

Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области-Кузбасса в 2020 году



Кемерово - 2021

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КУЗБАССА
ГАУК «КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

**Информационно-аналитический
отчет о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области — Кузбасса
за 2020 год**

Кемерово
2021

Редакционная коллегия:

- Евса М. А.*, министр культуры и национальной политики Кузбасса;
Власова И. В., заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса;
Феофанова О. А., директор ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
Арефьев И. Д., заместитель директора по научной работе ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
Владимирова О. Н., заместитель директора по научной работе ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
Добжанская А. В., старший научный сотрудник ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
Кравченко С. В., научный сотрудник ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
Матречко Е. П., старший научный сотрудник ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
Меженко А. С., главный специалист ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
Пономарева Ю. П., старший хранитель ГАУК КО «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»;
Родионова Д. Д., заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;
Симоненко Е. В., главный хранитель ГАУК КО «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница».

И74 **Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса за 2020 год.** – Кемерово: Общество с ограниченной ответственностью «Технопринт», 2021. – 248 с. – 100 экз.

В брошюре представлены количественные показатели по формам № 8-НК (приказ Росстата от 26.09.2018г. №584) и № 4-экспонаты (постановление Госкомстата от 23.01.2004г. №6) государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2020 год. На их основе дан анализ основных направлений музейной деятельности (без финансов) – комплектования и учета, состава коллекций, формирование музейных штатов, показатели выставочной и научно-просветительной работы, информатизации музеев и т.д. Отчет издан для служебного пользования.

ВВЕДЕНИЕ

Музейная сеть Кузбасса включает в себя государственные и муниципальные музейные учреждения, совокупность которых отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития Кузбасса. Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона.

Музейная сеть Кузбасса представлена 43 государственными и муниципальными музеями.

Предлагаемый Вашему вниманию сборник составлен на основе отчётов музейных учреждений за 2020 год, формы федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев №8-НК, формы №4 — экспонаты.

В сборнике представлен анализ основных направлений музейной деятельности: научно-фондовой работы, в том числе хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, хранения, коллекционирования и экспонирования холодного и огнестрельного оружия, регистрация музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации; характеристики площади и помещений музеев; состояния безопасности; формирования музейных штатов; информатизации музеев; выставочной, научно-просветительской, издательской и научно-исследовательской деятельности.

В марте 2020 года музеи были закрыты из-за пандемии COVID-19. Распоряжением Губернатора Кемеровской области — Кузбасса от 27 марта 2020 г. №29-рг «О внесении изменений в распоряжение Губернатора Кемеровской области — Кузбасса от 14.03.2020 №21-рг «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Кемеровской области — Кузбасса и мерах по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» была приостановлена деятельность музеев Кузбасса.

Музеи прекратили прием посетителей, но продолжили работу по основным видам деятельности: научно-просветительской, выставочно-экспозиционной, научно-исследовательской, научно-фондовой, методической, адаптируя их к сложившейся ситуации.

15 июня 2020 г. деятельность музеев, находящихся в ведении Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, была возобновлена с соблюдением противоэпидемических требований и рекомендаций, установленных Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, постановлений Главного государственного санитарного врача по Кемеровской области — Кузбассу (Распоряжение Губернатора Кемеровской области — Кузбасса» от 11 июня 2020 г. № 86-рг «О продлении срока отдельных мероприятий по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19), снятию отдельных ограничений, внесении изменений в некоторые распоряжения Губернатора Кемеровской области — Кузбасса»).

Ограничительные меры оказали большое влияние на деятельность музеев Кузбасса в 2020 году.

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА В 2020 ГОДУ

Музейная сеть — целенаправленно формируемая совокупность музеев либо совокупность конкретных групп музеев (определенного профиля, типа), действующих на определенной территории, и отражает историю социально-экономического и социокультурного освоения и развития этой территории. В то же время она документирует деятельность самих музеев, их роль (степень влияния и участия в жизни общества) и место в культурном пространстве страны. На формирование музейной сети оказывает влияние множество факторов. Главные из них — изменение общественных потребностей, развитие науки и искусства, новые технологии в области реставрации и консервации, новые подходы в теории и практике музейной работы, в частности, расширение понятия «музейный предмет». Современные исследователи выделяют особую роль музея в жизни города или поселка. Музей становится своеобразной визитной карточкой местности, своеобразным эталоном музеев для жителей этих мест и примером культурной жизни провинции в этом регионе для приезжих.

Музейную сеть Кемеровской области можно охарактеризовать как динамично развивающуюся и разветвленную, музеи Кузбасса представляют различные направления музейной деятельности. На территории Кемеровской области находятся яркие самобытные музеи. На основе богатейшего культурно-исторического потенциала Кемеровской области музеи ведут активную собирательскую, культурно-просветительскую, выставочную и научную деятельность, разрабатывают большое количество экскурсионных и туристических программ. Посещение уникальных музеев и достопримечательностей Кемеровской области позволяет кузбассовцам и гостям региона увидеть и узнать все культурное и историческое богатство родного края. Старейшие и крупнейшие музейные учреждения сконцентрированы в городах Кемерово и Новокузнецке. Музеи этих двух городов отражают культурно-исторические особенности региона, осуществляя необходимые для существования жителей Кемеровской области функции: осмысления и сохранения исторического прошлого, информационно-просветительскую, коммуникативную и многие другие. Также активно развивающимися центрами музейной и туристической деятельности на севере Кемеровской области является город Мариинск, на юге — Таштагольский муниципальный район. Созданные в Кузбассе историко-этнографические музеи способствуют сохранению материальной и духовной культуры малых народов, проживающих на территории Кемеровской области. Музеи и музейные объединения малых городов и поселков становятся для местных жителей не просто значимыми культурно-историческими объектами, а источниками духовного развития, воспитания

подрастающего поколения, формирования социокультурной среды. В Кемеровской области очень активно развивается сеть музеев-заповедников как одна из перспективных форм работы по сохранению и популяризации культурного наследия региона.

Безусловно, сложный 2020 год со всеми его ограничениями повлиял на все сферы жизни общества и отразился на показателях этого года, в том числе и деятельности музейных учреждений. Согласно распоряжения Министерства культуры РФ О. Б. Любимовой р-1459 от 03.11.2020 года, по сравнению с 2019 годом количественные показатели посещаемости учреждений культуры могут быть снижены и составить 35% от предыдущего. С другой стороны, вынужденная изоляция и невозможность посетить зарубежные страны, ограничения, наложенные на выезд в другие регионы Российской Федерации, способствовали развитию местного внутреннего туризма и повлияли на ситуацию с востребованностью услуг учреждений культуры Кемеровской области — Кузбасса. Музейная жизнь не замерла, несмотря на все сложности рождались новые выставочные проекты, проводились праздники и мероприятия, часть из них была перенесена в онлайн-пространство, трансформировалась и внутримузейная занятость, много сил сотрудников музейных учреждений было брошено на организацию выставок на сайтах учреждений, активизировалась работа с Государственным каталогом РФ, активно проводилась работа по комплектованию фондов музейных учреждений, велась научная и издательская деятельность.

В целом на 1 января 2021 года в Кемеровской области продолжают действовать 43 государственных и муниципальных музея, отчитывающихся по форме статистической отчетности № 8-НК. В случае наличия в фондах музея предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших экспертизу в Государственной инспекции пробирного надзора, музеи предоставляют форму статистической отчетности № 4-экспонаты (17 музеев). За 2020 год количественная составляющая музейной сети Кемеровской области — Кузбасса не изменилась.

По официальным данным Министерства культуры Российской Федерации, в Сибирском федеральном округе действуют 348 государственных и муниципальных музеев (в это количество входят также филиалы и структурные подразделения музеев), хранящих 6 769 639 музейных предметов. Музеями осуществлен 13 471 выставочный проект. Число посетителей составило 9 403,2 тысячи человек.

Анализ данных Министерства культуры показывает очень высокую эффективность работы музейной сети Кемеровской области — Кузбасса. В Сибирском федеральном округе по количеству музеев лидируют Красноярский, Алтайский края, Иркутская область. Четвертое место в округе с значительным отставанием занимает Кузбасс. В музеях Кемеровской области сосредоточено около 10% государственного музейного фонда Сибирского федерального округа. По количеству осуществленных выставочных проектов наш регион лидирует, занимая первое место в Сибирском федеральном

округе и опережая традиционных соперников — Красноярский и Алтайский края. По числу посещений музеев зрителями Кузбасс занимает второе место в Сибирском федеральном округе после Красноярского края.

Таблица 1

Деятельность музейных сетей регионов Сибирского федерального округа за 2019 год¹

Регионы	Количество музеев, филиалов и структурных подразделений (ед.)	Музейный фонд (ед.)	Количество выставок (ед.)	Число посещений музея всего (тыс. чел.)
Российская Федерация	2628	61038104	75837	103895,2
Сибирский Федеральный округ	348	6769639	13471	9403,2
Республика Алтай	6	79851	92	53,1
Республика Тыва	7	157996	143	69,7
Республика Хакасия	24	293380	597	444,6
Алтайский край	57	1008549	2102	705,5
Красноярский край	61	1568949	2079	2432,4
Иркутская область	44	1060795	1558	1095,8
Кемеровская область-Кузбасс	43	690087	2131	1769,4
Новосибирская область	40	687021	1820	842,2
Омская область	40	719487	1873	1322,7
Томская область	17	503524	1076	667,8

¹Министерство культуры официальный сайт [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://stat.mkrf.ru/indicators> (дата обращения: 19.01.2020). Министерством культуры представлены последние официальные данные — итоги за 2019 год

В соответствии с утвержденной формой Министерства культуры Российской Федерации «Паспорт культурной жизни» деятельность музейной сети анализируется по подчиненности и по профилю. По подчиненности музеи делятся на федеральные, в том числе ведения Министерства культуры Российской Федерации, ведения субъекта Российской Федерации и муниципальные (находятся в управлении муниципалитетов).

К ведению субъекта Российской Федерации — Кемеровской области — Кузбассу относятся 3 государственных музея:

- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»;

- Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- Государственное автономное учреждение культуры КО «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница».

**Количественный состав музейной сети Кемеровской области —
Кузбасса по подчиненности**

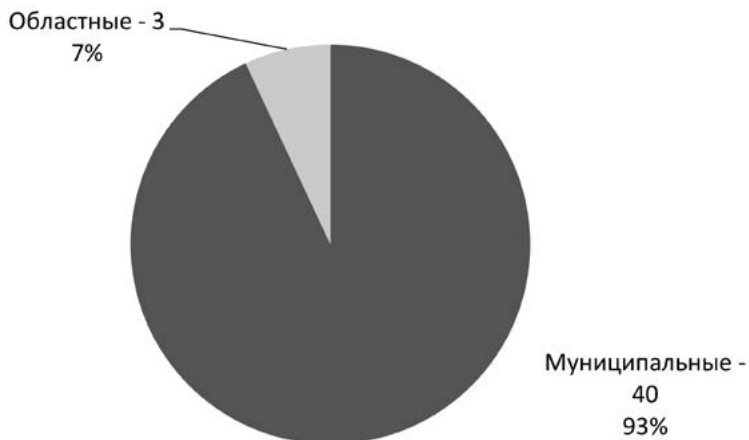


Таблица 2

Музеи Кемеровской области по подчиненности

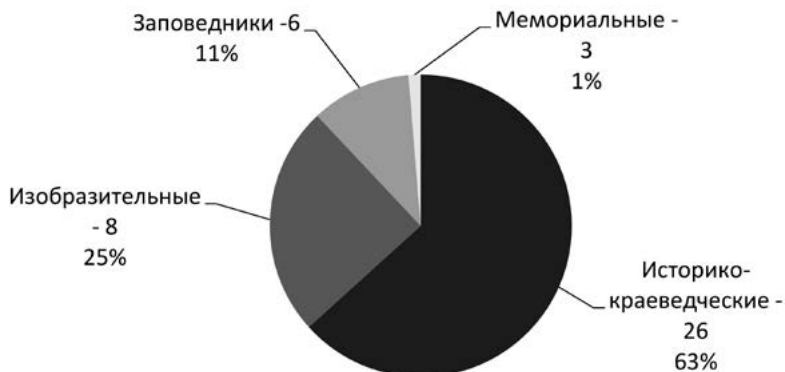
Подчиненность музея	Количество музеев
Ведения субъекта Российской Федерации	3
Муниципальная	40
ИТОГО	43

В 2020 году произошло переименование трех государственных музеев Кузбасса. Распоряжением Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 812р от 30.12.2019 были изменены тип и наименование Кемеровского областного музея изобразительных искусств. Учреждение стало автономным и стало именоваться ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса». Приказом Министерства культуры и национальной политики Кузбасса № 164 от 22.03.2020 года Кемеровский областной краеведческий музей был переименован в Кузбасский государственный краеведческий музей. Приказом Министерства культуры и национальной политики Кузбасса № 253 от 22.04.2020 Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» обрел наименование ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница».

Вторая категория — муниципальные музеи, то есть музеи поселений, муниципальных районов, городских округов Кемеровской области. Муниципальных музеев — 40.

Музеи Кузбасса по профилю сгруппированы в соответствии с предложенной Министерством культуры Российской Федерации классификацией. В диаграмме представлен количественный состав музеев различного профиля.

Количественный состав музейной сети Кемеровской области — Кузбасса по подчиненности



Самая многочисленная группа в Кемеровской области — историко-краеведческие музеи (26 музеев). Краеведческие музеи представляют собой комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села). Исторические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества, и имеют либо широкий исторический профиль — общеисторические музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует специальным историческим дисциплинам (археологические музеи, этнографические музеи), самостоятельным отраслям исторической науки (военно-исторические музеи).

В группу «Историко-краеведческие» вошли следующие музеи:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
- МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» администрации Беловского муниципального района»;
- МУ «Музейно-выставочный центр» администрации Беловского городского округа;
- МБУК «Городской музей им. В. Н. Плотникова» Берёзовского городского округа;

- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»;
- МУК «Ижморский краеведческий музей»;
- МКУ «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселевский городской округ»;
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей»;
- МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
- МАУК «Краеведческий музей» муниципального образования «Ленинск-Кузнецкий городской округ»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска»;
- МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
- МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»;
- МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
- МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей»;
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»;
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
- МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»;
- МБУК «Топкинский исторический музей»;
- «Тяжинский историко-краеведческий музей», филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»;
- МБУК «Чебулинский краеведческий музей»;
- МБУК «Краеведческий музей города Юрги»;
- «Юргинский краеведческий музей» МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» располагается в двух зданиях: головной музей находится по адресу: г. Новокузнецк, пр. Пионерский, д. 24, и обособленное подразделение по адресу: г. Новокузнецк, ул. Народная, д. 7а. МБУК «Чебулинский краеведческий музей», располагающийся в поселке городского типа Верхняя Чебула имеет филиал «Чумайский экспозиционный отдел» в селе Чумай Чебулинского округа. В связи с этим музеи заполняют две формы статистической отчетности 8-НК за 2020 год.

Весной 2019 г. в Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» были внесены изменения, введен новый тип муниципального образования — муниципальный округ. В конце 2019 года многие муниципальные районы были преобразованы в муниципальные округа, в связи с этим названия некоторых музейных учреждений изменились. Так, МБУК «Ижморский районный краеведческий музей», МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей», МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей», «Районный краеведческий музей» МКУК «Юргинский районный библиотечно-музейный

комплекс» получили наименования МУК «Ижморский краеведческий музей», МБУК «Крапивинский краеведческий музей», МБУК «Чебулинский краеведческий музей», «Юргинский краеведческий музей» МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс».

Во вторую по численности группу музеев — «Изобразительные (художественные)» — входит 8 музеев. Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека. Коллекции художественных музеев могут содержать произведения профессиональных художников, народного, детского творчества и т. д. Включают произведения различных видов изобразительного искусства и художественных течений и школ с широкими временными рамками и т. д. На основе анализа коллекций в группу «Изобразительные (художественные) музеи» в настоящее время помимо собственно художественных музеев включены выставочные залы, формирующие и пропагандирующие художественные коллекции. Исключение составляет «Музейно-выставочный центр» г. Белово, который на основе анализа состава коллекций отнесен к группе «Историко-краеведческие музеи».

Таким образом, группу «Изобразительные (художественные музеи)» составляют следующие учреждения:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района» Куздеевский музей декоративно-прикладного искусства;
- МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
- МБУК «Выставочный зал» муниципального образования «Ленинск-Кузнецкий городской округ»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музей «Береста Сибири»;
- МБУК «Выставочный зал», г. Междуреченск;
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»;
- МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока».

В музейную сеть Кемеровской области входит 6 музеев-заповедников. Это музеи под открытым небом, созданные на основе музеефикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия и получившие соответствующий статус.

- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- МАУ «Музей-заповедник "Красная Горка"» (г. Кемерово);
- МБУ «Этноэкологический музей (экомузей) — заповедник "Тюльберский городок" Кемеровского муниципального района»;
- МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический»;

- МБУК «Музей-заповедник "Трехречье"» Таштагольского муниципального района.

В составе музея-заповедника «Мариинск исторический» три филиала — «Музей истории города Мариинска», «Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина» и музей «Береста Сибири». Музей-заповедник и его филиалы самостоятельно отчитываются по форме статистического наблюдения 8-НК.

В Кемеровской области 3 литературно-мемориальных музея, созданных в местах, связанных с творчеством известных писателей: Ф. М. Достоевского, В. Д. Федорова и В. А. Чивилихина. Мемориальные музеи — группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с меморируемым лицом или событием.

- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»;
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова;
- МБУК Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина.

Таблица 3

Количественный состав музеев различного профиля в Кемеровской области

Профиль музея	Количество музеев
Историко-краеведческие	26
Художественные	8
Музеи-заповедники	6
Мемориальные	3
ИТОГО	43

Государственная и муниципальная музейная сеть Кузбасса представлена тремя организационно-правовыми формами. Это автономные (9 музеев), казенные (2 музея) и бюджетные учреждения культуры (32 музея).

В форме государственного автономного учреждения культуры (ГАУК) действуют 3 музея:

- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса».

В форме муниципального автономного учреждения культуры (МАУ и МАУК) действуют 6 музеев:

- Муниципальное автономное учреждение Музей-заповедник «Красная Горка» управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ» в лице управления культуры администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей» управления культуры администрации г. Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» управления культуры администрации города Новокузнецка;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» управления культуры администрации города Новокузнецка.

В форме казенного учреждения культуры (МКУ и МКУК) действуют 2 музея:

- Муниципальное казённое учреждение «Краеведческий музей» муниципального образования «Киселёвский городской округ»;
- «Юргинский краеведческий музей» Муниципального казенного учреждения культуры «Юргинский библиотечно-музейный комплекс» управления культуры молодежной политики и спорта администрации Юргинского муниципального округа.

В форме муниципальных бюджетных учреждений действуют 32 музея, в их числе музеи, учрежденные администрацией муниципальных образований — МБУ, их 8:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей "Чолкой" администрации Беловского муниципального района (с. Беково);
- Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей» муниципального образования Гурьевский муниципальный район;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей) — заповедник "Тюльберский городок"» администрации Кемеровского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение Выставочный зал «Музей» администрации Калтанского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система администрации Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова управления культуры и кино администрации Яйского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей» комитета по управлению муниципальным имуществом г. Мыски;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма Промышленновского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа» администрации Тайгинского городского округа.

В форме муниципального учреждения (МУ) и муниципального учреждения культуры (МУК), учрежденного администрацией муниципального образования, действуют 2 музея:

- Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» г. Белово — администрации Беловского городского округа
- Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей» управления культуры администрации Ижморского муниципального округа.

В форме бюджетных учреждений культуры, учрежденных подразделениями управления культуры и администрациями муниципальных образований (МБУК), действуют 22 музея:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» управления культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В. Н. Плотникова» управления культуры, спорта, молодежи и национальной политики Березовского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей» администрации Крапивинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного» МКУ «Отдел культуры администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства» комитета по культуре и делам молодежи Новокузнецкого муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» муниципального образования Ленинск-Кузнецкий городской округ в лице управления культуры;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал «Музей истории города Мариинска» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Музея «Береста Сибири» управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Музей-заповедник «Мариинск исторический» филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина управления культуры администрации Мариинского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» администрации муниципального образования «Междуреченский городской округ»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» МКУ управления культуры и молодежной политики г. Междуреченск;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей» управления культуры администрации города Прокопьевска;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» администрации Таштагольского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Трехречь», филиал экомузей «Тазгол» администрации Таштагольского муниципального района, п. Усть-Кабырза;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района» управления культуры администрации Тисульского района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей» администрации Топкинского городского поселения;
- «Тяжинский историко-краеведческий музей», филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» управления культуры администрации Тяжинского муниципального округа Кемеровской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей» управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» Юргинского городского округа;

**Распределение государственных и муниципальных музеев
по муниципальным образованиям Кемеровской области — Кузбасса**

№	Городские округа	Кол-во музеев	№	Муниципальные районы и округа	Кол-во музеев
1	Анжеро-Судженский	1	1	Беловский район	1
2	Беловский	1	2	Гурьевский округ	1
3	Березовский	1	3	Ижморский округ	1
4	Калганский	1	4	Кемеровский округ	1
5	Краснобродский	0	5	Крапивинский округ	1
6	Кемеровский	3	6	Ленинск-Кузнецкий округ	1
7	Киселевский	1	7	Маринский район	4
8	Ленинск-Кузнецкий	2	8	Новокузнецкий район	1
9	Междуреченский	2	9	Прокопьевский округ	0
10	Мысковский	1	10	Промышленновский округ	1
11	Новокузнецкий	4	11	Таштагольский район	2
12	Осинниковский	1	12	Тисульский район	1
13	Полысаевский	0	13	Топкинский округ	1
14	Прокопьевский	1	14	Тяжинский округ	1
15	Тайгинский	1	15	Чебулинский округ	1
16	Юргинский	2	16	Юргинский округ	1
	ИТОГО	22	17	Яйский округ	1
			18	Яшкинский округ	1
				ИТОГО	21

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г. Юрги» Юргинского городского округа.

По типам населенных пунктов государственные и муниципальные музеи Кемеровской области распределяются следующим образом:

- 30 музеев находится в городах;
- 3 музея находятся в сельской местности;
- 10 музеев находится в поселках и поселках городского типа.

Сложившаяся структура музейной сети государственных и муниципальных музеев Кузбасса характеризуется типовым разнообразием и создает базу для динамичного и социально-значимого развития музейной отрасли нашего региона. Музей — центр культурной и духовной жизни, объединяющий различные категории посетителей, влияющий на имидж области, наглядно демонстрирующий ее историко-культурную уникальность.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ

Общая характеристика фондов

Таблица 5

Число предметов основного фонда на конец 2020 года (единиц)	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	Число предметов, требующих реставрации (единиц)	Отреставрировано в отчетном периоде (единиц)
567599	141229	129282	7888	44

(Детализированную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 1 приложения)

Согласно форме государственной статистической отчетности № 8-НК, в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2021 хранится **567 599** предметов основного фонда. За 2020 г. количество предметов основного фонда выросло на **5 252** единицы. Количество предметов научно-вспомогательного фонда выросло на **1542** единицы и составляет **129 282** предмета.

Два музея Кемеровской области не комплектуют фонды — **выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа** и **музей-заповедник «Маринск-исторический»**.

Передача предметов, являющихся федеральной собственностью в оперативное управление или безвозмездное пользование по-прежнему оформлена только в **семи** музеях Кемеровской области, в число которых входят: Кузбасский государственный краеведческий музей (50507 предметов); Музей изобразительных искусств Кузбасса (5003 предмета); Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» (7852 предмета); Новокузнецкий краеведческий музей (45461 предмет); Новокузнецкий художественный музей (6356 предметов); музей-заповедник «Кузнецкая крепость» г. Новокузнецк (11485 предметов); литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского г.Новокузнецк (3365 предметов)

Из общего числа предметов основного фонда в отчетном году экспонировалось **141 229** предметов, что составляет **24,9%** от общего числа предметов основного фонда.

По сравнению с 2019 г. количество предметов основного фонда, представленных на экспозициях и выставках музеев Кемеровской области, снизилось на **20717 единиц**. Снижение показателя можно объяснить изменившимися условиями работы музеев в связи с пандемией COVID-19, сокращением числа выставок, а также внесением изменений в порядок временной выдачи музейных предметов, связанных с началом функционирования с 1 марта 2020 г. Реестра сделок Государственного каталога Музейного фонда РФ. Выдача предметов вне музея для экспонирования, а также для проведения

работ по реставрации, должна регистрироваться в Реестре сделок Госкаталога. В сделке могут участвовать только предметы, имеющие уникальный идентификатор Госкаталога. Кроме того, учреждение, в которое выдаются предметы (второй участник сделки), также должно быть зарегистрировано в Реестре музеев Госкаталога.

Музеи области продолжают вести работу по экспонированию предметов, пригодных для тактильного восприятия слепыми и слабовидящими людьми. Такие предметы представлены в экспозициях у Кузбасского государственного краеведческого музея (46 предметов основного фонда), Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (6 предметов основного фонда), Кузедеевского музея декоративно-прикладного искусства (20 предметов основного фонда), Филиала Музея-заповедника «Мариинск-исторический» Музея «Береста Сибири» (180 предметов основного фонда), Литературно-мемориального музея имени В. Д. Федорова (72 предмета основного фонда, 44 предмета научно-вспомогательного фонда), Новокузнецкого краеведческого музея (56 предметов основного фонда). Таким образом, всего в музеях Кемеровской области имеется 424 предмета, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими посетителями.

Характеристика новых поступлений

В 2020 г. фонды **Кузбасского государственного краеведческого музея** пополнились на **1107** единиц основного фонда. Источниками поступления предметов в отчетном году стали закупка, безвозмездные передачи от частных лиц и организаций, а также собирательская работа сотрудников.

Музей продолжил систематическое пополнение коллекции «Палеонтология», результатом которой стало приобретение полного скелета взрослой особи шерстистого мамонта. Скелет собран из подлинных костей, найденных в Новосибирской области на местонахождениях «Мальшевский яр» и «Осинцево» в 2011—2012 гг. Скелет мамонта, который жил на нашей территории 40000 лет назад, занял центральное место в новой экспозиции отдела природы «Место Кузбасса на планете» и получил имя Кузьма (Кузбасский Мамонт).

Директор Кемеровского городского клуба туристов Е. В. Юшкова передала музею фрагмент правой плечевой кости шерстистого носорога, которая была найдена при обследовании пещеры на реке Кия в Тисульском районе Кемеровской области.

Коллекция «Предметы техники» пополнилась более чем на 200 единиц за счет передачи в фонды частной коллекции фототехники, принадлежавшей жителю пгт Яшкино Кемеровской области Ю. И. Зыкову. В коллекции представлено более пятнадцати марок советских и зарубежных фотоаппаратов второй половины XX в., фотоэкспонометры, съемные объективы, фотовспышки, светофильтры, оборудование для фотолаборатории (фотоувеличители, кадрирующие рамки, фонари, резак, пинцеты, бачки и лотки для проявки

фотопленки); кинопроекторы и кинокамеры, бобины для кинопроекторов; книги, брошюры и журналы по истории фотографии; справочники фото- и кинолюбителя. Коллекция отражает историю фото-кинодела второй половины XX в., показывает эволюцию фототехники от самой простой модели фотоаппарата до профессиональной цифровой камеры конца 2000-х гг.

Министерство финансов Кузбасса передало безвозмездно в музей франкировальную машину и две электронных печатных машинки XEROX 6001 и CONSULTA. Франкировальная машина предназначена для нанесения на почтовый конверт государственного знака почтовой оплаты с указанием стоимости отправления, обратного адреса и даты почтового отправления. Работа франкировальной машины значительно ускоряла обработку корреспонденции и ее обращение. Электронные машинки выпущены в 1990-х гг. и совмещают в себе специализированный мини-компьютер с небольшой памятью и «принтер». Удобство такой техники заключалось в том, что можно было набирать, редактировать и печатать текст разных форматов, а также печатать сразу нескольких экземпляров. Машинки подобного типа впервые поступают в коллекцию «Предметы техники» музея.

В коллекцию «Археология» были приняты случайные находки, обнаруженные жителями села Кулаково Яшкинского района — всего более 90 предметов. Более половины из них — это нательные кресты, датируемые XVII—XVIII вв. Кроме того, были найдены пуговицы с двуглавым орлом, ременные бляхи, кресало и другие бытовые предметы конца XIX — начала XX вв.

Коллекция «Фалеристика» пополнилась значками из серии «Паровозы», которую выпускал Центральный музей железнодорожного транспорта СССР; современными сувенирными значками из серии «Геральдика городов», отражающими гербы городов и районов Сибирского федерального округа; а также значками, посвященными III Зимней Всероссийской спартакиаде школьников, которая проходила в Кузбассе в 1984 г.

Машинист горновыемочных работ шахты имени А. Д. Рубана (г. Ленинск-Кузнецкий) передал музею современный комплект форменной одежды шахтера, включающий нательное белье, куртку, брюки и жилет, сапоги, несколько образцов респираторов и защитных очков, а также газоанализатор на токсичные и горючие газы. Данный комплекс отражает современную историю угольной промышленности региона.

Кемеровчанка Н. И. Жеваго, вдова бывшего первого секретаря Прокопьевского горкома КПСС, передала музею безвозмездно более 200 предметов: елочные игрушки 1950—1980-х гг., изделия Прокопьевского фарфорового завода с авторской росписью; мужскую одежду и аксессуары, фототехнику и предметы быта, а также фотографии, рассказывающие о пребывании в Прокопьевске летчика-космонавта Б. В. Вольнова.

Персональные фонды пополнились документами, фотографиями и личными вещами врача-патологоанатома Кемеровского областного патоло-

гоанатомического бюро К. А. Белой; документами и фотографиями И. А. Аброськина — председателя Кемеровского горисполкома в 1941—1942 гг.

В 2020 г. собрание **Музея изобразительных искусств Кузбасса** увеличилось на 67 единиц хранения, что превышает годовые поступления нескольких предыдущих лет. Предметы пополнили коллекции изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства.

Характер поступлений 2020 г. отвечает основным направлениям развития музейного собрания, но, в отличие от предыдущих лет, отличается большим разнообразием и более полным охватом всех коллекций музея. Если раньше основная часть приобретений приходилась на собрание живописи, то в нынешнем году произошло увеличение коллекций скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Наиболее значительным приобретением 2020 г. стала композиция Даши Намдакова «Мать-2». Творчество этого удивительного скульптора, обладающего ярким талантом и заслужившего мировое признание, до сих не было представлено в собрании Музея изобразительных искусств Кузбасса, и приобретение композиции «Мать-2» несомненно является весомым вкладом как в развитие сибирского раздела музейной коллекции, так и всего собрания в целом, подобные произведения — украшение фондов музея любого уровня.

Основную часть поступлений 2020 г. составило пополнение сибирской коллекции. Произведения авторов из Новосибирска, Красноярска, Иркутска расширили собрания живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, разделы дополнены работами известных мастеров, чьи произведения уже имеются в фондах и тех, творчество которых до сего времени не было отражено в собрании музея. Работы К. С. Войнова, Л. И. Сурикова, Л. В. Цукановой-Белянской, Е. А. Красновой, В. П. Чукуева, И. Н. Кротова и других позволят более глубоко и полно представить развитие современной художественной жизни Сибири.

Раздел коллекции, отражающий раскрытие национальной темы в Сибирском искусстве, также обогатился новыми именами и расширил представление о творчестве имеющихся авторов. В фонд скульптуры приобретены произведения известных тувинских и бурятских скульпторов А. Н. Баранмаа, В. Д. Гатапова, Б. Ц. Базарова, талантливых тувинских камнерезов Х. Б. Донгака, Ю. Д. Ооржака, С. К. Одушпая. Работа в данном направлении собирательства, раскрывающая образы культуры Сибири, её истоки и развитие, с каждым годом набирает темпы и становится в один ряд с программными направлениями развития коллекции.

Как всегда, в новых поступлениях отражено творчество кузбасских авторов, работы А. С. Ротовского, А. Ф. Капорушкина, В. Сидоровой, В. Н. Коробейникова заняли свое место в музейном собрании.

В этом году продолжилась работа с авторитетным санкт-петербургским художником О. Ю. Яхниним, приобретены масштабное живописное произведение автора и 15 листов из его наиболее известных графических серий.

После длительного перерыва была пополнена коллекция Петербургского фарфора. Произведения ведущих авторов Императорского фарфорового завода (бывший ЛФЗ) Н. Л. Петровой, Т. В. Афанасьевой, В. П. Дрокиной, Э. В. Еропкиной отражают деятельность старейшего художественного предприятия России в настоящий период времени — конец XX — начало XXI вв.

В 2020 г. увеличение количества предметов основного фонда **Кузбасского Музея-заповедника «Томская Писаница»** происходило за счет пожертвованных частных лиц и закупок. В основной фонд было принято 165 предметов. Наиболее интересные и значимые предметы поступили в этнографические коллекции. «Русская коллекция» пополнилась коллекцией столярных и плотницких инструментов. Дерево — один из самых доступных и распространенных строительных, отделочных материалов в Сибири. Для его обработки применяют топоры, тесла, долота, позднее пилы, буравы. Рубанок — главный столярный инструмент, применявшийся для чистовой обработки деревянных материалов. Все переданные нам инструменты в течение 10 лет собирались Юрием Ивановичем Зыковым, жителем пгт Яшкино, местным краеведом. Обследуя старые заброшенные подворья на Севере Кузбасса, собирая инструменты, общаясь с мастерами по дереву, он сформировал большую коллекцию, на основе которой планировалось создать музей. В 2020 г. Ю. И. Зыков передал предметы музею.

Н. И. Аникина передала музею чемодан, который принадлежал её отцу, Ивану Федоровичу Аникину (1932 г. р., Тюменская область). Чемодан был привезен в г. Кемерово в 1954 году из Германии по возвращению из армии.

В Документальный фонд музея поступили фотографии из личного архива доктора исторических наук Кимеева В. М. Фотографии были сделаны в 1980-е годы и отражают быт шорского населения Кузбасса.

За 2020 г. количество предметов основного фонда **Музея-заповедника «Красная Горка»** выросло на **108** единиц. Источником поступлений стала покупка коллекции книг по истории развития горного дела у кузбасского учёного-углехимика И. А. Коробецкого. В собрание книг входят издания на английском языке конца XIX — начала XX в., справочная литература и журналы FUEL, монографии по коксохимии из фондов технической библиотеки Кемеровского химзавода. У него же были приобретены работы кемеровского художника-монументалиста Рудольфа Алексеевича Галкова (1935—1993), посвященные шахтёрам и рабочим Коксохимзавода.

В 2020 г. основной фонд **Городского краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа** пополнился на **180** единиц. Ценные предметы были переданы в музей жителем города Ю. Л. Башевым, правнуком Андрея Степановича Деренкова, друга писателя А. М. Горького.

А. С. Деренков проживал на территории Анжеро-Судженска с 1890 до 1953 г. Переданные Ю. Л. Башевым фотографии, письма, документы позволяют проследить родословную А. С. Деренкова, его сотрудничество с музеем А. М. Горького в Казани, а также с Шаляпиной И. Ф., дочерью певца Ф. И. Шаляпина. В музей было передано два письма, написанные

И. Ф. Шаляпиной и адресованные А. С. Деренкову Также переданы четыре письма, написанные А. С. Деренковым дочери, Таисии Андреевне Башевой.

Две фотографии Анжерских копей (1917 г. и 1925 г.) передал в музей В. В. Барышев.

От Р. З. Сабирова в музей поступили фотографии, отображающие его деятельность как руководителя ансамбля «Орфей» в период 1970-х гг.

Л. В. Миндрина передала в музей документы, отражающие трудовой путь родителей: мамы, Марии Тимофеевны Алёхиной, ударника коммунистического труда Анжерского машиностроительного завода, кавалера ордена Трудовой Славы III степени; и отца, Валерия Ивановича Алёхина, работника комбината коммунальных предприятий (затем — коммунального хозяйства), отличника и победителя соцсоревнований.

Продолжают поступать материалы, отображающие боевой и трудовой путь анжеровсудженцев — участников Великой Отечественной войны.

В. В. Немькина передала фотографии отца, Василия Григорьевича Немькина, участника Великой Отечественной войны, а в послевоенный период — инженера-конструктора Анжеро-Судженского машиностроительного завода.

От Т. Ю. Ткачёвой поступили фотоматериалы семьи Николая Абрамовича Степанова, ветерана Великой Отечественной войны, жителя села Лебедянка. На снимках представлена семья в период от начала XX в. до конца 1950-х гг.

С. В. Шевчик передал в музей ценные предметы — несколько фотографий и фронтовые письма своего дедушки, Павла Прокопьевича Шевчика, майора, командира части, пропавшего без вести в 1944 г. Письма датированы 1942—43 гг.; часть писем — на художественных бланках.

А. В. Аникеевой были переданы материалы о брате, Григории Васильевиче Щедрине, участнике Великой Отечественной войны, погибшем в 1942 г.

В 2020 г. в музей поступили материалы, отображающие профессиональную деятельность уроженца г. Анжеро-Судженска Виктора Фёдоровича Чернявского, врача-эпидемиолога ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии» в республике Саха (Якутия), кандидата медицинских наук, Заслуженного врача РФ, самодельного поэта, лауреата Государственной премии Республики Саха (Якутия), члена Союза писателей Республики Саха (Якутия), члена Высшего совета старейшин Якутии. Виктор Фёдорович передал в дар музею свои новые книги, личный блокнот с авторскими стихотворениями и рабочими заметками, а также награды (Почётные знаки, Благодарственные письма).

Множеством материалов поделился с музеем Мансур Габдуллович Сафин, уроженец Анжеро-Судженска, писатель (пишет на русском и татарском языках), член Союза писателей РФ, член Союза журналистов РФ и Татарстана, журналист, литературовед, переводчик, краевед. Фонды пополнили его рукописи (шесть экземпляров), 11 новых книг, выпущенных в период 2015—2020 гг., материалы научно-практических конференций, посвященных его творчеству. Коллекция нумизматики пополнилась тремя юбилейными наградами М. Г. Сафина.

Уникальный предмет был передан в музей Сергеем Викторовичем Будько. Это головной убор, принадлежавший Модесту Марковичу Маркову, узнику фашистских концлагерей. После войны М. М. Марков жил и работал в Анжеро-Судженске.

В фонд предметов домашнего обихода от Н. А. Суменковой поступили вышитая дорожка, два накомодника, покрывало. Все образцы домашнего рукоделия 1950-х гг.

Коллекцию музыкальных инструментов пополнил хомус якутский одноязычковый. Даритель — В. Ф. Чернявский.

В коллекцию теле- и радиотехники поступил автомобильный радиоприемник «Урал-авто-2» производства Сарапульского завода имени Орджоникидзе, выпущенный в 1975 г.

Ряд предметов передали в музей постоянные дарители супруги Кабановы. П. Г. Кабанов (в прошлом — преподаватель философии филиала КемГУ) передал материалы Всероссийских научно-практических конференций, проходивших на базе филиала в разные годы, а также авторскую книгу «Философия для чайников». Также из семьи Кабановых были переданы в музей детские игрушки 1980-х гг.

Основной фонд **Этноэкологического музея-заповедника «Гюльберский городок»** (Кемеровский муниципальный округ) пополнился на 4 предмета. В основном работа по сбору музейных предметов проводилась на территории района, в окрестных селах. В коллекцию предметов быта шорцев поступило деревянное корыто XX в., изготовленное в Горной Шории, в с. Усть-Анзас. В «русскую коллекцию» поступили предметы быта из села Силино: медный примус, литой чугунный утюг. Также фонды пополнились ручным инструментом для сверления бревен — буравом (буравчиком).

Историко-этнографический музей «Чолкой» (Беловский район, с. Беково) пополнил основной фонд на **59** предметов. В этнографическую коллекцию поступила национальная телеутская демисезонная одежда «сырмал», дарителем которой стала Алтарышева Н. А. Одежда выполнена из натуральных шерстяных тканей, с отделкой из бархатной оторочки. Пополнили фонды музея орудия труда, используемые умельцами в середине XX в.: деревянный фуганок, деревянный рубанок, ленточная и ручная пилы. В прошедшем году были переданы в дар музею предметы, отражающие историю советского быта: чугунная ступка с пестом, сечки для рубки мяса и овощей. Жительницей Гурьевска в дар музею были переданы кирзовые сапоги и ботинки, являвшиеся форменной одеждой сотрудников Гурьевского металлургического завода.

За 2020 г. основной фонд **Городского музея имени В. Н. Плотникова** (г. Березовский) увеличился на **312** предметов. Все предметы переданы в музей безвозмездно жителями города.

В коллекцию «Письма с фронта Великой Отечественной войны» поступило 26 писем капитана Михаила Степановича Болдырева. Письма 1941—1943 гг. (погиб на фронте в августе 1943 г.). Его единственная дочь

умерла во время войны. Вдова Михаила Степановича всю жизнь хранила его письма, а после её смерти семья решила передать письма на хранение в музей. Для этого они были присланы по почте из ФРГ его племянницей Р. Т. Волосатовой, которая и передала их в музей.

Коллекция фотографий пополнилась двумя снимками прощания родителей с погибшими на острове Даманском военнослужащими. Фотографии сделаны в марте 1969 г. корреспондентом газеты посёлка Кировский Приморского края (в непосредственной близости от о. Даманский). Затем они были переданы отцу Е. Т. Комаровой (их семья в то время проживала в том районе). А теперь, к 50-летию этих трагических событий, Елена Тимофеевна передала их в музей.

В коллекцию документов поступила справка о благонадёжности, выданная Харитинье Ковршиной в 1936 г. Справка представляет собой склеенные между собой продуктовые карточки на хлеб за май 1935 г. Справку передала Л. Н. Земченко, внучка Х. Ковршиной

Также коллекцию документов пополнили: Почётная грамота «50 лет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина» 1972 года Н. И. Ивановой, письмо-карточка в конверте от 17 съезда ВЛКСМ коллективу учителей и учащихся школы № 3 г. Берёзовского (1974 г.), Книга приказов по шахте «Берёзовская» за 1960 г. Эти документы передала в музей общеобразовательная средняя школа № 16 г. Берёзовского.

Коллекцию декоративно-прикладного искусства пополнили два панно мастера В. В. Волошанюка — «Коногоны» и «Шахтёр» (резьба по дереву, кедр).

Коллекция одежды пополнилась свадебным костюмом-парочкой, сшитым в 1914 г. В нём венчалась Анна Прокопьевна Морозова в возрасте 16 лет. В музей костюм-парочку передала её внучка В. М. Фатеева. Ещё один интересный предмет, переданный ею в музей, — самопрялка-лежак, изготовленная в 1870-х гг. Она принадлежала прапрабабушке Валентины Михайловны и передавалась из поколения в поколение.

В коллекцию предметов быта поступили: чернильница начала XX в. из цементосодержащего состава; кованые ножницы и фуганок начала XX в., женская сумка, обтянутая плюшем с вышивкой (1958 г.), фарфоровый сливочник с проштампованным рисунком крейсера «Аврора» и надписью: «50 лет Октября» (1967 г.); деревянная шкатулка, украшенная берестой (1920-е гг.), форменная рубашка моряка (голландка) 1980-х годов.

В коллекцию «Редкие книги» поступила книга «Объяснение утвари и праздников церковных», изданная в 1879 г. в Москве в типографии Т. Рис. Книгу передала в музей Г. П. Седых, её хранили несколько поколений её семьи.

Коллекция нумизматики пополнилась банкнотами: «1 червонец» 1937 года и «5 рублей» 1938 года; монетами номиналом 1 копейка 1911 года и 1938 г., 3 копейки 1929 года, 20 копеек 1946 года, 1 пфенниг 1966 года.

Дарение и собирательская работа сотрудников **Гурьевского городского краеведческого музея** является основным источником поступления новых музейных экспонатов. Жители города и района передали в дар музею 214 предметов.

Прошедший 2020 г. для Гурьевского музея был годом памяти художника и скульптора Николая Яковлевича Козленко. Н. Я. Козленко был человеком необыкновенно талантливым, щедро одаренным от природы. После окончания Одесского художественного училища в 1957 г. он вернулся в родной Гурьевск, стал главным художником Дома культуры металлургов, а в свободное время, бесплатно, возглавлял изостудию ДК. Изостудия, созданная К. Т. Луканиным и продолженная Н. Я. Козленко, во Дворце культуры стала школой гурьевских художников. О том, какого уровня была Гурьевская художественная студия, красноречиво говорит судьба ее учеников: Александр Бардиан окончил Московский институт живописи им. В. И. Сурикова и стал художником-монументалистом, Валерий Назаров — выпускник Всесоюзного института кинематографии, был художником студии Беларусьфильм, двое других гурьян — Павел Суховольский и Анатолий Грачев были преподавателями Красноярского художественного училища, Нина Рыженкова много лет отработала преподавателем школы искусств в Гурьевске, Петр Бордокин — член Союза художников Российской Федерации, работал художником-оформителем во Дворце Культуры металлургов.

Последние годы Николай Яковлевич жил в Белово, но про Гурьевск не забывал. Его руками сделан главный монумент, посвященный воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны — «Скорбящая мать» — памятник на горе в д. Шанда. Сын Н. Я. Козленко Андрей Николаевич и его ученик П. Ф. Бордокин передали в фонды музея 46 документов и фотографий, отражающих творческий путь художника. В коллекцию живописи поступило 43 этюда Н. Я. Козленко. На них изображены улицы Гурьевска разных лет, природа родного города, портреты друзей-гурьян.

Житель Гурьевска Ю. Н. Писарев передал музею архивные документы Гурьевского металлургического завода 1920—1970-х гг.: земельные отводы 1924—1941 гг., замеры площадей ГМЗ 1947—1960 гг., 1968—1972 гг., договора и технические отчеты о топографических съёмках ГМЗ в 1944 г., акты, земельные записи, планы горных отводов, чертежи, эскизы, карты. Всего 103 документа.

Председатель Совета ветеранов города Гурьевска Н. С. Гордюшкина передала музею грамоты, дипломы, альбомы о деятельности ветеранской организации (всего 7 ед. хр.).

В коллекцию «Предметы техники» поступили часы-ходики «Конек-горбунок», светильники «Лилия» и «Футболист» 1960-х гг., электровафельница, изготовленная на заводе «Кедр» в Салаире в 1990-е гг.

В «Телеутскую коллекцию» поступили: тарелка-сувенир, деревянный сундук, «телен» — верхнее летнее пальто телеутки, календарь-постер с изображением девушек-телеуток в национальной одежде.

Основной фонд **Ижморского краеведческого музея** в 2020 г. пополнился на **84** единицы хранения. Пополнение музейных фондов происходило только за счёт поступивших в дар предметов.

Больше всего предметов пополнили коллекции «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» — 31 ед., «Документы» — 24 ед. и коллекция «Предметы техники» — 11 ед. хранения.

В коллекцию «Предметы техники» поступили ручной сепаратор, фотоаппарат «Зенит», электрическая бритва, патефон, велосипед. Эту же коллекцию пополнили различные часы: настенные, наручные и часы-будильник. Жительница поселка Ижморский Г. А. Лесных передала в музей детский трёхколесный велосипед, выпущенный в конце XX в.

В коллекцию «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» поступила пара «венских» стульев середины XX в. Простота внешнего вида, высокая прочность и дешевое производство делали такие стулья из гнутого дерева доступными для любой семьи. Поступили на хранение и предметы истории крестьянского быта — чугунный цельнолитой утюг, хлебная лопата и серп. Коллекцию «Прикладного искусства, быта и этнографии» пополнили вышитыми изделиями: скатерть, салфетка, наволочка, накомодник, дорожка, подзор с кружевами и шторы.

Не менее интересный экспонат, относящийся к предметам быта, это сахарница или креманка, принадлежавшая семье ветерана Великой Отечественной войны из села Колыон П. М. Никитина. Сахарница в форме чаши соединяется с подставкой-основанием тремя фигурными ручками. Сверху чаша закрывается крышкой. По краю чаши, крышки, ручках и основании растительный орнамент в виде ягод и листьев. Именно эти признаки характерны для Казаковского завода художественных изделий — «КХИ», чьё клеймо нанесено на внутреннюю сторону основания сахарницы.

Среди новых поступлений интересна тарелка фарфоровая производства ГДР 1970-х гг. с клеймом завода, старейшей фарфоровой мануфактуры Германии — Henneberg Porzellan.

В фонды музея продолжают поступать в дар от жителей района материалы периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.: фотографии, наградные документы, письма военных лет, а также личные вещи ветеранов. Накануне юбилея Великой Победы жительница пгт Ижморский Г. В. Черкашина, дочь ветерана войны, передала в музей форменную рубаху моряка, принадлежавшую Валентину Васильевичу Денисову и хранившуюся в семье ветерана многие годы.

Основной фонд **Краеведческого музея г.Киселевска** пополнился на **29** предметов. Это документы и личные вещи из семьи Боровских: Личное дело Боровского Вениамина Леонидовича № 38/38 от 12 февраля 1926 г.; Пропуск временный студента Боровской Людмилы Вениаминовны № 4718 от 26 марта 1952 г.; блузка Боровской Анны Дмитриевны, сшитая в 1915 г.

Коллекцию документов пополнила Благодарственная Грамота Гвардии красноармейца Турчина Афанасия Афанасьевича от октября 1945 г. В коллек-

цию предметов быта поступили вышитые изделия: дорожка для стола середины XX в.; рушники начала XX в. с вышитыми надписями «ЛИЦО И РУКИ УТИРАЙ И МЕНЯ НЕ ЗАБЫВАЙ», «КОГО ЛЮБЛЮ, ТОМУ ДАРИЮ».

Работа по комплектованию фондов не увеличивается в связи с ограничением возможностей хранения, поэтому музей не принимает на хранение крупногабаритные предметы.

Главным источником поступления новых предметов в **Крапивинский краеведческий музей** по-прежнему остается дарение от жителей муниципального округа. В 2020 г. основной фонд музея пополнился на **68** единиц хранения. В связи с празднованием в 2020 г. 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне предметы, поступившие в фонды, связаны с событиями этой войны.

В 2019 г. главным хранителем музея был собран и направлен в Комиссию по наградам при Президенте РФ комплект документов для приема на постоянное хранение 9 государственных наград и документов к ним участников Великой Отечественной войны И. И. Позднякова и А. И. Короткова. В 2020 г. Комиссией было дано разрешение на прием наград в основной фонд Крапивинского краеведческого музея.

Кроме того, родственниками ветеранов были переданы в дар музею их юбилейные награды и документы к ним в количестве 51 единицы.

В. Д. Кузнецов, житель пгт Крапивинский, подарил музею уникальный документ 1943 г. — Благодарность И. В. Сталина председателю колхоза «Большевик» Александру Варфоломеевичу Дианову за заботу о Красной Армии. Благодарность была вручена за то, что члены колхоза «Большевик» собрали на покупку боевого самолета для Красной Армии 151 тыс. рублей, а председатель колхоза А. В. Дианов из своих личных сбережений внес на приобретение самолета 27 500 руб. Благодарность висела на стене в правлении колхоза вплоть до его ликвидации. После этого она долгое время хранилась у внука А. В. Дианова, а затем у его племянницы.

Основной источник пополнения фондов **Музея истории крестьянско-го быта села Красного** (Ленинск-Кузнецкий район) — дарение, это стало возможным благодаря целенаправленной работе сотрудников музея среди населения. За 2020 г. основной фонд музея пополнился на **23** предмета. Среди новых поступлений есть особо значимые для музея. Лампадку и фарфоровое блюдо (кузнецовский фарфор) передала музею М. Ю. Абдулина, правнучка Павла Ивановича Кобылецкого, первого священника Свято-Троицкого храма. Предметы хранились в семье священника и передавались из поколения в поколение как память. После посещения Мариной Юрьевной музея и храма на семейном совете было решено передать лампадку в музей. Доброта и щедрость всех, кто приносит предметы в музей, не может не вызвать глубокого уважения, ведь это частичка чьего-то сердца, души и памяти.

Г. Н. Шуверов лично собрал и, задействовав три единицы техники, доставил в музей прицепной плуг весом более полутора тонн. Плуг изготовлен в 1950—1960-х гг. и принимал участие в освоении целинных и залежных

земель. В дополнение к плугу музею были переданы прицепная борона и веялка. Все эти предметы являются отличным дополнением выставки крупногабаритных сельскохозяйственных орудий труда на территории музея.

От П. М. Стражевой (г. Новокузнецк) музей получил в дар салфетки-уголки, вышитые гладью и оформленные по краям мережкой; а от Г. А. Понамаревой (г. Ленинск-Кузнецкий) — женскую рубашку в отличном состоянии, вышитую цветочным узором, с мелкой сборкой по горловине и у запястья. К ней она перешла от бабушки.

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства пополнил музейный фонд **50** предметами. Все предметы, поступившие в 2020 г., переданы музею безвозмездно. Коллекция предметов прикладного искусства, быта и этнографии пополнилась предметами городского и крестьянского быта начала XX в.: шторами, наволочками, салфетками, вазой для фруктов, ткаными полотнами, женской рубашкой, вышитой картиной. Л. И. Васенина передала в музей серп и ухват. В коллекцию мебели поступили комод и тумбочка; в коллекцию предметов техники — машинка для стрижки волос, проигрыватель и грампластинки. Коллекция фотографий пополнилась фотографиями Г. Нефедова «Встреча ветеранов 237-й Пирятинской дивизии п. Кузедеево 1983 год».

Фонды **краеведческого музея г. Ленинска-Кузнецкого** пополнились в 2020 г. на **97** предметов. В документальный фонд поступили личные документы Ю. Т. Гурьева: аттестат зрелости выпускника 2-й Московской специальной артиллерийской школы, 1945 г., ученический билет о праве носить форму, 1944 г.; личные документы А. Ф. Ананина: справка о рождении, справка о том, что работал на межрайонной эпидемической станции в качестве дезинфектора, 1942 г., извещение о пропавшем без вести на фронте, 1943 г., телеграмма, справка в том, что действительно призван по мобилизации, 1942 г., письмо с фронта, ответ на обращение матери пропавшего без вести Е. М. Ананиной, 1945 г.; личные документы А. В. Перфилова об окончании 2-годичной школы горных мастеров, 1954 г., удостоверения к юбилейным медалям; аттестат Голубевой Е. И. по профессии токаря 1948 г.; удостоверение Клиниковой Е. И. от городского совета женщин г. Ленинска-Кузнецкого, в том, что она является членом совета.

В коллекцию «Предметы быта и этнографии» поступили: деревянная колодка для валенок; термос, посуда (стаканы, бокалы), сервировочные дорожки, подзоры, накомодник, рушники, полотенца с вышивкой ручной работы, зонт середины XX в., платье 1970-х годов, сшитое из ткани, выпускавшейся на Ленинск-Кузнецком камвольно-суконном комбинате. Особую ценность представляют подстаканники, принадлежавшие Герою Советского Союза З. М. Тусноловой.

В коллекцию форменной одежды поступили хромовые сапоги Ярославской обувной фабрики «Северодон» 1959 г., брюки галифе офицерского и сержантского состава конца 1950-х гг.

Коллекция предметов техники пополнилась магнитофоном «Романтик» М-64, 1967 г.; 16 мм киносъемочным аппаратом «Киев», 1957 г.; кинокамерой «Кварц 5» (КИЗ, 1965—1974 гг.); пишущей машинкой «Ортех», 1985 г.; швейной машинкой «Тула», 1959 г.; настольными часами «Маяк», 1974 г., каминными часами, 1960 г.

В коллекцию нумизматики поступили юбилейный знак «40 лет Победы в Великой Отечественной войне» А. М. Ермакова; нагрудной знак «Гвардия», 1942 г.; юбилейные медали А. В. Перфилова «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «50 лет Вооруженных сил СССР», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия В. И. Ленина».

В коллекцию «Печатная продукция» поступило книжное издание «Дважды Победители», о ветеранах Великой Отечественной войны г. Ленинска-Кузнецкого (2020 г.); юбилейные открытки «Ленинск-Кузнецкий — сквозь годы звенит Победа» (2020 г.); сборник стихов Шастова В. Я. «Лучи надежды» (2020 г.); книжное издание А. П. Мохонько «Хоровое вече Кузбасса» (2020 г.).

В 2020 г. фонды «**Выставочного зала**» г. Ленинск-Кузнецкий пополнились 1 предметом: графической работой Народного художника РСФСР А. М. Ананьина (1918—1998), выполненной в жанре индустриального пейзажа «Большой уголь Кузбасса пошёл» (линогравюра, 50 x 60 см, 1994 г.).

В 2020 г. основной фонд Филиала Музея-заповедника «Мариинск исторический» — **Музея истории города Мариинска** увеличился на 8 единиц хранения. В течение года продолжалось тематическое и систематическое комплектование коллекций «Редкая книга» и «Печатная продукция». В 2020 г. в музей поступили следующие предметы: Книга «Очерки по истории рода Дробышевских (XV — начало XX вв.)» — М.: Международный Генеалогический центр, 2019 г. Международный Генеалогический Центр (МГЦ) подробно восстановил историю белорусско-литовского шляхетского рода Дробышевских более чем за 500 лет — со второй половины XV в. до наших дней. Исследование проводилось на территории пяти государств и заняло более 20 000 рабочих часов специалистов в разных областях знаний. В родословное древо включено более 1000 персон в 17 поколениях. Книга подарена музею Л. Н. Липановой, уроженкой Мариинска, учащейся гимназии № 2, ныне проживающей в Москве.

В книге Н. Н. Терентьева «Мариинск и мариинцы» (Мариинск, 2020 г.) собраны интересные материалы по истории родного края, приведены достоверные сведения о жизни Мариинска. Издание адресовано жителям города и прежде всего юным краеведам, школьникам, учащимся средних специальных учебных заведений. Книга передана в дар музею автором.

Книга «Памяти участников Великой Отечественной войны г. Мариинска и Мариинского района «Принесшие мир», авторы-составители Н. Н. Терентьев, В. А. Сеет (Мариинск, 2020 г.) — историко-краеведческое издание, в котором представлены краткие биографии фронтовиков Мариинска и Мариинского района.

В книге Н. Ф. Артюховой «Хроника рода Вучичевичей» (Москва, 2019 г.) собран и систематизирован уникальный материал, посвященный творчеству художников-пейзажистов конца XIX — начала XX в., а также информация, связанная с родословной живописцев, историей Черногории, Российской империи и, конкретно, истории Томской губернии. В третьем разделе книги представлен краеведческий материал Щегловского уезда Крапивинской волости.

Две книги Н. И. Ласберг — «Первая профессия» (Кемерово, 2016 г.) и «Мои шоферские истории» (Кемерово, 2013 г.) представляют собой воспоминания жительницы Мариинска, воспитанницы детского дома, вывезенной из Эстонии в годы войны.

АНО «Ресурсный центр «Регион Инфо» при поддержке Фонда Президентских грантов в 2020 в рамках реализации проекта «Мариинск: дорога длиной в 300 лет» выпустил «Путеводитель по Мариинску» /Руководитель проекта и гл. ред. Е. А. Кадацкая (Кемерово, 2020 г.).

Путеводитель содержит вставки: мини-раскраска «Персонажи старого города» (художник — Ю. М. Михайлов) и две открытки из юбилейного набора открыток, выпущенного в рамках проекта «Мариинск: дорога длиной в 300 лет» к 300-летию Мариинска. Открытку можно отправить в любую точку мира как открытку-карточку (наклеив предварительно почтовые марки) или как вложение в почтовом конверте. QR-коды издания ведут на страницы www.sibgid.info «Путеводитель по районам Кузбасса».

В альбоме «Главные документы Великой Отечественной войны» /рук. проекта В. Сунгоркин (Москва, 2019 г.) опубликованы материалы о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., хранящиеся в федеральных и региональных архивах, которые впервые стали доступны широкому кругу читателей. На страницах этого уникального издания можно найти материалы о ходе, итогах основных боевых операций, о подвигах и наградах воинов, о страшных подробностях плена и оккупации, о героическом народе блокадного Ленинграда, о бомбежках и эвакуации, — бесценную фотографическую коллекцию по истории Великой Отечественной войны.

Фонд Филиала Музея-заповедника «Мариинск исторический» — **Музея «Береста Сибири»** увеличился на 7 единиц. В коллекцию предметов декоративно-прикладного искусства были приняты изделия мариинского мастера-берестящика В. Данилова: берестяной самовар и набор из 6 берестяных кружек.

В 2020 г. музейное собрание Филиала Музея-заповедника «Мариинск исторический» — **«Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина»** увеличилось на 20 предметов. Основная часть поступлений идет за счет активного контакта с вдовой писателя Е. В. Чивилихиной и писателями чивилихинского круга.

Среди новых поступлений большую ценность представляют рукописи авторского предисловия к роману-эссе «Память», рабочая тетрадь, карманная записная книжка, блокнот, карточки с записями для работы над книгой

«Князь Игорь — автор «Слова о полку Игореве», пополнившие коллекцию «Письменные источники», а также новое издание книги «Над уровнем моря» (издательства «Руда», г. Москва) с дарственной надписью вдовы писателя Е. В. Чивилихиной.

В фонды **Литературно-мемориального музея имени В. Д. Федорова** за счет даров от населения поступило **25** предметов основного фонда. Комплектование фондов в отчетном году проходило в таком направлении как «пожертвования от населения». В музей поступили книги кузбасских поэтов и писателей; картины Свистунова В. Е., изготовленные в технике металлопластика, с изображением поэта; газеты и газетные вырезки с произведениями Ларисы и Василия Федоровых, а также с публикациями об их творческой жизни; предметы быта семьи Федоровых: кружка с носиком для минеральной воды (бюветница), которую В. Д. Федоров привез в 1970-х гг. из санатория в Карловых Варах.

В 2020 г. в фонды **Краеведческого музея г. Междуреченска** поступило **60** предметов основного фонда. В рамках Года Памяти и Славы переданы в музей документы участника Великой Отечественной войны А. К. Коровкина — благодарности Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища И. Сталина, благодарности Главнокомандующего советскими оккупационными войсками в Германии Маршала Советского Союза Г. Жукова, красноармейская книжка.

Историко-бытовая коллекция пополнилась армейской фляжкой, костюмом, кепкой военнослужащего РФ, тактическим разгрузочным жилетом. Появился в фондах еще один радиоприемник «VEV202», гармонь-двухрядка 1920—30-х гг. Для реэкспозиции «Старой квартиры» была принята в фонд музея напольная деревянная этажерка. Коллекция нумизматики пополнилась юбилейными значками к празднованию 75-летия Победы. Среди новых поступлений кубок, грамота и фото параолимпийца, двукратного чемпиона мира, олимпийского чемпиона Алексея Мошкина.

В **Мысковский историко-этнографический музей** в 2020 г. поступило **12** предметов основного фонда. Среди новых поступлений предметы этнографии, печатной продукции, истории техники и редкая книга. Основной источник комплектования — дарение. В коллекцию «Предметы техники» была подарена киноустановка Украина-7, выпущенная в 1976 г. Она представляет собой комплект киноаппаратуры, предназначенной для демонстрации черно-белых и цветных 16 мм фильмокопий с фотографической или магнитной фонограммой.

Коллекцию предметов быта пополнил дверной железный кованый навес, который служил не только для крепления двери к дверной коробке, но одновременно являлся частью конструкции двери.

В коллекцию «Редкая книга» поступила книга «Шорский фольклор» (записи, перевод, вступительная статья и примечания Н. И. Дыренковой), изданная до войны, в 1940 г., издательством Академии наук СССР.

Фонды **Новокузнецкого краеведческого музея** в 2020 г. пополнились на **325** предметов. Дважды Герой Социалистического труда Е. И. Дроздецкий пополнил свой комплекс наградами и документами. Особенно интересные предметы из новых поступлений: грамота Героя Социалистического Труда о награждении орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

Сформирован комплекс кандидата геолого-минералогических наук, исследователя Кузбасса, директора Новокузнецкого краеведческого музея (1936—1937 гг., 1938—1940 гг.) А. П. Дубка.

Поступила в музейное собрание книга Почетного гражданина города Новокузнецка И. И. Рогинцева «Возвращение домой», в которой ветеран Великой Отечественной войны опубликовал свои воспоминания о возвращении из Германии в г. Сталинск (Новокузнецк) и первых нелегких послевоенных годах. Книга с дарственной надписью автора.

Из предметов историко-бытовой коллекции наибольший интерес представляет соломенный короб начала XX в. Пополнены коллекции образцов геологии и палеонтологии.

