

**Департамент культуры и национальной политики
Кемеровской области
Государственное автономное учреждение
культуры
«Кемеровский областной краеведческий музей»**

**Отчет
Деятельность ГАУК «Кемеровский
областной краеведческий музей»
за 2019 год**

Утверждаю:

Директор ГАУК «Кемеровский
областной краеведческий музей»

_____ О.А. Феофанова

8 января 2020 г.

Кемерово-2019

Содержание:

I.	Основные показатели деятельности музея за 2019 год. Основные достижения	3 -8
II.	Научно-фондовая деятельность	8- 12
III.	Научно-исследовательская деятельность	13 - 21
IV.	Научно-методическая деятельность	21 - 24
V.	Экспозиционно-выставочная деятельность	24 - 33
VI.	Научно-просветительная деятельность	34 - 46
VII.	Информационная деятельность	47 -51
VIII.	Площадь и характеристика помещений	52
IX.	Персонал музея	53-54
X.	Основные направления деятельности на 2020 год	54-55

I. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Деятельность ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в 2019 году основывалась на Государственном задании, утвержденном Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области (Таблица 1).

Были определены следующие основные приоритеты деятельности музея на 2019 год:

- разработка и реализация проектов, отражающих культурно-историческое наследие России и Кемеровской области:
 - к Году театра (2019 год Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 28.04.2018 г. № 181 был объявлен Годом театра) выставочный проект «В главной роли – театр»
 - к 300-летию Кузбасса региональный выставочный проект «Вехи большого пути в истории Кузбасса»
 - к 90-летию Кемеровского областного краеведческого музея (6 октября 2019г.) музейный проект «Открываем кладовые», включающий цикл выставок и мероприятий;
 - к 100-летию Великого Сибирского ледяного похода выставочный проект «Сибирский излом»
- серия выставок и мероприятий, посвященных дням воинской славы России и памятным датам военной истории Отечества;
- активизация работы музея в интернет-пространстве (сайт, группы в социальных сетях);
- организация и проведение экспедиционных исследований на территории местонахождения динозавров - Шестаковском комплексе;
- реализация показателей Государственного задания;
- укрепление материально-технической базы музея, создание комфортной и безопасной среды пребывания посетителей.

Таблица 1

Выполнение государственного задания за 2019 г.

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании	Фактическое значение за год
1	2	3	4
1. Наименование государственной услуги: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций			
Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на	Ед.	7731	10633

экспозициях и выставках за отчетный период / в стационарных условиях			
Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов от общего количества предметов музейного фонда учреждения/вне стационарных условий	Процент	15	24,8
Количество предметов основного Музейного собрания учреждения опубликованных удаленно через сеть интернет, публикации/удаленно через сеть интернет	Ед.	9118	9123
Число посетителей в стационарных условиях	Чел.	140550	141969
Число посетителей вне стационара	Чел.	22500	22502
Число посетителей удаленно через сеть Интернет	Чел.	5350	28345
2.Наименование работы:Выполнение поисковых научных исследований			
Количество экспедиций	Ед.	1	1
3. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.			
Количество предметов	Ед.	45	7 реставрация 103 консервация
4. Наименование работы: Осуществление экскурсионного обслуживания			
Число экскурсий	Ед.	3045	3048
Количество экскурсантов	Чел.	90050	90052
5. Наименование работы: Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок			
Количество экспозиций	Ед.	130	130
6.Наименование работы: Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций:			
Количество предметов	Ед.	79745	80860

В 2019 году ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» выполнил нормативы Государственного задания по основным направлениям деятельности.

Основные достижения

Для Кемеровского областного краеведческого музея 2019 год юбилейный, музей отметил 90-летие. Музей открылся 6 октября 1929 года. Он размещался в правом крыле на третьем этаже Дворца труда.

В 2019 году подготовлен к изданию и издан в электронном виде ежегодный «Информационно - аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2018 год». Кемерово, 2019г.

В 2019 году экспедиционным отрядом ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» продолжены палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны раннего мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области. Раскопки проводились в рамках лицензии на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов на участках «Кийский опорный разрез», «Кийско-Сертинский комплекс» и «Антибес» (серия КЕМ, №01732 от 10.07.2013). В 2015 году КОКМ получил «Дополнение №1 к Лицензии КЕМ 01732 ПД», продлевающее срок действия Лицензии до 01.10.2020 г.

За время полевого сезона 2019 года найдено более 200 палеонтологических образцов, включая остатки разнообразных групп позвоночных раннего мелового периода, в т.ч. нескольких видов динозавров. Особый интерес представляют находки фрагментов скелета гигантского растительноядного ящера – зауропода. В 2018 году сотрудниками музея впервые за все время раскопок на участке Шестаково-3 были обнаружены фрагменты скелета зауропода, в 2019 году было найдено еще 11 образцов. Найденные окаменелости, несомненно, принадлежат скелету одного животного, так как они сконцентрированы на небольшой площади в несколько квадратных метров. Полученные в ходе экспедиции материалы доставлены в палеонтологическую лабораторию музея, где в настоящее время проводятся работы по их изучению и подготовке к экспонированию в музее.

В октябре 2019 года был подготовлен «Информационный отчет о проведении экспедиционных работ в июне-августе 2019 года в рамках программы научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области» по лицензии на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов серии КЕМ №01732 ПД от 10 июля 2013г., «Дополнение №1 к Лицензии КЕМ 01732 ПД», продлевающее срок действия Лицензии до 01.10.2020 г.»

В 2019 году ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» был открыт для посещения **313** дней.

Число посетителей всего составило **164471** человек.

Число посещений музея составило **141969** человека.

Число индивидуальных посещений музея составило **51917** человека.

Число экскурсионных посещений составило **90052** человек.

Из числа экскурсионных посещений **54 144** человека составляет группа лиц до 16 лет.

В 2019 году для посетителей работали **130** разномасштабных выставочных проекта: **80** в музее (**73** выставки из фондов музея, **7** с привлечением экспонатов из других фондов) и **50** вне музея.

Самыми масштабными стали следующие выставочные проекты в музее: В рамках реализации национального проекта «Культура» 22.03.2019г. состоялось открытие **Федерального совместного выставочного проекта «Мир Европе» из фондов «Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника».**

Старейший в мире из музеев, основанный на полях сражений, привез выставку «Мир Европе» в отдел военной истории Кемеровского областного краеведческого музея в рамках 300-летия Кузбасса и 90-летия музея. Выставка посвящена юбилею вступления русской армии в Париж. Она рассказывает об окончании эпохи наполеоновских войн – заграничных походах русской армии, принесших Российской Империи мировую славу и уважение, а Европе – мир и спокойствие на четыре десятилетия.

На выставке рассказывалось о могуществе русской армии и переломе в истории великой армии Наполеона.

Музей-заповедник «Бородинское поле» привез на выставку ценные экспонаты из своих фондов. Одно из таких - подлинное знамя драгунского полка, боевая слава которого насчитывает более 200 лет, в 1814 году русские солдаты подняли это знамя над Парижем, как символ победы и освобождения Европы. Особую значимость представляли археологические находки с Бородинского поля, рассказывающие о масштабах военного сражения 1812 года, а так же мундиры, головные уборы, патронные сумки. Колорит военной эпохи передавали картины и гравюры с изображением великих императоров, победителя и освободителя Европы - Александра I, и потерпевшего сокрушительное поражение Наполеона.

На выставке проводились театрализованные экскурсии, костюмированные балы, игровые квесты, романтические фотосессии.

Выставка работала по 02.06.2019г.

В 2019 году продолжилась реализация **масштабного регионального выставочного проекта «Вехи большого пути в истории Кузбасса», посвященного 300-летию Кузбасса.**

Организация передвижных выставок представляет собой современный формат сотрудничества краеведческого музея с образовательными учреждениями. В городах и районах области определяется базовое образовательное учреждение, где будут проходить выставки, и им будет обеспечиваться полная сохранность. Образовательное учреждение находится

в центре населенного пункта с хорошей транспортной доступностью для того чтобы наибольшее количество детей и подростков получили возможность прикоснуться к культурным ценностям из коллекции музея.

Выставки, основанные на уникальных и подлинных артефактах, ярко иллюстрирующих темы выставок, дают возможность детям и подросткам из отдаленных территорий предметно познакомиться с историей и природой родного края. Созданию каждой выставки предшествует научно-исследовательская работа по глубокому изучению тем, представленных на выставках.

Оформление выставок осуществляется на современном уровне с использованием специального оборудования и средств представления музейных предметов.

На базе выставок проводятся уроки Кузбассоведения. В рамках уроков Кузбассоведения научные сотрудники музея проводят тематические экскурсии, видеопказы, викторины, интерактивные занятия, костюмированные фотосессии. Обучения музейными средствами имеют ряд преимуществ: наглядность, конкретное общение с предметом изучения, сопричастность к событиям прошлого через воссоздание зримого образа исторических эпох Кузбасса. На выставке школьники становятся участниками исторических событий: облачаются в воинское и шахтерское снаряжение, примеряют старинные народные костюмы. Знания об истории Кемеровской области становятся наглядными, живыми, осязаемыми. История Кузбасса, представленная на передвижных выставках, органично интегрируется с Федеральным государственным образовательным стандартом по истории России и способствует более углубленному и расширенному изучению истории, профориентации выпускников.

В рамках 2019-2020 учебного года музеем подготовлено 5 выездных выставок.

Выставка «Родина наша - Кузбасс» подготовлена в рамках 300-летия Кузбасса, охватывает историю региона от присоединения Кузнецкой земли к Российскому государству до современной Кемеровской области.

Выставка «Космические вахты Кузбасса» посвящена истории российской космонавтики, вкладу кузбассовцев в ее развитие, космонавтам – нашим землякам А.А. Леонову и Б.В. Волинову.

Выставка «Подвигом славны наши земляки», посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и рассказывает об угольной индустрии Кузбасса в 1941-1945 годы, кузбассовцах – Героях Советского Союза и Героях Российской Федерации.

Выставка «Динозавр.RU» раскрывает уникальную страницу истории Кузбасса – эпоху господства динозавров и популяризирует Шестаковское местонахождение раннемеловых континентальных позвоночных.

Выставка «Удивительный мир пауков» знакомит учащихся с коллекцией насекомых. На выставке проводились уроки в рамках городского проекта «Развивающая суббота кемеровского школьника», учащиеся

расширяли свои знания по предметам «Окружающий мир», «Зоология» и «Биология».

В отчётном году выставки вне музея посетило **22502** человек.

По итогам 2019 года количество предметов основного фонда, хранящихся в музее, насчитывает **80860** предметов, научно-вспомогательного фонда – **17309** предметов. Всего на 31.12.2019 года в музее хранится **98 169** предметов основного и научно-вспомогательного фондов.

Из них, предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни насчитывают **3 462** предмета.

В течение 2019 года экспонировалось 19 827 единиц, что составляет более **24 %** от общего числа предметов, хранящихся в музее.

В течение 2019 года в основной фонд музея поступило **1570** предметов.

Распоряжением Правительства Кемеровской области - Кузбасса №414-р от 8 июля 2019 года создано **государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной краеведческий музей»** путем изменения типа существующего государственного учреждения культуры.

Кемеровскому областному краеведческому музею была выделена субсидия в размере 25 млн. рублей на реализацию мероприятий по празднованию 300-летия Кузбасса, проводится ремонт помещений отдела природы.

II. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Общая характеристика коллекций музея

По итогам 2019 года количество предметов основного фонда, хранящихся в музее, насчитывает **80860** предметов, научно-вспомогательного фонда – **17309** предметов. Всего на 31.12.2019 года в музее хранится **98 169** предметов основного и научно-вспомогательного фондов.

Коллекции музея распределены согласно утвержденной форме 8-НК:

- живопись – **290** предметов
- графика – **3038** предметов
- скульптура – **204** предмета
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии – **6076** предметов
- предметы нумизматики – **23357** предметов
- предметы археологии – **2 945** предмета
- редкие книги – **478** предметов
- оружие – **283** предмета
- документы – **8 939** предметов
- фотографии и негативы – **7 900** предмет
- предметы естественнонаучной коллекции – **3 227** предметов
- предметы минералогической коллекции – **699** предметов
- предметы техники – **1 204** предмета

– предметы печатной продукции – **9 915** предметов

– прочие – **12 301** предметов

Из них, предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни насчитывают **3 462** предмета.

Учет музейных предметов и музейных коллекций

В течение 2019 года в основной фонд музея поступило **1570** предметов. Из них: **911** предметов – это новые поступления ОФ, увеличение еще **659** предметов ОФ произошло в ходе приведения к соответствию учетной записи и количества предметов в КП.

В научно-вспомогательный фонд поступило **135** предметов, основная часть которых относится к естественнонаучной коллекции – 81 предмет. В основном это палеонтологические образцы с Шестаковского комплекса.

Обзор музейных предметов, поступивших в фонды в 2019 году.

Самое крупное поступление: 203 предмета – дополнили коллекцию «Фарфор и стекло». На музейный учет поставлены предметы двух чайных сервизов Барановского фарфорового завода и фарфорового завода «Пролетарий». В коллекцию поступил полный комплект столового сервиза Дулевского фарфорового завода. Также коллекция фарфора пополнилась супницей и блюдом из столового сервиза производства Конаковского фаянсового завода 1940-х гг. Из коллекции стекла примечательны предметы из хрусталя: фужеры, рюмки, бокалы, вазы для сервировки стола, блюдо с эмблемой Олимпиады-80, проходившей в Москве.





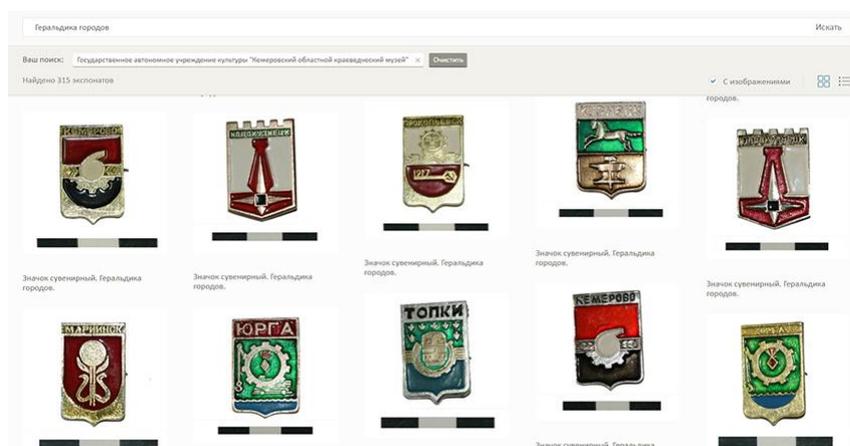
Коллекция «Техника» пополнилась на 31 единицу – швейные машины «Подольск» и «Зингер», часы настенные и наручные, фотоаппараты «Любитель» и «Киев», приемники, газовая печь «Сталинград», патефон и пластинки к нему и др.

