия. За отчетный год было проведено 113 экскурсий, 2 массовых мероприятия, 42 культурно-образовательных мероприятия.

В 2021 году были разработаны специальные познавательные экскурсии: урок-экскурсия, экскурсия-викторина, экскурсия-квест и экскурсия-квиз.

Также проводились мероприятия к праздничным датам. Познавательно-развлекательное мероприятие «Черное золото Кузбасса», приуроченное к Дню шахтера; мастер-класс «Подарок для учителя», приуроченный ко Всемирному Дню учителя; познавательная заметка «По страницам Красной книги», приуроченная к Всемирному дню защиты животных и т. д.

Самыми востребованными мероприятиями для ребят среднего и старшего звена стали: познавательная экскурсия в рамках областной акции «Люби и знай родной Кузбасс»; квест-игра «Вода — источник жизни»; образовательный квиз «Умники и умницы», приуроченный к Дню Нобеля; интеллектуальная игра «Главный закон», приуроченная к Дню Конституции; цикл лекций в рамках просветительского проекта «Мир животных»; познавательная заметка «Гринпис»; познавательная экскурсия «Территория животных»; квест-игра «С любовью к природе» и т. д. Каждое мероприятие было направлено на формирование ценностного отношения к историческому и национальному наследию, к музейным коллекциям и гуманного отношения к окружающей среде.

Одной из ведущих задач работы Выставочного зала является организация музейной среды для посетителей как пространства для увлекательного активного отдыха. Для этого Выставочный зал привлекает для участия в проводимых мероприятиях воспитанников различных учреждений, в том числе ГБУ «Ленинск-Кузнецкий реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга»» и МКУ «Детский дом № 1». Так, для детей было организовано познавательно-развлекательное мероприятие «Хэллоуин: о празднике и его традициях», мастер-класс «Подарок учителю»

был проведен для воспитанников МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга».

Также участниками мероприятий стали пожилые люди и люди с ограниченными возможностями здоровья разных возрастных категорий, состоящие на обслуживании в муниципальном бюджетном учреждении МБУ «Центр социального обслуживания населения». Для этих посетителей было проведено мероприятие «Черное золото Кузбасса», приуроченное к Дню шахтера, в ходе которого ребята узнали интересные факты о главной профессии нашего родного края, ответили на вопросы тематической викторины, помогли «собрать» шахтера на работу, а также познакомились с памятниками шахтерской отрасли в Кузбассе.

В преддверии Всемирного дня туризма и Международного дня пожилых людей для старшего поколения была организована квест-игра «Экскурсия в джунгли».

Кроме активных мероприятий, в террариуме проходили тематические экскурсии, на одной из которых ребята с ограниченными возможностями здоровья «окунулись» в мир животных.

Краеведческий музей г. Ленинска-Кузнецкого.

Важным направлением в просветительной работе музея является патриотическое воспитание молодежи. 27 января в краеведческом музее для учащихся МБОУ «Гимназия № 12» прошло интерактивное мероприятие «Непокоренные», посвящённое 77-летию полного снятия блокады Ленинграда. 2 февраля в краеведческом музее прошло мероприятие «Сталинград — столица нашей Победы!», посвящённое 78-й годовщине битвы за Сталинград. К Дню защитника Отечества в музее прошло мероприятие «Защитники Отечества», на котором присутствовали учащиеся школ и участники боевых действий в Чечне С. В. Солдатов и А. В. Бельдянов.

9 марта 2021 года сотрудники Краеведческого музея провели на площади Победы мероприятие «Масленица-красавица». Отличительной чертой гуляний на Масленицу были масленичные песни, конкурсы с призами и угощениями.

11 апреля во всем мире значится как Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Школьники познакомились с бывшими узниками фашистских «лагерей смерти» и военнопленными, чудом оставшимися в живых: Виноградовым Анатолием Павловичем, Акулич Брониславой Ивановной, Массольд Анной Антоновной.

12 апреля 2021 года весь мир праздновал 60-летие первого полёта человека в космос. В рамках памятной даты в краеведческом музее прошёл цикл мероприятий «Время первых» об истории покорения космоса, которые посетили учащиеся школ города и Ленинск-Кузнецкого общества инвалидов.

В рамках Года науки и техники 15 мая 2021 года в МАУК «Краеведческий музей» состоялась Всероссийская акция «Ночь музеев». В ходе мероприятия ребята Центра образования цифровых и гуманитарных компетенций «Точка

роста» организовали ВИАР-зону, где транслировали 3-D сеанс с помощью очков виртуальной реальности. Руководители Центра образования цифровых и гуманитарных компетенций технической направленности «Робототехника» продемонстрировали модели роботов-животных. Также посетители музея могли поучаствовать в увлекательной квест-игре «Древние артефакты. След в истории».

В рамках Дней защиты от экологической опасности сотрудники музея провели познавательную экскурсию по городу на «Зелёном троллейбусе» для ребят из МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга»».

20 июня сотрудники музея и мастера ДПИ приняли участие в региональном фестивале-конкурсе «Территория-fest» в рамках празднования 300-летия Кузбасса.

Летом в музее прошел цикл мероприятий, посвященных истории региона, интерактивы для детей. 27 августа сотрудники музея представляли познавательную программу и мастер-класс «Секреты шахтерского труда».

27 сентября отмечается Всемирный день туризма. Сотрудники музея и учащиеся школы №38 прошли по тропам краеведческого маршрута, который состоял из трех остановок: карбонарий (процесс образования каменного угля); видеопутешествие «Семь чудес Кузбасса»; лесная поляна (осенние явления в природе).

С 15 по 16 октября 2021 г. сотрудники краеведческого музея принимали участие в Международном конгрессе коллекционеров в рамках празднования 300-летия промышленного освоения Кузбасса в г. Новокузнецке.

3 ноября 2020 г. в краеведческом музее прошла всероссийская акция «Ночь искусств». Общая тема для Ночи искусств 2020 — «Искусство объединяет». Мероприятия были также приурочены к Дню народного единства.

В декабре в музее прошел цикл новогодних мероприятий «Мой папа — Дед Мороз».

Музей-заповедник «Мариинск — исторический»

В отчетном году сотрудниками Музей-заповедника «Мариинск — исторический» проведено 11 массовых мероприятий, организовано 77 экскурсий и прочитано 37 лекций.

Наиболее широкую аудиторию в 2021 году привлекали традиционные музейные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств» и туристические праздники. Сотрудники музея приняли участие в проведении фестиваля «День Сибирского купечества» 31 июня — 1 августа.

В июне традиционно была проведена Всероссийская акция «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин».

С 1 июня по 31 августа 2021 года в городском парке им. Суворова действовала экспозиция под открытым небом «Селькупское стойбище. Земля предков», которая завершалась традиционным массовым мероприятием «Праздник медведя на земле предков».

Весной и осенью в День призывника устраивались благотворительные экскурсии «Здесь воздух на истории настоен» для будущих воинов. В сопровождении гида музея юноши прошли по памятным местам города Мариинска.

В отчетном году сотрудниками Музея-заповедника проведено 13 культурно-образовательных мероприятий на следующие темы: «Роль Транссиба в годы гражданской войны»; «Культурно-духовные традиции края»; «Мариинск — территория памяти». Цикл лекций был посвящен теме сохранения и популяризации культурного наследия: «Особо охраняемые природные территории», «Культурно-духовные традиции края», «Заповедники. Их значение и функции» и др.

В ноябре МБУК «МЗМИ» присоединился к программе «Пушкинская карта», где школьникам и студентам Мариинского муниципального округа предложили пройти по экскурсионным маршрутам: «Мариинск купеческий», «Мариинск литературный», «Славен город Мариинск мастерами».

Активно велась работа по расширению географии связей с туристическими сообществами страны и установлению межрегионального сотрудничества. Заключены договоры с туроператорами Кузбасса и других областей (Новосибирская область, Красноярский край, Калининградская область).

В 2021 году значительно расширился географический охват приезжающих в связи с проведением событийного мероприятия «День сибирского купечества». Разработан новый тур на событие «Мариинск купеческий».

В процессе реализации межведомственной программы «Развитие туризма в Мариинском муниципальном округе» на 2019–2021 гг. запущены туристические маршруты в области промышленного туризма, экотуризма и гастрономического туризма.

На территории Мариинского муниципального округа действуют 8 туристско-экскурсионных маршрутов: «Мариинск со вкусом»; «Мариинск купеческий»; «Славен город Мариинск мастерами»; «От Сибири кандалной до Сибирских лагерей. Дорога в один конец»; «Мариинск: дорога длиной в 300 лет»; «Сибирский клондайк»; «Мариинск литературный»; «Путешествие по Киею».

Важным событием для команды фестиваля в 2021 году стала победа в региональном конкурсе «#VISITKUZBASS2022», где был отмечен фестиваль «День сибирского купечества».

Тур на событие «Мариинск купеческий» занял 2-е место на Всероссийском конкурсе «Маршрут года», который состоялся 24–26 ноября 2021 г. в г. Перми.

Туристско-экскурсионный маршрут «Легенды Арчекаса» занял 2-е место в региональном конкурсе туристских маршрутов «#VISITKUZBASS2021».

Музей истории города Мариинска

В отчетном году сотрудниками музея было проведено 207 экскурсий, 12 массовых мероприятий, 77 культурно-образовательных мероприятий.

В 2021 году в Мариинске состоялся фестиваль «День сибирского купечества». Музей принимал активное участие в проведении праздника. 31 июля состоялось открытие новых экспозиций «Мариинское купечество. Портрет в интерьере». Гости города и местные жители посещали новые экспозиции. В дальнейшем (в сентябре) для учеников городских школ состоялись тематические экскурсии «Мариинск купеческий».

Сотрудники музея разработали новый квест «Однажды в купеческом доме», который оказался очень востребован у детей 5–7-х классов. В игровой и нескудной форме они познакомились с историей Мариинска.

Уроки локальной истории были проведены сотрудниками музея в школах города. Двести детей учились на примере местных купцов вести дела, договариваться между собой, заботиться о родном городе.

В отчетном году музей традиционно принимал участие в таких акциях, как «Ночь музеев» и «Ночь искусств». «Ночь музеев 2021» состоялась под общим названием «Больше, чем музей». Посетителям музея истории города Мариинска были представлены: уникальные коллекции старинных фотоаппаратов и часов; работа немого кинотеатра «Фурор»; интересные локации для фотосессии и увлекательные экскурсии по залам музея.

В «Ночь искусств 2021» посетители музея истории города Мариинска стали гостями «Салона купца Гурьевича». Как купцы проводили вечера, праздники? Как они отдыхали и веселились? Обо всем об этом узнали посетители салона, и не только узнали, но и смогли поучаствовать в празднике сами и почувствовать себя купцами XIX века.

Музей принимает самое активное участие в городских мероприятиях. Один из любимых праздников горожан «Масленица» проходит в парке им. Суворова. Экспозиция под открытым небом «Земля предков», селькупское стойбище в этот день открывают свои двери для посетителей. Пострелять из лука, загадать желание, попить таежного чаю, послушать сказки селькупов — все это с большим удовольствием делали гости праздника.

Уроки мужества и патриотизма традиционно проходят в музее. «Страницы блокадного Ленинграда», «Юность, опаленная войной», «Воинская слава России», «Лекари Победы», «День памяти и скорби» и другие уроки, которые проходят в зале Боевой славы, учат детей гордиться своей страной и ее героями.

В ноябре 2021 года музей присоединился к программе «Пушкинская карта». Такие мероприятия, как обзорная экскурсия по музею «История города Мариинска», тематическая экскурсия «Мариинск купеческий», квест с элементами экскурсии «Однажды в купеческом доме», квест «Мариинск купеческий» доступны для посещений по пушкинской карте.

Музей «Береста Сибири»

В течение года в музее было проведено 190 экскурсий.

Самыми востребованными были обзорная экскурсия «Мир бересты», которая посвящена истории развития берестяного промысла в Сибири,

тематическая экскурсия «Мариинские мастера», посвящённая появлению, развитию и становлению берестяного промысла в городе Мариинске. Были организованы тематические экскурсии «Народный мастер России и Кузбасса Юрий Михайлов и его туеса», «Техника работы с берестой», «Древняя Русь» в работах С. Пятаева).

Для тех, кто не мог посетить музей, было создано 4 видеоэкскурсии. Сюжет «С любовью к городу» знакомит с архитектурой города Мариинска. Видеоэкскурсия «Работы мариинского мастера-берестяника Сергея Пятаева» показывает всю красоту и неповторимость берестяных изделий. Увлекает в прошлое и позволяет познакомиться с народной культурой виртуальная экскурсия по выставке «Кукла своими руками». В рамках Всекузбасской акции, посвященной Дню народного единства, был создан видеосюжет «Кичка», который знакомит с русской куклой и традиционными русскими одеждами.

В 2021 году в музее «Береста Сибири» состоялось 87 мероприятий, из них 12 массовых и 75 культурно-образовательных.

Всероссийская акция «Ночь музеев», посвященная Году науки и технологий, состоялась в офлайн-режиме. В музее «Береста Сибири» были проведены викторины, мастер-классы по работе с берестой, по росписи и ткачеству.

Самое большое количество мероприятий прошло в рамках музейной программы «Культура, традиции и современность». В отчетном году состоялись встречи с Народными мастерами России и Кузбасса Ю. Михайловым и Е. Животовым.

Для школьников создана слайд-презентация «Мариинские мастера — основатели берестяного промысла». Также были организованы праздник «Масленица», где дети могли поучаствовать в масленичных играх и забавах; игровая программа «Солнечный праздник — яблочный Спас».

Очень популярными в 2021 году были мастер-классы по изготовлению куклы «Берестушка», по росписи деревянного яйца. На «юбилейной неделе», посвященной празднованию 300-летия Кузбасса, был организован мастер-класс по росписи «Цветочные фантазии».

Для школьников и студентов в 2021 году проведен цикл музейных мероприятий, посвященный 300-летию Кузбасса: конкурсы, викторины, краеведческие игры и конкурсы творческих работ.

Была продолжена в этом году патриотическая работа, организованы мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне: «Блокада Ленинграда», «Холокост», «Ни шагу назад. Сталинградская битва», «День неизвестного солдата», «День Героев».