В 2020 г. в основной фонд **Новокузнецкого художественного музея** поступило **34** музейных предмета — в коллекции «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство». Как и в предыдущие годы, особое внимание при комплектовании уделяется документированию художественной жизни города. Так, в собрание музея поступили произведения ведущих новокузнецких художников: А. С. Попова, А. Г. Храброго, А. Д. Бунина, А. И. Ковригина, В. А. Карманова, И. Л. Ключникова.

Большое внимание уделяется комплектованию сибирского искусства. За отчётный период собрание музея пополнилось произведениями известных сибирских художников: В. А. Тодыкова, Г. Н. Сагалакова (Хакасия); Л. Н. Пастушковой (Барнаул); Е. А. Шадринной-Шестаковой (Новосибирск); А. В. Свинарёвой (Иркутск); А. Е. Гуровой (Омск).

Пополнилась персональная коллекция произведений известного российско-французского художника Эдуарда Зеленина. В собрание поступила работа «Из серии «Головы» (1985—1986. ДВП; масло). Эдуард Зеленин родился и вырос в Новокузнецке. В 1970-е годы его работы экспонируются на зарубежных выставках, в 1974 г. участвует в «Бульдозерной выставке». В 1975 г. эмигрирует во Францию, где продолжает свое творчество. Картина, поступившая в собрание музея, создана в эмиграции в Париже. Она показывает духовную свободу новокузнецкого художника, который, несмотря на все социальные преграды, искал свой путь в искусстве.

Шесть замечательных работ в серпентините подарил музею Юрий Ооржак, Заслуженный деятель искусств Республики Тыва. Для его работ характерна большая обобщенность, обтекаемость форм, компактность и типизация образа (отчасти это объясняется сложностью обработки камня-серпентинита, который он использует). Основное внимание художник уделяет не орнаментальности и декору, а первозданной чистоте формы, цвету и фактуре самого камня, что придает такой пластике монументальные качества. Мощная

слаборасчлененная поверхность его фигур удивительным образом сочетается с тщательной шлифовкой.

Два произведения Х. Донгака (выпускника Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухиной), подаренные музею, пополнили коллекцию агальматолита. Работы Х. Донгака отличает острое чувство формы, динамичность и точность пластики, деликатность отделки, что свидетельствует о стремлении показать все возможности, всю красоту камня.

В 2020 г. фонды музея-заповедника «Кузнецкая крепость» увеличились на **303** предмета: археологические артефакты, архивные документы, предметы декоративно-прикладного искусства, техники, быта, этнографии, нумизматики и др. Источники поступления новых экспонатов традиционны: археологические раскопки и сборы, дары и передачи от частных лиц и организаций, собирательская работа сотрудников.

Ценные источниковые материалы археологических раскопок разных лет, переданные археологом, заместителем директора по науке, к.и.н. Ю. В. Шириним, датируются различными временными периодами, начиная с эпохи верхнего палеолита вплоть до XX в. Коллекции были сформированы в результате изучения сразу нескольких памятников, обследованных в разных местах г. Новокузнецка и юга Кемеровской области: «Острог и город Кузнецк» (у северо-восточной стены дома купца Фонарева); «Остатки древней крепости XVII в.» (у северо-западного края центрального крыльца казармы на валу Кузнецкой крепости); «Поселение Шартон» (р. Кондома, Новокузнецкий район); «Поселение Тоз-4» (Мысковский ГО); «Поселение Камешок» (Мысковский ГО); «Поселение Казанково-5» (р. Томь, Новокузнецкий район); «Памятник Кузнецк 1/5» (р. Томь, г. Новокузнецк); «Поселение Швейник 1» (р. Томь, Новокузнецкий район). Ставшие музейными предметами находки — каменные и металлические орудия труда, предметы вооружения, конской упряжи, фрагменты глиняной посуды, остатки железодельного производства кузнецких татар — раскрывают историю жизни древнего населения нашего края и, безусловно, будут интересны не только профессионалам, но и всем интересующимся историей.

Дарения и передачи составили наибольший объем новых поступлений в 2020 г., что во многом явилось следствием объявленной 4 года назад акции «Спасенная реликвия». А. А. Волобуев, активный участник мероприятий музея и его Почётный даритель, передал в дар уникальную коллекцию православных старообрядческих нательных крестов XVII — нач. XX вв.

Много интересных и разнообразных предметов подарил музею и другой Почетный даритель — А. А. Шебалин. Среди них фотографии с видами Центрального района города Сталинска (современный г. Новокузнецк), выполненные в 1950-е годы; советские скульптуры из фарфора «Гуси», созданные на Полонском заводе художественной керамики (Украина, 1956—1972 гг.), скульптура из керамики «Сеттер на охоте» (Васильковский майоликовый завод, 1960-е гг.), маслёнка с куропатками на крышке (Конаковский фаянсовый

завод им. М. И. Калинина, автор Е. М. Гуревич, 1955 г.), стеклянная сахарница, выпущенная в 1940-х гг. на уже несуществующем «Стекольном заводе имени Первого Коммунистического Добровольческого отряда» (г. Большая Вишера, Новгородской области).

Вклад Почетного дарителя музея С. И. Чупина в сохранение культурно-исторических ценностей поистине бесценен. Усилиями С. И. Чупина в 2020 г. фонды музея пополнило более 80 предметов: несколько новых образцов фигурных рубанков и фуганков сер. — 2-й половины XX в.; рычажные весы, произведенные в 1892 г. мастером Дряхловым (Нижегородская губ., Горбатовский уезд, с. Павлово); выпись из метрической книги о родившихся за 1914 г., выданная 14.09.1914 г. священником Церкви Штаба Владивостокской крепости; письмо с фронта танкиста А. Г. Алова своей маме В. Е. Московной, написанное 02.11.1944 года; шорник — деревянные тиски для работы с кожей к. XIX — нач. XX вв.; сахарница и чайная пара, выпущенные Дмитровским фарфоровым заводом в Вербилках (Московская область); коллекция из 30 форменных пуговиц Российской империи и стран Западной Европы периода I пол. XIX—I пол. XX вв., оловянный солдатик и стеклянные флаконы, произведенные в Германии в 1-й пол. XX в., предметы весового оборудования советского времени (разные виды весов и гири).

Результатом сотрудничества С. С. Ерофеева с музеем являются выставочные проекты, а в этом году С. С. Ерофеев выступил и в качестве дарителя, пополнив нумизматическую коллекцию денежными знаками 1915 и 1920 гг. выпуска.

Изысканные образцы посуды, столовых принадлежностей, домашнего быта к. XIX — сер. XX вв. были подарены музею новокузнецкином Н. Г. Зайвым. Среди его даров — элементы столового сервиза, изготовленного на фаянсовом заводе в Лифляндской губернии в пос. Дрейлингбуш (около Риги) Товариществом М. С. Кузнецова: тарелки, селедочница и соусник, украшенные декором из рельефного орнамента и букетов сирени с ландышами, нанесенными в технике деколь. Ножи для хлеба и масла, инструмент для изготовления изделий из теста, щипцы для сахара, шелковое опахало с изображением восточного пейзажа, деревянные резные поставец и шкатулка в виде гири, несессер женский дорожный «Ленинград» интересны по форме, изящны в исполнении, они отражают вкусы и дух эпох: рубежа XIX—XX вв. и первой пол. XX в.

Художник А. В. Суслов, известный общественный и культурный деятель Сибири, передал в музей интересные предметы советской эпохи — электропроигрыватель «Ласточка», альбом с грампластинками, фотоальбом сер. XX в., а также элементы богослужебного облачения XIX в. (поручи и палица из Данилова монастыря, г. Москва), монеты времен Второй мировой войны.

Житель с. Атаманово Новокузнецкого района Н. А. Муконников обнаружил в частном доме и подарил музею давно вышедшие из употребления у местного населения, хорошо сохранившиеся образцы металлической утвари — сковородник, хват, литой чугунный утюг и три сундучных ключа.

Подаренный жительницей г. Новокузнецка Е. П. Ивановой шкаф-буфет с нишей, 1928 года изготовления, интересный своим лаконичным декором, увеличил коллекцию мебели.

Благодаря усилиям новокузнецчанина И. В. Богданова музейная коллекция осветительных приборов пополнилась на два редких свечных железнодорожных фонаря, изготовленных в сер. XX в. в Оренбургской области Новосергиевским механическим заводом.

Целью семейный комплекс из более чем 60 предметов и документов передан в дар музею жительницы нашего города, сестры Татьяна Ивановна Цепко и Елена Ивановна Егорова, которые щедро поделились с нами фактами из истории своей семьи, придав ценность своей коллекции. Фронтное письмо погибшего на войне деда сестер к младшему сыну Ивану от 16.05.1942 г., несколько типографских бланков воинских писем для бойцов РККА периода Великой Отечественной войны, инструменты для плетения рыболовных сетей, ткачества, изготовления обуви, рушники, в том числе очень редкие из крапивного полотна, печатная икона «Св. Великомученик Пантелеймон» к. XIX — нач. XX вв., редкие виды документов первой половины XX в. теперь, став музейными предметами, помогут сохранить не только историю региона, но и нашей страны в целом.

В собрание **Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского** за 2020 г. поступило **33** предмета основного фонда. Музейная коллекция пополнилась предметами быта конца XIX — начала XX вв. Дамский туалетный набор из четырех предметов в стиле ампир изготовлен в Англии. Изучение данных предметов позволит проследить историю женского предмета обихода, его функционального назначения, историю происхождения и бытования на территории России, стили декоративного оформления предмета, а также личность женщины, принадлежавшей к дворянскому сословию и имевшей иностранное происхождение.

Декоративное и функциональное значение имеют предметы быта XIX — начала XX вв.: портсигар, монетница, дорожная шкатулка, полоскательница, подсвечники, чернильница, ваза для фруктов. Изучение предметов позволит проследить историю предметов ежедневного пользования и домашнего обихода, этапы их изготовления, возникновение и использование на территории нашего края.

Также поступили три медали и документы к ним, принадлежащие Неунывахину В. М. (1938—2018) — новокузнецкому прозаику, члену Кемеровского отделения Союза писателей России, ветерану МВД СССР, автору более десятка сборников прозы, четырехтомного собрания сочинений и множества публикаций в периодических изданиях. Две медали и документы к ним, принадлежащие Никоновой Л. А. (1951—2012) — новокузнецкой поэтессе, члену Союза писателей СССР, члену Союза писателей России, автору более двадцати книг и публикаций в литературных изданиях.

Прием данных наград и удостоверений к наградам позволит расширить личные коллекции писателя Неунывахина В. М. и поэтессы Никоновой Л. А.,

сформированные в собрании музея в рамках направления «Литературное краеведение».

В **Осинниковском городском краеведческом музее** продолжает реализовываться программа «Почетный даритель», стимулирующая передачу в дар музею жителями города предметов, документов и материалов. Каждому человеку, передавшему в течение года в фонды музея предметы, представляющие ценность для сохранения историко-культурного наследия Осинниковского городского округа, в День музеев вручают сертификат «Почетный даритель». Сертификат дает право дарителю на бесплатное посещение музея. В 2020 г. звания «Почетный даритель» удостоены три человека.

За 2020 г. основной фонд музея пополнился на **316** предметов. Среди них документы, фотографии, личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны и труда; бытовая техника, мебель, одежда, периодические печатные издания XX в.

В 2020 г. основной фонд **Прокопьевского городского краеведческого музея** пополнился на **539** предметов. Клопова Е. В. передала в музей бытовую персональную электронно-вычислительную машину «Вектор-06Ц.01». Эта машина стала в конце 1980-х гг. достижением советской электроники. Клавиатура машины встроена в системный блок, а в качестве монитора к компьютеру подключали телевизор и магнитофон для передачи звука. Неоднократный призер выставок и конкурсов БПВМ «Вектор» была рекомендована к выпуску как один из основных советских домашних компьютеров. В СССР было выпущено около 100 тыс. таких машин.

В коллекцию «Редкая книга» поступила подшивка из 17 номеров иллюстрированного еженедельного журнала для нравственно-религиозного чтения «Русский паломник» за 1914 год. Лучший православный журнал дореволюционной России начал издаваться в 1885 году. Главным редактором стал русский купец и литератор Александр Иванович Поповицкий. Основание журнала благословил святой праведный Иоанн Кронштадтский. В журнале публиковались описания храмов, церковных древностей, повествования о путешествиях к святым местам, историко-этнографические очерки, рассказы религиозно-нравственного содержания. Журнал предназначался для чтения в семье и школе. В 1917 году издание было закрыто новыми революционными властями, и его стали изымать из учебных учреждений и библиотек. В 1990 году издание журнала возобновилось в дореволюционной орфографии на русском языке, но уже за рубежом представителями Валаамского общества Америки.

Еще один уникальный предмет пополнил коллекцию армейских нагрудных знаков: знак Военно-Морского Флота СССР «За дальний поход» образца 1976 года. Знак принадлежал старшине 1-й статьи Шумилову Роману Фаритовичу, проходившему срочную службу с 1978 по 1981 гг. на подводной лодке в составе Тихоокеанского флота СССР. Таким знаком награждался личный состав подводных лодок и отличившиеся военнослужащие за участие в дальних и специальных походах. Знак прозвали «лопатой», просуществовал

он относительно недолго — всего 11 лет. Награждение производилось по приказу командующих флотами по представлению командиров соединений. Знак выдавался только один раз и при утрате восстановлению не подлежал. Помимо знака супруга Р. Ф. Шумилова передала в музей его отлично сохранившуюся форменную одежду. Комплект состоит из бушлата, брюк, форменки, фланки, форменного воротника и ремня.

В 2020 г. **Промышленновский районный историко-краеведческий музей** продолжил систематическое и тематическое комплектование коллекций за счет пожертвований от населения. Основной фонд увеличился на **33** предмета. Коллекцию «Техника» пополнил редкий экспонат — швейная машинка JA1–1 класса 15-80, которую в 50-х гг. прошлого века выпускала китайская компания «Разноэкспорт». Оознавательный знак этой машины — бабочка, изображенная под регулятором длины стежка. Также в коллекцию техники поступила ламповая радиода «Рекорд 61-М2», которая выпускалась с 1962 г. Иркутским заводом радиоприемников.

Значимыми экспонатами пополнилась коллекция «Документы». Жительница Промышленновского округа передала в дар грамоты и благодарственные письма железнодорожного предприятия Рельсосварочный поезд № 29, находящегося в пгт Промышленная.

В дар музею были переданы кубки за спортивные достижения клуба «Локомотив», датированные 2000-ми гг.

Среди других интересных экспонатов можно отметить защитные очки, принадлежащие местному жителю, который всю жизнь проработал комбайнером в совхозе «Краснинский» Промышленновского округа.

С сентября 2019 г. по апрель 2020 г. Промышленновским музеем в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. была проведена акция «Подари музею экспонат военных лет». За время проведения акции в фонды поступило 30 уникальных предметов военных лет.

Фонды **Исторического музея Тайгинского городского округа** постоянно пополняются в результате планового систематического комплектования, проводимого научными сотрудниками музея, благодаря неравнодушным жителям города Тайги, которые могут и желают поделиться частичкой своей истории. В 2020 г. на постоянное хранение поступило **125** предметов, которые пополнили коллекции «Скульптура», «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», «Документы», «Фотографии и негативы», «Предметы техники», «Печатная продукция», «Прочие».

Среди предметов быта можно отметить ступку, изготовленную на Каслинском чугунолитейном заводе. Экспонат уникален не только заводом-изготовителем, который располагался вдали от небольшого городка, но сохранившимся клеймом мастера с датировкой — 1899 год. Этот предмет отражает особенности развития быта жителей дореволюционной Тайги. В тот период такая ступка считалась признаком достатка.

Коллекцию дамских аксессуаров пополнила вуалетка 1961 г. Несмотря на свой «возраст», предмет прекрасно сохранился и благодаря ему же стал ценным экспонатом.

Более 100 лет назад закончилась Гражданская война в Сибири. До сих пор люди находят в земле свидетельства событий, произошедших в Тайге в декабре 1919 г. Среди них подкова, изготовленная в конце XIX века. Предназначалась она для тяжелых повозов и крупных лошадей.

Первый экспонат, приуроченный к 300-летию Кузбасса и 125-летию Тайги, был подарен музею мастером-берестяницей В. К. Килиным. Символичные изображения на изделии и техника его изготовления по праву позволяют считать этот предмет уникальным. Авторская работа заняла достойное место среди коллекции экспонатов декоративно-прикладного искусства.

Личные вещи и предметы экипировки летчика-истребителя Г. А. Ярового были найдены вместе с обломками самолета и останками воина, который 76 лет числился пропавшим без вести. Предметы были найдены поисковиками и переданы сестре летчика. Позже она приняла решение о передаче артефактов Великой Отечественной войны в музей.

Двухсекционный подсумок под патроны был выпущен в конце 1930 — начале 1940-х гг. Московской фабрикой кожизделий. Этот неотъемлемый атрибут охотничьей экипировки длительное время хранился у жителя города как память о своем родственнике — участнике Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

Музей этнографии и природы Горной Шории (г.Таштагол) увеличил основной фонд на 43 предмета. Среди предметов примечательна небольшая коллекция символов советской эпохи. Это красное знамя Таштагольской комсомольской организации и паспорт к нему; Красное знамя Таштагольского горкома КПСС; два свидетельства о присуждении Красного знамени Таштагольского ГК КПСС и горисполкома трудящимся Таштагольской автобазы и коллективу ШСУ № 4 треста «Таштаголшахторудстрой». Передал их мастер-краснодеревщик А. И. Казьмин. Им же была подарена книга, имеющая историческое и этнографическое значение: Шорское героическое сказание «Дева горных вершин» 1975 г. издания.

Д. В. Детков, старший помощник военного комиссара, передал музею каску, которая принадлежала нашему земляку Александру Борисовичу Бобылеву, погибшему в 1942 г. Боец был найден Воронежскими поисковыми отрядами в Липецкой области, его останки привезены на родину и захоронены, а каска теперь находится в музее как немой свидетель страшной войны.

После окончания своей персональной выставки Э. Я. Зайцева передала в дар музею вышитую картину «Лебеди». М. К. Нестеренко подарила музею чугунную литую ступку с пестом начала XX в.

В 2020 г. прирост фондов **музея-заповедника «Трехречье»** составил 121 предмет основного фонда. Источниками поступления стали закупки и дары от населения. У Арбачаковой Л. Н. музей приобрел кольцо с печаткой, найденное на берегу р. Мрас-Су. После приобретения предмета возник ряд

вопросов, связанных с его атрибуцией. Идентичный предмет был найден в фондах этнографического музея под открытым небом «Торум МАА» г. Ханты-Мансийск. По словам сотрудников музея, кольцо было привезено купцами с Урала для обмена на пушнину и рыбу у коренных жителей. Учитывая, что купцы особо не разнообразили методы торговли в Сибири и на Севере, мы можем сделать вывод, что и приобретенное музеем-заповедником «Трехречье» кольцо оказалось на территории Горной Шории при подобных обстоятельствах.

Еще одним интересным приобретением стали наличники, закупленные в количестве 5 штук в п. Спасск Таштагольского района. Наличники представляют собой образец оформления окон домов в поселке золотодобытчиков, утративших сегодня свою актуальность. Наличники были установлены на одном жилом доме. Возраст наличников датирован первой половиной XX в.

В отчетном году в коллекцию музея были приобретены две куклы ручной работы, представляющие шорских девушек в национальных костюмах.

В отчетном году пополнилась коллекция работ Л. Н. Арбачаковой — шорского живописца и графика, поэта, ученого-исследователя шорского героического эпоса, кандидата филологических наук, члена Союза художников и Союза писателей России. В 2020 г. были закуплены три уникальные работы художника: картина «Моя семья» и два автопортрета. Также Любовь Никитовна передала в музей иллюстрации к книге «Алиса в стране чудес». Несколько экземпляров книги переведены на шорский язык и изданы в Англии. Следует отметить, что в музее формируется не только коллекция работ Любови Никитовны, но и материалы о семье Арбачаковых. В 2020 г. Любовь Никитовна передала в музей-заповедник документы, фотографии, медали своего брата Сергея Тудегешева, кандидата в мастера спорта по вольной борьбе.

Пополнилась коллекция предметов Якова Дмитриевича Пепелова — самобытного таштагольского художника, мастера резьбы по дереву. Начальник управления культуры Таштагольского муниципального района Н. Г. Согрина передала в музей панно мастера, а также в коллекции музея появились фотографии мастера, где он запечатлен за работой.

Участники акции 2019 года «В дар музею» С. Г. Миллер и В. А. Штанг продолжили свое сотрудничество с музеем и передали сотрудникам новые предметы из семейных архивов.

18 мая 2020 года в здании клуба-столовой открылась годовая выставка «Слушай маму, люби книги, уважай людей». Выставка рассказывает о судьбе семьи репрессированных в наш район советских немцев, о семье С. Г. Миллер. 7 ноября Сергей Генрихович посетил выставку и передал в музей удостоверение ветерана Великой Отечественной войны и ветерана труда своего отца Генриха Филипповича Миллера.

Еще один участник акции В. А. Штанг передал в музей портрет родителей, документы, буссоль, которая принадлежала его отцу, а также чемодан, с которым отец Виктора Андреевича был выслан в Шорию.

С. А. Круч, сын репрессированного Александра Александровича Круча передал в музей гармонь отца.

В 2020 г. сотрудниками **Историко-краеведческого музея Тисульского района** была продолжена работа по выявлению и музефикации историко-культурных ценностей. За отчетный период фонды музея пополнились на **240** предметов.

Житель п. Белогорск М. В. Коробков подарил музею большую коллекцию бумажных денежных знаков. Наиболее редкими в коллекции являются Государственный кредитный билет «Один рубль» 1898 г.; Государственный кредитный билет «Три рубля» 1905 г.; Государственный кредитный билет «Десять рублей» 1909 г.

Жительница п. Тисуль Г. Ф. Архипова передала в музей немецкую трофейную столовую ложку. На лицевой стороне ручки имеется надпись: «IDEAL-WERKE», на оборотной — клеймо завода-изготовителя: «DUPALIT ROSTREI». Ложку привез с фронта участник Великой Отечественной войны Федор Иванович Жалнин.

Житель п. Тисуль В. И. Осадчих подарил музею гаечный разводной ключ, производства International Harvester (США), 1918 г. Инструмент представляет собой однорожковый ключ с зубчато-винтовочной передачей и длинной рукоятью. Еще один гаечный ключ, производства завода «Красный пахарь» (г. Омск, 1920—1930-е гг.) — подарок музею от А. Н. Семенова.

Жительница п. Тисуль С. Л. Чернышова подарила музею очень интересный экспонат — кошелек начала XX в., который был привезен с фронта ее бабушкой Марией Михайловной Щегловой, участницей Великой Отечественной войны. Кошелек полуовальной, продолговатой формы, связанный из металлической нити в виде сетки. Горловина с раздвигающийся пластинчатой пружиной и закрывающийся металлической крышкой.

Благодаря директору детского лагеря «Березка» В. В. Мустакимову значительно пополнилась коллекция археологии. Он передал музею фрагменты керамических орнаментированных сосудов эпохи бронзы (конец IV — начало I тыс. до н.э.). Фрагменты были найдены Василием Викторовичем на берегу озера Песчаное в районе детского лагеря «Березка». Все экспонаты, принятые в отчетном году, поступили в музей на основе дарения.

За 2020 г. в основной фонд **Топкинского исторического музея** поступил **31** предмет, все они переданы музею в дар. Основная часть — предметы советского периода: часы, детская гармонь «Калинка», книги 1930-х гг., значки. Коллекция перьев для чернильных ручек показывает их многообразие и уникальность. Коллекция часов пополнилась современными кварцевыми часами-будильником «Скарлет» (Scarlett) и настенными кварцевыми часами с фирменным логотипом, которые вручались участникам фестиваля «Свободная земля».

Документальный фонд пополнился комплексом материалов труженика тыла Сергея Павловича Грабко. В составе комплекса фотография 1937 г., на-

правление С. П. Грабко в Топкинский райвоенкомат Новосибирской области от 1942 г.; письма, датированные 1942 г.

Администрация Топкинского муниципального округа передала в музей юбилейные медали: «85 лет городу Топки», «95 лет Топкинскому району» и удостоверения к ним.

Коллекция значков пополнилась нагрудными значками и знаками, выпущенными во второй половине XX в.: спортивным значком «Юный стрелок», значками из серии «Город-Герой», наградным знаком «Ударник коммунистического труда» и другими.

Жительница г.Топки пополнила коллекцию печатной продукции книгами 1930-х гг. Среди них сочинения Н. А. Некрасова 1934 г., А. С. Пушкина 1936 г., книги из полного собрания сочинений Г. Гейне второй половины 1930-х гг.

В коллекцию предметов техники были переданы телевизионная камера «Электроника-822» с блоком питания. Камера, выпущенная в 1990 г., предназначена для записи звуковой информации и видеоинформации в черно-белом изображении.

Основной фонд **Тяжинского историко-краеведческого музея** в 2020 г. пополнился на **185** предметов. Все они были подарены музею жителями поселка Тяжинский и Тяжинского муниципального округа. Среди подаренных экспонатов: предметы прикладного искусства, быта и этнографии; предметы нумизматики; предметы техники; предметы печатной продукции, редкие книги, прочие.

Среди интересных поступлений года: баян «Эра», подаренный жительницей пгт Тяжинский И. В. Пермяковой; должностной знак сотрудников ЗАГС с гербом РСФСР, который использовался в советские годы при церемонии бракосочетания и регистрации младенцев.

В дар музею поступили предметы, связанные с жизнью и подвигом легендарного земляка Никололая Ивановича Масалова — Героя Кузбасса, участника Великой Отечественной войны.

Н. И. Дудина — ветеран-журналист редакции тяжинской районной газеты «Призыв» подарила музею свои книги: «Теплом души согретые», «Прикоснись сердцем к подвигу», «Родной деревне поклонись», «Крепкие корни деревни», «Я люблю свою землю» и «Родная деревня — святая земляца...», изданные в 2020 г.

Для пополнения фондов в ноябре 2020 г. музей объявил акцию «Экспонаты из старых сундуков и амбаров. Помогите им выжить!». Музей планирует продлить акцию до мая 2021 г.

За 2020 г. основной фонд **Чебулинского краеведческого музея** пополнился на **58** предметов. Все они поступили за счет даров от населения района и собирательской работы сотрудников музея. Жители района передали в музей предметы крестьянского быта начала и середины XX вв. Один из них — ботало — колокольчик из железного листа с глухим звуком, подвешивающийся на шею пасущейся коровы. Заслуженный работник транспорта

И. М. Зоркальцева передала в музей картины, ковры, дорожки и салфетки, украшенные ручной вышивкой, которые достались ей от бабушки. Предметы, вышитые крестом, подчеркивают уникальность изделия, превращая его из обычного текстиля в произведение искусства. Ковры, картины, дорожки, салфетки украшали и придавали дому уют, а также являлись приданым для невесты.

В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в музей поступил уникальный экспонат — блокнот (записная книжка) 1940 г. Во время войны он был подарен немецким военнопленным Ф. А. Порошину, работавшему в НКВД до 1960 г.

Отображая историческое событие русско-турецкой войны 1877—1878 гг. — взятие турецкой крепости Плевны русскими войсками, в музей поступил уникальный предмет: наградная лента на головной убор «За Плевну 28 ноября 1877 г.».

Печатная продукция об интересных и знаменитых людях Чебулинского района, об истории возникновения сел: А. Ковалев «Очерки о жителях Чебулинского района, «Усть-Чебула рядом с сердцем» пополнили фонд печатной продукции музея.

Фонды **краеведческого музея города Юрги** пополнились **53** предметами. Все они переданы музею безвозмездно. Среди них черно-белые фотографии 1950—1960-х гг., отражающие историю города. Родословная семьи Шелеховых XVIII—XX вв., содержит фотографии членов семьи, фотокопию карточки военнопленного, похоронное извещение.

В коллекцию предметов быта поступили стеклянная ваза для фруктов, сахарница Дмитровского фарфорового завода 1930—1940-х гг. с эмблемой «РККА». В коллекцию этнографии поступили старообрядческие металлические нательные кресты: мужские, женские и детские.

Среди переданных музею документов — справка 1943 г., подписанная командиром 1-й Клетнянской партизанской бригады, орденская книжка, проездные билеты 1947 г., купоны на денежные выдачи.

Основной фонд **Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока** в 2020 г. увеличился на **42** предмета, из них 1 предмет поступил в фонд «Живопись», 41 предмет в фонд «Графика». В феврале в музее работала выставка кемеровских художников Александра Осипова и Евгении Юмановой «Дуэт». По завершении выставки Е. Н. Юманова подарила музею свою картину «Суздаль. Александровский монастырь», 2009 (Холст, масло. 40,0 x 50,0 см, г. Кемерово). Картина уникальна и интересна не только с художественной, но и с исторической точки зрения. Художница, являясь мастером пейзажной живописи, в полной мере отражает красоту исторически значимой белокаменной архитектурной постройки. Подаренная картина займет достойное место в коллекции произведений профессиональных художников, сформированной в музее.

Коллекция детского творчества в 2020 г. увеличилась на 41 предмет. Работы были отобраны ЭФЗК по окончании Всесибирского выставочного

проекта «Сибирь. Мост культуры». Из них 21 работа выполнена в технике гравюры на линолеуме учениками Детской художественной школы г. Борзя Читинской области. Остальные 20 работ выполнены гуашью. Яркие и сочные цвета передают экспрессию и харизматичность, свойственную авторам юного возраста. Каждая выполненная работа уникальна и неповторима, наполнена искренней радостью, несет в себе творческую энергию автора. Для участия в конкурсе детям требовалось изучить историю и культуру своего народа, что отразилось в работах. Дети, получая эти знания, воспитывают в себе любовь к своей земле, силу духа единого народа. А это — залог нашего прекрасного будущего. Все рисунки займут достойное место в коллекции детского творчества, сформированной в музее.

Благодаря дарам жителей Юргинского района за 2020 г. основной фонд **Юргинского краеведческого музея** пополнился на **94** предмета основного фонда. Из них половина предметов поступила в коллекцию «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии»: дамская сумочка, чемодан, самовар, самодельный штопор, мужское портмоне из натуральной кожи, домотканая дорожка, ковёр с портретом А. Г. Тулеева.

12 предметов пополнили коллекцию «Предметы истории техники»: карманный сигнальный фонарь, портативные радиоприёмники, электробритва, калькулятор, фотоаппарат «Полароид».

На пополнение фондов музеев Кемеровской области в отчетном году был израсходован 21981600 рублей. В фонды Кузбасского государственного краеведческого музея был закуплен 1 предмет на сумму 14097000 рублей. В фонды Музея изобразительных искусств Кузбасса закуплено 25 предметов на общую сумму 7275000 рублей; в фонды Кузбасского Музея-заповедника «Томская Писаница» — на сумму 262800 рублей. Музей-заповедник «Красная Горка» потратил на пополнение фондов 250000 рублей; музей-заповедник «Трехречье» приобрел 11 предметов на сумму 96800 рублей.

В 2020 г. музеи Кемеровской области продолжили плановое систематическое, а также событийное пополнение своих коллекций, исходя из профиля музея и стоящих перед ним задач. Основными источниками комплектования фондов по-прежнему остаются пожертвования от населения и собирательская работа сотрудников.

Реставрация музейных предметов

Согласно статистическим данным (форма № 8-НК), в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области хранится **7888** предметов основного фонда, требующих реставрации. По сравнению с 2019 г. количество предметов, требующих реставрации уменьшилось на **12** единиц.

В течение 2020 г. четыре музея Кемеровской области отреставрировали **44** предмета основного фонда, что превышает показатель 2019 г. на **6** единиц.

Кузбасский государственный краеведческий музей продолжил сотрудничество с Суздальским филиалом ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». В течение отчетного года в Суздаль было отреставрировано 4 предмета: 3 иконы и знамя.

Под руководством преподавателя реставрации станковой темперной живописи А. Н. Хмитевской были отреставрированы иконы XVIII—XIX вв., поступившие в музей в 1971 г. из села Поломошное Яшкинского района Кемеровской области: «Воскресение Христово»; «Кирик и Иулита с житием»; «Святой Николай Чудотворец».

Под руководством художника-реставратора высшей категории Л. М. Громыко было отреставрировано знамя 849-го полка 303-й стрелковой дивизии с лозунгом «СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ». 303-я стрелковая дивизия была сформирована в 1942 г. из шахтеров Кузбасса и прошла с боями от Воронежа до Праги. По итогам реставрации предметы приобрели экспозиционный вид и научно-обоснованный облик.

В 2020 г. благотворительный проект **Музея изобразительных искусств Кузбасса** «Усынови картину» продолжил свое действие. Благодаря партнерству с ведущими кузбасскими промышленными компаниями: Кемеровским акционерным обществом «Азот», ПАО «Кокс», Холдинговой компании АО «СДС» были отреставрированы 7 живописных произведений основного фонда музея и изготовлены новые подрамники на 7 предметов:

- Кривицкий Л. Г. Ликбез. 1968 (Холст, масло. 192x126);
- Тюлькин А. Э. Ишимбаевская вышка. 1930 (Холст, масло. 165x90);
- Асламазян М. А. Мать-героиня. 1947 (Холст, масло. 148x212);
- Вертков Н. В. Портрет шахтёра Серафимова. 1971 (Холст, масло. 102x88);
- Стожаров В. Ф. Улица в Карпогорах. 1962 (Картон, масло. 53,5x104);
- Чермянин И. А. Коксохимик. 1963 (Картон на картоне, масло. 47,2x32,5);
- Чермянин И. А. Коксохимик. 1962 (Картон на картоне, масло. 47,8x32).

Реставрация 5 живописных произведений была проведена реставратором первой категории, ведущим реставратором реставрационной мастерской Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля В. П. Ефименко; 2 работы отреставрированы реставратором музея С. Н. Сильвестровичем под её руководством.

За 2020 г. **Новокузнецким художественным музеем** проведена полная реставрация 21 произведения живописи. Среди них картины кузбасских художников, в том числе новокузнецчан, а также три работы художника из Хакасии:

- Подляский Ю. С. Сентябрь на Ангаре. 1953;
- Покаржевский П. Д. Прорванная плотина. 1960;
- Писклюков П. А. Этюд.
- Герасименко Н. Ф. Пейзаж. 1972.
- Кузнецов И. П. Уснувшая медь. Этюд. 1970-е.

- Часовских В. П. Проспект Октябрьский. 1962.
- Карманов В. А. Автопортрет. 1969.
- Ананьин К. М. Весенние тени. 1959.
- Ананьин К. М. Мартовский снег. Конец 1950-х — 1960-е.
- Ананьин К. М. Утро. 1958.
- Ананьин К. М. Горная гряда. 1961.
- Ананьин К. М. Зимний день. 1961.
- Елагин И. М. Вечер в Старокузнецке. 1954.
- Елагин И. М. Проспект Metallургов. 1955.
- Лобузов Ю. Г. Городской пейзаж. 1952.
- Лобузов Ю. Г. Шахтерский этюд. 1970.
- Лобузов Ю. Г. Шахтерский этюд. 1970.
- Лобузов Ю. Г. Шахтерский этюд. 1970.
- Ултургашев А. Л. Обиталище горного духа. 1994.
- Ултургашев А. Л. Духи войны. 1994.
- Ултургашев А. Л. Дух-оберег. 2005.

Реставрация проведена штатным реставратором музея Н. П. Добрыниной, реставратором высшей категории.

В 2020 г. музей-заповедник «Кузнецкая крепость» продолжил начатую в 2016 году работу по реставрации музейных предметов из бумаги, которой занимается аттестованный Министерством культуры РФ художник-реставратор Д. З. Измайлова (Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова). За отчетываемый период реставрационными процессам в мастерской ТОКМ им. М. Б. Шатилова были подвергнуты **12** предметов: редкие богослужбные книги, энциклопедические, естественнонаучные и нотные издания, ценные краеведческие документы периода второй половины XIX—XX вв.

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

Таблица 6

Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, единиц	Золото, грамм (в лигатуре)	Серебро, грамм (в лигатуре)	Платина, грамм (в лигатуре)
5933	2526,32	89975,2	115,64

(расшифровку данных по музеям см. в таблице № 2 приложения)

В музеях Кемеровской области по состоянию на 01.01.2021 согласно форме государственной статистической отчетности № 4-экспонаты находится на хранении **5933** музейных предмета, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни. За 2020 г. количество музейных предметов, содержащих

щих драгоценные металлы и драгоценные камни, прошедших ювелирную экспертизу, увеличилось на **45** единиц.

Коллекции предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, разнообразны и включают в себя наградные знаки, монеты, этнографические и ювелирные украшения и аксессуары, столовые приборы, оклады икон, оружие. В 2020 г. увеличилось количество предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, прошедших ювелирную экспертизу, в следующих музеях: ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (увеличение на 14 ед.); МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (увеличение на 11 ед.), МБУК «Топкинский исторический музей» (увеличение на 20 ед.).

Фонд драгоценных металлов прошедших ювелирную экспертизу содержит: **платины — более 110 г (115,64), золота — более 2,5 кг (2526,32), серебра — около 90 кг (89975,2).**

Количество музеев Кемеровской области, имеющих Уведомление о включении в реестр специального учета юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями по итогам 2020 г. насчитывает 17 музеев. Все они предоставили отчет по форме № 4-экспонаты.

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»
- ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»
- МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»
- МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова» г.Березовский
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»
- МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»
- МАУК «Краеведческий музей» города Ленинск-Кузнецкий
- МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»
- МАУК «Новокузнецкий художественный музей»
- МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»
- МАУК МЗ «Кузнецкая крепость»
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»
- МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района
- МБУК «Топкинский исторический музей»

В 2020 г. МБУК «Топкинский исторический музей» впервые провел ювелирную экспертизу 20 предметов, содержащих драгоценные металлы.

Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия

Таблица 7

Число предметов всего (единиц)	Число предметов основного фонда на конец года (единиц)	Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)
1252	1195	57

(Расшифровку данных по музеям см. в таблице № 3 приложения)

В коллекциях 25 музеев Кемеровской области хранится холодное и огнестрельное оружие: охотничьи винтовки, оружие времен Гражданской войны, Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., наградное именное оружие, декоративные кинжалы, сабли, мечи, кортики, а также боеприпасы и снаряжение.

По данным, полученным из статистических отчетов, по состоянию на 01.01.2021 в музеях Кемеровской области находится на хранении **1252** единицы холодного и огнестрельного оружия, из них **1195** единиц основного фонда, **57** единиц научно-вспомогательного фонда. За отчетный год количество предметов коллекции «Оружие» увеличилось на **8** единиц.

В 2020 г. Кузбасский государственный краеведческий музей провел государственную историко-культурную экспертизу огнестрельного оружия. Все предметы, представленные на экспертизу, по заключению эксперта, имеют историческую и культурную ценность, как предметы, свидетельствующие об исторических событиях, проходивших в России в XIX — начале XXI вв., в том числе в период Первой мировой войны 1914—1918 гг., Гражданской войны в Сибири 1918—1920 гг., Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

В 2020 г. в музейное законодательство, касающееся хранящегося в музеях оружия, были внесены изменения. Согласно новой музейной инструкции «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденной приказом Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 учет оружия осуществляется в соответствии с «Правилами приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортировки оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 5 июня 2020 г. № 827 (п.6.6.). Кроме того, предметы оружия теперь подлежат регистрации в книге специального учета оружия (п.6.7.). Форма книги приведена в Приложении № 3 к Единым правилам.

Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации

По состоянию на 31.12.2020 г. в Государственном каталоге МФ РФ зарегистрировано **304075** предметов из фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, что составляет **53,6%** от общего числа предметов основного фонда.

Два выставочных зала и шесть музеев зарегистрировали в Государственном каталоге предметы основного фонда в полном объеме (100%):

- Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница» (13154 ед.);
- Историко-этнографический музей «Чолкой» (4210 ед.);
- Ленинск-Кузнецкий выставочный зал (203 ед.);
- Междуреченский выставочный зал (212 ед.);
- Музей истории крестьянского быта села Красное (2755 ед.);
- Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства (1850 ед.);
- Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова (2417 ед.);
- Исторический музей Тайгинского городского округа (6310 ед.);

Практически во всех музеях области план-график регистрации предметов в Госкаталоге выполняется на 100%, у многих музеев с превышением.

Из 43 музеев Кемеровской области 27 музеев зарегистрированы в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и имеют уникальный идентификационный номер. 16 музеев по-прежнему не завершили процедуру регистрации в Реестре музеев.

III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА

По отчетным данным, на 1 января 2020 г. выход в Интернет и электронную почту имеют все 43 музея Кемеровской области — Кузбасса. 23 музея из 43 предоставляют своим посетителям бесплатный доступ в Интернет. В 2020 г. бесплатный доступ в Интернет появился у посетителей 7 музеев Кузбасса:

- МКУК «Краеведческий музей г. Юрги»
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»
- МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск
- МБУК «Выставочный зал» Междуреченского городского округа
- МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова
- МБУК Музей-заповедник «Маринск — исторический» Филиал Музей «Береста Сибири»
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества».

Посетители 11 музеев получили доступ к электронным ресурсам (базам цифровых изображений музейных предметов, видеосюжетам, фильмам, снятым при участии научных сотрудников музея) со специально оборудованных рабочих мест — информационных киосков «тач-скрин».

Это следующие музеи:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Гомская Писаница»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»,
- МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»,
- МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»,
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»,
- МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- МБУК «Крапивинский краеведческий музей».

В 2020 г. МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества» стал доступным для работы посетителей с электронными ресурсами. В 2020 году в музее МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района была установлена точка доступа в интернет. Благодаря этому в рамках программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Кемеровской области» государственной подпрограммы

Кемеровской области «Культура Кузбасса» было закуплено оборудование для проведения конференций (веб — камера, телевизор, конференционные микрофоны, акустическая система) в онлайн и офлайн режиме.

Одним из приоритетных направлений развития информатизации музеев остается ведение автоматизированной музейной системы. Согласно отчетам за 2020 г. 10 из 43 музеев Кемеровской области ведут автоматизированную музейную систему своих коллекций. В 2020 г. электронные каталоги представлены в следующих музеях:

- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»,
- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»,
- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»,
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»,
- МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск,
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»,
- МБУК «Новокузнецкий художественный музей»,
- МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»,
- МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»,
- МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества».

В целях обеспечения доступности информации для пользователей музеи Кузбасса зарегистрированы в Федеральной АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», где размещаются пресс-релизы о музейных событиях.

В отчетном году МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества» перешел на автоматизированную систему.

На 1 января 2020 года в автоматизированную музейную систему музеями Кемеровской области внесена информация о 155727 музейных предметах. Лидерами по несению предметов в автоматизированную музейную систему являются: ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» — 54856 единиц, МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» — 20934 единиц, МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» — 25697 единиц, МБУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость» — 18056 единицы.

Основную роль виртуальных представительств в сети Интернет реальных музеев играют **сайты музеев**, обеспечивающие непрерывный доступ к информации независимо от местонахождения пользователей и времени их обращения к музейному информационному ресурсу. Собственные официальные сайты, по данным статистической отчетности за 2020 год, имеют 41 из 43 музеев Кемеровской области. В настоящее время не имеют сайтов МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» и МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества».

Интернет-страницы, **доступные для слепых и слабовидящих**, появились у 35 музеев, в том числе МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический», Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» Филиал Музей «Береста Сибири».

В 2020 году в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией определенная часть работы была переведена в режим онлайн. Прямые трансляции лекций и экскурсий из музеев стали трендом 2020 года.

В 2020 года **Музей-заповедник «Красная Горка»** подготовил отдельный блок видеоэкскурсий, который был посвящен 75-летию Великой Победы. На страницах музея в социальных сетях представили выставку «Шахтеры били врага углём», а также историю здания Дворца труда, куда в годы Великой Отечественной войны был эвакуирован завод «Карболит», историю завода КЭМЗ.

Больше всего просмотров набрали видео экскурсии о Лесной поляне (5000 — во всех социальных сетях), о Кемеровском механическом заводе (2000), о Бульваре Строителей (1 500). В среднем одну экскурсию посмотрели 400 раз в каждой из социальных сетей. Всего за период вынужденной изоляции сотрудники музея сняли 64 видео-экскурсии на различные темы. В декабре подведены итоги международного конкурса короткометражных видеороликов о музеях Museums in Short. Основанный в 2012 году, Museums in Short направлен на повышение осведомленности общественности о роли музеев в инновационном видеопроизводстве. В 2020 году на конкурс поступило 55 заявок. Видеоролик «Красной Горки» был допущен до финального этапа — онлайн-голосования.

Кузбасский государственный краеведческий музей расширяет спектр услуг в цифровом пространстве. Для удобства посетителей был подготовлен список ресурсов музея, работающих в режиме онлайн.

В этом году на сайте музея был открыт раздел «Электронный каталог», который презентует предметы из разных коллекций: этнографии, фарфора, живописи, медного и художественного литья, денежных знаков. Большой интерес для всех пользователей сети представляет интернет-проект «История одного экспоната», основной идеей которого является презентация и подробное описание эксклюзивных предметов. Помимо сайта и социальных сетей предметы представлены в голографической витрине в формате 3 D.

В сети Инстаграм было проведено 25 прямых эфиров в режиме реального времени. Прямые эфиры лекций в рамках историко-краеведческого лектория «Кузбасс — взгляд в истории», онлайн-экскурсии по экспозициям в отделах музея, розыгрыши призов в конкурсах способствуют получению обратной связи от подписчиков и взаимодействию с ними. Для разнообразия контента публикуются видеоматериалы: циклы онлайн-лекций из отделов музея, онлайн-мастер-классы, видео развлекательного характера. Всего было подготовлено 38 онлайн. За 2020 год музей провел 18 стриминговых трансляций на сайт Министерства культуры РФ (проект «Культурный стриминг» в рамках

национального проекта «Культура»). Все трансляции были доступны на официальном музейном YouTube — канале КГКМ.

ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» в 2020 году провел серию инклюзивных онлайн-мастер-классов из музея для детей-инвалидов и цикл онлайн-экскурсий для несовершеннолетних заключенных Мариинской колонии в рамках музейного проекта острой социальной направленности «Всюду жизнь!». На сайте и в социальных сетях музея была запущена рубрика «От первого лица», которая направлена на популяризацию коллекции музея. Из онлайн проектов музея самым удачным оказался онлайн проект «Наедине с друзьями», который заметно расширил географию посетителей и поклонников страницы музея из США, стран Европы и Ближнего Востока. Всего сотрудниками музея снято более 90 видео роликов, проведено более 70 онлайн-трансляций и прямых эфиров для подписчиков соцсетей и посетителей сайта.

В 2020 году МУ Музейно-выставочный центр г. Белово расширил географию своих социальных сетей, были установлены счетчики статистики посещения официального сайта учреждения. В связи с пандемией коронавируса и связанных с этим ограничительных мероприятий, сотрудниками МВЦ проводилась активная работа по проведению мероприятий в интернет-пространстве. Проводимые онлайн-мероприятия освещались не только на сайте и социальных сетях МВЦ, но и на сайтах Управления культуры и подведомственных учреждений. В 2020 году художником-оформителем начато освоение технологии фотограмметрии для оцифровки музейных предметов в 3D формат.

В 2020 году в связи с пандемией коронавирусной инфекции все мероприятия перешли в онлайн-формат. Поэтому сотрудники «Музея-заповедника «Мариинск исторический» для своих посетителей на своем сайте и в социальных сетях готовили и размещали онлайн-материалы: виртуальные выставки, конкурсы, онлайн-мастер-классы, акции, мероприятия, лекции, тематические рубрики и т. д., чтобы разнообразить ежедневный культурный досуг, не выходя из дома, при этом активно развивать диджитал-направления и коммуницировать с аудиторией в новых форматах.

В период самоизоляции музей-заповедник «Томская Писаница» стал активным участником Всекузбасской онлайн-акции «Культуранадом», где публиковались актуальные детские онлайн-конкурсы, подкасты, мастер-классы, предметы фондов музея-заповедника. Серия мастер-классов по традиционной культуре русских и наскальному искусству проходили в онлайн-формате, в т. ч. реализовывались на площадках партнеров (например, проект Goodline «GoodЛето: первый онлайн-лагерь в Кузбассе»). Выставочные проекты музея в связи со сложной эпидемиологической ситуацией главным образом проводились на территории музея-заповедника и онлайн. Наиболее масштабным событием этого года стало размещение выставки «Сквозь века и пространства: наскальное искусство России», подготовленной совместно с Институтом археологии РАН и Сибирской ассоциацией первобытного искусства при

поддержке фонда Президентских грантов в Совете Федерации и Российском государственном гуманитарном университете (г. Москва).

Инновацией в деятельности **МБУК «Выставочный зал» Междуреченского городского округа** стало применение технологии **дополненной реальности (AR)**. Накануне празднования таких знаменательных дат, как 300-летие Кузбасса (в 2021 году), 65-летие Междуреченска и собственного 20-летнего юбилея Выставочный зал создал мультимедиа-гид по выставке живописи и графики «О земле Кузнецкой кистью художников» на платформе ARTEFACT, разработанной при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Здесь представлено 40 произведений в таких жанрах, как пейзаж, портрет, сюжетная композиция. Осуществлен перевод статей о каждом из экспонатов на английский язык и организована запись аудиогидов на русском и английском языке для удобства посетителей. В 2020 г. МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск стал победителем Конкурса на предоставление Гранта компании ЕВРАЗ «Город друзей — город идей» с проектом «В ногу со временем». На грантовые средства к настоящему моменту закуплены 3 компьютера и 3 пары наушников, а также будет установлена Медиатека виртуального Русского музея.

В 2020 году **музей-заповедник «Кузнецкая крепость»** стал победителем в конкурсном отборе проекта Министерства культуры «ARtefact», и с декабря в пространстве постоянной экспозиции Обер-офицерского дома начал работать интерактивный мультимедиа-гид. Всего в период с марта по декабрь 2020 года было подготовлено 165 роликов, проведено 539 онлайн-трансляций на страницах социальных сетей и канале YouTube. На новом сервисе Яндекс.Район в 2020 году музей-заповедник опубликовал в данном сервисе 27 событий, которые набрали 22518 просмотров.

В 2020 году продолжил свою работу уникальный цифровой культурно-исторический проект к 300-летию Кузбасса, в котором приняли участие музеи Кемеровской области (Кузбасса). Появились экскурсии с использованием «виртуальных» технологий и просмотром в 3D в большинстве музеев Кузбасса, доступных для удаленных пользователей.

Анализ текстовых отчетов, форм статистической отчетности 8-НК музеев Кемеровской области за 2020 год, а также ресурсов музеев в Интернете позволяет утверждать, что уровень информатизации кузбасских музеев вырос по сравнению с предыдущим годом.

IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ

Таблица 8

Общая площадь территории музея, га	Площадь помещений (зданий), м ²			Число строений, единиц							
	общая	в том числе		всего	из них						
		экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов		объекты культурного наследия		техническое состояние строений		по форме владения		
					федерального значения	регионального значения	требуют кап. ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие
381,88917	34092,34	16039,38	3240,97	161	2	11	18	0	152	3	6

(Детальные данные см. в таблице № 5 в приложении)

Общая площадь земельной территории музеев Кемеровской области составляет 381,88917 га. Увеличение связано с тем, что в 2020 году была проведена процедура межевания и постановки на регистрационный учет земельных участков у музея «Береста Сибири» (земельного участка под зданием Показательной мастерской — 0,23 га) и Тяжинского историко-краеведческого музея (0,263 га). Большая часть этой площади, а именно 369,84 га, приходится на музеи-заповедники, которых в Кузбассе насчитывается 6.

Музей-заповедник «Томская Писаница» имеет 156 га уникальной природной зоны в Притомье. Музей построен вокруг памятника наскального искусства «Томская писаница», который является первым музеефицированным объектом наскального искусства за Уралом и имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. Также на территории имеются: уникальный архитектурно-этнографический комплекс с подлинными постройками шорского народа нач. XX в.; единственный в Кемеровской области стационарный зоопарк; 2 памятника археологического наследия регионального значения — «Писаная I» и «Писаная III». Всего на территории «Томской Писаницы» насчитывается 48 строений. С 2019 года на «Томской Писанице» ведется строительство новой экспозиционной зоны — «Верхотомский острог». В связи с этим общая площадь строений в 2020 г. увеличилась до 3041,7 кв. м. В 2021 планируется дальнейшее увеличение площади «Верхотомского острога» за счет строительства новых экспозиционных помещений.

Общая земельная площадь **музея-заповедника «Мариинск-исторический»** составляет 108,4 га. Визитной карточкой города Мариинска и Мариинского района является уникальная архитектура дореволюционного периода. В городе сохранилось 73 памятника архитектуры деревянной и каменной застройки XIX в. В состав музея входят 3 филиала, которые также имеют свою земельную территорию: «Музей истории города Мариинска» (2,3 га), «Музей Бересты» (0,58 га) и «Литературно-мемориальный дом-музей им. В. А. Чивилихина» (0,8 га). Музей истории города Мариинска размещен в 2 зданиях, являющихся памятниками регионального значения. Однако на данный момент здание старого краеведческого музея законсервировано (памятник деревянной архитектуры начала XX века) и ожидает ремонта. Все экспозиции в настоящее время находятся в здании бывшей типографии Л. Д. Прейсмана, переданной музею в 2016 году, кирпичное здание, памятник архитектуры XIX века, площадью 830,7 кв.м. Музей «Береста Сибири» расположен в старинном купеческом здании начала XX века, которое является объектом культурного наследия регионального значения. С 2015 года «Показательная мастерская с выставочным залом» является отделом музея «Береста Сибири», который расположен в отдельно стоящем здании по улице Ленина, 1д. Общая площадь помещений, занимаемых музеем (с филиалами) составляет 2075,6 кв.м.

Музей-заповедник «Трехречье», расположенный в поселке Усть-Кабырза Таштогольского района, занимает 79,1 га. Большая часть этой территории (75 га) принадлежит шорскому экомузею «Тазгол» (поселок Усть-Анзас), вошедшему в состав «Трехречья» в 2013 году. Первой экспозицией музея-заповедника стал мемориальный музейный комплекс «Шорский ГУЛАГ» (2011 г.), посвященный памяти жертв политических репрессий. В 2015 году на территорию музея-заповедника был перевезен амбар купца-шорца конца XIX века. В 2018 году был открыт новый раздел музея — «Торгово-хозяйственный амбар», рассказывающий об истории социально-экономического развития Горной Шории. Общая площадь 38 построек объединенного музея-заповедника составляет 1649,54 кв.м.

В Кемеровской области находится **МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник — Тюльберский городок»**. Юридически закрепленная за этноэкологическим музеем-заповедником территория составляет 5,4 га. В состав музейно-экспозиционного комплекса входят памятники археологии федерального значения «Городище Городок» и «Поселение Городок-3». До недавнего времени музей-заповедник сотрудничал с УНЦ (учебно-научный центр) экомузей «Городок» Кемеровского государственного университета, территория которого располагается в непосредственной близости к музею-заповеднику. По договору между этими организациями музей-заповедник осуществлял пользование помещениями (в выставочном павильоне был оборудован Музей народов Притомья) и близлежащей территорией УНЦ экомузей «Городок» (сооружена Александровская башня — одна из срубных башен сибирского острога). В 2019 г. по инициативе КемГУ договор был

расторгнут, в связи с чем у музея-заповедника сократилась численность помещений, доступ к которым до сих пор не восстановлен.

Муниципальное автономное учреждение «**Музей-заповедник «Красная Горка»**» расположено в черте г. Кемерово. Юридически закреплённая общая земельная площадь музея заповедника составляет 0,94 га, общая площадь помещений зданий учреждения составляет 2298 кв. м. Экспозиции, выставки музея, фондохранилище и административные службы учреждения расположены в здании ОКН регионального значения Дом управляющего рудником — «**Дом Рутгерса**», ул. Красная горка, 17 (свидетельство о государственной регистрации от 25.10.2010 № 42АГ 211234). На прилегающей к зданию музея территории располагаются выставки, смотровые площадки, объекты культурного наследия:

- **Скульптурная композиция Святой великомученицы Варвары** — покровительницы горняцкого труда. Памятник монументального искусства регионального значения (решение комитета по управлению муниципальным имуществом г. Кемерово от 24.03.2008 № 471);
- **Обелиск в честь открытия Михайло Волковым в 1721 г. месторождений кузнецкого угля** (распоряжение администрации города Кемерово от 12.11.2010 № 5163).

В 2019 году за учреждением закреплён на праве оперативного управления комплекс строений ОКН регионального значения «**Главная контора Копикуза**», в который входит здание Главной конторы (ул. Гравийная 40\1) и Котельная № 21 (ул. Гравийная, 34) и прилегающие земельные участки. Также в оперативное управление музеем передан объект культурного наследия достопримечательного места Красная горка в г. Кемерово **Монумент «Память шахтерам Кузбасса»** (решение КУМИ администрации г. Кемерово от 16.12.2013 № 4634, решение КУМИ администрации г. Кемерово от 06.06.2014 № 1729).

Распоряжением администрации города Кемерово от 12.11.2010 № 5163 за учреждением на праве оперативного управления **закреплены ОКН федерального значения, расположенные вне границ достопримечательного места Красная горка**: Памятник Михайле Волкову, 1968 г., ск. Г. Н. Баранов (адрес: Кемеровская область, г. Кемерово, Центральный район, восточнее здания №19 по ул. Дзержинского), Памятник В. И. Ленину, 1970 г., ск. Л. Е. Кербель (адрес: Кемеровская область, г. Кемерово, Центральный район, северо-западнее здания №62 по пр. Советский).

Территория **музея-заповедника «Кузнецкая крепость»** (г. Новокузнецк) составляет 20 га. Здесь расположена не только сама крепость, но и множество других исторических и природных памятников, включая настоящий водопад в узком каньоне рядом с местом Верхотомского рудника Кузнецкой крепости. На территории музея-заповедника находится памятник федерального значения — Кузнецкая крепость. Статус памятника республиканского значения был присвоен Кузнецкой крепости решением Совета Министров РСФСР от 30 июня 1960 г. № 1327. В состав музея входят три строения: полубастион

Кузнецкой крепости с Барнаульской башней, солдатская казарма, обер-офицерский дом (все три здания нуждаются в капитальном ремонте). Общая площадь помещений — 2785 кв. м.

Историко-этнографический музей «Чолкой» в селе Беково Беловского района имеет земельную площадь 3 га с 10 строениями (9 в оперативном управлении, 1 — арендованное). На территории музея размещаются экспозиции под открытым небом: «Изда XIX—XX вв.», «Меновой дом», «Плетеная землянка», «Шестиугольная бревенчатая юрта», «Юрта кочевника», «Конусная бревенчатая юрта», «Башня острога», «Кузница», «Юрта с ремеслами», «Конференц-юрта», а также деревянные и каменные изваяния и ритуальные сооружения. В рамках подпрограммы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Кемеровской области» государственной программы Кемеровской области «Культура Кузбасса» было заменено ограждение экспозиций под открытым небом, а также замена чехла и орнамента экспозиции «Юрта кочевника». 4 строения по-прежнему требуют ремонта. Общая площадь помещений — 1080 кв.м.

«Музей истории крестьянского быта села Красное» Ленинск-Кузнецкого района расположен в доме купца С. Н. Пьянкова, построенном в 1870 г., памятник регионального значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 г. № 358) и занимает земельную территорию 0,16 га.

Земельную территорию имеют и такие музеи Кемеровской области, как: городской музей им. В. Н. Плотникова в городе Березовский (0,27 га), Гурьевский городской краеведческий музей (0,14 га), Ижморский районный краеведческий музей (0,026 га), Краеведческий музей города Киселевска (0,24 га), Крапивинский районный краеведческий музей (0,2 га), Выставочный зал г. Ленинск-Кузнецкий (0,04 га), Новокузнецкий краеведческий музей (0,4 га), Новокузнецкий художественный музей (0,3 га), Прокопьевский городской краеведческий музей (0,4 га), Промышленновский районный историко-краеведческий музей (1,8 га), Историко-краеведческий музей Тисульского района (0,065 га), Топкинский исторический музей (0,1 га), Тяжинский историко-краеведческий музей (0,263 га), Чебулинский районный краеведческий музей (0,2 га).

В Тяжинском историко-краеведческом музее в 2020 году была проведена процедура межевания и постановки на регистрационный учет земельного участка, в результате чего у музея появилась своя земельная территория 0,263 га.

Земельную территорию имеют 3 литературно-мемориальных музея:

Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина, филиал музея-заповедника «Мариинск-исторический» состоит из мемориального дома, в котором в 1928 году родился писатель В. А. Чивилихин, и рядом стоящего деревянного одноэтажного дома, в котором расположены экспозиции музея и кабинет сотрудников. Между собой эти два строения соединены галереей. Мемориальный дом, где родился и жил В. Чивилихин — выдающийся рус-

ский советский писатель, лауреат государственных премий РСФСР и СССР является памятником архитектуры регионального значения (Распоряжение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г № 39-р). Земельная территория музея охватывает 0,8 га. Общая площадь помещений музейного комплекса составляет 282 кв.м, в том числе: экспозиционно-выставочная площадь — 136 кв.м, площадь под хранение фондов — 21 кв.м.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в городе Новокузнецке размещается в доме, который является объектом культурного наследия федерального значения. Статус памятника был присвоен Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 (Охранное обязательство на памятник истории и культуры федерального значения № 25 выдано 18.08.2009 г.). Литературно-мемориальный музей занимает территорию (земельную) 0,25 га, на которой находятся три строения: мемориальный дом Ф. М. Достоевского с постоянной экспозицией, двухэтажное здание, в котором располагается фондохранилище, выставочные залы, хозяйственно-бытовые помещения.

В деревне Марьевка Яйского района находится **Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова**, имеющий в собственности территорию 0,5 га. Музей находится в двух зданиях: Марьевский Дом культуры, где располагается основная экспозиция и дом с усадьбой поэта на Назаркиной горе, в котором размещена мемориальная экспозиция. Мемориальный дом с усадьбой, где в 1970—1983 гг. жил и работал В. Д. Федоров — выдающийся русский советский поэт, лауреат Государственных премий РСФСР (24.12.1968 г.) и СССР (01.11.1979 г.), является объектом культурного наследия регионального значения (Решение Администрации Кемеровской области от 22.01.1999 г. № 39-р). В 2020 г. дом поэта В. Д. Федорова, расположенный по адресу д. Марьевка, ул. им. В. Д. Федорова, д. 8 был передан музею в оперативное управление на основании постановления Администрации Яйского муниципального округа № 558 от 01.06.2020 г., О передаче муниципального имущества в оперативное управление.

Общая площадь помещений музеев Кемеровской области по итогам 2020 года составляет 34092,34 кв.м, что на 84,2 кв.м больше показателя 2019 года. Данное увеличение связано со строительством новых экспозиционных помещений (музей-заповедник «Томская Писаница») (26,2 кв.м) и уточнением площадей помещений согласно паспорту ЦТИ Осинниковский городской краеведческий музей (58 кв.м).

Площадь экспозиционно-выставочных залов. Общая площадь экспозиционно-выставочных залов музеев Кемеровской области увеличилась на 167,74 кв.м и на конец 2020 года составляет 16039,38 кв.м. В отчетном году начался капитальный ремонт здания Гурьевского городского краеведческого музея, и была рассчитана новая экспозиционно-выставочная площадь залов музея, составила 185 кв. м. Увеличение этого показателя также отмечено у музея-заповедника «Томская Писаница» (за счет строительства экспозиции «Верхотомский острог») — на 21 кв. м. Экспозиционная площадь снизилась

только у Прокопьевского городского краеведческого музея, где переоборудовали экспозиционный зал цокольного этажа под рабочий кабинет методистов (на 38,3 кв. м).

Площадь под хранение фондов по итогам 2020 года составляет 3240,97 кв.м. Этот показатель больше показателя предыдущего года на 12,47 кв.м в связи с тем, что Прокопьевский городской краеведческий музей переоборудовал помещение музейной библиотеки в фондохранилище временного хранения.

Судя по вышеперечисленным статистическим данным в отчётный период произошло незначительное увеличение площадей, занимаемых музеями Кемеровской области. **Общая площадь помещений музеев Кемеровской области** по итогам 2020 года составляет 34092,34 кв.м (увеличение на 591,4 кв. м), **площадь экспозиционно-выставочных залов** составляет 16039,38 кв. м (увеличение на 167,74 кв.м), **площадь под хранение фондов** по итогам 2020 года составляет 3240,97 кв.м (увеличение на 12,47 кв.м).