Многие предметы из новых поступлений этого раздела уже были представлены на различных выставках внутри музея и за его пределами.



Раздел «Фалеристики» пополнился на 60 предметов. Основное пополнение произошло в коллекции «Геральдика городов», где представлены значки с гербами городов России и Кузбасса.

Поступили юбилейные медали музея-заповедника «Бородино» с портретами полководцев – участников Бородинского сражения.



Коллекция «Археология» пополнилась предметами русского времени на 23 единицы. Также в коллекцию «Случайных находок» поступил зашлифованный топор трапециевидной формы. Обнаружен был рыбаками на правом берегу реки Томь на участке между городом Кемерово и поселком Крапивино.



В фонды музея поступили два комплекса предметов по Д.С. Щеглову и А.И. Мартынову. Д.С. Щеглов – потомок основателей города Кемерово, А.И. Мартынов – директор КОКМ с 1955 по 1960 гг. и один из первых археологов, который начал археологические изыскания на основании открытых листов. Комплексы состоят из фотографий, наград, личных вещей, книг, полевых дневников 1957-1959 гг.

Учет и хранение предметов,

содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни

По графику в декабре 2019 г. на экспертизу в Западно-Сибирскую государственную инспекцию пробирного надзора передано 56 предметов

драгоценных металлов и камней. Экспертиза еще не закончена, поэтому по итогам 2019 г. в фондах музея по-прежнему хранится **3462 предмета**, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни.

Фотофиксация музейных предметов и музейных коллекций

В целях обеспечения юридической и физической защиты музейных предметов и коллекций, музей проводит фотофиксацию предметов. В течение 2019 г. была проведена фотофиксация и сканирование **10295** предметов.

По итогам 2019 г. цифровые изображения имеют **36095** музейные предметы (занесены в базу АС-МУЗЕЙ 3 **18 233 изображений**).

Автоматизированный учет

музейных предметов и музейных коллекций

В течение 2019г.в БД АС МУЗЕЙ-3 внесены описания **2564**предметов Основного Фонда.

На 31.12.2019 г. в БД АС МУЗЕЙ-3 внесено **44345** предметов, что составляет **55%** от общего числа предметов основного и научно-Вспомогательного Фондов, хранящихся в музее.

Регистрация музейных предметов в Государственном каталоге

Музейного фонда РФ

В течение 2019 г. в Госкаталоге было зарегистрировано **10295** предметов, из которых 9384 предмета, зарегистрированных до 01.01.2017 г. и новые поступления текущего года – 911 ед. Заполнение Госкаталога выполнено на **100,51%**. Всего на 31.12.2019 г. в Госкаталоге зарегистрировано **24748**предметов. От общего числа предметов основного фонда (79290 ед.) в процентном соотношении цифра составила 31,21%. Все новые поступления 2019 года в количестве 911 ед.хр. занесены в Госкаталог в срок (в течение одного месяца со дня регистрации в КП).

Закрепление за Кемеровским областным краеведческим музеем

коллекций на праве оперативного управления

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № 1093 Кемеровскому областному краеведческому музею были переданы в оперативное управление **50507** предметов, являющихся **федеральной собственностью**. Количество предметов на 31.12.2019 г. осталось прежним.

Число предметов, являющихся **собственностью субъекта** Российской Федерации, закрепленных за Кемеровским областным краеведческим музеем на праве оперативного управления или переданных музею в безвозмездное пользование на 31.12.2019 г. составляет **1731 предмет**.

Хранение музейных предметов и музейных коллекций

Общая площадь фондохранилищ составляет **418,2 кв.м.** Площадь фондохранилища в здании музея пр-т Советский, 51 составляет **313,6 кв.м.** Площадь хранилища естественнонаучной коллекции в отделе природы музея – пр-т Советский, 55 составляет **104,6 кв.м.**

Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций

Согласно Госзаданию в 2019 году была проведена реставрация 7 предметов, для 103 музейных предметов была проведена консервация.

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из основных видов деятельности музея, она направлена на исследование разных областей развития природы и общества, и является двигателем внутреннегоразвития музея, обеспечивающим необходимый уровень остальных направлений: экспозиционно-выставочного, фондового и научно-просветительского.

В основе научной деятельности музея лежит научно-исследовательская работа в области природы, истории и культуры Кемеровской области с древнейших времен до современности. Особенностью Кемеровского областного краеведческого музея является ведение палеонтологических раскопок и исследований.

1. Организация научных исследований местонахождения континентальной фауны раннего мелового периода, расположенного в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области.

В 2019 году экспедиционный отряд ГАУК «Кемеровского областного краеведческого музея» в соответствии с разработанной программой научных исследований «Палеонтологическое изучение ископаемых остатков из палеозойских и мезозойских отложений территории Кемеровской области», продолжил палеонтологические раскопки на местонахождении континентальной фауны начала мелового периода, расположенном в окрестностях деревни Шестаково Чебулинского района Кемеровской области.

Раскопки проводились в рамках лицензии на право пользования недрами с целью сбора минералогических, палеонтологических и других геологических коллекционных материалов на участках «Кийский опорный разрез», «Кийско-Сертинский комплекс» и «Антибес» (серия КЕМ, №01732 от 10.07.2013). В 2015 году КОКМ получил «Дополнение №1 к Лицензии КЕМ 01732 ПД», продлевающее срок действия Лицензии до 01.10.2020 г.

Полевые работы проводились с 10 июня по 20 августа 2019 года в Чебулинском районе Кемеровской области на территории Шестаковского местонахождения фауны континентальных позвоночных раннего мелового периода. Раскопки и сбор палеонтологических образцов велись на трёх участках (рис.1):

-на местонахождении Шестаково-1 – участок Шестаковского яра от начала естественного обнажения правого берега реки Кия до 500 м ниже по течению Кии от д. Шестаково;

-на местонахождении Шестаково-2 – около 500 м на ЮВ от д. Шестаково.

-на местонахождении Шестаково-3 – около 1 км ЮВ д. Шестаково.

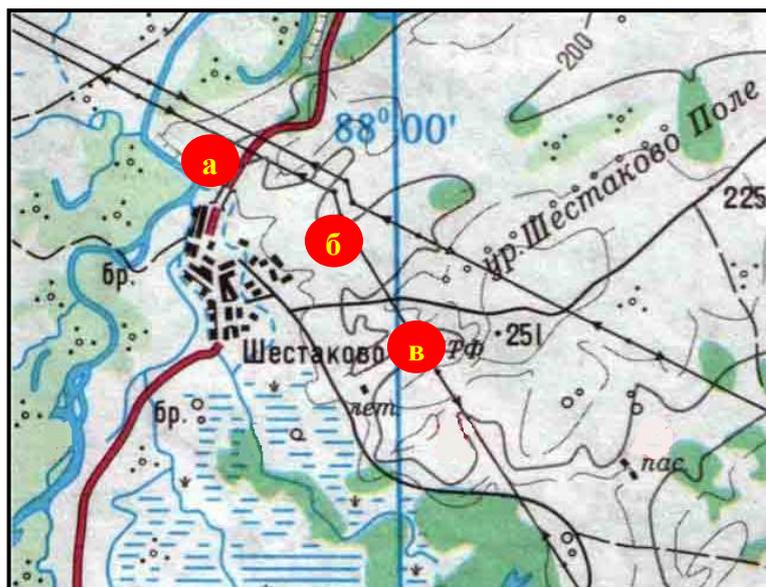


Рис.1. Места проведения палеонтологических раскопок 2018 года и их координаты:
а) – Шестаково-1 (от N55°54'397'' до N55°54'120'', от E87°56'500'' до E87°57'200'');
б) – Шестаково-2 (от N55°53'696'' до N55°53'675'', от E87°58'636'' до E87°58'687'');
в) – Шестаково-3 (от N55°52'940'' до N55°52'930'', от E87°59'580'' до E87°59'280'').

За время полевого сезона 2019 года найдено более 200 палеонтологических образцов, включая остатки разнообразных групп позвоночных раннего мелового периода, в т.ч. нескольких видов динозавров.

В VI полевом сезоне палеонтологических раскопок основные работы проводились на точке Шестаково-3, где в 2018 году сотрудниками музея впервые за все время раскопок на этом участке были обнаружены фрагменты скелета гигантского растительноядного ящера - зауропода.

Предварительное изучение собранного материала позволило с большой долей вероятности отнести данные находки к остаткам представителя семейства титанозаврид (*лат. Titanosauridae*), ранее не описанного в ископаемой фауне Шестаково-3. Так как дальнейшие исследования давали возможность более точного определения и, вероятно, открытия нового вида, было принято решение продолжить поиски остатков скелета зауропода.

Всего за полевой сезон 2019 года было сделано 11 находок костных остатков, принадлежащих зауроподу. Найденные окаменелости, несомненно, принадлежат скелету одного животного, так как они сконцентрированы на небольшой площади в несколько квадратных метров.

Находки 2019 года позволили определить направление, в котором необходимо вести поиски в 2020 году. Потребуется проводить масштабные вскрышные работы, т. к. остатки скелета уходят вглубь холма. Дальнейшее изучение находок даст возможность более точного определения и, возможно,

выделения нового таксона в ещё достаточно мало изученной группе этих гигантов мелового периода.



Кость хвостового отдела позвоночника зауропода.

Кроме зауропода сотрудникам музея удалось найти большое количество костных остатков других представителей фауны мелового периода, в том числе редко встречающихся хищных динозавров – теропод. Представители этой группы динозавров также мало изучены и почти не описаны на данном местонахождении, за исключением нескольких зубов и незначительных фрагментов скелета.

Также в этом году открылся слой отложений, в котором были обнаружены остатки животных пресноводной фауны мелового периода: фрагменты панциря и скелета черепах, остатки раковин двустворчатых моллюсков и фрагменты плавника пресноводной рыбы. Данные находки подтверждают теорию о нахождении на территории Шестаковского комплекса хорошо развитой сети пресноводных водоёмов (рек, озёр и заболоченных участков местности), к которым были приурочены места обитания пситтакозавров и других растительноядных динозавров той эпохи.



Раковины двустворчатых моллюсков.

Извлечён и доставлен в научно-исследовательскую лабораторию музея монолит со скоплением окаменелых костных остатков различных животных. Технология создания монолитов позволяет обеспечить полную сохранность находок при транспортировке. Монолит будет тщательно разобран в музейной палеонтологической лаборатории, все остатки пройдут камеральную обработку, будут изучены и описаны.

Помимо ведения раскопок на Шестаково-3 проводился мониторинг ещё двух перспективных точек: Шестаково-1 и Шестаково-2. При обследовании осыпей на обнажениях Шестаковского яра обнаружены остатки костей скелетов первобытного бизона, мамонта и шерстистого носорога.

Результаты палеонтологических раскопок, которые проводит КОКМ, вызывают большой интерес в научном мире.

С 1 по 5 апреля на базе Всероссийского научно-исследовательского геологического институт им. А.П. Карпинского (Санкт-Петербург) состоялась 65 сессия Палеонтологического общества «Морфологическая эволюция и стратиграфические проблемы». В сессии приняли участие сотрудники Кемеровского областного краеведческого музея: директор Феофанова О.А., заместитель директора по научной работе Владимирова О.Н., заведующий отделом научных исследований и экспедиций Слободин Д.А., заведующая отделом природы Мамонова К.В.

Основные задачи командировки – представление результатов палеонтологических раскопок, которые Кемеровский областной краеведческий музей проводит с 2014 года на территории Шестаковского комплекса; популяризация палеонтологического наследия Кузбасса; налаживание партнерских связей с представителями научного сообщества.

Впервые за время существования Палеонтологического общества в программу ее ежегодного съезда была включена секция «Палеонтология в музеях России». На ней обсуждались проблемы взаимодействия и сотрудничества научно-исследовательских институтов и музеев. По итогам работы секции было принято решение сделать ее ежегодной.

В ходе работы секции «Палеонтология в музеях России» сотрудники Кемеровского музея выступили с докладами: «Организация палеонтологических исследований Шестаковского комплекса»; «Научно-просветительская деятельность Кемеровского областного краеведческого музея». Большой интерес вызвала работа Кемеровского музея по проведению экспедиций, раскопок и научных исследований в области палеонтологии.

Для обмена опытом с коллегами сотрудники Кемеровского музея посетили Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей имени академика Чернышева, зоологический музей РАН, Горный музей Санкт-Петербургского горного университета.

В августе в Кемеровском областном краеведческом музее и в Шестаково побывал известный российский палеонтолог, доктор биологических наук, профессор Зоологического института РАН А.О. Аверьянов. На пресс-конференции, которая состоялась в отделе природы музея, А.О. Аверьянов рассказал об уникальности Шестаковского местонахождения динозавров, ценности палеонтологической коллекции Кемеровского областного краеведческого музея, особенностях кузбасских динозавров и применении новых технологий в исследовании палеонтологических образцов. Учёный посетил палеонтологические раскопки и полевую лабораторию, где познакомился с находками этого сезона и дал методические консультации по определению найденного материала.

С сентября 2019 по июнь 2020 гг. в Зоологическом институте РАН (г. Санкт-Петербург) будет проведено исследование двух черепов Пситтакозавра Сибирского (взрослой особи и детёныша) для изучения детальной морфологии вида и развития костей черепа в онтогенезе методом компьютерной микро томографии и сегментации. Эти методы позволят создать трёхмерную визуальную реконструкцию каждой кости черепа отдельно и в целом.

29 июня в Шестаково прошёл V юбилейный Межрегиональный фестиваль «В гостях у динозавра». Кемеровский областной краеведческий музей традиционно принял участие в организации научного сопровождения этого праздника. Сотрудники музея подготовили несколько интерактивных площадок. На праздничной поляне в выставочном павильоне расположилась

передвижная выставка «Шестаково – родина динозавров», рассказывающая об истории раскопок кузбасских динозавров. Здесь посетители могли увидеть редкие экспонаты из фондов музея: череп пситтакозавра сибирского, остеодермы анкилозавра, позвонки зауропода. В полевой лаборатории посетители увидели, как ведётся подготовка окаменелостей для изучения, хранения и экспонирования. Для гостей и туристов на раскопе Шестаково-3 была оборудована полевая палеонтологическая лаборатория, где демонстрировалась первичная обработка палеонтологических находок. Раскопки сопровождались многочисленными экскурсиями жителей и гостей Кемеровской области. За два месяца работы экспедиционного отряда раскопки посетило более 1000 человек.