В рамках программы «Доступная среда» коллектив музея «Береста Сибири» сотрудничает с МКУ «Реабилитационный Центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», ГСУ СО «Мариинский психоневрологический интернат», Мариинское отделение Всероссийского общества глухих, МКОУ «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки».

Часть мероприятий была проведена в онлайн-режиме. В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» было подготовлено два видеосюжета «Виртуальная экскурсия творческих работ Емельяновой Н. Н. и ее учеников» и «Береза в творчестве художников».

В декабре музей «Береста Сибири» начал работать по Пушкинской карте. Были подготовлены 2 экскурсии — «Мир бересты» и «Мариинские мастера», квест «Тайны бурачного промысла», посещение Показательной мастерской «В гостях у мастера».

Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина

В Литературно-мемориальном доме-музее В. А. Чивилихина научно-просветительская деятельность ведется по разным направлениям: экскурсионно-массовая работа; культурно-образовательные программы.

Основным посетителем музея остается местное население: дошкольники, учащиеся школ и студенты ссузов, преподаватели, а также туристические группы, организованные туроператором «Мариинск — исторический».

В течение года было проведено 37 массовых мероприятий. К ним относятся праздники, акции, презентации, творческие встречи, кинопросмотры, квесты и мастер-классы, работа музейных клубов и творческих объединений, а также мероприятия, посвященные памятным датам, конкурсы, лекции.

«Ночь музеев 2021» была посвящена Году науки и прошла под общим названием «Больше, чем музей». Сотрудники музея подготовили интересную познавательную программу для всех возрастных групп. Маленькие посетители стали участниками квеста «От мечты — к открытиям». В Литературной гостиной музея люди старшего поколения приняли участие в информационно-познавательной беседе «Андрей Сахаров — гуманист, ученый, гражданин». Юные участники акции поучаствовали в квесте «От пера до маркера».

1 июня состоялось открытие экологической площадки «Двор Природы». Праздничное мероприятие «Здравствуй, лето» было посвящено Международному Дню защиты детей.

Восьмой год подряд Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина участвует в Межрегиональной акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин».

3 августа 2021 года музей отметил свой 35-й день рождения. В этот день в Литературной гостиной прошло праздничное мероприятие с презентацией поэтического сборника мариинских поэтов «Дом, согретый памятью».

1 апреля — День птиц музей отметил многочисленной по количеству участников акцией «Скворечник — дом для птиц» и конкурсом «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца».

В рамках празднования 300-летнего юбилея Кузбасса был проведен ряд занятий в образовательных учреждениях города. В ходе игровой программы ребята выполняли творческие задания по краеведению, туризму, экологии и топографии.

На протяжении многих лет в «Синичкин день», 12 ноября, во «Дворе Природы» дома-музея Владимира Чивилихина развешиваются кормушки в рамках акции «Покорми птицу зимой» и открывается «Птичья столовая».

Большое воспитательное значение имеют мероприятия патриотической направленности. В 2021 году проведены: Урок мужества — «Афганистан — незаживающая рана», акция «Помни своих героев», тематический урок «108 минут, изменившие мир» и др.

Для учащихся среднего звена и молодежи продолжил работу проект «Владимир Чивилихин. Читаем вместе. — 2021», позволяющий рассказать больше о русском писателе.

В 2021 году в рамках программы «Пушкинская карта» стали доступны следующие мероприятия:

- квест «Путешествие в Природу»;
- квест «Снегирины»;
- тематическая экскурсия «Дом, согретый Памятью»;
- тематическая экскурсия «Мариинск литературный»;
- тематическая экскурсия «Экология — символ нравственности»;
- театрализованная новогодняя программа «Проказы Матушки-Зимы».

Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова

Научно-просветительная деятельность музея в 2021 году была направлена на реализацию различных проектов и программ, связанных с 300-летием образования Кузбасса, Годом науки и технологий.

В данном направлении сотрудники применяют различные формы и методы работы: музейные занятия, массовые мероприятия, праздничные концерты, литературно-музыкальные программы, викторины, квесты, презентации, лекции и экскурсии.

В отчетном году музей продолжил работу с виртуальными посетителями в социальных сетях интернета, используя такие формы, как создание аудиокниги, участие в вебинарах, видеоэкскурсии и пр. В связи с этим учреждение вышло на новый уровень в информационном пространстве, на что указывает увеличение количества виртуальных посетителей и подписчиков.

За отчетный год сотрудниками музея подготовлены лекции для выставок, экскурсий, тематических бесед, сценарии для игровых и конкурсных программ.

Сотрудники осуществляли помощь в проведении литературно-музыкальных программ работникам Домов культуры, сельских клубов, библиотек.

Музей принимал участие в районных и областных фестивалях управления культуры Яйского района, велась работа с виртуальными посетителями в социальных сетях и на сайте музея. Также в течение года проводились консультации посетителей по интересующим их вопросам.

В отчетном году в музее прошло 149 экскурсий по разным темам: «Жизнь и творчество В. Д. Федорова»; «Семья в творчестве поэта»; «Кузбасс. Талант. Эпоха»; «Природа в творчестве Василия и Ларисы Федоровых»; «Детство

и юность начинающего поэта»; «Художники в творчестве В. Федорова»; «Жизнь и быт старожилов д. Марьевка».

В течение шести лет продолжает работу экскурсионный литературный маршрут «В Марьевку, на встречу с Василием Федоровым».

За прошедший год в музее было проведено 48 массовых мероприятий.

В апреле 2021 года продолжили традицию предшествующих лет, организовали и провели поэтический флеш-моб «Читаем Василия Федорова», посвященный 103-й годовщине со дня рождения поэта. В отчетном году это мероприятие было проведено как в обычном формате, так и онлайн.

В мае в музее прошла Всероссийская акция «Ночь в музее». Тема акции 2021 года — «Больше чем музей». Сотрудники музея подготовили для посетителей разнообразную программу, включающую следующие этапы: викторина «Музейный знаток», квест «Секретный экспонат», ремоделинг «Новое применение», музыкальный креатив «Шумовой оркестр», сторителлинг «#ЯВМУЗЕЕ», а также экскурсия по новым выставкам музея.

На странице музея в сети Одноклассники в течение года проводился цикл мероприятий к 300-летию Кузбасса «Талантов россыпь — гениев полет».

В июле состоялся традиционный ежегодный региональный литературно-поэтический праздник «Федоровские чтения».

Кроме этого, в музее проходят тематические, государственные и фольклорные мероприятия ко всем календарным праздникам.

С 16 ноября 2021 года музей им. В. Д. Федорова включился в работу по программе «Пушкинская карта». В рамках программы музей предлагает своим посетителям тематические мероприятия, обзорные и интерактивные экскурсии по временным выставкам, мастер-классы, концертные программы.

Выставочный зал, г. Междуреченск

Выставочный зал стремится работать с аудиторией различного возраста, начиная с детей (приоритетная группа посетителей) и заканчивая взрослыми; а также по социальному, профессиональному и другим признакам (семьи, групповые или одиночные, студенты, пенсионеры, посетители с ограниченными возможностями и т. д.).

В учреждении активно работают: студия изобразительного искусства, фотостудия «Ракурс», студия раннего творческого развития «Первые шаги».

В течение года работает арт-студия «Радуга», в рамках которой были проведены мастер-классы, творческие встречи.

Выставочный зал ежегодно принимает активное участие в городских и общероссийских акциях «Ночь в музее» (проведены экскурсии, мастер-классы, квест, концерт), «Ночь искусств» (проведены экскурсии, викторины). В 2021 году участие в акциях прошло в удаленном формате.

Очень интересным стал совместный с детско-молодежной общественной организацией проект «Шанс». Проект направлен на решение проблемы разрыва связей поколений деда — внуки. Проектом предусмотрено проведение фестиваля народных ремесел «Живые традиции».

В 2021 году состоялся третий фестиваль. Он организован в трех направлениях: музей под открытым небом; ярмарка «Золотой мастер»; «Богатырские игры».

При участии музея была организована ярмарка мастеров, проведено 15 мастер-классов.

К организации фестивалей были привлечены силы волонтерских отрядов: «Центр Семья», «Восхождение», православный клуб молодежи.

Очень тесно музей сотрудничает с творческими объединениями: клуб бардовской песни «Резонанс души», клуб «Литератор», контактный зоопарк, «Кузнецкая слобода» г. Новокузнецк, Сибирское отделение Всероссийского Рериховского общества» г. Мыски, главные партнеры — клуб художников и мастеров ДПИ «Колорит», клуб фотохудожников «Ракурс».

Краеведческий музей г. Междуреченска

В 2021 году сотрудниками краеведческого музея организовано 5 крупных городских мероприятий, проведено 362 экскурсии.

В течение года были разработаны маршруты: «Блистающий Югус», пешеходная экскурсия «Прогулки по любимому городу», пешеходная этническая экскурсия «Духи Горной Шории», а также православные маршруты по церквям и храмам города.

По традиции, 27 января у стен краеведческого музея при участии волонтеров Победы прошла Всероссийская акция «Блокадный хлеб».

По итогам музейных занятий военно-патриотической направленности в течение года проводились онлайн-викторина «Родина моя — Кузбасс», квест «Дорогами Победы», конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне «Мы знаем о войне из книг». Студенты МГСТ приняли участие в викторине по истории Великой Отечественной войны, а участники клуба православной молодежи побывали на музейном уроке «Александр Невский: подвиги за веру и Отечество».

Как и в прошлом году, музей принял активное участие в онлайн-акции «Бессмертный полк». 9 мая у стен музея была организована городская акция «Звезда Победы». Каждый житель города мог поучаствовать в этой акции, написав на красной звезде фамилию своего участника ВОВ, разместить на баннере. В День Победы музеем и волонтерами была подготовлена большая праздничная программа, участниками которой стали около 300 человек.

Знаменательное событие произошло 31 мая в поселке Теба. В этот день состоялось официальное открытие и освящение памятника тебинцам — участникам Великой Отечественной.

Не менее значимое событие произошло 10 сентября в поселке Ортон. На территории поселковой школы состоялось торжественное открытие памятника ортонцам — участникам Великой Отечественной войны, у памятника был заложен рябиновый сквер.

К 300-летию Кузбасса музеем был проведен конкурс на лучшую творческую работу среди дошкольных образовательных учреждений «Есть в России такая земля».

Для отдыхающих в лагере дневного пребывания при детской музыкальной школе № 24 был проведен «Шахтерский квест».

На протяжении года для школьников организовывались тематические встречи с ветеранами боевых действий, родителями погибших военнослужащих, ликвидаторами аварии на ЧАЭС, ветеранами пограничной службы, старожилами города и туристами.

В 2021 году была объявлена акция «Фолк-урок», в рамках которой был проведен ряд видеоэкскурсий, посвященных традициям шорцев и телеутов. 4 ноября в День народного единства в рамках онлайн-акции «Вкусно. Национально» музей подготовил видеорепортаж о блюдах, которые шорцы традиционно готовят и подают дорогим гостям на праздники.

На постоянной основе действует и образовательная программа для учащихся начальных классов МБОУ Гимназия № 24 и воспитанников МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

В 2021 году краеведческий музей продолжил активно сотрудничать с дошкольными учреждениями города. Мероприятия для воспитанников детских садов проходили в различных формах: мультимедийное занятие, игровая программа, познавательные экскурсии по залам музея, музейные уроки, рассказывающие о государственных праздниках, и многое другое

Мысковский историко-этнографический музей

Основными мероприятиями, которые организовали сотрудники музея в течение года, были: экскурсии, музейные уроки, викторины, игровые программы.

23 января состоялся городской фестиваль-конкурс «Каан Пельбен». Праздник был посвящен 300-летию Кузбасса и 65-летию города Мыски. Участники продемонстрировали свои навыки в стрельбе по мишени и в рамках сохранения национальных традиций представили творческие номера.

В феврале прошли Уроки мужества и экскурсии по выставке «Во имя жизни», посвящённые дню снятия блокады Ленинграда.

18 марта был проведен мастер-класс «Изготовление оберегов» На этом мероприятии дети 2-го класса узнали много о крымских ремёслах, посмотрели фотовыставку о крымско-татарской символике, ювелирном искусстве Крыма, художественной обработке металла и других ремеслах.

21 апреля для студентов 2-го курса шорского отделения Кузбасской государственной педагогической академии был проведен семинар по шорскому языку.

24 апреля Музей принял участие во Всекузбасском Уроке мужества — «Герои РФ — герои Кузбасса». Учащиеся 4-го класса МАУ СОШ № познакомились с подвигом героя РФ Дмитрия Анатольевича Сафина.

18 мая в Международный день музеев прошел День открытых дверей, программа которого включала викторины по истории музеев России, игровые номера.

К Дню защиты детей был организован Праздник детства. Сотрудниками была подготовлена разнообразная познавательная программа: экскурсия по музею с осмотром лучших экспонатов, викторины на темы «Мой край родной», «Мой город», игры, конкурсы, конкурс рисунков на асфальте.

11 июня состоялась викторина «День России». Проведенное мероприятие направлено на воспитание патриотизма, любви к Родине, формирование гражданской позиции школьника.

7 июля каждый желающий получил возможность бесплатно познакомиться с экспозициями музея. Особой популярностью у посетителей пользовалась экскурсия «Тропой предков». Экскурсионная программа знакомит туристов с историей и объектами культурного наследия шорцев.

11 сентября прошел праздник «Здравствуй, осень», посвященный приходу осени.

1 октября — Международный День пожилых людей. Это особенный праздник. Для коллектива Мысковского историко-этнографического музея встреча с ветеранами, активистами музея стала доброй и светлой традицией. Украсил праздник концерт ансамбля «Отчегаш».

Новокузнецкий краеведческий музей

В 2021 году сотрудники музея провели 517 экскурсий, 76 лекций, организовали ряд культурно-образовательных и массовых мероприятий.

В январе музей участвовал во Всероссийской акции «Музей и дети». Мероприятие включало в себя ряд интерактивных занятий (на выбор посетителя), в том числе возможность бесплатного посещения «Новогоднего мастер-класса».

Квест «Кузбасс-300», направленный на детскую аудиторию (младший и средний школьный возраст), в занимательной форме знакомил ребят с важными событиями в трёхсотлетней истории Кузбасса.