Общее количество строений, занимаемых музеями Кемеровской области, — 161. Из них 152 помещения находятся в оперативном управлении, 3 здания арендуются, 6 состоят в категории «прочие». Капитального ремонта требуют 19 строений, в которых находятся музеи Кемеровской области. В отчётный период были проведены ремонтные работы вспомогательных и хозяйственных помещений: помещение кассы, складские помещения, домики сторожевой охраны и др. в музее-заповеднике «Томская Писаница». Начаты ремонтно-реставрационные работы здания Гурьевского городского краеведческого музея, в результате чего его убрали из графы «аварийное состояние». Из всех строений в музейном пользовании находятся 2 объекта культурного наследия федерального значения и 11 объектов культурного наследия регионального значения. В отчёте ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» за 2019 г. в графе «объекты культурного наследия регионального значения» было указано одно строение: в действительности на балансе музея нет ни одного объекта культурного наследия регионального значения, в связи с этим показатель уменьшился на 1.

Музеи, занимающие отдельное здание:

- ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотнокова», г. Березовский;
- МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» (располагается в двухэтажном кирпичном здании бывшего магазина купца Н. П. Ермолаева, построенном в 1909 г., — памятнике регионального значения);
- МБУК «Ижморский районный краеведческий музей»;
- МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» (располагается в доме управляющего Кемеровским рудником, построенном в 1910-е гг., — памятнике регионального значения и в здании «Главной конторы Копикуза», которое также является памятником культурного наследия регионального значения);

- МБУ «Этноэкологический музей-заповедник Тюльберский городок»;
 - МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»;
 - МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический» и его филиал музей «Береста Сибири» располагаются в одном здании;
 - «Литературно-мемориальный Дом-музей В. Чивилихина» — филиал МБУК Музей-заповедник «Мариинск — исторический»;
 - МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк) занимает три отдельных здания;
 - МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;
 - МБУ Промышленновский районный Историко-краеведческий музей занимает одноэтажное капитальное отдельно стоящее кирпичное здание (1936 года постройки);
 - Экомузей «Тазгол» — филиал МБУК Музей-заповедник «Трехречье»;
 - МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» в старинном одноэтажном здании с цокольным этажом, памятнике архитектуры и градостроительства регионального значения (постройка 1880-х годов).
- Музеи, размещенные в жилых зданиях:**
- ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (в трех жилых зданиях) Здание по адресу пр. Советский, 55, — памятник архитектуры и градостроительства местного значения (архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Герашенко, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 № 399). Помещение по проспекту Советский, 51 — памятник архитектуры и градостроительства местного значения (архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Герашенко, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 № 399);
 - МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»;
 - МБУ «Краеведческий музей», г. Киселевск;
 - МБУ Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа;
 - МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого;
 - МБУК «Краеведческий музей», г. Междуреченск;
 - МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (встроенное помещение в жилом доме) занимает 1 этаж и подвал 5-этажного жилого дома 1978 г. постройки;
 - МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей администрации Осинниковского городского округа»;
 - МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»;
 - МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района;
 - МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» занимает часть первого этажа кирпичного пятиэтажного жилого дома (год постройки 1984);
 - МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»;

- «Районный краеведческий музей» — структурное подразделение «МКУК «ЮРБМК».

Музеи, размещенные в помещениях, пристроенных к жилым зданиям:

- МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий;
 - МБУ «Мысковский историко-этнографический музей».
- Музеи, размещенные в одном здании с другими учреждениями:**
- МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей»;
 - МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества»;
 - МБУК «Выставочный зал», Междуреченского городского округа;
 - МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» (год постройки здания 1962);
 - МБУК «Топкинский исторический музей» (год постройки здания 1958 г.);
 - «Тяжинский историко-краеведческий музей» филиал МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности».

Музеи, имеющие смешанное расположение:

- ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» (48 строений, 2 — помещения в жилых зданиях);
- МБУ «Историко-этнографический музей Чолкой» Беловского района находится на втором этаже Бековского сельского Дома культуры, 1985 г. постройки, вторая часть — музей под открытым небом «Строения XVII—XX веков» на территории, прилегающей к СДК;
- МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово располагается на первом этаже жилого дома, а также имеет два филиала — в Доме культуры угольщиков пгт Новый городок и в одном здании с другими учреждениями в пгт Инской;
- Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова филиал МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» располагается в двух зданиях — в помещении Марьевского ДК и на даче поэта В. Д. Федорова;
- МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» занимает первый этаж жилого дома (год постройки — 1955), филиал музея занимает отдельно стоящее двухэтажное здание постройки 1815 года, являющееся историко-архитектурным памятником регионального значения;
- МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» в двухэтажном деревянном здании постройки 1908 года по улице Советская, 58, и Чумайский экспозиционный отдел по адресу: Кемеровская область, Чебулинский район, с. Чумай, ул. Советская, 33.

Анализ форм статистической отчетности выявил, что в 2020 году проблемным остается вопрос «доступной среды» для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Подавляющее большинство учреждений культуры не оснащено необходимыми приспособлениями для удобного посещения музея людьми данной категории (оборудованы 5 музеев из 43).

V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ

Безопасность музейного учреждения — это состояние (степень) защищенности музейного учреждения от внешних и внутренних угроз, максимально ограничивающее возможность нанесения ущерба людям, культурным и материальным ценностям. Отличительной особенностью построения системы безопасности музейного учреждения по сравнению с любыми другими объектами является обеспечение защищенности музейного учреждения по двум равнозначным и важным направлениям:

- обеспечение охраны вверенного в управление государственного имущества (территория, здания, сооружения, помещения, отдельные предметы и коллекции, и др. материальные ценности и имущество);
- обеспечение сохранения объектов культурного наследия и сохранности музейных предметов и коллекций.
- Все действия службы безопасности (при ее наличии в структуре музейного учреждения) должны носить **комплексный характер**:
- организация наружной охраны (территория, периметр зданий и сооружений, расположенных на этой территории, входы и выходы из зданий основного комплекса музейного учреждения) и внутренней охраны (экспозиционные и выставочные залы, служебные помещения, помещения хранения фондов);
- разработка и обеспечение организационных мероприятий, связанных с безопасностью музейного учреждения;
- создание и поддержка функционирования аппаратно-программного комплекса технических средств обеспечения безопасности, локальных подсистем этого комплекса, организация управления ими;
- контроль организации и соблюдения режимов хранения и перемещения музейных ценностей, их реставрации и консервации;
- контроль организации и функционирования инженерных и хозяйственных систем жизнеобеспечения музейного учреждения.

Все направления охранной деятельности остаются приоритетными для сети музеев Кемеровской области на протяжении последних лет.

Таблица 9

Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения		Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения
Сторожевая (музея)	Сторожевая (вневедомственная)	ОВД	Пожарная	В том числе в фондах	В том числе в экспозиции		
22	4	0	0	15	5	33	27

(Детальные данные см. в таблицах № 6 и 7 в приложении)

Охранно-пожарная сигнализация

Помещения 33 государственных и муниципальных музеев Кемеровской области оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации.

Общая площадь музеев, оборудованная средствами охранно-пожарной сигнализации с выводом на ПЦН, составляет 21587,5 кв.м, это 64% от общей площади музеев области. Этот показатель на 58 кв.м больше показателя 2019 года, в связи уточнением площади помещений у **Осинниковского городского краеведческого музея** (увеличилась на 58 кв. м).

Общая площадь музейных помещений, оборудованных автоматическими установками пожаротушения, составляет 2323, 4 кв.м, что соотносится с 7% от общей площади помещений музеев Кемеровской области. Показатель по сравнению с 2019 годом не изменился.

В отчёте 2019 года «Выставочным залом» г. Междуреченска ошибочно было указано наличие поста пожарной охраны в музее, в действительности в музее установлена охранно-пожарная сигнализация, а указанная мера безопасности отсутствует.

Видеонаблюдение

Проведенный в 2020 году капитальный ремонт в «**Музейно-выставочном центре**» г. Белово (Выставочный зал по ул. Юбилейная, 18) дал возможность оснастить выставочный зал системой вентиляции, кондиционирования и видеонаблюдения. Площадь помещений, находящихся под контролем видеонаблюдения, увеличилась на 304,4 кв.м. В «**Музее истории крестьянского быта села Красного**» появился пост системы видеонаблюдения, под контролем которого находится 29,2 кв.м помещений и прилегающая территория (площадь 0,16 га). В **Новокузнецком художественном музее** для обеспечения сохранности фонда музея и безопасности его посетителей в 2020 году был отремонтирован видеорегистратор и установлены 3 новых видеокамеры, в связи с этим система видеонаблюдения начала функционировать. В настоящий момент в музее видеонаблюдение осуществляется с помощью 21 камеры (площадь 1200 кв.м) и 7 камер по периметру здания (площадь 0,1 га.). У **музея-заповедника «Красная горка»** в 2020 году проведен ремонт и реорганизация системы видеонаблюдения за территорией, прилегающей к Дому управляющего рудником — «Дом Рутгерса». Общая площадь видеонаблюдения составила 0,5 га, что на 0,4 га меньше показателя прошлого года. В отчёте «Краеведческого музея» г. Ленинск-Кузнецкий за 2019 год ошибочно была указана площадь в квадратных метрах, в действительности площадь видеонаблюдения составляет 0,035 га.

В итоге в отчетном году выявлено, что системы видеонаблюдения установлены в 27 (2019 г. — 25) музейных учреждениях Кемеровской области, под контролем которых находятся помещения общей площадью 5922,4 кв.м и открытая территория площадью 85,3 га.

Системами автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода посетителей и персонала оснащены: **Музей изобразитель-**

ных искусств Кузбасса (73,2 кв.м) и музей-заповедник «Красная горка» (0,0015 га).

Посты сторожевой (вневедомственной) охраны имеются у 4 музеев области: **Кузбасский государственный краеведческий музей** (3 поста, 5 сотрудников), **Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»** (6 постов, 15 сотрудников), **музей-заповедник «Красная горка»** (2 поста, 16 сотрудников), **Мысковский историко-этнографический музей** (2 поста, 2 сотрудника). **«Выставочный зал» г. Междуреченск** в настоящее время охраняется ООО ЧОП «Кузбасс Рубеж», с использованием технических средств охраны с выводом на централизованный пульт наблюдения.

Постами сторожевой охраны оснащен 1 государственный — **Музей изобразительных искусств Кузбасса**. Количество постов сторожевой охраны с 2020 года в музее увеличено до двух: один — дневной (в рабочее время), находится в холле 1 этажа при входе в музей, второй — ночной (в нерабочее время) оборудован системой видеонаблюдения, находится на первом этаже в помещении кассы. Также сторожевой охраной оснащен 21 муниципальный музей Кемеровской области (22 поста, 67 сотрудников). Показатель уменьшился в связи с тем, что: 1) у Литературно-мемориального музея имени В. Д. Фёдорова на основании приказа № 7 от 30.07.2020 г. «О сокращении штатной численности»; 2) у МБУ «ТОУК Яйского округа» исключили из штатного расписания музея с 01.10.2020 г. должности сторожей — 3 единицы.

Температурно-влажностный режим

Системами контроля температурно-влажностного режима охвачены 3447,2 кв.м (показатель 2019 года — 3258,1 кв.м) музейных площадей в 7 музеях области: **МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово (304,4 кв.м), МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв.м с 2019 года), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1616,9 кв.м), МБУК «Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий (430 кв.м), МАУ Музей-заповедник «Красная Горка» (73,7 кв.м), ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» (676,2 кв.м), МБУК Городской музей имени В. Н. Плотникова, Берёзовский (300 кв.м).** Капитальный ремонт в «Музейно-выставочном центре» г. Белово (Выставочный зал по ул. Юбилейная, 18) дал возможность оснастить выставочный зал системой вентиляции и кондиционирования. В связи с переоборудованием экспозиционного зала цокольного этажа под рабочий кабинет методистов у МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» уменьшилась площадь помещений, оборудованных системами контроля температурно-влажностного режима (на 115,3 кв.м).

Системами обеспечения температурно-влажностного режима оборудованы 1653,8 кв.м (показатель 2019 года — 1251,4 кв.м) музейных площадей в 5 музеях области: **МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (46 кв.м), МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (1071,8 кв.м), МУ «Музейно-выставочный центр», г. Белово (304,4 кв.м), ГУК**

«Кемеровский областной музей изобразительных искусств» (133,6 кв.м), **МБУК Музей-заповедник «Трёхречье»**, Таштагольский район (98 кв.м).

Многие показатели деятельности музеев в 2020 году снизились из-за ограничительных мер, связанных с пандемией. Около двух месяцев музеи были закрыты для посетителей. Большинство музеев посвятили это время проведению косметического ремонта помещений, работам по дооборудованию системы видеонаблюдения, текущему ремонту охранно-пожарной сигнализации, переосвидетельствованию огнетушителей, проверке пожарного крана и переоборудованию экспозиций. В «Музейно-выставочном центре» г. Белово (Выставочный зал по ул. Юбилейная, 18) был сделан капитальный ремонт, который дал возможность оснастить выставочный зал системой вентиляции, кондиционирования и видеонаблюдения.

Таким образом, по состоянию на конец 2020 года охранно-пожарной сигнализацией оснащены 33 музея Кемеровской области, системой видеонаблюдения — 27 музеев, системой автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей) — 2 музея, системой контроля температурно-влажностного режима — 5 музеев, системой обеспечения температурно-влажностного режима — 5 музеев. Однако, несмотря на многие положительные моменты, во многих музеях наблюдается дефицит оборудования, отвечающего всем техническим требованиям на современном этапе. Поэтому необходимым условием для обеспечения полной безопасности является модернизация охранного оборудования во многих музейных учреждениях Кемеровской области.

VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ

В современных условиях динамичность развития российского общества возможна только при условии гармоничного развития духовно-культурной сферы наряду с успехами в экономике и социальных отношениях. В этой связи актуальной является выработка наиболее оптимальных путей выявления, сохранения и актуализации историко-культурного наследия как Российской Федерации в целом, так Сибирского региона в частности. Традиционно важнейшим институтом этой деятельности был и остается музей. Сегодня его сущность, функции и значение меняются. В контексте современного мирового социума, переживающего глобальные экономические и общественно-политические трансформации, в том числе с учетом пандемии 2020 г., музей ищет новые возможности реализации способов сохранения и пропаганды исторической памяти, в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий. В этой связи особенно остро встает вопрос о готовности музейных сотрудников к работе в современных сложных условиях.

С момента своего образования и по сегодняшний день музейная сеть Кемеровской области — Кузбасса имеет мощный кадровый потенциал, позволяющий реализовывать основные направления музейной деятельности на высоком уровне.

Таблица 10

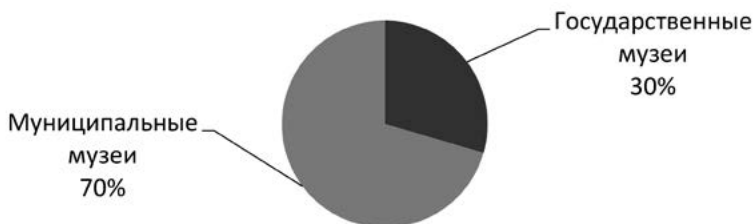
Численность работников — всего	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр. 3)	из общего числа (гр. 2) — основной персонал	из них имеют образование (из гр. 5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр. 4)			Из общей численности работников — количество сотрудников-инвалидов	Из общей численности работников прошли обучение по работе с инвалидами
				высшее		среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	Свыше 10 лет		
				всего	из них имеют ученую степень (из гр. 6)						
685	695,5	664	411	278	13	82	202	268	204	21	72

(Детальные данные см. в таблице № 10 в Приложении)

Общая численность работников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области на конец 2020 года по ставкам составляет 685

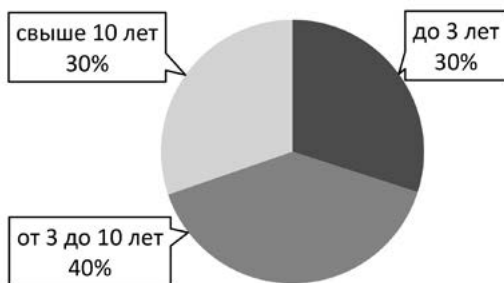
сотрудников, из них 202 человек трудятся государственных музеях, а 483 в муниципальных музеях.

Штат сотрудников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса



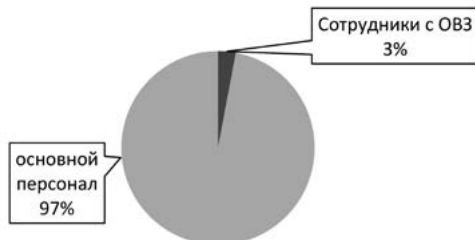
В соответствии со штатным расписанием в музеях работают 664 человека, из них в государственных — 196, в муниципальных — 468 человек. По сравнению с 2020 годом численность работающих в музеях увеличилась на 12 человек.

Музейный стаж штатного персонала работников музеев Кемеровской области — Кузбасса

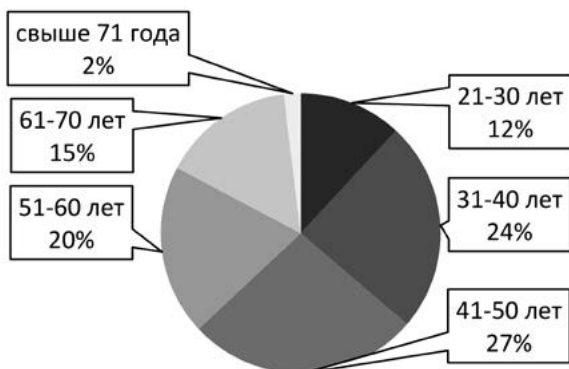


Из общего числа штатных работников стаж до 3 лет имеют 202 человека, от 3 до 10 лет — 268 сотрудников, свыше 10 лет работают 204 человека.

Количество сотрудников-инвалидов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса



Средний возраст работников музеев Кемеровской области — Кузбасса



Персонал музеев Кузбасса совершенно не соответствует стереотипу, что в музее работают только пожилые люди. Средний возраст работников музеев Кузбасса из 411 человек основного персонала составляет: 21—30 лет — 49 человека; 31—40 лет — 100 человек; 41—50 лет — 110 человек; 51—60 лет — 81 человек; 61—70 лет — 63 человека; свыше 71 года — 8. Таким образом, в музеях Кузбасса преобладают работники в возрасте 41—50 лет.

Уровень образования сотрудников государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса традиционно высок. На отчётный период 278 (75%) музейных работников имеют высшее образования уровней бакалавриата и магистратуры, а также специалитета. Особой гордостью являются сотрудники, имеющие ученую степень: доктор исторических наук — 1, кандидатов исторических наук — 8, кандидатов культурологии — 2, кандидатов филологических наук — 2:

- в Кузбасском краеведческом музее работают С. Г. Родионов — кандидат культурологии, Усков И. Ю. — кандидат исторических наук, доцент;
- в музее-заповеднике «Томская Писаница» — А. И. Мартынов является доктором исторических наук, профессором, академиком РАЕН; ученую степень кандидата исторических наук имеют И. В. Аболонкова, Н. Н. Моор, А. Н. Мухарева, Л. А. Скрябина, Е. А. Орлова;
- в музее-заповеднике «Красная Горка» — Н. В. Рабкина — кандидат филологических наук;
- в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» — Ю. В. Ширин и Н. А. Кузнецов имеют степени кандидатов исторических наук;
- в этнологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» работает кандидат культурологии П. В. Абрамова
- в литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского — В. Г. Ингольд — кандидат филологических наук.

По сравнению с 2019 г. численность музейных работников, имеющих ученую степень, увеличилось на 2 человека.

Уровень образования штатного персонала работников музеев Кемеровской области — Кузбасса



Особо следует отметить тот факт, что большинство музейных сотрудников, имеющих ученую степень, а также руководители ведущих музеев Кузбасса читают дисциплины музейной направленности в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», руководят практикой студентов, а также принимают участие в разработке и совершенствовании основных профессиональных образовательных программ.

В музейной сети Кемеровской области работают 82 человека со средним специальным образованием, что составляет 22% от всего числа основного персонала.

Следует отметить, что сотрудники государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса повышают свой профессиональный уровень, обучаясь по программам бакалавриата, магистратуры «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Туризм», «Социально-культурная деятельность», «История», а также по смежным научным направлениям.

Помимо образовательной деятельности директора музеев принимают участие и в общественно-политической жизни Кузбасса. Директор музея-заповедника «Красная Горка» Н. А. Шелепова — депутат кемеровского городского Совета народных депутатов, член общественного совета при Следственном комитете России по Кемеровской области. Е. В. Панарина — директор городского краеведческого музея города Анжеро-Судженска является депутатом Совета народных депутатов Анжеро-Судженского городского округа. Н. М. Зинкина — депутат Совета народных депутатов Ленинск-Кузнецкого муниципального округа.

Одной из положительных тенденций развития музейной сети Кузбасса — участие руководителей и научных сотрудников музеев в профессиональных объединениях и сообществах, на сегодняшний день членами Международного Совета музеев России (ИКОМ) являются О. А. Феофанова, С. Г. Родионов,

Л. П. Смокотина (Кузбасский краеведческий музей); Л. И. Мызина (член координационного совета Союзов музеев России), А. С. Меженок (Музей изобразительных искусств Кузбасса), Н. А. Шелепова, И. В. Левина (Музей-заповедник «Красная горка»), а также коллективное членство в данной организации имеет Кузбасский музей-заповедник «Томская писаница». Кроме того, активное участие сотрудники музеев Кемеровской области принимают в работе «Русского географического общества» Ю. В. Ширин (музей-заповедник «Кузнецкая крепость»), Союза художников России Я. А. Хмель, (музей-заповедник «Кузнецкая крепость»); Е. Н. Бабкин (музей-заповедник «Красная горка»); М. Ю. Чертогова (Музей изобразительных искусств Кузбасса); П. Ф. Бордокин (Гурьевский краеведческий музей), Т. Д. Бочарова («Выставочный зал» г. Ленинск-Кузнецкий) М. Ю. Чертогова — член Ассоциации искусствоведов (Музей изобразительных искусств Кузбасса), В. А. Сухацкий — член Союза журналистов России (Музей-заповедник «Красная горка»).

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют Л. И. Мызина (директор Музея изобразительных искусств Кузбасса), М. Ю. Чертогова (заместитель директора Музея изобразительных искусств Кузбасса по научной работе), Л. Ф. Кузнецова (старший научный сотрудник Кузбасского краеведческого музея), Н. А. Шелепова (директор музея-заповедника «Красная горка»), В. И. Челухоев (директор Историко-этнографического музея «Чолкой»). Директора Кузбасского краеведческого музея О. А. Феофанова и Музея изобразительных искусств Кузбасса Л. И. Мызина, а также Л. П. Смокотина (Кемеровский областной краеведческий музей), Г. А. Лавренкова (Музей изобразительных искусств Кузбасса). — почётные работники культуры Кузбасса. Лауреаты городской премии И. Балибалова: Л. Ф. Кузнецова (Кузбасский краеведческий музей), З. Ф. Волкова и В. А. Сухацкий (музей-заповедник «Красная Горка»). Лауреаты премии Кузбасса: в музее-заповеднике «Красная Горка» трудятся сотрудники — директор Н. А. Шелепова, научный сотрудник В. А. Сухацкий, художник Е. Н. Бабкин, редактор Ю. В. Сергеев; в Кузбасском краеведческом музее — старший научный сотрудник А. В. Добжанская. В «Показательной мастерской» Музея бересты работает почётный гражданин города Мариинска — народный мастер России и Кузбасса, член Союза художников РФ Ю. М. Михайлов. Звание «Почётный гражданин Кемеровской области» носит директор Музея изобразительных искусств Кузбасса Л.И. Мызина.

На современном этапе развития общества требования к музею как учреждению культуры постоянно повышаются, развиваются новые технологии по всем направлениям музейной деятельности, а их внедрение требует новых знаний, умений и навыков от музейных работников. Музейные специалисты Кемеровской области — Кузбасса ежегодно повышают свою квалификацию.

В 2020 г. повышение квалификации проходило в дистанционном формате. Прежде всего следует отметить курсы повышения квалификации в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

тура». Данный проект направлен на повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства работников отрасли культуры, а музейные работники Кузбасса прошли повышение квалификации на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». Повышение квалификации кузбасских музейных работников является ежегодным, а тематика необходимых программ определяется непосредственно в каждом музее. Помимо курсов повышения квалификации по основным направлениям музейной деятельности специалистами были пройдены курсы: обучение и проверка знаний «Правил технической эксплуатации тепловых электроустановок»; «Пожарная безопасность организаций»; «Охрана труда»; «ГО и защита работающего населения от ЧС»; «Ежегодное занятие с водителями автотранспортных организаций»; «Обучение методам и приемам оказания первой помощи до оказания медицинской помощи». А также 72 человека прошли обучение по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе анализа деятельности музейных работников, их базового образования и повышения квалификации и переподготовки за прошедшее время в музеях выявилась следующая потребность в повышении квалификации на предстоящий 2021 год по таким направлениям, как:

- «Комплектование, учет и хранение музейных предметов» данная потребность обусловлена внедрением в деятельность музеев новых правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций (Приказ Минкультуры РФ от 23.07.2020 № 827);
- «Музейная педагогика», «Культурно-образовательная деятельность музеев», «Специфика работы музеев с людьми с ограниченными возможностями здоровья», «Мультимедийные технологии в современном музее», «Музей в социальных сетях», «Организационное обеспечение экскурсий» — данные программы направлены на усовершенствование работы по основным направлениям музейной деятельности.

Реализация данных программ возможна на базе Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», на базе Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства, а также в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

За успешную работу и высокие достижения в 2020 г. сотрудники музеев были поощрены различными наградами: медалями Кемеровской области — Кузбасса, Благодарностями Губернатора Кузбасса, Почетными грамотами Правительства Кузбасса, Благодарственными письмами парламента Кузбасса, Благодарственными письмами Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Почетными грамотами и благодарственными письмами глав

городов и муниципальных районов Кузбасса, Благодарственными письмами и почетными грамотами образовательных учреждений, учреждений культуры и т.д.

Кроме того, руководителям и сотрудникам музеев были вручены: медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» II степени, медаль «За веру и добро», юбилейная медаль «75 лет Кемеровской области», Почётный знак Российского профсоюза работников культуры, медаль «Патриот России» и др.

Всего за прошедший год были награждены 100 работников Кузбасских музеев.

Кадровый потенциал музеев Кемеровской области — Кузбасса активно развивается. Музейные специалисты осваивают новые формы и технологии, как сохранения историко-культурного наследия, и так и работы с посетителям. В современных условиях, когда требования к работе музея с каждым годом увеличиваются, от кадрового потенциала зависит развитие и функционирование музея на высоком уровне. Отчетный год показал, что в условиях пандемии COVID-19 работникам музеев приходилось в короткие сроки создавать и реализовывать новые формы и способы работы с посетителями и с этой проблемой квалифицированные кадры музеев Кузбасса успешно справились.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ

Научно-исследовательская деятельность музеев — основной вид деятельности, направленный на исследование, изучение, систематизацию и адаптацию к публичному показу культурного материального и духовного наследия широкой аудитории.

По результатам 2020 года в деятельности музеев отчетливо прослеживаются следующие направления научно-исследовательских работ:

1. Работа с наследием Великой Отечественной войны (далее по отчету ВОВ) — сбор данных о погибших земляках, установление новых биографических фактов жизни ветеранов, работа с архивными данными, фиксация новых данных проводилась через проекты Министерства обороны Российской Федерации: ДорогаПамяти.рф — фотографии героев Великой Отечественной войны; МестоПамяти.рф — документация объектов военно-исторического наследия.
2. Археологические исследования больше представлены в работах музеев Юга Кузбасса.
3. Исследования в области краеведения, работа с локальным культурным наследием.

Топкинский исторический музей

Сотрудники музея провели исследование и предоставили информационный материал о воинах-кузбассовцах в очередной номер журнала «Кузбасс — регион согласия», посвященный Году Памяти и Славы.

Научный сотрудник музея Л. Филиппова в местной газете «Провинция» на протяжении нескольких лет ведет рубрику «Исторический клуб». В 2020 году опубликовано 5 статей краеведческой и исторической тематики.

Краеведческий музей Юргинского библиотечно-музейного комплекса

В рамках поисковой работы по истории Юргинского муниципального округа сотрудники музея собирали, проводили запись и обрабатывали воспоминания старейших жителей округа.

Проводится работа по предоставлению информации об объектах культурного наследия и паспортизации памятников, находящихся на территории Юргинского муниципального округа. За год паспортизировали три памятника.

Краеведческий музей г. Юрги

Принял участие в Региональном конкурсе исследовательских работ в рамках проекта «Дни культуры российских немцев в Кузбассе—2020», проводимого Министерством культуры Кузбасса и Кемеровской региональной ассоциацией общественных объединений «Координационный Совет немцев».

Работа «Немцы в Сибири: строительство Юрги и судьбы спецпереселенцев» войдет в книгу воспоминаний.

Разработан «Маршрут Победы» по военно-историческим объектам. На платформе «Местопамяти.РФ» размещены 42 объекта мест памяти Великой Отечественной войны Юргинского городского округа.

Музей принял участие в реализации регионального научно-исследовательского музейного проекта «Трудовой подвиг Кузбасса во имя Великой Победы». В Кузбасский государственный краеведческий музей была предоставлена информация о тружениках тыла (фотографии и биографии).

Научный сотрудник О. П. Швец участвовала в семинаре управления образования г. Юрга с докладом «Этнокультурный и региональный компоненты как средство духовно-нравственного развития личности ребенка».

В рамках поисковой работы по истории города Юрги и истории создания городского краеведческого музея собраны и обработаны записи воспоминаний старейших жителей города.

Чебулинский краеведческий музей

В 2020 году сотрудники музея продолжили работу с сайтом «Подвиг народа» по поиску наград жителей Чебулинского округа, участников Великой Отечественной войны, не вернувшихся с полей сражений.

На платформе Местопамяти.рф была проделана работа по внесению памятников и событий, связанных с 75-летием Победы в ВОВ.

В группах музея в течение ноября — декабря сделали 17 публикаций в формате сторителлинга о судьбе членов семьи Белинкиных, сосланных в Чумай в 1873 году. В публикациях использовали сканы редких архивных документов, фотографии 19 века из семейного архива Белинкиных.

Тяжинский историко-краеведческий музей

В начале 2020 года проведена исследовательская работа по подготовке материалов о земляках-участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны. Результатом работы стали презентация «Тяжинский район в годы военного лихолетья», видеопрезентация «Все для фронта — все для Победы» для публикации в социальных сетях, оформлена экспозиция «Народная Победа».

«Краеведческий музей» г. Междуреченск

К празднованию юбилея Победы переведены с шорского языка два письма участника ВОВ жителя поселка Томусы Толтаева Дмитрия Ксенофоновича.

В отчетном периоде продолжена работа по консультированию обратившихся в общественную приемную музея и поиску информации в рамках проектов «Судьба солдата» и «Дорога памяти». К участию в проекте привлекались волонтеры музейного волонтерского формирования «Вестник Памяти», созданного при музее. В рамках проекта проводились консультации, размещалась информация об участниках ВОВ на сайте проекта (не менее чем о 170 чел).

Исторический музей Тайгинского городского округа

Основным направлением научно-исследовательской работы является общесторическое исследование: история отечества, краеведение.

В течение года музей продолжил работу по поиску информации о тайгинцах, не вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны. С марта 2020 г. реализуется проект «Дорога памяти». По обращению жителей города на ресурсах его платформы были размещены фамилии 17 воинов, пропавших без вести. На платформу «МестоПамяти.РФ» были внесены 24 объекта культурного наследия военной истории города.

В отчетном году был создан видеосюжет «Тайга — фронту». Осуществлена информационная поддержка воспитанникам МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Тайгинского городского округа при создании видеосюжетов об участниках Великой Отечественной войны. Был организован сбор материалов о пропавшем без вести советском воине Андрее Косолапове. Результатом исследования стал выпуск статьи в городской газете.

В отчетном году приняли участие в межрегиональном научно-практическом форуме «Многонациональная Сибирь. Вклад в Великую Победу». Тема информации — «Тайга в годы войны». Изучение истории родного края — одна из основных задач музея. Помогают в этом сотрудникам учреждения необычные предметы из прошлого. Так, в 2020 году в результате поисковых работ в окрестностях Тайги были обнаружены останки древних животных. Эти предметы будут включены в экспозицию, посвященную 300-летию Кузбасса.

Историко-краеведческий музей Тисульского района

В 2020 г. научно-исследовательская деятельность музея строилась по нескольким направлениям.

В рамках 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне шли активный сбор и изучение материала об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Результатом работы стало внесение данных о жителях района — участниках Великой Отечественной войны на электронный ресурс Министерства обороны РФ «Дорога Памяти», а также передача информации в ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» для формирования сводной базы данных Героев тыла Кемеровской области — Кузбасса.

Продолжили работу по ведению внутримузейной электронной базы данных земляков — участников Великой Отечественной войны: внесение новых и корректировка имеющихся сведений боевого пути и судеб военнослужащих. В 2020 году уточнены данные около 400 человек. Часть полученных результатов опубликована на различных электронных ресурсах и в социальных сетях, а также в районной газете «Новая жизнь» (статьи методиста А. А. Баншикова «Герои — наши земляки», районная газета «Новая жизнь» от 31.01.2020 г.; «Сапер Афанасий Акишин», районная газета «Новая жизнь» от 24.04.2020 г.; «Наши земляки на параде 7 ноября в Куйбышеве», районная газета «Новая жизнь» от 06.11.2020 г. и др.).

В июле 2020 г. в музей по электронной почте обратились школьники-участники поискового отряда «Патриот» школы при посольстве Российской

Федерации в Королевстве Дания с просьбой установить потомков лейтенанта Павла Акимовича Дейнего, погибшего 1 июня 1945 г. при подрыве на донной mine спасательного судна «Vesterhavet» в гавани г. Кольберг. Сотрудниками музея проведена поисковая работа, в результате которой в районной газете «Новая жизнь» опубликована статья методиста А. А. Банщикова «Судьба земляка». На электронный адрес музея пришло Благодарственное письмо от имени директора школы при Посольстве Российской Федерации в Королевстве Дания В. М. Кривошапова и руководителя поискового отряда «Патриот» Е. Е. Наумовой.

Продолжена работа по изучению истории населенных пунктов Тисульского района. Итогом работы стали публикации в газете «Новая жизнь» статей методиста А. А. Банщикова «Берчикульская волость» (13 марта 2020 г.), «Горно-приисковая волость» (3 июля 2020 г.), «Из истории населенных пунктов Тисульской волости» (2 октября 2020 г.).

Тисульский район называют археологической жемчужиной Кузбасса. В связи с поступлением в музей фрагментов керамики бронзового века, обнаруженных на месте древнего поселения на озере Песчаное, сотрудники музея приняли участие в исследовании памятника, которое проводилось группой кузбасских археологов под руководством П. В. Германа — старшего научного сотрудника лаборатории археологии Института экологии человека СО РАН в сентябре 2020 г.

Большая научно-исследовательская работа проводилась сотрудниками музея в рамках социально-значимых проектов М. Г. Балашкиной «Школа волонтеров локальной истории», и «Сибирская Австралия» — победителя Второго конкурса музейно-выставочных грантов Российского еврейского конгресса.

В сентябре 2020 г. методистом Ю. С. Вамбриковой разработан и проведен цикл уроков «Золотая лихорадка» для учащихся тисульских школ. В рамках проекта «Сибирская Австралия» изучалась история сибирского еврейского купечества, в частности история семьи Гурьевичей, оставившей заметный след в общественной и хозяйственной жизни Мариинского уезда.

Музей этнографии и природы Горной Шории

В целях сбора полевых материалов о духовной культуре шорцев, памятниках природного и культурного наследия, коренной топонимике Горной Шории, продолжения работы по исследованию пещер в бассейне реки Мрассу в 2020 году проведено 2 археолого-этнографических экспедиции.

В июле состоялась совместная с музеем-заповедником «Кузнецкая крепость» экспедиция по маршруту «устье реки Анзас и до устья р. Кабырза, по реке Мрассу от устья руч. Енис и до п. Усть-Кабырза».

Целями экспедиции являлись:

1. Картографическая привязка этнографического материала миссионера В. И. Вербицкого в пределах маршрута экспедиции;

2. Определение на местности мест поселений шорцев в целях выявления системы традиционного расселения шорцев и дальнейшего исследования их поселенческих площадок.

3. Археологическая разведка на экспедиционном маршруте.

4. Сбор полевого этнографического материала.

Результатами экспедиции стали:

1. Картографическая привязка ключевых объектов (шорских аилов и природных объектов) на маршрутах миссионера В. И. Вербицкого.

2. Выявлены прибрежные поселения шорцев середины 19-го века — первой половины 20-го века.

3. Выявлены три площадки для проведения археологических раскопок

4. Произведена запись топонимических терминов в п. Парлагол.

В сентябре экспедиция в составе двух человек прошла по маршруту «урочище лесоучастка Кантус — р. Таяс — р. Кабырза — пос. Усть-Кабырза». При прохождении маршрута производился поиск на местности поселенческих площадок шорских улусов 19-го — начала 20-го века, известных по картографическим и литературным источникам.

При обследовании мест расположения застройки в урочище улуса Таяс при устье руч. Толома были найдены два старинных кованых предмета, которые были переданы для изучения Ширину Ю. В. Предметы были идентифицированы учёным как аутентичные кузнечные инструменты 17—19 веков. На основании предоставленного материала зам. директора музея-заповедника «Кузнецкая крепость» Ширин Ю. В. сделал заключение, что данное урочище является новым ранее не известным археологическим памятником с культурными слоями 17—19 веков.

В пос. Парлагол при р. Кабырза произведен сбор полевых материалов по темам: коренная топонимика, топонимические мифы и легенды, шаманизм. Запись этнографических материалов произведена от старожилов посёлка: Шулбаева Николая Антоновича и Шулбаева Николая Дмитриевича из сеока Кобый, Адыякова Анатолия Самуловича из сеока Кызай. Выявлена группа ранее не зафиксированных топонимов из окрестностей посёлка:

- горы — Аргала, Кыргыз-кошкен-таг, Тулон, Сагат-таг, Таштыг-иштэ;
- ручьи — Саткиш-гол, Кума-гол, Казак, Кыргыз-кошкен, Таштыг-иштэ.

Записано предание о горе Кыргыз-кошкен-таг, согласно которому через данную гору в течение нескольких дней переселяли киргизов. Данные исторические события связаны с угоном джунгарским войском енисейских киргизов, предков современных хакасов, в Джунгарию в 1703 году.

Собраны сведения о шаманах Шулбаеве Михаиле и его дочери — шаманке Кристине из пос. Сарасет, Арбачаковой Эспинче из пос. Наа-Чол, Шулбаевой Настэ из пос. Парлагол. Зафиксирован материал об используемых шаманами культовых атрибутах и обрядовой одежде. Описаны элементы обряда «шачыг» с участием шаманки Арбачаковой Эспинче.

На основе собранного в 2019 году и ранее этнографического материала в Таштагольском, Осинниковском, Кузедеевском и Междуреченском районах

проведена работа по обработке и систематизации полученных данных. Для переводов и семантики шорских названий природных объектов, а также шорских выражений были привлечены доцент Новокузнецкого филиала Кемеровского государственного университета, кандидат филологических наук Г. В. Косточаков и филолог, учитель шорского языка С. Г. Тенешев. Переведены воспоминания 53 информаторов.

Научный сотрудник В. А. Байлагашев продолжал работу над темой «Эпос как совокупность сакральных представлений шорцев об окружающей их Вселенной».

Музейно-выставочный центр Беловского городского округа

Сбор информации у непосредственных участников, их родственников важных для Беловского городского округа событий, интервьюирование и личные встречи сотрудников музея с жителями города обычно являются основным источником формирования архивной базы музея.

В течение 2020 года проводилась научно-исследовательская работа по следующим темам:

1. Проект «Дважды победители» — поиск, комплектование материалов о беловчанах — участниках Великой Отечественной войны, внесших большой вклад в послевоенное развитие города. Поисковая деятельность велась в тесном сотрудничестве с ветеранскими организациями Беловского городского округа.
2. Проект «Имя Героя на карте города» — поиск информации, наработка документального и иллюстративного материала о Героях Советского Союза — беловчанах. Проект был задуман выставочно-информационным, с привлечением к реализации проекта ветеранов, студентов, школьников. Карантин внес свои коррективы — проект был переведен в онлайн-формат. Информация в ежедневном режиме, в течение 20 дней до празднования Дня Победы, размещалась на официальном сайте МУ «МВЦ», на интернет-ресурсах «ВКонтакте», Instagram, Facebook.
3. Проект «Помоги, сестричка» — сбор и публикация материалов о военврачах, медицинских сестрах и санитарках, участниках Великой Отечественной войны. Онлайн-проект реализован совместно с учреждениями здравоохранения Беловского городского округа.
4. Актуальной стала тема «Бронепоезд «Сибиряк» и деятельность Беловского отделения Томской железной дороги 1941—1945 годов. Архивные изыскания и собственные материалы были использованы в работе над проектом «Поезд Победы».
5. В течение 2020 года велась исследовательская работа по теме «Самолёт ИЛ-2 «Беловский паровозник». Были исследованы архивные материалы архива РЖД, собственные материалы МУ «МВЦ», материалы школьных музеев. Изображение знаменитого штурмовика в стиле мурал-арт было выполнено беловскими художниками на фасаде дома на Центральной площади города к 75-летию юбилею Великой Победы. На фасаде дома

напротив — коллаж из фотографий «Белово — фронту!», сделанных в Белове в годы войны.

6. Тема «Белово в годы войны 1941—1945 гг.», прорабатывалась сотрудниками музея в течение 2019—2020 годов. Данные наработки (как собственные музея, так и материалы областного архива) были полноценно использованы при подготовке мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; при подготовке видеofilmа «Белово в годы войны». Благодаря предоставленным документальным материалам в 2020 году городу Белово было присвоено звание «Город трудовой доблести и воинской славы».

Музей-заповедник «Красная Горка»

В рамках плана научно-исследовательской работы на 2020 г. завершена работа по изучению коллекции «Фотографии и негативы» музея-заповедника «Красная Горка» по истории Коксохимического завода (строительство завода 1930-х гг. Автор С. С. Бывшев). По итогам работы был сформирован электронный каталог на 213 предметов основного фонда.

Итогом изучения коллекции «Изобразительное искусство» в 2020 году стало создание электронного каталога картин В. А. Алексеева — 88 ед.

Главная тема исследований научного сотрудника Н. В. Рабкиной — изучение и перевод на русский язык документов из основного фонда музея. В 2020 году Надежда Владимировна перевела 28 анкет колонистов из архива Т. Схоорл, в т. ч. рукописных; публикации об АИК «Кузбасс» в 19 зарубежных газетах 1922—1929 гг., 6 выпусков «Kuzbass Bulletin» (1922—1923 гг.) — информационного бюллетеня АИК «Кузбасс».

Опубликован «Каталог чертежей Й. Б. ван Лохема» из фондов «Красной Горки». В интернете работает сайт о голландском архитекторе ван Лохеме, который имеет англоязычную версию; как свидетельствует статистика сайта, биография голландского архитектора пользуется интересом у любителей истории из других стран.

Результаты научно-исследовательской работы музея отражены в материалах, опубликованных на страницах нового выпуска (№21) альманаха «Красная горка».

Научный сотрудник Н. В. Рабкина отредактировала статью для сборника «E3S Web of Conferences Vth International Innovative Mining Symposium — 2020» (цитируется в базе Web of Science) под названием «Prospects for industrial and post-industrial tourism in Kuzbass» («Перспективы индустриального и постиндустриального туризма в Кузбассе») о промышленном туризме и роли музея в развитии промышленного туризма Кузбасса. Дата публикации — июль 2020 г.

Директор музея Н. А. Шелепова в ноябре выступила с докладом «Михайло Волков: открытие месторождения каменного угля в Кузбассе» на Международной научно-практической конференции «Великие имена: первопроходцы, исследователи и просветители Сибири и Дальнего Востока». Конференция состоялась 9 ноября 2020 г. на площадке Московского дома национальностей

Правительства Москвы. В конференции, которая проходила в рамках международного проекта «Сибирь и Дальний Восток — территория науки, культуры и туризма», приняли участие представители 15 стран.

Заместитель директора по развитию И. В. Левина приняла участие в вебинаре филиала Русского музея в г. Кемерово «Работа с посетителями в музее XXI века: современные тенденции и актуальные практики» (10 и 16 июля 2020 г.). Выступление «Обратная связь: семейные истории в проектах музеев» проходило в рамках обсуждения «Перспективы сотрудничества учреждений культуры, искусства и образования Кузбасса и Русского музея. Просветительская и образовательная деятельность музеев Кузбасса на современном этапе».

Музей-заповедник «Мариинск исторический»

В январе 2020 года Мариинск стал площадкой для двух семинаров в рамках проекта «Наше наследие», «Школа волонтеров локальной истории». Жители города и района и их семьи стали не только партнерами проекта, но и основными участниками путем создания групп волонтеров локальной истории, которые вовлекались в деятельность по восстановлению и популяризации сюжетов местной деловой, меценатской, добровольческой истории. Для проведения исследований местного предпринимательского и меценатского наследия были созданы 20 групп, в которые вошли учителя, школьники, работники культуры и библиотечной системы, музейные работники.

Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина

Научно-исследовательская работа в 2020 году направлена на углубленное изучение творческого наследия В. А. Чивилихина, что сопровождалось исследовательской работой по выявлению новых экспонатов, архивных материалов по профилю музея. В результате музей получил на хранение 16 экспонатов, работа по изучению которых была начата в 2020 году. В течение года продолжилась работа над изучением литературного творчества писателей «чивилихинского круга»: В. Распутина, С. Викулова, Л. Леонова, В. Парфенова.

Результат исследования «Литературное творчество земляков — как история познания родного края» (к 300-летию юбилею города Мариинска) вошел в новое издание — книгу «Литературное созвездие земли мариинской», которая в настоящее время находится в печати.

Научно-исследовательская работа «Земляк поневоле. Лагерное творчество Бокова» была основана на изучении поступивших экспонатов от профильного учреждения культуры Дома-музея В. Бокова — книг «Зона», «За колючей проволокой» с дарственной надписью «Музеем В. А. Чивилихина от автора», датированной апрелем 2005 года. Глубокое изучение жизни и творчества поэта и писателя В. Бокова позволило младшему научному сотруднику музея Манузиной Л. А. принять участие во Всероссийском конкурсе Академии народной энциклопедии, общероссийского инновационного проекта «Моя Россия» в номинации «Исследовательская работа». Работа автора была удостоена диплома лауреата II степени.

Музей истории города Мариинска

В отчетном периоде сотрудники музея провели исследовательскую работу по восстановлению купеческой локальной истории в рамках проекта «Школа волонтеров локальной истории», реализуемого акселератором культурно-исторических проектов «НАШЕ НАСЛЕДИЕ». Сотрудники музея совместно с местными жителями и федеральными экспертами восстановили и проанализировали культурно-историческое наследие северных территорий Кузбасса (Мариинский, Тисульский, Тяжинский и Чебулинский районы). Восстановили историю местных предпринимателей, купцов, меценатов, напрямую повлиявших своей деятельностью на жизнь не только в этих территориях, но и в Сибири и России 100-200-300 лет назад. В дальнейшем работа по мариинскому купечеству продолжилась в следующем проекте «Сибирская Австралия» — победитель Второго конкурса музейно-выставочных грантов Российского еврейского конгресса.

Научные сотрудники музея совместно с историками, предпринимателями, экспертами, местными жителями и потомками осмыслили деловое наследие мариинских купцов. Собрали историю купеческих еврейских родов: Аксельруд, Буткевичей, Гурьевичей, Манусовичей, Ольховских, Юдалевичей, Ицксон, Иваницких, Рискевичей, Хотимский, Прейсман, Ольшевских и других местных фамилий. Вся информация будет отражена в экспозиции Музея истории города Мариинска.

На сайте «Музея-заповедника «Мариинск исторический» создана Электронная коллекция «Мариинское купечество», в которой представлены данные о 20 мариинских купцах, а также разработан буклет «Мариинское купечество».

Научные сотрудники музея в течение года разрабатывали научные темы: «Земляки поневоле», «Восстание чехословацкого корпуса», «Мариинское еврейское купечество».

В отчетном периоде проведена работа по сбору и нахождению информации о репрессированных, которые волею судьбы оказались на мариинской земле.

В рамках Года Памяти и Славы была проведен сбор информации о ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны. Совместно с военным комиссариатом города Мариинска, Мариинского и Чебулинского районов проводилась работа по внесению данных о погибших (около 5000 тыс. человек) в годы войны на Федеральный сайт «Дорога памяти».

Музей «Береста Сибири»

Научно-исследовательская деятельность в музее «Береста Сибири» велась по нескольким направлениям и темам:

- изучение возникновения берестяного промысла в Мариинске для создания книги «Как это было»;
- изучение материала об участии мариинских берестянщиков на фестивале «СССР, Индия» в 1987 году для сборника о дружбе Кузбасса и Индии;

- формирование банка данных мастеров-берестянщиков для подготовки к изданию брошюры «Мариинские мастера-берестянщики» (Р. Кривоногов, В. Сидоров, К. Баранников, М. Шокарева);
- изучение биографий и творчества мариинских мастериц Л. Галаниной и Т. Алексахиной для создания презентаций и открытия их персональных выставок;
- изучение творчества и биографии народного мастера России и Кузбасса Е. А. Животова для использования собранного материала для презентации его персональной выставки «Берестяная благодать».

2020 год в России был объявлен Годом памяти и славы, в связи с этим было запланировано изучение музейных предметов, связанных с военной тематикой: «Партизанская газета» на бересте, выпущенная в августе 1943 года на Брянщине и картина «Похоронка» художника В. И. Степаненко.

По результатам проведённого исследования было подготовлено два видеосюжета, представленных в социальных сетях и на YouTube-канале на страничке «Музея-заповедника «Мариинск исторический». Изученный материал представлен на X региональной научно-практической конференции «Ваганьковские чтения», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г (г.Тара, Омская область, 2020 г.). Представленный доклад МНС Лазаревой О. В. «Экспозиция «Берестяная газета «Народный мститель», посвящённая Великой Отечественной войне» вошёл в сборник по итогам работы конференции.

Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»

Тюльберский городок — участник проекта «История Кемерово и его окрестностей с древнейших времен до начала XX века» совместно с Кемеровским отделением Русского географического общества» и Лабораторией археологии Института экологии человека СО РАН.

Цель проекта — комплексное изучение древней и средневековой истории современной территории города Кемерово, а также периода русского освоения Притомья на основе археологических и архивных данных, в контексте популяризации археологического и исторического наследия края, формирования исторического сознания кемеровчан, а также популяризация исторического наследия города через медиапроект «История Кемерово и его окрестностей с древнейших времен до начала XX века» для введения его в научное, социокультурное, образовательное пространство региона.

В 2020 году в рамках проекта произведены археологические раскопки памятников поселения Длинное озеро, поселения Люскус-1, Писаная-4, Деревня Кемерово.

Молодёжная археологическая экспедиция «Сибирь — культурный слой»

Проект экомuzeя реализован при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках программы Патриотического воспитания граждан РФ. Партнером проекта выступила Лаборатория Археологии Института экологии человека СО РАН.

В рамках проекта были проведена серия мини-экспедиций школьников к местам проведения археологических раскопок: памятников Писаная-4 и Деревня Кемерово. К сожалению, в этом году из-за ограничений, связанных с пандемией, школьники не смогли принять в них полноценного участия, однако в ходе поездок они познакомились со спецификой работы археологов, археологическим наследием Кузбасса.

Новокузнецкий художественный музей

Разработаны каталоги, посвященные произведениям художников из коллекции музея:

- «Произведения художников Иркутска в коллекции НХМ» (ст. научный сотрудник Попова Е. П.)
- «Элегия» по выставке Е. Зерфус и Н. Ключникова (научный сотрудник Мякинкова Л. А.)

Опубликованы статьи в сборнике докладов Четвертой Всероссийской научно-практической конференции «Коллекция в коллекции» (декабрь 2020):

- старшего научного сотрудника Поповой Е. П. «Произведения красноярских художников в коллекции Новокузнецкого художественного музея»;
- научного сотрудника Козлотиной Е. В. «Произведения Н. П. Мигулина в коллекции Новокузнецкого художественного музея».

Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Современная система художественного образования детей: новые подходы к программно-методическому обеспечению» (на базе Детской художественной школы р. п. Краснообска, 27—28 марта 2020 г. в онлайн-режиме): Андичекова Л. А. «Музейная педагогика. Актуальность программы «Маленькая рукодельница» в контексте эстетико-художественного воспитания»

Международная научно-практическая конференция «IV Ермолаинские чтения», Национального музея им. Алдан-Маадыр (Республика Тыва, 19 июня 2020 г. в онлайн-режиме): Клещевский А. В. «Отец Сергей Хомутов (1924-2016): фронтовик, священник, иконописец»

Городской круглый стол «Музеи Новокузнецка о Великой Отечественной войне» в рамках проведения Кузбасской ярмарки (12 февраля 2020 г., офлайн): Попова Е. П. «Выставки, экскурсии, квесты и другие формы деятельности Новокузнецкого художественного музея, посвященные Великой Отечественной войне».

К сожалению, в силу сложившихся ограничений большая часть запланированных к участию конференций была отменена организаторами. Например, планировалось участие 2 сотрудников в международной научно-практической конференции «Сукачёвские чтения» — «Художник — музей — зритель», посвященной 150-летию со времени основания и 100-летию со дня национализации Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва (17—19 сентября 2020 года)

Опубликовано 15 научно-популярных статей сотрудников музея:

1. научный сотрудник А. Захарова «Если бы я не был художником, то стал бы Гомером» о творчестве Игоря Бессонова (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 13 февраля);
2. научный сотрудник А. Захарова «Александр Брагин в Новокузнецком художественном музее» о выставке скульптора (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 14 февраля);
3. научный сотрудник А. Захарова «Москва сурового стиля» художника Игоря Обросова (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 21 февраля);
4. научный сотрудник А. Захарова «Мероприятия по профилактике коронавируса в Новокузнецком художественном музее» (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 20 марта);
5. научный сотрудник А. Захарова «Музейный эксперимент» об акции Изоляция (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 30 апреля);
6. научный сотрудник А. Захарова «Ночь в музее» (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 15 мая);
7. научный сотрудник А. Захарова «Вперед в прошлое» (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 22 мая);
8. научный сотрудник А. Захарова «Онлайн-трансляции лекций, приуроченных к празднованию Дня России» (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 9 июня);
9. старший научный сотрудник Е. Попова «Личное» Татьяны Никулиной» (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 3 июля);
10. научный сотрудник Э. Лабер «Образ провинции в биографии и творчестве Ф. М. Достоевского», итоги конкурса (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 7 июля);
11. научный сотрудник А. Захарова «Матисс» рассказывает про лето», о выставке в окнах (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 21 августа);
12. научный сотрудник А. Захарова «Музейные мастерские» (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 2 сентября);
13. научный сотрудник А. Захарова «Искусство быть Храбрым» о творчестве Анатолия Храброго (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 23 октября);
14. старший научный сотрудник Е. Попова «О доблести. О подвиге. О славе», выставка в музее (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 23 октября);
15. старший научный сотрудник Е. Попова «У художника особое зрение», о выставке П. П. Решикова (опубликована в газете «Кузнецкий рабочий» 4 декабря).

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

Сотрудниками музея опубликовано 6 научных статей. Музей за отчетный период выступил на 6 конференциях из них 2 региональных, 5 всероссийских

и 3 международных. Подготовил большое количество справок — 22 единицы и разработал 7 структурных планов к выставкам.

Опубликованы научно-популярные статьи:

1. Е. Трухан «Мотив звучит, не иссякает» (газета «Кузнецкий рабочий», 5.03.2020).
2. Е. Трухан «Не забывайте обо мне...»: о Никоновских чтениях—2020 (газета «Кузнецкий рабочий», 4.02.2020).
3. Е. Трухан «Не забывайте обо мне...»: литературные хроники (№ 1, журнал «Огни Кузбасса»).
4. Е. Трухан «Броневой литература»: о литературном процессе города Сталинска в годы Великой Отечественной войны (альманах «Кузнецкая крепость»).
6. Е. Трухан «Зачем переписываются мужчины?»: о книге Б. Дюкина «Диалог» (№ 5, журнал «Огни Кузбасса»).
7. Е. Трухан «Под сенью дружных муз...» (№ 6, журнал «Огни Кузбасса»).
Участие в конференциях (в том числе — онлайн):
1. Научно-практическая конференция «Вклад уголовно-исполнительной системы в развитие Кузбасса» (Владимирский юридический институт, Новокузнецк, 19—20 марта, 2020).
2. XVI Международная научная конференция «Икона в русской словесности и культуре» (Музей русской иконы, Москва, 26—28 марта, 2020).
3. VIII литературно-краеведческие Ивановские чтения «Литература Сибири. Вехи истории»: к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945) и к 125-летию со дня рождения писателя В. Я. Забурнина (МКУК ЦБС Центрального округа филиал «Городской Центр истории Новосибирской книги им. Н. П. Литвинова», Новосибирск, 15—16 октября, 2020).
4. XLV Международные чтения «Достоевский и мировая культура», посвященные 199-й годовщине со дня рождения писателя (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург, 9—11 ноября, 2020).
5. III Всероссийская научно-практическая конференция «Христианство и литература» (Кузбасская православная духовная семинария, Новокузнецк, 17 ноября, 2020).
6. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Язык. Культура. Этнос: Чтения памяти ученых и педагогов Э. Ф. Чиспякова и Ф. Г. Чиспяковой» (НФИ КемГУ, Новокузнецк, 19—21 ноября, 2020).
7. Межрегиональная научно-практическая конференция «XXXI Мартыановские краеведческие чтения» (МБУК «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартыанова», г. Минусинск, 10—11 декабря, 2020).

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

Научно-исследовательский отдел музея-заповедника «Кузнецкая крепость», в течение 2020 г. продолжил свою работу согласно тематике научной работы утвержденной ученым советом музея, которая включает в себя научные изыскания по истории Кузнецкой крепости и Кузнецкой укрепленной линии, а также города Кузнецка и древней истории Южной Сибири.

Снижение показателей по публикации научных статей, участию в конференциях, предоставлению консультаций обусловлено влиянием эпидемиологической обстановки на научную деятельность.

Опубликовано 4 научные статьи:

1. Кузнецов Н. А. Образ старца Василиска в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Творчество Ф. М. Достоевского: Проблемы. Жанры. Интерпретации. Вып. XI. Новокузнецк: НФИ КемГУ; 2020. С. 74—81.
2. Ширин Ю. В. Проблемы исследования памятников Нового времени в Притомье // Вестник Кемеровского государственного университета. 2020. Т. 22. № 1. С. 107—114. DOI: 10.21603/2078-8975-2020-22-1-107-114
3. Ширин Ю. В., Асочакова Е. М. Морфология и геохимия кузнечных шлаков из Горной Шории // Сибирские исторические исследования. 2020. № 2. С. 111—124. DOI: 10.17223/2312461X/28/8
4. Shirin Yu. The reconstruction of the productivity of the smelting of the native peoples of the Altai-Sayan region of the seventeenth — eighteenth centuries // The Tenth International Conference On The Beginnings Of The Use Of Metals And Alloys. Bangkok, 2020.

Проведено научное редактирование монографии Шихалевой Н. А. «Священные места шорцев» (Ширин Ю. В.).

Написано 2 рецензии на научные публикации в реферируемом издании «Теория и практика археологических исследований» (Ширин Ю. В.)

Написан отзыв на автореферат Пушкарева А. А., для диссертационного совета Д 212.267.03 на базе Национального исследовательского Томского государственного университета (Кузнецов Н. А.)

Для организации «The Endangered Archives blog of the British Library», (Архивный отдел Британской библиотеки) атрибутировано и описано (на английском языке) 4 фотографии, сделанных в Сибири в конце 19 века (Кузнецов Н. А.).

Предоставлена журналисту англоязычного журнала «The Siberian Times» А. Ледовских (Новосибирск) информация о погребениях собак на среднем Енисее. Сбор источников и написание комментариев (Кузнецов Н. А.).

Участие в конференциях.

Прочитано 8 докладов на 7 научных конференциях (Кузнецов Н. А., Ширин Ю. В., Кауфман А. О.):

Очное участие с докладами (в том числе онлайн):

1. Региональная научно-практическая конференция «Вклад уголовно-исполнительной системы в развитие Кузбасса». Конференция официально

заявлена как совместный проект КИФСИН и Кузнецкой крепости (декабрь 2020) (Кузнецов Н. А.).

2. Всероссийская конференция с международным участием «Язык. Культура. Этнос: Чтения памяти ученых и педагогов Э. Ф. Чиспиякова и Ф. Г. Чиспияковой». Новокузнецк, (Ширин Ю. В.).
3. Круглый стол — (ВООМ) о проблемах музеев-крепостей (Основные докладчики — Владивостокская крепость и Брестская крепость) (Кузнецов Н. А.).
4. Археологическая сессия Государственного Эрмитажа за 2020 год. (С. Петербург, 23 декабря) (Ширин Ю. В.).
Заочное участие с докладом:
5. The Tenth International Conference On The Beginnings Of The Use Of Metals And Alloys (Bangkok, 7—11 сентября) (Ширин Ю.В.).
6. LX Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов и молодых ученых. (Иркутск, 7—9 декабря). (Ширин Ю. В.).
7. Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки. (Бийск, декабрь) (Кауфман А. О., Ширин Ю. В.).

Отправлено 4 заявки на участие в научных конференциях и тезисы докладов (Иркутск, Тобольск, Барнаул) (Кузнецов Н. А., Ширин Ю. В.).

Проведены археологические работы на Кузнецкой крепости по обследованию саморазрушающегося участка «Казармы на валу» (Ширин Ю. В.).

Проведены археологические раскопки могильника Оглахты в Хакасии (Ширин Ю. В.).

Написаны и отправлены в Институт археологии РАН (Москва) 4 научных отчёта о проведенных в 2019 г. археологических работах. Получен положительный отзыв. Отчеты приняты в Архив Института археологии РАН. (Ширин Ю. В.)

Научно-исследовательское сопровождение экспозиционно-выставочной работы.

Написано 5 тематико-экспозиционных планов к выставкам «Забывшие промыслы России: Гжель», «Исторический туризм на значках» (70—80-е гг. XX в.), «Абинские служилые татары в составе кузнецкого гарнизона (XVII—XVIII вв.)», «Петровское время на Кузнецкой земле»; «Почтовая служба в Кузнецке и в Томской губернии в к. XIX — н. XX вв.».

Новокузнецкий краеведческий музей

В течение 2020 года научно-исследовательская работа велась в соответствии с намеченным годовым планом: подготовлены научные справки, статьи, лекции, которые в своей исследовательской части опирались, в значительной мере, на музейные коллекции и архивные материалы. В связи с празднованием 75-летия Победы и присвоением городу Новокузнецку почётного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» научными сотрудниками подготовлено значительное количество материалов о вкладе города Новокуз-

нецка и Новокузнецк в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны.

Опубликованы научные статьи:

1. «Геохимическая характеристика агатоносных базальтов центрального Кузбасса (Кемеровская область)» — Звягинцева Е. В. (ж. «Геосферные исследования», № 4, 2019 г.);
2. «Агатовая минерализация Кузбасса как результат действия Сибирского суперплюма (на примере коллекции из фондов Новокузнецкого краеведческого музея)» — Звягинцева Е. В. (Сб. научных статей «Фундаментальные и прикладные аспекты устойчивого развития ресурсных регионов»);
3. «Архитектура Новокузнецка как культурно-туристический потенциал» — Сорокин А. Е. (Сб. научных статей «Фундаментальные и прикладные аспекты устойчивого развития ресурсных регионов»);
4. «Освещение «Кузнецкого периода» Ф. М. Достоевского в работах Достоевистов» — Сорокин А. Е. (сб. «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», выпуск XII, 2020);
5. «Сохранение и актуализация традиционных религиозных верований шорцев в НКМ» — Гарелик П. Д. (Сб. «Формирование качественной культурной среды в малых городских и сельских поселениях», г. Барнаул, 2020);
6. «Деятельность промышленных предприятий Новокузнецка в годы Великой Отечественной войны по материалам газеты «Большевицкая сталь» — Сорокин А. Е. (г. Нижний Тагил, Материалы научно-практической конференции «Танкпром, век XX: Ведомственный музей — центр сохранения, исследования и популяризации отечественной индустриальной культуры (к 100-летию отечественной танковой промышленности)» — участие в конференции и публикация);
7. «Люминесценция кварц-халцедоновых образований Кузбасса и ее связь с геохимическими особенностями агатовой минерализации» — Борозновская И. Н., Звягинцева Е. В. («Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов», № 9. г. Томск, 2020);
8. «Репрезентация текстов устной истории в музейной экспозиции: теоретический аспект» — Сорокин А. Е. (Сборник тезисов национальной конференции «Актуальные вопросы современной науки: теоретические и практические аспекты». Новокузнецкий институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет». Новокузнецк. 2020);
9. «Криминальная хроника Сталинска в публикациях городской прессы 1930-х гг.» (Сборник тезисов региональной научно-практической конференции «Вклад уголовно-исправительной системы в развитие Кузбасса». ФГБОУ ВО «Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний». Новокузнецк. 2020) — участие в конференции и публикация.