Работа экспедиционного отряда и музейной экспозиции регулярно освещалась на сайте музея и в СМИ, как в печатных изданиях, так и в телевизионных программах.

На сайте музея в разделе «Исследования» еженедельно публиковался «Дневники экспедиции» <http://www.kuzbasskray.ru/paleontologicheskie-issledovaniya/dnevnik-ekspeditsii.php>

24-25 октября 2019 года Кузбасс с рабочим визитом посетил Павел Петрович Скучас - доктор биологических наук, доцент кафедры зоологии позвоночных Санкт-Петербургского государственного университета, известный специалист по динозаврам и другим по мезозойским позвоночным, автор многочисленных работ российских и зарубежных изданий в области палеонтологии и эволюционной морфологии.

С начала 2000-х годов Павел Скучас участвовал в раскопках и вел активную научную деятельность на Шестаковском местонахождении динозавров в Кемеровской области в составе нескольких экспедиций Томского и Санкт-Петербургского государственных университетов.

Павел Скучас представляет научное палеонтологическое сообщество Санкт-Петербурга, которое заинтересовано в изучении новых находок из Шестаковского комплекса, сделанных Кемеровским областным краеведческим музеем в ходе палеонтологических раскопок. Во время визита проведена совместная работа с научными сотрудниками музея по определению и описанию палеонтологического материала, собранного за время экспедиций с 2014 по 2019 гг.

25 октября в Кемеровском областном краеведческом музее прошла открытая публичная лекция П.П. Скучаса на тему «Динозавровые фауны Сибири». В рамках лекции состоялся пресс-подход, где учёный рассказал о значимости палеонтологических исследований на Шестаковском комплексе, о результатах своих исследований и дальнейших планах совместной работы с Кемеровским областным краеведческим музеем. Слушатели лекции узнали, что дает современной науке изучение мезозойской эры, и чем уникальна динозавровая фауна Сибири и Шестаково.

15 ноября в рамках работы на VIII Санкт-Петербургском культурном форуме было подписано соглашение с Зоологическим институтом

Российской Академии наук, который обладает самым значительным в стране опытом полевой, камеральной и научно-теоретической работы по научному исследованию биологического разнообразия природы. Кемеровский музей и Зоологический институт будут совместно изучать палеонтологические материалы Шестаковского местонахождения и другие зоологические и палеонтологические материалы, хранящиеся в фондах КОКМ.

2. Разработка тематико-экспозиционных планов и обоснований новых выставочных проектов, текстов экскурсий и лекций

За 2019 г. сотрудниками отделов музея разработаны тематико-экспозиционные и структурные планы к выставочным проектам. Выставки сопровождались разработкой тематических экскурсий, лекций, музейных занятий.

3. Работа над обновленной экспозицией «Кузбасс – уникальный памятник природы».

С 5 августа 2019 года в отделе природы ведется ремонт и модернизация выставочного пространства.

Работы проводятся в рамках подготовки и проведения празднования 300-летия Кузбасса.

Будет выполнен монтаж новых систем отопления и электроснабжения, произведена современная отделка и установлено акустическое сопровождение.

Отдел природы демонстрирует территорию Кузбасса с момента ее формирования и до наших дней. Наиболее значимые экспонаты – скелеты динозавров (пситтакозавров сибирских), найденные во время палеонтологических раскопок в д. Шестаково Чебулинского района.

После завершения ремонта откроется обновленная экспозиция «Кузбасс – уникальный памятник природы», оснащенная современными техническими средствами и инновационным дизайнерским решением.

Самыми значимыми новшествами станут: интерактивная карта Кузбасса с разными объектами, на которые будут проецироваться полезные ископаемые, животный и растительный мир; миниатюрный ботанический сад; научно-исследовательская лаборатория, оборудованная новейшими бинакулярами.

Обновленный музей будет доступен для людей с ограниченной возможностью здоровья.

6. Конференции и публикации за 2019г.

6.1. Публикации

1. «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2018 год», Кемерово, 2019.

6.2. Участие в конференциях и семинарах

В 2019 году сотрудники музея принимали участие в конференциях и семинарах различного уровня.

С 29.01.2019г по 02.02.2019г. заведующая отделом истории Алексеева Р.Ю. и младший научный сотрудник Баникевич А.С. приняли участие в XLIII Королевских академических чтениях по космонавтике (г. Москва). В октябре Баникевич А.С. приняла участие в Первой всероссийской конференции по космическому образованию «Дорога в космос» (г. Москва).

В феврале сотрудники музея приняли участие в семинаре «Создание и продвижение турпродукта» организованном Фондом развития общественных связей «Регион ПР».

Заместитель директора по научной работе Владимирова О.Н., заведующий отделом научных исследований и экспедиций Слободин Д.А. и заведующая отделом природы Мамонова К.В. приняли участие в LXV сессии Палеонтологического общества «Морфологическая эволюция и стратиграфические проблемы» и выступили с докладами «Организация палеонтологических раскопок на базе музея» и «Научно-просветительская деятельность в музее».

Директор музея Феофанова О.А. приняла участие в Первом международном женском форуме «Роль женщины в развитии промышленных регионов» (г. Новокузнецк), в семинаре-интенсиве «Кузбасс Событийный» в рамках гастрономического фестиваля «Вишневый рай Кузбасса» (г. Осинники), в XXV Генеральной конференции ИКОМ «Музеи как центры культуры: традиции» (Япония, г. Киото), в конференции «Музеи, текстильные коллекции и перспективы развития» (Азербайджан, г. Баку).

Научный сотрудник отдела природы Головина Л.В. приняла участие в семинаре по повышению квалификации сотрудников естественноисторических музеев и выступила с докладом «Реализация культурно-образовательной программы «Растем вместе с музеем» на базе Кемеровского областного краеведческого музея» (г. Москва).

Родионов С.Г. и Круглова Д.Е. приняли участие в XXI Международном фестивале «Интермузей -2019» и выступили с докладом «Сохранение и актуализация военного наследия на примере отдела военной истории» на круглом столе, организованном Музеем Победы.

Участие в стратегической сессии работников культуры Кузбасса «Приоритеты региональной культурной политики Кузбасса» приняли директор музея Феофанова О.А., главный бухгалтер Ушакова И.Г., главный хранитель Боброва Л.Ю., старший научный сотрудник Смокотина Л.П.

В июне заведующий отделом военной истории Родионов С.Г. принял участие в Международном форуме молодых интеллектуалов стран СНГ, Грузии и Балтии (Киргизия, г. Бишкек).

В заседании Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ по теме «Роль мемориальных музеев в сохранении, актуализации, презентации историко-культурного наследия страны и региона, в развитии культурного туризма» (г. Барнаул) приняли участие директор музея Феофанова О.А., заведующий отделом военной истории Родионов С.Г. и младший научный сотрудник Круглова Д.Е., на заседании

были представлены доклады «Сохранение и актуализация военного наследия на примере отдела военной истории» и «Продвижение музейных проектов в сети интернет на примере проекта «Человек из легенды».

С докладом на Международной конференции «Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции)» выступила главный хранитель Боброва Л.Ю.

В ноябре заместитель директора по научной работе Владимирова О.Н. приняла участие в работе VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума, в рамках которого были заключены соглашения о сотрудничестве Кемеровского областного краеведческого музея с Зоологическим институтом РАН и Российским этнографическим музеем.

6.3. Научные публикации в журналах РИНЦ

6.3.1. **Феофанова О.А., Слободин Д.А.** Итоги палеонтологических исследований Кемеровского областного краеведческого музея в 2018 и 2019 годах. // Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница». – Кемерово. – 2019.

6.3.2. Герман П.В., Марочкин А.Г., **Боброва Л.Ю., Щербакова А.В.** Случайные находки бронзовых кельтов в северных предгорьях Кузнецкого Алатау // Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница», 2019. - №9 (9). – С. 5–11.

6.3.3. **Кузнецова Л.Ф.** Старожилы Щегловы // Альманах «Красная горка», 2019. - №20. – С.

6.3.4. Ермолаев А.Н., Карпинец А.Ю., Леухова М.Г., **Усков И.Ю.** Новые и значимые документы по истории земли Кузнецкой (к 300-летию Кузбасса) // Наука и профессиональное образование: национальные приоритеты и региональные драйверы развития. Кемерово, 2019. С. 28-31

6.3.5. Умеренкова О.В., **Боброва Л.Ю.** Сложносоставной комплект украшений костюма в эпоху бронзы Кузнецкой котловины (по материалам памятника Люскус I) // Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в Евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции). Материалы Международной конференции, 18–22 ноября 2019 г. – Т. II. Связи, контакты и взаимодействия древних культур Северной Евразии и цивилизаций Востока в эпоху палеометалла (IV–I тыс. до н. э.). К 80-летию со дня рождения выдающегося археолога В. С. Бочкарёва. — СПб.: ИИМК РАН, Невская Типография, 2019. — С. 90-92.

IV. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-методическая деятельность Кемеровского областного краеведческого музея осуществляется по следующим направлениям:

- предоставление информации по всем аспектам музейной работы, консультирование и оказание методической помощи сотрудникам музеев Кемеровской области;

- анализ опыта работы профильных музеев страны, который составляет основу для разработки задач, необходимых для совершенствования профессиональной деятельности музейных работников и публикации научных трудов в области музейного дела;
- рецензирование материалов по краеведению, концепций выставочных проектов, экспозиций, стандартов музейной деятельности;
- участие в организации музейных семинаров для музейного сообщества Кемеровской области по актуальным проблемам музейного дела;
- участие в стажировках на базе профильных музеев Российской Федерации;
- разработка и практическое осуществление тематических программ по краеведению для преподавателей – предметников, учреждений дополнительного образования;
- оказание научно-методической помощи музеям;
- организация ознакомительной учебной практики студентов вузов и профильных образовательных учреждений.

1. Методическая работа с музеями города и области

1.1. На сайте музея в разделе «Для специалистов» регулярно в течение года публикуются методические материалы из опыта работы федеральных и региональных профильных музеев.

С целью удобства обращения, контактов, связи с музеями области несколько раз в год обновляется таблица с учетом происходящих изменений в музейной сети Кемеровской области. В таблице указаны полное наименование музеев области в соответствии с уставом, почтовый адрес, должность Ф.И.О. руководителя, телефон, факс, адрес сайта, e-mail. Информация размещается на сайте Кемеровского областного краеведческого музея в разделе «Методическая деятельность».

1.2. Ежегодно на базе Кемеровского областного краеведческого музея принимаются отчеты формы 8-НК, 4-экспонаты и информационные отчеты музеев Кемеровской области и проводится анализ работы 43 государственных и муниципальных музеев области по результатам отчетов.

По результатам анализа годовых отчетов 43 музеев области и сведения цифровых показателей ежегодно готовится и издается сборник «Информационно-аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области».

1.3. Сотрудниками Кемеровского областного краеведческого музея оказываются методические консультации сотрудникам муниципальных музеев Кемеровской области.

1.4. Круглый стол «Историко-культурное наследие Гражданской войны в фондах и экспозициях музеев Кузбасса»

В 2019 году исполнилось 100 лет Великому Сибирскому Ледяному походу. С 21 по 28 декабря 1919 года на территории Кузбасса произошли боевые действия между 5-й Красной армией и отступающими белыми армиями Верховного Правителя адмирала А.В. Колчака. Это единственный

раз за период с XVIII по XX вв. когда на территории нашей области велись боевые действия.

В рамках круглого стола сотрудники музеев Кемеровской области представили презентацию музейных предметов и коллекций, отражающих период Гражданской войны и хранящихся в фондах, а также презентацию выставок и экспозиций, рассказывающих об этом периоде и представленных в своих музеях в настоящее время.

Специалисты обсудили темы связанные с актуальностью презентации данного периода и создания туристического маршрута в Кузбассе. В круглом столе приняли участие сотрудники музеев Кузбасса, историки.

1.5. 18 июня 2019 по инициативе Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области и Кемеровского областного краеведческого музея прошел **Всекузбасский урок памяти «Человек из легенды»**, посвященный участнику Великой Отечественной войны, Герою Кузбасса Н.И. Масалову, спасшего немецкую девочку во время взятия Берлина.

Всекузбасский урок был проведен одновременно, с 12.00, его поддержали 26 музеев Кемеровской области.

2. Методическая работа с образовательными учреждениями города и области и другими организациями

- Оказание методической помощи руководителям музеев образовательных учреждений.

28.02.2019г. на базе отдела военной истории проведен семинар-практикум «Учетно-хранительская деятельность музеев» для руководителей школьных музеев г. Кемерово.

Краеведческий музей развивает сотрудничество с образовательными учреждениями, реализует и внедряет новые проекты в рамках интеграции с системой образования. Одной из форм работы музея со школами являются методические занятия с руководителями школьных музеев. Семинары, проводимые в музее, помогают школьным специалистам грамотно вести работу по учетной документации, обеспечивать охрану музейных предметов. Педагоги получают необходимые знания в областном краеведческом музее, который является центром научно-исследовательской, краеведческой и методической работы в Кузбассе.

На семинаре основной акцент был сделан на практическую часть музейной деятельности. Главный хранитель Л.Ю. Боброва выступила с лекцией по фондовой работе. На примере работы отдела фондов музея педагоги научились оформлять основной пакет учетной документации: книги поступлений, научные паспорта на музейные предметы, акты передачи от дарителя к хранителю.

-Участие в работе Топонимической комиссии г. Кемерово.

- Оказание методической помощи в деле военно-патриотического воспитания военнослужащих 27 отряда специального назначения «Кузбасс» в/ч 6607.

- Организация и проведение Музейно-ознакомительной практики для студентов КемГИК

- Проведение занятий НИР (научно-исследовательская работа) для студентов биологического факультета КемГУ на базе отдела природы.

3. Консультативная работа

Сотрудники музея дают консультации учащимся школ, колледжей, лицеев по истории и природе Кузбасса, оказывают методическую помощь студентам учебных заведений при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Сотрудники отдела военной истории проводят консультации по Всекузбасской Книге памяти 1941-1945гг., книге «Блокада» и Книге Памяти «Афганистан 1979-1989гг.», предоставление информации по погибшим, пропавшим без вести, скончавшимся от ран.

Весной 2019 г. главный хранитель Л.Ю. Боброва принимала участие в работе методических курсов по фондовой работе для школьных музеев Кемеровской области.