Продолжил свою работу лекторий «Новокузнецк — город трудовой доблести». Лекции проводились для ветеранов, учащихся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования города.

25 февраля прошел Урок мужества «Мы в памяти храним героев имена», посвященный Родиону Ксенофонтовичу Семенюку — защитнику Брестской крепости.

Традиционный народный праздник Масленица прошёл в марте. Учащиеся СОШ познакомились с традициями празднования, интересными обрядами, водили хороводы, приняли участие в масленичных играх.

12 апреля состоялась викторина «Космос на карте города». Учащимся школ было предложено пройти познавательный тематический квест.

24 апреля прошел Всекузбасский единый Урок мужества. В музее прошло мероприятие для школьников о новокузнецких героях Великой Отечественной войны.

В рамках общероссийской акции «Ночь в музее» музей предложил посетителям оригинальную программу в виде музейного детектива с интерактивным участием зрителей. В занимательной форме были представлены факты из прошлого г. Новокузнецка.

При участии сотрудников музея 18 мая состоялась общероссийская акция по составлению новых туристических маршрутов по городу Новокузнецку с нанесением ранее отсутствующих значимых объектов инфраструктуры и культурной среды на интерактивную карту.

7 июля прошла областная акция «Прошагай Кузбасс юбилейный». В юбилейную неделю 300-летия Кузбасса музей предложил участникам отправиться в познавательное путешествие по старейшим и знаковым улицам центра Новокузнецка.

Музей участвовал в Международном конгрессе коллекционеров. Краеведческий музей выступал ведущим автором и организатором выставочного проекта «Кузбасская ярмарка».

26 октября состоялась IX городская конкурс «Хранители истории» среди активистов музеев образовательных учреждений Новокузнецка.

На всероссийской акции «Ночь искусств» гости познакомились с историей города с момента его основания до индустриального Сталинска и современного Новокузнецка. В музее прошли мастер-классы по изготовлению сувениров, старинных игрушек, квесты и интерактивные игры.

В Новокузнецком краеведческом музее уже с 1 сентября реализуется общероссийский проект «Пушкинская карта». Среди мероприятий, доступных посетителям в рамках программы, весь спектр услуг музея — все предлагаемые темы экскурсий, в том числе по новым выставкам, лекции, музейные занятия и мероприятия.

Шла активная работа по продвижению внутригородских экскурсионных маршрутов. В отчётном году большой популярностью среди новокузнецких и гостей города пользовались экскурсионные походы: «Верхняя колония», «Прогулки по Соцгороду», «Прогулки по Старому Кузнецку» и ряд других маршрутов.

Новокузнецкий художественный музей

Основными направлениями в культурно-просветительной работе были мероприятия, посвященные 300-летию Кузбасса, 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, Году науки и технологий в России, 60-летию Новокузнецкого художественного музея, юбилейным и профессиональным праздникам региона.

Положительные отзывы получили пешеходные экскурсии «Маршрут боевой и трудовой славы» с элементами квеста. Индивидуальным посети-

телям было подготовлено аудио-экскурсионное сопровождение привозных выставок.

Наибольшую популярность в социальных сетях получили онлайн-экскурсии «Юность в трогательных произведениях Андрея Алексеевича Пахомова», «Художник-ветеран» о творчестве участника Великой Отечественной войны А. Елфимова, «180 оттенков синего», «Куба рядом».

На акции «Ночь в музее-2021» сотрудники художественного музея представили новые выставки в формате творческой лаборатории. Живописную историю Кузбасса помог представить специально разработанный аудиовизуальный проект «АРТ-погружение». Акция прошла в онлайн- и офлайн-форматах.

Участникам мероприятия «Кубинская Fiesta» были предложены театрализованные экскурсии, интеллектуальные головоломки и творческие мастер-классы.

В экспозиции выставки работ из собрания музея «Художественная летопись Кузбасса» 15 мая проведена интерактивная программа «300 лет и одна ночь», материалы и мультимедиа-разработки которой были использованы при проведении краеведческих арт-часов «Художественная летопись Кузбасса» для учащихся и студентов города.

Сотрудники музея в 2021 году активизировали работу по организации на площадке перед музеем массовых мероприятий. Горожане участвовали в проводимых музеем летних опэн-эйр мероприятиях: акциях, творческих мастер-классах, ярмарках декоративно-прикладного искусства, интерактивных программах («АРТы-Бать» 9 мая и «НовоАРТ территория»). Социальные сети помогали находить творческую поддержку среди активных горожан в их проведении.

Онлайн-проекты предоставили принципиально иные возможности для передачи информации, знакомства с отдельными экспонатами из собрания музея. Поэтому сотрудники музея продолжают работать в цифровом формате — создавать виртуальные экскурсии по новым выставкам, проводить онлайн-мероприятия.

В отчетном году активно проводились занятия студий рисунка для детей и взрослых, занятия по программам эстетического развития, мастер-классы. Занятия «Кладовая ремесел», «Школа маленького искусствоведа», «Буквотека» переведены в формат выездных мероприятий.

Самыми востребованными в прошедшем году были мастер-классы, которые составили основу программы НХМ «Каникулы в музее» для летних пришкольных лагерей. Кроме того, пошаговые мастер-классы доступны широкому кругу участников в социальных сетях и на официальном сайте музея.

Для любителей интерактивных форм изучения экспозиций музея сотрудники музея разработали несколько квест-игр, которые можно было пройти в онлайн- и офлайн-режимах (квест-игра «Эстафета памяти», квиз «Звездный маршрут» и др.)

В 2021 году начала свою работу музейная лаборатория «Школа юного искусствоведа», участники которой под руководством сотрудника музея учатся осваивать язык искусства, разгадывать смыслы и загадки картин, проводят опыты с цветом и светом.

Работа по включению музея в программу «Пушкинская карта» началась в сентябре 2021 года. В настоящее время для посетителей доступны все выставки постоянной экспозиции музея, 4 тематические экскурсии, мастер-класс «Новогодний декор».

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость».

За 2021 г. в МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» проведено 1399 экскурсий. Разработаны новые экскурсии: экскурсия с элементами театрализации по выставке «Кузбасс: три века в истории страны», пешеходная экскурсия «Шагаем по крепости», экскурсии по выставкам «Золотая тайга», «Сибирская монета» и др.

В 2021 г. было реализовано 5 массовых мероприятий.

В марте состоялись традиционные масленичные гуляния на территории музея. В программе были запланированы традиционные игры, викторина на знание масленичных традиций, конкурс частушек, хороводы и народные забавы.

21 марта 2021 г. в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» прошло празднование шорского Нового года «Чыл Пажы».

На территории МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» состоялось кульминационное мероприятие экспедиции-реконструкции «300 лет открытий», где были подведены итоги и выбраны победители среди участников проекта.

В июле в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» прошел День истории и традиций, приуроченный к празднованию 300-летия Кузбасса. Программа праздника включала реконструкцию процесса выплавки железа, игровую программу «Народные праздники: Иван Купала», музейное занятие «Путешествие в каменный век».

10 июля 2021 года на территории музея-заповедника «Кузнецкая крепость» прошел II Международный фестиваль «КуЗня джазZ».

В музее были проведены мероприятия, приуроченные к празднованию Дня Победы. В этом году подготовлен проект, который проходил в течение двух дней. Посетители смогли познакомиться со средствами связи периода ВОВ, а также принять участие в мастер-классах.

Тема «Ночи музеев 2021» — 300 лет Кузбассу. Горожане и гости города увидели театрализованное представление «Причта о бедном кузнечанине, заболевшем «золотой лихорадкой» и попавшем впросак».

3 июля к Дню города в музее-заповеднике была проведена специальная праздничная программа. Для посетителей работали тематические площадки, проходили экскурсии по выставке «Кузбасс: три века в истории страны», пешеходные экскурсии по территории музея.

В рамках празднования 30-летия музея 21 августа 2021 года в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» состоялась интерактивная программа «Ожившие руины»

Всероссийская акция «Ночь искусств» прошла в ноябре. Главным событием мероприятия стал интерактивный спектакль «Однажды в городе N» с участием «Театра теней «Кузнецкой крепости».

Музей принял участие в городском проекте, посвященном 200-летию Ф. М. Достоевского. Среди горожан были проведены «Громкие чтения», проведение экскурсий в доме купца Фонарева — «Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского», для школьников прошла интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Продолжалась работа в социальных сетях. Сотрудники размещали тематические видеоролики, информационные посты.

Сотрудниками музея разработаны новые музейные программы: лекция «Новокузнецк — город трудовой доблести», музейное занятие «Урок мужества», посвященное героям-кузбассовцам.

В МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» проект «Пушкинская карта» был запущен 11 ноября 2021 г. Вниманию посетителей были предложены: экскурсия по обер-офицерскому дому, экскурсия в солдатской казарме, экскурсия по Кузнецкой крепости, посещение экспозиции под открытым небом.

В 2021 году для посетителей проводились обзорные экскурсии по городу. В рамках Дня памяти и скорби была проведена велосипедная экскурсия «Маршрут Памяти» по памятникам Центрального района города, посвященным ВОВ. В летний период был презентован новый маршрут — «Шагая по крепости».

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

В 2021 году для посетителей музея было проведено 552 экскурсии. Разработаны новые экскурсии: «...И свой талант земле открыли люди», посвященная 300-летию Кузбасса; «Кузнецк. Ностальгия по 1970-м», «Вообще земля благословенная», «Достоевский и Сибирь» и пр.

Большая часть лекций в 2021 году проведена на выездных площадках («Кузнецкие дни Достоевского» и «Путешествие с Достоевским», «Достоевские. Семейный альбом»).

В отчетном году активнее использовались такие хорошо зарекомендовавшие себя ранее формы работы, как детские занятия по программе «Народно-православный календарь». У воспитанников дошкольных учреждений востребованным в прошедшем году стало детское развлекательно-познавательное занятие с элементами театрализации «Путешествие в Лукоморье».

Большой интерес у посетителей вызвали мастер-классы по изготовлению куклы-берегини и подарочной коробочки-бонбоньерки.

Для любителей интерактивных форм сотрудники музея подготовили квест-игру «Путешествие по Старому Кузнецку». Участники квеста стали

исследователями Кузнецка эпохи Ф. М. Достоевского, познакомились с историей утраченных и сохранившихся архитектурных памятников.

Наиболее значимые мероприятия, проведенные музеем за отчетный год:

– 10 января — «Рождество Христово». Ребята и их родители увидели уникальное кукольное представление о Рождестве, узнали об устройстве вертепа и его основных сценических законах;

– 6 февраля прошла экскурсия с элементами театрализации «Кузнецкие дни», посвященная венчанию Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой;

– 22 апреля состоялся Единый Всекузбасский музейный урок «Никто не забыт... Ничто не забыто», посвященный событиям ВОВ;

– тема музейной «Ночи» в 2021 году была посвящена 300-летию Кузбасса. Своим гостям сотрудники музея подготовили увлекательную лекцию об истории региона, которую провел известный лектор Катанян;

– 30 июня прошел Региональный литературно-театральный марафон «Дни Достоевского в Кузбассе»;

– 7 июля Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского принял участие в городском мероприятии «Прошагай Кузбасс юбилейный», которое было посвящено празднованию Дня города и вошло в ряд культурных событий, приуроченных к 300-летию Кузбасса. Любителям истории и литературы родного города была предложена увлекательная квест-игра «Путешествие по старому Кузнецку».

Тогда же, в июле, прошел марафон праздничных мероприятий, посвященных Дню города. В музее Достоевского марафон открылся 3 июля «Литературным капустником». В завершающий день марафона, 10 июля, сотрудники музея писателя предложили горожанам интеллектуальную игру-аукцион.

В октябре в Новокузнецке состоялась XIII Международная научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации». В ней приняли участие более 70 представителей научной и культурной общественности России, стран ближнего и дальнего зарубежья. В рамках конференции для гостей были проведены обзорные экскурсии по городу.

В декабре музей начал работу по реализации программы «Пушкинская карта». В настоящее время модерацию прошли постоянная экспозиция музея «Кузнецкая путеводительница», выставка «Вообще земля благословенная. Достоевский и Сибирь», цикл лекций, посвященный жизни и творчеству Ф. М. Достоевского.

Осинниковский городской краеведческий музей

В 2021 году для жителей и гостей города проведено 819 экскурсий. Число экскурсионных посещений составило 9766 человек.

Музей регулярно проводит бесплатные мероприятия: экскурсии для льготных категорий граждан, цикл мероприятий к Дню города, к Дню Матери, музейные уроки военно-патриотического воспитания для школьников,

мероприятия для жителей на городской площади и в городском парке в праздничные дни.

Обзорные экскурсии по залам музея вызывают наибольший интерес у посетителей, они включают посещение постоянных экспозиций музея (зал этнографии, история 30–40-х гг. XX века, зал боевой и трудовой славы города, комната шахтёрского быта 50-х годов прошлого века).

В 2021 году музей предлагал автобусные экскурсии по городу, посвященные истории города: «Осинники: рудник, город», «Их именами названы улицы нашего города», тематические экскурсии, приуроченные к памятным событиям ВОВ: «Обелиски памяти павшим воинам», «Вера мир спасет».

В рамках развития туризма в 2021 году в музее был разработан новый пеший экскурсионный маршрут под названием «Дорогой перемен». По данному маршруту в летне-осенний период регулярно проводились экскурсии для жителей и гостей города. Ежегодно музей принимает участие в проекте «Прошагай город».

В 2021 году в музее проведены мероприятия для жителей разных возрастов: культурно-образовательные мероприятия, посвященные профессиональным праздникам экскурсоводов, шахтеров, геологов, Дню славянской письменности и культуры, Дню коренных народов, Дню защиты от экологической опасности и др. федеральные и региональные акции; военно-патриотические мероприятия, различные мастер-классы для детей и взрослых.

МБУК «ОГКМ» традиционно принимает участие в городских массовых мероприятиях, посвященных государственным, региональным, городским праздникам.

В 2021 году в музее были проведены традиционные массовые мероприятия: «Ночь в музее» и «Ночь искусств», «Осинники — наш общий дом», посвященное Дню города.

В рамках празднования Дня Российского флага, Дня конституции, Дня народного единства, Неизвестного солдата, памятных дат России городской музей принимал активное участие во всех онлайн-акциях российского и регионального уровня.