Прокопьевский городской краеведческий музей

Совместная работа, координация действий, сотрудничество музея, администрации города, общественных организаций, объединенных долгом памяти перед нашим прошлым и нашей богатейшей историей, позволили реализовать городские проекты по благоустройству мест, связанных с Великой Отечественной войной.

Прежде всего, это масштабная реконструкция Аллеи Героев Советского Союза-прокопчан и памятника комсомольцам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Сотрудниками музея подготовлен подробный биографический материал о девятнадцати Героях Советского Союза. Причём имя Фролова Андрея Дмитриевича в историю города было вписано впервые. Андрей Дмитриевич призывался в армию дважды, второй раз — из Прокопьевского горвоенкомата. Родители и жена героя проживали в городе до 1946 года, затем переехали в Омскую область. Работа с архивом города Омска, связь с родственниками позволили восстановить историческую справедливость.

В результате исследовательской деятельности сотрудников музея ещё одно имя героя стало известно прокопчанам. Начальник Центра специального назначения ФСБ России, Герой России, генерал-полковник Александр Евгеньевич Тихонов родился в селе Усяты города Прокопьевска. Памятный знак в его честь, а также космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза Бориса Валентиновича Волынова установлены в сквере героев-комсомольцев.

Кроме того, был создан новый мемориал «Полные кавалеры ордена Славы», куда вписаны имена семи жителей Прокопьевска. Весь информативный материал для мемориала подготовлен научными сотрудниками музея.

В этом году был отреставрирован и объект культурного наследия муниципального значения — захоронение воинов, умерших в эвакогоспиталях Прокопьевска, кладбище Буфер. Сотрудниками музея была проведена большая работа по уточнению имен, других личных данных бойцов, их званий. На 29 надгробных плитах заменены таблички с данными умерших. Были найдены родственники Петра Васильевича Степанова, умершего 1 июля 1943 года и числящегося без вести пропавшим. Родные героя проживают в городе Анжеро-Судженске. Через 77 лет они смогли приехать на могилу своего деда и почтить его память.

В течение года велась исследовательская работа, направленная на пополнение текстового и иллюстративного материала для всероссийских и областных проектов «Памяти достоин каждый», «Дорога памяти», «Дважды победители». Была подготовлена информация о более чем 7500 участниках Великой Отечественной войны.

Работа с письменными историческими источниками, хранящимися в фондах музея, периодической печатью библиотеки музея, архивами городов Сибири, фондами РГБ и НЭБ позволили узнать новую информацию о городе, его жителях в период 30—40-х годов. На основе полученного материала была подготовлена научная документация для создания стационарных, выездных и виртуальных выставок. На выставке «Комсомолец на самолёт»,

посвящённой 80-летию первого выпуска Прокопьевского аэроклуба, были впервые представлены многие фотографии и документы выпускников и преподавателей легендарного учебного заведения. В совместном проекте телевидения и музея «Музейные истории» подготовлен цикл телепередач о выдающихся выпускниках аэроклуба: Черных Иване, Поповой Евгении, Шулакове Вячеславе, Первушкине Петре. Выставка «От Забоя до Шахтёрки» позволила увидеть уникальные экспонаты, рассказывающие об истории городской газеты.

В условиях пандемии велся поиск новых форм работы с жителями города. В своей деятельности Прокопьевский краеведческий музей широко использовал современные информационные технологии. В 2020 году музей активно информировал о выставочных проектах, музейных мероприятиях, своей научно-исследовательской работе на информационных ресурсах и в социальных сетях. Сотрудники музея приняли участие в съемках документальных фильмов, посвящённых 75-летию Победы: «Энергия Победы» (совместный проект Первого канала и министерства энергетики РФ) и проект телеканала Россия — «Чёрный хлеб Победы». Эти фильмы посмотрели сотни тысяч жителей нашей страны, стран дальнего и ближнего зарубежья. Многие бывшие жители нашего города звонили в музей и благодарили сотрудников за проделанную работу.

Музей участвовал в международном проекте «Территория Победы», во всероссийском конкурсе видеороликов «Мое детство — война». В федеральном конкурсе краеведов, работающих с молодежью, в рамках празднования Победы научный сотрудник Грошева А. В. заняла второе место.

Были сняты видеоролики, короткометражные фильмы, в основу которых были положены исследования по истории сёл Монастырского и Прокопьевского, старейших деревень Зенковской и Усвятской. Режиссерами, сценаристами и ведущими являлись также сотрудники музея. Проекты «Страницы воинской славы Усят», «Путешествие по земле Кузнецкой: от монастыря до мельницы», представленные прокопчанам на конкурсе, вошли в число 25 лучших проектов России на II Всероссийском конкурсе «Диво России — золотой бренд»; прокопчане тоже стали участниками финала всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства», организованного президентской платформой «Россия — страна возможностей». Короткометражный фильм «Благословенное место Жемчужины Кузбасса» вышел в финал IV международного туристического конкурса «Диво Евразии». Проект «Путешествие по земле Кузнецкой: от монастыря до мельницы» признан лучшей автобусной экскурсией Кузбасса.

В результате исследований по истории города были созданы видеоролики, которые были размещены в соцсетях. Просмотрев их, можно получить информацию о прокопчанах, внёсших огромный вклад в развитие науки и обороноспособности нашей страны. Большая часть прокопчан узнала эти имена впервые. Здорнов Владимир Анатольевич — генеральный конструктор серии атомных подводных лодок проекта 955 и 955А типа «Борей», родился

в нашем городе в 1956 году, любил спорт, увлекался хоккеем. Печенегов Сергей Михайлович — мастер спорта по туризму, штурман трёх автономных лыжных экспедиций, в том числе по Земле Франца-Иосифа и в Антарктиде. Выпускник 25-й школы города Прокопьевска.

Подготовлены научные справки для внесения изменения и в герб города Прокопьевска, исторические справки для реконструкции памятных мест города, историческая справка города, историческая справка старейшей музыкальной школы города Прокопьевска и области — МАУ ДО «ДШИ № 10 им А. И. Хачатуряна».

Музей истории крестьянского быта села Красного

В течение года сотрудниками музея проведена 61 консультация по краеведению жителям села и района. Учащимся Краснинской школы для проектной работы и участия в районной конференции предоставлен материал по теме «Достопримечательности села Красного», учащимся сел Восходящего, Мирного (Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ) предоставлены копии документов, фотографий по истории Свято-Троицкого храма, истории образования села Брюханово.

Для создания документального фильма к 300-летию образования Кузбасса (часть съемок проходила в музее, часть — в селе, и работники музея организовывали встречи с людьми села, которые могли рассказать о работе во время войны — Батакова Мария Андреевна, о трудных 90-х — Старцева Людмила Николаевна, Артемов Владимир Александрович, Боков Вадим Людвигович, Заруцкий Михаил Николаевич — историки и др.) Сотрудники музея сделали нарезку из восьми частей и опубликовали в соцсетях. Реакция на документальный фильм просто удивительна: просмотр отдельных частей доходил до шести тысяч.

В иллюстрированном журнале «Кузбасс. XX век» напечатана большая статья «Сохраняя народные традиции», в которой использован материал из фондохранилища музея (истории образования села, Свято-Троицкого храма, отдельных уникальных экспонатов и т. д.).

Подготовлен материал для выступления на расширенном совещании работников культуры в Междуреченске «Музей как ресурс для развития территории», создан проект «Бережливый музей», готовится «Концепция развития музея до 2035 года».

К 75-летию со дня Победы ВОВ проверены и дополнены списки участников ВОВ, проживавших и умерших на территории села Красного для сайта музея и Акции «Бессмертный полк», для научно-исследовательской работы Лесниковой Е. Е., ученицы лицея № 4 г. Ленинска-Кузнецкого был предоставлен имеющийся в музее материал о детском доме, детях блокадного Ленинграда.

Проект «Бытовые условия эвакуированного (Ленинградского) детского дома № 1 в село Красное Ленинск-Кузнецкого района в годы Великой Отечественной войны» был представлен на региональном конкурсе в номинации «Дети войны» и занял 1-е место. На основе фотодокументальных экспонатов музея и вновь открывшихся фактов был создан видеоролик «Спасенное

детство», который в Инстаграм и ОК просмотрели 1275 человек. Хотя наш музей и расположен в доме купца С. Н. Пьянкова, но информация о нем, хранившаяся в музее, была очень скудна. Благодаря проделанной работе выяснились многие неизвестные обстоятельства его судьбы (архив Томска, Новосибирска, Тюмени, помощь краеведа Л. Г. Рыбаковой, г. Тобольск). На платформе «Артефакт», несмотря на определенные трудности, была размещена выставка «Бог там, где я». Были поданы заявки на президентский грант: «Музей связующая нить» (не выиграли) и две заявки в фонд Потанина на конкурс «Общее дело» (первая заявка была дополнена и исправлена, результат будет известен в марте 2021 года).

Киселевский краеведческий музей

Продолжается работа по паспортизации и выявлению памятных и мемориальных мест, вносятся дополнения и изменения в уже созданные документы. Совершенствуются тексты экскурсий, лекций в связи с новыми исследованиями.

В течение года проводилась работа по сбору материала об угольных предприятиях г. Киселевска (закрытых и ныне существующих). Итогом стала работа «Становление и развитие г. Киселевска. Угольная промышленность» для оказания помощи Специальной библиотеке Кузбасса в издании информационно-краеведческого бюллетеня по Брайлю для школьников с ограничениями зрения «Города шахтерской славы Кузбасса».

В рамках подготовки к 75-летию Победы в 2020 году сотрудниками музея проводилась исследовательская работа по нашему земляку — контр-адмиралу Рычкову Валентину Дмитриевичу. Результатом исследования стала работа «Из мальчишек вырастают адмиралы», которая была отправлена на Всероссийский конкурс краеведческих информационных материалов «Малая Родина», проводимого АО «Издательский дом «Комсомольская правда» в целях реализации проекта «Хранители Родины.рф».

Калтанский выставочный зал

Более десяти лет сотрудники выставочного зала курируют работу школьных поисковых отрядов. За это время юные поисковики выполнили 12 заданий, посвященных истории Кузбасса, угольных предприятий, молодежных организаций Калтана и другие.

В конце февраля состоялся традиционный слет-отчет поисковых отрядов школ города по теме «Дважды победители». Школьники в течение года собирали материалы о солдатах Великой Отечественной войны, вернувшихся живыми с фронта, строивших Калтан и его предприятия. Лучшее всего поиском удался ученикам малиновской школы № 30, в их списках более двух сотен фамилий ветеранов войны, которые внесены в городскую Книгу памяти. Постарались и учащиеся школ № 1 и № 18, поведавшие об учителях, ушедших на фронт. Ребята волновались, рассказывая о солдатских судьбах, подвигах земляков, но самым запоминающимся стало выступление ученицы второго класса школы №30 Юлии Калабиной, которая эмоционально описала боевой путь своего прадеда Л. А. Казанцева, дошедшего до Берлина.

Новое задание посвящено 300-летию со дня открытия Кузнецкого угольного бассейна. Юным поисковикам предстоит собрать информацию о выпускниках школ, посвятивших свою жизнь шахтерскому труду, прославивших Калтан и Кузбасс. Ребята должны показать преемственность поколений, рассказать о трудовых достижениях горняков прошлого столетия и наших современников. Собранные материалы найдут достойное место в работе выставочного зала и школьных музеев города.

Начатая еще в 2019 году работа над объединенной Книгой памяти калтанцев — участников Великой Отечественной войны, к маю была завершена. В связи с изменением административных границ города большое внимание было уделено восстановлению имен ветеранов, живших в Малиновке и Сарбале. Больших усилий потребовали поиск родственников солдат, обработка старых фотографий, работа с архивными документами. Часть информации была получена с сайтов архивов министерства обороны. Благодаря кропотливой работе научных сотрудников удалось вернуть из небытия около четырехсот имен калтанцев, солдат Великой Отечественной, дополнительно найдено и обработано 254 фотографии.

В этот юбилейный год в Калтане проведены масштабные работы по реконструкции мемориального комплекса памяти калтанцев, погибших в годы войны, который был торжественно открыт второго октября. В течение нескольких месяцев научные сотрудники уточняли списки погибших земляков. В результате поиска на мемориальных плитах появилось десять новых фамилий солдат, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Больших усилий потребовали работа со скульптором, создателем бюстов Героев Советского Союза для нового мемориала, поиск родственников легендарных калтанцев, согласование необходимых документов.

Ижморский краеведческий музей

В 2020 г. сотрудниками музея разработано 6 тематико-экспозиционных и 11 тематических планов, проведено 8 консультаций по подготовке к написанию исследовательских работ в рамках проекта «Дважды Победители» для учащихся школ и учителей-руководителей школьных музеев, подготовлены ответы на 25 запросов в электронной форме о земляках-участниках ВОВ. Итогом этой работы стало создание совместно со школами Ижморского округа электронной книги «Дважды Победители», презентация которой состоялась 3 декабря 2020 г.

Сотрудники музея продолжили работу, начатую в 2019 году, по сбору материалов, встречам с тружениками тыла, фото- и видеосъемке, записи их воспоминаний, систематизации и обобщению материалов фонда хранения по теме «Победа ковалась в тылу» по истории работы в годы Великой Отечественной войны предприятий, учреждений и организаций Ижморского района. Итогом этой работы стал выпуск видеофильма «Победа ковалась в тылу», презентация которого состоялась в канун 75-го юбилея Великой Победы — 8 мая.

4 декабря Ижморский краеведческий музей принял участие в Межрегиональном научно-практическом форуме «Многонациональная Сибирь. Вклад в Великую Победу», где младший научный сотрудник А. В. Отто выступила с докладом «Памяти ижморских Героев», в котором отразилась работа музея по поиску новой информации, систематизации материалов по Героям Великой Отечественной войны, а также о формах работы музея в этом направлении для детей и молодежи. В Ижморском округе осталось всего два участника ВОВ — Габразитов Шарафутдин Саляхутдинович (с. Тёплая Речка) и Лешков Георгий Харитонович (с. Святославка), и потому работа сотрудников музея — не только искать новую информацию, но сохранять и передавать полученные и накопленные данные молодому поколению.

Городской музей имени В. Н. Плотникова, г. Березовского

В течение 2020 года сотрудниками музея собран следующий научный и историко-документальный материал:

1. Собран материал (фотографии, информация) об участниках Великой Отечественной войны, призванных на фронт из Барзасского района: о Логинове Кузьме Ефимовиче, Логинове Семёне Сергеевиче, Зиновьеве Михаиле Васильевиче, Зиновьеве Иване Михайловиче, Егорове Михаиле Борисовиче, Егорове Иване Никифоровиче, Гага Брониславе Яковлевиче.
2. Дособран материал об участниках ВОВ: Шириеве Николае Дмитриевиче и Шевчуке Иване Яковлевиче.
3. Собран материал о Почётном шахтёре Дедове Василии Денисовиче ликвидированной шахты «Южная».
4. Дособран материал о ликвидированной шахте «Бирюлинская».
5. Собран материал о Почётном работнике угольной промышленности Сенченко Владимире Михайловиче, работавшем на ныне закрытой шахте «Бирюлинская».
6. Собраны воспоминания Евграфовой Анны Брониславны о деревне Нижний Барзас Барзасского района 1940—1950-х годов.
7. Произведена фотосъёмка улицы Нижний Барзас (бывшая деревня Нижний Барзас).

В рамках совместного с городской газетой «Мой город» проекта «Из фондов музея» подготовлены материалы об интересных экспонатах музея. К 100-летию основателя музея Василия Николаевича Плотникова опубликована статья «Первогвардеец, подаривший Берёзовскому «Боевую славу».

К городскому юбилею Администрацией города была издана специальная праздничная газета «Берёзовский. 55 лет», в которой была опубликована статья сотрудника музея «В начале было...», рассказывающая об истории возникновения города Берёзовского.

Составлена информационная справка о музее для сборника «Путеводитель по музеям Кузбасса» и для Международного проекта «Территория Победы» по запросу Музея Победы (г. Москва).

Составлена информационная справка с фотографиями о блокадниках Ленинграда, проживавших в нашем городе, для интернет-портала «Книга памяти блокадного Ленинграда».

Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск

Научно-исследовательская работа в музее — одно из ведущих направлений деятельности музея, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия.

В 2020 г. научно-исследовательская работа МБУК «Городской краеведческий музей» (далее по тексту — МБУК «ГКМ») была направлена на исследования в рамках долгосрочных научных тем, проектирование временных экспозиций, участие в конкурсах научно-исследовательской, краеведческой направленности, проведение консультаций, подготовку справок различного характера.

Сотрудники музея ведут научно-исследовательскую работу по разным темам: «Развитие нефтехимической промышленности в Анжеро-Судженске», «История улиц города. Топонимика», «Спортивная гордость Анжеро-Судженска», «История пребывания Нового Ленинградского театра юного зрителя в городе Анжеро-Судженске». Проведена работа по дополнению материалов по разделам «Заслуженные люди Анжеро-Судженска», «Анжеросудженцы — ветераны Великой Отечественной войны», «Шахтерская доблесть Анжеро-Судженска». Ряд тем, которые лягут в основу новых выставок, публикаций, буклетов, каталогов, находятся на стадии разработки.

По теме «Развитие нефтехимической промышленности в Анжеро-Судженске» систематизирован материал по разделу «Зарождение нефтеперерабатывающей промышленности в г. Анжеро-Судженске».

Ряд статей в рамках исследовательской работы «История улиц города. Топонимика» были опубликованы в массовой газете Анжеро-Судженского городского округа «Наш город» в рубрике «Родной свой край люби и знай».

В рамках научных изысканий по теме «История пребывания Нового Ленинградского театра юного зрителя в городе Анжеро-Судженске» продолжается работа по систематизации воспоминаний жителей города, родственников актеров Нового Ленинградского ТЮЗа 1941—1942 гг. о работе театра в Анжеро-Судженске.

За отчетный период сотрудники музея неоднократно принимали участие в региональных, Всероссийских онлайн-конкурсах.

Дипломом победителя I степени Всероссийского конкурса Академии народной энциклопедии «Была война» отмечена Жучкова Елена Леонидовна, старший научный сотрудник. Дипломом победителя II степени Всероссийского конкурса Академии народной энциклопедии международного инновационного проекта «Моя Отчизна» Международного конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ «Победители» отмечена Вайзбек Анастасия Юрьевна, научный сотрудник.

Дипломами победителя II степени Регионального конкурса исследовательских, методических и творческих работ «Мой край», проводимого Академией народной энциклопедии, награждены четыре сотрудника музея.

В рамках недели патриотического воспитания (07.12.2020—13.12.2020) научные сотрудники музея приняли участие во Всероссийском педагогическом конкурсе программ патриотического воспитания, представив свои работы: статью А. Вайзбек «День неизвестного солдата», работу Д. Несмеяновой «Монолог осколка», статью Е. Жучковой «Памяти И. Е. Бондаренко посвящается». По итогам участия во Всероссийском конкурсе научными сотрудниками музея получены сертификаты участников конкурса с подтверждением публикации работ на сайте «Воспитай патриота».

В год 75-летия Великой Победы издана книга «Дважды победители» (Дважды Победители: сборник/сост.: Е. В. Панарина, Е. С. Степанова, А. Ю. Вайзбек, Е. Л. Жучкова и др. — Кемерово: ЛИКО, 2020. — 320 с. ISBN 978-5-85905-576-0). Редакционную коллегию сборника возглавил научный состав МБУК «ГКМ». В книге представлено 545 имен, биографий анжеровсудженцев, прошедших Великую Отечественную войну и трудившихся на благо города в послевоенные годы, награжденных высокими наградами Отчизны.

В течение 2020 года результаты исследований публиковались в массовой газете Анжеро-Судженского городского округа «Наш город» в рубриках «Музейный экспресс», «75 лет Победы», в рамках проектов «Почет и слава», «Родной свой край люби и знай». Многие статьи рассказывают об участниках Великой Отечественной войны. («Анжеровсудженцы — Герои Советского Союза», «День неизвестного солдата», «...Рассвет в объятьях тишины. Осталось хрупкое мгновение до первых выстрелов войны...», «Во имя мира, во имя нас!», «Часть жизни — война», «Он небо наше защищал», «Храните память — ключ от былого» и др.). Проект городского краеведческого музея «Родной свой край люби и знай» знакомит горожан с историей улиц Анжеро-Судженска. В честь 90-летия г. Анжеро-Судженска городской краеведческий музей совместно с газетой «Наш город» публикует проект «Почет и слава», посвященный горожанам, удостоенным звания «Почетный гражданин Анжеро-Судженска».

Научные сотрудники — участники совместных проектов Анжерского радио и городского краеведческого музея «Дважды победители», «1418 дней». В течение 2020 г. в эфир вышло 22 репортажа об анжеровсудженцах — участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, о работе предприятий города в годы войны.

В апреле 2020 г. сотрудники музея приняли участие в работе экспертной группы жюри городской краеведческой интернет-конференции «Кузбасский калейдоскоп», посвященной 90-летию Анжеро-Судженска и 300-летию Кузбасса.

Проведено 62 консультации для жителей города, учащихся школ и студентов, пресс-центра при администрации Анжеро-Судженского городского

округа, редакций СМИ иногородним и иностранным жителям, в том числе 30 — в электронной форме.

Кузбасский государственный краеведческий музей

Научно-исследовательская работа является одним из основных видов деятельности музея, она направлена на исследование разных областей развития природы и общества и является двигателем внутреннего развития музея, обеспечивающим необходимый уровень остальных направлений: экспозиционно-выставочного, фондового и научно-просветительского.

В основе научной деятельности музея лежит научно-исследовательская работа в области природы, истории и культуры Кемеровской области — Кузбасса с древнейших времен до современности. Особенностью Кузбасского государственного краеведческого музея является ведение палеонтологических раскопок и исследований.

Организация научных исследований местонахождения континентальной фауны раннего мелового периода, расположенного в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области — Кузбасса.

В 2020 году экспедиционный отряд ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» продолжил палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны начала мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области — Кузбасса.

Раскопки проводились в рамках лицензии на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов на участках «Кийский опорный разрез», «Кийско-Сертинский комплекс» и «Антибес» (серия КЕМ, №01732 от 10.07.2013). В 2015 году музей получил «Дополнение № 1 к Лицензии КЕМ 01732 ПД». На основании письма Отдела геологии и лицензирования по Кемеровской области от 28.04.2020 г. «О продлении лицензии на основании Постановления Правительства РФ» лицензия продлена до 01.10.2021 г.

В текущем году в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией не удалось приступить к полевым исследованиям в июне. Полевые работы проводились с 1 июля по 20 августа 2020 года. Раскопки и сбор палеонтологических образцов велись на трех участках по стандартной методике, применяемой для подобных работ в полевых условиях:

- на местонахождении Шестаково-1 — участок Шестаковского яра от начала естественного обнажения правого берега реки Кия до 500 м ниже по течению Кии от д. Шестаково;
- на местонахождении Шестаково-3 — около 1 км ЮВ д. Шестаково;
- на местонахождении Шестаково-4 — около 500 м на ЮВ от д. Шестаково.

В VII полевом сезоне основные работы проводились на местонахождении Шестаково-3, которое является самым перспективным и наиболее доступным из открытых на сегодняшний день точек Шестаковского палеонтологического

комплекса. Здесь, кроме большого количества палеонтологического материала, каждый сезон находятся редкие, бесспорно ценные для науки и культуры образцы. Так, в 2014 году сотрудниками экспедиционного отряда найдены 12 скелетов пситтакозавров в отличной сохранности, в 2016 году, впервые в России, — фрагменты скелета мезозойского млекопитающего. В 2018 году на этом участке обнаружены фрагменты скелета гигантского растительноядного динозавра — завропода, в 2020 году — яйцо динозавра, зубы и фрагмент нижней челюсти трилодонта — важнейшие для российской и мировой науки находки.

За время полевого сезона 2020 года собрано 225 палеонтологических образцов, включая остатки разнообразных групп позвоночных раннего мелового периода, в т. ч. кости зверообразных, млекопитающих, динозавров, крокодилообразных рептилий и ящериц. Полученные в ходе экспедиции материалы доставлены в музей, где в настоящее время проводятся работы по их изучению и подготовке к экспонированию.

В ходе экспедиционных исследований было сделано несколько редких и значимых для науки находок, по которым в дальнейшем будут опубликованы научные статьи.

Одна из них — фрагменты яичной скорлупы мелкого хищного динозавра или примитивной птицы (найжены 9 августа 2020 г. на местонахождении Шестаково-3). Более точная систематическая принадлежность будет определена после их изучения. Необходимо провести исследование поверхности сколов и микросрезов скорлупы (при помощи поляризационного и электронного микроскопов) для изучения ее строения. Это вторая находка окаменевшего яйца динозавра на данном местонахождении — первая была сделана в 2008 году старшим научным сотрудником Лаборатории млекопитающих Палеонтологического института им. А. А. Борисяка РАН, кандидатом биологических наук Е. Н. Машенко. Результаты исследования палеонтологов из Санкт-Петербургского государственного университета, Томского государственного университета, Зоологического института РАН и Палеонтологического института имени А. А. Борисяка РАН опубликованы в журнале *Historical Biology*. В этой статье ученые пришли к выводу, что в Шестаково было найдено яйцо мелкого хищного динозавра. Это первое яйцо в России, получившее научное имя (*Prismatoolithusilekensis*), и первое раннемеловое яйцо, найденное на территории нашей страны.

В России всего два местонахождения, где были найдены фрагменты яиц. Скорлупа яиц двух групп динозавров была найдена на местонахождении Какангут (Чукотка), две других находки сделаны в Шестаково в 2008 году и в августе 2020 года. Но только в Шестаково находят раннемеловые яйца, которым 130 миллионов лет, а на Чукотке обнаружены яйца динозавров, живших в позднемеловом периоде — 70 миллионов лет назад.

Важной находкой сезона 2020 года является фрагмент нижней челюсти зверообразного животного — трилодонта. Трилодонтовые (лат. *Tritylodontidae*) — семейство небольших и средних по размеру цинодонтов.

Появились в позднем триасе, достигли расцвета в раннем юрском периоде и просуществовали до раннего мела. Произошли от предков, относившихся к Probainognathia, и близки к группе Mammaliaformes, включающей млекопитающих и их ближайших вымерших родственников.

Кроме того, незадолго до этого, в том же квадрате найдено несколько изолированных зубов, вероятно, той же особи. До этой находки были известны только изолированные зубы трилодонтов из Шестаково-1, отнесенные к роду стереогнатов. Стереогнаты (лат. *Stereognathus* Charlesworth, 1855) — монотипический род семейства трилодонтовых (лат. *Tritylodontidae* Cope, 1884).

Эта редкая находка даст новую информацию о строении черепа, а также о ранних этапах эволюции реликтовых зверообразных, живших на территории Западной Сибири с середины юрского по ранний меловой период (примерно 40 млн лет подряд).

Также в полевом сезоне 2020 года в точке Шестаково-3 найден ещё один шеврон хвостового позвонка завропода.

В 2018 году при проведении работ на местонахождении Шестаково-3 был вскрыт слой, содержащий остатки скелета динозавра из группы завропод, предположительно, титанозаврида. С тех пор удалось обнаружить 15 фрагментов хвостового отдела позвоночника (5 позвонков и 10 шевронов).

На сегодняшний момент определить видовую принадлежность или новый таксон пока не удалось из-за недостаточного количества материала и отсутствия аналогов в других палеонтологических коллекциях. Работы по поиску остальных фрагментов этого скелета продолжаются, каждый год находят новые образцы, но пока только из хвостового отдела позвоночника животного. Возможно, что от скелета больше ничего не сохранилось, но всё-таки есть вероятность, что другие части находятся где-то рядом и в своё время будут найдены.

На данном этапе исследований, совместно с учеными из Санкт-Петербурга, ведётся работа по определению таксономической принадлежности остатков завропода. Уже стало понятно, что образцы, найденные на Шестаково-3, не принадлежат ни к одному из описанных ранее видов и по окончании исследований будет выделен новый таксон из клады завроподтитанозавриформ.

Ящерицы шестаковской фауны позвоночных до сих пор не описаны. Ранее отмечалось присутствие трех-четырёх форм ящериц. Обнаруженные в ходе полевых работ этого сезона верхнечелюстная кость и другие разрозненные кости скелета игуановой ящерицы позволят в будущем описать новый вид и род и установить его филогенетическое положение.

Кроме этого обнаружены изолированные кости и фрагменты черепов молодых особей пситтакозавра сибирского, которые позволят реконструировать ранее неизвестные (ранние) этапы индивидуального развития этого динозавра.

Помимо ведения раскопок на Шестаково-3 проводился мониторинг ещё двух перспективных точек — Шестаково-1 и Шестаково-4. При обследо-

нии осепей на обнажениях Шестаковского яра обнаружены остатки костей скелетов первобытного бизона, мамонта и шерстистого носорога.

Раскопки на местонахождении Шестаково вызывают неугасающий интерес в научном мире. В этом году в составе отряда в экспедиционных исследованиях принимали участия специалисты ведущих научных организаций и институтов:

С. В. Иванцов — кандидат геолого-минералогических наук, доцент Томского государственного университета; Е. И. Осипова — магистрант 1-го курса ТГУ.

П. П. Скучас, доктор биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных Санкт-Петербургского государственного университета;

Д. В. Григорьев, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных Санкт-Петербургского государственного университета, автор книги «Как откопать своего динозавра»;

А. А. Атучин, известный художник-палеоиллюстратор, автор иллюстраций для зарубежных и отечественных изданий (г. Кемерово);

А. Е. Нелихов, историк палеонтологии, научный журналист, автор нескольких научно-популярных книг о палеонтологии (г. Москва);

С. А. Краснолуцкий, художник, член Союза художников России, палеонтолог (Красноярский край, г. Шарыпово);

Р. А. Бапинаев, В. А. Гвоздкова и И. А. Парахин, студенты 3-го курса биологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

Работа экспедиционного отряда регулярно освещалась на сайте музея и в СМИ, как в печатных изданиях, так и в телевизионных программах.

После завершения сезона раскопок на Шестаковском местонахождении и до установления постоянного снежного покрова сотрудники музея ведут мониторинг.

По результатам экспедиционных работ планируются публикации научных и научно-популярных статей, выступления на научных палеонтологических конференциях различного уровня.

На сайте музея еженедельно публиковался «Дневник экспедиции» Дневники экспедиции 2020 VII сезона палеонтологических раскопок динозавров — ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (kuzbasskrai.ru), посты выкладывались в группах в социальных сетях.

В 2020 году велась интенсивная научно-исследовательская деятельность по изучению коллекций музея с целью создания новой экспозиции отдела природы «Место Кузбасса на планете». В новой экспозиции отдела природы представлено пять разделов: «Богатство недр Кузбасса», «Динозавровая фауна Кузбасса», «Обитатели ледникового периода», «Современная флора и фауна Кузбасса», «Музейная зоолаборатория». Главная концептуальная идея экспозиции — это показ Кузбасса и его уникальность в глобальном планетарном масштабе, с момента зарождения Земли. Геологическая летопись Кузбасса отражает ключевые события, происходившие на планете.

Практически все основные этапы формирования планеты прослеживаются и в недрах Кузбасса.

В каждом экспозиционно-выставочном зале находится два типа подачи информации: текст-навигация, которая рассказывает о содержании темы зала, а также информационные ресурсы (телевизионные панели, информационные киоски), которые дают дополнительную научную информацию об экспонатах. В зале «Богатство недр Кузбасса» расположена голографическая витрина, в которой содержится информация обо всех видах полезных ископаемых, которые разведаны на территории Кузбасса. В зале «Динозавровая фауна Кузбасса» расположены информационные киоски, в которых представлен контент о различных видах динозавров, остатки которых обнаружены на территории Шестаковского палеонтологического комплекса.

Сотрудниками музея был разработан мультимедийный проект «Интерактивная карта Кузбасса», с помощью которого посетители музея смогут совершить виртуальное путешествие во времени и пространстве по территории области. Велась работа по подготовке материала для создания сценариев «Экономико-географическое положение Кузбасса», «Полезные ископаемые Кузбасса», «Современный рельеф и гидрография Кузбасса».

2020 год Указом Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 г. № 327 в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов объявлен Годом памяти и славы.

В рамках его проведения сотрудниками отдела военной истории разработан научно-исследовательский музейный проект «Трудовой подвиг Кузбасса во имя Великой Победы», включенный (пункт 127) в «План основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года памяти и славы в 2020 году» (утвержден Руководителем Администрации Президента Российской Федерации 18 октября 2019 г. А4-17978).

Сотрудниками музея была проделана большая работа не только в государственном архиве Кузбасса, но и в архиве Новосибирской области, в Российском государственном архиве экономики по сбору необходимой информации и документов заводов, которые были эвакуированы в Кузбасс, а также о вновь созданных у нас предприятиях.

Было найдено и оцифровано более 1000 документов, которые можно разделить на несколько видов: письменные источники — это эвакуационные карточки, делопроизводственная документация, наградные листы, пропускные талоны, удостоверения личности и художественно-изобразительные источники — это фотокарточки, картины и другие виды источников.

Одним из этапов написания научно-исследовательского музейного проекта было изучение соответствующей научной литературы, которую можно разделить на несколько видов: обобщающие работы о Кузбассе в годы Великой Отечественной войны; работы об участии кузбассовцев в боевых действиях; монографии о работе отраслей промышленности; сборники материалов конференций, публицистские издания; документальные издания; материалы

периодической печати «Советская Сибирь», «Кузбасс», «Большевистская сталь»; полнотекстовые базы данных.

Составлен список передовиков производства, которые были награждены трудовыми наградами, такими как медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», медаль «За трудовое отличие», медаль «За трудовую доблесть», орден Трудового Красного Знамени орден «Знак Почета», орден Ленина.

В рамках проекта «Трудовой подвиг Кузбасса во имя Великой Победы» были запущены интернет-акции, которые насчитывали более 50 публикаций «От музейного информбюро» и 85 публикаций «75 трудовых подвигов Кузбасса». Публикации включали рассказ не только о производственной деятельности Кузбасса в годы войны, но и такие факты как шефство предприятий над госпиталями, количество проведенных субботников и воскресников, количество денежных средств, сданных на нужды фронта, и другие.

На основании полученных сведений была создана единая база данных эвакуированных и вновь созданных заводов на территории Кузбасса в годы войны.

9 мая состоялась прямая трансляция презентации научно-исследовательского музейного проекта «Трудовой подвиг Кузбасса во имя Великой Победы».

Презентация проекта состоялась на сайте Министерства культуры РФ, в социальных сетях и YouTube канале Кемеровского областного краеведческого музея.

Во время мероприятия был презентован специальный раздел на музейном сайте с интерактивной картой Кузбасса, где представлены эвакуированные в регион предприятия.

Проект размещен на сайте музея Трудовой подвиг Кузбасса — ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей» (kuzbasskrai.ru)
Музей-заповедник «Томская Писаница»

Научно-исследовательская деятельность музея-заповедника в 2020 году главным образом была связана с изучением и сохранением памятников наскального искусства.

В 2020 г. проведена петроглифическая экспедиция (Красноярский край: памятники наскального искусства Тепсей, Усть-Туба). В результате исследований зафиксированы неизвестные ранее изображения, проведен мониторинг открытых ранее изображений.

Продолжены работы по изготовлению факсимильных копий плоскостей. В 2020 г. после полевых работ на памятниках наскального искусства Притомья выполнена серия отливок с Новоромановской и Томской писаниц.

Совместно с волонтерами музея-заповедника — студентами Института истории и международных отношений КемГУ продолжены работы, направленные на сохранение объекта культурного наследия (удаление надписей краской со скальных поверхностей на разных участках памятника без наскальных изображений).

Для привлечения широкой аудитории волонтеров и ведения автоматизированной базы создали посадочную страницу: vrgitomje.ru.

По актуальным вопросам изучения и сохранения памятников наскального искусства написан ряд научных статей (ВАК, РИНЦ и др.), в том числе в научном журнале музея-заповедника.

На памятнике наскального искусства Томская писаница продолжили работы по сохранению объекта. Проведены работы по обновлению информационных материалов — в беседке-накопителе установлены стенды, посвященные наскальному искусству. Иллюстрированные стенды рассказывают об основных закономерностях развития наскального искусства как в общемировом масштабе, так и отдельно в Сибири и Притомье.

На «Шорском улусе Кезек» начали воссоздавать интерьер шорской кузницы. Обновили сектора: промысловой деятельности, погребального обряда шорцев — установили макет захоронения шамана, охотничий лабаз. Интерьеры жилых шорских построек пополнились новыми объектами.

«Мифология и эпос народов Сибири». Проводили подготовительные работы по реэкспозиции комплекса — на основании актуальных этнографических данных составлен обновленный перечень объектов показа на экспозиции, разработаны технические задания для изготовления новых объектов — копий и макетов священных мест коренных малочисленных народов Сибири (манси, селькупов и кетов).

В рамках создания архитектурно-этнографического комплекса «Русские Притомья» проведены работы, направленные на воссоздание внешнего облика Верхотомского острога. В 2020 г. на территории музея построены полноразмерные макеты избы приказчика и амбара. Начаты работы по экспонированию интерьера избы приказчика.

Продолжаем работу по обновлению «Музея наскального искусства Азии»: изготовили факсимильные копии наскальных изображений Томской писаницы. Некоторые из них в настоящее время размещены на интерактивной площадке «Мастерская Страленберга», созданной в 2020 г.

Установлены первые объекты будущего комплекса «Горячее сердце Сибири», посвященного вкладу Кузбасса в развитие России, — беседка и информационные стенды в виде шахтовых крепей, на которых размещается инфографика о происхождении и различных сферах применения каменного угля, а также об угледобыче в Кузбассе.

Музей изобразительных искусств Кузбасса

О «военной» коллекции из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса был подготовлен доклад, названный «Бывшей войны не бывает». В данном докладе коллекция рассматривалась в широком аспекте: история, источники, структура, принципы и перспективы комплектования. Текст доклада опубликован в сборник материалов Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. / Ред.-сост. Н. В. Тригалева — Красноярск, Филиал Российской академии худо-

жеств в г. Красноярске «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в городе Красноярске», 2020. — 160 с.: ил. (Чертогова М. Бывшей войны не бывает. Коллекция произведений о Великой Отечественной войне из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса. С. 113—122, 158 (ил.)).

В год 75-летия Великой Победы написана статья «Поверх барьеров» о творчестве А. Н. Кирчанова (1919–1987) — художника-фронтовика, народного художника РСФСР. В данной статье рассматривается путь художника, стоявшего у истоков изобразительного искусства Кузбасса. Текст подготовлен для публикации в коллективной монографии «Палитра, опаленная войной», посвященной жизни и творчеству художников Урала, Сибири и Дальнего Востока, ветеранов Великой Отечественной войны. Издание подготовлено Российской академией художеств и приурочено к празднованию 75-летия Победы.

В 2020 году — в рамках изучения и продвижения музейных предметов — по инициативе Государственного Русского музея (ГРМ) — Музей изобразительных искусств Кузбасса стал участником программы «Искусство рядом». На официальном сайте ГРМ и страницах этого музея в социальных сетях рассказывалось об отдельных произведениях из собраний художественных музеев России, в том числе о 10 произведениях из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса. Каждое из этих произведений имело полные каталожные данные, научное описание и фотоизображение.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издательская деятельность — одно из направлений работы музеев Кузбасса. Она осуществляется параллельно с основной деятельностью музеев — хранением, изучением, презентацией культурных ценностей. Перечень издаваемой продукции достаточно обширен: каталоги, тематические брошюры, альбомы, периодические издания. В отчете представлены наиболее интересные проекты с точки зрения издательской деятельности.

Тяжинский историко-краеведческий музей

В феврале 2020 года по итогам коллективной работы методистов МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» и сотрудников музея издан информационный буклет «Ветераны культуры — участники Великой Отечественной войны 1941—1945 годов».

В 2020 году сотрудниками музея подготовлен к издательству и издан настенный перекидной календарь на 2021 год «Просторы земли Тяжинской». **«Выставочный зал» г. Междуреченск**

Издательская деятельность МБУК «Выставочный зал» в 2020 году осуществлялась в рамках мероприятий, посвященных 20-летию учреждения и 65-летию юбилею города.

При поддержке администрации Междуреченского городского округа издан альманах поэзии и прозы «Междуреченск литературный». На страницах альманаха опубликованы фотографии победителей фотоконкурса «Я люблю Междуреченск».

В апреле 2020 г. на официальном сайте Выставочного зала был подготовлен и опубликован электронный каталог «Междуреченск, знай наших!», посвященный 65-летию юбилею Томусы и 20-летию юбилею МБУК «Выставочный зал». В каталоге представлены разные жанры и направления искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное творчество, фотография. В издании содержатся интересные факты биографии, сведения и воспоминания художников, фотохудожников и мастеров ДПИ Междуреченска о начале и развитии их творческого пути, победах и достижениях, а также репродукции их работ. Каталог опубликован с целью поддержки творческой активности и популяризации творчества междуреченских авторов среди широкой аудитории. http://show-room.kmr.muzkult.ru/znai_nachix **«Краеведческий музей» г. Междуреченск**

Музей напечатал альманах «Всем солдатам воевавшим низкий наш поклон» при непосредственном участии волонтеров формирования «Вестник Памяти». Он представляет собой сборник военно-биографических очерков с краткими биографическими справками об участниках Великой Отечественной войны — как не возвратившихся с фронта, так и дважды победителей.

В основу издания легли биографические данные, полученные при обращении родственников в общественную приемную музея «Судьба солдата», а также документы из архивов Министерства обороны РФ, содержащиеся в открытых базах данных — ОБД «Мемориал» и ОБД «Подвиг народа».

Сборник стал результатом большой работы сотрудников и волонтеров, начатой более пяти лет назад.

Историко-краеведческий музей Тисульского района

В 2020 году музеем изданы буклеты, посвященные Герою Кузбасса Николаю Ивановичу Масалову и Герою Советского Союза Александру Григорьевичу Бочкареву. Издание буклетов приурочено к 75-й годовщине окончания Великой Отечественной войны.

Также по результатам выездных экскурсий были напечатаны памятно-рекламные буклеты — «Летний отдых в «Берёзке»» (о воспитанниках Кемеровской школы олимпийского резерва) и «Тисуль — озеро Берчихуль» (о туристической поездке группы членов Юргинского городского общества инвалидов на озеро Большой Берчихуль). Каждому участнику выездных экскурсий были вручены экземпляры на память.

Музей-заповедник «Красная Горка»

В 2020 году музей презентовал два выпуска ежегодного краеведческого альманаха «Красная Горка».

14 января состоялись одновременно два события — презентация 20-го выпуска альманаха и открытие электронного читального зала Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Главными темами нового выпуска альманаха стали 300-летие начала промышленного освоения Кузбасса, история города Кемерово, история Копикуза, 100-летие автономной индустриальной колонии. На мероприятии представителям архивов, библиотек, музеев и вузов вручили сертификаты на получение экземпляров альманаха.

Очередной 21-й выпуск краеведческого альманаха «Красная горка» был представлен публике 26 ноября 2020 года. Главные темы номера: 75-летие Великой Победы, 300-летие открытия Кузбасса, история города Кемерово, 100-летие АИК «Кузбасс». Встреча объединила авторов издания, музейщиков, архивистов, историков, архитекторов, сотрудников библиотек. В связи с рекомендациями Роспотребнадзора о соблюдении эпидемических мер безопасности в условиях режима повышенной готовности в Кузбассе 15 гостей мероприятия присоединились к специально организованной зоо-конференции, 15 человек присутствовали очно.

Еженедельно наиболее интересные материалы из журнала публикуются в группах музея в социальных сетях, это увеличивает охват аудитории издания.

Выпуски краеведческого альманаха «Красная Горка» доступны для интернет-пользователей на сайте издательства «Кузбасс XXI век», а также на официальном сайте музея в разделах «Альманах» и «Публикации». Печатную версию можно приобрести в сувенирном киоске.

В 2020 году сведения об альманахе размещены в базе данных «Краеведческая периодика России» Российской национальной библиотеки.

Музей-заповедник «Мариинск исторический»

При реализации проекта «Волонтеры локальной истории» выпустили буклет с информационными материалами «Мариинск купеческий» для проведения уроков истории.

Дополнены и выпущены буклеты «Душевные туры». В 2020 г. при поддержке фонда Президентских грантов реализован выпуск путеводителя — «Мариинск: дорога длиною в 300 лет», помогающего гостям города и туристам комфортно ориентироваться в пространстве, пройти маршрут познавательной прогулки.

Литературно-мемориальный дом-музей В. А. Чивилихина

Сборник очерков — воспоминаний «Наше далекое детство здесь прошло», ставший итогом реализации социокультурного проекта «Обратный билет», посвященного 300-летию города Мариинска.

Авторский сборник воспоминаний Дейч Р. Я. «Я на жизнь свою оглянусь...», издание приурочено ко Дню Памяти жертв политических репрессий.

Книга «Литературное созвездие земли Мариинской» — результат научно-исследовательской работы сотрудников музея и краеведческой работы соавтора — члена Союза журналистов России Н. Терентьева.

Музей «Береста Сибири», г. Мариинск

Разработаны и напечатаны буклеты: «Мариинская мастерица Л. И. Галанина», «Т. Ю. Алексахина (г. Мариинск)», «Народный мастер России и Кузбасса Е. А. Животов», «Россыпь наших талантов», «Женское рукоделие», «Берестяная летопись Мариинска», «Берестяные чудеса». Были напечатаны наборы открыток «Ю. Михайлов» и «С. Пятаев». Вся печатная продукция направлена на популяризацию декоративно-прикладного творчества и мастерства, привлечение посетителей в музей.

Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова

В отчетном году подготовлены материалы о фронтовиках, вернувшихся с полей сражения в годы Великой Отечественной войны для создания районной книги памяти «Жить — значит помнить!», которая была издана центральной библиотекой Яйского муниципального округа к юбилею 75-летия Победы.

Новокузнецкий художественный музей

В условиях пандемии издательские возможности музея сведены к поиску средств вне бюджета (спонсорской поддержки, которая осложнена общей финансовой ситуацией, грантовой поддержки, требующей наличия соответствующего успешного проекта) или к поиску партнеров, готовых участвовать в подготовке и печати совместных изданий.

В 2020 году издана книга «Храм Святого мученика Иоанна Воина в Новокузнецке» (издание 2, дополненное), в подготовке к изданию приняли участие 3 научных сотрудника Новокузнецкого художественного музея: автор-составитель Чернышева А. В., корректор Лакко Л. В., верстка Лабер Э. А. Красочное иллюстрированное издание (72 стр., 2000 экз.) отпечатано в типографии ООО «Лотус» без финансового участия музея.

Информационная поддержка (архивный, фотографический материал) оказана при подготовке к изданию книги «Эдуард Зеленин. Возвращение на Родину», презентация состоялась 4 декабря в музее. Иллюстрированное издание, посвященное художнику, творчество которого представлено в собрании музея несколькими произведениями, издано без финансового участия музея.

Альбом-каталог «Живопись Александра Попова» издан на средства семьи художника. Научный сотрудник музея Мякинкова Л. А. сверстала макет каталога. В альбом вошли работы из фондов МАУК «Новокузнецкий художественный музей», ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» и частных коллекций.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

Издали сборник научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации»: выпуск XII (совместно с Новокузнецким филиалом Кемеровского государственного университета). Издание отпечатано при финансовой поддержке Российского Фонда фундаментальных исследований и Кемеровской области в рамках научного проекта № 20-412-420002 «Языковая личность в региональном социокультурном пространстве: режимы производства локального знания о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского»

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

Ежегодно музей-заповедник «Кузнецкая крепость» издает историко-краеведческий сборник «Из кузнецкой старины». К 2020 г. издали 10 сборников «Кузнецкая старина» и 7 сборников «Из Кузнецкой старины». Все издания доступны на сайте музея в электронном виде: <http://kuzn-krepost.ru/knigi-kuznetskaya-starina.html>

В 2020 г. начато комплектование историко-краеведческого сборника «Из кузнецкой старины». Вып. 9 (Ширин Ю. В.). По ряду причин, в том числе из-за пандемии, сборник не был полностью готов и издан. Данное издание появится в 2021 г.

Новокузнецкий краеведческий музей

В последние три года музей активно развивает издательскую деятельность, подготовив несколько сборников научных работ и книгу «Кузнецк в воспоминаниях братьев Булгаковых».

В 2020 году сотрудниками музея была подготовлена и выпущена книга «Письма с фронта: из собрания Новокузнецкого краеведческого музея». Тираж сборника — 700 экземпляров. Значительная часть тиража была безвозмездно передана в библиотеки МИБС (муниципальной библиотечной системы г. Новокузнецка) и в библиотеки всех средних учебных заведений города. Книга стала ещё одним серьёзным вкладом в реализацию Новокузнецким Краеведческим музеем комплекса мероприятий, посвящённых Году памяти и славы.

Историко-этнографический музей «Чолкой»

Новое комбинированное издание, выпущенное в рамках празднования 75-летия Великой Победы, рассказывает о бессмертном подвиге двух Героев Советского Союза — телеута Четонова Алексея Семеновича и шорца Куюкова Михаила Михайловича.

Материал к изданию предоставлен сотрудниками Историко-этнографического музея «Чолкой», Междуреченским обществом коренного населения «Алтын-Шор», Междуреченской информационной библиотечной системой, обработан и переведен в формат, адаптированный для незрячих и слабовидящих людей, сотрудниками специальной библиотеки.

Книга о жизни и подвиге двух Героев Советского Союза, напечатана рельефно-точечным шрифтом Брайля и укрупненным плоскочечатным шрифтом. Дополнением к комбинированному пособию является звуковой файл, записанный в студии звукозаписи Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. В нем содержится историческая справка о жизни телеутов, шорцев в довоенное время и рассказывается об их песенно-музыкальных самобытных жанрах.

Городской музей имени В. Н. Плотникова г. Березовского

В этом году, к 100-летию основателя музея, ветерана Великой Отечественной войны Василия Николаевича Плотникова музей издал книгу — «Он оставил городу музей». При её подготовке были собраны воспоминания одиннадцати человек — тех, кто хорошо знал Василия Николаевича, работал вместе с ним в музее либо сотрудничал с ним. В книгу вошли двенадцать статей городской газеты «За коммунизм» 1970—1980-х годов, рассказывающих о В. Н. Плотникове, о его работе в школьном музее боевой славы. Верстку сделали сотрудники музея, книгу напечатали в городской типографии. На сайте музея доступна её электронная версия <http://www.museum-berez.ru/>

Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск

В год 75-летия Великой Победы издали книгу «Дважды победители» (Дважды Победители: сборник / сост.: Е. В. Панарина, Е. С. Степанова, А. Ю. Вайзбек, Е. Л. Жучкова и др. — Кемерово: ЛИКО, 2020. — 320 с. ISBN 978-5-85905-576-0).

Редакционную коллегию сборника возглавил научный состав городского краеведческого музея. В книге зафиксировано 545 имен, биографий анжеросудженцев, прошедших Великую Отечественную войну и трудившихся на благо города в послевоенный период, награжденных высокими государственными наградами.

Кузбасский государственный краеведческий музей

В 2020 году музей по результатам анализа отчетов 43 государственных и муниципальных музеев области подготовил к изданию и опубликовали ежегодный «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса за 2019 год». Кемерово, 2020 г. <http://www.kuzbasskray.ru/muzey/metodicheskaya-deyatelnost/dlya-spetsialistov.php>

В 2020 году музей выпустил юбилейное издание «Хранитель памяти». Кемерово, Кузбассвуиздат, 2020 г. Издание приурочено к 300-летию Кузбасса и к 90-летию Кузбасского государственного краеведческого музея. Издание посвящено истории становления Кузбасского государственного краеведческого музея, его современному состоянию и перспективам развития. Представлена информация о сотрудниках, которые внесли значимый вклад в развитие музея за 90 лет. Освещается деятельность учреждения на современном этапе — основные направления работы и масштабные проекты. Вторую часть издания составляет каталог музейных предметов с характеристиками отдельных коллекций и экспонатов.

Музей-заповедник «Томская Писаница»

Продолжает издание рецензируемого научного журнала «Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница» индексируемого в РИНЦ. За последние 5 лет география публикаций, авторов значительно расширилась.

Изданы 2 календаря на 2021 год:

- событийный календарь музея — отражает значимые культурно-массовые мероприятия Томской Писаницы в 2021 году;
- календарь наскальное искусство Притомья — издан совместно с Сибирской Ассоциацией исследователей первобытного искусства.

Музей изобразительных искусств Кузбасса

В 2020 году издали сборник докладов IV Всероссийской научно-практической конференции «Коллекция в коллекции» (28-29.11.2019). Конференция проходит в Музее традиционно каждые пять лет с 2004 года и посвящена художественным коллекциям, наличие которых составляет особую гордость музеев, выделяет их из ряда других. Настоящий сборник докладов, как и три предыдущие, изданные по итогам конференций, является документом для дальнейших исследований в этом научном направлении: Коллекция в коллекции: материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции «Коллекция в коллекции», г. Кемерово, 28—29 ноября 2019 г. / редкол.: В. Ф. Чирков [и др.]; сост. М. Ю. Чертогова; Музей изобразительных искусств Кузбасса. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 168 с.: ил. — Текст: непосредственный.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Организация экспозиционно-выставочной деятельности является важнейшим направлением в работе музеев и несёт в себе образовательные и воспитательные цели. Выставки, как временно действующие музейные экспозиции, повышают эффективность использования коллекций музея, делают доступными для публики коллекции других музейных и частных собраний, позволяют выносить на обсуждение актуальные проблемы. Без выставочной деятельности музеев превращается в хранилище для ценных вещей. Именно выставки превращают музейные коллекции в научную-организованную совокупность предметов и происходит непосредственный контакт между посетителем и музейными экспонатами...» — так я начинала писать статью в прошлом году. Традиционный и привычный вариант — «живая» или офлайн-выставка. Ни одна фотография, ни одно видео не заменят впечатления от «живого» контакта посетителя с экспонатом. Впечатление будет совсем другим.

В 2020 году всё изменилось. Почти 90 процентов музеев (более 85 000 учреждений), по данным ЮНЕСКО и Международного совета музеев (ИКОМ), на разные сроки закрывали свои двери во время карантина, но успешно перенесли большинство мероприятий в онлайн, пересмотрели материалы из собственных архивов и коллекций и придумали новые форматы взаимодействия с аудиторией. Выставки карантинного времени — это особое явление в жизни музеев, изоляция не оставила выбора.

В этом разделе рассмотрим выставочную и экспозиционную деятельность музеев в условиях карантина и режима повышенной готовности.

Таблица 11.

Число выставок — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них выставок для лиц с нарушением зрения	Число экспозиций — всего, ед.	из них открытых в отчетном году	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения	из общего числа выставок проведены				
						в музее		вне музея		
						из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
1612	1365	6	326	33	5	866	243	503	12	0

В 2020 году в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области работали 1612 выставок и 326 экспозиции.

Среди государственных музеев наибольшее количество открытых выставок в Кемеровском областном краеведческом музее — 85. Среди муниципальных музеев лидирует Музейно-выставочный центр г. Белово — 129 выставок

и Промышленновский районный историко-краеведческий музей — 115 выставок. Высокий показатель выставочной работы в Анжеро-Судженском краеведческом музее — 96 открытых выставок.

Из собственных фондов музеев создали 866 выставок. С привлечением экспонатов из других фондов организовано 243 выставки.

Наибольшее количество внемузейных выставок — 66, в Музейно-выставочном центре г. Белово.

В других регионах страны открыто 12 выставок: музей-заповедник «Томская Писаница» — 2 (г. Москва), Кемеровский областной музей изобразительных искусств — 1 (г. Санкт-Петербург), Анжеро-Судженский городской краеведческий музей — 5 (Томская область), Музей-заповедник «Красная Горка» — 2 (г. Новосибирск), музей-заповедник «Мариинск исторический» — 1 (г. Новосибирск), Промышленновский районный историко-краеведческий музей — 1 (г. Новосибирск).

В 2020 году все кузбасские музеи связали свою деятельность с юбилейными датами России и Кемеровской области: строили стационарные выставки, организовывали передвижные, проводили мероприятия на данную тематику. Традиционно открывались выставки к памятным датам из истории нашей страны. Во всех музеях области были организованы выставки, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 300-летию Кузбасса, освобождению блокадного Ленинграда.

Рассмотрим некоторые тематические выставки в музеях Кузбасса.

В 2020 году в **ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»** для посетителей работали 85 разномасштабных выставочных проектов: 51 в музее (48 выставок из фондов музея, 3 — с привлечением экспонатов из других фондов) и 34 — вне музея.

Главным результатом экспозиционно-выставочной работы в 2020 г. стало открытие новой экспозиции «Место Кузбасса на планете».

Новая экспозиция отдела природы «Место Кузбасса на планете» — это проект презентации Кузбасса, полное погружение во времени и пространстве. Концепция новой экспозиции представляет собой показ геологической истории региона в общемировом контексте. За счет обширной естественно-научной коллекции музея и использования современных информационных технологий можно совершить путешествие длиной в 500 миллионов лет. В рамках новой экспозиции представлены:

- Эпоха угленакпления — самый важный этап в формировании геологического богатства региона. В коллекции музея хранится самый древний уголь на земле — рогожка барзасская, коллекция окаменевших деревьев.
- Палеонтологические находки из уникального Шестаковского местонахождения динозавров — подлинный скелет динозавра пситгакозавра сибирского и макеты других динозавров, обитавших на территории Кузбасса.

- Полный скелет мамонта — центральная фигура ледникового периода. Обширная коллекция останков животных мамонтовой фауны: шерстистые носороги, туры и бизоны, большерогие олени, пещерные львы и медведи.
- Мультимедийный проект «Виртуальное путешествие во времени и пространстве по территории Кузбасса». Интерактивный комплекс с дополнительной информацией о полезных ископаемых, природе, населении и географии Кузбасса.
- Видеокомплекс — современная и высокотехнологичная система, погружающая во времена последнего оледенения на территории Кузбасса.
- Мультимедийный проект «Времена года» на основе технологии 3D-mapping, раскрывающий природно-климатические особенности Кузбасса.
- Естественно-научное музейное пространство — Зоо Лаборатория с животными, нетипичными для нашего региона и Сибири в целом.
- Интерактивная зона — современная оранжерея с особым климатом и коллекцией живых бабочек, а также тропических видов растений.

Экспозиционно-выставочные залы отдела природы оснащены информационными ресурсами (телевизионными панелями, информационными киосками), которые дают дополнительную научную информацию об экспонатах. В зале «Богатство недр Кузбасса» расположена голографическая витрина, в которой содержится информация обо всех видах полезных ископаемых, которые разведаны на территории Кузбасса. В зале «Динозавровая фауна Кузбасса» расположены информационные киоски, в которых представлен контент о различных видах динозавров, остатки которых обнаружены на территории Шестаковского палеонтологического комплекса.

В отделе природы представлена интерактивная карта Кузбасса, обладающая новейшим мультимедийным аппаратно-программным комплексом, состоявшим из 6 проекторов высокого разрешения, экрана и аудиоаппаратуры, которая позволяет в современном формате узнать все о регионе. Сотрудниками музея был разработан мультимедийный проект «Интерактивная карта Кузбасса», с помощью которого посетители музея смогут совершить виртуальное путешествие во времени и пространстве по территории области. Велась работа по подготовки материала для создания сценариев «Экономико-географическое положение Кузбасса», «Полезные ископаемые Кузбасса», «Современный рельеф и гидрография Кузбасса».

В отделе военной истории были подготовлены и осуществлены выставочные проекты, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне:

- выставки, посвященные битвам и событиям Великой Отечественной войны: выставка из фондов КГКМ «Ленинград. 900 дней мужества», Урок мужества о блокаде Ленинграде и мероприятия в рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб»; выставка из фондов КГКМ «Курская битва — третье ратное поле Русской славы», тематическая экскурсия и мастер-классе по изготовлению собственного танка;

- выставки, посвященные трудовому вкладу Кузбасса в Великую Победу: выставка из фондов КГКМ «Трудовые знамена Кузбасса». На выставке представлены знамена, которые вручались за героический труд предприятиям Кузбасса в годы Великой Отечественной войны. Кузбасский государственный краеведческий музей провел большую работу в рамках проекта «Знамя — символ трудового подвига Кузбасса» по поиску, изучению и атрибуции трудовых переходящих знамен, хранящихся в государственных, муниципальных, школьных и ведомственных музеях, а также на предприятиях Кузбасса. На выставке проводились онлайн-экскурсии.

В городском пространстве перед музеем открылась новая выставочная интерактивная площадка «Полигон». Здесь располагались выставки, проводились мастер-классы, работал тир.

55-летию выхода в открытый космос А. А. Леонова посвящена выставка из фондов КГКМ, Алтайского Государственного мемориального музея им. Г. С. Титова, музея-заповедника «Мариинск исторический» — «12 минут во Вселенной». Выставка представляет более 200 «космических экспонатов» из фондов музея, раскрывающих удивительную историю освоения космического пространства: запуск первого искусственного спутника Земли, первый полет человека в космос, полет первой женщины-космонавта, выход в открытый космос и первая стыковка двух космических кораблей.

Большой ценностью обладают предметы, побывавшие в космосе – фрагмент парашюта спускаемого аппарата «Восход 2», на котором лётчик-космонавт Алексей Архипович Леонов вернулся на Землю, кусок замши для чистки иллюминатора космического корабля «Союз-5», который был использован при первой стыковке с участием Б. В. Вольнова.

Среди необычных экспонатов выставки представлены предметы, принадлежащие нашим землякам-космонавтам А. А. Леонову и Б. В. Вольнову: форменная одежда, шлемофоны, фотографии и документы. Эти предметы рассказывают о вкладе наших земляков в развитие отечественной и мировой космонавтики.

Выставка из фондов КГКМ и Алтайского государственного краеведческого музея «Сибирская монета в истории Кузбасса» была подготовлена к открытой публичной лекции Историко-краеведческого лектория «Кузбасс — взгляд в историю» для более полного погружения в тему. На представленной выставке впервые на территории Кузбасса экспонировались маточники для чеканки монет из фондов Алтайского государственного краеведческого музея. Уникальны маточники благодаря своей идеальной сохранности. Они сохранились после пожара 1847 г. на Сузунском монетном дворе. Неменьший интерес представляет коллекция сибирских монет, найденных в виде клада в с. Балахино Яшкинского района Кемеровской области — Кузбасса во время вспашки огорода местным жителем. Что такое «сибирская монета» и почему она так сильно отличалась от монет чеканки других монетных дворов Российской империи? Какое отношение имеют эти монеты к истории Кузбасса? Какой

была монетная система Российской империи в то время и зачем началась чеканка Сибирской монеты? На эти и другие вопросы получили ответы посетители выставки.

В 2020 году продолжилась реализация масштабного регионального выставочного проекта «Вехи большого пути в истории Кузбасса», посвященного 300-летию Кузбасса. Выставки работали в городах Осинники, Калтан, Таштагол, Юрга, Полысаево с января по март 2020 года. Реализация проекта была приостановлена в связи с эпидемической ситуацией.

В 2020 году в ГАУК «**Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»** было организовано и проведено 30 выставок, из них 25 открылись в отчетном году, 22 — в музее и 8 — вне музея.

На территории музея-заповедника функционировало 10 экспозиций: «Древнее святилище «Томская писаница», «Шорский улус Кезек», «Мифология и эпос народов Сибири», «Археодром», «Музей наскального искусства Азии», «Славянский мифологический лес», «Геология Кузбасса», «Монгольская юрта», «Православие в Сибири», Часовня в честь Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия; и 2 интерактивные площадки — «Пчелкина жизнь» и «Стан охотника».

На памятнике наскального искусства «Томская Писаница» продолжались работы по сохранению объекта. Проведены работы по обновлению информационных материалов — в беседке-накопителе установлены стенды, посвященные наскальному искусству. Иллюстрированные стенды рассказывают об основных закономерностях развития наскального искусства как в общемировом масштабе, так и отдельно в Сибири и Притомье.