Сотрудники отдела фондов регулярно оказывают методические консультации по вопросам учетно-хранительской работы и по работе с ГК Музейного фондсотрудникам муниципальных музеев Кемеровской области.

4. Участие в работе городских, областных и межрегиональных конкурсов

Сотрудники музея принимали участие в работе жюри городских и областных конкурсов:

-Участие в работе комиссии муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной г. Кемерово по проверке школьных музеев, подавших заявки на подтверждение звания Народный музей.

V.ЭКСПОЗИЦИОННО- ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основной задачей экспозиционно-выставочной деятельности Кемеровского областного краеведческого музея является максимально широкое ознакомление населения области с экспонатами и коллекциями, отражающими культурно-историческое и природное наследие региона, хранящимися в фондах музея. Для решения этой задачи музей создавал масштабные выставочные проекты, в рамках которых в течение года открывались тематические выставки, посвященные памятным датам, событиям, персоналиям. Такая стратегия экспозиционно-выставочной деятельности приводит к систематическому обновлению экспонатов, что позволяет поддерживать постоянный интерес посетителей к музею.

Экспозиционно-выставочная деятельность музея согласно
Государственному заданию

Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок			
Количество выставок	Ед.	План 130	Факт 130

Сведения об экспозиционно-выставочной деятельности (форма 8-НК)

Число выставок всего	из них открытых в отчетном году	из общего числа выставок проведены			
		в музее		вне музея	
		из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах Российской Федерации
130	130	73	7	50	0

В 2019 году для посетителей работали **130** разномасштабных выставочных проекта: **80** в музее (**73** выставки из фондов музея, **7** с привлечением экспонатов из других фондов) и **50** вне музея.

1. Экспозиционная деятельность музея

В 2019 году в музее работало пять экспозиций.

- **«Кузбасс в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.».**

Экспозиция посвящена вкладу Кузбасса в тылу и на фронтах в Победу над фашистской Германией.

- **«Когда звенела сталь мечей».**

Представляет более 100 предметов военного обмундирования и вооружения. Экспозиция переносит в далёкие времена, когда русичи обороняли рубежи родной земли от набегов грозных степняков, закованные в латы рыцари бились на турнирах. Представлены: «Оружие, доспехи и облачение воина-русича X-XVI вв.»; «Оружие доспехи и облачение воина-степняка X-XVI вв.»; «Готический рыцарь XV-XVI вв.». Посетителям представляется уникальная возможность познакомиться с вооружением средневековых воинов, потрогать предметы руками, облачиться в доспехи и окунуться в мир древних битв.

- **«Локальные войны и вооружённые конфликты XX-XXI вв.»**

Посвящена участию наших земляков в локальных войнах и вооружённых конфликтах. Тысячи воинов-кузбассовцев в составе Вооружённых сил прошли «горячие точки» в разных уголках света. Наши земляки участвовали в боевых действиях во Вьетнаме, на острове Даманский, в Югославии, Афганистане и Чечне.

- **«Кузбасс – уникальный памятник природы».**

В структуру экспозиции входят коллекции из фондов Кемеровского областного краеведческого музея: палеонтологическая, геологическая, зоологическая, энтомологическая. Огромный интерес представляет скелет пситтакозавра сибирского, найденный в ходе летней экспедиции в окрестности деревни Шестаково.

Впервые в России в структуру музейной экспедиции вошла научная лаборатория по изучению сибирских динозавров, благодаря чему посетителям представится уникальная возможность стать участниками реставрации и реконструкции палеонтологических находок. Для полноценного представления образа жизни динозавров раннего мелового периода (120 миллионов лет назад) в музейной лаборатории представлены «живые модели» - обитатели древней Земли.

В экспозиции представлены уникальные находки, переданные Угольной компанией «Кузбассразрезуголь»: окаменевшие древесные растения – кордаиты (260-245 млн. лет назад), обнаруженные на Моховском разрезе; Барзасская рогожка (300 млн. лет назад) – самый древний уголь на земле, найденный в Кузбассе; каменный Караканский диск (250 – 260 млн. лет назад).

- **«Вехи большого пути в истории Кузбасса»**

Рассказывает об истории земли Кузнецкой от присоединения Сибири к Российскому государству до начала XX века. О первых острогах и коренных жителях нашего края, о заселении Кузбасса и дорогах, соединивших Сибирь и центральную Россию, о влиянии православия, о роли Московско-Сибирского тракта и Трассибирской магистрали, о промышленном освоении нашего края.

2. Выставочная деятельность музея

В 2019 году в музее было открыто **80** выставок, из собственных фондов – **73**, с привлечением других фондов – **7**.

Выставкам предшествует большая научно-исследовательская работа в архивах и библиотеках Кузбасса, Сибири и России по выявлению новых фактов и документов. На каждой выставке посетителей ждет открытие – впервые опубликованные и экспонирующиеся документы и фотографии.

2.1 Выставки, открытые в музее

Одно из направлений экспозиционно-выставочной работы **отдела природы** в 2019 г. было посвящено уникальному местонахождению динозавров в Сибири – Шестковскому комплексу и найденным там экспонатам. Отделом проведена серия выставок, направленные на популяризацию уникальной страницы истории нашего края – эпохи господства динозавров.

Особое место среди выставочных проектов на базе научно-исследовательской лаборатории музея занимает **выставка «Мир бабочек»**. Целью этого проекта является содержание и экспонирование живых тропических бабочек. Данный проект реализуется музеем с 2010 года, ежегодно производятся различные доработки и вносятся улучшения. В рамках данного выставочного проекта был открыт контактный инсектарий с живыми тропическими бабочками. Здесь посетители могли наблюдать научный эксперимент в естественной среде обитания – превращение куколки в бабочку. Помимо этого, посетителям музея впервые будет предоставлена возможность поучаствовать в интересном и увлекательном

энтомологическом практикуме. Под руководством специалиста можно узнать, как правильно расправить, высушить и оформить насекомое в красивую рамку. Посмотреть под микроскопом строение, ротовой аппарат, мельчайшие чешуйки бабочек. Также желающие могут взять оформленное экзотическое насекомое себе. Кроме этого, посетители могут увидеть уникальную энтомологическую коллекцию, в которой представлены различные виды насекомых и паукообразных: бабочки, жуки, палочники, стрекозы, осы, цикады, пауки и скорпионы. На всеобщее обозрение выставлено свыше 600 видов шестиногих, собранных со всего света. На базе выставки проводились экскурсии об образе жизни бабочек и мастер класс открытка в технике «лепидомозаика», (создание открытки из настоящих крыльев бабочки). Выставки живых животных организуются совместно с Кемеровским обществом любителей экзотических и террариумных животных «КемТерра», с частными коллекционерами и любителями животных.

В отделе военной истории были подготовлены и осуществлены выставочные проекты:

- проект, посвященный 75-летию снятия блокады Ленинграда: выставка из фондов КОКМ «**Ленинград. 900 дней мужества**», круглый стол - открытие выставки «Ленинград. 900 дней мужества» и Урок мужества о блокадном Ленинграде;
- проект «**Афган: время выбрало нас**» к 30-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана. Проект включает в себя акцию «Музей – территория памяти», музейное занятие «Погружение в историю: 1979-1989» и юбилейную выставку «Афган: время выбрало нас».
- выставка «**Красный снег Даманского**» к 50-летию вооруженного конфликта на острове Даманский.
- Федеральный совместный выставочный проект «**Мир Европе**» из фондов «Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника» в рамках 300-летия Кузбасса и 90-летия музея. Выставка посвящена 205-летию вступления русской армии в Париж.
- проект «**Человек из легенды**» посвященный 70-летию памятника «Воин-освободитель» и прототипу памятника - легендарному кузбассовцу - Н.И. Масалову, спасшему немецкую девочку во время взятия Берлина, его боевому пути, подвигу. Проект включает в себя совместную выставку из фондов КОКМ, Тяжинского краеведческого музея, Тяжинской центральной библиотеки им. Н.И. Масалова и Тяжинской средней образовательной школы № 1, Всекузбасский урок мужества.
- проект «**Отдали жизнь не ради славы, а ради жизни на земле**» к 100-летию со дня рождения Героя Российской Федерации Веры Володиной и Героя Советского Союза Юрию Двужильному. Проект включает выставку и Урок города.
- к 100-летию Великого Сибирского ледяного похода выставочный проект «**Сибирский излом**»

Проект объединяет кузбасские музеи: Кемеровский областной краеведческий музей, Городской музей им. В.Н. Плотникова (г. Березовский), Новокузнецкий художественный музей.

На выставке представлены более 200 подлинных предметов и архивных документов, воссоздающих атмосферу эпохи. В музее впервые экспонируются документы из Российского государственного военного архива (г. Москва): директивы командира 5-ой армии 1919 г., приказ начальника 35-ой дивизии 18.12.1919 и составленные в результате научно-исследовательской работы карты-схемы действий партизанских отрядов, наступления 5-й Красной Армии и освобождение территории Кузбасса.

С 21 по 28 декабря 1919 года на территории Кузбасса произошли боевые действия между 5-й Красной армией и отступающими белыми армиями Верховного Правителя адмирала А.В. Колчака. Это единственный раз за период с XVIII по XX вв. когда на территории нашей области велись боевые действия. Проект включает в себя выставку, круглый стол «Историко-культурное наследие Гражданской войны в фондах и экспозициях музеев Кузбасса», в котором приняли участие сотрудники музеев Кузбасса и ученые-историки.

Особое внимание посетителей привлекает выставка-интерактивная площадка **«Кузбасская оружейная палата»**.

Выставка включает более 60 единиц холодного и огнестрельного оружия. Сотрудники музея провели большую исследовательскую работу по отбору экспонатов и созданию художественной концепции показа предметов. В основе оформления – современные экспозиционные приемы. Выставка построена по хронологическому принципу: от XVIII века до современного периода.

Большой ценностью обладают предметы из коллекции холодного оружия. Холодное оружие – это символ мужества и чести, побед и достижений, символ особого статуса. В коллекции: казачьи шашки; охотничьи ножи; кавказские кинжалы, декорированные сканью и орнаментом; восточные сабли, украшенные полудрагоценными камнями; подарочные кортики, изготовленные по образцу армейских кортиков, стоявших на вооружении Советского государства в середине XX в.

Огромный интерес у посетителей вызывает огнестрельное оружие, стоявшее на вооружении во времена Российской империи, Советского государства, Российской Федерации: кремниевые пистолеты, гладкоствольные ружья, штурмовая винтовка StG 44, пистолет «Маузер», пистолет-пулемет Судаева, созданный для уличных боев блокадного Ленинграда, пистолет Макарова, револьвер «Наган», автомат Калашникова (АКА-74М). Эти предметы вооружения были произведены в разных странах мира.

На выставке проходит мастер-класс по сборке и разборке оружия, с которым воевали и одержали победу наши деды и прадеды. Посетителям предлагают примерить военную форму и провести фотосет в стиле милитари.

Выставки отдела организуются совместно со сводным поисковым отрядом «Земляк» (Пост №1), клубом «Полигон», военно-патриотическим центром «Вымпел-Кузбасс», общественными организациями: «Бывших малолетних узников фашистских концлагерей», союзной палатой «Россия-Беларусь» и др.

В отделе истории вниманию посетителей были представлены выставочные проекты, рассказывающие об истории России и Кемеровской области.

Вниманию посетителей была представлена выставка из фондов КОКМ, Музея истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока (г. Новосибирск), Музея археологии, этнографии и экологии Сибири (КемГУ), Музея-заповедника «Томская Писаница» - **«Артефакты Кузбасса»**. На выставке были представлены подлинные предметы археологии из камня, кости, керамики, цветного металла, возрастом от 25 тыс. лет до 1 тыс. лет.

Впервые в Кузбассе экспонировались древнейшие каменные орудия человека древнекаменного века (25 тыс. лет – 18 тыс. лет), найденные у д. Шестаково (Чебулинский район) и с. Кузедеево (Новокузнецкий район). Отдельного внимания на выставке заслуживают изделия из кости в виде стержней с навершием, изображающим лик человека, птицу баклана, лося. Изделия были изготовлены древним человеком на территории Кузбасса более 5 тыс. лет назад и, вероятно, являлись тотемными.

Особое место на выставке занимают уникальные культовые предметы скифских племен, а также посмертная маска из захоронения племен гуннов, обнаруженные в курганных захоронениях на севере Кемеровской области. На базе выставки работали интерактивные площадки, проводились мастер-классы.

К 150-летию со дня рождения первого профессионального художника Кузбасса В. Д. Вучичевича-Сибирского в музее открылась **выставка «Певец Сибирской природы»**.

В.Д. Вучичевич внес большой вклад в развитие культуры Томска и всей Сибири. Его считают первым сибирским передвижником. С 1900 он был инициатором передвижных персональных выставок, проходивших в городах Сибири и открытия рисовальных школ и художественных салонов в Томске. Владимир Дмитриевич стал родоначальником космической тематики в живописи. Его картина «Восход солнца среди пиков и кряжей Луны» написана с помощью телескопа «посредственным наблюдением в сибирской обсерватории художника». Это было первое в истории живописи полотно по космосу. Важным событием в творчестве стала персональная выставка в Санкт-Петербурге, представлявшая сибирские пейзажи. Именно с этого времени художник добавил к своей фамилии приставку «Сибирский». На выставке в художественной части были представлены девять картин из фондов Кемеровского областного краеведческого музея и две работы из Москвы, из частной коллекции П.А. Виндман – «Пасека» и «Перед грозой». Работы, созданные в XIX веке.

Архивные материалы из Москвы, Санкт-Петербурга, Харькова, Томска помогли воссоздать реальную биографию этого удивительного человека и тонкого мастера пейзажа. Его имя овеяно легендами, которые и сегодня не сходят со страниц интернета.

На выставке была представлена выписка из родословного древа Вучичевичей XVIII-XIX веков, каталоги выставок XIX века, переписка В. Д. Вучичевича с Императорской академии художеств, письмо Вучичевича И.Е. Репину.

Впервые выставлялись документы из Томского областного краеведческого музея и областных архивов Томска и Кемерово – прошения об опеке, ведомости с отчетами о происшествиях в Щегловском уезде за 1919 год, проливающие свет на трагедию в доме Вучичевича у д. Калашное (Крапивинский район).

2.2. Выставки вне музея

В 2019 г. Кемеровский областной краеведческий музей провел **50** выставок вне музея в г. Кемерово и других городах Кемеровской области.