В МБУК «ОГКМ» реализуются музейно-познавательные программы для дошкольников: «Природа родного края», «Традиции и быт русского народа», а также музейно-познавательная программа для школьников «Мы живем в Кузбассе».

Большое количество мероприятий было посвящено празднованию 300-летия Кузбасса. В рамках празднования Дня города был проведен онлайн-конкурс фоторабот «Портрет родного города», в котором приняли участие жители города.

Ежегодно музей сотрудничает с Советом ветеранов войны и труда Осинковского городского округа, Советом старейшин, библиотеками ЦБС, учреждениями культуры, образовательными учреждениями, КДН и ЗП, Центром социальной помощи гражданам пожилого возраста и инвалидам, Социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних, Осин-

никовской местной организацией инвалидов, Осинниковским местным отделением общественной организации «Союз женщин России — Союз женщин Кузбасса» и др.

В ноябре 2021 года музей присоединился к программе «Пушкинская карта». К концу ноября на сайте Культура.рф прошли модерацию обзорные экскурсии по постоянным экспозициям музея, а также интерактивные мероприятия, предполагающие проведение викторин и музейных лекториев.

Прокопьевский городской краеведческий музей

Одним из приоритетных направлений работы музея является научно-просветительная деятельность. В течение года проводились обзорные и тематические экскурсии по постоянным и временным экспозициям музея, лекции, музейные уроки, мастер-классы, мероприятия и акции.

Ярким примером такой работы является проведение экскурсий и музейных уроков на выставке «Угледград. Начало». Студенты техникумов и университетов имели возможность подержать в руках орудия труда шахтёров. Школьники младших и средних классов получили полную информацию о том, как образуется уголь. Незрячих и слабовидящих посетителей новая выставка удивила своей масштабностью и историческими фактами, дала возможность услышать имена первых строителей города и тактильно ознакомиться с экспонатами.

В этом году также отмечался юбилей первого полёта человека в космос. Мультфильмы, увлекательные экскурсии «Животные в космосе» для самых маленьких гостей музея были доступны в апреле. Для воспитанников детского дома №95 и кадетов города Новокузнецка был проведён урок-игра «Вперед, в космос!».

«Ночь в музее» — культурное событие, которого многие жители ждут с нетерпением. В этом году гости праздника учились росписи на керамике, шитью на старых швейных машинках, с удовольствием смотрели советские мультфильмы, которые демонстрировались на кинопроекторе ВП-1 1956 года выпуска.

В июне и сентябре состоялись туристические и краеведческие квесты «ПРОшагайПРОкопьевск». Особенно понравился прокопчанам квест, посвящённый Всемирному дню туризма, проходивший в Зенковском парке. На каждой локации участникам необходимо было выполнить различные задания.

Познавательный характер носили телевизионные передачи и видеоролики для соцсетей, которые были сняты в музее. 27 сюжетов для передач «Музейные истории», «Талантливая жизнь», «Прокопьевск в лицах», в которых рассказывается о новых поступлениях в музей, о работе музея и его сотрудниках, с удовольствием посмотрели десятки тысяч телезрителей.

Музейные уроки в рамках реализации ФГОС проходили в прошлом году в шести образовательных учреждениях города. Всего было проведено более тысячи уроков как в стенах музея, так и на базе образовательных учреждений города.

С целью профориентации молодого поколения, при непосредственном участии сотрудников музея, было разработано три маршрута для промышленного туризма в нашем городе, основная целевая аудитория которых — учащиеся и выпускники школ и техникумов.

С 1 октября 2021 года музей включился в работу по программе «Пушкинская карта». В рамках работы в данном направлении было добавлено 8 событий, которые можно посетить в любое удобное время.

Промышленновский районный Историко-краеведческий музей

Культурно-образовательная деятельность музея в 2021 году строилась по следующим основным направлениям: экскурсионное и индивидуальное обслуживание; гражданско-патриотическое, эстетическое и экологическое воспитание населения; краеведческая работа; работа с детьми и молодежью; работа с людьми среднего и старшего возраста.

Основная деятельность музея в 2021 году проводилась в рамках празднования 300-летия Кузбасса. Были подготовлены музейные уроки и экскурсии. Так, 22 января для учащихся школ была проведена обзорная экскурсия «Путешествуем по Кузбассу».

В дни летних каникул сотрудники музея провели для детей лагеря дневного пребывания МБОУ «Промышленновская СОШ № 56» краеведческую игру «Знаюки родного края». Для участников были подготовлены интересные вопросы и задания по основным и самым популярным достопримечательностям родного края.

В апреле для воспитанников подготовительной группы МАДОУ «Промышленновский детский сад «Сказка» сотрудниками музея было проведено колесо истории «История развития земли Кузнецкой». Ребята познакомились с историей возникновения Кузбасса, его коренными жителями, с природой родного края.

Для детей из образовательных учреждений проводились театрализованные мероприятия, уроки с использованием презентаций, экскурсии и мероприятия этнографической и краеведческой направленности: «Город мастеров» с мастер-классом по изготовлению матрёшки из подручных материалов; «По тропам родного края» — об истории Промышленновского района, «Путешествуя по родному краю»; «Музейные посиделки» — на Масленицу и Пасху; «Знаюки родного края» — викторина по истории Промышленновского района; «Есть в истории нашей страницы...»; «Колесо истории. История развития земли Кузнецкой».

Большое воспитательное значение имеют мероприятия патриотической направленности (программа к Дню Победы «Шёл солдат, преград не зная...», урок памяти В. С. Гризодубовой «Огонь войны души её не опалил», патриотический урок «Вспомним всех поименно», посвященный Огородникову Николаю Ивановичу, и пр.).

24 апреля Промышленновский районный Историко-краеведческий музей подключился к проведению единого Всекузбасского музейного урока «Куз-

бассовцы — незабываемые герои» в рамках проекта «Историческая память». Музейный урок был посвящен кузбассовцам — Героям Российской Федерации и памятной дате — 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

В целях этнокультурного воспитания подрастающего поколения были проведены квесты по истории родного края: «От истоков к великому будущему», «Русская изба», «Капустник».

В Международный день защиты детей для юных посетителей музея была проведена игровая развлекательная программа «Солнце в ладошках».

В дни летних каникул в рамках программы «Каникулы с музеем» сотрудники музея для воспитанников детских садов провели выездное мероприятие «Тайны русской матрешки».

15 мая Историко-краеведческий музей присоединился к всероссийской акции «Ночь музеев 2021». В рамках акции участники музейного квеста «По тропам старины» разгадывали старинные слова, составляли пазл, собирали картину из мелких фрагментов.

Промышленновский районный Историко-краеведческий музей ведет активную работу по развитию туризма в Промышленновском округе. Были разработаны новые маршруты: «По следам Великой Отечественной...» — по памятным местам пгт Промышленная; «Промышленная. История и современность» — по достопримечательностям и культурным объектам пгт Промышленная.

В конце октября 2021 года музей подключился к программе «Пушкинская карта». Было создано 13 событий (выставки, экскурсии, музейные интерактивные занятия, новогодние мероприятия). Большой популярностью у молодых людей пользовались интерактивное занятие «Чудеса в русской избе» и экскурсия «Тайна ночного музея. Ожившие экспонаты».

Исторический музей г. Тайга

В 2021 году в рамках научно-просветительной деятельности было проведено: 1 Урок мужества; 3 Урока памяти; 3 мастер-класса; 5 музейных уроков; 5 акций; 4 пешеходные и 4 автобусные экскурсии. Мероприятия проводились в музее, в образовательных организациях и на открытом воздухе. Было проведено 389 экскурсий, организовано 4 массовых мероприятия. Самой удачной формой работы остаются интерактивные занятия и мастер-классы.

19 февраля 2021 года, в канун Дня защитника Отечества, в МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» прошла акция «Гордость Отчизны». В рамках этой акции состоялась встреча юнармейцев города с участником боевых действий в Афганистане С. В. Диваковым и председателем городской общественной организации «Ветераны-пограничники» А. В. Соломатовым.

27 января, в рамках всероссийской акции «Блокадный хлеб», сотрудники музея провели Уроки памяти «Ленинградская блокада». В мероприятиях приняли участие учащиеся МБОУ «СОШ № 34». Для них была показана слайд-презентация и фильм о событиях тех далеких лет.

Музей принял участие во Всероссийской акции «Крымская весна — 2021». Для учащихся школ была проведена беседа об историческом прошлом полуострова, о его растительном и животном мире, о крымских пещерах, о тайнах морских глубин.

13 мая исполнилось 800 лет со дня рождения Александра Невского — великого князя новгородского и полководца. В этот день для учащихся образовательных организаций был проведен Урок памяти «Побеждал, но был непобедим». После этого для ребят была проведена викторина для закрепления пройденного материала. 12 июня, в День России, этот Урок памяти был проведен и для воспитанников МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

27 апреля был дан старт Всероссийской акции «Георгиевская лента». Для учащихся начальных классов образовательных организаций города сотрудники МБУ ИМТГО провели музейный урок «Георгиевская ленточка». Мероприятие было выездным — сотрудники музея сами посетили школы города.

Музей стал участником Всекузбасской акции «Лето с доставкой на дом». Для детей было проведено несколько познавательно-развлекательных мероприятий: беседа-викторина «Экологический калейдоскоп», игры «Что за птица?», «По следу зверя».

Следующим выездным мероприятием для юных тайгинцев стало «Путешествие в старую школу». Здесь дети познакомились с историей возникновения системы образования прошлого столетия.

Начало июля было насыщено культурными мероприятиями. В музее была объявлена Неделя открытых дверей. Открытием юбилейной недели стало участие во Всекузбасской акции «Прошагай Кузбасс юбилейный». В этот день все желающие стали участниками экскурсии по историческому центру города. Маршрут включил в себя 10 памятных мест.

В День семьи, любви и верности для посетителей было проведено 3 мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству: «Мировое дерево — символ семьи», «Брошь на счастье», «Кукла на счастье».

Событиям Великой Отечественной войны была посвящена историко-познавательная беседа о том, как в годы Великой Отечественной войны кузбассовцы ковали победу на фронте и в тылу.

Музей этнографии и природы Горной Шории г. Таштагол

Музеем в 2021 году проведены следующие массовые мероприятия.

– 6 января в музее этнографии и природы Горной Шории прошло мероприятие для детей, посвященное светлому празднику Рождества Христова. Сотрудники музея рассказали учащимся о традиции празднования Рождества, которая заложена примерно в середине IV века. Рождество празднуется русской церковью 7 января — это один из двенадцати важнейших праздников в православии;

– 30 апреля в ДК «Горняк» при непосредственной поддержке начальника Управления культуры В. А. Грудевой состоялась презентация выставки музея этнографии и природы Горной Шории «Священными тропами шорцев во Вселенной», организованная в рамках конкурса «Кузбассу 300. Лучшая музейная выставка». Школьники и гости мероприятия прошли по духовным тропам шорской Вселенной, состоящей из трёх миров: Ульгеньчери — земля Ульгенья, небо; Айначери — земля злых духов, подземный мир; Ортындачери — средняя земля, наша земля.

– Всероссийскую акцию «Ночь музеев» музей этнографии и природы Горной Шории провел совместно с ДК «Горняк», в выставочном комплексе «Священными тропами шорцев во Вселенной». Участники «Музейной ночи 2021» познакомились с шорскими культовыми обрядами, реконструированными на основе научной литературы и красочно представленными шаманом Александром Тудегешевым, коллективом шорского ансамбля «Чылтыс» и сотрудниками музея. Во время путешествия по Вселенной проводились конкурсы «Лучшие знатоки священных мест шорцев», «Путешествие по шорской Вселенной», викторина на знание экспонатов выставки. В течение всего вечера мастера ДПИ проводили мастер-классы по изготовлению сувениров, изделий из глины, деревянных ложек;

– 1 июня музей этнографии и природы Горной Шории провел праздник, посвященный Международному дню защиты детей для воспитанников социально-реабилитационного центра. Для них прошел музейный урок, а после него волонтеры музея провели мастер-классы.

В сфере культурно-просветительной деятельности музей выполнял основные общеобразовательные и воспитательные задачи. На их решение и направлены музейные программы, уроки, лекции.

С 11 ноября 2021 года музей этнографии и природы Горной Шории стал полноправным участником проекта «Пушкинская карта» и начал продажу билетов на посещение основной стационарной экспозиции.

Музей-заповедник «Трехречье»

В 2021 году в музее состоялось 4 культурно-массовых мероприятия.

– 21 марта на территории музея-заповедника «Трехречье» прошёл ритуально-обрядовый праздник «Чыл-Пажи» — Новый год по тюркскому календарю;

– 8 мая сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели пасхальное мероприятие для учащихся школы № 26, жителей и гостей п. Усть-Кабырза. Гости мероприятия узнали историю праздника, познакомились с традициями празднования Пасхи;

– в июле 2021 года территория музея-заповедника стала площадкой для проведения открытого Регионального фестиваля-конкурса авторской песни «Трехречье»;

– 18 ноября сотрудники музея провели мероприятие «День рождения Деда Мороза». На празднике ребята узнали историю о том, как появился

Дед Мороз, приняли участие в игровой программе, ответили на вопросы викторины о Деде Морозе.