На «Шорском улусе Кезек» начали воссоздавать интерьер шорской кухни. Обновили сектора промысловой деятельности, погребального обряда шорцев — установили макет захоронения шамана, охотничий лабаз. Интерьеры жилых шорских построек пополнились новыми объектами.

Проводились подготовительные работы по реэкспозиции комплекса «Мифология и эпос народов Сибири» — на основании актуальных этнографических данных составлен обновленный перечень объектов показа на экспозиции, разработаны технические задания для изготовления новых объектов — копий и макетов священных мест коренных малочисленных народов Сибири (манси, селькупов и кетов).

В рамках создания архитектурно-этнографического комплекса «Русские Притомья» проведены работы, направленные на воссоздание внешнего облика Верхотомского острога. В 2020 г. на территории музея построены полноразмерные макеты избы приказчика и амбара. Начаты работы по экспонированию интерьера избы приказчика.

Продолжается работа по обновлению «Музея наскального искусства Азии»: изготовлены факсимильные копии наскальных изображений Томской Писаницы. Некоторые из них в настоящее время размещены на интерактивной площадке «Мастерская Страленберга», созданной в 2020 г.

Установлены первые объекты будущего комплекса «Горячее сердце Сибири», посвящённого вкладу Кузбасса в развитие России — беседа и информационные стенды в виде шахтовых крепей, на которых размещается инфографика о происхождении и различных сферах применения каменного угля, а также об угледобыче в Кузбассе.

Выставочные проекты музея в связи со сложной эпидемиологической ситуацией главным образом проводились на территории музея-заповедника и онлайн. Наиболее масштабным событием этого года стало размещение выставки «Сквозь века и пространства: наскальное искусство России», подготовленной совместно с Институтом археологии РАН и Сибирской ассоциацией первобытного искусства при поддержке фонда Президентских грантов в Совете Федерации и Российском государственном гуманитарном университете (г. Москва).

В ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» состоялось 34 выставки, из них из фондов музея — 22, с привлечением других фондов — 9, вне музея — 8.

За отчетный период в музее работало 5 федеральных выставок «Аристократический портрет в России XVIII—XIX вв. из собрания живописи Государственного исторического музея» (переходная с 2019 года), две выставки из фондов Государственного музея «Пейзаж в творчестве художников XIX — начала XX вв.» и выставка одной картины «Святая Русь» М. Нестерова. Значимым событием стали две выставки из собрания Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина: «Бахрушин. Любовь к Большому и Малому театрам. Шедевры театральной коллекции. Традиции и современность» и «Майя Плисецкая. Беззаконная комета».

В 2020 году в Музее изобразительных искусств Кузбасса работал международный выставочный проект «Святые неразделенной церкви», организованный Содружеством в поддержку христианского искусства «Артос» (г. Москва). На выставке было представлено около 120 произведений — иконы, мозаики, миниатюры. Это масштабный проект, в котором активное участие приняли иконописные мастерские и отдельные художники из России, Беларуси, Бельгии, Великобритании, Германии, Ирландии, Италии, Испании, Франции и целого ряда других государств. Все они вдохновлялись общей творческой задачей: написать иконы святых, почитаемых в первом тысячелетии до разделения Церквей Востока и Запада. Эти святые — миссионеры и пастыри, монархи и воины, ученые и простецы, иноки и миряне, люди разных сословий и разных культур — каждый по-своему последовал за Христом, многие из них приняли мученический венец. Проект необычен и уникален: он познакомил зрителя с образами святых, одинаково почитаемых в восточной и западной церкви, и представил те страницы истории Церкви, которые практически не известны большинству православных христиан в России.

«Пионер Кузбасса» — это четвертая выставка проекта «Вектор Кузбасса», посвященного 300-летию промышленного освоения Кузбасса. Выставка представлена Прокопьевским краеведческим музеем и рассказывает о достиже-

ниях прокопчан, которые в разные годы выводили Прокопьевск в лидеры региона и страны. Экспозиция выставки состояла из пяти тематических групп: угольная промышленность, культура, легкая промышленность, космос, спорт. Каждая группа представлена музейными предметами: вещевыми источниками, фотографиями, документами, графическими и живописными работами, предметами быта и прикладного искусства. Экспонаты выставки, фиксируя отдельные вехи истории развития Прокопьевска, создали общую целостную картину города-труженика, который гордится своим прошлым и уверенно смотрит в будущее. Благодаря людям, самоотверженно трудившимся на благо родного города, Прокопьевск стал первым в различных областях: угледобыче, производстве фарфора, достижениях культуры и спорта.

В залах Музея изобразительных искусств Кузбасса работала выставка «Прерванный полет», представляющая творчество двух кемеровских художников, супругов Анатолия (1950–2005) и Татьяны (1955–1992) Казанцевых. Выставка подготовлена в рамках двух музейных проектов: «Чтобы помнили» (посвящен кузбасским художникам, ушедшим из жизни) и «Знай наших!» (представляет творчество российских художников — выпускников Кемеровского областного художественного колледжа). Поводом выставки стала годовщина со дня рождения обоих участников: в 2020 году А. А. Казанцеву исполнилось бы 70 лет, а Т. Г. Казанцевой — 65 лет. Болезнь пресекла их жизни на высоком духовном и творческом подъеме, отсюда название выставки: «Прерванный полет».

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в музее была открыта выставка «Художники о войне». Выставка «Художники о войне» представила тематическую коллекцию из собрания музея, комплектование которой ведется на протяжении полувека, с 1969-го (год основания музея). Экспозицию выставки составили более ста произведений изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). Это произведения, созданные в военные годы (1941–1945) и в мирное время: тематические картины, портреты, пейзажи, натюрморты. Их авторы — художники Российской Федерации, в том числе Кузбасса. В контексте данной выставки была показана графическая серия «Мое блокадное детство» (1983–1984) Е. И. Конькова (г. Санкт-Петербург). Серия создана по воспоминаниям художника, пережившего блокаду Ленинграда, она состоит из 4-х листов, поступивших в собрание музея в 2019 году.

В Музее изобразительных искусств Кузбасса открылись две выставки из собрания Государственного Русского музея: выставка одной картины Михаила Нестерова «Святая Русь» и «Пейзаж в творчестве художников XIX — начала XX века». Первая выставка посвящена одной картине — «Святая Русь» М. Нестерова. Она стала итогом многолетней работы и религиозно-философских размышлений Михаила Нестерова. Вторая выставка приурочена к 150-летию со дня основания «Товарищества передвижных художественных выставок» — крупнейшего творческого объединения России. В нее вошли 40 произведений известных мастеров — Василия Поленова, Алексея Савра-

сова, Исаака Левитана, Аполлинария Васнецова, Архипа Куинджи, Абрама Архипова и других.

18 ноября в городе Кемерово в Музее изобразительных искусств Кузбасса торжественно открылись две выставки из собрания Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина:

«Майя Плисецкая. Беззаконная комета» посвящена легендарной русской балерине Майе Плисецкой и раскрывает многогранный образ великой балерины на сцене и в жизни. В основе экспозиции — уникальные экспонаты, переданные балериной в разные годы в фонды Бахрушинского музея: сценические костюмы, личные вещи, фотографии, афиши, программы, ордена. Многие экспонаты ранее не демонстрировались и будут показаны впервые.

На выставке «Бахрушин. Любовь к Большому и Малому театрам» размещены экспонаты, связанные с тремя видами театрального искусства: драмой, оперой и балетом. Каждый вид театрального искусства обладает своим специфическим арсеналом изобразительно-выразительных средств и приемов. Каждый вид театрального искусства условно поделён на 2 подтемы: Театр времени А. А. Бахрушина (конец XIX — начала XX вв.) и театр конца XX — начала XXI вв.

МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» в течение 2020 года организовал 85 выставок, из них вне музея — 40.

В МБУК «ГКМ» действовали постоянные экспозиции:

- «Биоразнообразии Анжеро-Судженского экорегиона»;
- «Развитие Анжеро-Судженского каменноугольного рудника к. XIX — н. XX вв.»;
- «Город в истории страны. Человек в истории города»;
- «Защитникам Отечества посвящается»;
- «Памяти достойн», посвященная жизни и деятельности руководителя современного периода, экс-заместителя губернатора Кемеровской области системы ЖКХ и дорожного строительства В. И. Заузелкова;
- «Сплетение судеб» и другие.

На выставке «Национальное разноцветье», посвящённой традициям празднования нового года людьми разных национальностей, были представлены редкие экспонаты из фондов музея, а также личные предметы представителей разных национальностей. Немцы, русские, киргизы, татары, армяне — у каждого народа свои обычаи. Большой интерес у посетителей вызвали библия на немецком языке 1908 года из личного архива жительницы Анжеро-Судженска Степановой О. В., национальные костюмы, посуда.

В дни празднования 100-летнего юбилея образования ВЛКСМ в Анжеро-Судженске, в ДК «Центральный» работала тематическая выставка «Комсомольская юность моя», рассказывающая о комсомольцах города, их вкладе в становление советской власти, в дело Великой Победы, в послевоенное строительство.

Выставка «Сила духовного слова» традиционно экспонировалась в музее в марте и была приурочена ко Дню православной книги. Выставка создавалась совместно с Анжеро-Судженским благочинием Русской православной церкви. Здесь были представлены уникальные экспонаты: старинные богослужебные книги XVII—XIX вв., среди которых Псалтырь, изданный в период царствования Алексея Михайловича Романова (1645—1676), «Служба с акафистом Успению Пресвятой Богородицы» 1898 года. Предметы церковной утвари, иконы XIX—XX вв., выполненные в разных художественных техниках, в том числе уникальные образцы народной сибирской иконы.

В сентябре была открыта выставка — «Андрей Степанович Деренков в истории Анжеро-Судженска», посвящённая А. С. Деренкову (1855—1953) — другу писателя М. Горького, купцу первой гильдии, революционеру, прототипу одного из главных героев повести Максима Горького «Мои университеты». Выставка знакомит с событиями жизни А. С. Деренкова и его семьи. Здесь были представлены фотографии, личные вещи, письма, книги, предметы быта.

В сложившейся эпидемиологической ситуации часть работы, в том числе выставочная деятельность, перешла в онлайн-формат.

В год памяти и славы в музее был реализован ряд выставочных проектов. Так, в окнах музея работала выставка «Народная Победа», представленная в онлайн-режиме 9 мая на страницах в социальных сетях и сайте музея. Кроме того, фрагменты данной выставки (портреты ветеранов с краткой информацией об их боевом пути) весь год размещались в городских автобусах.

В рамках Межрегионального патриотического проекта «Красный Обоз», посвящённого 75-летию Великой Победы, сотрудниками МБУК «ГКМ» подготовлена передвижная выставка «Анжеро-Судженск — фронту». Выставка побывала в разных населённых пунктах Томской области по пути следования «Красного обоза» в годы войны (пос. Каргасок, Парабель, Колпашево, Молчаново, Кривошеино) Материалы выставки рассказывают о работе предприятий Анжеро-Судженска в годы Великой Отечественной войны.

В рамках празднования 300-летия образования Кузбасса и 90-летия Анжеро-Судженска, в День города, 4 июля 2020 года городской краеведческий музей представил онлайн-выставку «Подарки городу!». Вниманию посетителей сайта и страниц музея в социальных сетях были представлены экспонаты из фондов музея — подарки, сделанные Анжеро-Судженску в разные годы. Это сувениры к 100-летию и 110-летию Анжеро-Судженского каменноугольного рудника; подарки Анжеро-Судженску от г. Берёзовский и г. Тайги в честь 50-летнего юбилея; хрустальная ваза — подарок к 60-летию г. Анжеро-Судженска от города-побратима Ангрэн (Узбекистан), подаренная городу в 1991 году.

В рамках межмузейного сотрудничества в МБУК «ГКМ» экспонировалась выставка работ мастеров авторской бересты, предоставленных музеем «Береста Сибири» г. Мариинска. На выставке представлено более 40 работ, выполненных мастерами Юрием Михайловым, Александром Пановым, Вла-

димиром Азиковым, Сергеем Пятаевым, Мариной Шокаревой. В экспонатах уникальным образом сочетаются традиционные и современные технологии художественной обработки бересты, используются удивительные возможности материала. Во время работы сотрудников музея на удаленном режиме выставка экспонировалась в формате онлайн.

В МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района работало 73 выставки, из них в отчетном году открыто — 28. Вне музея экспонировались 10 выставок.

В течение всего года в Бековском историко-этнографическом музее «Чолкой» работала выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, на которой были представлены плакаты времен Великой Отечественной войны, отражающие в себе весь ужас войны и всю бесчеловечность фашизма, а также героические поступки пионеров-героев и краткое описание подвига.

В Год Памяти и Славы работала выставка «Письма с фронта», в уникальной экспозиции из собственных фондов музея были представлены весточки с фронта: традиционные для военного времени письма — треугольники и послание на трофейной открытке. Данная выставка вызвала огромный интерес у посетителей музея и в период пандемии выставка «Писем с фронта» продолжила свою работу в онлайн-режиме.

Также в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в течение года в онлайн-режиме работала выставка «За нашу Советскую Родину», которая включила в себя серию публикаций о фронтовиках ВОВ, а также их личные документы, хранящиеся в фондах музея.

Выставка «Этно интересно» в библиотеке-филиале № 1 г. Киселевска. На выставке была представлена одежда «телен» и «сырмал», подзор «орын-тябу», «курюк» для выделки шкур животных, корыто для пищевых продуктов «тепши». А также сакральные куклы «эмегендер», которые передавались от матери к дочери многие годы.

В преддверии празднования Дня народного единства музей презентовал выставку национальных костюмов не только телеутов, но и других народов, костюмы которых находятся в собственных фондах музея. Выставка прошла не только в формате офлайн, но и в формате онлайн.

В экспозициях музея представлена выставка, посвященная 300-летию Кузбасса. На выставке представлены образцы каменного угля, породы, окаменелости, форменная одежда сотрудников угледобывающих организаций, средства индивидуальной защиты, инструмент для добычи горных пород, юбилейные значки и сувенирная продукция угольных разрезов. Также на выставке представлена научная литература, посвященная истории Кузбасса, юбилейные издания в подарочных упаковках, раскрывающие важнейшие этапы становления и развития угольной промышленности России, произведения изобразительного искусства.

В преддверии Парада Победы на онлайн-выставке «От Советского информбюро» музей представил уникальный предмет, хранящийся в фондах

музея, — газету «Правда» 1941 года выпуска, запечатлевшую Парад 7 ноября 1941 года, который прошел на Красной площади во время Великой Отечественной войны. Парад проводился в самый разгар битвы за Москву, в тот самый момент, когда линия фронта находилась всего в нескольких десятках километров от столицы. Парад имел большое значение для поднятия боевого духа Красной армии и населения страны и считался важной военной операцией.

В августе 2020 года музей «Чолкой» принял участие в Межрегиональном выставочном проекте, посвященном празднованию дня коренных народов мира «Алтын туур» и прошедшем в Выставочном зале МУ «Музейно-выставочный центр г. Белово», где презентовал свои этнографические коллекции.

В МУ «Музейно-выставочный центр» г. Белово организовано 129 выставок, из них в музее — 63, вне музея — 66. Открыто в отчетном году 113 выставок. Постоянно действующих экспозиций — 26.

Год памяти и славы открылся в МВЦ интерактивной выставкой «Оружие XX века». Частная коллекция представляла более 100 экспонатов: огнестрельное оружие, форма российской и советской армии XX века. Посетители смогли увидеть военное снаряжение времен Великой Отечественной войны и периода ведения военных действий в Афганистане и чеченских кампаний. На выставке также можно было посмотреть уникальные экспонаты — винтовку Мосина и обрез винтовки Бердана 1868 года. У каждого посетителя была возможность подержать оружие в руках и сфотографироваться в военной форме.

Одним из самых запоминающихся стал международный выставочный проект «Сотворение Мира Света и Гармонии» — экспонирование факсимиле картин всемирно известного художника, композитора, поэта Микалоюса Константинаса Чюрлёниса, открывавший обновленный выставочный зал. Этот проект был реализован при содействии Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Мемориального культурного центра «Дом Чюрлёниса» (Вильнюс, Литва), ГАУК «Кузбасский центр искусств», Кемеровского отделения Международной общественной организации «Лига защиты Культуры».

Также при содействии Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, ГАУК «Кузбасский центр искусств», Администрации Беловского городского округа и в сотрудничестве с Историко-этнографическим музеем «Чолкой» была проведена выставка живописи, графики и ДПИ «Золотой бубен» в рамках Межрегионального проекта «Алтын Туур», посвященная празднованию Дня коренных народов мира. В выставке приняли участие художники и мастера из Москвы и всех уголков Кузбасса.

В августе начала работу XVIII Региональная выставка-конкурс изобразительного искусства «Шахтерский характер», посвященная празднованию областного Дня шахтера в городе Белово. 65 авторов, представляющих восемь территорий Кемеровской области, в том числе 11 представителей Белово. 132 работы — графика, живопись, декоративно-прикладное творчество, панно

из угля, ковка. Выставка объединила профессиональных и самодеятельных художников, ветеранов угольных предприятий, молодых авторов. Большинство работ посвящено шахтерскому труду, угольным предприятиям Кузбасса. Традиционно представители шахтерских специальностей представили атмосферные пейзажи родных мест, портреты, натюрморты.

Огромный интерес беловчан вызвала фотовыставка Натальи Беленцовой «Лики единства», открытая накануне празднования Дня народного единства. В экспозиции было представлено свыше 100 фотографий видов нашей планеты, невероятных по красоте и глубине.

Особое внимание посетителей привлекла и традиционная городская выставка художников и мастеров ДПИ «Город творческих людей», посвященная Дню города. На время выставки «Вернисаж» превратился в настоящую Аллею беловских талантов: каждый мастер и художник был представлен не только своими работами, но и художественным фотопортретом и крылатыми выражениями о творчестве.

Накануне Нового года в МВЦ открылись сразу 6 выставок: «Зыбкий мир фэнтези» Ирины Новиковой (Кемерово), «Это Новый год!» Елены Ануфриевой (Прокопьевск), «Городок Снеговиков» Натальи Кулебакиной (Гурьевск), «Сказки зимнего леса» Дарьи Старцевой (Белово), выставка винтажной игрушки из фондов МВЦ и личных коллекций сотрудников «Где хранится Новый год?», выставка-конкурс работ воспитанников дошкольных и школьных учреждений города «Чудеса в Дедморозовке». Волшебство образов, с невероятной многогранностью переданных художниками и юными мастерами, подарило невероятное новогоднее настроение всем посетителям.

В 2020 году **МБУК «Городской музей имени В. Н. Плотникова»** провел 24 выставки, из них 15 — вне музея.

В музее работают две постоянно действующие экспозиции:

- «Солдаты Отечества», посвящённая Гражданской войне (единственные бои, которые когда-либо велись на нашей территории — бои под деревней Дмитриевкой, до сих пор напоминают о себе находками местных жителей); Великой Отечественной войне, её героям и труженикам тыла и современным локальным войнам.
- «Наши истоки», рассказывающая об истории родного города, о трудовых подвигах его жителей, об истории заселения нашего края, об истории Кузбасса в целом.

С начала года начала свою работу персональная выставка «Фантазии полет и рук творенье» В. В. Волошанюка. Мастер, не имея профессионального образования резчика по дереву, создает невероятной красоты панно. Предпочитает работать Владимир Владимирович с кедром и выбирает самые разнообразные сюжеты: религиозные, патриотичные и профессиональные, отдавая предпочтению своей профессии — горняка.

В августе была открыта выставка образцового самодеятельного коллектива студии «Любовушка» из г. Тайга. На ней были представлены потрясающие платья, обувь, аксессуары, бижутерия, панно и сказочные куклы из дерева.

Изделия, выполненные в авторской технике супругов Кошкаревых, притягивают и завораживают. Это очень кропотливый труд, например, на один наряд нужно затратить не менее месяца.

В малом выставочном зале действовала персональная выставка Кемеровского художника-графика, мастера портретной живописи Германа Захарова. Художник более популярен в Центральной России и Европе. В Кузбассе, в нашем музее, прошла юбилейная — 20-я выставка. Его работы очень яркие, экспрессивные, такие остаются в памяти надолго. Были представлены портреты знаменитых поэтов и музыкантов, а также картины на военную тематику.

В день рождения Дедушки Мороза была открыта выставка «Новогодняя история», на которой была представлена большая коллекция елочных украшений СССР. Каждую эпоху, когда елочные игрушки были произведены, легко узнать, так она отражает самые актуальные темы: первый полет человека в космос, засеивание кукурузных полей.

В августе во дворике МБУ «ЦКР» состоялась выставка «Кузбасс мастеровой», посвященная 55-летию Березовского, 300-летию Кузбасса и приуроченная ко Дню города. На ней горожане и гости города познакомились с изделиями декоративно-прикладного творчества березовских мастеров.

Ежегодно музей готовит и организует фотовыставки в ДК «Шахтеров», МБУ «Центр культурного развития», ГПОУ «Березовский политехнический техникум» и ДШИ № 14.

В период летних каникул в музее были проведены мероприятия в необычном формате в рамках проекта «Лето с доставкой на дом». На свежем воздухе ребята участвовали в археологических раскопках «Раскопки динозавров почти по-настоящему», познакомились с выставками «У самовара», «Ах, какие утюги», а также «Чайные помощники», где дети узнали о чайных традициях народов мира и увидели коллекцию подстаканников из фондов музея.

Ввиду ограничительных мер ряд выставок был проведен в онлайн-формате, и благодаря этому с ними смогла познакомиться более широкая аудитория. В социальных сетях и на официальном сайте музея были представлены выставки «Души и сердца вдохновень»; «Взгляд художника»; «Коллекция самоваров»; «Мир утюгов»; «Игрушка с сюрпризом»; «Занимательная фалеристика»; «Мотивы Родины моей»; «Прялка: забытое искусство».

В 2020 году, несмотря на закрытие музея из-за ремонтных работ, сотрудники МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» оформили 47 выставок вне музея.

Гурьевский музей совместно с информационно-методическим центром Гурьевска участвовал в выставке «Кузбасского образовательного форума — 2020». Выставка проходила в г. Кемерово, где были представлены документы по Великой Отечественной войне на тему «Тыл — фронту».

«Мы победили!», «Окна ТАСС» — две выставки советского военного плаката были показаны на беловской территории. Фотовыставки «Культура Гурьевского района», «Спорт», «Православие» были посвящены памяти

местного фотохудожника Михаила Чекухина и экспонировались во всех деревнях и селах.

Онлайн-выставки можно посмотреть и на сайте и в соцсетях музея: «Памятники и исторические места Гурьевского района», «Гордое имя — шахтер!», «Сельская история» — ко Дню работников сельского хозяйства, «Напиши письмо — отправь открытку» — ко Дню почты и много других выставок, посвященных календарным и памятным датам.

В 2020 году зрителю были представлены копии советских плакатов на тему Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. «Знаю, Помню, Горжусь» — онлайн-выставка о героях Великой Отечественной войны Гурьевского округа. В научно-вспомогательном фонде музея хранятся копии орденов и знаков Великой Отечественной войны, которые вызвали большой интерес у зрителя на выставке «Я принес для Отечества Славу, а для памяти — ордена». На выставке «Письма с фронта» в городском Дворце культуры можно было увидеть не только письма солдат, но предметы из фондов музея, которые сопровождали бойцов на протяжении войны: каски, патронташи, фляжки и котелки, планшеты, гимнастерки, а также трофейные вещи, привезенные с фронта.

Хранителем фондов музея в соцсетях была сформирована выставка «Георгиевские кавалеры Гурьевской земли», где были размещены архивные документы о Георгиевских кавалерах Гурьевского округа.

В Гурьевском краеведческом музее собраны многочисленные коллекции предметов, переданных в дар от жителей и гостей города. Многие экспонаты еще ни разу не были представлены вниманию зрителю. В связи с этим сотрудники музея организовали на сайте и в соцсетях выставку одного предмета. Теперь «незаслуженно забытые» предметы музейного фонда имеют возможность стать «замеченными и знаменитыми». Посетители сайтов смогли увидеть такие предметы музейного фонда, как статуэтка «Сплетница-склочница», «Пороховница» — изготовлена вручную из рога домашнего животного, «Брусочница» — ручное изделие из лозы. Таким образом, было представлено 485 ед. хр.

В 2020 году в МБУК «Ижморский районный краеведческий музей» было открыто 26 новых выставок, в том числе в 17 музее и 9 — за его пределами.

В рамках 75-летия Великой Победы сотрудниками Ижморского краеведческого музея был организован межрайонный передвижной выставочный проект «Музей в чемодане». Выставка «Трофеи войны» расположилась в выставочном зале литературно-мемориального музея В. Д. Федорова в д. Марьевка Яйского района. Посетители познакомились с биографией Героев Советского Союза и участников Великой Отечественной войны Ижморского района, письмами с фронта и смогли увидеть представленные в экспозиции солдатские каски, ложку с личным номером солдата Ткачёва, чемодан с солдатскими вещами, немецкую офицерскую сумку, привезенную из Германии как трофей войны, осколки от немецкого снаряда, почитать дневники фронтовых лет и даже послушать звучавшие из патефона песни

военных лет. Открытие нового выставочного проекта «Война: день за днём», рассказывающего о начале войны, об участии земляков в боях за Москву и Сталинград, о жизни в тылу и трудовых буднях сельских жителей, о деятельности отряда «Неуловимые» (лыжи, маскировочный халат, воспоминания М. С. Прудникова и фотоматериалы), состоялось накануне Дня Победы.

В рамках акции «Ночь искусств — 2020», которая прошла под девизом «Искусство объединяет», в зале МУК «Ижморский краеведческий музей» была подготовлена выставка самоваров «В гостях у самовара». Для небольших школьных групп в рамках выставки прошли мероприятия в формате офлайн. Для тех, кто не смог посетить выставку офлайн, на официальном сайте музея размещена видео-экскурсия о традиционном русском самоваре.

В 2020 году МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка» представил 31 выставку и экспозицию, в том числе 8 новых выставочных проектов.

В июне 2020 года на территории музея начала работу выставка «Кемеровские полки», отражающая путь Красной Армии от Москвы до Берлина через историю именных Кемеровских полков в составе Сибирских дивизий.

В 2020 году музей-заповедник «Красная Горка» совместно с Государственным архивом Кемеровской области выиграл грантовый конкурс на поддержку передвижных выставочных проектов, заявленный фондом «История Отечества». Выставочный проект «Маленький интернационал в Сибири. К 100-летию АИК «Кузбасс» рассказывает о малоизвестном международном эксперименте, проведенном в 1920-е годы по инициативе делегатов III конгресса Коминтерна и Советского правительства. На стадии реализации проект получил поддержку правительства Кузбасса, а формат грядущего мероприятия был расширен и дополнен круглым столом на тему празднования 300-летия Кузбасса. Эпидемиологическая ситуация этого года не позволила перейти к передвижному этапу выставки, и он был предварительно перенесён на 2021 год. Проект планируется представить в городах Кузбасса, где работали предприятия АИК: Новокузнецке, Прокопьевске, Ленинск-Кузнецке, Гурьевске, Березовском.

С 18 по 21 февраля в ТЦ «Лапландия» проходила выставка-презентация «Культурная среда Кузбасса для детей и молодежи», которая содействовала успешной реализации национального проекта «Культура» в Кузбассе, демонстрировала возможности организаций культуры и искусства Кузбасса и знакомила с ними школьников и студентов.

В кемеровской средней общеобразовательной школе № 69 работает выставка «Жизнь в построенных идеалах» — совместный проект музея-заповедника «Красная Горка», Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А. В. Щусева и музея «Корабль» в Амстердаме, впервые представленный в рамках перекрёстного года Голландии — России в 2013 году. Выставка рассказывает о творческом пути и наследии голландского архитектора Йоханнеса ван Лохема в Кемерово.

В библиотеке им. Г. Е. Юрова с 23 ноября проходит выставка «Заповедное пространство», посвященная жизни и творчеству кузбасского литератора Ген-

надия Евлампиевича Юрова, заслуженного работника культуры Российской Федерации, Почетного гражданина города Кемерово и Кемеровской области, автора гимна Кемеровской области, первого редактора краеведческого альманаха «Красная Горка».

Цифровые копии документов из основного фонда музея представлены на выставке «Город завтрашнего дня», которая проходит в Центре культуры (г. Новосибирск).

В июне в сети интернет были презентованы 3 выставки: «Подвиг тылового города» к 75-летию Великой победы и «Кемерово — большой подсолнух» — уже полюбившаяся кемеровчанам фотовыставка, а также опубликован «Каталог чертежей Й. Б. ван Лохема» из фондов «Красной Горки».

Виртуальная выставка «Шахтеры били врага углем» музея была представлена на экспозиции Кузбасса Международного фестиваля «Интермузей — 2020».

В МБУ «ЭМЗ Тюльберский городок» проведено 7 выставок, из которых 6 — вне музея.

В 2020 году главным выставочным проектом стал цикл выставок «Взгляд назад», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выставки проводились в селах Кемеровского муниципального округа. На выставках были представлены редкие кадры из жизни ветеранов Великой Отечественной войны в довоенное и послевоенное время, боевые награды и предметы быта. Помимо предметов из фондов музея вниманию посетителей были представлены награды, документы и фотографии из личных архивов сотрудников музея.

В 2020 году в МБУК «Крапивинский районный краеведческий музей» организована 41 выставка, из них на основе собственных фондов — 11, с привлечением других фондов и частных коллекций — 14.

Экспозиция «Истории строительства Крапивинского гидроузла и поселка Зеленогорский» была создана в рамках совместного проекта Крапивинского краеведческого музея и Крапивинской районной организации Российского профсоюза работников культуры, который стал победителем второго конкурса 2019 г. Фонда президентских грантов в номинации «Сохранение исторической памяти». При поддержке Фонда сначала в здании управления строительством гидроузла была создана экспозиция, посвященная истории Крапивинской ГЭС и людям, которые трудились на строительстве плотины и поселка. Выставка включает в себя несколько разделов. Первый раздел посвящен истории создания гидроузла. В ней в фотографиях отражена краткая летопись строительства, начиная с Комплексной бычегорловской изыскательной экспедиции и заканчивая прекращением строительства. В экспозиции представлен макет Крапивинского гидроузла, рабочая одежда гидростроителей и геодесные приборы. Второй раздел имитирует обстановку вагончика из п. Пионерный (первоначальное название поселка гидростроителей). Третья часть выставки рассказывает о строительстве пос. Зеленогорский и основных объектов соцкультбыта: школа, детские сады,

комбинат бытовых услуг, Дом культуры и др., о том, как жили и проводили свой досуг люди, приехавшие на стройку. Всего на выставке представлено более 500 предметов, документов и фотографий.

2 марта 2020 года Крапивинский краеведческий музей открыл для посетителей обновленную постоянную экспозицию, посвященную первому русскому профессиональному художнику Кузбасса В. Д. Вучичевичу-Сибирскому. Обновилась и все остальные экспозиции музея.

Из-за введенных ограничений на посещения музея некоторые выставки в этом году были проведены на открытом воздухе. Музейщики постарались провести их ярко и патриотично.

В рамках празднования 75-летия окончания Второй мировой войны, прошла акция «Дальневосточная Победа», как напоминание о разгроме войск милитаристской Японии и победном завершении Второй мировой войны. В ходе акции волонтеры раздавали информационные материалы с описанием роли советских войск в победе над фашистской агрессией и желто-бело-красные ленты в цветах медали СССР «За победу над Японией».

Виртуальная выставка Крапивинского краеведческого музея представила новые работы Закира Гареева, собирателя и хранителя музея татарского быта «Ватан» (Отечество). Любимая тема — история: с картин смотрят мужественные воины и красавицы в национальных татарских костюмах. Хранить традиции своих предков, приумножая славу родного края — главная цель творчества талантливого самодеятельного художника.

В МКУ «Краеведческий музей» города Киселевска сотрудниками проведено 22 выставки, из них 8 выставок из собственных фондов музея, 7 выставок с привлечением других фондов и 7 передвижных выставок, составленных с учётом пожеланий учреждений культуры, в которых проходили выставки. Так, в январе в культурно-досуговом центре прошла выставка, посвящённая акции «Блокадный хлеб».

Высокую оценку и добрые отзывы получила выставка декоративно-прикладного искусства «Творческие идеи» Ольги Парухиной (Красный брод). Это вторая выставка художницы в г. Киселевске. Знакомство с её творчеством началось с картин — пейзажей и натюрмортов. Еще одно направление в работе мастера — Кемеровская декоративная роспись, которой украшаются подносы, тарелочки и другие предметы быта. Художница черпает из богатой природной кладовой новые мотивы, разыскивает новых «героев» своих декоративных композиций, создает собственные фантастические цветы. Каждый букет, гирлянда, венок выполнен вручную и поэтому уникален.

С большим интересом прошла выставка бересты «Чудеса из бересты» из фондов КВЦ «Вернисаж», а также персональная выставка картин «Новая встреча» Елены Ануфриевой из города Прокопьевска. В третий раз Елена дарила свое мастерство жителям Киселевска. Автор представила своему зрителю более 30 работ разных лет, некоторые написаны в 2019 году.

Интересной и популярной оказалась для жителей города выставка из собственных фондов музея «Чайное настроение». На ней была представлена

интересная информация о возникновении чая на Руси, об истории и традициях русского чаепития, о появлении и значимости в жизни русского человека самовара. Также посетители увидели атрибуты, без которых невозможна ни одна чайная церемония: чайные чашки, блюдца, заварные чайники, чайные приборы, коллекцию подстаканников начала 20 века. Всех желающих угощали чаем и сладостями.

В период карантина музей временно перешел в виртуальное пространство, открыв доступ к фондам, выставкам, экспозициям без ограничения времени и места. Онлайн и офлайн прошла выставка фотографий первых дней войны «Грозно грянула война». Выставка рассказывала о массовом героизме воинов на фронтах и самоотверженности тружеников тыла.

В МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного» постоянно действуют 4 экспозиции: «Крестьянская изба 19-го — начала 20-го века»; «Крестьянские ремесла»; «Ткачество и одежда»; «Быт и культура крестьян: 50—60-е годы». За прошедший год было оформлено 25 выставок, из них 5 — вне музея.

Большой популярностью пользовались выставки «От патефона до магнитофона», «Здесь время замедляет свой полет (выставка фотоаппаратов)», «Мой район — солдат, труженик, победитель», «Великий май, великая Победа!», «Афганистан наша память и боль», фотовыставка Т. Л. Кочетулиной «Люблю тебя, мой край родной», выставка детских рисунков «Весенние фантазии», выставка декоративных поделок учащихся коррекционной школы.

В связи с особыми условиями работы в период пандемии сотрудниками музея были созданы виртуальные выставки, например, цикл историй о музейных предметах «Рушники», «Крестьянский русский костюм», «Малахитовая шкатулка»; «Горница», «Секреты старого сундука», «Хранитель дома-домовой», Свято-Троицкий храм» и др. Просмотр отдельных виртуальных экскурсий достигал более пяти тысяч.

В МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного творчества» работали 18 выставок, из них 11 — вне музея.

В течение года были организованы выставки различной тематики, как из собственных фондов, так и из фондов других учреждений.

Следует отметить фотовыставку «Встреча ветеранов 237-й Пирятинской дивизии», дополненную военными экспонатами и предметами быта военного времени из фондов музея и посвященную Дню Победы. В 1942 году 691-й артиллерийский полк, сформированный в Кузедеево, а в последующем Станиславский, ордена Богдана Хмельницкого, один из полков 237-й Пирятинской Краснознаменной, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии боевым порядком проследовал через все село на железнодорожный вокзал и отбыл на фронт, немало в нем было и кузедеевцев. И вот 40 лет спустя, 7 июля 1983 года в Кузедеево состоялась незабываемая встреча однополчан. Кровавопролитные бои унесли многих, на встречу прибыли всего несколько человек. Они шли по селу, узнавая и не узнавая его. Были слезы

и радость, кузедеевцы были рады гостям, гости благодарили их за теплый, радушный прием и фотографии на память.

В 2020 году в **МБУ выставочный зал «Музей» Калганского городского округа** работало 15 выставок, из них вновь открытых в отчетном году 13 и одна постоянная экспозиция «Русская изба».

Выставка «Была война... Была Победа...», приуроченная к 9 Мая дала возможность горожанам погрузиться в атмосферу военного времени, прикоснуться душой к героическому прошлому нашего народа. Весной и летом эта выставка была представлена в соцсетях.

Живописи и творчеству горожан в уходящем году было посвящено пять выставок.

Выставка «Разноцветный мир» представила 40 работ в технике «батик», выполненных выпускниками художественного отделения школы искусств №37 п. Малиновка. Детские работы поразили мастерством, выразительностью, яркими красками и фантазией.

Выставка «Путешествие с Достоевским» Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского рассказала о трагической странице в биографии писателя, как выглядели города азиатской части России, каким был быт сибиряков.

Персональная выставка бывшего шахтера — калганского художника Н. М. Долгова «Я вопрошал природу» отличалась чистотой красок и акцентом на детали. Художник идеализирует природу, показывая ее уникальную красоту и величие.

Более двадцати работ, разных по технике, опыту и мастерству, местные художники представили на выставке «Белая сказка»

Завершила год большая выставка «А у нас Новый год!», которая рассказала посетителям о традициях встречи праздника во второй половине прошлого века. Если у посетителей старшего поколения она вызвала ностальгию, светлые и счастливые воспоминания о детстве и молодости, то у детей больше вопросов и удивления. Им были в диковинку разноцветные бумажные гирлянды, сделанные своими руками, старинные новогодние игрушки и открытки, комнатная антенна, коньки «Снегурки» и телефонный аппарат с диском.

В **МБУК «Выставочный зал» г. Ленинска-Кузнецкого** работала 1 постоянная экспозиция, проведено 8 выставок.

- «Душа России» — выставка дипломных работ выпускников факультета живописи Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств, г. Санкт-Петербург.
- «Таежные мотивы земли Кузнецкой» — региональная передвижная выставка по итогам пленэра, ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»
- «Живопись. Графика» — из фондов выставочного зала, г. Ленинск-Кузнецкий

- «Федерация кошек» — контактная выставка, г. Санкт-Петербург
- «Лимпопо» — уникальная выставка обезьян, г. Новосибирск»Художники Сибири» — живопись, графика современных художников городов Сибири.
- «Музей восковых фигур», г. Санкт-Петербург
- «Террариум» — постоянно действующая экспозиция экзотических животных.

В 2020 г. в МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого было организовано 36 выставок, в том числе 19 выставок из собственных фондов и 6 с привлечением других фондов, 25 выставок — в музее, 11 — вне музея.

Совместный выставочный показ с архивным отделом администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа «Город трудовой доблести и воинской славы» представил экспонаты, рассказывающие о героическом труде жителей во время Великой Отечественной войны. В годы войны в городе производством товаров широкого потребления для нужд местного населения и фронта занималась местная кооперативная промышленность и артели. Все это отображено на выставочном показе.

К 300-летию Кемеровской области — Кузбасса — тематический показ «Свет шахтера», посвященный главной профессии земли Кузнецкой. Жители города смогли погрузиться в атмосферу шахтерского труда. Экспонаты можно было не только увидеть, но и потрогать. Большой интерес представляет атрибутика шахтерского труда: аккумуляторные светильники 1940—60-х гг., шахтерские каски, каска с автографом Героя Кузбасса В. М. Михалева. Макет врубовой машины, отбойный молоток стахановцев, кайло, шахтерский чунь — обувь, которые называли шахтеры для работы под землей. В экспозиции представлены китель почетного шахтера — первый форменный мундир образца 1948 г., более поздние костюмы. Их носили такие известные люди Кольчугинского рудника, как Д. К. Придаченко, К. К. Дубс, М. В. Качесов, И. З. Григорченко и др. Украшением всей праздничной выставки стала картина Ю. И. Прейсса «Шахтер Нагорный», подаренная городу в честь 130-летия рудника.

Деятельность МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический» не связана с комплектованием фондов, поэтому свою экспозиционно-выставочную деятельность он осуществляет путем привлечения фондов других музеев и частных коллекций.

Были организованы выставки вне музея: «Этот город, как цветок деревянный», «Новое лицо старого города», фотоконкурс «Зимние кружева родного города», выставка-продажа произведений Леонида Шестакова.

В 2020 году «Музей истории города Мариинска» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический») организовал и провел 29 выставок, из них 8 вне музея.

В отчетном периоде в «Музее истории города Мариинска» работало 8 экспозиций: «Освоение мариинских окраин», «Великий сибирский путь»,

«Купеческая гостиная», «Трактир на Большой московской», «Архитектура уездного города», «Зал Боевой Славы», «Репрессии 30—50 гг.», «Зал летчика-космонавта А. А. Леонова», а также в городском саду им. А. Суворова находится экспозиция под открытым небом «Селькупское стойбище. Земля предков».

С марта по сентябрь в музее истории г. Мариинска проходила выставка предметов археологии под общим названием «Окно в мир археологии». Интерес к выставке был вызван её уникальностью. Нигде больше в городе нельзя увидеть предметы археологии, найденные в 60—80 х. гг. XX в. на берегу реки Кия, на Арчекасе, Кабедате. Благодаря археологическим экспедициям посетители увидели кости мамонта, череп древнего бизона, фигурку бронзового оленя, ожерелье из позвонков осетра, костяные проколки, скелет новорожденного ребенка, которому более 10 тысяч лет. Чтобы лучше понять эпоху тех далёких лет, вниманию посетителей были представлены картины, написанные народным мастером России Ю. М. Михайловым «Охота на мамонта», «Древние охотники» и др. В объёмных витринах посетители увидели тропический лес с его обитателями: динозаврами, ящерами, саблезубым тигром-махайдором, жившим 300 млн лет назад.

В отчетном году музее принимал участие (предоставлял свои экспонаты) в выставочном проекте «12 минут во Вселенной» организованном ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей». Выставлено 10 уникальных предметов: личные вещи А. А. Леонова, оригинальная картина А. А. Леонова «Рабочее место — открытый космос».

Большой интерес у школьников города вызвала выставка, посвященная Дню знаний «Здравствуй, школа». На выставке можно было увидеть школьную парту 50—70 х гг., школьную форму для девочек и для мальчиков, чернильницу-непроливашку и ручку с деревянной ручкой и металлическим перышком, прописи, письменные принадлежности и многое другое. Сегодняшние школьники могли посидеть за партой и попробовать написать каллиграфическим почерком небольшой текст уникальной ручкой с пером.

В 2020 году в Музее «Береста Сибири» (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск — исторический») было организовано 23 выставки: 11 — в музее с привлечением из других фондов, 4 — в музее из собственных фондов, 8 — выездных.

Одним из главных направлений деятельности музея является популяризация декоративно-прикладного творчества через выставочные проекты. В отчетном году были представлены творческие работы мастеров: Т. Ю. Алексахиной «Русь православная» (г. Мариинск), Л. И. Галаниной «Серебряная пора творчества» (г. Мариинск), А. М. Жданова «Березовый кап» (пгт Верх-Чебула). Особым спросом пользовалась выставка народного мастера России и Кузбасса, члена Союза художников, доцента кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК Е. А. Животова (г. Кемерово) «Берестяная благодать».

Выставка творческих работ студентов КемГИК «Россыпь наших талантов» была востребована школьниками и студентами. В экспозиции было представлено более 40 работ, выполненных в различных стилях декоративно-прикладного творчества: керамика, изделия из бересты, кемеровская роспись, батик, куклы из текстиля и полимерной глины.

Для развития детской инициативы и творческих способностей у дошкольников, школьников и студентов были проведены выставки-конкурсы «Волшебный мир Рождества», «Овеянный славой Российский флаг», «Парад цветов», «Кукла своими руками», «Новогодний креатив».

К 75-летию Великой Победы была организована выставка плакатов «По велению сердца», посвящённая международному Дню памяти жертв Холокоста; выставка одного экспоната «Картина В. И. Степаненко «Похоронка» и «Партизанская газета на бересте».

На передвижной выставке «Славен город Мариинск мастерами» были представлены берестяные работы мариинских мастеров: народного мастера Ю. М. Михайлова, С. М. Пятаева, М. А. Шокорева и др. Выставка была организована в МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» и МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа». Передвижная выставка «Золотая береста» побывала в МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» и в дошкольных образовательных учреждениях города Мариинска.

В 2020 году **Литературно-мемориальном доме-музее В. А. Чивилихина (филиал МБУК «Музей-заповедник «Мариинск-исторический»)** организовал и провел 10 выставок, из них 1 вне музея.

В отчетном периоде в «Музей истории города Мариинска» работало 8 экспозиций: «Освоение мариинских окраин», «Великий сибирский путь», «Купеческая гостиная», «Трактир на Большой московской», «Архитектура уездного города», «Зал Боевой Славы», «Репрессии 30—50 гг.», «Зал летчика-космонавта А. А. Леонова», а также в городском саду им. А. Суворова находится экспозиция под открытым небом «Селькупское стойбище. Земля предков».

В течение года в музее проходили:

- выставка елочной игрушки «Новая жизнь старых игрушек»;
- выставка старинных часов. «Мы минуткам счет ведем»;
- выставка грампластинок, патефонов «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне»;
- выставка, посвященная работе эвакогоспиталей в г. Мариинске. «Там тише боль, спокойней лица. В душе у раненых светло!» (фотографии, письма, воспоминания);
- выставка, посвященная истории почтовой марки. «Из истории Российской марки».

В **Марьевском литературно-мемориальном музее В. Д. Федорова МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района»** было открыто 25 выставок, из них 5 проведено вне музея. Постоянные экс-

позиции занимают 4 зала и территорию дома с усадьбой на Назаркиной горе, где ежегодно в летний период с 1970 по 1983 г. жил и работал В. Д. Федоров: «Жизнь и творчество В. Д. Федорова», «Я гляжу на родные места», «И верую и правдою служу тебе я, Русь...», «Дом поэта на горе».

«Лариса Федоровна Федорова: судьба и творчество» — фотодокументальная выставка, посвященная 105-летию со дня рождения советской поэтессы и прозаика, представила личные вещи, книги и газеты с ее произведениями, фотографии, черновики стихов.

«Герои войны» — выставка фотокопий портретов приурочена к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, является данью глубокого уважения и благодарности участникам войны, которые ценой собственной жизни защищали страну и вместе со всем народом одержали Победу.

«История большой семьи» — фотодокументальная и книжная выставка. На ней представлены семейные фотографии, черновики стихов, книги с дарственными надписями родным и близким поэта. Также посетители могут подробнее познакомиться с биографией братьев и сестер В. Д. Федорова, основанных на воспоминаниях Зинаиды Алянчиковой, сестры поэта.

«Они вернулись с победой» — фотовыставка к 75-летию Победы, на которой был представлен фотоматериал о местных жителях-фронтовиках. Фотографии этикетированы подробной информацией о том, где воевали односельчане, какими наградами и за что были награждены в годы ВОВ и в мирное время.

«По стихам Василия Федорова» — выставка рисунков школьников Яйского округа посвящена 35-летию со дня первых Федоровских чтений.

Выставка «Жизнь и быт первых поселенцев д. Марьевка» показала предметы быта, фотографии и материалы о первых поселенцах. Ровно 195 лет назад на территорию нынешней деревни пришли первые жители — это были переселенцы из Мордовии и Украины. Один из разделов выставки рассказывает о деятельности партизан в д. Марьевка в годы Гражданской войны;

Тематическая выставка «Новогоднее чудо» представила настенные и настольные часы разных лет производства, от середины 20-го до начала 21 века, и рассказала историю прибора, который насчитывает много веков. Старинные часы, которые находятся на выставке, — это не только элементы интерьера, но и символы семейных традиций, молчаливые хранители истории.

В 2020 году МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченска организовал 55 выставок, из них 30 — вне музея.

Новым направлением работы стала организация выставок и творческих классов во дворах домов жилого массива города.

В выставочном зале открылась выставка Натальи Зброжек «Увидеть необычное в обыденном». Представлены вышивка лентами, панно в технике папье-маше, вязаные игрушки, великолепные барельефы, выполненные гипсовой штукатуркой.

Елена Старикова и Елена Хмелевская представили жителям и гостям города необычную выставку «Летящая кисть». Удивительные работы выполнены в японской и китайской технике.

Уникальная выставка «Кружевное диво». В экспозиции представлены работы, выполненные в двух техниках — сепной и парной. Сепная — та, в которой петельки сцепляются крючком. Парная — в которой участвуют только коклюшки. При этом в парном кружевоплетении может использоваться до 30 пар коклюшек. В многопарном — больше 30 пар (до 3 тысяч). Одним из самых известных способов создания кружева является плетение на коклюшках. На выставке представлен ажурный хоровод вологодского, вятского, елецкого кружева. Работы мастериц зачаровывают изысканными мотивами и оригинальными узорами.

Второй раз прошел фестиваль российско-индийской дружбы и международный фестиваль детского рисунка «Россия — Индия: от сердца к сердцу», по итогам фестиваля сформирована выставка «Россия и Индия глазами детей и юношества». Выставка предоставлена международным центром Рериха, интересна она тем, что в представленных работах отражено восприятие России индийскими детьми и восприятие Индии — русскими. Юные художники Индии в ярких красках изобразили сюжеты, связанные с символами России, её природой и культурой. В рисунках же российских детей содержатся традиционные представления о далёкой загадочной Индии, её ярких праздниках, экзотической природе и животных. Организатором выставки стал Координационный совет Рериховских обществ в Кузбассе.

Выставка «История в узорах» мастера декоративно-прикладного искусства по изготовлению украшений ручной работы по мотивам национальной культуры шорского народа Фаткулиной Сундуз Ислямовны представила работы неоднократного победителя международных, всероссийских, региональных конкурсов. В качестве материала рукодельница использует натуральную кожу и мех, шерстяную и льняную ткань, ракушки каури, полудрагоценные камни, горный хрусталь, деревянные бусины, бисер. Многие работы дополнены искусной вышивкой в этническом стиле, они восхищают оригинальностью и виртуозностью исполнения изделий. Этикетки к работам были написаны на русском и шорском языках.

В конце года в пятнадцатый раз открылась выставка-конкурс «Художник года». В конкурсе принял участие 31 художник. В преддверии новогоднего праздника в 12 раз открылась выставка «Новогодний сувенир». Мастера ДПИ представили свои работы в различных техниках. Конкурсная комиссия определит победителей в 7 номинациях.

В этом году второй раз с большим успехом прошла выставка-конкурс «Масленица-целовальница». Определены победители в двух номинациях, большая и малая формы. Конкурс вызвал живой интерес к народной культуре, традициям. На суд жюри творческие коллективы, студии, жители города представили 45 креативных и не похожих друг на друга чучел Масленицы, которые стали украшением праздника.

В МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченска сотрудниками музея было организовано 44 выставки, из них 27 — из фондов музея.

В рамках акции «Блокадный хлеб» в фойе музея была организована выставка, эмитирующая хлебную лавку, на которой экспонировались настольные весы, гирька массой 125 гр.; у стен музея была установлена печка-буржуйка, на санках стояла металлическая фляга, наполненная водой. Сотрудники музея, чтобы воссоздать то время, надевали утепленные пальто, шали, валенки. На всех площадках города в рамках этой акции волонтеры раздавали кусочек черного хлеба весом, равным блокадному.

К 20-летию гибели 6-й роты в зале воинской славы организована выставка «Рота уходит в небо», на которой были представлены элементы десантной формы: берет, погоны, тельняшка, знаки классности, гвардия, книги, фотокопии командиров и военнослужащих 6-й роты 2-го батальона 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.

В гостиной музея работала тематическая выставка «Красота фарфора», организованная совместно с коллекционерами города. Экспонировались изделия из немецкого, китайского и российского фарфора из частных коллекций и фондов музея: статуэтки Ленинградского завода фарфоровых изделий, блюда Кузнецовского фарфорового завода и многое другое.

В Доме культуры «Геолог» для создания антуража при прочтении писем с фронта организована зона, на которой были представлены предметы военного времени: телефон связиста, фотоаппарат, фляжка, чернильница с пером, каска.

Году Памяти и Славы была посвящена выставка «Предметы быта и обмундирование солдат Второй мировой», на которой экспонировались предметы из частной коллекции С. В. Воропаева, отражающие обмундирование солдат фашисткой Германии: каски, ранцы, газбаки, медали, личные жетоны, пуговицы, фляжки. Снаряжение бойцов РККА было представлено экспонатами из фондов музея: гимнастерка, галифе, пилотка, вещмешок, полевой телефон. Ко Дню Победы выставка была дополнена макетами оружия, которые предоставил коллекционер А. М. Типайкин: винтовка Мосина, ППШ, пулемет Дегтярева, МР-40. Выставка действовала в течение года.

К юбилею города состоялась реэкспозиция «Старой квартиры». Был изменен формат комнаты из спальни в гостиную, в которой установлен трехдверный шкаф, буфет, комод, швейная ножная машинка, радиоприемник ламповый «Нева-52», стол с резными ножками, часы настенные с боем, ковер напольный из натуральной шерсти. Декорирована мебель вязаными салфетками, стены украшены вышитыми вручную картинами и т. п. К новогодним праздникам в экспозиции «Старая квартира» была установлена новогодняя елка, она украшена игрушками советского периода, на макушку одета пятайконечная красная звезда. На комод поставлен катушечный магнитофон, на обеденном столе разложены новогодние открытки.

В МБУ «Мысковский историко-этнографический музей» созданы 19 выставок, из них 9 — в Мысковской картинной галерее и 6 — вне музея.

Выставка «Служу России» рассказывала о вкладе нашего народа в победу над фашизмом — на фронтах и в тылу. На выставочных стендах были представлены материалы о ветеранах Великой Отечественной войны — фотографии, личные вещи, ордена и медали. Особое место в экспозиции занимали экспонаты, предоставленные поисковым отрядом «Гвардеец», найденные во время экспедиции: саперные лопаты, каски СШ-40, пулеметные диски, солдатские кружки и котелки со следами от пуль, гильзы от немецкого патрона, элементы обшивки самолета, фрагменты гранат РПГ 40, РГ 42, финской гранаты «Полуось» М41.

Отдельным блоком в музее была представлена экспозиция под названием «Во имя жизни», посвященная освобождению Ленинграда от фашистской блокады и эвакуации жителей Ленинграда. Экспозиция рассказывала об эвакуации и героизме жителей блокадного города. Никто из посетителей не смог остаться равнодушным к норме выдачи хлеба для жителей блокадного города. Основой выставки стали копии: фотографии, вырезки газет, записи из дневника Тани Савичевой, рисунки. Так же была размещена информация о ветеранах, участвовавших в освобождении Ленинграда.

В марте состоялась персональная выставка декоративно — прикладного искусства «От скуки на все руки» Бондаренко Людмилы Васильевны. В экспозиции представлено впечатляющее количество работ — 209 предметов, выполненных в различных стилях: живопись, вышивка, писанка — обрядовая роспись на живом яйце, бисероплетение, вязание, куколделие, плетение на коклюшках. Большой интерес посетителей музея вызвали расписные крашенные яйца. Создание писанок сложный процесс, требующий предельной аккуратности и координации движений.

Выставка «Дорогами войны» посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке были представлены документы, награды, фотографии, личные вещи ветеранов — мысковчан. Посетители могли узнать об участии земляков в крупнейших сражениях и боевых операциях ВОВ — битве под Москвой, обороне Ленинграда, Сталинградском сражении, битве на Курской дуге. Также на выставке представлены фотоработы: портреты и фотографии ветеранов на парадах, торжественных встречах, в дни празднования Великой Победы в разные годы.

Выставка «Мыски — край родной» рассказала об истории города Мыски, о предприятиях, которые работали до 90-х гг. и о тех, которые продолжают работать в наше время — Томусинская ГРЭС, разрез «Сибиргинский», разрез Кийзасский, ЦОФ «Сибирь». На выставке было представлено огромное количество ретро фотографий: достопримечательности города, природа в разные времена года, известные люди города и многое другое. Посетители с большим интересом узнали о продукции, которая изготавливалась на предприятиях города.

Гордость музея — постоянно действующий зал этнографии, отражающий традиционную материальную и духовную культуру малочисленного народа шорцев. В этнографическом зале представлены экспонаты, разделенные по видам деятельности: охота, собирательство, рыболовство, предметы быта, национальная одежда. Данные экспонаты дают разностороннее представление о традиционной культуре народа. Особый интерес посетителей вызывают предметы быта, представленные деревянной, берестяной, глиняной посудой. Не менее интересны предметы охотничьего ремесла. Также особый интерес вызывает макет летнего жилища шорцев, который имеет форму усеченной пирамиды, и коновязь, которая обычно располагалась с восточной стороны жилища, недалеко от входа в шалаш. Как правило, в жилище не было никаких перегородок, но визуально оно делилось на мужскую и женскую половину. На мужской половине располагались охотничье снаряжение, различные инструменты, конская сбруя — то, что было связано с деятельностью мужчины. На женской половине размещались кухонная утварь, продукты питания, различная посуда, люлька. В центре жилища стоял очаг — «сердце» дома, сакральное место, а над ним в крыше делалось дымовое отверстие.

Мысковская картинная галерея является подразделением Мыковского историко-этнографического музея. За 2020 год было проведено девять выставок в галерее и 1 выставка «На окнах» — выставка детского рисунка ИЗО студии «ПРО АРТ» г. Мыски, посвященная Дню Победы.

Самыми значимыми и запоминающимися были следующие выставки:

- Фотовыставка «Выстояли и победили» (г. Новосибирск). Работы военных корреспондентов не оставили равнодушными посетителей. Завораживающие эпизоды войны еще раз напомнили о хрупкости мира. Посетители выставки оставили много теплых отзывов в книге для посетителей и благодарность за предоставленные фотоработы.
- Выставка «Мартовская котовасия» детского рисунка студии ИЗО «ПРО АРТ» г. Мыски. Студия очень молода, ей только 2 года, но работы выпускников и курсантов студии радуют посетителей разнообразием ярких красок и образов «мартовских котов», котиков, кошечек, котят. Разные характеры, повадки ребята изобразили с юмором и любовью к животным, их работы восхищают непосредственностью восприятия окружающего мира.

В **МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»** (НКМ) работало 59 выставок, в том числе 5 — вне музея. Наиболее яркими выставками стали:

- «Непокоренный город — блокадный Ленинград». 22 января 2020 года состоялось открытие выставки «Непокоренный город — блокадный Ленинград», посвященной 76-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Посетители смогли увидеть документы, награды, фотографии, рассказывающие о судьбах людей, связанных с героической обороной Ленинграда и жизнью после эвакуации в г. Сталинск.
- «Здесь ковали мы крепость страны». В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и в рамках городского выставочного проекта

«Музеи о войне» прошла онлайн-трансляция открытия выставки «Здесь ковали мы крепость страны». Выставка рассказала о вкладе города Новокузнецка в Победу в Великой Отечественной войне.

- «Гордое имя — шахтёр!». Выставка открылась в честь 90-летия Егора Ивановича Дроздецкого — выдающегося советского шахтёра, дважды Героя Социалистического Труда. На выставке представлены награды и личные вещи Е. И. Дроздецкого. На открытии присутствовали студенты Новокузнецкого горнотранспортного колледжа, которые лично познакомились с Егором Ивановичем и узнали о нелегком шахтерском труде.

Сотрудниками НКМ в 2020 г. проведена большая работа по обновлению экспозиции в отделе истории музея (раздел «Сталинск в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.») в соответствии с актуализацией информации о вкладе города в Победу.

Кроме того, НКМ принял участие в областном выставочном проекте «Трёхвековая история Кузбасса», предоставив организатору выставки «Кузбасскому государственному краеведческому музею» ряд экспонатов, отражающих историю земли Кузнецкой.

В МАУК «Новокузнецкий художественный музей» открыто 57 выставок, из них 7 — вне музея.

Особое внимание в 2020 году было уделено празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В рамках выставочного проекта «История войны глазами художников» экспонировались мини-выставки «Хроника блокадного Ленинграда», «Имя его неизвестно — подвиг его бессмертен», «Дорогами мужества». Ретроспективная выставка «Они сражались за Родину» организована в залах музея при поддержке школьного историко-краеведческого музея «Вехи истории» им. А. Н. Силакова средней общеобразовательной школы № 107. Живописные и скульптурные работы, позволяющие взглянуть на военные события через судьбу их участников: Александра Матросова, разведчика Александра Козлова, пионера-героя Лени Голикова, дополнили подлинные экспонаты военных лет, собранные новокузнецким поисковым отрядом «Сибиряк». Открытие выставки состоялось 8 мая в режиме онлайн. А самые яркие произведения этой выставки были представлены 9 мая во время марафона «Знаки военного времени» в официальной группе музея.

Пандемия внесла свои коррективы в формы реализации выставочных планов музея. Сотрудники НХМ в цикле онлайн-публикаций «Художник и война» представляли 2 раза в неделю широкой зрительской аудитории 26 живописных и графических работ из фондов НХМ. 7000 онлайн-просмотров этого цикла в социальных сетях НХМ говорят об интересе пользователей интернета к предельно доступному формату мероприятий.

В рубрике #НХМ_художникиОвойне были размещены новые виртуальные выставки: «Великая Отечественная война в произведениях советских художников», «И в памяти, и в книгах навсегда» (графика А. Ф. Билль).

Активно использовалась в условиях изоляции выставочная площадка в окнах музея. Её доступность, удобство для экспонирования позволили организовать 2 выставки, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Присвоению Новокузнецку звания «Город трудовой доблести» было посвящено две выставки. 22 июля в музее состоялось торжественное открытие выставки работ членов Городского Совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов «Город трудовой доблести сегодня. Эхо войны», в которой приняли участие ветераны, самодеятельные художники, горожане. В рамках межмузейного выставочного проекта «Жизнь, наполненная трудом» была организована выставка графики и скульптуры из коллекции музея «О доблести, о подвиге, о славе». Открытие выставки состоялось в онлайн-режиме.

В окнах Новокузнецкого художественного музея открылась выставка работ детей-пациентов онкогематологического отделения Городской детской клинической больницы № 4 «Я мечтаю!». Выставка приурочена к Международному дню онкобольного ребенка. Работы, представленные на выставке, рассказали горожанам, как видит мир вокруг себя ребенок, который проходит сложное и длительное лечение в больнице. Стало доброй традицией ежегодно организовывать подобные выставки в музее, расположенном в самой оживленной части города.

Среди выставок, представляющих творчество художников из других регионов страны, можно выделить выставку работ известного московского художника, признанного классика советского и российского искусства Игоря Павловича Обросова (действительного члена Российской академии художеств, Народного художника РСФСР). В экспозиции было представлено около 50 его живописных и графических работ: портреты деятелей культуры, натюрморты, деревенские пейзажи, лирические городские пейзажи Москвы. Выставку предоставили сын Игоря Обросова Павел и известный московский искусствовед Петр Баранов.

В МАУК Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» работал 51 выставочный проект, из них 13 — вне музея. Основной акцент был сделан на 300-летию Кузбасса, Днях воинской славы России, историческом прошлом Новокузнецка, религиозных праздниках, истории ремесел, юбилейных датах, популяризации деятельности творческих людей. Однако наибольшее внимание выставочный отдел уделил тематическим выставкам, посвященным 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Наиболее яркими были выставки:

- «Спасенные дети блокадного Ленинграда». Основу выставки составили фотографии — документальные свидетели одного из самых трагических событий Великой Отечественной войны, запечатлевших тревожные моменты эвакуации и суровый быт маленьких ленинградцев во время блокады города. Экспозицию дополнили предметы из фондов «Кузнецкой крепости» и фотографии военных лет из личного архива И. И. Рогинцева,

ветерана Великой Отечественной войны, участника прорыва блокады Ленинграда.