Выставка «Служить и защищать» работала в в/ч 6607. Выставка рассказывала об истории в/ч 6607, отряде специального назначения «Кузбасс», о выполнении отрядом антитеррористических задач на Северном Кавказе, о Герое Российской Федерации, погибшем при исполнении служебного долга С.Е. Цветкове, о кавалерах Ордена Мужества И.Н. Якунине (в 2015 г. присвоено звание Героя Кузбасса посмертно), И.А. Гуляеве, В.Н. Барышникове.

В МБУК «Чебулинский районный краеведческий музей» была открыта выставка **«В гостях у динозавра»**. Перед посетителями предстал уникальный музейный предмет из фондов областного музея - монтированная полномасштабная копия скелета Пситтакозавра Сибирского. Копия выполнена на основе натурального образца Пситтакозавра Сибирского, найденного при раскопках на Шестаковском комплексе в 2014-м году экспедиционным отрядом Кемеровского областного краеведческого музея.

4 марта 2019 года для торжественной передачи символа Всероссийского театрального марафона министром культуры Алтайского края представителям Кузбасса Кемеровский областной краеведческий музей подготовил выставку **«В главной роли – театр»**. Выставка разместилась в фойе Кемеровского областного театра драмы им. А.В. Луначарского.

Выставка отражает деятельность семи театров Кемеровской области, их историю и значимость в театральном мире России. Представленные предметы рассказывают о спектаклях, основных достижениях и событиях театральной жизни; об актерах, чья творческая судьба связана с театрами Кузбасса.

Сотрудники музея провели большую исследовательскую работу по отбору экспонатов и созданию художественной концепции показа предметов. На выставке кузбасские театры представили: сценические

костюмы, куклы – главные герои спектаклей кукольных театров, памятные афиши спектаклей, фотографии разных лет, со сценами из спектаклей, ставших настоящей историей театральной жизни Кузбасса.

Наиболее значимые экспонаты: престижная театральная премия России «Золотая маска», которой Прокопьевский драматический театр был удостоен в 2011 году; государственная награда - орден «Знак Почета» Кемеровского областного театра драмы им. Луначарского; российская национальная премия "Арлекин", которой дважды был награжден Театр для детей и молодежи.

Из фондов Кемеровского областного краеведческого музея представлен костюм первого в Кузбассе народного артиста РСФСР А.К. Боброва для спектакля «Свадьба в Малиновке», фотографии и почетные грамоты. Имя народного артиста с 1999 года носит Музыкальный театр Кузбасса.

В рамках празднования Дня шахтера-2019 Кемеровский областной краеведческий музей открыл выставку «Дом – надежная крепь шахтера» во Дворце культуры г. Салаир.

Тема выставки выбрана в соответствии с концепцией празднования Дня шахтера в стиле «Золотые 50-е XX века». На площади 25 м² воссоздан достоверный интерьер гостиной начальника смены шахты заявленного периода.

Интерьер воссоздан по материалам исторических документов, фотографиям, видео и кинохроникам середины XX века. Гостиная обставлена мебелью отечественного и зарубежного производства. На выставке экспонируется более 100 подлинных предметов быта и домашнего обихода из фондов Кемеровского областного краеведческого музея. Большой интерес представляет столовый буфет, выполненный из редких пород дерева; диван с высокой спинкой; комод с элементами декора; самодельная тумбочка, изготовленная ремесленником В. Брувером в г. Томске в 1920-е гг.; венские стулья с мебельной фабрики «Братья Тонет»; декоративные дорожки ручной работы, расшитые нитями мулине. Гостиную дополняют музыкальные инструменты – пианино немецкой фирмы «С.Pohl», привезенное в Кузбасс в начале XX века; патефон с грампластинками; баян 1930-х гг.

Все эти предметы отражают домашнюю обстановку в стиле сталинского ампира, характерного не только для городской интеллигенции, но и для сформировавшейся элиты рабочего класса Кузбасса – шахтеров. На выставке работали экскурсоводы в образах модниц «Золотых 50-х». Тщательно подобранная одежда, обувь и прически сотрудниц музея соответствовали колориту эпохи.

В 2019 году продолжилась реализация масштабного **регионального выставочного проекта «Вехи большого пути в истории Кузбасса», посвященного 300-летию Кузбасса.**

В рамках 2019-2020 учебного года музеем подготовлено 5 выездных выставок.

Выставка «Родина наша - Кузбасс» подготовлена в рамках 300-летия Кузбасса, охватывает историю региона от присоединения Кузнецкой земли к Российскому государству до современной Кемеровской области.

Выставка «Космические вахты Кузбасса» посвящена истории российской космонавтики, вкладу кузбассовцев в ее развитие, космонавтам – нашим землякам А.А. Леонову и Б.В. Волинову.

Выставка «Подвигом славны наши земляки», посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и рассказывает об угольная индустрии Кузбасса в 1941-1945 годы, кузбассовцах – Героях Советского Союза и Героях Российской Федерации.

Выставка «Динозавр.RU» раскрывает уникальную страницу истории Кузбасса – эпоху господства динозавров и популяризирует Шестаковское местонахождение раннемеловых континентальных позвоночных.

Выставка «Удивительный мир пауков» знакомит учащихся коллекцией насекомых. На выставке пройдут уроки в рамках городского проекта «Развивающая суббота кемеровского школьника», учащиеся расширят свои знания по предметам «Окружающий мир», «Зоология» и «Биология».

На базе выставок проводятся уроки Кузбассоведения. В рамках уроков Кузбассоведения научные сотрудники музея проводят тематические экскурсии, видеопозаказы, викторины, интерактивные занятия, костюмированные фотосессии.

2.3. Выставочный проект «Музейные окна»

В 2019 г. успешно реализовывался **выставочный проект «Музейные окна»**. Цель проекта - создать в столице Кузбасса новую выставочную площадку, доступную для просмотра 24 часа в сутки и демонстрирующую достижения, своеобразие и неповторимость культурной жизни региона. В этом году в окнах размещались долгосрочные выставочные проекты.

В мае открылся выставочный проект «Музейная лента», посвященный 90-летию Кемеровского областного краеведческого музея.

Проект разместился в музейных окнах, выходящих на центральный проспект г. Кемерово (пр. Советский, 51), он доступен к просмотру 24 часа.

В основе художественной идеи социальная сеть инстаграм, которая сегодня так прочно вошла в нашу жизнь. Мы показываем работу музея через свой аккаунт в инстаграме @kuzbasskray. Каждое окно посвящено одной теме и оформлено как пост в социальной сети с хэштегом #kemmuseum.

Проект демонстрирует работу музея и его креативные услуги в новом формате: увлекательные квесты, интерактивные выставки, проведение праздников, знакомство с ценными экспонатами, погружение в виртуальную реальность, путешествие во времени.

В июне начал работу **выставочный проект «Кузбассразрезуголь – на шаг впереди», посвященный 300-летию Кузбасса и приуроченный к 55-летию Угольной Компании «Кузбассразрезуголь».**

Выставочный проект разместится в музейных окнах – необычной выставочной площадке, находящейся в центре областной столицы, он будет демонстрироваться на официальном сайте <http://www.kuzbasskray.ru/> и социальных сетях музея. Важная архитектурная особенность здания музея – это наличие витринных окон, сотрудники музея используют их в виде дополнительной экспозиционно-выставочной площадки. Прототипом оформления музейных окон стали окна РОСТА, созданные в Москве, в 1920-е гг. сотрудниками телеграфного агентства, переименованного в информационное агентство ТАСС. Музейные окна, выходящие на главный центральный проспект, кемеровчане называют «окнами РОСТА Кузбасса», сейчас в них демонстрируются масштабные выставочные проекты. Крупнейшая в стране Угольная Компания «Кузбассразрезуголь» для показа юбилейной выставки выбрала окна музея как самую достойную площадку в городе.

Юбилейный проект «Кузбассразрезуголь – на шаг впереди» отражает развитие угольной промышленности Кемеровской области в современный период. Научные сотрудники музея совместно с сотрудниками Компании разработали концепцию по оформлению проекта, которая раскрывает актуальные темы: добыча угля, рекультивация земель, поставки угля в разные страны мира, обогатительные фабрики, инвестиции в развитие производства, обеспечение безопасных условий труда социальные льготы для горняков, строительство жилья, корпоративная спартакиада.

3. Использование современных технологий в выставочном показе

Сегодня выставочные залы Кемеровского областного краеведческого музея имеют современное оборудование. Это оборудование уникально. Потому что оно разрабатывается и изготавливается с учетом размеров, конфигурации и площади конкретного помещения, типов, объемов и ценности выставляемых образцов, стилистики помещений и тематики выставки.

Современные витрины отвечают требованиям безопасности хранения экспонатов. Используемые в выставочном оборудовании системы освещения полностью исключают воздействие ультрафиолета, а также не нарушают внутренний температурный и влажностный режим хранения в витрине. При этом освещение обеспечивает хороший обзор экспонатов.

Для хранения и экспонирования кузбасского динозавра сотрудниками Кемеровского областного краеведческого музея было разработано специальное выставочное оборудование, аналогов которому в России нет, потому что оно разрабатывалось под определенный экспонат, учитывая все его особенности.

Уникальные находки – полные скелеты и отдельные фрагменты скелетов пситтакозавров сибирских сопровождаются показом видеоряда в 3D формате, для осуществления показа установлен 3D проектор.

Впервые в музеях Кемеровской области в экспозиции отдела природы Кемеровского областного краеведческого музея применены самые

перспективные и инновационные голографические 3D-дисплеи (3D-пирамиды). Необычные и эффективные 3D технологии позволяют сочетать объемное «виртуальное» изображение с реальными объектами, создавать визуальный эффект абсолютного присутствия трехмерного изображения.

Применение 3D-пирамид позволяет разместить в экспозиции большой объем дополнительной информации о представленных музейных экспонатах.

Голографические 3D-пирамиды можно увидеть лишь в нескольких музеях России. Кузбассовцы увидели самые передовые технологии в показе музейных ценностей, не выезжая за пределы региона.

В отделах истории и военной истории активно используется широкоформатный экран с 3D проектором, современная рейлинговая система, экраны, озвучены диорамы.

Активно внедряются vr-технологии - очки виртуальной реальности. Надев шлем виртуальной реальности, посетители музея смогли переместиться в доисторическое прошлое, побродить по просторам дикой природы или среди динозавров. С помощью панорамного видео и 3D-графики любой желающий получает максимальный эффект присутствия и полное погружение в происходящее.

VI. НАУЧНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно–просветительная деятельность музея согласно
Государственному заданию

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании	Фактическое значение за год
1	2	3	4
1. Наименование государственной услуги: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций			
Число посетителей в стационарных условиях	Чел.	140550	141969
Число посетителей вне стационара	Чел.	22500	22502
2. Наименование работы: Осуществление экскурсионного обслуживания			
Число экскурсий	Ед.	3045	3048
Количество экскурсантов	Чел.	90050	90052

Сведения о научно – просветительной деятельности (форма 8-НК)

№ строки	Число дней в году, открытых для посещения, суток	Число посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего, тыс чел (сумма гр.4, 7)	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций, тыс чел			Число экскурсионных посещений, тыс чел			Число посещений выставок вне музея, тыс чел
			всего	из них (из гр. 4)		всего	из них (из гр. 7)		
				посетителей льготных категорий	лицам и в возрасте до 16 лет		посетителей льготных категорий	лицам и в возрасте до 16 лет	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
42	313	141,96	51,9	41,5	28,5	90,0	70,7	54,1	22,5

№ строки	Число экскурсий, единиц	Число массовых мероприятий музея, единиц	Численность участников массовых мероприятий, тыс чел	Число культурно-образовательных мероприятий, единиц	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, тыс чел	Число посещений музея – всего, тыс чел (сумма гр.3, 13,15)
1	11	12	13	14	15	16
42	3048	6	6,5	228	14,2	162,66

В 2019 году музей был открыт для посещений с 10.00 до 19.00 часов, музей работал **313** дней. За этот период было проведено **3048** экскурсий, **228** культурно-образовательных мероприятий, музей посетили **141 968** человек, число посещений вне музея составило **22 502** человека.

Число индивидуальных посещений музея составило **51 917** человек.

Число экскурсионных посещений составило **90052** человек.

Помимо традиционных форм музейной работы с посетителями (экскурсии, лекции, музейные уроки) были апробированы и успешно внедрены современные формы массовой работы: PR-акции, квест-игры, квизы, ночные экскурсии.

Разнообразные формы работы реализовывались в рамках масштабных тематических и развлекательных программ на базе выставок и экспозиций, и были рассчитаны на разновозрастную аудиторию. При строительстве выставочных проектов и экспозиций обязательно создавалось интерактивное пространство.

1. Программы музея

1.1. Программа «Каникулы в музее»

В 2019 г. сотрудниками музея в дни школьных каникул реализовывалась комплексная программа «Каникулы в музее». В программу входят экскурсии, практикумы, квест-игры, интеллектуальные марафоны, музейные занятия и пр. Программа осуществляется в отделах природы, истории и военной истории.

1.2. Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.»

В рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей» проводит большую работу. В отделе военной истории и в отделе истории каждый месяц проводятся мероприятия и открываются выставки.

Кемеровский областной краеведческий музей является **участником федерального проекта «Территория Победы»**, направленного на создание единого пространства по военной истории XX века. В рамках проекта проводился показ документального фильма «Песни Победы», показ военно-исторического фильма «Коридор бессмертия», семейный фестиваль «День фронтовой собаки», посвященный подвигам служебных собак в годы Великой Отечественной войны и другие мероприятия. Кемеровский областной краеведческий музей награжден дипломом Музея Победы за активное участие в реализации Международного проекта «Территория Победы».

18 июня 2019 по инициативе Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области и Кемеровского областного краеведческого музея прошел **Всекузбасский урок памяти «Человек из легенды»**, посвященный участнику Великой Отечественной войны, Герою Кузбасса Н.И. Масалову, спасшего немецкую девочку во время взятия Берлина.

Всекузбасский урок был проведен одновременно, с 12.00, его поддержали 26 музеев Кемеровской области. Во время мероприятия проходила он-лайн трансляция на сайт министерства культуры.

Специально для проведения урока сотрудники кузбасских музеев подготовили выставку «Легендарный кузбассовец», на которой представлены мемориальные предметы: документы, награды, грамоты, личные вещи Н.И. Масалова, письма от детей из разных стран, экспонатов, найденных поисковыми отрядами на полях сражений.