В отчетный период сотрудники музея продолжили работу по проведению выездных мероприятий для учащихся и студентов района, а также по проведению внемузейных мероприятий для учащихся п. Усть-Кабырза;

– с 11 по 27 января 2021 года сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели викторину «Заповедный край», посвященную Дню заповедников и национальных парков;

– в феврале для учащихся основной общеобразовательной школы п. Усть-Кабырза сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели беседу к Дню юного героя-антифашиста и Международному дню детей-солдат; мероприятие, посвященное Дню Российской науки; мероприятие памяти А. В. Дьякова;

– с 15 по 29 апреля для учащихся общеобразовательных учреждений Таштагольского района проводился конкурс «Пасхальный сувенир». Цель конкурса — популяризация народных традиций среди учащихся Таштагольского района;

– 18 апреля для воспитанников школы-интерната № 3 города Таштагола, для учащихся сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели 2 лекции: о зарождении системы образования в Горной Шории и Фёдоре Михайловиче Достоевском;

– 18 мая в зале клуба-столовой музея-заповедника «Трехречье» состоялось мероприятие, посвященное Международному дню музеев и десятилетнему юбилею музея. Сотрудники музея провели презентацию 10-й юбилейной выставки «История в судьбе учителя»;

– 28 августа сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели поселковое мероприятие «Праздник огурца». На празднике работало 4 выставки;

– 29 сентября для учащихся школы п. Усть-Кабырза сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели мероприятие к Международному дню туризма. Также ребята приняли участие в играх на тему предметов, необходимых для туристического похода;

– 4 ноября музей-заповедник «Трехречье» принял участие во всероссийской акции «Ночь искусств». В режиме онлайн была представлена выставка предметов рукоделия, выполненных мастерицами поселка разных поколений;

– 19 ноября года сотрудники музея-заповедника «Трехречье» приняли участие в научно-практической конференции «Вклад уголовно-исполнительной системы в развитие Кузбасса», посвященную 300-летию Кузбасса;

– с 14 ноября, в рамках проекта «Пушкинская карта», музей начал проводить выездные мероприятия для учащихся и студентов Таштагольского района.

Тисульский историко-краеведческий музей

Наиболее распространенной формой научно-просветительной работы музея является экскурсионная деятельность. В 2021 г. было проведено 236

экскурсий, как для индивидуальных посетителей, так и для организованных групп.

В летнее время особо популярны выездные экскурсии. 26 июня сотрудники Тисульского историко-краеведческого музея приняли участие в работе V Межрегионального фестиваля-конкурса «Легенда о Тисульской принцессе» на озере Большой Берчикуль.

5 июля в рамках празднования 300-летия Кузбасса сотрудники музея приняли участие в акции «Прошагай Кузбасс юбилейный!» Вместе с воспитанниками реабилитационного центра они прошли по маршруту «Тисуль исторический» и познакомили ребят с историей поселка.

Большую популярность приобретают велосипедные экскурсии. 9 июля в поселке Тисуль в рамках празднования 300-летия Кузбасса стартовал велопробег п. Тисуль — д. Утинка. В ходе мероприятия сотрудники музея провели велоэкскурсию по улицам поселка. 18 июля состоялась велосипедная экскурсия на Каштакский острог.

9 мая 2021 г. в рамках празднования 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Тисульском историко-краеведческом музее прошел День открытых дверей.

15 мая Тисульский историко-краеведческий музей присоединился к Всероссийской акции «Ночь музеев 2021». Программа мероприятия включала видеолекцию доктора исторических наук, профессора КемГУ А. Н. Ермолаева «Золотая лихорадка» и мультимедийную презентацию «Жили-были купцы Гурьевичи».

18 мая в Тисульском историко-краеведческом музее прошел День открытых дверей, приуроченный к Международному дню музеев. Для посетителей проводились обзорные экскурсии, экскурсии по выставке «Край серебра и золота», демонстрировались фильмы о купеческом Мариинске, работала фотозона в «купеческой комнате».

В декабре 2021 г. музей подключился к программе «Пушкинская карта». Первое мероприятие в рамках программы прошло 10 декабря. Всего модерацию в рамках «Пушкинской карты» прошли 5 мероприятий музея. К их числу относятся выставки «Край серебра и золота», «Возвращение винила», «Солдаты Отечества», экскурсия «Легенды и быль земли Тисульской».

Культурно-образовательная деятельность музея отличается разнообразием предлагаемых форм: лекции, беседы, видеопрезентации, мастер-классы, музейные занятия.

Так, в январе для учеников Тисульской средней школы № 1 состоялось тематическое мероприятие «Рождество, Сочельник, Святки и веселье колядки». В День воинской славы России в музее прошло памятное мероприятие — Урок мужества, подготовленный сотрудниками музея и Тисульского Центра досуга. 4 февраля в музее для учащихся Тисульской школы-интерната психолого-педагогической поддержки был проведен музейный урок «Путешествие в историю Кузбасса», посвященный истории открытия и освоения Кузнецкого угольного бассейна. 60-летие первого полета человека в космос было

отмечено циклом музейных уроков «Дорога в космос». 24 апреля прошел Всекузбасский музейный урок «Кузбассовцы — незабываемые герои». Он был посвящен подвигам Героев Советского Союза — тисульцев А. С. Смышляева и И. Д. Пашкова. 22 июня для ребят Тисульской средней школы сотрудниками музея был проведен Урок мужества «Родина-мать зовет!», посвященный 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

8 июля гостями музея стали ребята из реабилитационного центра. Для них было проведено интерактивное занятие «День Ивана Купалы». Дети познакомились с историей возникновения праздника, узнали о традициях и обрядах этого дня.

4 ноября Тисульский историко-краеведческий музей присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств». Культурно-познавательные и просветительные мероприятия акции проходили в онлайн-формате на страницах музея в социальных сетях «Инстаграм» и «Одноклассники».

Топкинский исторический музей

В 2021 году музей работал для посетителей 307 дней.

В течение года в музее проводились Дни открытых дверей к праздникам и знаменательным датам (День Победы, Международный День музеев, День защиты детей, День России, День знаний и другие).

В деятельности современной школы все чаще особое место занимают музейно-образовательные программы, которые обеспечивают системный подход к изучению историко-культурного наследия края. Музей проводит широкую научно-методическую работу по различным направлениям. С каждым годом расширяется диапазон экскурсий, лекций и музейных занятий, которые музей предлагает своим посетителям. Ежегодно, кроме обычных экскурсий, лекций, внедряются новые формы работы — это музейные занятия в музее, уроки литературы в музее, уроки города, района, встречи, беседы, квесты.

К Дню защитника Отечества проведен музейный урок «Человек из легенды» о Н. Масалове с презентацией.

Для учащихся школ в 2021 году были подготовлены экскурсии по выставкам и музейные уроки: «К 90-летию ГТО в г. Топки», экскурсия по выставке «К 90-летию ГТО в г. Топки», урок-экскурсия «К Дню российского предпринимательства», экскурсия к Дню знаний, уроки «Топки. Истоки города» и «Наш край от Верхотомского острога», лекция с презентацией «Города и люди воинской доблести и славы в истории города Топки и Топкинского района», урок-экскурсия по экспозиции «Топки в истории Кузбасса».

К 300-летию Кузбасса была подготовлена лекция-урок «Верхотомский острог. Пути заселения Топкинской земли в начале XVIII века».

Наиболее востребованными для посетителей стали:

– пешая экскурсия «Памятники нашего города». Ученики и воспитанники познакомились с историей памятников, с историей городского сада;

– лекция с презентацией и выставкой «Из истории Российских денег». Ребята познакомились с историей развития денежной системы в России, с названиями и особенностями монет и денежных купюр разных веков.

В течение года проводились разовые экскурсии, приуроченные к юбилейным и памятным датам («300 лет Кузбассу», «Сталинградская битва», «Станция Топки. Начало пути» и пр.); лекции по темам: Герой с ребенком на руках, уроки краеведения, достопримечательности Кузбасса, крестьянский быт, День неизвестного солдата.

Большой интерес вызывали пешие экскурсии: «Станция Топки. Начало», «Памятники нашего города», «Из истории городского сада», «Исторический центр города», «Мемориал «Русская пьета», «День рождения города», «Школы нашего города», а также автобусные экскурсии «Школьный туризм», «История паровозного депо», «История пожарного поезда» и др.

Для пользователей сети Интернет проводились онлайн-лекции:

- Герои Советского Союза — И. Ф. Щукин.
- онлайн-лекция «День неизвестного солдата».

Тяжинский историко-краеведческий музей

В отчетном году проведено 8 массовых и 80 культурно-образовательных мероприятий; 16 выставок; 108 экскурсий. В дни новогодних каникул для учащихся тяжинских школ были проведены интеллектуальные игры на новогоднюю тематику, экскурсии по музею, а также видеоэкскурс «Этот русский самовар». В рамках 300-летия Кузбасса в краеведческом музее для воспитанников Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних прошло мероприятие «С любовью к Кузбассу». В ходе мероприятия ребята познакомились с историей Кузбасса, была проведена виртуальная экскурсия по интересным местам нашей области.

Двадцать второго января для воспитанников детского дома «Ласточкино гнездышко» прошло мероприятие, посвященное 300-летию Кузбасса «От легендарной истории — к легендарному будущему». В ходе мероприятия был продемонстрирован фильм «Мой Кузбасс» и презентация «Знаменитые люди Кузбасса».

В январе в рамках региональной патриотической акции «Снежный десант Кузбасс» в Тяжинском историко-краеведческом музее была проведена экскурсия для отряда ОСД «Снежный барс». Для учащихся МБОУ «Тяжинская средняя общеобразовательная школа № 1» и их классных руководителей прошло мероприятие по теме «В жизни всегда есть место подвигу».

16 марта в краеведческом музее прошло мероприятие «Нескучная газета» для отдыхающих центра дневного пребывания «Надежда». Мероприятие состояло из двух блоков. В первом — информационном — блоке была представлена история развития районной газеты «Призыв». Второй блок — это деловая игра «Редакция газеты».

31 марта в историко-краеведческом музее для преподавателей и студентов Тяжинского агропромышленного техникума был проведен исторический

час по теме: «Твой сын, Земля!», посвященный Василию Константиновичу Артемьеву.

8 апреля в музее для школьников прошло мероприятие по теме «История Российской космонавтики». Сотрудники музея рассказали о тайнах космоса, продемонстрировали документальный фильм об истории космонавтики и провели познавательную викторину.

В апреле состоялся единый Всекузбасский музейный урок «Кузбассовцы — незабываемые герои». Урок был проведен для воспитанников детского дома «Ласточкино гнездышко». Им рассказали о Героях России — кузбассовцах. Особое внимание было уделено жизни и подвигу Морозова Станислава Николаевича и Масалова Николая Ивановича. 27 апреля в историко-краеведческом музее прошло информационное занятие по теме «Мы славяне». В ходе занятия ребята познакомились с традициями и обычаями славян, узнали о скрытых смыслах русских сказок, пословиц и поговорок.

Всероссийская акция «Ночь музеев 2021». Для детей была проведена программа «Праздник русских народных игр». Для разновозрастной категории посетителей был проведен мастер-класс «Куколка-обережка». В завершение проведения акции посетители внимательно и с интересом посмотрели фильм об истории Кузбасса.

4 июня на уличной музейной поляне в преддверии Пушкинского дня России для юных художников ДХШ №13 была проведена викторина по теме «Пушкин на все времена».

14 сентября для учащихся 8 «В» класса ТСШ № 1 и их классного руководителя в музее прошло мероприятие «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют», посвящённое Героям Социалистического Труда Тяжинского района.

В 2021 году историко-краеведческий музей не принял участия в программе «Пушкинская карта». В Тяжинском муниципальном округе только ДК «Юбилейный» является участником программы «Пушкинская карта». Проведение мероприятий по программе запланировано на начало 2022 года.

Чебулинский краеведческий музей

В 2021 году сотрудники Чебулинского краеведческого музея провели следующие музейные уроки: «Кузбасс юбилейный», «Ледниковый период», «Мы жизни за Отчизну не жалели», «Памятники Чебулинского района», «Глубинкою славится Кузбасс», «Неизвестный солдат», «Символы России», «Вперед в прошлое: встреча с пситтакозавром сибирским», «От мезозоя до наших дней».

В отчетном 2021 году Чебулинским краеведческим музеем было проведено 318 экскурсий.

Также в 2021 году новой и востребованной формой проведения мероприятий стал проект «Через школу в музей», целью проекта является формирование интереса школьников к изучению историко-культурного наследия. Благодаря этому проекту школьники имеют возможность проводить уроки

истории, географии, обществознания в музее с использованием предметов музейных коллекций.

Одним из массовых мероприятий стал областной скаутский слет «Мы — Кузбасс!», в котором приняли участие более 300 ребят в возрасте от 7 до 16 лет, представляющие отряды Братства православных следопытов Мариинской, Новокузнецкой, Кемеровской епархий.

В 2021 году сотрудниками Чумайского экспозиционного отдела были проведены следующие музейные уроки: «Россия. Родина. Чумай», цикл музейных уроков «Золотая лихорадка в Мариинской тайге», «День памяти Чумайского восстания».

Чебулинский краеведческий музей ведет активную пропагандистскую работу по развитию туризма в округе. сектор по развитию туризма занимается сбором экскурсионных групп, организацией прибытия и отбытия экскурсантов, налаживает организационную работу по туристическим маршрутам нашего округа.

Помимо основного экскурсионного маршрута «Шестаковский динозавр — восьмое чудо Кузбасса» в 2021 году разработан новый экскурсионный маршрут «Чумай — от вулканов до восстания». Совместно с туроператором «Музей-заповедник «Мариинск — исторический» был разработан двухдневный маршрут «Мариинск — восьмое чудо Кузбасса».

В 2021 году ведется активная работа по участию во всероссийских конкурсах в целях продвижения туристического потенциала Чебулинского округа.

В октябре Чебулинский музей представлял праздник «В гостях у динозавра» на областной площадке «Визит Кузбасс» где впервые занял 1-е место.

В декабре сотрудники Чебулинского музея приняли участие в XX Всероссийской Премии в области событийного туризма Russian Event Awards с праздником «В гостях у динозавра» и заняли 1-е место в номинации «Событие, посвященное году науки и технологий».

Чебулинский краеведческий музей ведет активную работу по программе «Пушкинская карта» с 10 октября 2021 года. За это время было проведено 10 мероприятий и 4 выставки. На данный момент работают 4 мероприятия и 1 выставка.

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока

В течение 2021 года сотрудниками музея осуществлялась культурно-досуговая, воспитательная, образовательная деятельность; велась многоплановая и разнообразная работа с различными категориями посетителей как в музее, так и вне его.

В феврале и марте 2021 года большой популярностью пользовалась культурно-развлекательная программа по выставке работ кемеровского художника-графика Г. Захарова «Пою моё Отечество». Программа проходила в форме мастер-класса по изготовлению поздравительной открытки.

Культурно-развлекательные программы, посвященные 300-летию Кузбасса, помогли обогатить знания детей о прошлом и настоящем нашего края, способствовали развитию личности в духе патриотизма и любви к родной земле. Этой же целью сотрудники музея руководствовались при подготовке культурно-развлекательной программы «Мы защитниками станем», посвященной Дню защитника Отечества.