- «Войной испепеленные года» — выставка, посвященная 75-годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Главными экспонатами выставки стали предметы, найденные Воронежским поисковым отрядом «Дружина» во время розыскных работ на месте боёв у деревни Ломово Рамонского района Воронежской области. В июле 1942 года здесь держала оборону 237-я стрелковая дивизия, формирование которой было начато в конце 1941 года в Сталинске (ныне Новокузнецке). Поисковые работы у д. Ломово, начатые в 2015 году, продолжаются несколько лет. В результате этой работы установлены имена погибших советских военных, считавшихся без вести пропавшими, найдены вещи солдатского обихода, оружие и множество других предметов, характеризующих суровый фронтной быт.
- «Геология и полезные ископаемые Кузбасса» — выставка, приуроченная к 300-летию Кузбасса. Основу выставки составили предметы из фондов музея: образцы природных богатств Кузбасса — железных руд, каменного угля; инструменты, используемые в геологических разведках и при добыче полезных ископаемых. Экспонаты и материалы позволяют проследить историю освоения, добычи и использования природных ресурсов Кузбасса от первых разведок месторождений рудознатцами XVII века, изучения богатств Кузнецкой земли горными офицерами в XVIII столетии, разработки месторождений железной руды, золота, каменного угля в XIX в. до планомерных геологоразведочных экспедиций и крупных угледобывающих предприятий в XX веке.
- «Петровское время на Кузнецкой земле (1696—1724)». Выставка была создана с целью показать, как государственные преобразования Петра I отразились на жизни обитателей Кузнецка и его уезда. Представленные на выставке экспонаты были получены в ходе археологических раскопок Кузнецка и отражают уровень развития материальной культуры. Дополнением к выставке стали копии старинных чертежей, письменных источников 1-й четверти XVIII в., а также графические реконструкции.
- «Рожденные революцией: деньги Гражданской войны в России» — выставка, организованная при поддержке Кемеровского регионального отделения ВОО «Русское географическое общество», где представлено более ста подлинных экспонатов «русской смуты» XX века. Посетители познакомились с системами денежных знаков, имевших хождение на территории бывшей Российской империи в период 1917—1923 гг., включая эмиссии царского и временного правительств, совнаркома, ВСЮР, Сибири, а также Украины и Закавказья.
- «Жизнь, наполненная трудом» — выставка, проведенная в рамках праздничных мероприятий, посвященных присвоению Новокузнецку почетного звания «Город трудовой доблести», была организована совместно с музеем «Шахтерская слава» Дома творчества «Вектор»

и рассказывала о предприятиях угледобывающей промышленности, действующих на территории Орджоникидзевского района г. Новокузнецка. Фотографии, биографические справки, письма составили основу экспозиции, а дополнили выставку предметы из фондов музея-заповедника и информационные блоки, посвященные другим угледобывающим предприятиям Орджоникидзевского района.

- «Спасенная реликвия». По традиции на выставке были показаны новинки уходящего 2020 года. Это итог собирательской работы сотрудников музея и предметы, переданные в дар горожанами, друзьями музея. В экспозиции представлены образцы археологических находок от эпохи верхнего палеолита до конца XIX в., бытовые и богослужебные предметы XVII — середины XX веков, ремесленные инструменты, фотографии, документы и вещи, в том числе участников Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. В этом году собрание музея пополнилось разноплановыми «семейными» коллекциями: образцы столовой посуды знаменитых фабрик М. С. Кузнецова и предметы сервировки из металла, настольные часы, «дорожные» вещи, старинные мундирные пуговицы, нательные кресты, монеты и купюры, комплекты инструментов для плетения рыболовных сетей, изготовления обуви и изделий из дерева, рушники, в том числе очень редкие из крапивного полотна, макеты русской печи и крестьянских повозок, фронтовые письма, подборка весового оборудования (разные виды весов и гирь), фарфоровые статуэтки.

В отчетный период в **МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»** организовано 23 выставки, из них 3 выставки — вне музея.

В 2020 году неизменной популярностью пользовалась постоянная экспозиция «Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского». Кроме того, интересными и познавательными стали виртуальные выставки «150 лет рассказу Ф. М. Достоевского «Вечный муж»»; «Черты любимого лица», посвященная 80-летию И. В. Агафонова; «Слово об Отчизне», посвященная празднованию Дня Народного единства; «Братья Карамазовы», посвященная 140-летию со дня создания романа; «Шория всюду со мной», приуроченная к 120-летию со дня рождения шорского поэта Степана Семёновича Торбокова. Выставки рассчитаны на школьников среднего и старшего школьного возраста, студентов, взрослых посетителей.

В **МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»** открыто 14 выставок, из них 1 — вне музея.

В 2020 году работали выставки, организованные не только из фондов музея, но и с привлечением сторонних организаций. В отчетном году исполнилось 75 лет со дня подписания акта о капитуляции Германии и окончания Великой Отечественной войны. Этому событию были посвящены циклы музейных уроков и лекций.

Сотрудники музея оформили тематические выставки, посвященные различным российским праздникам и памятным датам. На выставках были

представлены экспонаты различных периодов 20 века. Организована выставка, посвященная 85-летию старейшего учреждения культуры города — ДК «Октябрь» и 60-летию осинниковского трамвая.

В онлайн-режиме прошла выставка старинных книг, посвященная Году библиотек в Кузбассе.

В МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей» создано 50 выставок, 7 из которых — вне музея.

В завершающий день акции «Блокадный хлеб» в детской школе искусств № 10 имени А. И. Хачатуряна прошла выездная выставка «Блокада Ленинграда. Только документы». На выставке можно было узнать историю 1250-го стрелкового Прокопьевского Краснознамённого полка, 376-й стрелковой Кузбасско-Псковской Краснознамённой дивизии, познакомиться с биографиями прокопчан — участников обороны Ленинграда. Ценным экспонатом выставки стал маленький кусочек блокадного хлеба, который бережно сохранила и передала в фонды музея Шклярова Елизавета Александровна — жительница блокадного Ленинграда.

Выставка «Оружие Победы», приуроченная к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, представила открытки, марки и конверты с изображением образцов советской военной техники.

Выставка военных миниатюр (солдатики) «Сухопутные России-матушки славные войска» показала 66 миниатюр, по которым можно отследить, как менялось обмундирование и снаряжение Красной армии в период с 1941 по 1945 годы. Основу музейной коллекции оловянных солдатиков составляют объёмные фигурки высотой 50—60 мм.

В рамках выставочного проекта «Вектор Кузбасса» Прокопьевский краеведческий музей открыл выставку «Пионер Кузбасса» в Музее изобразительных искусств Кузбасса. Экспозиция рассказывает о Прокопьевске, третьем по величине городе области, носящем гордое имя «Жемчужина Кузбасса». Благодаря людям, самоотверженно трудившимся на благо родного города, Прокопьевск стал первым в различных областях: угледобыче, производстве фарфора, достижениях культуры и спорта. На выставке были представлены инструменты, которыми шахтеры добывали уголь в 1930—1950-х гг, уникальные фарфоровые изделия Прокопьевского фарфорового завода, музыкальный инструмент первого директора Прокопьевского музыкального училища, сценический костюм первого ложкаря, личные вещи и фотографии лучших прокопьевских спортсменов и даже пояс чемпиона Glory А. Вахитова.

В рамках празднования 300-летия Кузбасса в музее открылась выставка «Рабочий директор», посвященная Герою Социалистического Труда Николаю Георгиевичу Кочеткову. На выставке представлены не только личные вещи Николая Георгиевича, но и уникальные фотографии встречи с А. А. Леоновым, рабочих моментов на шахте, церемоний награждения и многие другие.

Выставка «Космос открыток и марок» положила начало серии мероприятий, посвящённых 60-летию первого полёта человека в космос. На экспозиции представлено всего 30 предметов из частной коллекции. Это

открытки с изображением Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой, А. А. Леонова, стереооткрытка с изображением космодрома «Восточный», почтовая карточка со спецгашением космодрома «Плесецк». Не менее интересны и марки, представленные на выставке. Можно увидеть марки с изображением К. Э. Циолковского, С. П. Королева, также представлена серия марок, автором которых является лётчик-космонавт А. А. Леонов.

В честь 85-летия первого выпуска Прокопьевского аэроклуба открыта выставка «Комсомолец, на самолёт!». На выставке представлены подлинные фотографии, документы и личные вещи выпускников аэроклуба: Шулакова В. М. — начальника штаба аэроклуба, Репецкого И. С., Кудинова Е. С., погибшего при испытании самолёта накануне Великой Отечественной войны, Гиренко А. Ф. — единственной женщины летчика-инструктора, Бычкова Д. С. и других.

Открытие выставки «Библиотека — храм мудрости и знаний» приоткрыло завесу тайны и рассказало о музейной библиотеке. В библиотеке музея хранятся книги, которые смело можно отнести к редким: «Описание уральских и сибирских заводов» Георга Вильгельма де Геннина, поступившее в музей из Прокопьевского Вечернего Коммунистического Университета. Это первое руководство по горному делу и металлургии, составленное в России в 30-е годы XVIII века, изданное только в 1937 году. Периодическая печать в музейной библиотеке представлена подшивками городской газеты «Шахтерская правда» и многотиражных газет предприятий Прокопьевска.

В преддверии новогодних праздников в музее открылся цикл из трех выставок под общим названием «Ярмарка хорошего настроения». «Рукотворные чудеса» — результат совместного творчества двух талантливых мастеров — скульптора Ашота Акопяна и художника Прокопьевского фарфорового завода Татьяны Минаковой. Керамические фигурки выполнены способом ручного формования и декорированы мазковой росписью акриловыми красками. Для экспозиции «Старая добрая сказка» выбран самый сказочный новогодний персонаж — Дед Мороз. В витрине расположились одновременно несколько добрых волшебников советской эпохи 1950—1970-х гг. Эти игрушки сохранились до наших дней, несмотря на то, что изготовлены из недолговечных хрупких материалов: ваты, картона, папье-маше, гофрированной бумаги. В большом зале музея поселились куклы. На выставке «Такие разные куклы» представлены игровые, интерьерные и сувенирные куклы

Завершился годовой выставочный цикл новой экспозицией «Уникальные поступления-2020». На выставке хранители музея представили самые интересные предметы из новых поступлений: бытовой персональный компьютер «Вектор-06Ц.01», артефакты времен Великой Отечественной войны (фронтвые письма, фронтвые фотоальбомы, элементы армейского обмундирования советских солдат), лучший православный журнал дореволюционной России «Русский паломник» за 1914 год и книга «Молитвы утренние и на сон грядущий на старославянском языке» 1910 года, полный комплект морской формы.

В отчетный период в МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей» проведено 115 выставок, из них в музее — 68 и вне музея — 47.

В 2020 году большое внимание уделялось онлайн-выставкам: «Листая фронтовой альбом», «Из истории одного музейного предмета», «Дорогами войны», «Мир и свет православной иконы» и др. Всего было проведено 18 онлайн-выставок.

В рамках проведения Года памяти и славы в зале воинской славы была обновлена постоянная экспозиция «Вспомним всех поименно», которая отражает колоссальный вклад жителей Промышленновского округа в Великую Победу. Сотрудниками организована выставка «Читая фронтовые письма», где были представлены письма фронтовиков, переданные родственниками в дар музею. На фотовыставке «Герои живут среди нас» были представлены фотографии ныне живущих ветеранов Великой Отечественной войны.

Выставка-инсталляция «Солдатский привал» вызвала у посетителей большой интерес. Дух военного времени был передан в выставке во всем: в развернутой плащ-палатке, на котором чаще всего делали привал солдаты во время перерывов между боями, в элементах солдатского обеда: алюминиевых фляжках и ложках, солдатских письмах, деревянном сколоченном столике.

Сотрудники Промышленновского районного Историко-краеведческого музея к 300-летию Кузбасса подготовили выставки: «Люби и знай родной Кузбасс», «Кузбасс — мой дом родной», «Кузбасский край — России украшение», «Тайны земли Кузнецкой».

В рамках празднования 85-летия образования Промышленновского района в зале Трудовой славы внимание посетителей привлекала выставка по истории и строительству железнодорожной станции Промышленная, где представлены вниманию предметы 30-х годов, с помощью которых рабочие прокладывали железный путь.

К наиболее значимым календарным датам и государственным праздникам оформлялись выставки ко Дню Защитника Отечества — «Нашей Родины защитники». На экспозиции можно было увидеть парадную и повседневную форму одежды для сотрудников МЧС России, форму пожарного, советского солдата, медицинского работника и современную кадетскую форму. Вспомнить службу в рядах Советской Армии помогли армейские альбомы солдат.

В рамках юбилея Промышленновского района и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. организован цикл передвижных выставок работ местных художников в сельских Домах культуры. Жители Промышленновского муниципального округа на выставке «Я на этой земле родился» смогли познакомиться с творчеством В. Зениткина, В. Максимова, В. Кадетова. Передвижная выставка «Имя тебе — победитель» представила работы Исаенко Владимира Даниловича, участника Великой Отечественной войны.

В 2020 году велась работа по взаимодействию с музеями Кемеровской области и Сибири. С октября по декабрь в выставочном зале музея работала

региональная передвижная выставка «Таёжные мотивы». Организатором проекта является государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга» при поддержке муниципальных органов управления культуры Кузбасса. На выставке были представлены 23 лучшие работы 19 художников — победителей конкурсов на областных пленэрах 2002—2018 гг. Выставка познакомила жителей Промышленновского округа с творчеством современных профессиональных и самодеятельных художников-пейзажистов, таких как Владимир Гоменко (г. Междуреченск), Петр Бордокин (г. Гурьевск); Виктор Самошкин (г. Прокопьевск), Елена Бирюкова (г. Топки); Валентина Зинченко (г. Тайга) и др.

В течение ноября 2020 года действовала выставка «Волшебный мир керамики», на которой были представлены работы узбекских и казахских мастеров. Выставка подготовлена в рамках 16-го Международного Сибирского фестиваля керамики, ставшего значимым событием всего Западно-Сибирского региона. На выставке можно было увидеть работы казахского керамиста Алексея Балина, узбекских мастеров Вахаба Буваева и Алишера Назирова.

В 2020 году на территории Промышленновского районного Историко-краеведческого музея разработана уличная экспозиция «Экологическая тропа», где представлены скворечники и кормушки. Проходя по тропе, дети с огромным интересом наблюдают за каждым изменением природы в разное время года. Глядя на спилы деревьев, узнают, какие деревья растут в Промышленновском округе. Вместе с сотрудниками музея дети играют с природными материалами, такими как вода, песок, ветки, листья, шишки, участвуют в археологических раскопках. Благодаря работам Шемчука Владимира Петровича, вырезанными из дерева, под кедром и рябиной поселились веселые гномы, а аншлаг «Кузбасс — 300» украсил территорию тропы.

В МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа» было открыто 18 выставок, из них 8 — вне музея.

Выставка традиционных народных тряпичных кукол «Кукла с русской душой» вызвала большой интерес не только у детей, но и у взрослых. Автор работ — смотритель музея Н. Шахтарина. Экспозиция позволила заглянуть в прошлое, понять быт и нравственные устои семьи и воспитания детей. Куклы, представленные на выставке, были изготовлены по особым правилам. Всего в экспозиции приняли участие более 70 уникальных изделий. Каждая кукла «делилась» с посетителями историей своего бытования и особенностями предназначения.

В 2020 году одна из старейших газет Кузбасса — «Тайгинский рабочий» отметила свой вековой юбилей. В честь этого события сотрудниками музея была подготовлена выставка об истории городской газеты «Тайгинскому рабочему — 100». В экспозиции были представлены подлинные предметы, отражающие знаменательные страницы истории периодического издания и профессиональную деятельность ее редакторов. Особой темой выставки послужили личные вещи и документы, принадлежавшие участнику Великой Отечественной войны, главному редактору газеты Демидову Томашу Ан-

древячу. Почетное место среди экспонатов заняла печатная машинка как символ начала деятельности газеты в январе 1920 года. Именно благодаря находкам из заброшенного вагона поезда с типографией и появился «Тайгинский рабочий».

В рамках межмузейного сотрудничества была организована передвижная выставка берестяных изделий «Славен город Мариинск мастерами», предоставленная музеем «Береста Сибири» (МБУК «Музей — заповедник Мариинск исторический»). Всего на выставке было представлено более 30 предметов: тусов, шкатулок, ваз, конфетниц и много другого. В этой выставке приняли участие изделия семи мастеров декоративно-прикладного творчества.

С выставкой «Тульский пряник в символах Победы» сотрудники музея посетили образовательные организации города. В экспозиции было представлено более 30 изделий с изображением городов-героев, юбилейных дат Великой Победы, а также пряников, выполненных в форме солдатских писем-треугольников. Все желающие имели возможность сделать памятные фотографии с понравившимся «сладким» экспонатом.

В МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» проведено 29 выставок, из них 8 — вне музея и 18 — из собственных фондов.

Выставка «Воссоздавая образы минувших эпох (предметы быта конца XIX — первая половина XX века из собственных фондов музея)» состоит из нескольких локаций. В выставочном зале был представлен шорский амбар — в нем хранились разные вещи и орудия труда на время отсутствия зерна, такие как конская упряжь, хозяйственные, охотничьи и рыболовные принадлежности. Здесь же хранилась и домашняя утварь: тусеса, ступы. Далее был представлен быт шорцев начала XX века, изменившийся под влиянием русской культуры. Экспонировались такие предметы, как тусеса, резные чашки и ложки из капа; оберег-тайгам, керосиновая лампа, икона Богоматери; прялка, сундук, накрытый ковриком из разных лоскутков ткани, двухсекционный тульский самовар, кадки. Затем следовал интерьер комнаты 20—40 х годов XX в. Посетители могли видеть мебель: деревянный комод с элементами резной отделки, трюмо на резных ножках, деревянный стол на резных ножках, накрытый вышитой скатертью, часы с кукушкой, радио, граммофон для проигрывания пластинок. Интерьер украшали вышитые и вязанные крючком салфетки. На комод стояли электрический самовар, стеклянная и фарфоровая посуда. Пол был застелен домоткаными половиками. И в конце экспозиции посетителей встречала традиционная комната 50—60 х годов. Стол был накрыт скатертью, вязанной крючком, на столе — швейная машинка, этажерка и размещенные на ней разные предметы интерьера: керамическая посуда, электрический самовар, патефон. Комнату украшали вышитые салфетки, картина в раме, вышитая крестиком. На полу лежали половики.

В рамках познавательных-развивающих мероприятий, ориентированных на знание истории и краеведения Горной Шории музей этнографии и приро-

ды Горной Шории провёл в начале года мобильную выставку «Нележкой тропой миссионера», посвященную В. Вербицкому. Она выставлялась в начале года в школах района, вызывая неподдельный интерес учащихся и учителей своими интересными вещественными экспонатами и фотографиями.

Особенно заслуживает внимания передвижная выставка «Шорцы. История древних металлургов». Она была подготовлена для экспонирования на Дне коренных народов, который отмечался в этом году в пос. Усть-Анзас. На небольшой экспозиционной площадке удалось разместить экспонаты и документы, рассказывающие о традиционном занятии кузнецких татар — шорцев, которое переросло в целую промышленную отрасль не только Таштагольского района, но и всего Кузбасса. Силами работников музея выставка была доставлена за 120 километров от города Таштагола, смонтирована в полевых условиях на открытой территории экомузея «Тазгол». Выставка стала центром встречи всех прибывших на праздник.

Ко Дню города музеем подготовлены еще две выставки — «Таштагол. Годы памяти и славы» и «Таштагол. Годы расцвета», которые вместе с выставкой «Шорцы. История древних металлургов» составили единое экспозиционное пространство. Эти выставки экспонировались на примыкающей территории.

В отчетном году сотрудниками **МБУК Музей-заповедник «Трехречье»** было проведено 25 выставок, из них 7 — вне музея.

В здании клуба-столовой музея-заповедника «Трехречье» продолжила свою работу выставка «Сибирь нам стала Родиной второй», рассказывающая о судьбах семей репрессированных в наш поселок немцев — о семьях Андрея Александровича Штанга и Вальтера Готгольдовича Кнауэра.

Несмотря на карантинные ограничения 18 мая начала работу новая годовая выставка, которая традиционно открывается в Международный день музеев. Новая экспозиция в здании клуба-столовой посвящена судьбе семьи Миллер, советских немцев, которые подверглись репрессиям по национальному признаку в начале ВОВ. Выставка «Слушай маму, люби книги и уважай людей» затрагивает сердца посетителей своей трагичностью.

На контрольно-пропускном пункте музея-заповедника «Трехречье» начала работу выставка «Одна на всех победа», посвященная 75-й годовщине победы в ВОВ. На выставке представлены авторские куклы-«Ветераны» (авт. Титова Н. Г.), а также фотографии и документы из семейных архивов семей ветеранов поселка.

На выставке «Мое советское детство» были представлены предметы быта советского периода, особой интерес у посетителей вызвал школьный уголок с пионерской атрибутикой, канцелярскими принадлежностями, советской формой и т. д. На выставке нередко можно было наблюдать, как в качестве экскурсоводов для внуков выступали бабушки.

В выставочном зале музея-заповедника «Трехречье» начала работу выставка «Наследие мастера». На выставке представлены живописные работы и резьба по дереву самобытного художника Я. Д. Пепелова. Помимо работ

на выставке можно увидеть и инструменты (резцы), которыми работал мастер, создавая свои работы.

В помещении фондохранилища сотрудниками музея проводятся выставки предметов, связанных с традиционными видами деятельности шорского народа. В этом году цикл выставок, которые проводятся каждые 2 недели и сопровождаются лекцией, были посвящены национальной кухне. На выставках были представлены предметы кухонной утвари шорского народа.

Во время поселкового мероприятия «Праздник урожая» было проведено 6 выставок. На выставке «Овощ-богатырь», были представлены необычно большие овощи, выращенные жителями в своих огородах. На выставке «Удачная заготовка» жители поделились своими запасами на зиму, а также рецептами. На выставке «Природная мастерская» можно было увидеть удивительные поделки ребятишек, выполненные из овощей, ягод и фруктов. А самая яркая выставка праздника — «Цветочная симфония», где гости праздника могли насладиться красотой цветов местных огородниц. Также у гостей мероприятия была возможность увидеть предметы, служившие шорскому народу в процессе обработки земли как на своих участках, так и в колхозах.

В МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района» работало 28 выставок, из них 7 — вне музея.

2020 год начался с передвижной выставки «Золотая береста» из фондов музея «Береста Сибири», г. Мариинск. Жители района получили возможность познакомиться с изделиями талантливых мариинских мастеров, узнали об удивительных свойствах бересты. На выставке также были представлены изделия тисульских умельцев.

Героизму земляков на фронте и в тылу был посвящен выставочный проект «Война. Победа. Память», включивший в себя стационарные, передвижные выставки, а после введения ограничительных мер — выставки в онлайн-режиме.

В музее открылась выставка «От Вислы до Одера», посвященная 75-летию наступательных операций Красной армии: Висло-Одерской и Восточно-Прусской стратегическим операциям. На выставке был представлен материал о тисульчанах, сражавшихся с фашистами на территории Польши и Германии. В их числе Герои Советского Союза А. Г. Бочкарев и М. Д. Сметанин, кавалеры орденов Славы Ф. Н. Неделько и Д. Г. Буланакон.

Накануне 9 Мая в музее была оформлена выставка «Война. Победа. Память», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ее основу были положены материалы об участниках войны и тружениках тыла, переданные музеем жителями Тисульского района. Выставка работала и после ограничительных мероприятий. Каждый посетитель мог поделиться информацией о своих родных — участниках войны и тружениках тыла.

Виртуальная выставка «Герои тыла» была посвящена землякам, самоотверженно трудившимся в тылу и приближавшим час Победы. О женщинах — жительницах Тисульского района и участницах Великой Отече-

ственной войны рассказала виртуальная выставка «Сила слабых». Выставка «Война в семейном альбоме» также была представлена в онлайн-формате.

Большой вклад в развитие Тисульского района внесла Мартайгинская геологоразведочная экспедиция. В музее открылась выставка «Покорители земных недр», посвященная 60-летию образования предприятия. Герои выставки — ветераны Мартайги, чьим трудом в течение десятилетий создавалась слава и мощь предприятия.

В рамках Года памяти и славы в музее начала работать выставка «Из истории советского танкостроения». На выставке были представлены модели бронетанковой техники из коллекций А. Ч. Исаева и А. А. Банщикова. Также любой желающий мог изготовить модель боевой техники из бумаги.

В память о прославленном земляке в музее был оформлен «Уголок памяти Алексея Архиповича». Вниманию посетителей были представлены фотографии визитов космонавта на родную землю в Тисульский район, журнал «Огонёк» 1975 г., освещавший совместный советско-американский полет «Союз-Аполлон». На экране демонстрировались фильмы, посвящённые прославленному земляку.

На выставке «В блеске праздничных огней» можно узнать об истории Новогоднего праздника, познакомиться с елочными украшениями разных периодов истории нашей страны, изготовить своими руками новогоднюю игрушку, посмотреть старые новогодние мультфильмы и выпуск «Голубого огонька» 1960-х годов.

В 2020 году в **МБУК «Топкинский исторический музей»** была оформлена 21 выставка, в том числе из собственных фондов — 19, вне музея — 1.

Выставочная деятельность музея в 2020 году была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экскурсии, Уроки мужества, встречи с воинами-интернационалистами, занятия проходили в Зале военной истории. В течение года в основном были организованы мини-выставки, посвященные событиям Великой Отечественной войне и топкинцам — Героям Советского Союза:

- «Земляк — Степанов Николай Петрович», посвящена 95-летию Героя Советского Союза;
- «Он служил в Афганистане», посвящена 35-летию со дня смерти Александра Кравченко;
- «Рублевский Владимир Степанович — Герой Советского Союза», посвящена 95-летию со дня рождения;
- «Крылатый Герой Топкинской земли», посвящена Герою Советского Союза Фурсу Павлу Михайловичу;
- «Герои никогда не умирают», посвящена Борису Николаю Денисовичу, Герою Советского Союза;
- «Героями не рождаются», посвящена 100-летию Барабанову Александру Кузьмичу, Герою Советского Союза;
- «Защитник Отечества», посвящена Шубникову Александру Павловичу, Герою Советского Союза;

- «Ой, Днепр, Днепр, ты широк, могуч...», посвящена Героям Советского Союза и топкинцам, принимавшим участие в форсировании Днепра;
- «Слово о Герое», посвящена 95-летию со дня рождения Панженскому Алексею Афанасьевичу, Герою Советского Союза;
- «Герой-железнодорожник», посвящена Соустину Виктору Алексеевичу, полному кавалеру орденов Славы;
- «Герой России — Герой Кузбасса», посвящена Мокрушеву Устину Александровичу.

Выставка «Следы войны» из фондов музея представила предметы с военно-полевых раскопок. Эта выставка вызвала особый интерес. Предметы, которые более семидесяти лет находились в земле, можно было взять в руки и внимательно рассмотреть.

Большим успехом пользовалась выставка «Из недр земли» к 300-летию Кузбасса и 54-летию цементного завода. Посетителям выставки была представлена презентация, с помощью которой они знакомились с историей Кузбасса.

В течение года в фойе здания работала выставка «Волшебная глина» из фондов музея, на которой были представлены изделия из необожженной глины начала и середины XX века, декоративная керамика.

В Тяжинском историко-краеведческом музее (МБУК «**Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности**») было организовано 10 выставок, из них 2 — вне музея.

К 75-летию Великой Победы была оформлена экспозиция «Народная Победа», в которую вошли материалы о тяжинцах-участниках Великой Отечественной войны, тяжинцах-тружениках тыла, тяжинцах-детях войны.

В отчетном году сотрудниками музея была оформлена выставочная экспозиция «Парад фототехники XX века», на которой представлены фотоаппараты, фотоаппаратура, книги и журналы по этой теме из фондов музея.

В краеведческом музее работала уникальная выставка «Кедровые кружева» образцового коллектива-студии «Любавушка» из города Тайги. Выставка была представлена в офлайн- и онлайн-режимах.

Творческий коллектив использует в изготовлении коллекций уникальную технологию и необычный материал — дерево.

В парке культуры и отдыха пгт Тяжинский была представлена выставка «История российского флага». Участники мероприятия могли проследить эволюцию развития флага Российской Федерации начиная с 988 года до наших дней. После мероприятия выставка была оформлена в музей.

В течение года были организованы фотовыставки в онлайн-режиме «9 Мая в пгт Тяжинский», «Уникальная Россия», «Осень — пора восхищения и вдохновения». Для выставок были использованы материалы местных фотохудожников Макаровой Татьяны Викторовны, Мамонтова Василия Михайловича, Кирюшкиной Валентины Николаевны, Савиной Галины Петровны и других.

В МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» открыты 11 выставок из собственных фондов музея.

В 2020 году создавалась выставка «Глубинкою славится Кузбасс», посвященная 300-летию Кузбасса. В основе экспозиции лежит большая научно-исследовательская работа по краеведению, истории развития сельского хозяйства и эволюции сельскохозяйственной техники, а также изучение современных научных и производственных достижений предприятий округа и идеи охраны природы. Большим дополнением экспозиции стали экспонаты, переданные на хранение местными жителями.

В рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и сотрудничества Чебулинского краеведческого музея с Общероссийским общественным движением по увековечению памяти погибших при защите Отечества состоялась встреча в музее поискового движения Кузбасса в г. Кемерово. Состоялась передача артефактов, найденных во время военно-исторических экспедиций проекта «Фронт» на местах боев Великой Отечественной войны в Ленинградской, Калужской, Новгородской областях, с участием поисковиков-волонтеров.

В конце года в краеведческом музее проходит выставка «Вперед в прошлое: встреча с Пситтакозавром Сибирским».

В МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока» открыто и проведено 29 выставки, 21 из них — в музее.

2020 год открыла выставка «История на все времена». В экспозицию вошла коллекция рисунков «2000 лет от Рождества Христова» и детское декоративно-прикладное творчество из фонда музея. В интерпретации юных художников представлены библейские сюжеты Ветхого и Нового Завета и история празднования Рождества.

Значимым событием в жизни города и музея в 2020 году стала выставка работ участников и победителей городского конкурса детско-юношеского художественного творчества «О войне и о Победе», посвященного 75-летию Победы в ВОВ. В результате большой подготовительной работы и предварительного отбора экспозицию составили 180 работ участников и победителей конкурса. Их авторы — юные юргинцы в возрасте от 4 до 19 лет. Техника исполнения выбиралась доступная и привычная каждому ребенку: гуашь, карандаш, акварель, фломастеры, смешанная техника и пр. В основу сюжетов легли исторические события, стихи и фильмы о войне. Портреты ветеранов, танковые сражения, голодное детство, героизм в тылу и на поле боя, радость победы, — всё это можно увидеть в детских рисунках.

В музее начала работу областная передвижная выставка детского художественного творчества «Дороги Родины моей», посвященная предстоящему 300-летию юбилею Кузбасса. В экспозицию вошли 100 детских творческих произведений из коллекции Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса». Учащиеся художественных школ и других учреждений художественного образования от 5 до 17 лет представляют широкую гео-

графию нашей области. Рисунки в разных техниках исполнения сложились в повествовательный рассказ о красоте родной природы, семейных традициях и национальных особенностях своего народа. Особенности земли Кузнецкой передают работы о шахтерских буднях. К этой непростой теме обращаются даже самые юные художники. С раннего возраста они знают, как нелегко добывается драгоценное «черное золото» Кузбасса. Со знанием дела рисуют юные художники и традиционные сибирские пейзажи, городские виды, деревенские дворники, своих любимых животных, наблюдения за насекомыми. Источник вдохновения начинающих художников раскрывают сюжеты работ: походы и поездки за город, летние каникулы, проведенные в деревне или на даче, живописнейшие уголки родного края, встречи с интересными талантливыми людьми, которыми так богат наш Кузбасс.

Особый интерес вызвала совместная выставка живописных работ художников-космистов и детского творчества из фонда музея «Зорко одно лишь сердце». В выставку вошли детские рисунки-иллюстрации к повести-сказке А. Экзюпери «Маленький принц» и работы художников Е. Б. Войновой (г. Ярославль) и А. М. Серова (г. Юрга). Эта выставка — пример синтеза профессионального мастерства и детского творчества в одной экспозиции.

Большим событием в культурной жизни г. Юрги стала выставка факсимильных копий произведений литовского художника рубежа 19—20 веков Микалоюса Константинаса Чюрлениса «Сотворение мира света и гармонии».

«Дуэт» — выставка семейного дуэта художников и педагогов из г. Кемерово А. М. Осипова и Е. Н. Юмановой, членов Союза художников Российской Федерации, преподавателей Кемеровского областного художественного колледжа, представила зрителям художников, соединенных общей судьбой и духом творчества.

В рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех» состоялась выставка «Творчество для жизни», которая представила творческие работы юргинки Надежды Афанасьевны Федоровой в технике «алмазная мозаика».

В течение года в МБУК «Краеведческий музей г. Юрги» были организованы 47 выставок различной тематики из собственных фондов и фондов других учреждений, из них 7 — вне музея.

Представим некоторые из них:

- «Музей — дверь в историю» — выставка экспонатов из фондов музея, переданных в дар юргинцами;
- «Старинное — не старое, старинное — бывалое» — этнографическая выставка, посвященная дню рождения г. Юрги;
- «История в камне» — выставка о Тутальской писанице;
- «Транссиб» — выставка по истории Транссибирской железной дороги;
- «Блокада. Непокоренный город» — выставка, посвященная освобождению Ленинграда от блокады;
- «Ностальгия» — выставка предметов быта 1950—1970 годов.

- «Уютная старина» — этнографическая выставка дореволюционных предметов быта.
- «Во имя жизни» — выставка картин Н. Н. Черкасова, Заслуженного работника культуры РСФСР, Почетного гражданина города Юрги, участника Великой Отечественной войны.
- «Память героев хранит имена» — выставка, посвященная 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
- «Чеченская рана» — выставка, посвященная 20-летию подвига воинов-десантников 6-й парашютно-десантной роты.
- «Город на Волге» — выставка, рассказывающая о юргинцах-участниках Сталинградской битвы.
- «На острове Даманском тишина» — выставка, посвященная пограничникам-юргинцам, участвовавшим в вооруженном конфликте на о. Даманский.
- «Афганистан болит в моей душе» — выставка, посвященная юргинцам, выполнявшим интернациональный долг в Афганистане.
- «Чудо-остров Кижи» — выставка макетов деревянного зодчества.
- «Земля и Вселенная» — выставка, посвященная Дню космонавтики и освоению космоса.
- «Звезда Полюнь» — виртуальная выставка, посвященная 34-й годовщине Чернобыльской аварии и Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф.
- «Великий подвиг Советского народа» — выставка плакатов, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- «Истоки русской культуры» — выставка, посвящённая Дню славянской письменности.
- «Наша общая Победа» — виртуальная выставка Белорусского государственного музея истории ВОВ в рамках международного проекта «Территория Победы» Музея Победы.
- «Защитники восточных рубежей» — виртуальная выставка, посвященная 75-летию окончания второй мировой войны и памяти юргинцев, защищавших рубежи нашей Родины на Дальнем востоке.

В 2020 году в **МКУК «Юргинский районный краеведческий музей»** была открыта 61 выставка, из них в музее — 48 и вне музея 13 выставок.

К 75-летию Победы были организованы выставки как в музее, так и вне музея. Они были самые значимые и интересные: «Они ковали победу», «Маленькие герои большой войны», «Солдатское письмо», «А завтра была война...», «В блиндаже», «В перерывах между боями», «Знаменитые снимки Великой Отечественной войны», «Многонациональная Победа». Особое внимание посетителей привлекает экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне

В музее были представлены детские выставки на различные темы и к разным датам: «Россия — наш общий дом» была приурочена ко Дню народного

единства, «День весенний, день цветочный» (к 8 Марта), «Листопадник» (к Дню пожилого человека), «Славные имена тружеников района» (ко дню работников сельского хозяйства), «О маме с любовью» (к международному Дню матери), «В ожидании чуда» (к Новому году).

Часто музей устраивает выставки творческих людей Юргинского округа. Ко дню Пожилого человека в музее была организована выставка мастерицы алмазной вышивки Федоровой Н. А. «Душой исполненный полет». Накануне Международного дня матери прошла презентация персональной выставки Дрогончук Веры Петровны «Цветочный рай», жительницы п.ст. Юрга-2, многодетной мамы, где было представлено более 100 работ, выполненных в технике «цумами-канзаши» — вышивка из шелковых и репсовых лент. Перед Новым годом открылась творческая выставка другого мастера декоративно-прикладного искусства — Лушниковой Галины Владимировны, на которой можно было увидеть вязаные игрушки новогодней тематики и символа наступающего года.

Музей ведёт работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Чуйкова Наталья Васильевна (инвалид-колясочник) уже несколько лет радуется своим творчеством посетителей краеведческого музея. Наталья Васильевна вяжет крючком и спицами различные предметы одежды, украшения для интерьера, а также вышивает бисером иконы.

В фондовых коллекциях музея хранятся открытки на различные темы. В этом году они были выставлены к разным датам: «Слава защитникам Отечества» — открытки к 23 февраля, Пасхальные открытки к православному празднику, «Открытки Октября» — поздравительные открытки прошлого столетия к 7 Ноября, «Новогодняя почта Деда Мороза» — к Новому году.

В завершение года в музее была открыта традиционная выставка «Хрупкое чудо». Елочные игрушки из стекла, знакомые с детства, смогли вернуть посетителей музея в прошлое и напомнить, как наряжались елки, как проводились предновогодние дни и вечера.

Подводя итоги, следует сказать, что в 2020 году, несмотря на закрытие музеев в период пандемии и существенного ограничения посещаемости (правила Роспотребнадзора) с момента открытия, музеи Кузбасса показали неплохие результаты. Количество выставок и экспозиций уменьшилось на 24% по сравнению с 2019 годом. На 43% уменьшилось количество вне-музейных выставок (на это во многом повлияла обязательная регистрация всех участников выставок в Государственном каталоге Музейного фонда РФ). Количество выставок из собственных фондов сократилось всего на 26 единиц. Анализ отчетов показал, что, несмотря на снижение выставочной работы непосредственно в музеях, все музейные учреждения начали активно работать онлайн и выставлять свои коллекции в соцсетях и на музейных сайтах.

Х. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из основных направлений работы музеев является научно-просветительная деятельность. Она включает в себя такие формы музейной работы, как: 1) проведение экскурсий; 2) организация массовых мероприятий (праздники, фестивали, народные гулянья, акции, конкурсы, ярмарки, слеты, концерты, спектакли, презентации, творческие встречи, шоу, интерактивные реконструкции, парады, состязания, воинские и гражданские ритуалы, походы, мероприятия в рамках Всероссийских акций и тому подобное), а также 3) организацию и проведение как в музее, так и вне его культурно-образовательных мероприятий (факультативы, литературные и музыкальные гостиные, кружки, студии, вечера, мастер-классы, квесты, встречи, концерты, кинопросмотры, конференции, семинары, «круглые столы», клубы и объединения по интересам и т. д.).

2020 год для многих музеев определил главные темы, по которым работали основные выставочные проекты и музейные мероприятия: 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, День снятия блокады Ленинграда, День шахтёра, Международный день музеев, День народного единства, 300-летие Кузбасса. Музеи продолжили активно участвовать в ежегодной акции «Музей для всех! День инклюзии».

Основные показатели научно-просветительной работы по всем направлениям оказались значительно ниже показателей за 2019 год (см. таблицу).

Таблица 12

Год	Посещения музея			Число экскурсий (единиц)	Число культурно-образовательных мероприятий (единиц)	Число массовых мероприятий (единиц)
	Посещений всего (тыс. чел.)	Число посещений выставок и экспозиций в музее (тыс. чел.)	Число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)			
2018	1633,1	1124,1	700	25299	5628	1894
2019	1759,81	1311,91	714,2	26450	5797	1512
2020	1057,46	837,52	380,87	19936	3945	596

Детализованную расшифровку данных по музеям см. в таблице № 8 приложения.

ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей».

В 2020 году музей работал 244 дня. За этот период было проведено 2136 экскурсий, 171 культурно-образовательное мероприятие.

В 2020 году в музее начал работать образовательный научно-исследовательский палеонтологический центр. Появление этой площадки позволило развивать деятельность музея в сфере образования и популяризации палеон-

тологии. Центр предоставит возможность получать новые знания в области палеонтологии и смежных дисциплин всем желающим вне зависимости от уровня подготовки. На базе центра проводятся тренинги, мастер-классы, музейные занятия, лекции и т. д.

На базе образовательного научно-исследовательского палеонтологического центра музея 17 июня 2020 года была организована и проведена международная видеоконференция «Сотрудничество музеев по изучению и популяризации палеонтологического наследия в России». В ходе видеоконференции состоялся телемост с ведущими музеями, организующими палеонтологические раскопки и хранящими палеонтологические коллекции, и учеными-палеонтологами. Главными темами для обсуждения стали значение, изучение, хранение и популяризация палеонтологических коллекций, презентация в экспозиционно-выставочной работе музеев России, вопросы организации совместных выставочных проектов участниками телемоста, в том числе виртуальных, вопросы сотрудничества в рамках проведения палеонтологических раскопок, совместной деятельности по популяризации палеонтологического наследия и организации научно-просветительских проектов.

В образовательном центре было проведено 4 сезона программы «Палеонтологический тренинг». Программа включает 8 занятий и рассчитана на детей начальных классов и их родителей.

С 29 июля по 9 августа на Шестаковском местонахождении динозавров прошел Палеонтологический интенсив с ведущими учеными России. «Палеонтологический интенсив» включал в себя «Палеонтологические экспедиции «Найди своего динозавра» для всех желающих посетить крупнейшее в России местонахождение динозавров раннемелового периода и палеонтологические раскопки; «Вечерние семинары» для специалистов-сотрудников музея; встречи-интервью со спикерами интенсива; практические занятия для студентов и участников экспедиционного отряда; ежедневные посты в группах в социальных сетях музея и на сайте музея, рассказывающие о ходе интенсива.

С целью показать работу музея в новом формате с 25 августа по 3 сентября проводился танцевальный флешмоб «Нашествие динозавров в Кемерово!». Танцевальный флешмоб состоялся в пяти районах города Кемерово: Центральном, Ленинском, Кировском, Рудничном, Лесная Поляна и Международном аэропорту Кемерово им. А. А. Леонова.

В 2020 г. сотрудниками музея в дни школьных каникул реализовывалась комплексная программа «Каникулы в музее». В программу входят экскурсии, практикумы, квест-игры, интеллектуальные марафоны, музейные занятия и пр.

Сотрудники музея приняли участие в первом онлайн-лагере для детей в Кузбассе «Goodлето» и провели мастер-класс «Легендарный Т-34», во Всекузбасской онлайн-акции «Культуранадом».

В рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы» 28 января краеведческий музей открыл новый проект, посвященный 75-летию Великой Победы, «МузейТур». Сотрудники музея разработали комплексный экскурсионный маршрут в отдел военной истории. В программе проекта: автобусная экскурсия по г. Кемерово, пешая экскурсия по аллее Героев; экскурсия по экспозиции «Кузбасс в годы Великой Отечественной войны»; мастер-класс по сборке и разборке огнестрельного оружия первой половины XX века; фотосет в тематических локациях.

В 2020 году осуществлялся совместный проект краеведческого музея и телеканала ГТРК «Кузбасс» к 75-летию Великой Победы — «Экспонаты времен Великой Отечественной войны».

С 25 по 30 апреля 2020 года краеведческий музей проводил онлайн-акцию «Конец третьего рейха», посвященную Герою Кузбасса Николаю Ивановичу Масалову, совершившему 30 апреля 1945 года подвиг. Во время штурма Берлина, рискуя своей жизнью, он вынес из-под огня немецкую девочку. В рамках акции ведущие ученые-историки Кузбасса читали книгу, написанную маршалом Советского Союза В. И. Чуйковым. Трансляция велась на сайте Министерства культуры РФ, Министерства культуры Кузбасса. На сайте, YouTube-канале и в социальных сетях.

30 апреля состоялся международный телемост, посвященный 75-летию подвига Н. И. Масалова, во время которого прошла онлайн-встреча директора Кузбасского государственного краеведческого музея Ольги Феофановой, директора Германо-Российского музея «Берлин-Карлсхорст» господина Морре, главы Тяжинского района Сергея Кошкина, организатора и участника автопробега «Путь солдата» Игоря Курасова. Во время телемоста Кемеровский областной краеведческий музей и Германо-Российский музей подписали Соглашение о сотрудничестве. Трансляция велась на сайте Министерства культуры РФ, Министерства культуры Кузбасса.

Продолжается реализация культурно-образовательных программ. Культурно-образовательная интерактивная программа «Здравствуй, музей» разработана для детей старшего дошкольного возраста и учащихся начальных классов, включает цикл интерактивных занятий и выездные занятия. Другая программа, «Растем вместе с музеем», представлена циклом занятий, экскурсий, практикумов для детей дошкольного возраста. Историко-патриотическая образовательная программа «Школа выживания» — это военно-историческое программа, позволяющая школьникам почувствовать свою сопричастность к судьбам нашего народа и страны, настоящее военно-историческое путешествие, одновременно увлекательное и познавательное.

В отделе истории и военной истории проходили мероприятия «Программы выходного дня». В выходные дни для посетителей музея проводились различные мастер-классы, лекции, просмотры фильмов и пр.

Были подготовлены различные праздничные программы: новогодние программы, праздничное мероприятие, посвящённое Дню Победы, празд-

ничные программы «День защиты детей», «День России» и «День города», праздничная программа к Дню молодежи и к Дню шахтера и др.

В течение 2020 г. сотрудники музея присоединились к Всероссийским акциям «Бессмертный полк онлайн», «Георгиевская ленточка», к Дню Парада Победы и др.

В этом году все мероприятия Всероссийской акции «Ночь музеев — 2020» были перенесены в онлайн. Трансляция состоялась в ночное время с 23.00 до 01.00 на официальном сайте kuzbasskrai.ru. Впервые в музее эта праздничная акция в формате онлайн состоялась в ночное время. В отделе природы прошел неформальный музейный стрим, который раскрыл все тайны о музейных сотрудниках и экспонатах. «Ночь музеев» в отделе военной истории в виртуальном пространстве объединила прошлое и настоящее. В отделе истории музейная ночь состоялась в формате онлайн-ток-шоу «Все говорят».

Музей принял участие во Всероссийской культурно-просветительской акции «Ночь искусств» в режиме онлайн. В рамках акции состоялась презентация выставочного проекта в музейных окнах «История Кузбасса: 300+»

В рамках 75-летия Великой Победы и 300-летия Кузбасса в декабре краеведческий музей запустил единственную в Кузбассе Новогоднюю акцию «Украшаем Кузбасскую геральдическую елку». В украшении приняли участие дети с ограниченными возможностями здоровья. Елку украшали гербами городов Кемеровской области, а также уникальными геральдическими шарами, которые отражают историю Российской государственной символики.

В течение года сотрудники музея проводили музейные Уроки Кузбассоведения, Уроки города. В рамках городского проекта «Развивающая суббота кемеровского школьника» в музее проводились живые экскурсии по истории Кузбасса, в ходе которых через подлинные экспонаты рассказывалось об истории нашего региона с XVII века до начала XX века.

Историко-краеведческий проект «Кузбасс — взгляд в историю», представляет цикл открытых публичных лекций по истории Кемеровской области, посвященный 300-летию Кузбасса. В 2020 году состоялось 13 лекций. Вход на лекции свободный. Во время лекций проводится прямая трансляция на сайт Министерства культуры РФ — «Культурный стриминг», реализуемый в рамках федерального проекта «Цифровая Культура», на собственный сайт, на сайт департамента культуры, на сайт Кузбасской медиагруппы «300 лет Кузбасс».

Видеозаписи для всех желающих доступны на официальном сайте музея, на информационном портале «Кузбасс 300».

Все отделы музея проводят групповые экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья на бесплатной основе по предварительной записи. В экспозициях и на выставках предусматриваются тактильные экспонаты. Разработана программа «Музей на ощупь». Музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!».

Кузбасский государственный краеведческий музей расширил спектр услуг в цифровом пространстве. В формате онлайн проводились экскурсии, мастер-классы, флешмобы, акции, занятия, викторины и пр.

Музей организовал и провел первый областной виртуальный тур #ИзКузбассаВкосмос, посвященный памяти А. А. Леонова, который состоялся 30 мая 2020 г. Во время тура зрители смогли «побывать» в Кемерово, Мариинске, Прокопьевске и Тисульском районе, на малой родине А. А. Леонова в селе Листвянка, совершить онлайн-прогулку по памятным местам, связанным с именем космонавта, и увидеть подлинные предметы, побывавшие в космосе, личные вещи знаменитого космонавта-земляка. Участие в виртуальном туре приняли ГАУК Кузбасский государственный краеведческий музей; Международный аэропорт Кемерово имени Алексея Архиповича Леонова; управление культуры Администрации Тисульского муниципального района; МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»; МБУК «Прокопьевский краеведческий музей»; МБУК «Музей-заповедник «Мариинск исторический»; музей МБОУ «СОШ №11» г. Кемерово.

Музей изобразительных искусств Кузбасса

В ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса» проведено 319 экскурсий, 3 массовых мероприятия и 75 культурно-образовательных мероприятий.

Из наиболее ярких мероприятий следует отметить:

- Церемонию открытия Международной выставки икон «Святые неразделённой Церкви». В экспозиции были представлены 115 иконописных изображений христианских святых, которые жили на территории стран современной Европы. В открытии выставки приняли участие митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, член Экспертного совета Русской Православной Церкви по церковному искусству, архитектуре и реставрации епископ Александровский и Юрьев-Польский Иннокентий, кардинал Герхард Людвиг Мюллер, член Экспертного совета Русской Православной Церкви по церковному искусству, архитектуре и реставрации проректор Библейско-богословского института св. апостола Андрея, преподаватель Коломенской духовной семинарии, искусствовед И. К. Языкова и другие почетные гости. У входа в музей посетителей встречал колокольный перезвон, в здании музея пел церковный хор.
- 23 февраля в Музее изобразительных искусств Кузбасса прошел урок мужества, посвященный Дню защитника Отечества. Гостями мероприятия стали ветераны труда, труженики тыла, учащиеся Кемеровского Президентского кадетского училища, воспитанники детских домов города Кемерово. Музей представил культурно-образовательный проект «Фронтвые истории художников Кузбасса», рассказывающий о событиях Великой Отечественной войны через бесценную коллекцию фронтowych рисунков художников-фронтовиков Кузбасса из фондов музея.

- С 21 по 23 августа прошел курс «Школа юного музееведа». За три дня дети успели познакомиться с директором музея Л. Мызиной, главным хранителем Г. Лавренковой, реставратором С. Сильвестровичем. Участникам курса было проведено два мастер-класса — от председателя кемеровского областного отделения союза художников Василия Коробейникова и мастера по бересте Николая Панченко. Ребятам были проведены экскурсии по выставкам и лекции по построению экспозиции и проведению экскурсии. Итогом трехдневного курса стала интеллектуальная игра, благодаря которой дети закрепили знания, полученные в ходе курса; также ребята принесли из дома предметы, которые им дороги, из них составили настоящую музейную экспозицию и провели экскурсию.
- Участие в международной инклюзивной акции «Музей для всех». В рамках акции для детей и их родителей был проведен мастер-класс «Балеринка» в рамках выставки «Майя Плисецкая. Беззаконная комета», а также экскурсия по выставке «Пейзаж в творчестве художников XIX — начала XX вв.» из собрания Государственного Русского музея.
В связи с пандемией коронавирусной инфекции основная просветительская работа проводилась в сети Интернет на музейном сайте и в соцсетях. Сотрудниками музея было создано и опубликовано в Интернет более 90 роликов. Появились новые рубрики, которые стали очень популярны среди онлайн-зрителей: «От первого лица», «Наедине с друзьями», «Термин искусства», экскурсии по выставкам и поздравления с праздниками.

Впервые музей провел открытие выставки в онлайн-режиме. Эта выставка — «Художники о войне» была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозицию выставки составили более ста произведений изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). Это произведения, созданные в военные годы (1941–1945) и в мирное время: тематические картины, портреты, пейзажи, натюрморты.

Совместно с Советом по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса было проведено 3 онлайн- мастер-класса для инклюзивной детской аудитории. Материалы для мастер-классов были заранее доставлены ребятам, а художники в прямом эфире раскрывали им секреты мастерства и отвечали на вопросы.

Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»

В 2020 г. научно-просветительские проекты музея в значительной степени были переведены в онлайн-формат. Сотрудниками музея подготовлены подкасты по актуальным тематикам музея (наскальное искусство, традиционная культура шорцев, археология Притомья и др.). Мастер-классы по традиционной культуре русских и наскальному искусству проходили в онлайн-формате, в т. ч. реализовывались на площадках партнеров (например, проект Goodline «GoodЛето: первый онлайн-лагерь в Кузбассе». В период самоизоляции музей-заповедник стал активным участником Всекузбасской онлайн-акции

«Культуранадом», где публиковались актуальные детские онлайн-конкурсы, подкасты, мастер-классы, предметы фондов музея-заповедника.

В 2020 г. подготовлена и запущена интерактивная площадка «Мастерская Страленберга», где юные посетители музея могут познакомиться с особенностями фиксации наскальных изображений, техникой их выполнения и т. д.

Участвовали в федеральном проекте музея-заповедника «Кижи» — «Деревянное кольцо России»: на онлайн-трансляции познакомили участников со всей России с особенностями шорской архитектуры и деревянного домостроения.

В условиях ограничений, связанных с пандемией, проведен тематический день «Один день в остроге». Тематическое мероприятие направлено на популяризацию истории и культуры Русского населения периода освоения Сибири и Притомья. На мероприятии научные сотрудники провели мастер-классы по керамике, плотницкому делу, ратному мастерству.

В музее-заповеднике «Томская Писаница» проводятся следующие виды экскурсий:

1. Научно-популярные пешеходные экскурсии — посещение музейных экспозиций с экскурсоводом: «Большое экскурсионное кольцо» продолжительностью более 4,5 часов и «Малое экскурсионное кольцо» по отдельным экспозициям по выбору посетителей, продолжительностью 1,5 часа.

2. Конная экскурсия — совмещает в себе экскурсию по экспозициям музея-заповедника и возможность почувствовать себя древним всадником, проехав весь маршрут верхом на лошади.

3. Речная экскурсия — экскурсионная программа, повествующая об истории заселения Притомья, о деревнях и селениях, расположенных на берегах Томи, о флоре и фауне региона, о самой реке и о петроглифах притомских писаниц.

4. Интерактивные экскурсии и программы: «Сказки бабушки Яги» (рассказ о славянских сказаниях, русские народные игры); «Беседы Деда Мороза» (история появления персонажа «Дед Мороз», традиции празднования Нового Года в разных странах); «Поющие чаши» (рассказ о «местах силы», мастер-класс по игре на камусе, демонстрация тибетских чаш); «Малиновый звон» (история православия в Сибири, устройство колоколов, мастер-класс по колокольным звонам); «Предания Бога Рода» (рассказ о славянских верованиях, мастер-класс «Обережная кукла»); «Тайна исчезнувшей деревни» (рассказ о быте, культуре и верованиях коренного населения Кузбасса, восстановленный шорский обряд благопожелания); «Путешественники во времени» (рассказ о видах древних жилищ, мастер-класс по нанесению ирменского узора); «Пчёлкина жизнь» (рассказ об особенностях пчеловодства и бортничества в Сибири, о видах ульев); «Охотничьи байки» (рассказ о промысловой охоте в Сибири XVI—XX вв., о видах ловушек, мастер-класс по добыче огня, стрельба из лука, мастер-класс по хождению на камусных лыжах), «Сказ о Молодильных яблоках и Живой воде» (рассказ о традициях русского быта и культуры).

В 2020 году разработали и запустили 3 новых экскурсионных программы:

1. Интерактивная экскурсия «Сельский дворик» — знакомство посетителей музея-заповедника с бытом русского населения и историей одомашнивания животных.

2. Большое внимание уделили работе по программе «Доступная среда». В июле 2020 года в музее «Томская Писаница» запустили проект «Сибирский характер». Для комфортного передвижения по музею приобрели несколько специальных электроскутеров и электроколясок, частично обновили дорожно-тропиночную сеть, установили телескопические пандусы.

3. Мини-экскурсия «Ссылная Сибирь» — сезонное событие. Экскурсанты в сопровождении экскурсовода на санях-розвальнях отправляются на экспозицию «Сибирский острог». Во время небольшого путешествия им рассказывают историю ссылки в Сибирь как социокультурного феномена России. Экскурсия включает в себя посещение избы приказчика и башни острога.

Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск

В 2020 году в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, запретом проведения массовых мероприятий музейные мероприятия, начиная с 16 марта, проходили в онлайн-формате.

В рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы» МБУК «Городской краеведческий музей» проведена большая работа. Особенно значимыми были мероприятия, посвященные Году памяти и славы — 2020. В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне МБУК «ГКМ» принял участие во Всероссийских и региональных онлайн-акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк-онлайн», «Литература Победы», «Мы все равно скажем спасибо», «Окна Победы», «Вахта Победы. Кузбасс» и других.

Видеоконкурс «Живые письма отгремевшей войны» проходил с 2 февраля по 23 марта 2020 года. Всего на конкурс поступило 23 видеоролика, над созданием которых работали более 30 человек.

К 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне творческой группой специально разработана и изготовлена интерактивная игра-экскурсия «Маршрут Победы Анжеро-Судженска».

В рамках проекта Фонда развития моногородов «Прошагай город» МБУК «ГКМ» был разработан интерактивный квест-маршрут «Маршрут Победы» по военно-историческим объектам и местам памяти Великой Отечественной войны.

В 2020 году на областной конкурс «Лучший музейный работник Кузбасса» была представлена онлайн-экскурсия «Защитникам Отечества посвящается...» Она была опубликована 9 мая на страницах музея в социальных сетях и YouTube –канале.

Важным достижением для коллектива музея стало участие в национальном проекте «Культура» в направлении «Цифровая культура». На базе цифровой платформы «Артефакт» экспозиция «Защитникам Отечества посвящается» получила статус победителя второго тура.

Продолжил работу клуб гражданско-патриотического воспитания «Время выбрало нас», проведен ряд мероприятий гражданско-патриотической направленности.

В связи с ограничительными мерами, связанными с распространением новой коронавирусной инфекции, особой популярностью у горожан и гостей города пользовались пешеходные экскурсии «По центральной улице города», «Улица могучих тополей», «Город начинался так. Судженка».

В 2020 году городским краеведческим музеем проведен ряд онлайн-мероприятий, посвященных государственным праздникам. В рамках празднования Дня России сотрудники музея приняли участие во Всероссийских, региональных и городских онлайн-акциях «Надень народное на День России», «Мой любимый город» и других. 1 сентября 2020 года, в День знаний, сотрудники музея провели квест-игру «Дорога знаний». К Дню памяти жертв политических репрессий на YouTube-канале МБУК «ГКМ» была опубликована онлайн-презентация «Одна беда, одна судьба связала их...».

В рамках сохранения и популяризации нематериального культурного наследия в январе в МБУК «Городской краеведческий музей» прошел мастер-класс «Как на прялке нити прядут, мастерство берегут».

В режиме онлайн музей принял участие в Международной акции «Ночь музеев» и Всероссийской акции «Ночь искусств», Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех».

Историко-этнографический музей «Чолкой», Беловский район

2020 год был ознаменован 75-летием Победы в Великой Отечественной войне, сотрудники музея в течение года проводили мероприятия и принимали участие в акциях, посвященных данной тематике. Для учащихся Бековской школы проведены такие мероприятия, как «Блокадный хлеб», «Свеча Памяти».

В период пандемии многие мероприятия перешли в онлайн-режим, сотрудники музея принимали участие в таких акциях, посвященных 75-летию Победы, как «Свеча Памяти», «Вахта памяти», «Гудок Победы», «Окна Победы», а также в онлайн-шествии «Бессмертного полка».

2020 год был объявлен Годом библиотек в Кузбассе, в связи с этим музеем «Чолкой» проведены мероприятия и выставку совместно с сотрудниками библиотечной системы. Так, сотрудники музея 27 февраля приняли участие в музыкально-поэтическом вечере «Колыбельные песни». На мероприятии прозвучали колыбельные разных народов, в том числе и телеутские.

Традиционно музей активно вел совместную работу с Бековской общеобразовательной школой, так, для учащихся были проведены тематические экскурсии на тему «Традиции и обряды телеутов».

Уже традиционно в течение года сотрудники музея, помимо стандартных экскурсий, проводили экскурсии, дополненные национальными играми, такими как «камчи», «малакай», «стрельба из лука», что, в свою очередь, набирает популярность не только среди детей, но и среди посетителей старшей возрастной группы. В 2020 году экскурсии по музею «Чолкой» активно были

дополнены такой формой работы, как проведение мастер-классов, особый отклик у посетителей вызвал мастер-класс по изготовлению традиционного шнура «тек».

28 ноября на базе музея «Чолкой» прошло мероприятие, посвященное 30-летию Кемеровской региональной общественной организации «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат». В оснащённом современной цифровой техникой конференц-зале музея в режиме офлайн и онлайн состоялся семинар с межрегиональным участием «Адаптация традиционных видов хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Кемеровской области к современным условиям».

30 ноября сотрудники музея встречали новогодний фургон во главе с Дедом Морозом Кузбасса и его командой. Гости посетили район в рамках регионального проекта «Кузбасс — время новогодних чудес». Деда Мороза торжественно прокатили в санях, познакомили с Великим телеутским ханом, угостили блюдами национальной кухни, поплясали вокруг костра и провели ознакомительную экскурсию по обновленным залам музея. В течение года сотрудники музея приняли участие в таких акциях, как «Этнографический диктант», «Окна России».

Музейно-выставочный центр, г. Белово.

Массовая, научно-просветительская работа включала проведение экскурсий, организацию выставок, проведение музейных уроков и других мероприятий. В период пандемии коронавируса и в связи с удаленным режимом работы первые пробные онлайн-экскурсии и выставки были проведены ко Дню Победы. «Имя Героя на карте города» — выставочный проект, рассказывающий о беловчанах — Героях Советского Союза.

Музейные мероприятия, проводимые сотрудниками МУ «МВЦ», были традиционно яркими и запоминающимися. Торжественное закрытие городской выставки «Корни Сибири» состоялось в самом начале года.

В январе 2020 года состоялась торжественное мероприятие, посвященное участнику Великой Отечественной войны Николаю Петровичу Ягину.

Ещё в январе было проведено первое мероприятие в онлайн-формате. На онлайн-конференции «Художник и писатель Таракай» состоялась встреча с автором художественной выставки «По следам заблуждений» Николаем Чепоквым.

Впервые в онлайн-формате прошла «Ночь музеев 2020». Вся программа была разделена на тематические блоки, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Интерактивная программа «Тертый калач», посвященная Международному Дню хлеба, понравилась всем приглашенным.

Программа «Тёртый калач» получилась настолько интересной и незабываемой, что 03.11.2020 в формате онлайн Музейно-выставочный центр участвовал с ней во всероссийской акции «Ночь искусств». Продолжила «Ночь искусств» онлайн-программа для детей «Беседушка».

В течение 2020 года сотрудниками МУ «Музейно-выставочный центр» были разработаны:

- Урок Мужества в рамках всероссийской акции «Блокадный хлеб»;
- познавательно-игровая программа для детей «Нескучный музей»;
- информационный час «Блокадный дневник»;
- краеведческая квест-игра «Кузбассом славится Россия», посвященная 300-летию Кузбасса;
- сценарии проведения видео-экскурсий для «Ночи музеев» по тематическим разделам «Беловская железная дорога в годы войны», «Беловский цинковый завод», «От КИНАПА до Кузбассрадио», «Шахты «Сигнал» и «Пионерка»;
- интерактивная экскурсия «Нескучный музей» и т. д.

Продолжен проект виртуальной экскурсии о наиболее интересных фондовых предметах музейно-выставочного центра.

Городской музей имени В. Н. Плотникова, г. Березовский.

Основные посетители музея — это учащиеся образовательных учреждений города. Для них всё более востребованными становятся экскурсии, включающие элементы игры, выполнение определённых ролевых функций, использование интерактивных материалов. За последнее время музеем введены в практику новые современные мероприятия: игры — квесты на открытом воздухе, интерактивные программы на выставках. А в связи с пандемией коронавируса мероприятия, экскурсии и выставки стали проходить в онлайн-формате.

В январе началась декада патриотического воспитания, приуроченная к 55-летию со дня образования Берёзовского. Во время экскурсии школьники познакомились с экспозицией «Наши истоки» (история освоения нашего таёжного края).

Видеоурок «Непокорённый Ленинград», посвящённый дню снятия блокады Ленинграда и 75-летию Великой Победы. Также сотрудники музея принимали участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб».

В рамках Года Памяти и Славы прошла презентация брошюры «Он оставил городу музей», приуроченная к 100-летию со дня рождения основателя музея, ветерана Великой Отечественной войны В. Н. Плотникова.

В феврале состоялась встреча юнармейцев города с участниками боевых действий в Афганистане.

Музейный урок «Малые народы Кузбасса», посвящённый 300-летию Кузбасса состоялся в феврале.

В феврале прошла акция внимания «В музей с папой по военному билету», приуроченная ко Дню защитника Отечества.

В конце февраля прошёл Урок мужества «Бессмертный подвиг 6-й роты», посвящённый 20-летию подвига воинов-десантников.