Урок состоял из нескольких частей: экскурсии по тематической выставке «Легендарный кузбассовец»; показа фильмов, посвященных нашему земляку; демонстрации презентации «Подвиг, ставший символом Победы»; фотосессий в тематических локациях; мастер-классов по сборке и разборке огнестрельного оружия времен Великой Отечественной войны.

Во Всекузбасском уроке памяти приняли участие более 1500 человек: ветераны Великой Отечественной войны, депутаты городских и районных советов народных депутатов, представители городской администрации, корреспонденты СМИ, участники поискового отряда «Память», представители общественных и молодежных организаций, педагоги, учащиеся школ и люди, лично знавшие Н.И. Масалова.

Урок проводился для популяризации героического поступка Н.И. Масалова. Учащиеся школ узнали о самоотверженности советского солдата

из маленького кузбасского поселка, подвиг которого вдохновил скульптора Е.В. Вучетича на создание памятника «Воин-освободитель».

17 октября в отделе военной истории состоялась **деловая встреча губернатора Кузбасса С.Е. Цивилева с представителями СМИ посвященная организации празднования 75-летия Победы.**

С презентацией «Промышленное и общественно-политическое развитие Кузбасса в годы войны (1941-1945)» выступил доктор исторических наук, профессор кафедры философии и общественных наук КемГУ Александр Борисович Коновалов. Был организован телемост с Научно-техническим музеем им. И.П. Бардина (г. Новокузнецк), в рамках которого директор музея Наталья Васильевна Степанова рассказала о героическом труде кузбасских металлургов в годы Великой Отечественной войны. О подвигах Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны Зинаиды Михайловны Тусноловой-Марченко рассказала Наталья Алексеевна Титова.

С представителями СМИ Сергей Евгеньевич Цивилев обсудил вопросы популяризации празднования 75-летия Победы; возвращения военной техники, произведенной в годы Великой Отечественной войны в Кузбассе; проведения конкурса профессионального мастерства среди журналистов и блогеров; разработки цикла уроков с онлайн трансляцией по Кемеровской области.

В завершении мероприятия для гостей была проведена экскурсия «Тыл – фронту» по выставкам и экспозициям отдела военной истории Кемеровского областного краеведческого музея.

18 декабря в отделе военной истории Кемеровского областного краеведческого музея прошла **просветительская акция «Голоса героев».** Мероприятие состоялось в рамках проекта «Единой России» - «Историческая память» и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В акции приняли участие: депутат фракции «Единой России» в парламенте Кузбасса, председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Федорова И.Ф., региональный координатор партпроекта «Историческая память», депутат фракции «Единой России» в Законодательном собрании Кузбасса Борисов В.В., ректор КемГИКШунков А.В., зав. кафедрой музейного дела КемГИК Родионова Д.Д., зав. кафедрой технологии автоматизированной обработки информации КемГИКМишова В.В., студенты ВУЗов.

«Акция «Голоса героев» направлена на актуализацию военного наследия Кузбасса, она будет проводиться на базе отдела военной истории краеведческого музея и на базе школьных экспозиций, посвященных Героям Великой Отечественной войны.

Студенты кафедры музейного дела КемГИК представили для гостей театрализованную программу «Голоса героев». Гости музея познакомились с аудиокнигой, «Живая история Героя Советского Союза Исайченко Василия Ниловича», созданной в рамках партпроекта «Историческая память».

Экземпляр аудиокниги пополнил фонды Кемеровского областного краеведческого музея.

1.3. Культурно-образовательная интерактивная программа «Здравствуй, музей»

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста и учащихся начальных классов города Кемерово. Программа включает цикл интерактивных занятий с сентября по май, круглогодичные занятия и выездные занятия. Каждое занятие сопровождается творческим заданием.

В 2018 г. программа реализовывалась среди воспитанников детских садов и учащихся начальной школы на базе отдела истории.

1.4. Культурно-образовательная программа «Растем вместе с музеем»

Культурно-образовательная программа «Растем вместе с музеем» представлена циклом занятий, экскурсий, практикумов для детей дошкольного возраста. Программа имеет экологическую направленность с компонентом краеведения. Программа включает 10 занятий. Занятия для детей проводятся на базе музея, а также посредством организации выездных выставок в дошкольные учреждения.

1.5. Программа выходного дня

В отделе истории, природы и военной истории проходили мероприятия «Программы выходного дня». В субботу и воскресенье для посетителей музея разрабатывались и проводились различные мастер-классы, лекции, просмотры фильмов и пр.

2. Праздничные и развлекательные мероприятия.

2.1. Праздничные программы.

Были подготовлены различные праздничные программы: **Новогодние программы, праздничная программа в Международный женский день, праздничное мероприятие, посвящённое Дню Победы, праздничная программа «День защиты детей», «День России» и «День города», праздничная программа ко Дню молодежи и ко Дню шахтера и др.**

3. Акции.

В течение 2019г. Кемеровский областной краеведческий музей принимал участие в различных акциях и объявлял их сам.

В июле отдел природы проводил **акцию «Меха и перья»**. Согласно правилам по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях чучела животных в летний период времени необходимо просушивать на улице в тёплую и сухую погоду. Под руководством научных сотрудников отдела природы посетители могли принять участие в «клининговой компании»: в процессе просушки чучел зверей, очистки меха специальными щётками.

Просушка экспонатов таксидермической коллекции осуществляется специальным пылесосом, у которого есть режим продувки. Для продувки чучел птиц используется фен с холодным режимом сушки. Работа должна осуществляться на открытом воздухе, сотрудник, осуществляющий

просушку должен быть в перчатках. Доступ воздуха при регулярной просушке является хорошей профилактикой заражения меха зверей и оперения птиц молью и жуком — кожеедом.

С 1 июля музей объявил **областную акцию «Вклад моей семьи в Великую Победу», посвященную 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

Музей обратился к ветеранам Великой Отечественной войны, участникам военных конфликтов 1930-х – 1940-х годов, советско-финляндской войны 1939–1940 годов, советско-японской войны 1945 года, партизанского движения, узникам концлагерей, ветеранам угольной, металлургической, химической и оборонной промышленности, а также к их родным и близким, руководителям государственных и коммерческих, общественных и ветеранских организаций, ко всем жителям Кузбасса. Кузбассовцам, располагающим подлинными предметами, относящимися к предвоенному, военному и послевоенному периоду – картинами, видео- и фотодокументами, а также комплексами личных вещей, униформа, наградами, археологические находки и т.д. Кемеровский областной краеведческий музей предлагал передать на их хранение. На данном этапе музей – единственный социокультурный институт, который хранит и транслирует подлинные объекты наследия, потому как хранение – один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета. Однако музей не только хранит экспонаты, переданные личные вещи и документальные свидетельства военной эпохи займут достойное место в новой современной экспозиции музея, а также на передвижных, тематических выставках. В результате акции в музей было передано более 80 экспонатов.

Международная акция **«Ночь музеев-2019»** состоялась 18.05.2019г. в трех отделах музея.

В отделе природы основная тема праздника «Элементы» была воплощена в квест-играх, флэшмобах, интерактивных выставках. События самой необычной музейной ночи в году проходили как на улице, так и в помещениях музея.

В отделе природы гостей музея ждало множество сюрпризов: квест-игра «Пятый элемент», по итогам которой был разыгран супер-приз; прогулка по улице загадочных камней из разных эпох, представленных Центральным сибирским геологическим музеем; экспедиция за динозаврами; фотосет с 3-метровым питоном; шоу змей «Голодные игры», на котором сотрудники музея показали, как хищные рептилии выбирают себе жертву.

Посетителям предлагали стать участниками танцевальной группы вместе с целым зоопарком: динозаврами, медведями и зайцами; сделать ставку на «Больших тараканьих бегах»; прикоснуться к метеориту и загадать желание; представить, как могли выглядеть динозавры и раскрасить их.

В отделе военной истории главная идея праздника – «Элементы Победы»: армия, военная техника, театр боевых действий, полевая кухня, подготовка солдат.

У входа в музей работала военно-полевая кухня, где всех желающих угощали солдатской кашей и сладким чаем. В музее посетителей ждали «ожившие экспозиции», на которых экскурсоводы в образах танкиста, солдата и шахтера рассказали об интересных фактах военной истории Кузбасса. Только в эту ночь была оформлена выставка огнестрельного оружия «Армии России», где прошла демонстрация современных пулеметов, автоматов, примерка бронежилетов и другого военного обмундирования.

Самым ожидаемым пунктом программы стал розыгрыш крупномасштабных моделей танков Т-34, который состоялся после мастер-классов по изготовлению танков и чеканки монет. Кульминационным моментом стала дегустация 10-кг торта Наполеон, символизирующего вклад в победу русской армии в борьбе против Наполеона. Право на первый кусочек был разыгран с помощью аукциона.

Тема праздника в отделе истории - «300 лет за одну ночь или галопом по эпохам». Во время квест-игры «По следам рудознатца» посетителей ждало увлекательное путешествие по разным временным периодам: от основания первых острогов до современности. Участники квеста повторили путь Михайло Волкова; побывали в древнем остроге и почувствовали себя служилыми людьми; отправились в гости в телеутскую землицу и шорский улус, изготовили национальный пояс; посетили веселую ярмарку и колониальную лавку; смогли узнать вес продуктов в фунтах; оказались в старой шахте, где примерили экипировку горняка и «добыли» черное золото Кузбасса.

В отдельном закрытом зале была подготовлена зона Relax, все желающие смогли отдохнуть, посмотреть фильмы, создать авторское украшение, послушать мелодии старинной музыкальной шкатулки, сфотографироваться в разных образах и нарядах.

Гостям музея предлагали примерить средневековые доспехи и узнать свой вес в этом обмундировании, затем натянуть тетиву лука, подержать в руках щит и меч, послушать завораживающие мелодии тибетских чаш.

Всероссийская акция «Ночь искусств» состоялась в трех отделах музея.

Посетители отдела природы приняли участие в приключенческом квесте для всей семьи - «Сафари по Кузбассу». Путешественникам представилась уникальная возможность отправиться в самый центр древней Кузнецкой котловины и стать свидетелями процесса углеобразования, а также узнать самый главный секрет: почему именно территория Кемеровской области богата углем. Участники квеста проходили сквозь «Каменный лабиринт» и находили послание, которое находилось в глубинах древнего леса. В локации «Подвал» самых смелых ожидал «Аттракцион невиданной хищности». А финальным испытанием стал «Чемпионат мезозойских спринтеров» – одни

из наиболее древних обитателей Земли (насекомые, улитки, черепахи) соревновались в скорости передвижения. Любители острых ощущений смогли отправиться в мир виртуальной реальности, а также на мягких пуфах провести время за просмотром научно-популярных фильмов.

Посетители отдела военной истории совершили увлекательное квест-путешествие «Назад в прошлое: искусство погружения в военную историю разных эпох». Все желающие могли примерить средневековое облачение и почувствовать в руках тяжесть и холодную сталь меча, помочь солдату собрать вещмешок; на выставке «На все 100!», посвященной 100-летию комсомола, ответить на вопросы строгой комиссии и получить комсомольский билет. На интерактивном занятии «ABOUT GUNGS» / «ВСЁ ОБ ОРУЖИИ» посетители познакомились с разными видами стрелкового оружия, учились разбирать и собирать автомат АКА-74М, примеряли современное военное снаряжение. Также в течение «Ночи искусств» исполнялись военные песни под гитару. Состоялись мастер-классы по изготовлению моделей танков и показательные выступления мастеров японского боевого искусства «Мугай-рю», а также демонстрация приемов самообороны.

В отделе истории все желающие приняли участие в увлекательном путешествии в другую реальность. Путешествуя по лабиринтам прошлого, посетители постигали искусство чувствовать, видеть историю, а также слышать ее голос, чувствовать запах и вкус. Гости музея попробовали на вкус настоящее питание космонавтов, находили с закрытыми глазами древние артефакты, исполняли шлягеры в историческом караоке, а также делали яркие фотографии в тематических фотозонах. Другая реальность открыла посетителям тайны игры на глюкофоне, ханге, уду, диджериду, дала возможность послушать невероятную музыку будущего. Портал в другую реальность открывали VR-очки. Для всех желающих работала творческая мастерская, где можно было освоить технику лепки на гончарном круге, покорить искусство в технике гратаж, изготовить памятные сувениры своими руками.

12 декабря в Кемеровском областном краеведческом музее прошла традиционная акция **«Украшаем Кузбасскую музейную елку»**, посвященная Дню конституции. Елку украсили учащиеся с ограниченными возможностями здоровья из общеобразовательной школы психолого-педагогической поддержки № 104.

Партнерами акции стали: отдел пропаганды ГИБДД г. Кемерово, управление культуры администрации Беловского городского округа.

В украшении музейной елки принял участие победитель конкурса «Лучший Дед Мороз Кузбасса 2018» Иван Акентьев. Кузбасскую музейную елку украсили гербами городов Кемеровской области и уникальными геральдическими шарами, которые отражают историю Российской государственной символики. Шары изготовлены по специальному заказу

московским заводом «Иней», на них изображены гербы, существовавшие в России с 1497 по 1993 гг.

Ребята совершили путешествие в прошлое и познакомились с разными историческими персонажами: служилым Кузнецкой крепости, крестьянкой из рода Щегловых, купчихой из Мариинска. Они рассказали о символике Российской Федерации и гербах городов Кемеровской области.

Школьники познакомились с историей российской геральдики и узнали много нового о главной эмблеме России – двуглавом орле. Праздничная акция завершилась мастер-классом по созданию новогодней игрушки в стиле триколор, который провели сотрудники отдела пропаганды ГИБДД г. Кемерово.

4. Образовательные мероприятия.

5.1. Школа Зоодиетологии.

Каждую субботу и воскресенье в 16.00 на базе Музейной лаборатории проходит Школа Зоодиетологии. Посетители знакомятся с тем, как и чем питаются современные рептилии и амфибии в условиях неволи и естественной среде обитания. Желаящие самостоятельно составляют меню для «живых ископаемых и кормят обитателей музейной лаборатории.

5.2. «Уроки Кузбассоведения».

Музейные уроки Кузбассоведения исторически обосновывают 300-летие Кузбасса, объясняют равнозначность названий региона «Кемеровская область» и «Кузбасс», формируют у учащихся целостное представление о родном крае. Уроки подготовлены для учащихся общеобразовательных учреждений 6-11 классов.

С 1 марта по 4 июня в отделе истории Кемеровского областного краеведческого музея «Уроки Кузбассоведения» проходили в рамках выставки «Гордое имя – Кузбасс».