В апреле музей пригласил посетителей на культурно-развлекательную программу «Путь к звёздам», посвященную 60-летию первого полёта человека в космос.

В 2021 году отмечалась важная для нашего Отечества дата — 800-летие со дня рождения Александра Невского. Этому значимому событию была посвящена программа «Защитники земли русской», которая включала рассказ, творческие задания, конкурсы, демонстрацию видеосюжетов.

14 мая состоялось одно из самых масштабных музейных событий года — всероссийская акция «Ночь музеев». Праздничная программа носила название «Больше, чем музей!» и была приурочена к 300-летию освоения Кузбасса. Для посетителей проведены мастер-классы по изготовлению куклы «Северная берегиня», лепке из глины и работе на гончарном круге.

За летний период 2021 года проведено 86 различных мероприятий. Школьники посетили культурно-развлекательную программу «Здравствуй, лето!». В рамках городского фестиваля «Звездный kaleйдоскоп» сотрудники музея провели мастер-класс по изготовлению традиционной куклы-мотанки. В рамках уличного проекта «Куда пойти с ребенком в выходной» музей представил культурно-развлекательную программу «Солнечные зайчики», которая знакомила всех желающих с техникой ДПИ «папье-маше». К Дню России, 12 июня, проведена культурно-развлекательная программа «Рисуем как художники». 10 июля 300-летию Кузбасса посвятили мастер-класс по рисованию углем «За чашкой чая». В июле проводился цикл практических занятий «Что такое натюрморт».

4 ноября состоялась Всероссийская акция «Ночь искусств» под девизом «Искусство объединяет». Музей пригласил в свою творческую мастерскую всех желающих на мастер-класс по рисованию в технике монотипии «Осеннее отражение».

В предновогодние дни главный музейный волшебник Дед Мороз пригласил детей и взрослых на праздничную программу «Волшебный чемоданчик». Каждый пришедший смог изготовить стильное украшение для дома — новогоднюю интерьерную композицию.

Продолжилась работа по программе «Доступная среда». Музей принимает посетителей с различными формами ограничения здоровья. Для них проводятся благотворительные экскурсии и мероприятия как в самом музее (экскурсии по выставкам «Земля отцов», «Сибирь. Мост культуры», занятия «Здоровый образ жизни», «Здравствуй, лето!»), так и вне его.

Музей включился в программу «Пушкинская карта» 30 ноября. Мероприятия, доступные посетителям в рамках программы: экскурсия «Наш свет

звездам» по выставке творчества Е. Войновой-Богородицкой, занятие-исследование «Мы рядом с другими» и пр.

Краеведческий музей г. Юрги

Основными направлениями работы в 2021 году были Дни открытых дверей, экскурсии, встречи, семинары, лекции, участие в акциях, квесты и мастер-классы.

Сотрудники музея организовали и проводили Дни открытых дверей, посвященные основным праздникам и памятным датам в Российской Федерации.

Особенно интересными и запоминающимися для посетителей были экскурсии, встречи, семинары, лекции: «Сокровища Кузбасса» — интерактивные занятия о минералах, горных породах и полезных ископаемых Кемеровской области», «Я в Кузбассе живу» — цикл интерактивных занятий по истории и географии Кузбасса и города Юрги, «Начнем от печки» — интерактивное занятие по этнографии по материалам выставки «Уголок русской избы», «Мамонты — древние обитатели Сибири» — интерактивные занятия о мамонтах, «Блокадный город» — интерактивные занятия, посвященные 77-й годовщине снятия блокады Ленинграда, «Юрга — страница в истории Кузбасса» — интерактивное занятие, посвященное Дню рождения города, «Сибирь купеческая» и др. — интерактивные занятия по этнографии.

Музей принимал участие в акциях: «Блокадный хлеб» — всероссийская акция, посвященная 77-й годовщине снятия блокады Ленинграда; «Вахта памяти» — всероссийская акция, цель которой — почтить память погибших в Великой Отечественной войне, «Фолк-урок» в рамках Всероссийского проекта «Народная культура для школьников», видеоролик «От льняного стебелька до льняного полотна».

Для посетителей в течение года проводились квесты: «Памятники Юрги — послание потомкам» — квест по памятникам города, посвященный 300-летию промышленного освоения Кузбасса, «Прошагай город. Маршруты Победы» — квест по истории города и Великой Отечественной войны, «Прошагай город. Кузбасс юбилейный» — квест по памятникам и достопримечательностям Юрги и др.

На массовых мероприятиях и в самом музее проходили мастер-классы: «Голубь мира», посвященный празднику Весны и Труда, «Георгиевская лента», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, «Отпечаток лета», посвященный Дню защиты детей, «Кукла» — мастер-класс по изготовлению куклы и др.

Большим интересом пользовались виртуальные экскурсии по выставкам: «Краски земли Кузнецкой», «Был тот февраль прологом мая», «Друзья нашего детства», «Наш Гагарин», «Дальневосточный финал. Окончание второй мировой войны», «В начале было слово».

Музей плодотворно сотрудничает со всеми детскими дошкольными учреждениями, школами, школьными музеями, с Городским центром техни-

ческого творчества. На базе архивов и библиотеки музея школьники и студенты, краеведы-исследователи пишут рефераты, курсовые, дипломные, исследовательские и конкурсные работы.

Музей сотрудничает с общественными организациями: Кемеровской региональной ассоциацией общественных объединений «Координационный Совет немцев», «Боевое братство», «Мир через культуру», Городским советом ветеранов, Кемеровским региональным общественным фондом имени Е. В. Дубро, МУ «Муниципальный архив Юргинского городского округа», Домом ветеранов, ГАУ «Юргинский психоневрологический интернат».

С 14 октября музей присоединился к программе «Пушкинская карта». В рамках программы было заявлено 8 мероприятий. Наиболее востребованными среди них стали: «Быт советской эпохи», «Уголок русской избы», «История в камне», «ПРОдинозавтров».

Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

В музее за 2021 год было проведено 83 экскурсии.

Музей постоянно ведёт работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья, проводятся экскурсии для этой категории граждан. В 2021 году в музее побывали как дети (ГБУ КО «Юргинский детский дом-интернат для умственно-отсталых детей»), так и взрослые (ГАСУ СО «Юргинский дом-интернат для престарелых и инвалидов»).

Массовых мероприятий за 2021 год состоялось 15. Из них самыми интересными для посетителей были: «Отчизны верные сыны» (праздничное мероприятие к 23 февраля); «Литературная гостиная «Весенняя капель» (праздничный концерт к 8 Марта в музее с участием МАОУДО ДШИ №34); «В стране наук» (познавательно-развлекательная программа, приуроченная к «Ночи музеев»); «Волшебные краски детства» (игровая интерактивная развлекательная программа для детей к Дню защиты детей); «Музыка в потоке времени» (праздничное мероприятие, приуроченное к Дню мудрости и уважения и к Международному дню музыки) и другие. (Приложение 10).

2021 год — Год науки и технологий. В музее в течение года проходили мероприятия в этом направлении: познавательно-развлекательная программа «В стране наук», приуроченная к акции «Ночь музеев»; онлайн-программа «Да здравствует наука!»; видеурок для детей «А. Сахаров — человек эпохи».

Много мероприятий было посвящено 300-летию Кузбасса. Прошли интерактивные занятия и музейные уроки для учащихся школ («Многонациональный Кузбасс» «Символика Кузбасса», «Кузбассовцы — незабываемые герои», «Край, в котором ты живешь» и др.).

Кроме тематических мероприятий проходили приуроченные к календарным датам, где основной аудиторией были дети: «День рождения российской печати», «Занимательная археология» (интерактивное занятие к Дню археолога); «Шаг во Вселенную» (познавательная программа для школьников); «Путешествие в историю. Защитник Отечества — святой князь Александр

Невский» (квест-игра в рамках празднования Дня России и 800-летия со дня рождения Александра Невского) и другие.

Программа «Пушкинская карта» была запущена в сентябре 2021 года и стала очень востребованной среди молодежи. Краеведческий музей с ноября тоже присоединился к этому федеральному проекту. Мероприятия, которые были доступны посетителям в рамках программы: экскурсии по выставке картин «Спешите делать красоту и радость с людьми делиться» и встреча с художником Н. В. Алейниковой, обзорные экскурсии по залам музея «Узнать всё», экскурсии по экспозиции «Путешествие в старину», познавательный урок «Равнение на Героев» к Дню Героев России, «Конституция — Закон, по нему мы все живём!» — интеллектуально-познавательная программа к Дню Конституции, «Как встречали Новый год люди всех земных широт!» — познавательно-игровая программа.

Кроме того, весь год сотрудники музея принимали активное участие во всероссийских акциях, таких как «Культурная суббота», «Ночь в музее», «Ночь искусств». «Георгиевская ленточка», «Сад памяти». Участвовал музей и в сетевых акциях: «Музейные зеркала», «Зеркало истории», «Всем миром — всем народом». #СпасибоВрачам, «СвечаПамяти», «Окна Победы», «Бессмертный полк онлайн», «Скажи спасибо лично», #museumsselfie и других.

Сравнивая показатели научно-просветительной деятельности музеев Кемеровской области за 2021 и 2019 годы, можно отметить незначительное снижение всех основных показателей.

Ограничения, связанные с эпидемиологической ситуацией, введение QR-кодов не позволили полностью осуществить намеченные планы. Помимо этого, действовали ограничения по количеству посетителей: организованные группы в музеях приходилось делить на маленькие группы для выполнения требований Роспотребнадзора. Наполняемость групп на экскурсиях существенно сократилась (не более 10–15 человек). Проведение многих массовых мероприятий было запрещено. Также снизилось число культурно-образовательных мероприятий.

На протяжении года сохранялась тенденция сокращения «живых» лекций и уроков в образовательных учреждениях и смещение акцентов на просветительную работу через соцсети и официальные сайты музея. В музеях в 2021 году в режиме онлайн проводились открытия выставок, конкурсы, квесты, викторины, размещались информационные посты и видеоролики. Новые форматы позволяют охватить большую аудиторию, при этом дают возможность пользователю познакомиться с интересующей его темой в любое удобное время.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ деятельности государственных и муниципальных музеев Кузбасса позволяет выработать действенные пути совершенствования музейной сети, акцентировать внимание на решении стоящих перед музеями задач, организовать более эффективную работу музейных учреждений.

С 1 сентября 2021 года началась реализация социально значимой государственной программы «Пушкинская карта», цель которой — активное продвижение и популяризация ценностей отечественной и мировой культуры среди молодежи от 14 до 22 лет. В 2021 году номинал карты составлял 3000 рублей, в 2022 году — 5000 рублей.

Музеи Кузбасса активно включились в проект. На 01.01.2022 года 33 музея предлагали свои мероприятия по Пушкинской карте.

Самым популярным среди пользователей «Пушкинской карты» музеем стал, по данным органов образования, Кузбасский государственный краеведческий музей (экспозиция отдела истории «От Кузнецкой земли к Кузнецкому бассейну»).

С 1 января 2019 года осуществляется реализация Национального проекта «Культура», разработанного во исполнение Указа Президента Российской Федерации Путина В. В. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Ключевые цели нацпроекта — рост посещаемости организаций культуры, создание условий для творческой реализации граждан, увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры.

Главная задача музейного сообщества Кузбасса — создать современный уникальный образ каждого музея. Музей должен с помощью современных технологий наглядно демонстрировать историко-культурную и природную особенность той территории, на которой он находится. Это сделает музей еще более востребованным как у местных жителей, так и у гостей Кузбасса, позволит ему предлагать посетителям услуги высокого качества и современного уровня.

Приоритетными задачами музеев Кузбасса в 2022 году являются расширение музейной аудитории, увеличение информационного присутствия в сети Интернет, создание современных экспозиций и выставок, отражающих особенность территории, на которой находится музей, совершенствование фондовой работы, повышение квалификации музейных сотрудников, включение музеев в культурно-познавательный и событийный туризм, активное участие в государственной программе «Пушкинская карта».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица № 1.

Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме 8-НК)

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов								Отражено в отчетном году, в единицах
		на конец года, единиц	основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	научно-вспомогательного фонда, единиц	основного фонда, реставрация, единицы					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	82712	4118	17466	1073					8
2.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей образительных искусств Кузбасса»	6317	762	497	125					0
3.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник "Томская Писаница"»	13275	1276	9944	739					0
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	43102	11206	6531	335					0
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей "Чолкой"»	4270	3442	833	0					0
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	10291	9090	3694	628					0
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	18125	3921	3972	0					0
8.	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	18256	1972	273	35					0
9.	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	10088	3231	1753	457					0
10.	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник "Красная Горка"»	21064	2005	5136	45					0

11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнокологический музей (экомузей)-заповедник "Тольберский городок" Кемеровского муниципального округа»	4116	963	726	116	0
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	11219	824	2770	40	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	10246	5229	1052	15	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2780	1900	430	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	1900	1345	126	0	0
16.	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	0	0	0	0
17.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	203	0	0	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	21039	15702	7800	96	0
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	10828	3878	14490	163	0
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Верста Сибиря»	2207	1171	195	0	0
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилкина	3107	1478	647	9	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	2442	1090	100	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	314	112	199	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	16659	4189	6626	0	0
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	1435	688	2043	7	0
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	58969	5020	5172	689	0
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	9327	1007	215	285	20

1	2	3	4	5	6	7
29.	Муниципальное автономное учреждение культуры Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20798	3228	5742	431	11
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7526	1310	3373	35	1
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	18955	2168	6413	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокловский городской краеведческий музей»	24718	3111	1232	2	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	12202	3583	534	473	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	6444	2850	140	0	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9720	1188	3684	29	0
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	1119	479	476	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	5452	1607	3139	308	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гопкинский исторический музей»	11281	2632	4228	1181	0
39.	«Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский	1507	1360	237	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Небулинский краеведческий музей»	11008	6496	906	92	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ортинский музей детской изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8781	1180	159	3	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрга»	32923	16897	1404	0	0
43.	«Краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	15031	7291	5876	0	0
	ИТОГО:	571756	140999	130233	7411	40

Таблица № 2.
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонат)