С февраля в музее начинается проведение мастер-классов: в масленичную неделю учащиеся городских школ делали своими руками Домашнюю Масленицу; в День семьи, любви и верности работал мастер-класс по из-

готовлению куклы-оберега Благополучница; к Дню матери для детей был записан онлайн-мастер-класс, с помощью которого можно научиться делать куклу Подорожницу. К Новому году проведены онлайн-мастер-классы по изготовлению ёлочной игрушки «Зимняя шапочка» и «Символ наступающего Нового года».

В условиях пандемии мероприятия стали проходить в онлайн-формате. 11 апреля — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

Всероссийская акция «Ночь в музее» проводилась в онлайн-формате. В план её проведения вошли разнообразные формы мероприятий: выставка современной вышивки «Души и сердца вдохновень»; мастер-классы по изготовлению птицы из пряжи, ловца снов.

22 июня проводилась акция «Нам годы память не остудят» (бесплатное посещение горожанами и гостями города экспозиции «Солдаты Отечества»). А на придворовой территории музея прошли тематические квесты-игры: «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» и «История Победы».

Для ребят из школы молодых активистов Берёзовского ГО была организована познавательная программа, которая включала в себя квест «Ты хочешь мира? Помни о войне», краеведческую викторину «Родной край: известный и неизвестный».

2 и 3 сентября музей присоединился к Всероссийской акции «Уроки Второй Мировой». Были проведены музейные уроки для учащихся школ и юнармейцев города.

В сентябре прошёл музейный урок «Реки и озёра Кузбасса», посвящённый 300-летию Кузбасса.

Автоэкскурсия «По следам Великого Сибирского Ледяного похода» проводится уже пять лет.

К Дню инвалидов в музее прошёл информационный хронограф «Достопримечательности Берёзовского» для членов Берёзовской городской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Мероприятие прошло в рамках всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех».

«Имя твоё неизвестно. Подвиг твой бессмертен...» — музейный урок, приуроченный ко Дню неизвестного солдата.

Гурьевский городской краеведческий музей

Массовая научно-просветительская работа включала проведение экскурсий, лекций, консультаций, организацию выставок и других мероприятий.

Основной формой работы с посетителями в музее традиционно являлась экскурсия. Количество экскурсий, проведенных сотрудниками музея в отчетном году, стабильно составило 488. В связи с тем, что здание музея закрыто для посещения, все экскурсии и мероприятия проводятся с выходом на площадки учреждений образования и культуры Гурьевского района.

МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей» в новых условиях разработаны выездные тематические экскурсии.

Продолжают действовать выездные экскурсионные маршруты по достопримечательным местам Гурьевского района для разных целевых аудиторий (семейные, школьные, для ветеранов). Основными темами выездных экскурсий остаются: «Живые родники»: Гавриловский и Салаирский святые источники; «Святые места Салаирского края»; «Трудовая биография Кузбасса начиналась с Салаирских рудников»; экскурсия по памятным местам города Гурьевск — знакомый незнакомец».

Продолжает работать экскурсионный маршрут по памятникам промышленной культуры Салаирского края: «Даешь индустриализацию: первые в Сибири». Этот маршрут маркирован информационными модулями, что дает возможность индивидуального самостоятельного посещения промышленных памятников.

В 2020 году был разработан новый экскурсионный маршрут «Серебряное кольцо Гурьевского района» в которое вошли самые популярные маршруты, а также новые туристические направления: промышленный туризм, природный и спортивный туризм.

Был запущен цикл мероприятий, посвященных юбилею Победы и юбилею Гурьевского района.

Ижморский краеведческий музей

В 2020 году музей был открыт для посетителей только 195 дней.

С 17 марта по 11 июня 2020 г. музей был закрыт для посетителей в связи с пандемией коронавируса, а работа продолжилась в новом для музея онлайн-формате. На сайте музея и на странице в социальной сети «Одноклассники» прошли викторины, творческие мастерские, онлайн-экскурсии, игровые видеоролики и многое другое. В апреле была создана официальная страница музея в социальной сети «Одноклассники». Всего за год, не считая пресс-релизов и заметок, на сайте музея проведены 49 мероприятий, в социальной сети «Одноклассники» — 87 мероприятий.

В марте 2020 года в онлайн-формате продолжился цикл лекций «Фронт-овой портрет».

В рамках 75-летия Великой Победы музей присоединился к онлайн-акциям «Мирные окна», «Свеча памяти», «Подвиг села», «Вахта памяти» и «Вахта Победы — Кузбасс». Кроме этого сотрудниками музея было проведено более 170 мероприятий офлайн и онлайн.

Много хороших отзывов получили музейные мастерские, проведённые накануне календарных дат в онлайн-формате, такие как — «Журавли», «Красная гвоздика», «Фронт-овые письма» и другие.

18 мая к Международному Дню музеев сотрудниками музея был запущен онлайн-проект «Музейный детектив».

За 2020 год прошло только 8 массовых мероприятий, которые посетили 1442 человека. Среди наиболее значимых: акции «Блокадный хлеб» и «Автобус победы»; «Сибирская чайная» для участников Масленичных гуляний; Всероссийский флешмоб «Голубь мира» и др.

Число культурно-образовательных мероприятий в 2020 году составило 139, в том числе 25 лекций и 49 творческих мастерских, участниками мероприятий стали 1983 человека.

В рамках Всекузбасского проекта «Лето с доставкой на дом» на территории Ижморского краеведческого музея было организовано летнее арт-пространство «Музейный дворик» для детей и молодежи, где каждый вторник и четверг, начиная с 16 июня и до конца августа, проводились творческие мастерские, игровые программы, викторины и конкурсы.

Ижморский краеведческий музей по приглашению Ижморского лесхоза совместно с волонтерами Победы принял участие во Всероссийской акции «Сад памяти».

Музей-заповедник «Красная Горка»

На результатах научно-просветительной деятельности музея-заповедника «Красная Горка» в 2020 году, безусловно, сказались ограничительные мероприятия, введенные в связи с эпидемиологической ситуацией.

В период, когда доступ к выставкам оказался ограничен, для подписчиков «Красной Горки» проводились виртуальные экскурсии. Гиды «Красной Горки» в новом для себя формате блога рассказывали о музее, а также о памятниках и достопримечательностях города. Виртуальные экскурсанты посетили комнату Себальда Рутгерса, спустились в «Шахту», увидели памятники архитектуры на пути к монументу «Память шахтерам Кузбасса», побывали в походе к Горелой горе.

Отдельный блок видеозаписей был посвящен 75-летию Великой Победы. На страницах музея в социальных сетях представили выставку «Шахтеры били врага углём», а также историю здания Дворца труда, куда в годы Великой Отечественной войны был эвакуирован завод «Карболит», историю завода КЭМЗ.

Всего за период вынужденной изоляции сотрудники музея сняли 64 видеозаписей на различные темы.

Музей принял участие в международном конкурсе короткометражных видеороликов о музеях Museums in Short.

Экскурсии в музей-заповеднике «Красная Горка» вошли в два федеральных маршрута: «Кузбасс — Кузница Победы» (направление «Творческие люди» Национального проекта «Культура») и «Дорогами Победы» (проект «Моя Россия»).

Разработаны и введены в практику работы новые маршруты автобусных экскурсий: «Дорога к храму» к храму Ксении Петербургской, «Зелёная прогулка» с посещением соснового бора и Кузбасского ботанического сада, «Кемеровский фронт» — знакомство с достопримечательностями города, посвященными Великой Победе.

Музей-заповедник «Красная Горка» организовал и принял участие в 18 массовых мероприятиях.

23 сентября состоялась традиционная акция «День дарения ко дню рождения», приуроченная к дню рождения музея.

3 декабря в рамках III Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» в музее прошел День открытых дверей для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Виртуальные площадки «Ночь музеев-2020» работали в социальных сетях: Vkontakte, Facebook, Одноклассники, Instagram.

В онлайн-программе в День города 12 июня в ленте соцсетей музея появились кадры видеохроники жизни города в прошлом веке из киножурнала «Сибирь на экране».

3 ноября с 18.00 часов до позднего вечера, в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств—2020», на страницах музея-заповедника «Красная Горка» в социальных сетях прошел фестиваль документального кино.

В течение года проведено множество просветительских программ. В их числе новые разработки: интеллектуальная игра «Кемерово со смыслом», урок мужества «Блокадный хлеб», просветительские программы «Русский сувенир», «Ёлкин праздник: новогодние часы», игровая программа «Новогодняя музыкальная история», квесты «Азбука Морзе», «Музейный квест» в Главной конторе Копикуза, интерактивные программы на платформе Zoom «Шляпная вечеринка», «Что такое Новый год?».

Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»

В этноэкологическом музее-заповеднике «Тюльберский городок» ежегодно проводятся традиционные театрализованные календарные музейные праздники, которые создают уникальные возможности для реализации многообразных форм художественной активности населения, самовыражения индивидуума и творчества народов Кузбасса. В рамках подобных мероприятий проводятся научно-обоснованные реконструкции традиционных народных обрядов, актуализирующих нематериальное наследие народов Сибири. Также музей-заповедник участвует в образовательной и просветительской деятельности: организует конференции, научные школы и научно-просветительские акции.

Все интерактивные занятия, посвященные этнографии Сибири, были объединены в единый проект, который получил название Музейно-этнографическая школа «Этнография 0+». Проект направлен на презентацию культурного наследия сибиряков-старожилов, шорцев и телеутов. Сотрудники экомuzeя-заповедника демонстрируют школьникам реконструированные костюмы, рассказывают об особенностях их кроя.

В рамках проекта «Сибирь — культурный слой» для школьников г. Кемерово и Кемеровского муниципального округа был проведен цикл мастер-классов, посвященных археологии.

При поддержке Федерального агентства по делам молодежи реализован проект Молодёжной летней полевой школы «Республика открытый». Проект направлен на организацию летней полевой научной школы для учащихся общеобразовательных организаций г. Кемерово и Кемеровского муниципального округа. Образовательная программа состояла из нескольких модулей: история и археология, этнография и этнология, география и геология, туризм,

экология. В рамках каждого модуля проводились лекции, практические занятия, а также мастер-классы. В течение лета 2020 года сотрудники экомuzeя провели три полевых смены, в которых приняли участие около 100 школьников, в возрасте 12—16 лет.

Проект «Лаборатория приключений: проектная мастерская» был поддержан в рамках конкурса социально-значимых проектов «Старт-2020», проведённого Агентством развития общественных организаций и проектных инициатив Кузбасса.

Участниками проекта стали учащиеся школ от 14 лет, желающие реализовывать социально-значимые проекты и прошедшие конкурсный отбор. В течение трёх дней они посещали занятия, проходили тренинги и выполняли практические задания, которые помогли школьникам усвоить основы проектной деятельности — от написания заявки на гранты до итоговой отчётности.

В связи с началом пандемии и фактическим уходом всей публичной музейной деятельности в интернет сотрудниками экомuzeя был инициирован проект под названием #ГЮЛЬБЕРСКИЙГОРОДОКОНЛАЙН. Проект объединил все публикации в социальных сетях экомuzeя. Для реализации проекта было снято много видеоматериала, который публиковался на протяжении всего режима самоизоляции. С открытием экомuzeя для посетителей проект не прекратил свое существование и продолжается до сих пор.

Краеведческий музей, г. Киселевск

Приоритетным направлением в деятельности музея в 2020 году стало празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 300-летие Кузбасса. Под эгидой этих дат прошли многие музейные мероприятия, музейная работа имела определенную направленность. Сотрудниками музея были разработаны и проведены мероприятия, часть которых представлена на сайте музея и в социальных сетях. В период пандемии музей перешел на работу в онлайн-режиме.

За отчетный период были проведены:

— Электронная презентация «Блокадный Ленинград — город Живых», посвящённая дню снятия блокады.

— Электронная презентация «Лица Победы» (В ходе презентации зрители смогли познакомиться с киселевчанами-участниками Великой Отечественной войны, полными Кавалерами ордена Славы, Героями Советского Союза, а также с документами и фотографиями воинов, погибших на фронтах, солдатскими письмами, наградными документами, архивными справками, материалами о тружениках тыла).

— Электронная презентация «Этот день мы приближали, как могли... Киселёвск в годы Великой Отечественной войны», приуроченная к Международному Дню музеев.

— Электронная презентация «Долгие улицы Сталинграда».

— Презентация «Посвящение подвигу» о памятнике «Мужеству посвящается...».

Кроме того, сотрудники музея приняли участие во Всероссийских акциях, посвящённых Году Памяти и Славы: «Окна Победы»; «Сад Памяти»; акция «Бессмертный полк»; акция «Дорога Памяти»; акция «Вахта Памяти»; акция «Блокадный хлеб».

Накануне празднования Дня Победы в Киселёвском городском округе прошло торжественное изъятие и вскрытие капсулы, заложённой в мае 1970 года в нишу памятника «Мужеству посвящается». Капсула, обращение и списки погибших переданы на вечное хранение в краеведческий музей.

Для популяризации музея к праздничным и памятным датам были разработаны следующие онлайн-мероприятия: электронная презентация к Дню славянской письменности и культуры «Тайны и загадки славянской письменности»; познавательная онлайн-программа для любопытных почемучек «Хочу всё знать!» (об искусстве народного слова), разработанная к Дню защиты детей; онлайн-проект «Из истории Российской государственности», посвящённый Дню России (о правителях земли русской с IX по XX век); онлайн-проект, посвящённый Дню России «Россия в объективе»; электронная презентация, посвящённая Дню шахтёра «Цвет шахтёрской гвардии» и т. д.

С первых дней закрытия музея на карантин был создан онлайн-проект «Загляните в старый альбом», где публиковались старые фотографии с видами города и событиями, происходившими в нем за годы его существования. Также по запросу Администрации Киселёвского городского округа была разработана презентация-экскурсия по городу Киселёвску «Памятные и исторические места».

О выставках и мероприятиях, проводимых в музее (особенно во время карантина), делаются анонсы в газетах, на телевидении, на сайте музея в сети Интернет, на странице музея в Instagram.

Крапивинский краеведческий музей

18 января 2020 г. в краеведческом музее прошла презентация книги Н. Ф. Артюховой «Хроники рода Вучичевичей».

В рамках фольклорного фестиваля «Крещенские вечерки» была открыта творческая мастерская «Мир увлеченных: традиция и современность». Она работала 18 и 19 января 2020 года на нескольких площадках. В программе были представлены мастер-классы, экскурсии по краеведческому музею и ночному Зеленогорску «Крещенский сочельник», интерактивная лекция «Раз в крещенский вечерок...», а также водосвятие.

К 76-й годовщине окончательного снятия блокады и 75-й годовщине Великой победы 21 и 22 января для учащихся школ прошли лекции-презентации «Мы родом из Блокады».

Мероприятия, посвященные 75-й годовщине Великой Победы, прошли для учащихся Крапивинской СОШ. «Сталинград» — лекция-презентация о том, как советские воины сражались за город, о героях и наших земляках, отличившихся в боях за Сталинград.

К 300-летию Кузбасса и дню рождения Кемеровской области 4 февраля прошла интерактивная лекция-презентация «Удивительный мир животных Кемеровской области».

2 марта 2020 года в Крапивинском краеведческом музее после капитального ремонта и реконструкции состоялось открытие обновленного музея и новой экспозиции, посвященной художнику-живописцу Владимиру Дмитриевичу Вучичевичу-Сибирскому.

В августе и сентябре отчетного года прошли мероприятия «Истоки края моего», посвященные установлению аншлага «Мунгатский острог» на его историческом месте. Участники познакомились не только с историей острога, но и с освоением Кузнецкого края казаками в конце 17 — начале 19 вв.

Для групп учащихся Крапивинской СОШ, участников досугового клуба «Беспокойные сердца» прошли мероприятия «Кузбасс многонациональный: телеуты». Посетители познакомились с историей и культурой малочисленного народа, попробовали себя в национальных играх и состязаниях.

В декабре 2020 г. учащиеся Крапивинской общеобразовательной школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья ознакомились с новой экспозицией «История строительства Крапивинского гидроузла и поселка Зеленогорский».

Была разработана и размещена онлайн-версия обзорной экскурсии на сайте, которая позволила виртуальным посетителям побывать в музее и познакомиться с нашими выставками и экспозициями.

Новый форматом, введенным в деятельность музея, стал видеолекторий, состоящий из пяти коротких роликов: «Мунгатский острог», «Шерстобитная машина», «Один из 28-ми», «Участники Парада Победы», «Стальной шлем».

В 2020 году под хештегом #КультуранаДОМ в рубрике «О чем расскажет нам предмет» опубликовано 19 заметок о предметах из музейного фонда.

9 мая 2020 года под хештегом #СТЕНАПАМЯТИ #75ЛЕТПОБЕДЫ в соц-сетях была размещена «Стена памяти» с фотографиями и именами земляков, вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны.

Традиционная акция «Ночь музеев» также прошла в режиме онлайн.

Лекция-презентация «Несущие свет через века» в режиме онлайн была посвящена Дню славянской культуры и письменности.

В День защиты детей прошла виртуальная экскурсия по выставке работ молодой художницы Светланы Файзуллиной.

22 июня, в День памяти и скорби, на центральной площади имени Героя Советского Союза И. Р. Васильева прошла акция «Звезда памяти».

3 ноября в рамках спецпроекта «Малоизвестные народы мира» была размещена заметка об одних из первых русскоязычных жителях Сибири — чалдонах.

Накануне Дня народного единства 3 ноября 2020 г. в Ночь искусств, Крапивинским краеведческим музеем была представлена новая онлайн-выставка пейзажей тагарского самодеятельного художника Закира Гареева «Моя родная сторона».

День инклюзии 3 декабря прошел в режиме онлайн. В рамках этой даты музей разместил в соцсетях выставку творческих работ, созданных особенными детьми, «Мир для нас все так же ярк!»

Накануне Нового года был опубликован ряд заметок под названием «Взгляд в историю открыток». В публикациях были использованы изображения открыток из фондов музея.

Музей истории крестьянского быта села Красного

За 2020 год посетителями музея стали 8865 человек, сотрудниками музея проведено 182 экскурсии, оформлено 25 выставок, из них 5 — вне стен музея, экспонировалось 1842 экспонатов.

Во время новогодних каникул работа шла по программе «В снежном царстве, в морозном государстве».

27 января в ДК села Красное прошло мероприятие, посвященное годовщине снятия блокады Ленинграда. В рамках мероприятия прошла акция «Блокадный хлеб».

1 марта состоялась Масленица. В первый весенний день многие краснинцы и гости могли попробовать знаменитый брюхановский чай, посетить музей.

18 мая в Международный день музеев в музее прошла акция «Ночь музеев» в онлайн-режиме, посвященная Году Памяти и Славы. Опубликованы видеоролики «У войны не женское лицо», «Читая фронтовые письма», «Труженики тыла», «Свеча памяти» и др. (все видеоролики созданы на основе фотодокументальных экспонатов, хранящихся в музее).

Краеведческое и патриотическое направление в работе музея всегда приоритетны. В течение года проводились уроки истории и патриотические часы: «И для меня бы не было России без малой Родины моей», «Мой край родной — моя живая история», «В этой дате — скорбь и память наша» (к дню неизвестного героя).

Этот год для нашей страны является юбилейным — 75-летие Великой Победы. Музей принимал активное участие в проектах «Георгиевская ленточка», «Судьба солдата. Онлайн», Акция «Красная гвоздика».

Просветительская деятельность музея в 2020 году была направлена на реализацию образовательных программ: «Здесь Родины моей начало» — знакомство с историей села, района, края с использованием различных форм и методов работы; Цикл мероприятий «Село, в котором я живу».

В рамках празднования Дня защитников Отечества с учащимися провели вечер-встречу «Диалог поколений». Ко Дню России опубликовали видеоролики «Деревенька моя», «Родины заветный уголок».

Стало доброй традицией проводить в музее праздничные посиделки, посвященные Дню пожилых людей, Дню матери. Прошли онлайн-мероприятия «Мамины руки», «Вселенная имени бабушки», «Мудрой осени счастливые мгновенья».

12 сентября Музей принимал гостей в рамках реализации регионального творческого проекта «Перекресток культур». На территории музея работало

несколько площадок, и все желающие могли принять участие в мастер-классах.

Для туристов предлагаются следующие туристические маршруты:

- «Русское село Брюханово»: музей — торговая площадь — Свято-Троицкий храм; с 2015 года маршрут по желанию тургруппы продлен до освещенного родника в д. Харьков Лог и голубых озер д. Апрелька.
- «Тревожные дни Брюханово»: музей-памятник Свято-Троицкий храм.

В сотрудничестве с Новосибирской турфирмой «Акрис», Новокузнецкой «Александрией» проводим театрализованные экскурсии, мастер-классы по изготовлению обереговых и обрядовых кукол.

В целях популяризации туристических маршрутов на сайте музея, на сайте отдела культуры располагаются анонсы и пресс-релизы о проводимых мероприятиях.

Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства, Центр народного творчества и досуга

В 2020 году музей работал для посетителей 210 дней. Количество посетителей в отчетном году из-за пандемии уменьшилось на 2700 человек.

В течение года проводились следующие мероприятия, лекции, мастер-классы:

1. «Расскажем детям о войне» — познавательная программа для младших школьников, встреча с детьми военных лет. Это патриотическое мероприятие для младших школьников, которое состоялось в музее 15 января
2. «Крещенские посиделки» — колядки, гадания.
3. «Примерить прошлые эпохи» — детская фольклорно-познавательная программа по русскому национальному костюму.
4. «В подарок мамочке» — мастер-класс по изготовлению народной куклы.
5. «Кузедеевцы на фронтах Великой Отечественной войны» — патриотическая познавательная программа-лекция.
6. «Масленица» — конкурс блинов п. Кузедеево.
7. «И помнит мир спасенный». 2 сентября состоялось обзорное мероприятие, посвящённое окончанию Второй Мировой войны, «И помнит мир спасенный». В рамках мероприятия представлена информация о политическом значении Второй Мировой войны, о странах, ввязанных в эту войну, о фронтах и направлениях военных действий, о победе нашей армии на Западном и Восточном фронтах, а также, о кузедеевцах, воевавших на Дальневосточном фронте.
8. «Как трудились бабушки в войну» — познавательная программа для учащихся младших классов.
9. «Блюда хлеб на обед, а слово — на ответ» — фольклорная программа по старинным названиям предметов быта для учащихся 6—7 классов.
10. «Рукодельница» — кружок.
11. «На все руки мастера» — клуб по интересам.

В течение года проводились экскурсии на темы:

1. «Обзорная экскурсия по музею»
2. «Семья и быт 50-х годов»
3. «Виды народного творчества»
4. «Культура и быт»
5. «Пусть дети знают о Победе»
6. «История старинного села Кузедеево»
7. «Коллекция Кузедеевской фабрики игрушек»
8. «Это нашей истории строки»
9. «Быт военных лет»
10. «Люди.Истории.Судьбы»
11. «Кузедеевская фабрика игрушек в годы войны»
12. «Их мужеству поклон и слава»
13. «Старинный бабушкин сундук»

Музей продолжает сотрудничать с детскими дошкольными учреждениями, школами, школьными и библиотечными музеями, с Домами творчества. Материалы музея используются в поисково-исследовательской работе краеведческих групп.

Выставочный зал «Музей» Калтанского городского округа

За 2020 год в выставочном зале «Музей» проведено 209 мероприятий.

Сотрудники выставочного зала приняли активное участие во всероссийской акции «Памяти героев», которая увековечила калтанцев, Героев Советского Союза.

Военной тематике были посвящены и музейные уроки.

Впервые в этом году День музеев прошел в виртуальном пространстве. Научные сотрудники выставочного зала подготовили для соцсетей видео-рассказ о подвигах калтанцев, награжденных орденом Александра Невского: Василии Максимовиче Курзаеве и Павле Романовиче Баянове.

22 июня в соцсетях была размещена онлайн-информация «А завтра была война».

В июле, в преддверии Дня города, сотрудники выставочного зала подготовили видеозаписи «Путешествие в прошлое», рассказывающую о жизни горожан в 50-е годы двадцатого столетия.

В августе на сайте музея в социальных сетях вышел видеоматериал, посвященный Дню шахтера и 300-летию образования Кузбасса, рассказывающий о документах и экспонатах, связанных с историей этого праздника.

Третьего сентября коллектив выставочного зала «подключился» к общероссийской виртуальной выставке «Живая история», где была представлена военная техника времен Великой Отечественной войны в дополненной реальности.

Четвертого ноября, в День народного единства, для горожан прошел музейный урок, посвященный этому празднику.

Стало уже доброй традицией проводить автобусные экскурсии по Калтану для гостей, которые приезжают в наш город на различные мероприятия и конференции.

24 декабря в теплой душевной атмосфере прошла традиционная встреча с участниками выставки «Белая сказка».

В зале «Русская изба» в рамках музейно-образовательной программы «Культура и быт русского населения 19 — начала 20 веков» прошли традиционные занятия для дошкольников и учащихся начальных классов.

Продолжается сотрудничество коллектива выставочного зала с членами клуба «Беседа» из Центра социального обслуживания Калтана. Второго декабря, в рамках декады инвалидов, для них проведена экскурсия по выставке «А у нас Новый год!».

Выставочный зал, г. Ленинск-Кузнецкий

В 2020 году в МБУК «Выставочный зал» организовано и открыто 6 выставок, проведено 10 массовых мероприятий.

Проведен цикл лекций на темы:

1. «Императорская академия художеств — старейшее учебное заведение для обучения художников. Ведущие художники России — выпускники академии»;

2. «Жанровая картина — итог обучения на факультете живописи на примере дипломных работ выпускников Академии последних лет»;

3. «Природа Горной Шории — источник вдохновения для художников Кузбасса».

Для инвалидов, отдыхающих в МКУ ЦСОН ко Дню инвалида проведено 2 мероприятия: «Встреча со старыми друзьями», «Любите гадов».

Обзорная экскурсия на выставке дипломных работ выпускников факультета живописи Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств «Душа России» в рамках акции «Блокадный хлеб». Слушатели — отдыхающие МКЦ ЦСОН познакомились с историей Императорской Академии художеств — главным учебным заведением Российской империи, от её создания до наших дней.

В социальных сетях (Instagram, ОК, VK) и на сайте МБУК «Выставочный зал» (zalterra-lk.ru) постоянно размещается информация о выставках и мероприятиях, проводимых в МБУК «Выставочный зал», реклама передвижных выставок, фотоотчеты.

Учреждение МБУК «Выставочный зал» закрывалось для посещений с 25.03.2020 по 15.06.2020 года, передвижные выставки прекратили свою деятельность, массовые мероприятия были временно приостановлены. В этот период проводились онлайн-выставки и онлайн-мероприятия.

С целью пропаганды современного искусства проведен цикл лекций на темы:

1. «Императорская академия художеств — старейшее учебное заведение для обучения художников. Ведущие художники России — выпускники академии»;

2. «Жанровая картина — итог обучения на факультете живописи на примере дипломных работ выпускников Академии последних лет»;

3. «Природа Горной Шории — источник вдохновения для художников Кузбасса».

Всего проведено 12 лекций.

Краеведческий музей города Ленинска-Кузнецкого

18 января по всей стране стартовали мероприятия, приуроченные к Году памяти и славы и 75-летию Великой Победы. В краеведческом музее 19 и 20 января прошли обзорная экскурсия «Страницы Победы — блокада Ленинграда», круглый стол «Блокадный хлеб», мероприятие «Непокоренные» к 76-й годовщине снятия блокады с Ленинграда.

4 февраля 2020 г. в музее прошло мероприятие, посвященное 77-й годовщине битвы за Сталинград. На встречу со школьниками был приглашен житель Ленинска-Кузнецкого, участник Великой Отечественной войны Матинин Алексей Илларионович.

7 февраля 2020 года в Краеведческом музее прошел музейный урок, посвященный 300-летию промышленного освоения Кузбасса «Это Кузбасской истории строки» для учащихся школы № 1.

8 февраля 2020 года в Краеведческом музее прошло мероприятие «Покорители неба», посвященное дню гражданской авиации России и 101-летию со дня рождения летчика — Героя Советского Союза Бизяева Дмитрия Ивановича для учащихся школы № 20.

26 февраля 2020 года сотрудники Краеведческого музея проводили мероприятие «Масленица-красавица», посвященное третьему дню Масленичной недели — Лакомке.

В связи с пандемией мероприятия, проводимые в музее, частично были перенесены в режим онлайн. Прошла онлайн-лекция «Горячий снег Кольчугино», размещенная в официальном аккаунте музея в социальной сети Инстаграм 5 апреля 2020 г.

18 мая 2020 г. впервые всероссийская акция «Ночь музеев» проходила в режиме онлайн. Темой акции были «Символы», в аккаунте учреждения в Инстаграмм выложены онлайн-лекции и публикации, посвященные символам Великой Отечественной войны.

24 июня 2020 г. в центре города сотрудники музея провели исторический квест «История Победы», посвященный Году памяти и славы.

Июль — в рамках акции «Лето с доставкой на дом» для посетителей детских дворовых площадок прошел цикл мероприятий «Медаль за бой, медаль за труд».

В августе в официальном аккаунте музея в социальной сети Инстаграм) опубликован цикл онлайн-публикаций о женщинах, связавших свою жизнь с шахтой, — Е. Г. Макаровой, А. Н. Чурсиной, Е. Ф. Прокопенко, А. Т. Щербаковой.

29 и 30 августа краеведческий музей в рамках празднования Дня шахтера работал в режиме офлайн на открытых площадках города. Сотрудники музея

представляли выставочный показ «Шахтерское время» на Площади Победы. Также для детей проводилось интерактивное мероприятие.

3 ноября 2020 г. в краеведческом музее прошла всероссийская акция «Ночь искусств». Общей темой страны для «Ночи искусств—2020» стала «Искусство объединяет». Мероприятия были также приурочены к Дню народного единства.

С 25 ноября стартовала онлайн-акция музея «300 новогодних историй». В декабре в музее прошел цикл новогодних мероприятий, включающих мастер-классы «Волшебная рукавичка» и костюмированные представления.

Подготовлен к работе военно-исторический маршрут «По местам боевой славы» — однодневный поход выходного дня. Цель маршрута: знакомство с историческим наследием времен Великой Отечественной войны на примере города Ленинска-Кузнецкого.

Музей-заповедник «Мариинск исторический»

В отчетном году Музей-заповедник «Мариинск исторический» несмотря на пандемию организовал 15 массовых мероприятий, провели 76 экскурсий, прочли 12 лекций. С апреля месяца массовые мероприятия переведены в формат онлайн, их посетили более 20 тыс. человек.

Наиболее широкую аудиторию привлекли туристические маршруты на открытом воздухе: «Путешествие по Кии» (сплав). За 2020 год проведено 7 сплавов общей численностью 69 человек.

2 сентября прошла всероссийская акция «Дальневосточная Победа». В «Музее-заповеднике «Мариинск исторический» этот день прошёл в современном формате изучения истории: сотрудниками музеев города была организована квест-игра.

Всероссийский исторический квест «Дальневосточная Победа» посвящён завершающему этапу Второй мировой войны.

Музей вносит вклад в развитие туризма в Мариинском муниципальном районе. В 2020 г. проведен комплекс мероприятий в сфере развития туризма.

В процессе реализации межведомственной программы «Развитие туризма в Мариинском муниципальном районе» на 2019—2021 г. интеграции частного-государственного партнерства с местным бизнес-сообществом запущены туристические маршруты в области промышленного туризма, экотуризма, гастрономического туризма.

Всего на территории Мариинского муниципального района работают 9 туристических маршрутов:

1. «Прогулка по уездному городу»
2. «Мариинск купеческий»
3. «Славен город Мариинск мастерами»
4. «От Сибири кандалной до Сибирских лагерей. Дорога в один конец.»
5. «Мариинск — дорога длиною в 300 лет»
6. «Мариинск со вкусом»
7. «Этно-Сибирь»
8. «Путешествие по Кии»

9. «Мариинск литературный»

Музей истории города Мариинска

В отчетном году сотрудниками музея было проведено 129 экскурсий, 6 массовых мероприятий, 42 культурно-образовательных мероприятия.

В Год Памяти и Славы наиболее востребованными стали мероприятия военно-патриотической направленности.

Были реализованы тематические уроки, квесты, беседы, посвященные Великой Отечественной войне и вкладу мариинцев в Победу.

В январе 2020 года Музей истории города Мариинска в социальных сетях запустил цикл публикаций о героях Великой Отечественной войны. В феврале 2020 года открылась рубрика «Фронтовые письма».

Самым насыщенным стал май 2020 года. В онлайн-режиме была проведена тематическая экскурсия в зале Боевой Славы. Сотрудниками музея был проведен мастер-класс «Георгиевская лента».

На «Ночь музеев» в онлайн-режиме было подготовлено видео «Экспонаты говорят о войне», в котором сотрудники музея рассказывают зрителям об экспонатах военного времени. Также «Музей истории города Мариинска» вместе со всей страной принимал участие в акциях, которые были посвящены Дню Победы: «Бессмертный полк –онлайн», «Наследники Победы», «Вахта Памяти — Кузбасс», «Свеча памяти», «Минута молчания», «Окна Победы».

24 июня 2020 года музей провел квест «История Победы».

В декабре для учащихся школ были проведены уроки мужества «День неизвестного солдата» и «День Героев Отечества».

В период пандемии и ограничительных мер стартовал проект «Лето с доставкой на дом».

В 2020 году в связи с ограничительными мерами музей изменил форму работы, все основные мероприятия перенес в онлайн-формат. Появилась новая форма работы: онлайн-экскурсии, лекции, беседы, презентации. Онлайн-формат позволил расширить информацию, заинтересовать и в будущем привести посетителя в музей.

Музей «Береста Сибири»

В течение года в музее было организовано 180 экскурсий.

Были организованы и проведены тематические экскурсии «Береста в мире детства», «Техника работы с берестой», «Творчество М. Шокаревой», разработаны выставки с привлечением экспонатов из частных коллекций мастеров, а также экскурсий по конкурсам-выставкам, проходившим в музее, «Волшебный мир Рождества», «Овеянный славой Российский флаг», «По велению сердца» и т. д.

Для тех, кто не мог посетить музей было создано 5 видеоэкскурсий, представленных в социальных сетях Одноклассники и Instagram и на YouTube-канале («Березовый кап», «Русь православная»).

Большая часть музейных мероприятий в 2020 году была перенесена в онлайн-формат.

Всероссийская акция «Ночь музеев» была организована и проведена в этом году в онлайн-режиме. Сотрудники музея «Береста Сибири» продемонстрировали видеосюжет «Без берёзы не мыслю России», также состоялась видеопрезентация от Народного мастера России и Кузбасса Юрия Михайловича Михайлова.

В рамках Ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств» в формате онлайн в социальных сетях и на YouTube-канале был представлен видеосюжет «Творчество молодых».

В 1 квартале в формате офлайн были проводились мероприятия «Волшебный мир Рождества», «Славен город Мариинск мастерами», конкурс «Пасхальный сувенир», интерактивная игра для школьников «Здравствуй, весна», музейное занятие «Русская душа берёзы».

Проведен цикл видеопередач «Со старого чердака, из бабушкиного сундука» о необыкновенных старинных экспонатах Показательной мастерской. Популярной стала рубрика видеосюжетов «История одного экспоната» в социальных сетях, в рамках которой знакомили с экспонатами музея.

В рамках реализации программы «Доступная среда» люди с ограниченными возможностями посещали выставки и мероприятия, участвовали в мастер-классах по изготовлению народной куклы.

К юбилейному мероприятию 300-летия Мариинска и Кузбасса были запланированы и реализованы заочно викторины и конкурсы («Мой родной Кузбасс», «Загадки Мариинской земли и пр.).

27 января был проведен цикл мероприятий «Нам не дано забыть», посвященных международному Дню памяти жертв Холокоста

В День Неизвестного солдата 3 декабря для студентов ГПОУ «Мариинский политехнический техникум» был проведен исторический час «Навечно в памяти война и подвиг русского солдата».

В рамках работы со студентами Мариинского педагогического колледжа имени императрицы Марии Александровны была реализована поисковая работа «Альбом Памяти».

В викторине «Подвиг во имя России», посвященной Дню народного единства, приняли участие воспитанники детских садов, учащиеся школ города и центра дополнительного образования, педагоги и пенсионеры.

В Год Памяти и Славы был разработан проект «Их именами названы улицы», в рамках которого шли публикации в социальных сетях.

Традиционно в музее «Береста Сибири» состоялся конкурс краеведческих исследовательских работ «Наше наследие», посвященный 75-летию Великой Победы.

Коллектив музея принимал участие во многочисленных Всероссийских акциях: «Фонарики Победы», «Наследники Победы», «Поем двором», «Парад Победы», «Свеча памяти», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк».

Тематические праздники календаря в 2020 году были отмечены: «День защиты детей» — интерактивной игрой «В гости к Берестенку»; «День солидарности в борьбе с терроризмом» — лекцией «Наш мир без терроризма»;

«День памяти жертв политических репрессий» — видеосюжетом «И помнить страшно и забыть нельзя»; «День народного единства» — музейным уроком «Мы вместе, мы едины».

Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина

Важнейшей составной частью культурно-образовательной деятельности является экскурсионная работа. В 2020 году по всем разделам экспозиций и выставок музея было проведено 135 экскурсий, которые были рассчитаны на самые разные возрастные группы и осуществлялись с помощью различных форм музейной коммуникации.

Экспозиции музея были доступны для свободного посещения в дни проведения акций и Дней открытых дверей, посвященных памятным датам календаря 2020 года: «В музей с папой по военному билету», посвященной Дню защитника Отечества; День рождения писателя; День Победы — 9 мая; День музеев; День защиты детей; «Ночь искусств» и др.

Некоторые из мероприятий являются ежегодными и привлекают большое количество участников: «Час Памяти», День рождения музея. Большой интерес вызывают праздники традиционного и экологического календаря, проводимые на экологической площадке «Двор Природы»: «Синичкин день», День КЕДРА, День леса, День эколога, День Земли, День Байкала, День птиц, День цветов, День Солнца, День любви, семьи и верности, День России.

Наиболее значимыми были мероприятия в рамках реализации социокультурных проектов:

1. «Обратный билет» — проект, посвященный 300-летию города Мариинска;

2. «Владимир Чивилихин. Читаем вместе—2020» — проект рамках Года Памяти и Славы.

3. «Твои поэты, Мариинск». В рамках проекта предлагалось познакомиться с поэтическим творчеством земляков — авторов сборника «Живет Победа в поколениях», изданного музеем.

Первые три месяца года все массовые мероприятия проходили в музее в обычном формате. С введением карантинных и ограничительных мер активность значительно сократилась. В связи с этим свою просветительскую деятельность музей продолжил в онлайн-формате, реализация ранее запущенных проектов продолжилась в интернет-пространстве до конца года благодаря любительским съемкам участников.

26 января в «Каминном зале» ДК п. Калининский сотрудники музея стали организаторами мероприятия «Творить добро — потребность их души».

Старт Году Памяти и Славы дала Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб». С 18 по 27 января в галерее Литературно-мемориального Дома-музея В. А. Чивилихина был организован бесплатный показ кинофильма «Жила-была девочка» (1944 год), посвященного снятию блокады.

Музей активно участвовал во Всероссийских и Всекузбасских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Свеча Памяти», «Фонарики Победы», «Поем всем двором» и др.

Отмечая Международный день музеев, сотрудники Литературно-мемориального Дома-музея В. А. Чивилихина пригласили всех желающих на виртуальную экскурсию «Дом, согретый памятью».

6 июня 2020 года музей шестой раз присоединился к Межрегиональной акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин».

С 28 сентября по 3 октября 2020 года проходила Всероссийская есенинская неделя, посвященная 125-летию со дня рождения С. Есенина. Отмечая юбилей, музей пригласил к участию в онлайн-конкурсе «Я сердцем никогда не лгу...».

В День памяти жертв политических репрессий музей привлек большое количество посетителей онлайн- и офлайн-мероприятием «Земляк поневоле», посвященным выдающемуся российскому поэту, прозаику, переводчику Виктору Бокову.

Тема Международной акции «Ночь искусств» — «Искусство объединяет». 3 ноября, в преддверии празднования 300-летия Кузбасса, сотрудники музея рассказали о деятельности членов Кузбасского отделения Союза писателей России.

Литературно-мемориальный музей имени В. Д. Федорова.

Научно-просветительная деятельность музея в 2020 году была направлена на реализацию различных проектов и программ, связанных с 300-летием образования Кузбасса и году Памяти и Славы в России, целевая аудитория — население всех возрастных категорий.

В данном направлении сотрудники применяют различные формы и методы работы: музейные занятия, массовые мероприятия, праздничные концерты, литературно-музыкальные программы, викторины, квесты, лекции, экскурсии.

В связи с введением карантина и самоизоляции с апреля 2020 года музей Федорова в числе других учреждений культуры незамедлительно приступил к освоению и введению новых форм работы, таких как создание аудиокниги, участие в вебинарах, виртуальные выставки, видеоэкскурсии и видеопрезентации («Дорогами Федоровских чтений», «Ветераны земляки», «Весенний-Кайдор» и др.)

В течение пяти лет продолжает развиваться экскурсионный литературный маршрут «В Марьевку, на встречу с Василием Федоровым».

В апреле 2020 года приняли участие в поэтическом флешмобе «Читаем Василия Федорова», посвященном 102-й годовщине со дня рождения поэта.

В мае в музее прошла Всероссийская online-акция «Ночь в музее». Сотрудники музея подготовили для виртуальных посетителей online-кроссворды, видеопрезентацию, видеоэкскурсию по дому с усадьбой В. Д. Федорова.

В августе проходил цикл мероприятий проекта «Перекресток культур». В рамках проекта состоялся пленэр с художниками-профессионалами, а также прошли мастер-классы по художественной обработке бересты, росписи по дереву и по плетению корзин из лозы.

3 ноября специалисты музея приняли участие во всероссийской акции «Ночь искусств», которая прошла под темой «Ароматы искусства». Участники могли посетить шесть площадок разных направлений.

Выставочный зал, г. Междуреченск

Выставочный зал работает с аудиторией различного возрастного признака, а также по социальному, профессиональному и другим признакам.

В учреждении активно работают студия изобразительного искусства; фотостудия «Ракурс»; студия раннего творческого развития «Первые шаги»; арт-студия «Радуга», в рамках которой были проведены мастер-классы, творческие встречи.

В преддверии 65-летнего юбилея города и 20-летнего юбилея МБУК «Выставочный зал» прошел фотоконкурс «Я люблю Междуреченск». Лучшие конкурсные работы вошли в альманах поэзии и прозы «Междуреченск литературный».

8 октября в выставочном зале состоялась презентация сборника «Ночные стихи» автора Сергея Меринова. В рамках презентации Сергей Меринов рассказал о себе, а после — исполнил авторские песни из своего сборника.

В период установления неблагоприятной эпидемиологической обстановки, начиная с марта 2020 г. учреждения были разработаны и размещены в сети Интернет 11 виртуальных выставок и презентаций.

Для посетителей Выставочного зала были разработаны и размещены на официальном сайте учреждения онлайн-лекции «О празднике Пасхи детям», «События Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. глазами художников-баталистов и художников-воинов», «Рассказ о символике герба города Междуреченск».

Новой практикой для учреждения стало проведение виртуальных экскурсий, опубликованных в сети Интернет: «Рассказ о боевом подвиге»; авторские видеозаписи экскурсий художников, мастеров ДПИ; «Кружевное диво». Всего проведено 4 виртуальные экскурсии.

Были проведены 3 авторских онлайн-мастер-класса: по художественной лепке для детей, по изготовлению шорского кожаного браслета «чайса», по ажурной пропильной резьбе по дереву «Елочка».

Сотрудниками Выставочного зала были подготовлены и размещены в сети Интернет 17 тематических виртуальных мастер-классов: по компьютерной графике, по нетрадиционным техникам рисования.

В 2020 году Выставочный зал в онлайн-формате продолжил участие во всероссийских акциях «Ночь в музее» и «Ночи искусств». Сотрудниками была подготовлено и впервые опробовано проведение на площадке Zoom серии мероприятий: онлайн-трансляция презентации и мастер-класса «Геральдические символы», презентация «Символика в натюрморте», онлайн-викторина «Путь к Победе...», видеолекция «Как понимать картины?»

Инновацией в деятельности Выставочного зала стало применение технологии дополненной реальности. Выставочный зал создал мультимедиа гид по выставке живописи и графики «О земле Кузнецкой кистью художников»

на платформе Artefact, разработанной при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В июле 2020 г. Выставочный зал отправил заявку на участие в национальном проекте «Культура». 7.10.2020 были объявлены результаты: Выставочный зал одержал победу в конкурсном отборе на создание мультимедиа-гида с применением технологии дополненной реальности (AR) на цифровой платформе Артефакт.

В 2020 г. МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск стал победителем конкурса на предоставление Гранта компании ЕВРАЗ «Город друзей — город идей» с проектом «В ногу со временем».

Краеведческий музей г. Междуреченск

В 2020 году сотрудниками краеведческого музея проведена 361 экскурсия, как в стенах музея, так и за его пределами, стали организаторами 5 крупных городских мероприятий, для учащихся общеобразовательных и дошкольных учреждений проведено 88 занятий и уроков.

2020 год был объявлен Годом Памяти и Славы. Музей принял участие во всероссийских проектах и акциях.

В рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб» участниками мероприятия стали междуреченцы самого разного возраста.

Музей принял активное участие в онлайн-акции «Бессмертный полк». Для создания видеоряда было подготовлено более 200 фотографий участников Великой Отечественной войны. В рамках Дня Победы музей также принял активное участие в городской акции «Окна Победы».

Работа по военно-патриотическому воспитанию проводится в нескольких направлениях: музейные уроки, Уроки мужества, мероприятия.

В зале воинской славы проводились Уроки мужества (в том числе дистанционно), тематические экскурсии, интерактивные занятия.

Накануне Дня снятия блокады Ленинграда для учащихся школ проводились музейные уроки «Непокоренный Ленинград».

После введения ограничительных мер музейные занятия были переведены в дистанционный режим. В рамках акции, посвященной Дню Героев Отечества, разработаны и проведены музейные уроки «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».

Сотрудники музея ведут активную работу по программе «Основы православной культуры», 2020 год не стал исключением. В этом году в рамках рождественской выставки проходил конкурс «Под крылом ангела». В музее проводились тематические экскурсии по выставкам, музейные занятия «Красный угол», «Огненные грамоты Гермогена», «Рождество — время ангелов» и мастер-классы «Рождественский ангел».

17 января в краеведческом музее состоялся шорский национальный праздник «Мылтык-Пайрам». На мероприятие был приглашен настоящий шорский охотник, потом были проведены традиционные гадания на поленьях.

Проводилась работа по созданию и записи блока видео-экскурсий «Традиционные занятия, духовная культура и верования коренных жителей

Междуреченска», за год было создано три таких ролика, которые размещены в соцсетях и на сайте музея.

Работе с детской аудиторией в музее уделяется особое внимание.

В 2020 году наиболее востребованными были занятия, посвящённые государственным праздникам Российской Федерации. Активно проводились выездные музейные уроки в рамках реализации проекта «Музей в чемодане».

Мысковский историко-этнографический музей

В 2020 году работа Мысковского историко-этнографического музея и его структурного подразделения картинной галереи осуществлялась в соответствии с нормативами, определенными в Муниципальном задании. Деятельность музея строилась в соответствии с принципами обеспечения доступности услуг для различных категорий населения. Научно-просветительская работа была направлена на подготовку и проведение мероприятий, посвященных 300-летию юбилею Кузбасса и Году памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы.

По сравнению с 2019 годом сократилась посещаемость в музее и картинной галерее, количество экскурсий, количество мероприятий.

В социальных сетях, напротив, увеличилось количество подписчиков музейной страницы. Также возросло количество посещений музейной страницы.

Традиционно в преддверии особо значимых государственных праздников в музее проходят военно-патриотические выставки, экскурсии, Уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами Российской Армии, воинами-интернационалистами. В торжественной обстановке в стенах музея проходит вручение Российского паспорта 14-летним мысковчанам.

В этом году в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества, приняли активное участие заместитель председателя городского Совета народных депутатов, секретарь исполнительного комитета Мысковского местного отделения партии «Единая Россия» Галина Александровна Ветрова, директор станции юных туристов, командир поискового отряда «Гвардеец» майор Владимир Александрович Репин.

Шашки пользуются большой популярностью среди всех поколений. Современные игроки не представляют свою жизнь без этой логической игры. В Мысках ежемесячно на базе музея проходят турниры по русским шашкам. В отчетном году, несмотря на эпидемиологическую обстановку, традицию менять не стали.

В состязании участвуют женщины и мужчины разных возрастных категорий. В конце года традиционно проходит областной чемпионат. Победителям и призёрам вручаются медали и грамоты министерства культуры и спорта Кузбасса.

Ежегодно художник-пейзажист Василий Андреевич Елесин проводит мастер-классы как с начинающими художниками, так и с детьми. Мастер-класс проходил 07.03.2020 г. в картинной галерее.

Сотрудники музея активно принимали участие в волонтерских движениях — ко Дню конституции, на выборах 1 июля 2020 г.

Новокузнецкий краеведческий музей

За отчетный период в музее проведено 508 экскурсий и 57 лекций. Действовали следующие интерактивные занятия: «Лесная мозаика», «Занимательная геология», «От острога к крепости», «История новогодней игрушки».

В ходе проведения Всероссийской акции «Блокадный хлеб» состоялось интерактивное музейное занятие с учащимися средних учебных заведений города в рамках работы открывшейся в музее выставки «Непокоренный город — блокадный Ленинград»

В течение года музеем проводились крупные мероприятия, приуроченные к праздничным датам и акциям.

В январе прошел VII городской конкурс знатоков-краеведов «Конюховские чтения». В феврале прошли презентация фильма о Куюкове М. М. в рамках областного проекта «Вершина воинской славы» и Урок мужества «Достойные солдаты Отечества», приуроченный к празднованию Дня защитника Отечества.

В начале весны прошел музейный праздник «Масленица».

На Всероссийской акции «Ночь в музее» была представлена виртуальная музейная программа «Память».

В летнее время музей провел виртуальную экскурсию «Мемориальный комплекс Бульвар Героев», а также викторина «По сказкам А. С. Пушкина»

В ноябре 2020 года музей принял участие во Всероссийской музейной акции «Ночь искусств».

Культурно-познавательный туризм остаётся одним из приоритетных направлений в деятельности музея. НКМ продолжает продвигать в г. Новокузнецке федеральный проект «Прошагай город». В рамках проекта в 2020 г. проведено 3 мероприятия.

Ещё одним важным направлением в деле развития внутреннего городского туризма является активная работа по продвижению внутригородских экскурсионных маршрутов. В отчётном году пользовались большой популярностью экскурсионные походы «Верхняя колония», «Прогулки по Соцгороду», «Прогулки по Старому Кузнецку» и ряд других маршрутов.

В социальных сетях на протяжении более полугода публиковался материал оригинальной рубрики «Вот так предмет!» — короткие и яркие видеорассказы о музейных экспонатах. Постоянно обновлялась информация в рамках рубрик «Навстречу победе» и «Фронт. Тыл. Память».

Сотрудники музея проводили онлайн-лекции:

- «Навек в историю вошедший» в рамках празднования Дня России.
- «Особенности шорской национальной пищи» в рамках празднования Дня народного единства.
- «История Народного дома им. А. С. Пушкина».
- «Театральная жизнь Кузнецка. Конец XIX в. — 1920-е гг.».
- «7 ноября — День воинской славы России».

Музеем подготовлены документальные фильмы «Н. И. Маралина. Я жизнью довольна»; «В. И. Шунков: штрихи к портрету».

Новокузнецкий художественный музей

Приоритетным направлением в культурно-просветительной работе НХМ 2020 года была реализация программы мероприятий, посвященных Году памяти и славы, 300-летию Кузбасса, 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

Пандемия коронавируса не могла не сказаться на выборе форм работы музея с посетителями. В марте на смену офлайн-мероприятиям пришли онлайн-программы: виртуальные экскурсии, лекции, акции, мастер-классы.

Много положительных отзывов получили пешеходные экскурсии «Маршрут боевой и трудовой славы» с элементами квеста по архитектурно-мемориальному комплексу «Бульвар Героев», экскурсии по персональным выставкам известных художников Новокузнецка И. Б. Бессонова, А. Г. Храброго, П. П. Решикова.

Кроме того, сотрудники музея предложили пользователям соцсетей познакомиться с выставками «Материнство в дикой природе», «Они сражались за Родину», «Рождение огня», посвященной Дню металлургов, «О доблести, о подвиге, о славе».

С начала 2020 года сотрудники музея приступили к реализации плана мероприятий «Год памяти и славы». 18 января в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» сотрудники музея оформили фотографиями блокадного Ленинграда импровизированную площадку в ТРЦ «Планета».

Летом возобновилась культурно-массовая работа. Музеем были проведены летние опэн-эйр-мероприятия: акции, творческие мастер-классы, ярмарки декоративно-прикладного искусства, интерактивные программы. Социальные сети помогали находить творческую поддержку среди активных горожан в их проведении. Никакие виртуальные программы, по отзывам участников, несмотря на свою доступность, не могут сравниться с возможностью пообщаться в неформальной обстановке.

Среди крупных массовых мероприятий, получивших высокую оценку их участников, можно выделить концерты учащихся ДШИ №48 в залах музея (в рамках городского проекта «Юные таланты», посвященного 300-летию Кузбасса).

Очень популярной оказалась интерактивная программа «АРТ-пространство. Держи дистанцию», организованная на площадке перед музеем в День города 4 июля.

Интерактивная программа «Искусство объединяет» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» (3 ноября) была составлена с учетом пожеланий горожан. Участников ждали онлайн-викторина, экскурсии по обновленной экспозиции музея, интеллектуальные бродилки «Наедине с искусством», мастер-классы.

В отчетном году активно использовались зарекомендовавшие себя ранее формы работы: занятия студий рисунка для детей и взрослых, занятия по программам эстетического развития, мастер-классы.

Большая часть лекций в 2020 году была проведена в онлайн-режиме. Пользователям соцсетей предложен цикл лекций, посвященных истории градостроительства Новокузнецка, лекции «Образ Пророка Ильи в русской иконе на примере коллекции Новокузнецкого художественного музея» и ряд других публикаций.

Для любителей интерактивных форм изучения экспозиций музея сотрудники музея разработали несколько квест-игр, которые можно было пройти в онлайн- и офлайн-режиме: онлайн-игра «Найди 10 отличий», квест «Таинственное исчезновение» и онлайн-игра «Эстафета».

Разработаны новые музейные программы «Маленькая рукодельница», «Буквотека». Продолжили работу 3 студии рисунка для детей разных возрастов.

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

В 2020 г. в МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» проведено 1199 экскурсий. Разработаны новые экскурсии по выставкам и велосипедным маршрутам («По следам Ф. М. Достоевского», «Лики Кулая», «Петровское время на Кузнецкой земле (1696—1724)» и т. д.

Показатель массовых мероприятий существенно сократился. В течение 2020 года было реализовано 5 событий из 25 запланированных.

Большой отклик у жителей города получила военно-историческая реконструкция «Подвиг земляков». Для реализации мероприятия были привлечены военно-исторические клубы из Новосибирска, Томска, Красноярска, Барнаула.

29 февраля 2020 г. в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» прошло традиционное масленичное гуляние «Масленица-блиноеда». Мероприятие было реализовано совместно с Центром русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница».

Начиная со второго квартала большая часть плановых мероприятий была реализована в цифровом формате. Среди них онлайн-проект «Победа-75». Проект объединил несколько тематических блоков: «Оружие Победы», «Оружие войны», «Письма Победы». Видеоролики содержали информацию об экспонатах из фондовых коллекций музея, в том числе были представлены документальный фонд и предметный ряд.

Ежегодная всероссийская акция «Ночь в музее» была реализована также в онлайн-формате. Сотрудники музея подготовили серию тематических видеороликов под общей темой «Молчат ли музы, когда пушки говорят?», приуроченную к 75-летию юбилею Победы в ВОВ.

В условиях пандемии традиционное мероприятие «День защиты детей» реализовано как конкурс детского рисунка «Я рисую Кузнецкую крепость». За время реализации конкурса на почту музея было прислано более 130 детских работ.

Альтернативой запрещенным в 2020 году массовым мероприятиям стала реализация новых проектов: Всероссийский онлайн-челлендж ко Дню России «Русские рифмы», Всекузбасский проект «Лето с доставкой на дом» и другие. Неподдельный интерес вызвали трансляции научного эксперимента по реконструкции варки железа по записям И. Г. Гмелина (описание плавки в улусе кузнецких татар, 1734 г.) «Реконструкция варки железа».

В сентябре 2020 г. на территории музея прошло мероприятие «Связь всегда святое дело, а в бою еще важней». В рамках мероприятия посетители смогли познакомиться со средствами связи периода ВОВ, а также принять участие в мастер-классе «Морзянка — сеанс связи».

В четвертом квартале работа сотрудников в большей степени ориентирована на работу в социальных сетях. Среди основной группы мероприятий следует выделить онлайн-проекты: «Город трудовой доблести», «Герои Отечества», а также всероссийскую акцию «Ночь искусств». Для реализации мероприятий были привлечены архивные материалы, документы, хранящиеся как в музее, так и размещенные на сайтах архивов и библиотек.

Новые объективные условия стимулировали новые подходы к взаимодействию со зрителем. Особо активно стали использоваться ресурсы социальных сетей, в том числе онлайн-трансляции.

В 2020 году музей-заповедник «Кузнецкая крепость» стал победителем в конкурсном отборе проекта Министерства культуры «ARtefact», и с декабря в пространстве постоянной экспозиции Обер-офицерского дома начал работать интерактивный мультимедиа-гид (<https://artefact.culture.ru/ru/exhibition/kuznecskaya-krepost>).

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

В 2020 году сотрудниками музея разработаны новые экскурсии: «Быть может, послужил Отчизне и я какой-нибудь строкой»; «Новокузнецк литературный», «Мой город. Музейный ракурс», «До свидания, август!».

За отчетный период проведено 24 лекции. Особой популярностью пользовались лекции «Кузнецкие дни Достоевского» и «Путешествие с Достоевским», «Она была свет моей жизни...».

В музее проводились мероприятия разной направленности

1. «Венец любви» — литературно-музыкальный вечер, посвященный венчанию Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой в Кузнецке.
2. Мастер-класс «Кузнецкая лошадка». Посетители познакомились с историей города и Кузнецкого района, а также смогли изготовить вазочку-лошадку.
3. Детский праздник «Здравствуй, первый класс».
4. «Праздник урожая».
5. Онлайн-премьера книги «Фокстрот листопада».

Сотрудниками музея проводились и выездные мероприятия. Так, 30 января «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» совместно с Домом творческих союзов провел ежегодную областную творческую встречу — «Дни Любви Никоновой».

1 марта в Центральной городской библиотеке имени Н. В. Гоголя состоялся благотворительный концерт «Звучал неиссякаемый мотив...». В его организации приняли участие сотрудники музея

В отчетный период были созданы видеоролики с экскурсией по постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» и по выставке «Она была свет моей жизни...», посвященной 195-летию со дня рождения Марии Дмитриевны Достоевской. Материалы выставки также были представлены на страницах музея в социальных сетях.

К празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 состоялось онлайн-открытие выставки «Быть может, послужил Отчизне и я какой-нибудь строкой», посвященной творческому пути нашего земляка, героя, журналиста, поэта Георгия Антоновича Доронина.

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. был проведен мастер-класс по изготовлению куклы — фронтальной медицинской сестры.

Традиционно музей принял участие в программе «Ночь в музее», посвященной Всемирному дню музеев. Тема музейной «Ночи» была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сотрудники музея провели виртуальную экскурсию по городу с элементами квест-игры «Как один за Родину мы встали».

В июне сотрудники музея приняли участие в общероссийском челлендже #РусскиеРифмы. Они читали отрывки из произведений Ф. М. Достоевского, а видео были опубликованы в социальных сетях с обязательными хэштэгами: #МыРоссия #МыРоссияНК #РусскиеРифмы #РусскиеРифмыНК.

К 199-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского сотрудники музея и Детская музыкальная школа № 40 провели музыкальный вечер «Божий дар».

Осинниковский городской краеведческий музей

Для жителей и гостей города проведено 589 экскурсий. В обычном режиме экскурсии проводились до конца марта 2020 г., с апреля по июнь все мероприятия проходили в режиме онлайн в сети интернет.

Музеем регулярно проводятся бесплатные мероприятия: экскурсии для льготных категорий граждан, цикл мероприятий к Дню города, к Дню матери, музейные уроки военно-патриотического воспитания для школьников, мероприятия для жителей на городской площади в праздничные дни.

В 2020 году проведены автобусные экскурсии по городу, посвященные истории города: «Осинники: рудник, город», «Их именами названы улицы нашего города», тематические экскурсии, приуроченные к памятным событиям ВОВ: «Обелиски памяти павшим воинам», «Вера мир спасет».

Одним из приоритетных направлений является развитие туризма. Научные сотрудники музея приняли участие в проекте Автономной некоммерческой организации «РЦ Регион Инфо» при поддержке Фонда президентских грантов. В ходе семинара-практикума был разработан новый маршрут выходного дня «Вишневы край Кузбасса».

Ежегодно музей принимает участие в проекте «Прошагай город. Маршрут Победы» совместно с представителями управления по физической культуре, спорту и туризму и активной молодежи города.

В связи с пандемией коронавируса в 2020 году работа с соцсетями и сайтом стремительно расширилась. На их базе открывались виртуальные выставки и экспозиции, создавались видеоэкскурсии. Наряду с виртуальными выставками и экскурсиями посетители имеют возможность ознакомиться с наиболее интересными экспонатами, хранящимися в фондах музея в рубрике «Один экспонат». К празднованию 75-летия Великой Победы созданы и периодически размещались материалы в рубриках «Письма с фронта», «Трудовой подвиг осинниковцев», «Мемориальные объекты города».

Впервые в удаленном режиме проведено празднование Дня Победы, а также ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев» — сотрудниками подготовлены музыкально-поэтические композиции, видеопрезентации, виртуальные выставки и экскурсии.

В 2020 году в музее проведены мероприятия для жителей разных возрастных категорий: традиционные массовые мероприятия «Ночь в музее» и «Ночь искусств», «Осинники — наш общий дом» ко Дню города; культурно-образовательные мероприятия, посвященные профессиональным праздникам и акциям; военно-патриотические мероприятия, различные мастер-классы для детей и взрослых.

В МБУК «ОГКМ» реализуются музейно-образовательные программы «Школа краеведения», «Природа родного края», «Народный фольклор. Традиции и праздники».

Ежегодно музей сотрудничает с Советом ветеранов войны и труда Осинниковского городского округа, Советом старейшин, ЦБС, учреждениями культуры, образовательными учреждениями.

Прокопьевский городской краеведческий музей

В рамках 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в учреждениях Прокопьевска проходят различные мероприятия, в том числе и совместно с организациями города.

В течение года прошло более 500 экскурсий по музею, в том числе цикл экскурсий прошел для воспитанников детских спортивных школ города.

В 2020 году Прокопьевск присоединился к акции «Блокадный хлеб». В рамках акции музей провел ряд музейных уроков для школьников. Учащимся был представлен фильм о технологии изготовления хлеба.

В преддверии празднования Дня защитника Отечества с 17 февраля по 23 февраля для учащихся образовательных учреждений прошли уроки мужества «Защитникам — Слава!».

В День космонавтики 12 апреля прокопьевский краеведческий музей принял участие в работе ТВ-моста с музеями России, которые занимаются изучением космонавтики. ТВ-мост состоялся в рамках виртуального мероприятия — открытия межрегионального выставочного проекта «12 минут во Вселенной».

В связи с празднованием Всемирного дня туризма и Годом памяти и славы сотрудниками музея 24 сентября был проведен городской квест «ПРОшагай-ПРОкопьевск. Маршруты Победы».

В мае состоялся совместный проект краеведческого музея и МУП «Гор-электротранс» под названием «Трамвай Победы».

С 11 по 17 мая музей принял участие в Международной акции — 7-й Музейной неделе, которая прошла при поддержке ЮНЕСКО и EuropaNostra. Тема акции этого года — «Единение».

16 мая музей принял участие в международной культурно-образовательной акции «Ночь музеев» в режиме онлайн. Темой акции этого года стал юбилей Великой Победы. Акция прошла 16 мая 2020 года с 17.00 до 23.00 в социальных сетях и на официальном сайте музея.