Выставка раскрывала темы: открытие каменного угля в 1721 году, изучение Кузнецкого каменноугольного бассейна в XIX веке – появление термина «Кузбасс», образование Кемеровской области в 1943 году. На выставке были представлены подлинные документы – указы, карты, фотографии, подтверждающие основные темы.

В структуре урока несколько частей: тематическая экскурсия с элементами интерактива, мультимедиа-презентация, викторина для закрепления и проверки знаний. В завершение урока учащимся предложат сделать оригинальные снимки в оформленной тематической фотолокации. Уроки проводят научные сотрудники музея, обладающие профессиональными знаниями по заявленной теме.

Знакомство с подлинными музейными экспонатами способствует усвоению полученного материала учащимися и их глубокому погружению в тему. Музейные уроки Кузбассоведения призваны разнообразить образовательный процесс, дополнить учебную программу, расширить знания по истории родного края.

5.3. Историко-краеведческий лекторий «Кузбасс-взгляд в историю».

В последние годы в нашей стране большую популярность завоевал такой формат передачи знаний как лекторий. В Эрмитаже и ГИМе проходят масштабные лекции, которые ведут деятели культуры и знаменитые ученые. В некоторых крупных городах лектории стали проводиться в библиотеках, планетариях, ВУЗах и даже школах.

Кемеровский областной краеведческий музей разработал свой формат проведения лектория, отличающий его от остальных учреждений.

С марта 2019 года начал работать историко-краеведческий проект «Кузбасс – взгляд в историю», представляющий цикл открытых, публичных лекций по истории Кемеровской области, посвященный 300-летию Кузбасса.

В проекте участвуют ведущие ученые историки Кузбасса и Сибири. Во время лекций они раскрывают неизвестные документы и материалы. Для полного погружения в тему перед каждой лекцией оформляется тематическая выставка, представляющая подлинные предметы из музейных фондов. Выставка наглядно подтверждает факты, которые ученые излагают в своих выступлениях. Лекции сопровождаются экскурсиями по музейной экспозиции и тематическим выставкам, презентациями и фильмами.

Лекторий охватывает период от заселения нашей территории в древности до настоящего времени, он рассчитан на специалистов, которые передают знания другим людям. Основная аудитория: сотрудники музеев, архивов и библиотек, преподаватели ВУЗов, педагоги, историки образовательных учреждений, журналисты, представители администрации, молодежных организаций и т.д. Помимо кемеровчан послушать лекции приезжают специалисты из разных городов Кемеровской области.

Музей стал площадкой, где все желающие получают достоверную и квалифицированную информацию по истории Кузбасса, знакомятся с музейными предметами и документами, задают вопросы историкам, участвуют в дискуссиях, расширяют свой кругозор и приобретают новые знания.

Лекторы проекта - ведущие ученые-историки Кемеровской области: доктора исторических наук А.Б. Коновалов, А.Н. Ермолаев, Е.С. Генина, кандидаты исторических наук О.В. Баев, А.Ю. Карпинец, И.Ю. Усков, а также известный журналист и краевед В.А. Сухацкий.

В 2019 году прошло два сезона лектория. Первый сезон историко-краеведческого лектория «Кузбасс – взгляд в историю» проводился с 23 марта по 12 июня. За это время состоялось 9 лекций. Во втором сезоне прошло 8 лекций с 21 сентября по 21 декабря.

Лекторы второго сезона лектория – ученые из Кузбасса и Сибири: доктора исторических наук В.В. Бобров, А.Н. Ермолаев, В.А. Зверев (г. Новосибирск), С.В. Макачук, кандидаты исторических наук А.Н. Полухин (г. Новокузнецк), И.Ю. Усков, И.П. Каменецкий (г. Новосибирск), известный журналист и краевед В.А. Сухацкий.

За один год лекторий стал интеллектуальным трендом жизни региона, он сделал достоянием широкой аудитории самые важные, малоизвестные,

спорные аспекты истории Кузбасса. Во время лекций проводится прямая трансляция на сайт Министерства культуры РФ - «Культурный стриминг», реализуемый в рамках федерального проекта «Цифровая Культура», на собственном сайте, на сайт департамента культуры, на сайт Кузбасской медиагруппы «300 лет Кузбасс».

Видеозаписи для всех желающих доступны на официальном сайте музея, на информационном портале «Кузбасс 300».

Лекции освещались в разных источниках: в Автономной информационной системе ЕИПСК, на сайте министерства культуры, на сайте администрации Кемеровской области, на сайте департамента культуры, в газетах «Кузбасс», «Кемерово», «Томь», на городских информационно-развлекательных сайтах (a42, все42, e-кузбасс), собственном сайте и социальных сетях.

5.4.«Уроки города» в областном краеведческом музее

Уроки города - часть масштабного проекта, который реализуется в столице Кузбасса.

Так в отделе военной истории состоялся **Урок города «Отдали жизнь не ради славы, а ради жизни на земле» к 100-летию героев В. Волошиной и Ю. Двужильного.**

Для проведения урока открылась тематическая выставка, посвященная нашим землякам, на которой представлены награды, редкие, мемориальные документы и фотографии, рассказывающие о беспримерном мужестве и самопожертвовании Веры Волошиной и Юрия Двужильного, одноклассников из школы № 12 г. Кемерово, героически защищавших Родину ценой собственной жизни.

В структуру урока входила: экскурсия по выставке, которая раскрывает историю знакомства и жизни В. Волошиной и Ю. Двужильного в довоенное и военное время посредством личных вещей и фотоматериалов, особое внимание уделяется самоотверженному подвигу героев; знакомство с подлинным оружием и обмундированием периода Великой Отечественной войны – знаменитой «трехлинейкой» (винтовкой Мосина), пистолетом ТТ, пистолетом-пулеметом Судаева (ППС), пистолетом-пулеметом Шпагина (ППШ); увлекательная викторина, с помощью которой обучающиеся в игровой форме смогут закрепить материал урока на базе отдела военной истории; фотосессия в тематических фотолокациях с возможностью примерки военной экипировки.

5.5.Мультимедийный интернет-проект «История одного экспоната»

К 90-летию Кемеровского областного краеведческого музея реализуется интернет-проект «История одного экспоната». Он действует на двух платформах: в голографической витрине в отделе истории и на официальном сайте музея (<http://www.kuzbasskray.ru>). Проект преобразил музейное пространство и открыл новые возможности визуального восприятия экспонатов.

Цель проекта – показать особо ценные предметы из фондов музея, сделать их доступными для интернет-пользователей. Для реализации проекта была проведена большая работа: фотограмметрия экспонатов, моделирование, анимация и визуализация, создан специальный видеофайл, разработан видеоконтент. Это дало возможность разместить предметы на сайте музея.

Для проекта используются экспонаты: произведения декоративно-прикладного искусства, выполненные известными мастерами, редкие книги XVIII века, являющиеся национальным достоянием России, предметы археологии, которые древние люди использовали в ритуальных целях; этнографические предметы коренных народов Кузбасса; работы знаменитых ювелиров, выполненные из серебра и золота.

С 19 февраля в музее работает голографическая выставка. В проекционную витрину загружены предметы из музейных фондов в 3D формате с их описанием. В голографической пирамиде трехмерные изображения музейных экспонатов как будто парят в воздухе. Проецируемый образ выглядит невероятно реально. Даже с близкого расстояния предмет трудно отличить от настоящего.

К 1 июня 2019 г. на официальном сайте был создан каталог, в который вошли предметы, размещенные в голографической витрине. Проект завершится в 2020 году виртуальной выставкой. Помимо сайта предметы размещаются во все социальные сети музея с хэштегом #kemmuseum90.

В 2019 году на сайте и социальных сетях создана рубрика «История одного экспоната». В ней опубликованы 16 экспонатов, остальные 74 будут размещены в течение 2020 года.

«История одного экспоната» - мультимедийный проект, популяризирующий на языке высоких технологий богатейшую коллекцию Кемеровского областного краеведческого музея, историю Кузбасса.

5.6. Круглый стол, посвященный памяти художника В.Д. Вучичевича-Сибирского состоялся 9 октября 2019г. состоялся в рамках выставочного проекта, посвященного 150-летию со дня рождения и 100-летия со дня смерти художника.

Круглый стол проводил Совет по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области совместно с Кемеровским областным краеведческим музеем.

Партнерами проекта выступили: Кемеровское областное отделение ВТОО «Союз художников России», Кемеровский областной художественный колледж, Крапивинский районный краеведческий музей, Кемеровская Епархия.

Мероприятие началось с литии в память о В. Д. Вучичевиче-Сибирском, которая состоялась в храме святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

На круглом столе обсуждалось значение творческого наследия В.Д. Вучичевича-Сибирского, популяризация его жизни и деятельности в Кузбассе, использование как культурного и туристического ресурса.

В рамках круглого стола в Кемеровском областном краеведческом музее состоялось открытие выставки «Певец Сибирской природы», где представлены картины В.Д. Вучичевича-Сибирского, документы и фотографии, найденные в результате научно-исследовательской работы по изучению жизни и творчества художника.

В работе круглого стола приняли участие: председатель Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области А.Е. Цивилева; председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Совета народных депутатов Кемеровской области И.Ф. Федорова; начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области М.А. Евса; автор книги «Хроники рода Вучичевичей» Н.Ф. Артюхова, лауреаты премии В.Д. Вучичевича-Сибирского; сотрудники музеев; краеведы, сотрудники музеев, художники.

6. Программа по работе с инвалидами.

Кемеровский областной краеведческий музей ставит перед собой задачу адаптировать экспозиции и выставки для людей с ограниченными возможностями.

Обновленная экспозиция «Кузбасс – уникальный памятник природы» строится таким образом, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья могли беспрепятственно передвигаться по залам музея и комфортно проводить свое время.

Все отделы музея проводят групповые экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья на бесплатной основе по предварительной записи.

В экспозициях и на выставках предусматриваются тактильные экспонаты.

Кемеровский областной краеведческий музей принял участие во **Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!»**, состоявшейся 1 декабря 2019 года. Основная цель акции — привлечь внимание общества к значимости равноправного участия всех людей, включая людей с инвалидностью, в культурной жизни.

В этот день в музее для людей с ограниченными возможностями сотрудниками отдела военной истории была подготовлена яркая программа:

- Рассказ по аттрактивным разделам экспозиции ("Ford-40", "Все об оружии", "Курская дуга")
- Мастер-класс по созданию моделей танков (заготовленные части моделей можно легко соединить с помощью клея и раскрасить красками);
- Интерактивно-тактильная зона (представлены обмундирование, предметы вооружения и многое другое, что можно потрогать и надеть на себя).

В отделе истории проводились интерактивные экскурсии по выставке «Новый год из века в век» - о традициях празднования Нового года и

Рождества, о елке и традиционных праздничных символах, о елочных игрушках и отражении в них истории нашей страны, о традиции поздравлять с праздником новогодними и рождественскими открытками. Экскурсия по выставке «Загадки прошлого» познакомила посетителей с подлинными предметами археологии из камня, кости, керамики, цветного металла, возрастом от 25 тыс. лет до 1 тыс. лет. Проводились мастер-классы по изготовлению русской традиционной куклы-закрутки, ритуальной маски, рисование песком. В зоне «Свободная кисть» все желающие могли проявить фантазию, вдохновение и создать свою картину.

VII. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

I. Информационная работа

1. Направления информационной работы в музее

Работа со СМИ

Информационная работа Кемеровского областного краеведческого музея в 2019 году была направлена на сотрудничество с ведущими в Кемеровской области телеканалами, радиостанциями, печатными, ведомственными изданиями, информационными и развлекательными сайтами, сотрудничеством с департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области.

За 2019 год о выставках и мероприятиях краеведческого музея опубликовано 400 публикаций, в сети Интернет размещено 1190 информационных сообщений, в эфир вышло 46 радиорепортажей и 52 телевизионных сюжетов.

Информация о выставках и мероприятиях ежемесячно размещается на федеральном сайте министерства культуры (<http://mkrf.ru/>), культура РФ (<http://www.culture.ru/>), АИС «ЕИПСК, сайте департамента культуры.

Статьи, заметки, очерки	Радио-репортажи	Телевизионные сюжеты	Кол-во составленных пресс-релизов	Информационные сообщения в Интернет	Информационные сообщения на собственных сайтах
400	46	52	145	1190	272

В 2019 году увеличились показатели по статьям и заметкам на 5, радиорепортажей на 18, ТВ сюжетов на 1, пресс-релизов на 22, информационных сообщений в сети интернет - на 653 сообщения. Увеличение показателей связано с высокой интенсивностью работы и подробным освещением в СМИ различных мероприятий.

В информационной работе музея в 2019 г. было несколько приоритетных направлений: историко-краеведческий проект «Кузбасс – взгляд в историю»; федеральный выставочный проект «Мир Европе»; научно-исследовательская деятельность и проведения палеонтологических раскопок в Шестаково; работа передвижных выставок музея по образовательным учреждениям Кузбасса; участие музея в акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств»; мероприятия патриотической направленности.

Большое значение имеет проект «Кузбасский хронограф», реализуемый совместно с газетой «Кузбасс», в рамках которого 1 раз в две недели публикуются материалы лекций из цикла историко-краеведческого проекта «Кузбасс - взгляд в историю». В I сезоне лектория все материалы были также размещены в газете Кемерово.

Новой формой работы с представителями СМИ стали пресс-показы – закрытые мероприятия, где приглашенные журналисты первыми знакомятся с новыми выставками, музейными предметами, берут интервью у сотрудников музея и приглашенных спикеров.

В 2019 году музей продолжил работу с журналом «Авторский проект», были опубликованы три статьи, рассказывающие о разных направлениях деятельности музея. Поменялся формат сотрудничества, вместо описания выставок и мероприятий в гости к музею приходили известные личности города Кемерово, представители бизнеса: Михаил Шкуропатский и Александр Лобанов. В статьях было отмечено их пребывание в музее.

Размещение информации о музее в престижном журнале, который распространяется в Кемеровской и Новосибирской областях, расширил аудиторию посетителей отделов истории и военной истории. Публикации в журнале «Авторский проект» стали новым форматом подачи информации о работе музея в прессе.

Информационное обеспечение деятельности Кемеровского областного краеведческого музея проводится по следующим направлениям: организация совместной работы журналистов и музейных специалистов; еженедельное сотрудничество с департаментом культуры по вопросу освещения мероприятий; своевременное информирование населения средствами массовой информации о многоплановой деятельности Кемеровского областного краеведческого музея, организация информационного взаимодействия музея с общественными организациями, высшими и средними учебными заведениями, школами, детскими садами.

2. Социальные сети и собственный Интернет-сайт музея.