№.№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни		Золото, г		Серебро, г		Платина, г		Бриллианты	Сапфиры	Рубины	Жемчуг	Изумруды
		в литуре	в чистоте	в литуре	в чистоте	в литуре	в чистоте	в литуре	в чистоте					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	3476	978,27	343,37	39831,55	23602,36	38,64	5,64	82 (1,178)	0	1 (0,006)	0	0	
2.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	94	220,18	139,19	4047,03	3418,8	0	0	106 (1,18)	3 (0,35)	2 (0,06)	0	14 (1,2)	
3.	Государственное автономное учреждение культуры Музей-заповедник "Томская Писаница")	18	0	0	933,31	814,90	0	0	0	0	0	0	0	
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	183	219,31	182,45	3886,81	3570,35	13,75	13,75	0	0	0	0	0	
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей "Чолкой"»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Продолжение таблицы № 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	116	75,92	64,26	3042,44	2828,93	2,75	2,75	0	0	0	0	0
8.	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	132	29,6	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0
9.	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник "Красная Горка"»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,75	2,75	13 (0,24)	0	0	0	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнозоологический музей (экомузей)-заповедник – "Гольберский городок"» Кемеровского муниципального округа ⁴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	23	0	0	1389,72	870,59	0	0	0	0	0	0	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краснинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей (декоративно-прикладного искусства)»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал "Музей" Каганского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	347	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	8,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	158	0	0	1263,78	1026,04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибиря»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение таблицы № 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилыхина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Ябского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	962	631,76	502,52	18867,44	16253,65	30,25	30,25	²⁶ (0,49)	2 (1,20)	0	0	0
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0

29.	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	190	26,6	16,81	2922,79	2573,98	0	0	1 (0,05)	9 (0,33)	9 (0,27)	7 (0,35)	0
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»	18	0	0	758,3	677,01	0	0	0	0	0	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокловский городской краеведческий музей»	120	90,13	84,83	4624,92	4073,21	8,25	8,25	0	0	0	0	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	0
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречь» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Окончание таблицы № 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	20	118,4	112,48	272,21	249,88	11	11	0	0	0	0	0
39.	«Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тяжинский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юргин»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43.	Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	5965	2593,12	1640,04	90865,84	68002,24	118,39	85,39	228 (3,138)	14 (1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)	14 (1,2)

Таблица № 3.

Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса, хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
1	2	3	4
1.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	284	41
2.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0	0
3.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник "Томская Писаница"»	0	0
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	0
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей "Чолкой"»	17	0
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	0	2
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	237	10
8.	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	0
9.	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0	0
10.	Муниципальное автономное учреждение "Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнокологический музей (экомузей)-заповедник "Тюльберский городок"», Кемеровского муниципального округа"	1	5
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	6	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	13	0

1	2	3	4
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	3	0
16.	Муниципальное бюджетное учреждение «Выставочный зал "Музей" Каганского городского округа	0	0
17.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	52	2
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	32	0
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0	0
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	1	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	22	1
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	3	4
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	142	0
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	0	0

29.	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	220	3
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Интерактивно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	4	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	53	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	22	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	17	3
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тисульский историко-краеведческий музей»	16	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	10	1
39.	«Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», г.Т. Грязинский	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	0	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	27	0
43.	«Краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0
	ИТОГО:	1201	72

**Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса
(согласно форме №8-НК)**

1	2	Обработка поступления и ведения автоматизированной музейной системы			Наличие автоматизированной технологии			да - 1, нет - 0						9	10	11	12
		3	4	5	6	7	8	Наличие доступа в Интернет		Наличие собственного Интернет-сайта		Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы					
	Музей	всего	посетителей с электронными ресурсами музея	Наличие доступа в Интернет	Наличие доступа в Интернет для посетителей	Наличие собственного Интернет-сайта	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы доступного для простых и слабовидящих	Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему, единиц	из них предметов, имеющих цифровые изображения (из гр8)	из них доступных в Интернете на различных сайтах/порталах (из гр 9)	Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц					
1	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	1	64959	58018	48303	45351					
2	ГАУК «Музей образительных искусств Кузбасса»	1	1	1	1	1	1	1	6814	6806	5797	5797					
3	ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник "Томская Писаница"»	1	0	1	1	1	1	1	13530	13275	13530	13530					
4	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	21596					
5	МБУ «Бековский историко-этнографический музей "Чолкой"»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	4270					
6	МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	6851					

7	МБУК «Городской музей имени ВН Плотнокова»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	11407
8	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	10009
9	МУК «Ижморский краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	8634
10	МАУ «Музей-заповедник "Красная Горка"»	1	1	1	1	1	1	1	21064	18471	10669	14669
11	МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей) – заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального округа»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	4116
12	МКУ «Краеведческий музей» г. Киселевск	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	6872
13	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9711
14	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	2780
15	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	1	1	1	1	1	1	0	1900	1900	1900	1900
16	МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0
17	МАУК «Дворец культуры и искусства» - «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	203
18	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	11266
19	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
20	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	4673
21	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1462
22	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2173
23	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова	0	0	1	1	1	0	0	0	0	2442
24	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск	0	1	1	1	1	1	0	0	0	314
25	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	1	0	1	1	1	1	1252	976	976	8918
26	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1424
27	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	33703	32051	32051	32051
28	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	1	0	1	1	1	1	9327	9318	9172	9327
29	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	1	1	1	19362	19362	18021	17309
30	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»	1	1	1	0	1	1	4600	4600	4600	4433
31	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	0	1	1	1	1	0	0	0	9925

32	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	11694
33	МБУ «Промышленно-районный историко-краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9478
34	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	6444
35	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9281
36	МБУК Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	969
37	МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	5318
38	МБУК «Топкинский исторический музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5038
39	«Историко-краеведческий музей» Филиал МБУК Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» пгт Тяжинский	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1472
40	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	8318
41	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	8781
42	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	31268
43	Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	8058
	ИТОГО:	10	13	43	25	43	43	43	39	176511	164777	144764	0	0	375277

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК)

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 3)		Число строений, единиц							Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 6)					
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	федерального значения	регионального значения	техническое состояние строений (из гр. 6)	в оперативном управлении	арендованные	прочие	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата			
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	0	2718,7	1138,6	418,2	3	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	1
2.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0,15	2004,8	916,6	372,3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
3.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	156	3026,7	938,8	215,4	47	0	0	3	0	0	47	0	0	0	0	0	4

4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	51,3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей «Чолдой»	3	1080	1040	40	10	0	0	4	0	9	1	0	0	0	0	0	0	0
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	0	751	465	71,2	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	2
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотнокова»	0,27	506,7	221,1	79,1	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
8.	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,14	404	185	19,7	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
9.	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
10.	Муниципальное автономное учреждение "Музей-заповедник «Красная Горка»"	0,94	2297,6	436,3	98,1	3	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение таблицы № 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник "Тольберский городок" Кемеровского муниципального округа»	5,4	257,5	86,6	43,3	5	0	0	2	0	0	0	5	0	0	0
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	0	243,8	159,4	34	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	0,2	384	252	90	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295,5	159,5	19,8	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	100	80	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
16.	Муниципальное бюджетное учреждение «Музей» Калтанского городского округа	0	305,3	159,8	30,4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

Продолжение таблицы № 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	0,19	282	136	21	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яяского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0,5	322,2	292,2	10	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	258,2	115,5	24,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	614,1	355,6	164,8	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей»	0	266	173	16,8	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0

27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	2	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
29.	Муниципальное автономное учреждение культуры Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2785	727,6	105,5	4	1	0	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	3	1	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	558	400	25	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокольевский городской краеведческий музей»	0,4	918,9	536,9	127,8	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

Окончание таблицы № 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0,18	730,8	405,6	93,7	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	598	338	77	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехресь» Таштагольского муниципального района	79,1	1649,54	1324,24	80	38	0	0	0	0	37	0	1	0	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гисульский историко-краеведческий музей»	0,065	270,5	79,4	24	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гопкинский исторический музей»	0,1	403	181	41	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

**Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса
(согласно форме №8-НК)**

1	2	Виды охраны										Система контроля температуры-влажностного режима		Система обеспечения температуры-влажностного режима	
		Сторожевая (музей)		Сторожевая (введомственная)		Ротгардия		Система видео-наблюдения		Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)		Система контроля температуры-влажностного режима		Система обеспечения температуры-влажностного режима	
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
		Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Количество постов	Численность сотрудников охраны	Площадь помещений	Площадь открытых терптории	Площадь помещений	Площадь открытых терптории				
1.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	0	0	3	3	0	0	1591,8	0	0	0	0	0	0	0
2.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	2	4	0	0	0	0	812,7	0,0025	73,2	0			676,2	133,6
3.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник "Томская Писаница"»	0	0	6	15	0	0	0	75	0	0			0	0
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Агжоро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0

5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей "Чолкой"»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	1	2	0	0	0	0	0	0	0	334,4	0	0	0	0	304,4	304,4
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	1	3	0	0	0	0	0	0	0	250	0,27	0	0	0	300	0
8.	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9.	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	1	2	0	0	0	0	0	0	0	26,2	0	0	0	0	0	0
10.	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник "Красная Горка"»	1	4	2	16	0	0	0	0	0	354	0,5	0	0	0,0015	73,7	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнозоологический музей (экомузей)-заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального округа»	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	57,2	0	0	0	0	0	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	1	2	0	0	0	0	0	0	0	29,2	0,16	0	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0
18.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	1	3	0	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей истории города Мариинска»	1	3	0	0	0	0	0	0,02	0	0	0	0
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	1	3	0	0	0	0	0	0,02	0	0	0	0

22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0,035	0	0	0	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	258,2	0	0	0	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	164,8	0	0	0	0	0
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	2	2	0	0	0	0	104	0	0	0	0	0
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	3	0	0	0	0	0	0	1109,8	0,06	0	0	1616,9	1071,8
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	1	2	0	0	0	0	0	0	1200	0,1	0	0	0	0
29.	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	2	10	0	0	0	0	0	0	0	1,25	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	3	0	0	0	0	75	0,16	0	0	46	46
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	656	0,4	0	0	0	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тагинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехрече» Таштагольского муниципального района	1	3	0	0	0	0	324	1,6	0	0	0	98

37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гисульский историко-краеведческий музей»	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Голкинский исторический музей»	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39.	«Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Гижинский	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	1	4	0	0	0	0	0	22	0,15	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	160	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юргин»	0	0	0	0	0	0	0	204,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43.	Муниципальный музей «Краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	24	72	13	36	0	0	7847,2	80,0075	73,2	0,0015	3017,2	1653,8						

Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области – Кузбасса (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации											
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		из них							
		Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	в фондах		в экспозиции		в лабораториях и реставрационных мастерских			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	2020	1364,8	+	418,2	+	418,2	-	0	-	0		
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	2005	2004,8	-	0	-	0	-	0	-	0		
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0		
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2019	428,7	-	0	-	0	-	0	-	0		

5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей "Чолкоч"»	2007	720	+	720	+	40	+	680	-	0
6	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	2020	304,4	-	0	-	0	-	0	-	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	2007	417,9	-	0	-	0	-	0	-	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	2007	404	+	19,7	+	19,7	-	0	-	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	2013	149,7	-	0	-	0	-	0	-	0
10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник "Красная Горка"»	2018	834,7	-	0	-	0	-	0	-	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник - Тольерский городок Кемеровского муниципального округа»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	2014	243,8	-	0	-	0	-	0	-	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	2008	384	-	0	-	0	-	0	-	0
14	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	2005	100	+	100	+	20	+	80	-	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
16	Муниципальное бюджетное учреждение «Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	2009	305,3	+	30,4	+	30,4	-	0	-	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	2007	552,7	-	0	-	0	-	0	-	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» филиал «Музей истории города Маринска»	2019	1244	-	0	-	0	-	0	-	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «береста Сибиря»	2011, 2014	549,6	-	0	-	0	-	0	-	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Цивилихина	2007	282	-	0	-	0	-	0	-	0

23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	X	0	+	302,2	+	10	+	282,2	-	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	2016	258,2	-	0	-	0	-	0	-	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	2007; 2013; 2016	614,1	-	0	-	0	-	0	-	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысовский историко-этнографический музей»	2008, 2016	169	+	55,4	+	12,2	+	38	-	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	2007, 2014	1616,9	+	152,2	+	152,2	-	0	-	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	2003, 2019	2890,5	+	70	+	70	-	0	-	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	X	0	+	49,2	+	49,2	-	0	-	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»	2019	81,6	+	46	+	46	-	0	-	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	2007	558	-	0	-	0	-	0	-	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Проктоьевский городской краеведческий музей»	2007	919	-	0	-	0	-	0	-	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	2017	730,8	-	0	-	0	-	0	-	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	-	0	-	0	-	0	-	0
35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	2015	465	-	0	-	0	-	0	-	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Трехречье» Таштагольского муниципального района	2013, 2019	603,7	-	0	-	0	-	0	-	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Инсультский историко-краеведческий музей»	2019	117,5	+	9,7	+	9,7	-	0	-	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
39	«Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Тажинский	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0

40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Небуллинский краеведческий музей»	X	0	+	553	+	24,25	+	515,75	-	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	+	60	+	60	-	0	-	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги»	2017	461,4	+	44,4	+	44,4	-	0	-	0
43	«Краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Оргинский библиотечно-музейный комплекс»	X	0	-	0	-	0	-	0	-	0
	ИТОГО	32	20180,9	15	2630,4	15	1006,25	5	1595,95	0	0

Научно-просветительная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число дней в году, открытых для посещения, суток	Число посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений - всего, тыс. чел.	Число индивидуальных посетителей, тыс. чел.			Число экскурсионных посетителей, тыс. чел.			Число музейных выставок вне территории, тыс. чел.	Число экскурсий, единиц	Число музейных мероприятий	Численность учащихся музеев, единиц	Число культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.	Численность учащихся музеев - всего, тыс. чел.	
				Всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицам в возрасте до 16 лет	Всего	из них посетителей льготных категорий	из них лицам в возрасте до 16 лет							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	311	95,1	39,8	27,1	22	55,3	49,6	35,3	20,6	3559	5	10	195	58,5	163,6
2	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	313	20,2	16,5	12,5	6,2	3,7	3,2	2,7	23	420	6	3	131	1,8	25
3	ГАУК «Кузбасский музей-заповедник "Томская Писаница"»	300	125,7	111,9	58	39,2	13,8	7,5	5,7	7,2	3109	19	30,1	9	2,3	158,1
4	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	298	38,9	19,7	9,5	8,8	19,2	7,2	6,9	28	1301	40	3,7	133	2,3	44,9
5	МБУ «Бековский историко-этнографический музей "Чодкой"»	296	28,4	5,5	5,2	3	22,9	22,6	13,5	9,2	197	103	1,1	29	0,7	30,2
6	МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово	307	47,2	27,6	19,3	5,9	19,6	11,2	8,8	62,1	754	15	62,6	150	8,4	118,2
7	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	342	8,1	3,6	2,7	1,8	4,5	4,5	3,1	10,3	305	12	0,5	70	1,2	9,8