В рамках реализации Международного проекта «Территория Победы» краеведческий музей совместно с ФГБУК «Музей Победы» реализовал ряд проектов:

- мемориальная акция «Свеча Памяти»;
- мультимедийные выставки «Фронтовой портрет. Судьба солдата», «Парад Победителей», «Коллекция «Территории Победы», «Флотоводец Великой Отечественной Кузнецов Николай Герасимович», «Дальневосточный финал. Окончание Второй мировой войны»;
- показ документальных фильмов, отражающих историю ключевых событий Второй мировой войны.

Промышленновский районный Историко-краеведческий музей

Основная культурно-образовательная деятельность музея в 2020 году проводилась в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, 300-летия Кузбасса и 85-летия образования Промышленновского района.

С каждым годом все больше приобретают популярность пешеходные экскурсии, знакомящие с историей, архитектурой, достопримечательностями поселка Промышленная. Среди них можно выделить цикл экскурсий «Вот эта улица», «Родной посёлок», «Дом, в котором живёт история».

Сотрудники музея организуют выездные экскурсии на различные предприятия и организации. Привлекает посетителей экскурсионно-краеведческий маршрут «Сибирская Кубань», в ходе которого гости района могут познакомиться с историей сел и деревень.

В настоящее время в связи с работой горнолыжного комплекса и аэродрома «Танай» наблюдается увеличение туристического потока и количества посетителей в музее, которые с большим интересом посещают экскурсии, мастер-классы, лекции. Такая работа помогает составить музею диалог с посетителями.

В течение года сотрудниками музея проведено 37 творческих конкурсов: «Поздравим Дедушку Мороза», «Волшебная vareжка», «Пасхальные забавы», «Военная техника», «Мир семьи от А до Я», онлайн-фотоконкурс «Нежные мгновения» и т. д.

В 2020 году на базе музея стала действовать творческая лаборатория «Музейная магия», где посетитель может самостоятельно поучаствовать в создании игрушки-антистресс «Лизун», порисовать цветным песком или попробовать пописать на восковых дощечках. На базе музея продолжил работу клуб для людей старшего поколения «Золотая осень».

Коллективом музея в течение 2020 года разрабатывались онлайн-экскурсии, онлайн-мероприятия, онлайн-музейные уроки, онлайн-викторины: «Песня гонимого круга», «Куклы-обереги на Руси», «От пера до ручки», «Узнаем старину руками». Прошли онлайн-мастер-классы «Голубь — птица мира», «Вытынанка», «Закладка для книги», «Обереговая кукла-Многоручка».

Для юных посетителей продолжают действовать музейные программы «Музей в чемодане», «Музей в гостях у дошколят». В период летних каникул коллектив музея активно проводил мероприятия, мастер-классы на детских площадках в отдаленных селах и деревнях Промышленновского муниципального округа.

Ежегодно музей принимает участие во всероссийских акциях «Ночь музеев», «Ночь искусств», привлекая новых посетителей и обращая особое внимание на лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В течение 2020 года коллектив музея участвовал во всероссийских и всекузбасских акциях «Судьба солдата», «#Окна_Победы», «#Россия в объективе», «#Цвета моей Родины» и т. д.

Исторический музей, г. Тайга

За 20 лет работы МБУ ИМТГО был образован широкий перечень форм взаимодействия с посетителями. Основной и самой массовой из них является проведение экскурсий. На сегодняшний день сотрудниками музея разработано 4 экскурсионных маршрута по историческим и памятным местам города.: «Тайга Константина Лыгина», «Тайга — столица железнодорожного Кузбасса», «Тайга православная», «Экскурсия по историческому центру города».

В октябре 2020 г. был проведен цикл пешеходных экскурсий «Экскурсия выходного дня», в которой приняли участие не только жители, но и гости города. Экскурсию посетило 40 человек.

Стационарные, временные и передвижные выставки дают возможность представить фондовые коллекции музея. На базе выставок проводятся экскурсии и занятия со школьниками. В отчетном году выставки и экспозиции музея посетили 4 700 человек. По выставочным залам музея было проведено 188 экскурсий. Выставкой-лидером стала экспозиция картин «Тайгинский вернисаж».

В 2020 году сотрудники МБУ ИМТГО в режиме off-line провели более 20 мероприятий, посвященных памятным датам из истории города, Кузбасса и страны. Особое место среди них заняли мероприятия, приуроченные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сюжеты, размещенные в социальных сетях и на официальном сайте МБУ ИМТГО, просмотрело более 14 000 человек. Лидером по количеству просмотров стал видеосюжет «Женщины в истории Тайги».

Особый интерес у посетителей музея вызвал мастер-класс по изготовлению цветов Памяти «Красная гвоздика» и Урок мужества «Солдатский треугольник».

В отчетном году были проведены онлайн-викторины, посвященные памятным датам России — Дню народного единства и Дню Конституции. В них приняли участие 400 человек, что свидетельствует о востребованности данной формы работы.

В 2020 году сотрудниками музея было проведено 8 митингов, посвященных памятным датам истории России.

Музей этнографии и природы Горной Шории, г. Таштагол

Музеем в 2020 году проведены следующие массовые мероприятия.

Детский рождественский праздник «Святки на шорский лад» состоялся 6 января. Сотрудники музея познакомили детей с русскими народными традициями, показав их влияние и взаимопроникновение в культуру других народов.

1 сентября 2020 года Таштагольский музей этнографии и природы Горной Шории внес свою лепту в проведении всероссийского Дня знаний. Для школьников были подготовлены уникальные и познавательные выставки «Таштагол. Годы памяти и славы» и «Частная нумизматическая коллекция Игоря Соломахина».

Музей этнографии и природы Горной Шории 18 октября встречал Егора Ковальчука, первого путешественника, который едет по туристическому маршруту «Золотое кольцо Сибири».

В связи с эпидемией коронавируса деятельность музея переместилась в виртуальное пространство в форме онлайн-выставок и мероприятий на сайте и в социальных сетях.

В Год Памяти и Славы коллектив музея подготовил целый ряд мероприятий, прошедших в виртуальном пространстве. В честь 75-летия окончания Великой Отечественной войны была подготовлена виртуальная выставка «Слезы вселенной — лики грозной войны», где представлены портреты и письма с фронта наших земляков — участников войны. Также был выпущен видеоролик «Письма с фронта». Подготовлен видеофильм «Уходят от нас ветераны», в котором показана встреча в музее с ветеранами Великой Отечественной войны, посвященная 55-летию Победы.

Сотрудниками музея был организован и проведен в режиме онлайн детский районный конкурс-выставка рисунков «Победа глазами детей», посвященный 75-летию Победы, году Памяти и Славы и Международному дню защиты детей.

В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев — 2020» на сайте музея и в социальных сетях размещено приглашение посетить виртуальную экспозицию музея.

3 ноября 2020 года в рамках ежегодной всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» музей этнографии и природы Горной Шории впервые провёл онлайн-трансляцию виртуальной выставки «Броня

русских витязей». На выставке была представлена коллекция миниатюрных исторически достоверных образцов древнерусского защитного и наступательного вооружения. После виртуального видеопутешествия была проведена интерактивная викторина по тематике выставки.

Музей-заповедник «Трехречье»

В отчетном году проведено 381 экскурсия, состоялось 4 массовых мероприятия.

24 июля состоялась церемония открытия фестиваля-конкурса авторской песни «Трехречье» памяти поэта-певца, хранителя обычаев и традиций шорского народа А. П. Тунекова. На фестивале в рамках творческого проекта «Перекресток культур» прошли пленер с участием Союза художников Кузбасса и мастер-классы.

В отчетном году сотрудниками музея организовано 7 культурно-образовательных мероприятий. Также сотрудники музея продолжали работу по проведению выездных мероприятий для учащихся и жителей района.

11 февраля 2020 года сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели мероприятие, посвященное 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Дню защитника Отечества для учащихся основной общеобразовательной школы № 26 п. Усть-Кабырза.

18 февраля в поселковой школе № 26 п. Усть-Кабырза для учащихся 5—7 классов сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели беседу, посвященную 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, на тему «Пионеры-герои Великой Отечественной войны».

7 июля традиционно в июльский день сотрудники музея-заповедника «Трехречье» для гостей и жителей поселка провели праздник «Купальские забавы». Для гостей праздника сотрудники музея провели мастер-класс по изготовлению славянских обережных кукол, а также по традиции гостей ждало праздничное угощение.

9 августа — День коренных малочисленных народов мира. В этот день в музее для гостей состоялась презентация выставки художника, мастера резьбы Пепелова Якова Дмитриевича. После презентации выставки сотрудниками музея для детей была проведена игровая программа.

30 августа в парке «Юбилейный» состоялось поселковое мероприятие «Праздник урожая». Мероприятие было проведено сотрудниками музея-заповедника «Трехречье». На празднике работало 6 выставок.

25 сентября 2020 года для учащихся начальных классов поселковой общеобразовательной школы № 26 п. Усть-Кабырза сотрудники музея-заповедника «Трехречье» провели мероприятие к Международному дню туризма, который отмечается во всем мире 27 сентября.

С 4 по 8 ноября 2020 года для посетителей музея-заповедника «Трехречье» сотрудники музея провели краеведческую викторину и выставку книг, приуроченную к празднованию Дню народного единства.

Традиционно научно-просветительская деятельность музея-заповедника «Трехречье» в отчетный период реализовывалась посредством различных

методов работы с посетителями. Наиболее распространенными формами работы с посетителями музея в отчетном году стали экскурсии, лекции, музейные мероприятия, конкурсы, викторины и т. д.

Историко-краеведческий музей Тисульского района

Культурно-образовательная деятельность является одним из важнейших направлений работы Тисульского историко-краеведческого музея. В течение 2020 г. сотрудники музея использовали разнообразные формы работы с посетителями: музейные уроки, уроки краеведения, интерактивные занятия, мастер-классы, квесты.

Наиболее распространенной формой научно-просветительной работы музея является экскурсионная деятельность. В 2020 г. было проведено 235 экскурсий — как для индивидуальных посетителей, так и для групп.

Выездные экскурсии пользуются особой популярностью в летнее время.

На данный момент действуют три направления для пешего туризма: Комсомольск — Макарак, Берчикуль — Городок и территория Барандатского сельского поселения. Пешие маршруты «От скифов до славян», «Родина Героев» «Вёрсты Минусинского тракта».

С целью социальной адаптации людей с ограниченными возможностями в 2020 г. Тисульский историко-краеведческий музей провел ряд мероприятий для инвалидов.

С января по март 2020 г. музеем были проведены 3 массовых мероприятия (открытие выставки «Золотая береста», участие в открытии Года памяти и славы, Музейный праздник «Гуляют ребята в зимние Святки»).

Много мероприятий прошло в рамках празднования 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне: музейные уроки «900 дней мужества», «От Вислы до Одера», беседа «В огне Сталинграда». Также к 75-летию Победы сотрудники музея подготовили несколько онлайн-проектов.

16 мая Тисульский историко-краеведческий музей присоединился к Всероссийской акции «Ночь музеев», проходившей в онлайн-режиме.

В рамках празднования 75-летия окончания Второй мировой войны и мероприятий Года памяти и славы 2 сентября музей принял участие во Всероссийской акции «Уроки Второй мировой».

С 17 по 28 сентября в Тисульском историко-краеведческом музее состоялся цикл музейных уроков «Золотая лихорадка» в рамках реализации проекта «Локальный бренд Кузбасса. Исторические уроки добровольчества», поддержанного Фондом президентских грантов.

3 ноября Тисульский историко-краеведческий музей присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств».

Культурно-познавательные и просветительные мероприятия акции проходили в онлайн-формате на страницах музея в социальных сетях Инстаграм и Одноклассники. Была опубликована заметка об истории праздника День народного единства, виртуальная экскурсия по выставке моделей бронетанковой техники «История советского танкостроения», рубрика «Нам песня

строить и жить помогает», посвященная эпизодам культурной жизни Тисульского района 1920-х — 1980-х гг.

Топкинский исторический музей

В 2020 году музей проводил широкую научно-методическую работу по различным направлениям. С каждым годом расширяется диапазон экскурсий, лекций и музейных занятий, которые музей предлагает своим посетителям. Ежегодно кроме обычных экскурсий, лекций, внедряются новые формы работ — это музейные занятия в музее, уроки литературы в музее, уроки города, района, встречи, беседы, квесты.

Наиболее востребованными посетителями стали в 2020 году следующие мероприятия: Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб», занятия «Волшебные сказки музея», «Крестьянский быт», «Я приглашаю вас в музей», «Забывшие профессии» для учащихся начальных классов и дошкольников.

В январе — феврале в рамках мероприятия «300 лет Кузбассу. Топкинский цементный завод» в зале «Из истории цементного завода» прошли экскурсии об образовании угля, извести, глины, изучая макет цементного завода, узнавали, как производится цемент.

В ноябре—декабре на выставке одной картины Н. Н. Коробейникова «Сибирская эпопея. Освоение просторов» прошли экскурсии о том, как осваивалась Сибирь, и состоялось знакомство с творчеством художника Н. Н. Коробейникова.

На протяжении пяти последних лет работники музея уделяют особое внимание военно-патриотическому воспитанию молодежи. Не один год сотрудники музея вплотную работают с общественной организацией РСВА «Боевое Братство», совместно проводят Уроки мужества, беседы, встречи. Большим успехом пользуются мероприятия в рамках Дня неизвестного солдата. В музее имеются предметы и материалы, переданные поисковыми отрядами с военно-полевых раскопок.

23 января была организована и проведена выездная экскурсия для учащихся Магистральной школы с посещением музея локомотивного депо и храма Сергея Радонежского.

В январе проведено литературное занятие по произведению А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

В летнее время проводились квесты «Прошагай по городу Топки» для волонтеров отдела молодежи, «Станция Топки» для работников культуры.

4 ноября провели квест-конкурс «Прошагай город Топки», в котором приняли участие 4 команды, победителем стала команда ДК «Цементник».

С 21 декабря в музее организована развлекательная программа «Новогодние истории», которая окончилась новогодней викториной.

Музей в этом году впервые начал работу в формате онлайн, зарегистрировался в социальных сетях Одноклассники, ВКонтакте, Инстаграм, всего подписчиков — 134. За 10 месяцев проведено в формате онлайн 55 экскурсий, видеорассказов, опубликовано фоторепортажей. Интерес вызвала экскурсия

в День Славянской письменности, на которой рассказывали о первых книгах, показывали редкие книги из коллекции музея.

В течение 3 месяцев в формате онлайн готовились фоторепортажи по теме «Топки исторический»: «Из истории техникума», «Железнодорожная школа № 7», «Первая железнодорожная школа», «Железнодорожный вокзал».

Тяжинский историко-краеведческий музей, Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности

В отчетном году сотрудниками музея проведено 4 массовых и 63 культурно-образовательных мероприятий; 10 выставок; 87 экскурсий.

В канун Нового года в историко-краеведческом музее для учащихся школ прошел «Новогодний детективный квест».

В канун Рождества Христова в краеведческом музее прошел рождественский сочельник «Посиделки в русской горнице». Была разработана театрализованная программа, создана тематическая экспозиция.

В январе в историко-краеведческом музее прошел урок-презентация «От легендарной истории — к легендарному будущему», посвященный 77-летию Кемеровской области — Кузбасса. При подготовке к мероприятию была создана презентация «Знаменитые люди Кузбасса».

В рамках празднования 76-й годовщины снятия блокады Ленинграда в историко-краеведческом музее для студентов и преподавателей Тяжинского агропромышленного техникума прошел час памяти «Ленинград. 900 дней мужества».

В феврале для студентов ГПОУ «Тяжинский агропромышленный техникум» в пгт Тяжинский была проведена квест-игра «Прикоснись к подвигу», посвященная памяти Героя Кузбасса Николая Ивановича Масалова.

13 февраля в ГПОУ «Тяжинский агропромышленный техникум» прошел урок-реквием «А память сердце бережет», посвященный 31-годовщине со Дня вывода советских войск из Афганистана.

Для обучающихся младших классов МБОУ «Тяжинская средняя общеобразовательная школа № 2» с 25 по 27 февраля в историко-краеведческом музее прошла квест-игра «Школа юных разведчиков», посвященная Дню защитника Отечества.

16 мая 2020 года музей присоединился к акции «Ночь музеев». В этом году она пришла в онлайн-режиме. Наш музей представил презентацию «Тяжинский район в годы военного лихолетья» и демонстрацию фильма «Деревенские вдовы».

Пятнадцатого июля в рамках программы «Лето с доставкой на дом» в краеведческом музее прошла игровая программа «Вещи из бабушкиной избушки».

Третьего декабря в России отмечается памятная дата — День Неизвестного солдата. К этой дате в музее прошли уроки памяти «Имя твое не забыто — подвиг твой бессмертен».

Чебулинский краеведческий музей

Основной контингент посетителей музея — это школьники. К числу посетителей музея в настоящее время добавились посетители сайта музея, которые просматривают наши выставки, фондовые предметы в электронном виде.

Ведется совместная работа с волонтерским отрядом «Горячие сердца».

Продолжает работать программа музея по обслуживанию социально незащищенных слоев населения (экскурсии для ветеранов и инвалидов; бесплатное посещение и экскурсии для детей из детского дома и многодетных семей, Верх-Чебулинской общеобразовательной школы-интерната психолого-педагогической поддержки).

Проводились акции по укреплению положительного имиджа музея. Музейные сотрудники принимали участие в мероприятиях совета ветеранов Чебулинского округа; мероприятиях краеведческого характера управления образования, культуры и сельского хозяйства Чебулинского округа.

В Чумайском музее на протяжении 5 лет работает краеведческий клуб «Арт-Бухта», объединяющий участников разных возрастов в творческих, краеведческих, туристических занятиях.

Самой популярной формой культурно-образовательной деятельности в работе со школьниками стал музейный урок. Непосредственным источником знания в этом процессе выступает музейный предмет. В 2020 году музей приобрел новое оборудование по муниципальному грантовому проекту «Чумай в годы фронтовые» (телевизор и видео камера), в результате музейные уроки стали интереснее.

Наиболее интересными мероприятиями в 2020 г. стали:

— музейные уроки для учащихся 5-го класса по проекту «Волонтеры локальной истории» в рамках школьного программного курса «Я — гражданин»;

— музейный час «Россия. Родина. Чумай» для детей старшей и подготовительной групп детского сада;

— цикл музейных уроков «Золотая лихорадка в Мариинской тайге» с показом фильма «Мариинск. Деловые истории» прошел в сентябре;

— традиционный музейный урок 19 октября в День памяти Чумайского восстания.

В Чебулинском краеведческом музее ведется активная пропагандистская работа по развитию туризма в округе. Так, сектор по развитию туризма занимается сбором экскурсионных групп, организацией прибытия и отбытия экскурсантов, налаживает организационную работу по туристическим маршрутам нашего округа, в т. ч. экскурсионный маршрут «Шестаковский динозавр — 8 чудо Кузбасса». Заключено сотрудничество с туристическими агентствами «Автобус-Тур» и «Собус-Тур».

В августе 2020 года приняли участие в региональном конкурсе «Туристический сувенир — 2020», были представлены магниты «Шестаковский

Такоша» и «Балалайка Тилозавр». Основал Всероссийский конкурс «Туристический сувенир» Г. В. Шаталов. .

Чумайский отдел в своей экскурсионно-туристической деятельности в 2020 году провел ряд мероприятий. В июле была организована однодневная экскурсия для кемеровской группы. Активная работа ведется по экскурсионному маршруту «Чумай — село старинное».

В ходе регионального проекта по созданию локального турпродукта были разработаны два туристических маршрута «Чумай& Со», суточный тур выходного дня для детских организованных групп, и «Чумай — путешествие во времени», 3-дневный семейный тур.

Для продвижения туристских услуг Чебулинский краеведческий музей активно ведет работу в сети Интернет, ведет работу в социальных сетях и на официальном сайте музей-чебула.рф, где освещается вся информация для туристов.

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока

Несмотря на ограничения, связанные с пандемией, работа экскурсионно-массового отдела в отчётном году была насыщенной и плодотворной. Она строилась в соответствии с принципами обеспечения доступности услуг для различных категорий населения, предусматривала разнообразие предлагаемых форм: интерактивные, культурно-развлекательные, познавательные программы, интегрированные занятия, мастер-классы, тематические и обзорные экскурсии, встречи с молодёжью, лекции, праздники.

Большой праздничной программой музей встретил праздник Рождества Христова. Для гостей была подготовлена интерактивная программа.

18 января, в День рождения города Юрги, состоялось торжественное награждение победителей и участников городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Мы — юргинцы! Мы — за здоровый образ жизни».

В феврале посетителям музея был предложен мастер-класс «Театр теней», он пользовался большой популярностью.

75-летие Победы в Великой Отечественной войне явилось самым важным, значимым событием 2020 года. В рамках празднования этой даты музеем реализован масштабный проект «О войне и о Победе». В него вошли городской конкурс детско-юношеского художественного творчества, выставка работ участников и победителей конкурса, цикл просветительных мероприятий.

Ежегодная Всероссийская акция «Ночь музеев» также прошла в режиме онлайн. В этот день появилась уникальная возможность познакомиться с внутренней жизнью музея, увидеть, как экскурсоводы готовятся к мероприятиям, где хранятся музейные коллекции. Традиционные для ночи музеев мастер-классы тоже были.

Дню славянской письменности и культуры была посвящена онлайн-экскурсия «В начале было слово».

В рамках Всекузбасской акции «Лето с доставкой на дом» сотрудники музея выходили на дворовые площадки для проведения мастер-классов.

1 сентября музей пригласил юргинских школьников на праздничную программу «Звенит звонок веселый», посвященную началу учебного года.

3 ноября прошла ежегодная всероссийская акция «Ночь искусств». Тематика этого события была обозначена как «Искусство объединяет». Музей подготовил онлайн-программу по этой теме.

В 2020 году была продолжена работа по реализации программы «Доступная среда» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Для воспитанников ГАУ КО «Психоневрологический интернат» проведено интегрированное занятие «Такая важная история» по выставке «История на все времена», в Обществе слепых прочитана лекция «Петр Первый — реформатор».

Всего в 2020 году сотрудниками музея было проведено 370 мероприятий в офлайн- и онлайн-форматах: 324 экскурсии, 14 массовых мероприятий, 32 культурно-образовательных мероприятия.

Краеведческий музей г. Юрги

В 2020 году музей работал для посетителей 186 дней. В течение этого времени проводились Дни открытых дверей, приуроченные к праздничным и памятным датам.

В рамках воспитания национального самосознания и уважения к истории и культуре разных национальностей музеем продолжена работа над музейной программой для детей 4—16 лет «Здравствуй, музей!».

Интересными и запоминающимися для посетителей были экскурсии, встречи, семинары, лекции «Чеченская рана»; «Ты выстоял, великий Сталинград!»

Были проведены интерактивные познавательные занятия и мастер-классы по музейным проектам «Здравствуй, старый Новый год!», «Что ел на завтрак мамонтенок?», «Загадки русской избы», «Город мой Юрга», «900 дней мужества», «Широкая Масленица», «Вода — это жизнь», «Георгиевская лента», «Кто в лесу живет?», «Кукла-плясунья», «Волшебные краски», «Путешествие Уголька», «По следам древних людей» и т. д.

Сотрудники музея принимали участие в акциях: «Окна победы», «Бес-смертный полк», «Россия в объективе», «Окна России», «Цвета российского флага», «Свеча памяти», «Культура на дом», «Лето с доставкой на дом», «Музей для всех», «Ночь искусств» и др.

Присоединились к проекту VR Kuzbass (уникальный цифровой культурно-исторический проект к 300-летию Кузбасса).

В рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры на территории Юргинского городского округа» за 2020 год и ее подпрограммы «Памятники» сотрудниками музея проведены следующие мероприятия: размещена информация о местах памяти ВОВ Юргинского городского округа, разработан «Маршрут Победы» по военно-историческим объектам. Кроме того, проведено 10 онлайн- и офлайн-квест-мероприятий.

Краеведческий музей, Юргинский библиотечно-музейный комплекс

Работа музея в условиях ограничений, связанных с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19), предусматривала ориентацию деятельности музея на проведении экскурсий, мероприятий, лекций в режиме онлайн.

2020 год — год Памяти и Славы, и музей весь год работал в этом направлении: подготовлен цикл видеорассказов, видеороликов и фотоэкскурсий о ветеранах, участниках ВОВ, городах-героях, военном времени в формате онлайн («Письмо солдата», «Стихи Победы», «Как встречали День Победы в далеком 45-м», «Солдатский быт», «Великая техника великой Победы» и т. д.). Систематически пополнялись ранее созданные фотоальбомы в рамках Года памяти и славы: «Памятники ВОВ» «Оружие и техника Победы» «Самые известные снимки ВОВ»; «Дети войны» и т. д.

В рамках Года Памяти и Славы сотрудники музея принимали участие в акциях «Блокадный хлеб», «Шаги памяти», «Окна Победы-75», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти» и пр. Подготовлен цикл уроков для детей «Уроки Второй мировой».

В течение года сотрудники музея провели большое количество просветительских мероприятий.

Цикл публикаций «Выставка одного экспоната». Благодаря этому проекту многие предметы были представлены широкому кругу публики.

«Осенний вальс» — праздничное мероприятие к Международному Дню пожилого человека. В этот день состоялось открытие выставки творческих работ Федоровой Н. А.

Цикл публикаций «Онлайн-экскурсия по залам музея» — путешествие по залам музея, обзор постоянных экспозиций и временных выставок.

«День народного единства в лицах» — видеоролики, отражающие духовную ценность Дня народного единства через истории жителей;

«Внутренний мир крестьянской избы» — урок в музее посвящён знакомству с избой — крестьянским домом, его убранством, внутренним миром и предметами народного быта.

Цикл публикаций «История одной игрушки» — об истории елочных украшений

«История Конституции Российской Федерации» — онлайн-урок знакомит с основными вехами развития отечественного конституционализма, историей создания и принятия действующей Конституции Российской Федерации, позволяет глубже понять истоки прав, свобод и обязанностей граждан современной России.

Кроме того, весь год сотрудники музея принимали активное участие в таких акциях, как «Ночь в музее», «Ночь искусства», в рамках которых проходила акция «Подарок для потомков».

Анализируя научно-просветительную деятельность музеев Кемеровской области за 2020 год, можно отметить снижение всех основных показателей. Пандемия, вызванная новой коронавирусной инфекцией, не только внесла свои коррективы в работу музеев, но и отрицательно сказалась на всех учреждениях культуры региона. Ограничения, связанные с эпидемиологической ситуацией, не позволили полностью осуществить намеченные планы. Основные массовые мероприятия были отменены, также снизилось число культурно-образовательных мероприятий. Количество посетителей в музеях области по сравнению с 2019 годом значительно снизилось. Согласно распоряжению Министра культуры РФ О. Б. Любимовой р-1459 от 03.11.2020 года, по сравнению с 2019 годом количественные показатели посещаемости учреждений культуры могут быть снижены и составить 35% от предыдущего. Показатель посещаемости выполнен кузбасскими музеями на 60%. Снижение показателя обусловлено введенными с марта ограничениями, переходом всех учреждений на удаленный режим работы с запретом на любые посещения. В дальнейшем действовали ограничения по количеству посетителей. Наполняемость групп на экскурсиях существенно сократилась (не более 5—10 человек), что повлекло за собой уменьшение общего количества посетителей.

Все это осложнило осуществление научно-просветительной работы и одновременно стимулировало музеи к развитию онлайн-коммуникаций. В практику культурно-просветительской деятельности многих музеев вошли новые формы работы, такие как виртуальные выставки, онлайн-экскурсии и мероприятия. Увеличилось количество публикаций в социальных сетях и видеохостингах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

2020 год показал, что в условиях пандемии COVID-19, музеи быстро адаптировались, сотрудники в короткие сроки создавали и реализовывали новые формы и способы работы с посетителем.

В связи с введением мер по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и закрытием для посетителей музеев Кузбасса важнейшей задачей музеев стало привлечение интернет-пользователей через сайты и социальные сети к своим услугам. Музеи ставили перед собой цель: после отмены ограничительных мер виртуальные пользователи должны стать реальными посетителями музеев.

Закрывшись для посетителей, музеи не прекратили свою деятельность. Создавались новые выставочные проекты, в том числе онлайн, велась большая научно-исследовательская и научно-фондовая работа, большое внимание уделялось сайтам и группам в социальных сетях. В этот период музеями были внедрены новые формы научно-просветительной работы в формате онлайн: открытие выставок, телемосты с сотрудниками музеев других стран и городов, виртуальные туры, мастер-классы, экскурсии, лекции, видеопрезентации предметов, марафоны и акции и т. д.

После открытия действовали ограничения по количеству посетителей. Наполняемость групп на экскурсиях существенно сократилась, что повлекло за собой уменьшение общего количества посетителей.

В 2020 году произошло снижение большинства показателей деятельности музеев. Экспозиции и выставки в музеях посетило 63,8%, выставки вне музея 53% посетителей 2019 года.

Анализ деятельности государственных и муниципальных музеев Кузбасса позволяет выработать действенные пути совершенствования музейной сети, акцентировать внимание на решении стоящих перед музеями задач, организовать более эффективную работу музейных учреждений.

Приоритетными задачами музейных учреждений Кузбасса в 2021 году являются увеличение музейной аудитории, сохранение и расширение информационного присутствия в сети Интернет, создание современных экспозиций и выставок, совершенствование фондовой работы, повышение квалификации музейных сотрудников, включение музеев в культурно-познавательный и событийный туризм.

2021 год — год празднования 300-летия Кузбасса. Президентом Российской Федерации подписан Указ № 499 от 27 августа 2018 г. «О праздновании 300-летия образования Кузбасса». Музеи должны принять активное участие в юбилейных мероприятиях. Ведь именно в музеях сосредоточены материальные свидетельства (предметы, документы) развития истории, культуры или природы, которые, став музейными предметами, несут в себе подлинную информацию, имеющую большое научное и культурное значение.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица № 1.

**Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме 8-НК)**

№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц					Число предметов реставрации, единиц	Число предметов основного фонда, требующих реставрации, единиц	Отрепарировано в отчетном году, единиц
		3	4	5	6	7			
1.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	8 1967	6471	17442	1081	4	4		
2.	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	6282	664	497	125	7	7		
3.	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	13154	1270	9909	739	0	0		
4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжиро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	42922	11160	6511	335	0	0		
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Историко-этнографический музей «Чолкой»	4210	3420	823	0	0	0		
6.	Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	10291	9090	3694	628	0	0		
7.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова» Березовского городского округа	1722	3858	3858	0	0	0		
8.	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	18081	2503	234	35	0	0		

9.	Муниципальное учреждение культуры «Ижморский краеведческий музей»	10042	1528	1649	457	0
10.	Муниципальное автономное учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»	20934	2123	5136	45	0
11.	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (Экомузей)- заповедник - Тольберский городок Кемеровского муниципального округа»	4108	963	726	116	0
12.	Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	11209	2050	2770	40	0
13.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинский краеведческий музей»	10237	5221	1052	15	0
14.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	2755	1842	430	0	0
15.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузедеевский музей декоративно-прикладного искусства	1850	1350	126	0	0
16.	Муниципальное бюджетное учреждение выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	0	0	0	0
17.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	203	50	0	0	0
18.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	20986	15451	7752	96	0
19.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0
20.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	10822	3778	14490	163	0
21.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берегста Сибиряк»	2207	1029	190	0	0

Продолжение таблицы 1						
1	2	3	4	5	6	7
22.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилыхина	3070	1382	642	9	0
23.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа филиал №1 литературно-мемориальный музей им.В.Д.Федорова»	2417	1090	100	0	0
24.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Выставочный зал» г. Междуреченск.	212	112	104	0	0
25.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей» г. Междуреченск	16646	3997	6626	0	0
26.	Муниципальное бюджетное учреждение «Мысковский историко-этнографический музей»	1429	290	2039	7	0
27.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»	58676	4058	5004	689	0
28.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»	9299	857	214	305	21
29.	Муниципальное автономное учреждение культуры музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20491	2438	5662	907	12
30.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	7499	1310	3357	36	0
31.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинниковский городской краеведческий музей»	18852	1979	6391	0	0
32.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Прокопьевский городской краеведческий музей»	24288	4201	1223	0	0
33.	Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	12176	4286	534	473	0

34.	Муниципальное бюджетное учреждение «Исторический музей Тайгинского городского округа»	6310	2830	140	0	0
35.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей этнографии и природы Горной Шории» Тапталовского муниципального района	9688	1094	3664	29	0
36.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Грехрече» Тапталовского муниципального района	982	412	410	0	0
37.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	5210	1601	3139	308	0
38.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топкинский исторический музей»	11281	2791	4228	1160	0
39.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал пгт Тяжинский	1420	1278	230	0	0
40.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский краеведческий музей»	10948	6323	906	87	0
41.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	8757	1034	138	3	0
42.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей г.Юрги»	32872	16745	1404	0	0
43.	Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	14994	7300	5838	0	0
	ИТОГО:	567599	141229	129282	7888	44

Таблица №2.
Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области, хранящих предметы, драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонат)

№№ п/п	Наименование учреждения	Число предметов, содержащих драгоценные металлы и камни		Золото, г		Серебро, г		Платина, г		Бриллианты	Сапфиры	Рублины	Жемчуг	Изумруды
		в литуре	в чистоте	в литуре	в чистоте	в литуре	в чистоте	в литуре	в чистоте					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1.	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	3476	978,27	343,37	39831,55	23602,36	38,64	5,64	82 (1,178)	0	1(0,006)	0	0	
2.	ГАУК «Музей образительных искусств Кузбасса»	94	220,18	139,19	4047,03	3418,8	0	0	106 (1,18)	3(0,35)	2(0,06)	0	14 (1,2)	
3.	ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	18	0	0	933,31	814,90	0	0	0	0	0	0	0	
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	183	219,31	182,45	3886,81	3570,35	13,75	13,75	0	0	0	0	0	
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолдой» Администрации Беловского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	116	79,52	64,26	3042,44	2828,93	2,75	2,75	0	0	0	0	0	0
8.	МАУ «Турьевский городской краеведческий музей»	132	29,6	28,12	901,95	696,68	2,75	2,75	0	0	0	0	0	0
9.	МУК «Ижморский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	32	76,86	56,33	790,35	728,73	2,75	2,75	13 (0,24)	0	0	0	0	0
11.	МБУ «Этнокологический музей (Экомузей)- заповедник - Тольбровский городок Кемеровского муниципального округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	23	0	0	1389,72	870,59	0	0	0	0	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Продолжение таблицы 2													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	347	122,49	109,68	3756,33	3559,58	8,25	8,25	0	0	0	0	0
19.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	158	0	0	1263,78	1026,04	0	0	0	0	0	0	0
21.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района филиал №1 литературно-мемориальный музей им.В.Д.Федорова»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	933	594,16	480,52	18039,78	15490,58	30,25	30,25	13 (0,24)	2(1,20)	0	0	0	0	0	0	0	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	36	0	0	2923,39	2469,62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.	МАУК МЗ «Кузнецкая крепость»	190	26,6	16,81	2922,79	2573,98	0	0	1(0,05)	9(0,33)	9(0,27)	7(0,35)	0	0	0	0	0	0
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	18	0	0	758,3	677,01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Проктопьевский городской краеведческий музей»	117	60,93	57,09	4561,94	4014,95	5,5	5,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Тайгагольского муниципального района	40	0	0	653,52	587,93	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье» Тайгагольского муниципального района	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Окончание таблицы 2													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	20	118,4	112,48	272,21	249,88	11	11	0	0	0	0	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал пгт Тяжинский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрти»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43.	Краеведческий музей МКУК «Оргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	5933	2526,32	1590,3	89975,2	67180,91	115,64	82,64	215 (2,888)	14 (1,88)	12 (0,336)	7 (0,35)	14 (1,2)

**Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области,
хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)**

	Наименование учреждения	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц
1	2	3	4
1.	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	283	26
2.	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0	0
3.	ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	0	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»	17	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	0	2
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	237	10
8.	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	4	0
9.	МБУК «Ижморский краеведческий музей»	0	0
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	0	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	1	5
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	6	0
13.	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	13	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0

		<i>Окончание таблицы 3</i>		
1	2	3	4	
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	3	0	
16.	МБУ выставочный зал «Музей» Калганского городского округа	0	0	
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	0	
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	52	2	
19.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	
20.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	32	0	
21.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	0	0	
22.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	1	0	
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 литературно-мемориальный музей им.В.Д.Федорова»	0	0	
24.	МБУК «Выставочный зал» г. Междуреченск.	0	0	
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	22	1	
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	3	4	
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	142	0	
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	0	0	
29.	МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	220	3	
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0	0	

31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	4	0
32.	МБУК «Проктопьевский городской краеведческий музей»	53	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	22	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	4	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	17	3
36.	МБУК «Музей-заповедник «Грехречье» Таштагольского муниципального района	0	2
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	16	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	5	1
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал пгт Тяжинский	0	0
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	27	0
43.	Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0
	ИТОГО:	1195	57

МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	7786
МУК «Ижморский краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	6651
МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	1	1	1	1	1	1	1	20934	17560	8538	0	0	8538
МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тольберский городок» Кемеровского муниципального округа	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4097
МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	5103
МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	7532
МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	2755
МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	1	1	1	1	1	1	0	1700	1700	1700	0	0	1850
МБУ Выставочный зал "Музей" Каганского городского округа	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	203
МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	9005
МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2620
МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибирь»	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1123
МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический», Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1682

Окончание таблицы 4										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова	0	0	1	1	1	0	0	0	0	2417
МБУК «Выставочный зал» Междуреченского городского округа	0	1	1	1	1	1	0	0	0	212
МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	1	0	1	1	1	1	1252	976	583	6918
МБУ «Мысовский историко-этнографический музей»	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1420
МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	1	1	1	1	1	1	25697	25253	25253	25253
МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	1	0	1	1	1	0	9299	9282	7480	7597
МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	1	0	1	1	1	1	18056	18056	16683	14919
МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	1	1	1	0	1	1	4000	4000	4000	3640
МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	0	0	1	1	1	1	0	0	0	7702
МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей»	0	0	1	1	1	1	0	0	0	9043
МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	0	0	1	0	1	1	0	0	0	7422
МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	1	1	1	1	1	0	0	0	6310
МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	0	1	0	1	1	0	0	0	7223

МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газголь»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	832
МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	5013
МБУК «Топкинский исторический музей»	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3761
МБУК "Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности" Филиал "Тяжинский историко-краеведческий музей"	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1337
МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	6359
МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	7182
МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	26578
"Юргинский краеведческий музей" МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	6301
ИТОГО:	10	11	43	23	41	35	155727	144586	120817	304075			

Таблица 5.

Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК)

№	Наименование организации	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв. м.	(из гр. 3)		Число строений, единиц						Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями (из гр. 6)				
				экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов	всего	объекты культурного наследия (из гр. 6)	техническое состояние строений (из гр. 6)	по форме владения (из гр.6)			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	ГАОУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	0	2718,7	1138,6	4182	3	0	0	1	0	3	0	0	0	0	1
2.	ГАОУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	0,01517	2004,8	916,6	372,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
3.	ГАОУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	156	3041,7	938,8	215,4	48	0	0	2	0	48	0	0	0	0	4
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	0	428,7	240	51,3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	3	1080	1040	40	10	0	0	0	4	0	0	9	1	0	0	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	0	751	465	71,2	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	0,27	506,7	221,1	79,1	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
8.	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0,14	404	185	19,7	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
9.	МУК «Ижморский краеведческий музей»	0,026	149,7	89,2	26,2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	0,94	2297,6	436,3	98,1	3	0	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0
11.	МБУ «Этнозоологический музей (Экомузей)-заповедник - Тольбурский городок Кемеровского муниципального округа»	5,4	257,5	86,6	43,3	5	0	0	2	0	0	0	0	0	5	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	0,24	243,8	159,4	34	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
13.	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	0,2	384	252	90	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	0,16	295,5	159,5	19,8	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	0	100	80	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
15.	МБУ «Выставочный зал "Музей" Калганского городского округа»	0	305,3	159,8	30,4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
16.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0,04	547,2	410	20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
17.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	0	552,7	400	65	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
18.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический»	108,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	2,3	1244	324,7	60	2	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	0,58	549,6	191	29	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
21.	Музей «Береста Сибиря»															

22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина	0,8	282	136	21	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 Литературно-мемориальный музей им. В.Д.Федорова»	0,5	322,2	292,2	10	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	МБУК «Выставочный зал» г.Междуреченск.	0	258,2	115,5	24,3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	0	614,1	355,6	164,8	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	0	258	172	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	0,4	1616,9	848,4	152,2	2	0	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	0,3	2890,5	851	259	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
29.	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	20	2785	727,6	105,5	4	1	0	3	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	0,25	435	191	46	3	1	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0

Окончание таблицы 5																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	0	558	400	25	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
32.	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	0,4	918,9	536,9	127,8	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	1,8	730,8	405,6	93,7	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	0	141,3	110,5	19,5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	0	598	338	77	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1
36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазод»	79,1	1649,54	1324,24	80	38	0	0	0	0	37	0	1	0	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	0,065	270,5	79,4	24	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	0,1	403	181	41	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал пгт Гаянский	0,263	172	112,34	16,77	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	0,2	474	391	18	2	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	0	263,5	160	60	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г. Юрги»	0	461,4	314,5	44,4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
43.	Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	0	127	103	19	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО:	381,88917	34092,34	16039,38	3240,97	161	2	11	18	0	152	3	6	0	0	0	0	0	0	10

**Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области
(согласно форме №8-НК)**

1	2	Виды охраны				Автоматические установки пожаротушения			9	10	11	12	13
		3	4	5	6	7	8	Охранно-пожарная сигнализация					
	Наименование учреждения	Сторожевая (музей)	Сторожевая (вневедомственная)	Росгвардия	Пожарная	В фондах	В экспозиции	Охранно-пожарная сигнализация	Система видеонаблюдения	Система автоматизированного контроля и управления доступом в местах прохода персонала (посетителей)	Система контроля температуры-влажности режима	Система обеспечения температуры-влажности режима	
1.	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	-	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	
2.	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	
3.	ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» Березовского городского округа	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	+	
8.	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-	

9.	МУК «Ижморский краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
11.	МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)-заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
13.	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-
16.	МБУ выставочный зал "Музей" Калганского городского округа	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
19.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-

Окончание таблицы 6												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
24.	МБУК «Выставочный зал» г.Междуреченск.	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	-	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	+	-	-	-	+	-	+	+	-	-	-
29.	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей "»	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-

36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газгол»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» -историко-краеведческий музей-филиал пгтГяжинский	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-
43.	Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:		22	4	0	0	15	5	33	27	2	5	5	5	5	5	

Таблица 7.

Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК)

№	Наименование учреждения	Средства охранно-пожарной сигнализации											
		С выводом на пункт центрального наблюдения		Автоматические установки пожаротушения		в фондах				в экспозиции		в лабораториях и реставрационных мастерских	
		Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м	Год установки	Площадь, оборудованные пожарной сигнализацией, кв. м
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	2015	2718,7	X	273,2	X	273,2	X	0	X	0		
2.	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	2005	2004,8	X	0	X	0	X	0	X	0		
3.	ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0		
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	2019	428,7	X	0	X	0	X	0	X	0		

5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	2007	720	X	720	X	40	X	680	X	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	2020	304,4	X	0	X	0	X	0	X	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	2007	417,9	X	0	X	0	X	0	X	0
8.	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	2007	404	X	19,7	X	19,7	X	0	X	0
9.	МУК «Ижморский краеведческий музей»	2013	149,7	X	0	X	0	X	0	X	0
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	2018	834,7	X	0	X	0	X	0	X	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)- заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	2014	243,8	X	0	X	0	X	0	X	0
13.	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	2008	384	X	0	X	0	X	0	X	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	2005	100	X	100	X	20	X	80	X	0

Продолжение таблицы 7.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
16.	МБУ выставочный зал "Музей" Каганского городского округа	2009	305,3	X	30,4	X	30,4	X	0	X	0
17.	МБУК «Выставочный зал МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	2007	552,7	X	0	X	0	X	0	X	0
19.	МБУК «Музей-заповедник «Мариинск – исторический»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал «Музей истории города Мариинска»	2019	1244	X	0	X	0	X	0	X	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Музей «Береста Сибиря»	2011, 2014	549,6	X	0	X	0	X	0	X	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Мариинск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина	2007	282	X	0	X	0	X	0	X	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал № 1 литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	X	0	X	302,2	X	10	X	282,2	X	0

24.	МБУК «Выставочный зал» г.Междуреченск.	2016	258,2	X	0	X	0	X	0	X	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	2007; 2013; 2016	614,1	X	0	X	0	X	0	X	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	2008, 2016	156	X	55,4	X	9,2	X	46,2	X	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	2007, 2014	1616,9	X	152,2	X	152,2	X	0	X	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	2003, 2019	2890,5	X	70	X	70	X	0	X	0
29.	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	X	0	X	49,2	X	49,2	X	0	X	0
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	2019	81,6	X	46	X	46	X	0	X	0
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	2007	558	X	0	X	0	X	0	X	0
32.	МБУК «Прокольевский городской краеведческий музей»	2007	918,9	X	0	X	0	X	0	X	0
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	2017	624,6	X	0	X	0	X	0	X	0
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	2007	141,3	X	0	X	0	X	0	X	0

Окончание таблицы 7.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	2015	465	X	0	X	0	X	0	X	0
36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Газголл»	2013, 2019	603,7	X	0	X	0	X	0	X	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	2019	117,5	X	9,7	X	9,7	X	0	X	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» -историко-краеведческий музей-филиал пгт Гяжинский	2007	172	X	0	X	0	X	0	X	0
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	X	0	X	391	X	18	X	373	X	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	2006	263,5	X	60	X	60	X	0	X	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	2017	461,4	X	44,4	X	44,4	X	0	X	0
43.	Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
	ИТОГО:		21587,5		2323,4		852		1461,4		0

Таблица 8.

Научно-просветительская деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число дней в году, открытых для посещения, суток	Число посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений - всего, тыс. чел.	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс. чел.				Число экскурсионных посещений, тыс. чел.			Число посещений выставок вне музея, тыс. чел.	Число экскурсий, единиц	Число масовых мероприятий музея, единиц	Численность участников мероприятий, тыс. чел.	Число культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, тыс. чел.	Число посещений музея - всего, тыс. чел.
				Всего	из них посетители льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет	Всего	из них посетители льготных категорий	из них лицами в возрасте до 16 лет								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1.	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	244	54,5	16,9	14,7	10,7	37,6	35,5	35	11,3	2136	6	0,9	171	2,5	57,9	
2.	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	246	15,5	11,8	11	5,6	3,7	3,3	2,7	59,4	319	3	0,2	75	0,9	16,6	
3.	ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	261	129,4	117,5	53,2	36,8	11,9	4,3	3,5	7,06	2010	16	33,9	2	1,7	165	
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	223	16,7	8,5	7,2	6,9	8,2	2,6	2,4	19,7	1106	3	1,2	95	1,4	19,3	
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкoi» Беловского района	215	28,4	5,3	5,1	2,8	23,1	22,6	13,1	14,7	196	99	0,9	29	0,7	30	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	229	19,7	6,4	1,8	1,5	13,3	1,2	0,9	22,6	150	2	4,5	139	7,2	31,4
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова» Березовский городской округ	250	8,1	3,7	2,8	1,8	4,4	4,4	3	6,6	292	10	0,4	54	0,7	9,2
8.	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	0	0	0	0	0	0	0	0	9,6	0	0	0	19	0,9	0,9
9.	МУК «Ижморский краеведческий музей»	195	3,3	0,8	0,6	0,3	2,5	2,2	2	0,3	410	8	1,4	139	2	6,7
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	283	34	13,7	7	4,1	20,3	16,9	13,6	6,5	2451	18	7,3	163	3,5	44,8
11.	МБУ «Этноэкологический музей (Экомузей)- заповедник - Гольберский городок Кемеровского муниципального округа»	255	5,7	5,2	4,2	3,5	0,5	0,4	0,4	2,8	65	18	0,9	54	3,1	9,7
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	202	8,4	5	3,1	3,1	3,4	1,3	1,1	0,5	322	5	0,2	19	0,5	9,1
13.	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	241	7,8	0,2	0,12	0,07	7,7	6,1	1	18,5	920	51	1,2	9	0,2	9,2
14.	МБУК «Музей истории крестьянского бага села Краеного»	219	8,8	4,3	3,9	3,3	4,5	4	3,4	1,5	182	8	0,9	51	0,7	10,4
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	210	5,8	5,3	5,3	2,6	0,5	0,5	0,3	2	40	4	0,1	7	0,1	6

16.	МБУ выставочный зал «Музей» Каганского городского округа	218	2,9	0,8	0,6	0,5	2,1	2,1	1,9	1,7	138	7	0,3	43	0,9	4,1
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	250	8,1	4,7	1,4	0,9	3,4	1,8	1,7	0	261	10	0,3	3	0,3	8,7
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	259	29,5	4,8	2,7	1,1	24,7	14,6	9,8	19,8	240	62	13,7	60	2,4	45,6
19.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический»	241	10,7	3,1	0,5	0,4	7,6	4,3	3,6	8,2	76	10	1,5	12	0,7	12,9
20.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	241	11,3	5,1	2,6	1,6	6,2	2,7	1,9	4,3	129	6	1,2	42	1,9	14,4
21.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Слобрия»	241	11,4	9,1	9	8,8	2,3	2,2	2	6,6	180	4	0,4	47	2,5	14,3
22.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	241	6	3,2	1,6	1	2,8	2,6	1,8	2,6	135	18	1,8	34	1,5	9,3
23.	МБУ «Централизованная клубная система Янского муниципального округа филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д. Федорова»	230	6,9	4,2	2,7	1,8	2,7	1,9	1,1	2,8	111	17	3,2	0	0	10,1
24.	МБУК «Выставочный зал» Междуреченского городского округа	248	4,9	3,6	3	0,6	1,3	0,9	0,4	13,6	101	29	1,8	123	1,7	8,4
25.	МБУК «Краеведческий музей» г. Междуреченск	200	15,1	4,8	3,5	1,3	10,3	7,1	3,2	2,5	361	5	0,6	88	2,2	17,9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
26.	МБУ «Московский историко-этнографический музей»	227	3	2,8	2,8	0,5	0,2	0,2	0,1	1,1	123	12	0,2	12	0,2	3,4
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	235	72,9	64,9	46,4	30,6	8	7,6	5,1	14,5	508	26	0,7	57	0,8	74,4
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	238	84,5	64,4	45,2	22,5	20,1	13,5	7,6	24,1	1071	43	4,9	982	9,7	99,1
29.	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	285	59,2	53,1	30,2	7,9	6,1	2,6	2,1	3,2	1199	5	3,9	313	1,6	64,7
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	265	14,02	12,82	0,98	0,84	1,2	0,74	0,63	3,11	347	4	2,17	79	2,35	18,54
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	184	11,3	8,2	7,7	6,5	3,1	2,6	2,2	0,1	589	3	0,3	46	1,7	13,3
32.	МБУК «Прокловский городской краеведческий музей»	277	37,5	20,6	16,9	14,5	16,9	14,9	14,7	21,7	845	4	0,2	10	1,7	39,4
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей»	287	30,9	19,1	18,5	13,5	12,8	12,4	10	19,2	952	6	1,6	196	3,9	36,4
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	190	4,7	1,8	1	0,7	2,9	0,7	0,5	0,8	288	8	0,5	8	0,22	5,42
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Тапталовского муниципального района	234	16,7	16,2	7,4	7,1	0,5	0,1	0,1	2,2	72	7	0,5	12	0,3	17,5
36.	МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Гатгол»	291	13,8	8,2	3,1	2,8	5,6	1,4	1,1	0,3	381	4	0,4	7	0,2	14,4

37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	235	4,6	2,5	2,4	2,1	2,1	2,1	2	1,8	9,2	235	3	0,7	26	3,6	8,9
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	182	2,1	0,3	0,2	0,1	1,8	0,5	0,3	0,7	113	6	1,2	24	0,7	4	
39.	МБУК "Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности" -историко-краеведческий музей-филиал пгт Грязинский	237	4,9	1,8	1,7	1,2	3,1	2,9	2,1	0,9	87	4	0,3	63	0,4	5,6	
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	251	2,8	0,7	0,5	0,2	2,1	1,64	0,46	0	320	7	2,5	60	2,7	8	
41.	МБУК «Юринский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	198	7,4	2,1	1,2	0,6	5,3	1,8	1,5	6,2	324	14	0,8	32	0,5	8,7	
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрти»	186	11,1	4,7	2,8	1,9	6,4	3,3	2	21	58	5	1,5	470	40,5	53,1	
43.	Краеведческий музей МКУК «Юринский библиотечно-музейный комплекс»	248	3,2	2	1,8	1,3	1,2	0,6	0,3	7,4	93	16	5	70	2,5	10,7	
	ИТОГО	9892	837,52	534,12	338,4	215,91	303,4	213,98	162,39	380,87	19936	596	106,17	3945	113,77	1057,46	

Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 5,6,7)	из них открытых в отчетном году (из гр. 2)	из них выставок для зрения с нарушением зрения (из гр. 2)	Число экспозиций - всего, единиц	из них открытых в отчетном году (из гр. 5)	из них экспозиции для лиц с нарушением зрения (из гр. 5)	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)				
								в музее		вне музея		
								из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации (из гр. 10)	из них за рубежом (из гр. 10)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	85	85	3	5	1	2	48	3	34	0	0
2.	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	34	29	0	3	2	0	22	9	3	1	0
3.	ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	30	25	0	12	0	0	22	0	8	2	0
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	96	85	0	11	0	0	55	1	40	5	0
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	73	28	0	40	0	0	63	0	10	0	0
6.	МУ Музейно-выставочный центр г. Белово	129	113	0	26	0	0	35	28	66	0	0
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	24	24	1	2	0	0	5	4	15	0	0
8.	МБУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	47	47	0	0	0	0	0	0	47	0	0
9.	МУК «Ижморский краеведческий музей»	26	26	0	10	0	0	16	1	9	0	0
10.	МАУ Музей-заповедник «Красная Горка»	31	8	0	3	0	0	25	1	5	2	0
11.	МБУ «Этноэкологический музей (экомузей)- заповедник - Тольберский городок» Кемеровского муниципального округа	7	7	0	15	1	0	1	0	6	0	0

12.	МКУ «Краеведческий музей» г.Киселевск	22	22	0	4	0	0	0	0	8	7	7	0	0
13.	МБУК «Крапивинский краеведческий музей»	41	38	0	11	10	0	11	10	11	14	16	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	23	18	0	5	1	0	5	1	17	1	5	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного творчества»	18	1	2	3	2	2	2	2	6	1	11	0	0
16.	МБУ Выставочный зал "Музей" Каптанского городского округа	15	13	0	1	0	0	0	0	0	14	1	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» г.Ленинск-Кузнецкий	8	6	0	1	0	0	0	0	3	5	0	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого	36	36	0	16	3	0	30	3	0	6	0	0	0
19.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический»	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	14	1	0
20.	МБУК Музей-заповедник "Маринск исторический" Филиал "Музей истории города Маринска"	29	24	0	8	0	0	17	4	17	4	8	0	0
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сдобры»	23	21	0	6	0	0	4	11	4	11	8	0	0
22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина	10	10	0	7	0	0	7	2	7	2	1	0	0
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального округа» филиал №1 Литературно-мемориальный музей имени В.Д.Федорова	25	25	0	5	3	0	20	0	20	0	5	0	0
24.	МБУК «Выставочный зал» Междуреченского городского округа	55	55	0	0	0	0	1	24	1	24	30	0	0
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	44	41	0	31	1	0	28	12	4	12	4	0	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	19	15	0	1	0	0	4	9	4	9	6	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	59	52	0	2	0	1	49	5	5	5	5	0	0
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	57	53	0	4	1	0	29	21	7	21	7	0	0
29.	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	51	51	0	6	0	0	27	11	27	11	13	0	0

Окончание таблицы 9.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
30.	МЗАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	23	22	0	1	0	0	20	0	3	0	0
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей» администрации Осинниковского городского округа	14	8	0	5	0	0	12	1	1	0	0
32.	МБУК «Прокляевский городской краеведческий музей»	50	45	0	13	0	0	38	5	7	0	0
33.	МБУ «Промышленновский районный историко-краеведческий музей	115	68	0	5	1	0	66	2	47	1	0
34.	МБУК «Исторический музей Тайгинского городского округа»	18	18	0	2	0	0	9	1	8	0	0
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Таштагольского муниципального района	29	14	0	4	0	0	18	3	8	0	0
36.	МБУК музей-заповедник «Трехречье», филиал экомузей «Тазом»	25	24	0	18	1	0	8	10	7	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	28	27	0	6	0	0	16	5	7	0	0
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	21	20	0	5	0	0	19	1	1	0	0
39.	МБУК "Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности" Филиал "Тяжинский историко-краеведческий музей"	10	10	0	2	2	0	7	1	2	0	0
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	11	11	0	13	0	0	8	3	0	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского образательного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	29	28	0	0	0	0	14	7	8	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	47	47	0	1	1	0	37	3	7	0	0
43.	"Юргинский краеведческий музей" МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	61	51	0	13	3	0	41	7	13	0	0
	ИТОГО	1612	1365	6	326	33	5	866	243	503	12	0

Таблица 10.
Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)

№	Наименование учреждения	Численность работников - всего, человек	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)			из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)			из общей численности работников - количество и лиц, с нарушениями, чел. (из гр. 2)	из общей численности работников - прошли обучение (инструktирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел. (из гр. 2)
						высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет			
											из них имеют ученую степень (из гр. 6)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	54	56,5	53	28	25	2	1	20	19	14	2	0
2.	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	42	45	42	17	7	0	0	8	12	22	1	4
3.	ГАУК «Кузбасский Музей-заповедник «Томская Писаница»	106	103	101	40	24	6	8	38	46	17	2	3
4.	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»	11	11	11	5	4	0	1	3	5	3	0	3
5.	МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой» Беловского района	8	8	8	4	3	0	1	1	2	5	1	0
6.	МУ «Музейно-выставочный центр» МО «Беловский городской округ»	16	16	16	8	5	0	2	5	7	4	0	1
7.	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова» Березовского городского округа	13	13	13	11	6	0	5	3	5	5	0	4
8.	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	6	8	6	5	3	0	2	4	0	2	1	1

Продолжение таблицы 10.													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
9.	МУК «Ижморский краеведческий музей»	7	8	7	5	3	0	2	2	1	4	0	2
10.	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	44	44	43	21	14	1	0	19	14	10	4	5
11.	МБУ «Этнокультурно-исторический музей (Экомузей)-заповедник - Польберский городок Кемеровского муниципального округа»	10	11	10	8	4	1	3	3	5	1	0	0
12.	МКУ «Краеведческий музей» МО «Киселевский городской округ»	4	4	4	2	2	0	0	0	1	3	0	0
13.	МБУК «Крapiвнинский краеведческий музей»	4	4	4	4	3	0	1	0	3	1	0	0
14.	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	3	3	3	3	2	0	1	1	0	2	0	0
15.	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального района Кузнецкий музей декоративно-прикладного искусства»	2	2	2	2	1	0	1	0	0	2	0	0
16.	МБУ выставочный зал "Музей" Каптанского городского округа	7	7	7	4	3	0	1	1	4	2	0	0
17.	МБУК «Выставочный зал» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	8	10	8	1	1	0	0	1	3	4	0	0
18.	МАУК «Краеведческий музей» МО «Ленинск-Кузнецкий городской округ»	11	11	11	6	5	0	1	3	5	3	1	1
19.	МБУК «Музей-заповедник «Маринск – исторический»	13	13	13	8	3	0	1	6	4	3	1	0
20.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал «Музей истории города Маринска»	8	8	8	8	6	0	2	5	3	0	0	1
21.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Музей «Берега Сибири»	6	6	6	6	2	0	4	1	3	2	0	1

22.	МБУК Музей-заповедник «Маринск – исторический» Филиал Литературно-мемориальный Дом-музей В.А. Чивилихина	5	5	5	5	5	5	5	5	3	0	2	1	3	1	0	1
23.	МБУ «Централизованная клубная система Яйского муниципального района» филиал №1 Литературно-мемориальный музей им. В.Д. Федорова»	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	1	1	0	1
24.	МБУК «Выставочный зал» г.Междуреченск.	12	12	12	10	9	0	1	4	8	0	1	4	8	0	0	3
25.	МБУК «Краеведческий музей» г.Междуреченск	17	18	16	15	13	0	1	7	6	3	1	7	6	3	1	0
26.	МБУ «Мысковский историко-этнографический музей»	6	6	6	5	3	0	2	0	2	4	0	2	4	0	0	0
27.	МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»	931	933	929	524	319	00	25	57	325	18	00	614				
28.	МАУК «Новокузнецкий художественный музей»	40	43	40	32	17	0	10	6	15	19	2	1				
29.	МАУК музей-заповедник «Кузнецкая крепость»	55	53	52	28	20	2	8	13	20	19	3	7				
30.	МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	21	20	20	10	10	1	0	7	5	8	0	0				
31.	МБУК «Осинниковский городской краеведческий музей»	9	8	7	7	6	0	0	3	3	1	0	0				
32.	МБУК «Прокопьевский городской краеведческий музей "»	18	18	18	14	9	0	2	4	11	3	2	3				
33.	МБУ «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей	10	10	10	10	7	0	3	4	3	3	0	0				
34.	МБУ «Исторический музей Тайгинского городского округа»	5	5	5	3	1	0	1	1	3	0	0	0				
35.	МБУК «Музей этнографии и природы Горной Шории» Гаптагольского муниципального района	9	9	7	6	6	0	0	1	4	2	0	0				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
36.	МБУК «Музей-заповедник «Трехречье», филиал музеев «Газголь»	7	9	7	7	3	0	3	0	4	3	0	0
37.	МБУК «Историко-краеведческий музей Тисульского района»	7	4	4	3	3	0	0	1	1	2	0	1
38.	МБУК «Топкинский исторический музей»	5	5	5	4	2	0	1	2	1	2	0	1
39.	МБУК «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» - историко-краеведческий музей-филиал пгт Гажинский	2	2	2	2	1	0	1	1	0	1	0	1
40.	МБУК «Чебулинский краеведческий музей»	7	8	7	6	4	0	3	3	2	2	0	0
41.	МБУК «Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока»	12	12	12	7	1	0	0	4	3	5	0	0
42.	МБУК «Краеведческий музей г.Юрги»	10	10	10	7	7	0	0	3	4	3	0	4
43.	Краеведческий музей МКУК «Юргинский библиотечно-музейный комплекс»	3	3	3	3	3	0	0	1	1	1	0	3
	ИТОГО	685	695,5	664	411	278	13	82	202	268	204	21	72

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА В 2020 ГОДУ	4
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ	16
Общая характеристика фондов	16
Характеристика новых поступлений	17
Реставрация музейных предметов.	42
Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни.	44
Хранение, коллекционирование и экспонирование холодного и огнестрельного оружия	46
Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.	47
III. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЕЯХ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ — КУЗБАССА	48
IV. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ МУЗЕЕВ	53
V. СОСТОЯНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЕВ	61
VI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЕВ.	65
VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ.	72
VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	104
IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	110
X. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	154
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	203
ПРИЛОЖЕНИЕ	204
Таблица № 1. Краткая характеристика фондов государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК)	204
Таблица №2. Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса, хранящих предметы, содержащие драгоценные металлы и камни (согласно форме №4-экспонаты).	208
Таблица № 3. Список государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса, хранящих холодное и огнестрельное оружие (согласно форме 8-НК)	213
Таблица 4. Информатизация государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК)	216
Таблица 5. Площадь и характеристика помещений государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК) .	220
Таблица 6. Безопасность государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК).	226
Таблица 7. Средства охранно-пожарной сигнализации государственных и муниципальных музеев Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме №8-НК) .	230
Таблица 8. Научно-просветительная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК) . .	235
Таблица 9. Выставочно-экспозиционная деятельность в государственных и муниципальных музеях Кемеровской области — Кузбасса (согласно форме 8-НК) . .	240
Таблица 10. Персонал государственных и муниципальных музеев Кемеровской области (согласно форме 8-НК)	243

**Информационно-аналитический отчет
о деятельности государственных
и муниципальных музеев
Кемеровской области — Кузбасса
за 2020 год**

Технический редактор *С. А. Скобликов*
Корректор *Е. Л. Ясинская*

Сдано в набор 28.01.2021. Подписано в печать 18.02.2021.
Усл. печ. л. 14,4. Формат 60×84/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура «Times New Roman».
Заказ № 202.

Подготовлено к печати
ИП Прошкин М. В.
Св-во 42 №003484785 выдано 12.01.2011 ИФНС по г. Кемерово

Отпечатано ООО «Технопринт»
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 31Г