<http://www.kuzbasskray.ru/> - официальный адрес сайта Кемеровского областного краеведческого музея.

На сайте появились новые разделы: «90 лет музею»; «История одного экспоната»

В январе был изменен интерфейс блоков отдела истории, природы, военной истории. Внутри каждого блока появились разделы: экспозиции,

выставки, услуги. Для каждого отдела представлена собственная афиша выставок и мероприятий.

Для отслеживания динамики посещения официального сайта используется аналитическая система «Спутник». В основе администрирования система «Битрекс».

Сайт работает для широкой аудитории пользователей информационной сети: молодежи, средней возрастной категории, школьников, студентов, педагогов, специалистов в области музееведения.

Сайт музея отличается оригинальным цветовым решением, удобством и простотой интерфейса; отвечает основным техническим требованиям, отличается удобной навигацией и современным дизайном. На сайте представлен фотоматериал о крупнейших выставочных проектах, ценных экспонатах, мероприятиях, проводимых музеем. Информация на сайте постоянно обновляется, сайт соответствует основным требованиям посетителей.

Количество информационных материалов за 2019 год	Количество посетителей сайта за 2019 год
На сайте - 273	Посетители – 23 878

С социальными сетями музея в течение 2019 года шла активная работа:

1. Ежемесячное составление и проработка комплексного медиаплана.
2. Ежедневное размещение постов (от 1 до 3).
3. Продолжение работы традиционных рубрик, пользующихся популярностью: «#ketmuseum90», «#Поздравление сотрудников», «Лекторий «Кузбасс – взгляд в историю», «#Калашников», «#отмузейногоинформбюро», «#Вопрос-ответ».
5. Проведение розыгрышей призов и приглачительных билетов.
6. Приглашение (добавление) новых пользователей в группы.
7. Размещение ссылок о проведении прямых трансляций.

В 2019 году продолжилась работа в социальных сетях. Данная работа является неотъемлемой частью стратегии по продвижению музея в сети Интернет, так как с каждым годом в рейтинге СМИ интернет-площадки обгоняют традиционные рекламные каналы. С помощью созданных социальных сетей формируется и поддерживается имидж учреждения, увеличивается посещаемость, обеспечивается дополнительная информационная поддержка, учитываются потребности аудитории.

В 2019 году велась комплексная работа с социальными сетями музея: ВКонтакте, Фэйсбук, Инстаграм, Одноклассники, Твиттер. Для широкого охвата аудитории, ежедневно, по будням в соцсети выкладываются от одного до трех рекламных и новостных постов. Ежемесячно составляется контент-план, куда включаются анонсирование выставок, мероприятий, праздников, значимых и юбилейных дат.

Результатом этой работы стало расширение аудитории подписчиков, увеличение посещаемости музея.

1. ВКонтakte – крупнейшая российская социальная сеть, среднесуточная аудитория составляет более 80 миллионов посетителей, зарегистрировано более 460 миллионов пользователей.

Сотрудниками музея продолжилась работа в сообществах этой сети: «Группе» <https://vk.com/museumkemerovo> и «Публичной странице» <https://vk.com/museum42>. Ежедневно сообщества пополняются информацией о деятельности музея, а также полезной информацией исторического характера. Кроме того, для расширения аудитории и повышения интереса к музейным сообществам сотрудники музея проводили розыгрыши, викторины и акции.

Число подписчиков в социальной сети Вконтakte на 2019 год составляет 2073 (с января 2019 увеличение на 167 человек) в официальном сообществе 1871, (с января 2019 увеличение на 116 человек). Число публикаций – более 400.

2. Фейсбук – крупнейшая социальная сеть в мире, ежемесячно ее посещают 2 млрд. человек. Пользователи делают акцент на получении новой, актуальной информации. Сотрудниками музея продолжилась работа в двух сообществах: «Группе» <https://www.facebook.com/krayeved42/> и «Публичной странице» <https://www.facebook.com/reklama.krayeved>. Число подписчиков - 146 (с января 2019 увеличение на 22). Число публикаций – около 400. Равное количество с прошлым 2018 годом.

3. Инстаграм– фото и видео-приложение с элементами социальной сети. Наиболее активна молодая аудитория из крупных городов. Акцент делается на визуальный контент.

В день публикуется от 1 до 3 постов в разных форматах: видео, фотоотчеты, анонсы, показы выставок и мероприятий.

В январе был разработан и внедрен фирменный стиль музея в сети инстаграм. В течение года здесь несколько раз проводились рекламные акции с целью увеличения посещаемости посетителей в музей.

Количество подписчиков на 2018 год – 2157 (с января 2019 увеличение на 386 человек). Число публикаций – 1552 (за 2018 год – 589).

В 2019 году работа в социальной сети была усилена. Информацию для инстаграма готовили и размещали сотрудники всех экспозиционных отделов.

4. Твиттер - социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса. Здесь более активны мужчины, т.к. они склонны выбирать текстовую, а не визуальную информацию. Акцент делается на новости и политику. Число читателей –170.

5. Одноклассники – социальная сеть, где более активна взрослая аудитория из регионов. Акцент делается на развлечения, семью, общение со старыми знакомыми. В 2019 году продолжилась работа в данной социальной сети. Число подписчиков в группе - 384 участников (с 1 января 2019 года увеличение на 20 человек), количество друзей – 1046 (с 1 января 2019 года

увеличение на 149). Число публикаций – около 425 (с 1 января 2019 года увеличение на 25).

6. YouTube

В 2019 году продолжилась работа с каналом Кемеровского областного краеведческого музея, на котором размещено 152 видео. Количество подписчиков – 73. За 2019 год количество подписчиков увеличилось на 37 человек. За год было добавлено 51 видео.

Особой популярностью пользуются лекции из цикла историко-краеведческого проекта «Кузбасс – взгляд в историю», прямой эфир некоторых из них проводится на ю туб канале музея.

Помимо лекций на платформу выкладывается видео снятое силами сотрудников, а также телевизионные новости о музее.

7. Сотрудники музея ведут активную работу на сайте АИС «ЕИПСК». Это сайт для размещения информации об учреждениях культуры РФ (субъектов РФ), органах исполнительной власти РФ (субъектов РФ) и органах местного самоуправления субъектов РФ, в том числе информации об их услугах.

Информация с сайта АИС «ЕИПСК» выгружается на сайт Министерства культуры РФ, сайт Культура.РФ, сервис 2do2go.ru, интернет-портал «Sputnik», афишу «Город зовёт», приложение Вконтакте и Одноклассники «Культурная афиша». Благодаря постоянному размещению основных мероприятий музея в представленной системе, музей расширяет аудиторию своих пользователей в сети Интернет и привлекает посетителей. Количество афиш, размещенных на сайте АИС «ЕИПСК» в 2018 году – 35.

3.Работа по проекту «Артефакт» (гид дополненной реальности)

В мае 2019 года Кемеровский областной краеведческий музей принял участие в I туре отбора по созданию мультимедийного гида по музеям России с дополненной реальностью «Артефакт» в рамках национального проекта «Культура».

Сотрудниками отдела природы были отобраны и описаны 40 предметов естественнонаучной коллекции. Тексты и фотографии были загружены на платформу. В августе Кемеровский областной краеведческий музей прошел второй этап конкурсного отбора.

С августа по ноябрь сотрудники отдела развития корректировали тексты, вносили изменения согласно инструкциям. Весь необходимый текстовый контент был загружен на платформу, владельцы смартфонов и айфонов скачав приложение, могут ознакомиться со всеми предметами отдела природы в разделе «Коллекции» Кемеровского областного краеведческого музея.

Для завершения работы остался последний этап – распознавание предметов. Его невозможно выполнить в отсутствие постоянной экспозиции.

По причине ремонта в отделе природы открытие цифрового гида было перенесено на май 2020 года.

До мая 2020 года в отделе истории будет распознаваться пять предметов, внесенных на платформу Артефакт: зуб носорога Мерка, ископаемая лошадь, цикада, паук-птицеед, голиаф.

II. Рекламная деятельность

Потенциальные посетители видят рекламу по телевидению, на светодиодных экранах, в газетах, на афишах, на фасадах, в музейных окнах. Все это имеет огромное значение для привлечения новых посетителей в музей. Рекламная деятельность расширяет знания кемеровчан и жителей Кузбасса о музее в целом.

1. Сувенирная продукция

В 2019 году была разработана серия сувенирной продукции, в которую вошли: магниты, значки, линейки, карманные календари, браслеты изображениями динозавра – пситтакозавра сибирского. Создание сувенирной продукции – дополнительный метод популяризации музейного предмета, в данном случае пситтакозавра сибирского.

III. Издательская деятельность

В 2019 году подготовлен к изданию и опубликован ежегодный «Информационно - аналитический отчет о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области за 2018 год». Кемерово, 2019г.

Для проведения музейных акций, открытий выставок и мероприятий создавались афиши, флаеры и пригласительные.

VIII. ПЛОЩАДЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ

Кемеровский областной краеведческий музей располагается в центре г. Кемерово на первых этажах трех зданий (пр. Советский, 55, ул. Притомская Набережная, 1а, пр. Советский, 51,). В экспозиционной структуре музея три отдела: природы, военной истории, истории.

Здание по адресу пр. Советский, 55 – памятник архитектуры и градостроительства местного значения (архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Геращенко, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 № 399). Помещение на первом этаже здания предоставлено областному музею решением Кемеровского горисполкома №99 от 23.02.1955г.

В здании находится отдел природы.

В преддверии празднования 30-летия Победы в Великой Отечественной войне в 1975 г. музей получил дополнительное помещение по адресу: ул. Притомская Набережная, 1а– в одном из живописнейших мест города, рядом с Памятником воинам-кузбассовцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, Аллеей Героев, Памятным знаком «Жертвам фашизма», Памятным знаком воинам-кузбассовцам, погибшим в Афганистане.

Отдел военной истории находится в здании на Притомской Набережной, 1а.

В 1985 г. музеем предоставлено помещение по проспекту Советский, 51. Здание – памятник архитектуры и градостроительства местного значения (архитекторы Г. И. Фильваров, В. И. Геращенко, Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 05.09.2011 № 399).

№ строки	Общая площадь территории музея, га	Общая площадь помещений (зданий), кв м	(из гр. 3)	
			экспозиционно-выставочная площадь	площадь под хранение фондов
1	2	3	4	5
	0	2718,7	1138,6	418,2

XI. ПЕРСОНАЛ МУЗЕЯ

№	Численность работников – всего	Численность сотрудников по штатному расписанию	из них фактически работающие (из гр.3)	из общего числа (гр.2) – основной персонал	из них имеют образование (из гр.5)		из числа штатного персонала имеют музейный стаж (из гр.4)			из общей численности работников – количество сотрудников-инвалидов и лиц, с нарушениями (из гр. 2)	из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ (из гр. 2)	
					высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет			
												всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	63	63	62	37	30	2	1	19	29	14	2	0

ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» возглавляет Почетный работник культуры Кузбасса Феофанова О.А.

Старший научный сотрудник музея Кузнецова Л.Ф. имеет Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и является лауреатом городской премии И. Балибалова.

В 2019 году Почетного звания «Почетный работник культуры Кузбасса» удостоена старший научный сотрудник Смокотина Л.П.

В состав международного совета музеев ИКОМ входят Феофанова О.А. – директор музея, Смокотина Л. П., старший научный сотрудник и

Родионов С.Г., заведующий отделом военной истории Кемеровского областного краеведческого музея.

Почетное звание «Лауреат премии Кузбасса» имеет старший научный сотрудник Добжанская А.В.

Сотрудники музея обучаются: в аспирантуре ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Феофанова О.А. и Круглова Д.Е.), в магистратуре ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Проскурин А.Ю., Красноперов Н.Ю., Торопова К.В.), в магистратуре ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» Института истории (Панасюк Т.В. и Радченко Е.С.).

В 2019 году в рамках реализации программы «Творческие люди» Владимирова О.Н. прошла заочное обучение в Санкт-Петербургском государственном институте культуры по программе «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок», Никитина Е.А. прошла заочное обучение в Санкт-Петербургском государственном институте культуры по программе «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности».

В 2019 году в АНО ДПО УКЦ «Безопасность труда» обучилось 4 сотрудника музея, в КОУМЦ по ГО и ЧС – 1 сотрудник, в ГБУК «Государственный Дарвиновский музей» - 1 сотрудник.

Ученую степень кандидата исторических наук имеет старший научный сотрудник музея Усков И.Ю., заведующий отделом военной истории Родионов С.Г. – кандидат культурологи.

В 2019 году Кемеровский областной краеведческий музей праздновал свое 90-летие. В связи с юбилейной датой 32 сотрудника музея были награждены медалями Кемеровской области-Кузбасса, Благодарностями Губернатора Кузбасса, Почетными грамотами Правительства Кузбасса, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровской областной организации Российский профсоюз работников культуры, Благодарственными письмами Областного совета народных депутатов Кемеровской области, Благодарственными письмами Главы города Кемерово и Администрации города Кемерово.

Х. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2020 ГОД

Деятельность ГАУК «Кемеровский областной краеведческий музей» в 2020 году будет основываться на Государственном задании, утвержденном Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области.

Определены следующие основные приоритеты деятельности музея на 2020 год:

- Разработка и реализация проектов, включающих выставки, мероприятия, акции, Уроки мужества и памяти, посвященные Году памяти и славы (Указ Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»)

- разработка и реализация проектов, отражающих культурно-историческое наследие России и Кемеровской области:
 - к 300-летию Кузбасса региональный выставочный проект «Вехи большого пути в истории Кузбасса»
 - к 300-летию Кузбасса и 175-летию открытия Кузнецкого угольного бассейна Исследовательский музейно-выставочный проект «Открытие Кузнецкого угольного бассейна – Кузбасса. Петр Александрович Чихачев»
 - в рамках 90-летия Кемеровского областного краеведческого музея цикл выставок и мероприятий;
 - открытие новой экспозиции «Кузбасс – уникальный памятник природы»
- создание образовательного научно-исследовательского палеонтологического центра;
- развитие проекта «Музеотур», разработка новых маршрутов и проведение экскурсионно-краеведческих туров выходного дня по городам Кузбасса и ближайших областей;
- серия выставок и мероприятий, посвященных дням воинской славы России и памятным датам военной истории Отечества;
- активизация работы музея в интернет-пространстве (сайт, группы в социальных сетях);
- организация и проведение экспедиционных исследований на территории местонахождения динозавров - Шестаковском комплексе;
- реализация показателей Государственного задания;
- укрепление материально-технической базы музея, создание комфортной и безопасной среды пребывания посетителей.