Окончание таблицы № 8.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
21	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	302	16,6	12,6	12,1	10,8	4	3,9	3,1	6,6	190	12	1,2	75	2,7	20,5
22	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	295	10	5,6	4,2	3	4,4	3	1,8	1,9	101	37	1,9	32	1	12,9
23	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	307	14,8	5,7	4,1	3,2	9,1	5,7	4,9	5,8	149	48	6,2	0	0	21
24	МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск	332	5,4	4	2,8	0,8	1,4	0,7	0,5	14,1	105	44	3,1	236	3,4	11,9
25	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	251	15,1	4,8	3,5	1,3	10,3	7,1	3,2	2,5	361	9	13	88	2,6	30,7
26	МБУ «Мысовский историко-этнографический музей»	294	5,7	5,4	5,4	1,9	0,3	0,3	0,2	9,1	218	25	0,8	23	0,3	6,8
27	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	304	73,1	49,9	44,2	33,8	23,2	19,8	13,4	19	517	67	21,9	76	1,5	96,5
28	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	308	99,7	76,4	54	21,6	23,3	20,5	11,4	33,2	1344	58	4,9	986	9,7	114,3
29	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	362	133,86	121,01	71,39	24,8	12,85	9,7	3,7	3,3	1399	5	6,27	341	8,59	148,72
30	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	341	13,6	9,7	6	3,9	4	2,5	1,6	3,5	552	15	7,1	50	1,5	22,2
31	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	255	15,5	5,7	4,7	2,7	9,8	8,9	5,1	2,5	819	5	1,5	198	2,8	19,8

32	МБУК «Прокляевский городской краеведческий музей»	319	37,8	10,1	9,6	9,2	27,7	23,2	22,9	16,7	711	9	1,6	10	1,2	40,6
33	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»	356	29,9	22,5	17,5	14,7	7,4	6,8	5,2	16,2	1148	54	3,5	248	7,4	40,8
34	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	247	5,3	2	0,5	0,3	4,1	0,9	0,5	0,9	389	27	0,4	12	0,4	6,1
35	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	303	41,3	37,9	36	15,9	3,4	2,8	2,6	15,9	258	27	3,4	10	0,4	45,1
36	МБУК Музей-заповедник «Грехречье» Таштагольского муниципального района	299	13,8	7,1	3,3	3,1	6,7	2	1,7	0,1	264	4	0,2	18	0,5	14,5
37	МБУК «Тисульский историко-краеведческий музей»	305	5,8	2,8	2,6	2,4	3	2,8	2,7	8,9	236	4	0,6	83	2,5	8,9
38	МБУК «Топкинский исторический музей»	307	4,2	1,2	0,6	0,3	3	0,9	0,7	0	198	2	0,1	21	0,3	4,6
39	«Историко-краеведческий музей» Филиал МБУК Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» пгт Тяжинский	307	4,9	1,8	1,6	1,2	3,1	2,8	2,1	3,2	108	8	1,2	80	1,9	8
40	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	325	5	2	1,8	1	3	2,9	1,9	1,9	298	14	6	180	2,1	13,2
41	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	256	16,5	3,7	2,5	1,4	12,8	5,7	4,2	22,6	698	15	1,6	13	0,1	18,2
42	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	297	16,5	5,2	4,5	2,9	11,3	6,6	6,3	13,8	94	27	41,9	505	13,8	72,2
43	Краеведческий музей МАУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	269	3,2	2,4	1,6	1,3	0,8	0,7	0,6	7,4	83	15	4,6	66	3	10,8
ИТОГО:			1162,06	700,21	470,99	279	462,75	323	237,4	533,3	26291	1021	291,77	5220	178,89	1632,82

**Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях
Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК)**

№	Наименование учреждения	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)										
		в музее					вне музея					
		из собствен-ных фондов	с приваеч-нием других фондов	из них в от-четном году (из гр. 2)	из них в ду-гих регионах России	всего	из них в ду-гих регионах России	всего	из них в ду-гих регионах России	всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	51	51	1	5	1	1	39	2	10	0	0
2	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	42	36	0	5	5	0	18	19	5	1	0
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник "Томская писаница"»	31	17	0	13	1	0	24	0	7	1	0
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	116	106	0	10	0	0	71	4	41	0	0
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Бековский историко-этнографический музей "Чолкой"»	75	30	0	40	0	0	69	0	6	0	0
6	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр», г. Белово	141	134	0	26	0	0	28	34	79	0	0
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	26	24	2	2	0	0	5	4	17	0	0
8	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	71	0	0
9	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	27	26	0	10	2	0	11	1	15	0	0

10	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник "Красная Горка"»	34	13	0	3	0	0	0	25	5	4	0	0
11	Муниципальное бюджетное учреждение «Этнокологический музей (Экомузей)-заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального округа»	8	8	2	15	1	0	1	0	0	7	0	0
12	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей», г. Киселевск	21	21	0	4	0	0	6	9	6	0	0	0
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	43	38	0	10	2	0	18	14	11	0	0	0
14	«Музей истории крестьянского быта села Красного»	24	18	0	5	0	0	18	0	6	0	0	0
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	20	3	2	4	1	2	9	7	4	0	0	0
16	Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	26	22	0	1	0	0	0	22	4	0	0	0
17	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры и искусства» – «Выставочный зал», г. Ленинск-Кузнецкий	4	4	0	1	1	0	0	4	0	0	0	0
18	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Ленинск-Кузнецкий	68	68	0	16	9	0	35	13	20	0	0	0
19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический»	14	14	0	0	0	0	0	0	14	1	0	0
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» – Филиал «Музей истории города Маринска»	30	25	0	10	2	0	18	4	8	0	0	0
21	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Слободы»	24	22	0	6	0	0	1	13	10	0	0	0
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина	14	14	0	7	0	0	8	5	1	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	25	25	0	6	4	0	21	0	4	0	0
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал», г. Междуреченск	62	62	0	0	0	0	1	28	33	0	0
25	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей», г. Междуреченск	41	33	0	31	0	0	28	13	0	0	0
26	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	33	16	0	1	0	0	12	9	12	0	0
27	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	63	58	0	2	0	1	43	10	10	0	0
28	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	60	57	0	4	1	0	21	30	9	2	0
29	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	52	52	0	6	0	0	23	15	14	0	0
30	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	27	27	0	1	0	0	24	0	3	0	0
31	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	28	15	0	6	1	0	15	0	13	0	0
32	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокловский городской краеведческий музей»	50	44	0	13	0	0	30	4	16	0	0
33	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	130	78	0	5	1	0	61	17	52	1	0
34	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	19	19	0	2	2	0	11	3	5	0	0

35	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	25	13	0	4	0	0	0	0	12	2	11	0	0
36	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Грехречье» Таштагольского муниципального района	21	20	0	19	0	0	0	0	11	6	4	0	0
37	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гисульский историко-краеведческий музей»	29	28	0	5	1	0	0	0	13	6	10	0	0
38	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	21	19	0	5	5	0	0	0	20	1	0	0	0
39	«Историко-краеведческий музей» – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», пгт Гяжинский	16	16	0	2	2	0	0	0	3	6	7	0	0
40	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	29	29	0	13	1	0	0	0	20	8	1	0	0
41	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	32	29	0	0	0	0	0	0	15	7	10	0	0
42	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрти»	47	47	0	1	1	0	0	0	33	9	5	0	0
43	«Краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	71	61	0	16	6	0	0	0	40	11	20	0	0
	ИТОГО:	1720	1442	7	335	50	4	0	0	861	345	585	6	0

**Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса
(согласно форме 8-НК)**

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр. 3)	из общего числа (гр. 2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)			из общей численности работников - колличество сотрудников-инвалидов и лиц с нарушениями, чел. (из гр. 2)	из общей численности работников - прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с лицами с ОВЗ, чел. (из гр. 2)
						всего	из них имеют ученую степень (из гр. 6)	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	58	56,5	56	31	27	3	1	25	17	14	3	3
2	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	40	45	40	17	7	0	0	8	5	13	1	5
3	ГАУК «Кузбасский музей-заповедник "Томская Писаница"»	104	100	96	42	27	7	8	32	43	21	3	3
4	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	11	11	5	4	0	1	5	2	4	0	3
5	МБУ «Историко-этнографический музей "Чолкой"» Беловского района	8	8	8	4	3	0	1	2	1	5	1	0
6	МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	13	16	13	5	4	0	1	3	6	4	0	0
7	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	13	13	13	11	6	0	5	2	4	7	0	4
8	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	6	8	5	5	3	0	2	4	0	1	1	1

9	МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»	7	8	7	5	3	0	2	1	1	5	0	2
10	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	45	46	43	22	14	1	0	12	19	12	4	2
11	МБУ «Этнокологический музей (экомузей)-заповедник "Тольбровский городок"»	11	11	11	7	6	1	1	4	5	2	0	0
12	МКУ «Краеведческий музей» г. Киселевск	3	4	3	1	1	0	0	0	0	3	0	0
13	МБУК «Кривянинский районный краеведческий музей»	4	4	4	4	3	0	0	4	0	0	0	0
14	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	3	3	3	3	2	0	1	1	0	2	0	0
15	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	2	2	2	2	1	0	1	0	0	2	0	0
16	МБУ Выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	8	8	8	4	3	0	1	2	4	2	1	0
17	МАУК «Дворец культуры и искусства» структурное подразделение «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий	10	8,25	10	4	3	0	1	0	0	1	1	0
18	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	10	11	10	6	5	0	1	4	4	2	1	1
19	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	12	12	12	8	3	0	1	5	5	2	0	0
20	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Городской краеведческий музей»	8	8	8	8	6	0	2	4	4	0	0	0
21	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибиряк»	6	6	6	6	2	0	4	0	3	3	0	1
22	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилкина»	5	5	5	5	3	0	2	1	2	2	1	1

Окончание таблицы № 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
23	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	2	2	2	2	2	0	0	0	1	1	0	1
24	МБУ культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	12	12	11	9	8	0	1	4	7	0	0	0
25	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	14	18	14	12	11	0	1	5	6	3	1	0
26	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	6	6	6	5	4	0	1	3	1	2	0	0
27	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	54	40	40	29	22	0	7	12	20	8	0	20
28	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	39	43	37	31	24	0	7	9	10	20	1	1
29	МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	53	53	52	28	20	2	8	12	18	22	2	5
30	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	20	20	20	11	8	0	0	6	5	9	0	3
31	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	9	8	8	7	5	0	0	3	4	1	0	0
32	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	19	19	19	15	10	0	2	1	14	4	2	3
33	МБУ «Промышленовский районный историко-краеведческий музей»	10	10	10	10	8	0	2	5	2	3	1	10
34	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	5	4	2	1	0	1	1	0	3	0	1
35	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	9	9	8	6	6	0	0	1	4	2	0	0

36	МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Гагол»	7	8	7	4	3	0	0	1	1	4	2	0	2
37	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	7	4	4	3	3	0	0	0	1	1	2	0	1
38	МБУК «Топкинский исторический музей»	5	5	5	4	2	0	0	2	2	1	1	0	0
39	«Гажинский историко-краеведческий музей» Филиал № 1 МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»	2	2	2	2	1	0	0	1	0	1	1	0	2
40	МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей»	9	9	9	9	7	0	0	4	5	2	2	0	0
41	МБУК «Ортинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	12	12	12	7	1	0	0	0	5	3	4	0	0
42	МБУК «Краеведческий музей г. Юрга»	10	10	10	7	6	0	0	0	5	2	3	0	0
43	«Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный комплекс»	3	3	3	3	3	0	0	0	1	1	1	0	3
	ИТОГО:	693	691,75	657	411	291	14	74	201	232	201	24	78	

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ—КУЗБАССА — 2021 ГОД (<i>Матречко Е.П.</i>)	4
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ (<i>Добжанская А.В.</i>)	16
Общая характеристика фондов	16
Характеристика новых поступлений	17
Реставрация музейных предметов	46
Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни	47
Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия	49
Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации	49
III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА (<i>Меженюк А.С.</i>)	51
IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ (<i>Симоненко Е.В.</i>)	58
V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ (<i>Симоненко Е.В.</i>)	67
VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ (<i>Родионова Д.Д.</i>)	71
VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ (<i>Горяев В.С.</i>)	78
VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Горяев В.С.</i>)	99
IX. ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Кравченко С.В.</i>)	104
X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (<i>Пономарева Ю.П.</i>)	145
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	201
ПРИЛОЖЕНИЕ	202

Таблица № 1.	
Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме 8-НК)	202
Таблица № 2.	
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4 - экспонаты)	205
Таблица № 3.	
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК).	211
Таблица № 4.	
Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК)	214
Таблица № 5.	
Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК)	218
Таблица № 6.	
Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме №8-НК)	226
Таблица №7.	
Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме 8-НК)	232
Таблица № 8.	
Научно-просветительная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области—Кузбасса (согласно форме 8-НК)	238
Таблица № 9.	
Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК)	242
Таблица № 10.	
Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)	246

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области — Кузбасса
за 2021 год**

Технический редактор *С. А. Скобликов*

Корректор *Е. Л. Ясинская*

Сдано в набор 31.01.2022. Подписано в печать 14.02.2022.

Усл. печ. л. 14,6. Формат 60×84/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Гарнитура «Times New Roman».

Заказ № 202.

Подготовлено к печати

ИП Прошкин М. В.

Св-во 42 №003484785 выдано 12.01.2011 ИФНС по г. Кемерово

Отпечатано ООО «Технопринт»
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 31г